

जा ग त क  
इतिहासाचें ओझरतें दर्शन

[ खंड १ व २ ]

— पं. जवाहरलाल नेहरू

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_194930**

UNIVERSAL  
LIBRARY







सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला : पुष्प ५८ वें

जा ग ति क  
इतिहासाचें ओझरतें दर्शन  
( खंड १ ला )

लेखक  
पं. जवाहरलाल नेहरू  
१९४१-४२

अनुवादक  
शिवराम गोविंद भावे



जुलै, १९५१ ]

[ मूल्य ७॥ रुपये

प्रकाशक  
रघुनाथ गणेश जोशी  
सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला  
टिळक रोड, पुणे २

संपादक  
आचार्य शं. द. जावडेकर  
आचार्य स. ज. भागवत

Checked 1969

Checked 1965

मुद्रक  
श्री. र. राजगुरु,  
राजगुरु प्रेस,  
४०५ नारायण, पुणे २

## मूळ आवृत्तीची प्रस्तावना

ही पत्रे केव्हा आणि कोठे प्रसिद्ध होणार आहेत, किंवा ती मुळां प्रसिद्ध होणारच आहेत की नाहीत हे मला कांही ठाऊक नाही. कारण, हिंदुस्थान हा आजकाल एक फार मोठा चमत्कारिक देश आहे आणि तेथे पुढच्या काळांत अमुकच एक गोष्ट होईल असें भाकीत करणे कठिण आहे. परंतु सवड आहे तोंच, सभोवार घडत असलेल्या प्रसंगांनीं माझ्याविरुद्ध आघाडी साधण्यापूर्वीच, या चार ओळी मी लिहून घेत आहे.

ऐतिहासिक विषयासंबंधी हे पत्रमालिका मी लिहिली आहे, ती लिहिण्याची आवश्यकता सांगायला हवी आणि तिच्या स्वरूपाबद्दल खुलासा करायला हवा. ही पत्रे अखेरपर्यंत वाचण्याचे परिश्रम जे वाचक करतील, त्यांना ही आवश्यकता व हा खुलासा या पत्रामध्येच सापडण्याचा संभव आहे. विशेषतः यासाठी अशा वाचकाला मी शेवटचे पत्र वाचायला सांगेन; आणि आपल्या या उफराट्या जगांत वाचायला सुरुवात शेवटून केली, तरी कांहीं मोठेसे बिघडणार नाही.

या पत्रांची वाढ स्वभाविकपणे झालेली आहे. त्याच्यासाठी पूर्वर्चित अशी योजना फारशी आंखलेली नव्हतीच; आणि त्यांचा विस्तार हा एवढा वाढेल अशी माझी केव्हांच कल्पना नव्हती. सुमारे सहा वर्षांपूर्वी, माझी मुलगी दहा वर्षांची होती तेव्हा तिला म्हणून मी बरीचशी पत्रे लिहिली व त्यांमध्ये जगाच्या प्राथमिक अवस्थेचा वृत्तांत थोडक्यांत आणि समजायला सोप्या अशा स्वरूपांत लिहिला. ही पूर्वी लिहिलेली पहिली पत्रे नंतर पुढे पुस्तकाच्या स्वरूपांत प्रसिद्ध झाली आणि त्यांचे स्वागत फार मोठ्या प्रेमाने व उत्साहाने करण्यांत आले. ही पत्रमाला पुढे चालू ठेवण्याची कल्पना माझ्या मनात धोळत होती; परंतु राजकीय क्षेत्रांत चालू असलेल्या माझ्या कार्यामुळे मी कामामध्ये इतका गुंतून गेलों होतो की ती कल्पना प्रत्यक्ष रूप धारण करू शकली नाही. तुरुंगांत हवी होती ती संधि मला मिळाली व ती मी हातची दवडली नाही; तिचा मी चांगला उपयोग करून घेतला.

तुरुंगामधील जीवनांतही कांही अनुकूलता आहेत. मोकळा वेळ आणि कांही अंशी निलेंप बुद्धि या दोन्ही गोष्टी तुरुंगांतील जीवनांत मिळतात. परंतु तेथील अडचणी या तर उघडच आहेत. कैद्याच्या हाताशी तेथे ग्रंथसंग्रहालय किंवा संदर्भग्रंथ नसतात आणि अशा परिस्थितीत कांही लिहिण्याचा उद्योग करणे, आणि त्यांतही विशेषतः इतिहासाचे लेखन करणे हे अविचारी धाडस ठरते. माझ्याकडे बरीचशी पुस्तके येत असत पण ती कायम जवळ ठेवून घेतां येत नसत. ती पुस्तके यायचीं आणि जायचीं. तथापि, बारा वर्षांपूर्वीपासून माझे पुष्कळ देशबांधव व देशभगिनी यांच्याप्रमाणेच व त्यांच्या समवेत हा तुरुंगाच्या यात्रा करण्याचा उद्योग जेव्हां मी सुरू केला, तेव्हांपासून वाचलेल्या पुस्तकांमधून लिहून ठेवावयाची ही संवय मी जडवून घेतली. अशी ही टिपणी-पुस्तके बरीचशी वाढलेली होती आणि लिहिण्याला जेव्हां मी लागलों, तेव्हां या टिपणी-पुस्तकांनीं वरील अडचणींतून मला सोडविले. ( या टिपणी-

पुस्तकाचा मला मोठाच आधार मिळाला.) या टिपणी-पुस्तकाखेरीज कांहीं इतर ग्रंथांचाही मला फार मोठा उपयोग झाला. अशा पुस्तकांत 'इतिहासाची रूपरेखा' (Outline of History) या एच्. जी. वेल्स यांच्या पुस्तकाची मदत ही तर अत्यावश्यक अशीच होती. असें जरी असलें, तरी चांगल्या संदर्भग्रंथांचा अभाव ही मोठीच वास्तविक अडचण होती आणि त्यामुळें या कथेंतील कांहीं भाग पुष्कळदां उडत उडत सांगण्याची पाळी येई; आणि कांहीं वेळीं तर विशिष्ट कालखंड डोळ्यां-आड करून गाळूनच टाकावे लागत.

हीं पत्रे विशिष्ट व्यक्तीला उद्देशून लिहिलेलीं, अगदीं वैयक्तिक स्वरूपाचीं आहेत. त्यामुळें केवळ माझ्या मुलीच्यासाठींच लिहिलेल्या अशा पुष्कळ सलग्नीच्या छटा त्यांमध्ये आहेत. त्यांचें काय करावें हें कांहीं कळत नाहीं. कारण, त्या त्या ठिकाणामधून या छटा काढून टाकायचें म्हटलें, तर तें फार मोठ्या परिश्रमाचें काम आहे. म्हणून या छटा आहेत तशाच मी ठेवून दिल्या आहेत.

शारीरिक काम नसलें म्हणजे माणसाला अंतर्निरीक्षण करावेंसे वाटतें आणि त्याच्या मनःस्थितीत वेगवेगळे विचारप्रवाह सारखे बदलत राहतात. मला वाटतें, असे हे बदलते विचारप्रवाह या पत्रांमध्ये ठिकठिकाणीं फार आढळून येतील आणि त्यामधील विषयाची चर्चा, माडणी ही इतिहासकाराप्रमाणें निर्मम, केवळ वस्तुनिष्ठ आहे असें आढळणार नाहीं. मी स्वतःला इतिहासकार असें म्हणतच नाहीं. या पत्रां-मध्ये लहान वयाच्या वाचकांकरितां अगदीं प्राथमिक स्वरूपाचें लेखन आणि प्रौढ माणसांच्या विचारांची चर्चा अशी मेसळ झालेली दुर्दैवानें आढळेल. पुष्कळच वेळां त्याच त्याच गोष्टी लिहिलेल्या आहेत. वास्तविक पाहिलें तर या पत्रांमधील दोषाना अंततःच नाहीं. हीं पत्रे म्हणजे भिन्न भिन्न ऐतिहासिक प्रसंगांचीं अगदीं वरवरचीं अंधुक चित्रे असून अगदीं बारीक अशा धाग्यानें तीं एकमेकांना जोडलेलीं आहेत. योगायोगानें हातीं येतील त्या पुस्तकांतून माझ्या कल्पना व प्रसंग यांची मी उसनवारी केली आहे आणि त्यामध्ये पुष्कळ चुकांना अवसर मिळाला असण्याचा संभव आहे. एखाद्या तज्ज्ञ इतिहासकाराकडून हीं पत्रे दुरुस्त करून घ्यावीत असा माझा हेतु होता; परंतु तुरुंगाच्या बाहेर मिळालेल्या अगदींच थोड्या काळांत ही व्यवस्था करण्याला मला सवड सांपडली नाहीं.

या पत्रांमध्ये पुष्कळदां माझे विचार मी थोडेसे चढाऊपणानें व्यक्त केलेले आहेत. तीं तीं माझीं मते कायमच आहेत; परंतु पत्रे लिहीत असतांनाच ऐतिहासिक घटनांविषयीची माझी मनोभूमिका पालटत गेलेली आहे. आज जर हीं पत्रे पुन्हां लिहायला बसावें लागलें असतें, तर तीं मी निराळ्या रीतीनें लिहिलीं असतीं किंवा निदान त्यां-मध्ये निराळ्याच गोष्टींवर भर दिला असता. परंतु लिहिलें आहे तें फाडून टाकून पुन्हां नवीनच लिहावयाला सुरुवात करणें माझ्याच्यानें होण्यासारखें नाहीं.

१ जानेवारी, १९३४ }

— जवाहरलाल नेहरू

## अनुक्रमणिका

|  | पृष्ठ |
|--|-------|
| वाढादिवसाचें पत्र                              | १     |
| १. नव्या वर्षाची देणगी                         | ६     |
| २. इतिहासाची शिकवण                             | ९     |
| ३. इन्किलाब हिंदाबाद                           | १२    |
| ४. आशिया आणि युरप                              | १५    |
| ५. प्राचीन संस्कृती आणि आमचा वारसा             | १७    |
| ६. हेलन लोक                                    | २१    |
| ७. ग्रीक नगर-राज्ये                            | २५    |
| ८. पश्चिम आशियांतील साम्राज्ये                 | २८    |
| ९. जुन्या परंपरेचें ओझें                       | ३२    |
| १०. प्राचीन हिंदुस्थानांतील ग्रामीण लोकराज्ये  | ३६    |
| ११. चीनची एक हजार वर्षे                        | ४१    |
| १२. गतकालाची गुणगुण                            | ४५    |
| १३. संपात्ति जाते कोठें ?                      | ४९    |
| १४. ख्रिस्तपूर्व सहावें शतक आणि धर्म           | ५४    |
| १५. इराण आणि ग्रीस ( यूनान )                   | ६०    |
| १६. एका काळचें वैभवशाली हेलस                   | ६६    |
| १७. विख्यात जेता पण घमेंडखोर तरुण              | ७०    |
| १८. चंद्रगुप्त मौर्य आणि कौटिलीय अर्थशास्त्र   | ७५    |
| १९. तीन महिने                                  | ८०    |
| २०. आरबी समुद्र                                | ८२    |
| २१. सुटीचा काळ आणि एक स्वप्नयात्रा             | ८४    |
| २२. मनुष्याची उपजीविकेची धडपड                  | ८७    |
| २३. सिंहावलोकन                                 | ९१    |
| २४. ' देवानाम् प्रिय ' राजा अशोक               | ९४    |
| २५. अशोकाच्या काळचें जग                        | ९९    |
| २६. चिन व हान घराणीं                           | १०३   |
| २७. रोम विरुद्ध कार्थेज                        | १०७   |
| २८. रोमचें लोकसत्ताक राज्य साम्राज्य बनतें     | ११२   |
| २९. दक्षिण हिंदुस्थानची उत्तर हिंदुस्थानपर मात | ११८   |
| ३०. सरहद्दीवरील कुशानांचें साम्राज्य           | १२३   |

|   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|-----|
| ३१. ख्रिस्त आणि ख्रिस्ती धर्म                                       | - | - | - | - | १२७ |
| ३२. रोमचें साम्राज्य  | - | - | - | - | १३३ |
| ३३. रोमन साम्राज्य दुर्भंगतें, आणि अखेरीस त्याची धुळधाण होते        | - | - | - | - | १३८ |
| ३४. जागतिक राज्याची कल्पना  | - | - | - | - | १४३ |
| ३५. पार्थिया आणि सस्तन लोक  | - | - | - | - | १४७ |
| ३६. दक्षिण हिंदुस्थानच्या वसाहती                                    | - | - | - | - | १५० |
| ३७. गुप्तांच्या अमलांतील हिंदु-साम्राज्यशाही                        | - | - | - | - | १५६ |
| ३८. हूण लोक हिंदुस्थानांत येतात                                     | - | - | - | - | १६१ |
| ३९. हिंदुस्थानचा परकी बाजारपेठांवरील ताबा                           | - | - | - | - | १६३ |
| ४०. देशांच्या आणि संस्कृतींच्या भाग्याचे चढउतार                     | - | - | - | - | १६५ |
| ४१. तंग राज्याच्या अमलाखाली चीनचा उत्कर्ष होतो                      | - | - | - | - | १७१ |
| ४२. चोसेन आणि दै निपॉन  | - | - | - | - | १७७ |
| ४३. हर्षवर्धन आणि ह्यूएन चॅंग                                       | - | - | - | - | १८४ |
| ४४. दक्षिणेंत कितीएक राजे, योद्धे आणि एक श्रेष्ठ पुरुष उदयाला येतात | - | - | - | - | १९१ |
| ४५. मध्ययुगीन भारत  | - | - | - | - | १९७ |
| ४६. डौलदार अडकोर नगरी आणि श्रीविजय                                  | - | - | - | - | २०१ |
| ४७. रोम अंधकारांत गडप होतें   | - | - | - | - | २०७ |
| ४८. इस्लामचा उदय  | - | - | - | - | २१४ |
| ४९. आरबी लोक स्पेनपासून मंगोलियापर्यंतचा प्रदेश जिंकतात             | - | - | - | - | २२० |
| ५०. बगदाद आणि हरून-अल्-रशीद   | - | - | - | - | २२६ |
| ५१. उत्तर हिंदुस्थानांत हर्षापासून महमुदापर्यंत                     | - | - | - | - | २३२ |
| ५२. युरपांतील देशांची स्वरूपे निश्चित होतात                         | - | - | - | - | २३९ |
| ५३. सरंजामी पद्धति  | - | - | - | - | २४६ |
| ५४. चीनमधून भटक्या टोळ्यांना पश्चिमेकडे पिटाळून देण्यांत येतें      | - | - | - | - | २५३ |
| ५५. जपानमधील शोगूनांचें राज्य                                       | - | - | - | - | २५८ |
| ५६. मानवाची ज्ञानलालसा  | - | - | - | - | २६२ |
| ५७. ख्रिस्तानंतर पहिल्या एक हजार वर्षांच्या अखेरीस                  | - | - | - | - | २६६ |
| ५८. आशिया व युरप यांकडे आणखी एक दृष्टिक्षेप                         | - | - | - | - | २७४ |
| ५९. अमेरिकेंतील मय-सुधारणा  | - | - | - | - | २८० |
| ६०. मोहेंजोदारोकडे आणखी एक उडी                                      | - | - | - | - | २८५ |
| ६१. कोडोंबा आणि ग्रॅनाडा  | - | - | - | - | २८८ |
| ६२. क्रूसेड किंवा ख्रिस्ती धर्मयुद्धें                              | - | - | - | - | २९५ |
| ६३. ख्रिस्ती धर्मयुद्धांच्या काळांतील युरप खंड                      | - | - | - | - | ३०२ |



|   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|-----|
| ६४. यूरपमधील शहरांचा उदय                            | - | - | - | - | ३१० |
| ६५. अफगाण लोक हिंदुस्थानवर स्वारी करतात             | - | - | - | - | ३१८ |
| ६६. दिल्ली येथील गुलाम राजे                         | - | - | - | - | ३२५ |
| ६७. चेंगीजखान आशिया आणि यूरप खंडाना ह्याद्वारे देतो | - | - | - | - | ३३० |
| ६८. मोंगल लोक सर्व जगावर प्रभुत्व मिळवितात          | - | - | - | - | ३३९ |
| ६९. महान् प्रवासी मार्को पोलो                       | - | - | - | - | ३४५ |
| ७०. रोमन धर्मपीठ लढाऊ बाणा स्वीकारते                | - | - | - | - | ३५१ |
| ७१. जोहुकुमी अमलाविरुद्ध झगडा                       | - | - | - | - | ३५७ |
| ७२. मध्ययुगाचा अंत                                  | - | - | - | - | ३६० |

## नकाशे

|   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|-----|
| १. पश्चिम आशिया खंड व आग्नेय यूरप खंड यांमधील सुधारणा | - | - | - | - | २४  |
| २. चीन देशांतील सुधारणेचा प्रारंभ                     | - | - | - | - | ४२  |
| ३. ग्रीक लोक आणि इराणी लोक                            | - | - | - | - | ६४  |
| ४. अलेक्झांडरचे साम्राज्य                             | - | - | - | - | ७३  |
| ५. अशोक २६८ - २२६ ख्रिस्तपूर्व                        | - | - | - | - | १०१ |
| ६. रोमच्या राज्याचे साम्राज्य बनते                    | - | - | - | - | ११६ |
| ७. कुशान साम्राज्याच्या काळाी हिंदुस्थान              | - | - | - | - | १२४ |
| ८. हिंदुस्थान देश वसाहती स्थापतो                      | - | - | - | - | १५२ |
| ९. तंग वंशाचे साम्राज्य                               | - | - | - | - | १७४ |
| १०. आरबी लोकांचे विजय                                 | - | - | - | - | २२३ |
| ११. नवव्या शतकांतील यूरप खंड                          | - | - | - | - | २४० |
| १२. इ. स. १००० च्या सुमारास आशिया खंड व यूरप खंड      | - | - | - | - | २६८ |
| १३. अमेरिकेंतील मय-सुधारणा                            | - | - | - | - | २८२ |
| १४. तेराव्या शतकांतील यूरप खंड                        | - | - | - | - | ३०३ |
| १५. चेंगीजखान - "परमेश्वराचा कोरडा"                   | - | - | - | - | ३३४ |



## वाढदिवसाचें पत्र

इंदिरा प्रियदर्शिनीस

तुझ्या १३ व्या वाढदिवसानिमित्त

सेंट्रल प्रिझन, नैनी

२६\* ऑक्टोबर, १९३०

दरवर्षी वाढदिवसाच्या प्रसंगानें तुला भेटी आणि आशीर्वाद मिळत असतात. या नैनीच्या तुरुंगांतून आशीर्वाद काय, अगदीं भरपूर तुला मी पाठवूं शकेन. परंतु येथून बक्षीस मी तुला काय पाठविणार! येथून एखादा पदार्थ— खाण्यापिण्याजोगी— वापरण्या-ठेवण्याजोगी जड वस्तु— भेटीदाखल पाठविणें शक्यच नाहीं मला. तथापि अशी कांहीं एक भेट मी तुला खास पाठवूं शकेन, कीं जिला तुझ्यापर्यंत पोचण्याला तुरुंगाच्या उंच भिंतीसुद्धां अटकाव करूं शकणार नाहीत. अर्थात् ही भेट विचारात्मक— भावनात्मक— आत्मिक स्वरूपाच्या वस्तूंचीच असूं शकणार. तूं अद्भुतरम्य अशा पन्थांच्या गोष्टी वाचल्या आहेस. त्या जशा कांहीं अदृश्य वस्तूंच्या भेटी देतात तशाच अदृश्य, मनोमय, अंतःकरणाचाच फक्त समजणाऱ्या, दिसणाऱ्या, व्यक्त होणाऱ्या अशा वस्तूंचीच भेट मला येथून पाठवितां येण्यासारखी आहे.

पण कोणालाही उपदेशाचे छुटके पाजण्याची किंवा नोतीचीं व्याख्यानें झोडण्याची मला किती चीड आहे हें बाळ, तुला चांगलें ठाऊक आहे. असें कांहीं करण्याचा विचार एखादे वेळीं मनांत आला, कीं महापंडिताची— ‘अत्यंत शहाण्या गृहस्थाची’— जी एक गोष्ट मी पूर्वी वाचली आहे ती माझ्या मनांत उभी राहते. ज्या पुस्तकांत ही गोष्ट आहे तें पुस्तक पुढेंमाणें तुझ्याही वाचनांत येईलच. तेराशें वर्षांपूर्वी चीन देशांतून एक महान् प्रवासी हिंदुस्थानांत आला. येथें येण्यांत त्याचा हेतु, ज्ञान आणि शहाणपण हीं संपादावीं एवढाच होता. त्याचें नांव ह्युएन चॅंग. प्रवासामध्ये त्याला उत्तरेकडचे पर्वत आणि वैराण प्रदेश ओलांडावे लागले; कित्येक संकटांना तोंड द्यावें लागलें; कित्येक अडचणींशीं झगडून त्यांचा परिहार करावा लागला; पण त्याची ज्ञानाची तहान इतकी मोठी होती, कीं या सर्वांची त्यानें कांहीं फिकीर केली नाही. येथें आल्यानंतर स्वतः ज्ञान संपादन करित आणि

\* इंदिरेचा वाढदिवस इसवी सनाप्रमाणें नवंबर १९ ला पडतो. परंतु या साली तो २६ ऑक्टोबरला पाळण्यांत आला. याचें कारण हिंदी संवत्ताप्रमाणें या दिवशीं जन्मतिति पडली.

दुसऱ्याला आपल्याजवळचें ज्ञान देत देत त्यानें पुष्कळ वर्षे या देशांत घालविलीं. त्या वेळीं पाटलिपुत्र म्हणून प्रसिद्ध असलेलें जें पाटणा शहर त्याच्या शेजारी नालंदेचें महान् विद्यापीठ होतें. विशेषतः त्या ठिकाणीं त्यानें बराच काळ घालविला. तेथें ह्युएन चॅंगनें पुष्कळच विद्या संपादन केली आणि त्याला “ धर्मशास्त्रपारंगत ” या अर्थाची वाचक अशी ‘आचार्य’ ही पदवी देण्यांत आली – अर्थात् धर्मशास्त्र म्हणजे त्या काळीं बुद्धधर्म होय. नंतर त्यानें साऱ्या भरतखंडभर प्रवास केला. प्राचीन काळीं या महान् देशामध्ये सर्व ठिकाणीं राहणाऱ्या निरनिराळ्या लोकसमाजांचें त्यानें निरीक्षण केलें. व त्यांच्या रीतीमार्तीचा व स्वभावविशेषांचा अभ्यास केला. पुढे आपल्या प्रवासाबद्दलचा एक ग्रंथ त्यानें लिहिला – माझ्या मनांत एक गोष्ट उभी राहते म्हणून जें मी लिहिलें ती गोष्ट आपल्या या ग्रंथांत ह्युएन चॅंगनें लिहिलेली आहे. बिहारमध्ये हल्लीं भागलपूर म्हणून शहर आहे. त्याच्या आसपास कोठें तरी पूर्वी कर्णसुवर्ण नांवाची एक नगरी होती. त्या नगरींत दक्षिण हिंदुस्थानांतून कोणी एक गृहस्थ आला होता. त्याच्याविषयीची ती गोष्ट आहे. चॅंगनें असें लिहिलें आहे कीं, या मनुष्यानें आपल्या पोटाभोंवतीं तांब्याचे पत्रे बांधलेले असत आणि त्याच्या डोक्यावर एक पेटती मशाल असे. हातांत सोटा घेऊन मोठ्या अक्कडबाजण्यानें आणि ऐटीत लांब लांब देंगा टाकीत या अशा विचित्र वेषांत तो सगळीकडे उन्मत्तपणें संचार करीत असे. आणि कोणी जर त्याला या असल्या चमत्कारिक पेहरावाचें कारण विचारलें तर तो म्हणे, “ माझ्या ठिकाणचें शहाणपण इतकें प्रचंड आहे कीं, जर पोटाभोंवतीं पत्र्याचें आवरण घातलें नाहीं तर नें शहाणपण पोटांत सामावून ठेवणें पोटाला शक्य होणार नाहीं; •तर पोट फुटून तें शहाणपण बाहेर पडून जाईल अशी मला भीति वाटते ; आणि माझ्या आजूबाजूंस राहणारे लोक इतके अज्ञानांधकारांत राहत आहेत, कीं त्यांच्या अज्ञानाची कीव येऊन त्यांना प्रकाश देण्यासाठीं मी मस्तकावर मशाल धारण करून हिंडतो.”

आतां, शहाणपण पोटांत मावेनासें होऊन माझें पोट फुटण्याचें संकट उपस्थित होईल इतका मोठा शहाणपणाचा गड्डा मजजवळ नाहीं, याबद्दल मला खात्री आहे. त्यामुळे तांब्याचे पत्रे किंवा दुसरे कसलें चिलखत वापरण्याची मला आवश्यकता नाहीं. दुसरे असें, कीं जें कांहीं थोडेफार शहाणपण माझ्या ठिकाणीं आहे तें कांहीं माझ्या पोटांत सांठविलेलें नाहीं हें खास. शरीराच्या कोणत्याही भागांत तें राहिलेलें असो, त्या ठिकाणीं आणखी पुष्कळ शहाणपणाला प्रवेश मिळण्याइतकी विपुल जागा आहे. आणि आतां जागा संपली, असें सांगण्याचा प्रसंग येण्याचा संभवच नाहीं. तेव्हां ज्या ठिकाणीं माझ्या स्वतःजवळचा शहाणपणाचा सांठाच इतका मर्यादित आहे, त्या ठिकाणीं कोणा मोठ्या ज्ञानी माणसाचा आव आणून लोकांना सदुपदेश करीत सुटणें हें मला कसें शोभेल ? तेव्हां न्याय्य काय आणि अन्याय्य काय, काय करावें आणि काय करूं नये हें निश्चित करण्यासाठीं नीतिप्रवचनें शोडणें हा कांहीं खरा मार्ग नव्हे, असेंच माझें कायमचें मत बनलें आहे. त्यासाठीं परस्पर-संभाषण आणि संवाद यांचाच

खरा उपयोग आहे. कारण संवादांतूनच केव्हां तरी सत्याचा थोडासा तरी अंश बाहेर पडण्याचा संभव असतो. तुझ्याशीं अशीं संभाषणें करीत असतांना मला आनंद वाटत आला आहे आणि आपल्यामध्ये संवादही अनेक विषयांवर झालेले आहेत. परंतु आपल्याला दिसतें आहे हेंच जग किती विशाल आहे, आणि या जगाच्या पलीकडे दुसरीं चमत्कारमय आणि अज्ञात अशीं आणखी जगें कितीक आहेत ; त्यामुळे आपलीं संभाषणें किंवा संवाद कंटाळवाणे होण्याचा मुळींच संभव नाहीं, अथवा ह्युएन चॅंगन आपल्या गोष्टींत वर्णन केलेल्या अत्यंत मूर्ख आणि गर्विष्ठ माणसाप्रमाणें, जगांत शिकण्यासारखें होतें तें तें आपण सर्व शिकलों आहोंत, आतां आपलें ज्ञान परिपूर्ण झालें आहे, अशीही आपली समजूत होण्याचें कारण नाहीं. शिवाय, अशा तऱ्हेनें आपण पूर्ण ज्ञानी झालों असें वाटण्याचा आपल्या बाबर्तीत संभव नाहीं हेंच एकापरी बरें आहे. कारण अशा पूर्ण ज्ञानी माणसांना - अर्थात् अशीं कोणी माणसें खरोखरच असतील तर - आतां नवीन समजून घेण्यासारखें कांहीं राहिलें नाहीं, या जाणिवेनें पुष्कळदां खेदच होण्याचा संभव असतो. नवीन गोष्टी शोधून काढण्यांत, नवीन गोष्टी समजून घेण्यांत जो आनंद आहे - अर्थात् ज्या कोणाची तशी इच्छा असेल त्याला या नवीन ज्ञानसंशोधनाच्या किंवा संपादनाच्या मार्गांत हवा तेवढा अचाट पराक्रम करण्याची संधि आहे - तो आनंदही अनुभवावयास मिळणें अशा पूर्ण ज्ञानी लोकांना सर्वतोपरि अशक्य असतें.

म्हणून मला नीतीवर कसलेंही प्रवचन झोडण्याची इच्छा नाहीं. तर मग मी करणार आहे तरी काय? संभाषणाचें काम कधीं पत्रानें का होऊं शकणार आहे? अगदीं संभाषणाचा भाव वटविल्यासारखें पत्र लिहिण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला, तरी त्यांत बोलणें सगळें होणार तें केवळ एका बाजूनें. म्हणून माझ्या पत्रांत कांहीं भाग तुला उपदेशामृताच्या घुटक्यासारखा वाटला तरी ती एक कडू गोळी नाइलाज म्हणून गिळली पाहिजे अशी तूं समजूत करून घेऊं नकोस. तर जणुं कांहीं आपण परस्परांशीं बोलतोच आहोंत, आणि बोलतां बोलतां तुझ्या विचारासाठीं म्हणून एखादा प्रश्न मीं तुझ्यापुढें मांडला आहे, अशा कल्पनेनें तूं माझ्या लिहिण्याकडे पाहा.

इतिहासामध्ये आपण राष्ट्रांमधील जीविनांतील अत्यंत महत्त्वाच्या कालखंडांचे वृत्तांत वाचतो, त्या त्या ठिकाणच्या व कालाच्या महान् स्त्रीपुरुषांचीं चरित्रें व त्यांनीं केलेलीं श्रेष्ठ कृत्यें यांचा आपण अभ्यास करतो; मग कधीं कधीं स्वप्नांत किंवा जागेपणींही विचारलहरींमध्ये जणुं कांहीं आपणच त्या प्राचीन काळांत गेलों आहों आणि त्या प्राचीन वीरपुरुषांप्रमाणें किंवा वीरस्त्रियांप्रमाणें आपणही मोठीं पराक्रमाचीं कामें करीत आहोंत, असें कल्पनासुख आपण अनुभवतो. आठवतें कां तुला, कीं अगदीं पहिल्यानें जेव्हां तूं जोन ऑफ आर्कची गोष्ट वाचलीस तेव्हां तुझें मन कसें भारल्यासारखें झालें होतें आणि आपण पण एक प्रकारें तिच्यासारखेंच व्हावें अशी तुझ्या मनांत महत्त्वाकांक्षा कशी उत्पन्न झाली होती? सामान्य पुरुष किंवा स्त्रिया हीं कांहीं नेहमींच अशीं वीरवृत्तीचीं नसतात. त्यांचे विचार आपली रोजची मीठभाकर, आपली

मुल्लेबाळें, आपल्या कुटुंबाचीं सुखदुःखें या किंवा अशाच गोष्टींवर खिळलेले असतात. पण केव्हां तरी एक काळ असा येतो, कीं सगळा समाजच्या समाज एखाद्या श्रेष्ठ कार्याच्या निष्ठेनें भारला जातो आणि मग अगदीं सामान्य, साध्यासुध्या अशा स्त्रिया आणि पुरुष सुद्धां वीर बनतात आणि मग त्या समाजाचा इतिहास अंतःकरण खळबळून सोडणारा आणि क्रांतिकारक होतो. महान् नेत्यांच्या ठिकाणीं असेंच कांहीं असतें, कीं त्यामुळे सर्व समाजाला स्फूर्ति मिळते आणि त्यामधील सर्वांनाच महत्कार्ये करण्याची शक्ति येते.

ज्या वर्षी तुझा जन्म झाला-१९१७-तें वर्ष इतिहासातील असेंच एक संस्मरणीय वर्ष आहे. त्या वर्षी, गरीब, दलित, दीन, यांच्याविषयींच्या सहानुभूतीनें आणि प्रेमानें ज्याचें अंतःकरण ओथंबलेलें होतें अशा एका महान् नेत्यानें, इतिहासामध्ये कधींही विसरलें जाणार नाही असें एक उदात्त प्रकरण आपल्या समाजाकरवीं लिहविलें. ज्या महिन्यांत तुझा जन्म झाला त्याच महिन्यांत त्यानें-लेनिननें-तें मोठें क्रांतीचें कार्य सुरू केलें. आणि त्यामुळे आज रशिया व सायबेरिया यांचें सारेंच रूप पालटून गेलें आहे. तर आज इकडे आपल्या भारतवर्षांत दुसरा एक असाच महान् पुढारी कार्य करित आहे. त्याच्याही अंतःकरणांत दुःखानें गांजलेल्यांबद्दल असेंच प्रेम ओथंबून राहिलें आहे आणि त्यांना साहाय्य करण्यासाठीं त्याच्या अंतःकरणाला सारखी तळमळ लागून राहिलेली आहे. आपल्या समाजानें पुन्हां पूर्ण स्वतंत्र व्हावें आणि मुकेनें मरणाच्या आणि गरीब, दीन, दलित अशा जनतेवरील दुःख व अन्याय यांचें दहण नाहींसें व्हावें यासाठीं त्या आपल्या नेत्यानें आपल्या समाजाला एक प्रचंड पराक्रम आणि उदात्त त्याग करण्याची स्फूर्ति दिली आहे. आज चापूजी भले तुरुंगांत असोत, परंतु त्यांच्या संदेशाची जादू भारतवर्षातील कोट्यवधि लोकांचीं अंतःकरणें नकळत भारून टाकीत आहे; आणि स्त्रीपुरुषच काय, परंतु लहान लहान बालकें सुद्धां जणुं आपल्याभोंवतींचें दुर्बलतेचें कवच फोडून आपलीं लहान लहान खुराडीं सोडून बाहेर येऊन भारत-वर्षाच्या स्वातंत्र्याच्या लढाईतील शिपाई होत आहेत. आज हिंदुस्थानांत आपण असा इतिहास घडवीत आहोंत; आपल्या डोळ्यांदेखत हें सारें घडत आहे. या सर्वे भव्य इतिहास-नाटकांत आपल्यालाही थोडा भाग घ्यावयास सांपडत आहे, हें आपलें भाग्य आहे.

या प्रचंड चळवळीमध्ये आपली भूमिका कोणती असावी, त्यांत आपण कोणता भाग घ्यावा, कोणतें काम आपल्या वाट्यास येईल हें मला नाहीं सांगतां येणार. पण, कोणतें का काम येईना, एक गोष्ट आपण लक्षांत बाळगली पाहिजे ती ही, कीं जिमुळें आपल्या कार्याला कमीपणा येईल किंवा आपल्या समाजाच्या कीर्तीला-सन्मानाला-अब्रूला धक्का लागेल अशी कोणतीही कृति आपल्या हातून होतां कामा नये. आपल्यालाही भारतवर्षाचे शिपाई व्हायचें आहे ना? तर मग भारतवर्षाची अब्रू आपल्या हातांत आहे आणि ही अब्रू आपण एक पावित्र ठेव म्हणून संभाळली पाहिजे,

हें आपण नेहमीं ध्यानांत ठेवलें पाहिजे. आपण काय करावें याबद्दल आपल्याला पुष्कळदां संशय उत्पन्न होईल. योग्य काय आणि अयोग्य काय याचा निर्णय करणें हो कांहीं सोपी गोष्ट नाही. तुला जेव्हां असा संशय उत्पन्न होईल, तेव्हां तुला एक कसोटो मी सांगून ठेवतों. तिचा तुला उपयोग होईल. कोणतीही गोष्ट तूं गुप्त रीतीनें करूं नको. किंवा जी गोष्ट दुसऱ्यापासून लपवून ठेवावीशी वाटते अशी कोणतीही गोष्ट करूं नको. कारण एखादी गोष्ट लपवावी अशी इच्छा होणें म्हणजे भीति वाटणें होय. पण भीति वाटणें ही फारच वाईट गोष्ट आहे. तुझ्यासारखांला ती सुळींच शोभण्यासारखी नाही. तूं निर्भय-शूर राहा, मग बाकीचें सगळें कांहीं आपोआप सुरळीत होईल. तूं शूर वृत्तीनें वागलीस म्हणजे तुला कधीं कशाची भीति वाटणार नाही. आणि मग ज्याबद्दल लाज वाटावी असें तुझ्या हातून कांहीं घडणार नाही. बापूजींच्या नेतृत्वाखालीं आपला जो प्रचंड स्वातंत्र्याच्या संग्राम चालला आहे, त्यांत गुप्तता किंवा लपवाछपवी कांहीं नाही हें तुला ठाऊकच आहे. लपवावें असें आमच्या-जवळ कांहीं नाहीच. आम्ही जें कांहीं करतों किंवा बोलतों, त्याचें भय वाटण्याचें आम्हांला कांहींच कारण नाही. आम्ही दिवसांदवळ्या पूर्ण प्रकाशांत-सूर्यदेवाच्या साक्षीनेंच जगुं-सारें कांहीं करीत आहोंत. याच रीतीनें आपल्या खाजगी जीवनांतही आपण सूर्याची मैत्री संपादन केली पाहिजे. जें करावयाचें तें सर्व प्रकाशांत केलें पाहिजे आणि कोणतीही गोष्ट गुप्तपणें किंवा लपूनछपून, चोरून करतां कामा नये. अर्थात् केवळ आपल्यापुरता खासगी म्हणून जीवनांत कांहीं भाग असणें शक्य आहे, किंचहुना असावाही; परंतु अशी खासगत गोष्ट गुप्त किंवा लपूनछपून केल्या जाणाऱ्या गोष्टींहून अगदीं निराळी आहे. अशी जर तूं वागलीस, तर बाळ, तूं तेजस्वी मुलगी होशील, आणि कसाही प्रसंग आला तरी तूं निर्भय, प्रशांत आणि निर्विकार राहूं शकशील.

हें पत्र केवढें तरी लांब झालें आहे. आणि तरी सुद्धां तुला सांगावेंसें वाटतें असें किती तरी शिष्टकच आहे अजून. पत्रामध्ये तें सगळें मावेल तरी कसें ?

आज आपल्या देशामध्ये जें मोठें स्वातंत्र्ययुद्ध चालू आहे तें तुला प्रत्यक्ष तुझ्या-समोर पाहायला मिळत आहे हें तुझें भाग्य आहे हें वर मी लिहिलेंच. तुझें आणखी एक मोठें भाग्य आहे, कीं तुला मोठी शूर आणि अत्यंत गोड, प्रेमळ स्वभावाची आई लाभली आहे. आणि जेव्हां केव्हां तुला एखाद्या प्रश्नाबद्दल संशय उत्पन्न होईल किंवा कोठली अडचण वाटे, तेव्हां तिच्याहून जास्त चांगली मदत इतर कोणाकडूनही तुला होणार नाही.

म्हणून आतां पुरें करतों. भारतवर्षाच्या सेवेसाठीं तूं एक शूर शिपाई व्हावीस, हीच माझी मनांतील एक इच्छा आहे बाळ !

अत्यंत प्रेमपूर्वक आशीर्वाद.

## नव्या वर्षाची देणगी

नववर्षादिन (? जानेवारी), १९३१

दोन वर्षांपूर्वी तू मसूरीला राहत होतीस. आणि मी अलाहाबादला राहत होतो. त्या वेळी मी तुला लिहिलेली पत्रे तुला आठवतात का? तुला ती पत्रे आवडली होती असे तेव्हा तू म्हणाली होतीस. त्यामुळे पुष्कळदा माझ्या असे मनांत येई की, ती पत्र-मालिका तशीच पुढे आणखी चालू ठेवली तर? त्यायोगे आपल्या या जगाविषयी आणखी जास्त कांही तरी सांगण्याचा प्रयत्न मला करता येईल. परंतु आतांपर्यंत त्या कामाला हात घालण्याची माझ्या मनाची तयारी होईना. जगताची भूतकालीन हकीकत, त्यामधील श्रेष्ठ स्त्रीपुरुष, त्यांचीं महान् कार्ये यांबद्दलचे चिंतन करणे ही मोठी मनोरंजक गोष्ट आहे. इतिहास वाचणे हे केव्हांही आनंददायक आहे. परंतु इतिहास घडविण्याला मदत करणे हे त्याहून किती तरी अधिक आनंददायक आणि मनोवैधक आहे. आजच्या घटकेलू आपल्या देशांत इतिहास घडविला जात आहे हे तुला ठाऊकच आहे. हिंदुस्थानचा भूतकाल फारच मोठा आहे; कल्पना करता येणार नाही इतका तो दीर्घकालीन आहे; त्याचे पहिले पहिले भाग इतिहासकालाच्या पूर्वीच्या अज्ञानांधकांतात गडप झालेले आहेत. त्या इतिहासांत असे कांही थोडे खेददायक आणि दुःखमय भाग अवश्य आहेत, की ज्यामुळे आपल्याला मान खाली घालावी लागवी किंवा आपले मन खट्ट व्हावे; परंतु सामान्यतः आपला भूतकाल इतका चांगला वैभवशाली आणि तेजस्वी आहे, की त्याचा आपल्याला अभिमानच वाटावा आणि आपले मन आनंदाने भरून जावे. तरी सुद्धा आजच्या घटकेला भूतकालाविषयी विचार करीत बसण्याला आपल्याला रिकामा वेळ नाही. कारण आज आम्ही आमच्या भविष्यकाळाची घडण घडविण्यांत गुंतले आहो; आमचा सर्व वेळ आणि कर्तृत्व हीं वर्तमानकालावर त्या दृष्टीने परिणाम करण्यासाठी सर्वतोपरि खर्च होत आहेत; आमचीं मनें सर्वस्वी भविष्यकालच्या चित्रांनीं भारलेली आहेत.

येथे या नैनीच्या तुरुंगांत मनाला वाटेले तें वाचायला आणि लिहायला मला भरपूर वेळ आहे. परंतु लिहिण्या-वाचण्यावर माझे मन स्थिर होत नाही. तें येथून निसटून बाहेर भटकतें; आणि बाहेर जो मोठा संग्राम चालला आहे त्याचेच सर्व विचार मनात येऊ लागतात; लोक काय करीत आहेत, आपण बाहेर असतो तर काय काय केलें असतें, याचीच चिन्ने डोळ्यांपुढें येतात. वर्तमानकाळ आणि भविष्यकाळ यांनीं माझे मन इतकें भरून गेलें आहे, की भूतकाळाचा विचारच माझ्या मनांत येत नाही. परंतु हे माझे चुकतें आहे असें मात्र मधून मधून मला जरूर वाटतें. कारण बाहेरच्या कार्यांत मला जर कांही भाग घेतां येण्यासारखा नाही तर त्याबद्दल मीं व्यर्थ चिंता करीत कां बसावे?



पण पत्रे लिहिण्याचें आजवर मी टाळीत आलों याचें खरें कारण मात्र निराळेंच आहे. सांगूच का तें तुला ? मात्र अगदीं गुपित आं ! केवळ तुलाच आणि अगदीं कानांत सांगेन. कारण खरें असें आहे, कीं बाईसाहेब, तुम्ही आतां ज्ञपाट्यानें मोठ्या होऊं लागलां आहांत ; आणि केवळ्या बड्या पंडिता होऊं लागलां आहांत ! त्यामुळे मी शाळेंत आणि कॉलेजांत किंवा त्यानंतर जें कांहीं शिकलों तें तुम्हांला पुरेंसे वाटेल कीं नाहीं कोणास ठाऊक ? निदान बहुतेक सारे तुम्हांला अगदीं शिळें—जुनाट वाटायचें ! फार कशाला, आणखी थोडे दिवस जाऊं द्या, म्हणजे तुम्हीच माझ्या शिक्षक व्हाल आणि कितीक नव्या गोष्टी मला शिकवूं लागाल. तुझ्या गेल्या वाढदिवसाच्या दिवशीं मी तुला पत्र लिहिलें त्यांतच मी तुला लिहिलें नव्हतें का, कीं ज्ञान मावत नाहींसें होऊन पोट फुटूं नये यासाठीं तांब्याचे पत्रे शरीराभोंवतीं बांधून फिरणाऱ्या त्या महान् ज्ञानी पुरुषाप्रमाणें मी मुळींसुद्धां नाहीं म्हणून ?

तूं मसूरीला होतीस त्या वेळीं मी जगाच्या अगदीं पहिल्या पहिल्या काळाबद्दल लिहीत होतों ; हें लिहिणें मला अगदीं सोपें वाटे. कारण या काळाबद्दलचें आपलें सर्वांचेंच ज्ञान अगदींच अंधुक आणि ढोबळ आहे. परंतु हा अतिप्राचीन काळ सोडून आपण पुढें येऊं लागलों म्हणजे हळूहळू इतिहासकालाला सुरुवात होते ; आणि जगाच्या निरनिराळ्या भागांत मनुष्याच्या अगदीं नवीन प्रकारच्या विळक्षण विविध जीवनाला आरंभ होऊं लागतो. मनुष्याचा हा जीवनक्रम केव्हां केव्हां मोठा शहाणपणाचा झालेला दिसतो, तर केव्हां केव्हां त्यांत साराच मूर्खपणा आढळतो ; या त्याच्या अशा जीवनक्रमाचा मागोवा घेत पाहत जाणें—पहिल्यापासून शेवटपर्यंत क्रमाक्रमानें त्याचें नीट निरीक्षण करणें—हें कांहीं वाटतें तितकें सोपें काम नाहीं. म्हणून जागतिक इतिहासाची एक सुसंगत कथा तुला सांगावी अशी माझ्या मनांत पुष्कळ तीव्र इच्छा असली, तरी येथून तें कार्य करतां येईल असें कांहीं मला वाटत नाहीं. मुलामुलींनीं फक्त एखाद्या देशाच्याच इतिहासाचा अभ्यास करावयाचा ; आणि तो अभ्यास म्हणजे तरी काय, तर पुष्कळदां नुसत्या कांहीं तारखा व सन आणि थोड्या अवांतर गोष्टी यांची फक्त घोर्कपट्टी करावयाची, या प्रकाराचा मला अगदीं तिटकारा आहे : खरें म्हणजे साऱ्या जगाचा इतिहास ही सलग अशी एक गोष्ट आहे ; आणि जगाच्या बाकीच्या इतर भागांत काय काय घडलें हें जर तुम्हांला ठाऊक नसेल, तर एका विशिष्ट देशाच्या इतिहासाची सुद्धां तुम्हांला चांगलीशी समजूत करून घेतां येणार नाहीं. तूं तरी, एखाददुसऱ्या देशाच्या पलीकडे पाह्यचेंच नाहीं, अशा कोत्या दृष्टीनें इतिहासाचा अभ्यास करूं नयेस असें मला वाटतें ; तर साऱ्या जगाच्या इतिहासाचें तूं निरीक्षण करावेंस. आपली पुष्कळदां कल्पना असते तितका निरनिराळ्या ठिकाणाच्या लोकांत मोठा फरक खरोखर नसतो हें तूं नेहमीं लक्षांत बाळग. नकाशांत आणि भूगोलाच्या पुस्तकांत निरनिराळ्या देशांचे निरनिराळे रंग दाखविलेले असतात. परंतु नकाशांतील देशांचे रंग किंवा सरहद्दी यामुळे आपण आपली दिशाभूल करून

घेतां उपयोगी नाहीं. कारण निरनिराळ्या लोकांत कांहीं कांहीं फरक असतात हें जरी खरें असलें, तरी त्यांच्यामध्ये सारखेपणाच फार मोठ्या प्रमाणांत असतो हें लक्षांत ठेवणें अत्यंत आवश्यक आणि हिताचें आहे.

इतिहास जसा लिहावा असें मला वाटतें, तसा इतिहास मला येथून लिहितां येणार नाहीं. त्यासाठीं तुला मधून मधून निराळीं पुस्तकें वाचलीं पाहिजेत. परंतु मी तुला भूतकालासंबंधी थोडें थोडें कांहीं कांहीं लिहीत जाईन. पूर्वीच्या काळांत वेळोवेळीं कोण कोण लोक होऊन गेले आणि जगताच्या रंगभूमीवर कोणी कोणी मोठ्या भूमिका केल्या हें थोडेंसें मला सांगतां येईल.

माझ्या पत्रांनीं तुझ्या मनाचें रंजन होईल कीं नाहीं किंवा त्यांमुळें तुझी जिज्ञासा जागृत होईल कीं नाहीं, हें मला सांगतां येणार नाहीं. खरें म्हणजे हीं पत्रे तुला केव्हां पाहायला मिळतील, का तुला तीं कधीं दिसणारच नाहींत, हेंही मला सांगतां येणार नाहीं. आपणां दोघांचें राहणें इतकें जवळ असावें, आणि तरीही आपल्या-मधील अंतर इतकें प्रचंड असावें, हें किती चमत्कारिक आहे ! मसूरीमध्ये तूं माझ्यापासून शेंकडों मैल दूर राहत होतीस. तरी सुद्धां तुला मी हवीं तितकीं पत्रे लिहूं शकत असें आणि तुला भेटायची इच्छा तीव्र झाली कीं तडक तुझ्याकडे मी निघून येत असें. आणि आज आपण राहतों कसे, तर यमुनेच्या एका बाजूला तूं आणि दुसऱ्या बाजूला मी - आणि दोघांमधील अंतर किती तरी थोडें. तरी पण नैनीच्या तुरुंगाच्या या उंच भिंती आपल्याला चांगल्याच दूर ठेवीत आहेत. येथून पंधरा दिवसांनीं फक्त एक पत्र मला लिहितां येणार आणि पंधरा दिवसांनीं एक बाहेरचें पत्र मला मिळणार; तशीच पंधरा दिवसांनीं एकदां भेट मिळणार; ती तरी किती वेळ, तर फक्त वीस मिनिटे. बाकी हीं बंधनेंही एका दृष्टीनें चांगलींच आहेत म्हणायचीं. कारण सहजासहजी जी वस्तु आपल्याला मिळते तिची नीट किंमत आपल्याला सहसा समजत नाहीं; आणि प्रत्येकाच्या शिक्षणक्रमांत तुरुंगवासाचा कांहीं काळ असावा ही मोठीच इष्ट गोष्ट आहे, असें आतांशा मला वाटूं लागलें आहे. केवढी भाग्याची गोष्ट आहे, कीं आपल्या देशांत हजारो लोकांच्या शिक्षणक्रमांतील ह्याच भाग सध्यां चालू आहे.

हीं पत्रे तूं वाचशील तेव्हां तुला तीं आवडतील कीं नाहीं हें मला ठाऊक नाहीं. तरी पण तीं लिहावयाचीं असें मी ठरविलें आहे. त्यामुळें माझ्या मनाला तरी खास आनंद होईल. या पत्रांमुळें तूं माझ्याजवळ आल्यासारखें वाटतें आणि जणुं कांहीं मी तुझ्याशीं गप्पागोष्टी करीत आहे, अशी माझी भावना होते. वारंवार मला तुझी आठवण येते; पण आज सारा दिवस तूं माझ्या मनापुढून हालतच नाहींस. आज वर्षाचा पहिला दिवस. मोठ्या पहाटे अंथरुणांत पडून पडूनच मी आकाशातील तारकांकडे पाहत होतो. त्या वेळीं नुकतेंच संपलेलें तें महान् वर्ष, त्यामधील आमच्या आशा, अंतःकरणाची तगमग, आनंद आणि वर्षाच्या अवधीत करण्यांत आलेलीं तीं सर्व भव्य

आणि धीरोदात्त कृत्ये यांचा विचार माझ्या मनांत घोळत होता. स्वाभाविकच त्या क्षणीं, ज्यांनीं आपल्या जादूच्या स्पर्शाने आमच्या जीर्ण देशाला पुन्हां तारुण्य आणि नवचैतन्य दिले, परंतु आज जे येरवड्याच्या तुरुंगाच्या कोठडीत बसलेले आहेत, त्या बापूजींचे स्मरण मला झाले. आपल्या दादूंची आणि दुसऱ्याही इतर मंडळींची मला आठवण झाली. तुझ्या आणि तुझ्या आईविषयीचे विचार तर माझ्या मनांत विशेषच घोळत राहिले. पुढे सकाळ होऊन बराच वेळ गेल्यावर बातमी आली, कीं तुझ्या आईला पकडून तुरुंगांत नेण्यांत आले. मला ती नव्या वर्षाची सुखद देणगीच वाटली. पुष्कळ दिवसांपासून असे होणार ही अपेक्षाच होती. आज तुझ्या आईला आतां संपूर्ण समाधान आणि सुख झाले असेल याबद्दल मला मुळींच संदेह नाही.

पण तुला मात्र आतां विशेषच एकटें एकटें वाटणार. पंधरवड्यांतून एकदां आईची आणि एकदां माझी अशी तुला भेट घेतां येईल, आणि आमचे निरोप एकमेकांकडे नेतां-आणतां येतील. पण मला मात्र हातांत कागद आणि पेन घेऊन बसावे लागणार आणि तुझे चिंतन करीत राहावे लागणार. अर्थात् अशा वेळीं तूं अगदीं हळूच माझ्याजवळ येत जाशील आणि मग आपण खूप खूप बोलूं. मग आपण भूतकालीन इतिहासाचीं चित्रे मनश्चक्षूंपुढें रंगवूं आणि भूतकालापेक्षांही श्रेष्ठ असा भविष्यकाळ आपणांस कसा घालवितां येईल याचा मार्ग आपण शोधून काढूं. म्हणून या नववर्षाच्या दिवशीं आपण प्रतिज्ञा करूं या, कीं हळूहळू हेंही वर्ष संपून जाईल त्या वेळीं तेजस्वी भविष्यकाळाचें हें आपलें मनोराज्य आपण वर्तमानकाळाच्या अधिक जवळ आणूं आणि हिंदुस्थानच्या गत इतिहासाच्या ग्रंथांत एका नवीन देदीप्यमान् पानाची भर घाटूं.

## २

### इतिहासाची शिकवण

५ जानेवारी, १९३१

काय बरं लिहूं मी तुला बाळ ? कोटून सुरुवात करूं ? पूर्वे कालाचा विचार करूं लागलों कीं माझ्या मनापुढें असंख्य चित्रे गर्दी करूं लागतात. त्यांतील कांहीं चित्रे बाकीच्यापेक्षां मनांत अधिक काळ घोळत राहतात. तीं माझीं मोठीं आवडतीं चित्रे आहेत. सहजच त्यांच्यामध्ये माझे मन अतिशय गुंतून जातें व नकळतच भूतकाळाचे प्रसंग आणि आज जे कांहीं घडत आहे तें, यांची मी तुलना करूं लागतों; आणि मीं कसे वागावे याबद्दल कांहीं मार्गदर्शक शिकवण त्यांतून मला मिळते का हें पाहूं लागतों. पण माणसाचें मन म्हणजे कशी एक अजब खिचडी आहे. त्याच्यामध्ये किती ते विचार खेचून भरलेले असतात, पण त्यांचा एकमेकांशीं कांहीं संबंध नसतो. आणि असंख्य

कल्पनाचित्रें तरी किती अस्ताव्यस्त पडलेलीं असतात ; एखाद्या चित्रशाळेमध्ये उगीच हवीं तशीं इकडे तिकडे चित्रें टाकून ठेवलेलीं चित्रें असावींतना, तशा चित्रशाळेसारखाच जणुं आपल्या मनाचा पसारा असतो. परंतु तसें पाहिलें तर हा कांहीं सगळाच आमचा दोष नव्हे. घडलेले प्रसंग सुसंगतवार क्रमानें जुळवून आपल्या मनामध्ये पुष्कळच चांगल्या रीतीनें सांठविणें आपल्यापैकीं बहुतेकांना खात्रीनें शक्य आहे. परंतु कांहीं कांहीं वेळां हे प्रसंगच अतिशय विलक्षण असतात आणि सर्वसामान्य इतिहासाच्या सुसंगत क्रमांत ते बसविताच येत नाहीत.

मला वाटतें, मीं पूर्वी एकदां तुला इतिहासापासून आपण काय शिकावें हें लिहिलें आहे. हळूहळू का होईना पण जगाची प्रगतिच कशी होत आली आहे ; प्रथम अगदीं साधे प्राणी जगांत होते, ते जाऊन त्यांच्या जागीं अधिक गुंता-गुंतीचीं शरीरें असलेलीं आणि अधिकाधिक प्रगत व कर्तृत्ववान् जीवसृष्टि कशी निर्माण होत गेली, त्यांत शेवटीं सर्वांहून अधिक श्रेष्ठ व सामर्थ्यान् असा प्राणी म्हणजे मनुष्य कसा अस्तित्वांत आला, आपल्या बुद्धीच्या बळावर त्यानें इतर सर्व प्राणिमात्रावर प्रभुत्व कसें संपादन केलें, या गोष्टी मीं तुला लिहिल्या आहेत. रानटी अवस्थेतून मनुष्य संस्कृति व सुधारणा यांनीं संपन्न कसा झाला हें दाखविणें हाच इतिहासाचा विषय होय असें मानण्यांत येतें. सहकार्यांची किंवा एकमेकांच्या जोडीनें काम करण्याची कल्पना कशी वाढत आली आणि सर्वांच्या हितासाठीं एकमेकांनीं सहकार्यानें वागणें हेंच आपलें ध्येय असणें कसें आवश्यक आहे, हेंही कांहीं पत्रांत मीं तुला दाखविलें आहे. परंतु भिन्न भिन्न कालांतील इतिहासाच्या विशाल क्षेत्रांचें अवलोकन करीत असतां कधीं कधीं असा संदेह उत्पन्न होतो, कीं सहकार्याच्या या ध्येयाची म्हणण्याजोगी अशी खरीच कांहीं प्रगति झाली आहे का ? किंवा माणसामध्ये कांहीं विशेष मोठी सुधारणा झाली आहे का ? संस्कृति वाढली आहे का ? आज जगांत भरपूर काय आढळतें—तर परस्पर-सहकार्याचा अभाव ; एका देशानें अथवा समाजानें दुसऱ्या देशावर अथवा समाजावर जुलूम करणें किंवा एका माणसानें दुसऱ्याची पिळणूक करणें याच गोष्टी. कोट्यवधि वर्षांच्या प्रगतीनंतर आपण अद्यापिही जर इतके मागासलेले आणि अपूर्ण आहों, तर शहाण्या आणि न्यायी माणसासारखें वागूं लागण्याचें शिकावयाला आपल्याला याहूनही आणखी किती दीर्घ काळ लागवयाचा आहे ? आपल्याहूनही अधिक चांगले, अधिक सुसंपन्न आणि अधिक सुसंस्कृतही वाटावेत अशा कांहीं भूतकालीन कालखंडांचा इतिहास केव्हां केव्हां आपल्या वाचनांत येतो, तेव्हां तर आपलें जग पुढें जात आहे कीं मागे जात आहे याचाच आपल्याला संशय पडतो. आपल्या देशाच्या इतिहासांत तर हल्लींच्यापेक्षां एकूण एक बाबतींत अतिशय श्रेष्ठ असे पुष्कळच कालखंड भूतकालीं होऊन गेलेले आढळतात.

हिंदुस्थान, ईजिप्त, चीन, ग्रीस या किंवा इतरही पुष्कळ देशांमध्ये प्राचीन काळीं मोठे वैभवशाली कालखंड होऊन गेले आहेत आणि यांपैकीं पुष्कळ देश माघार खाऊन

माणें सांदीकोपऱ्यांत जाऊन पडले आहेत. असें असूनही आपण धीर सोडतां उपयोगी नाहीं. जग अत्यंत विशाल आहे आणि मधून मधून कांहीं काळ एखाद्या राष्ट्राचा उत्कर्ष झाला किंवा ऱ्हास झाला, तरी त्यानें संबंध विश्वाच्या जीवनांत कांहीं विशेषसा फरक होण्यासारखा नाहीं.

आजकाल जगामध्ये आपली प्रचंड आधुनिक सुधारणा, व संपन्न आणि शास्त्रीय चमत्कार यांबद्दल पुष्कळ मंडळींना मोठा गर्व वाटत असतो. शास्त्रानें खरोखरच मोठे चमत्कार केले आहेत आणि जगांतील महान् श्रेष्ठ शास्त्रज्ञ सर्वतोपरि आपल्या आदरास पात्रच आहेत. याबद्दल जे फुशारकी मारतात ते स्वतः मात्र क्वचितच कधीं खरे श्रेष्ठ असलेले आढळतात. तसेंच कितीएक बाबतींत माणसाला इतर प्राण्यांहून कांहीं विशेष मोठी प्रगति अद्यापही करतां आली नाहीं हेंही लक्षांत घेण्यासारखें आहे. तसे पाहिलें तर कांहीं बाबतींत कांहीं कांहीं मनुष्येतर प्राणींच माणसापेक्षांही अधिक श्रेष्ठ आहेत अद्यापि. वरवर पाहतां हें विधान खुळचटपणाचें मासेल आणि ज्यांचें ज्ञान पुरेंसें नाहीं तें हें ऐकून हंसतील. परंतु तूं स्वतः मेटरलिकचा “मुंगी, वाळवी व मधमाशी यांचें जीवन” हा ग्रंथ वाचला आहेस आणि या कीटकांच्या जीवनांतील अत्यंत आश्चर्य-कारक सामाजिक संघटनेची ओळख तुला पटली आहे. जगांतील प्राणिमात्रामध्ये अगदीं क्षुद्र कीटक म्हणून या जीवांची आपण हेटाळणी करतो; परंतु या राईएवढ्या जीवांनीं मनुष्यापेक्षां किती तरी श्रेष्ठ दर्जाची परस्पर-सहकार्याची कला व सर्वांच्या हितासाठीं त्यागाची संकय आत्मसात् करून घेतली आहे. वाळवी आणि ती करीत असलेली आपल्या जोडीदारासाठींचा त्याग यांचा वृत्तांत मीं वाचला तेव्हांपासून या प्राण्याबद्दल माझ्या मनांत एक विशेष जिह्वाळा उत्पन्न झाला आहे. परस्पर-सहकार्य आणि सामाजिक हितासाठीं स्वार्थत्याग या गोष्टी जर सुसंस्कृतपणाच्या कसोट्या असतील, तर या बाबतींत वाळवी ही माणसाहून अधिक श्रेष्ठ आहे असें म्हणण्यास आपल्याला कांहीं हरकत नाहीं.

संस्कृतमध्ये एक श्लोक<sup>१</sup> आहे; त्याचा अर्थ असा आहे : कुटुंबाकरितां व्यक्तीचा त्याग करावा, समाजासाठीं कुटुंबाचा त्याग करावा, आणि आत्म्यासाठीं सर्व जगताचा त्याग करावा. आत्मा म्हणजे काय याचे ज्ञान आपल्यापैकीं क्वचितच कोणाला असेल किंवा त्याची माहिती क्वचितच कोणाला सांगतां येईल; आपल्यापैकीं प्रत्येकाची त्याबद्दलची भूमिका अगदीं वेगवेगळी असू शकेल. परंतु या संस्कृत श्लोकांत जो उपदेश आहे, तो वर म्हटलेल्या परस्पर-सहकार्याबद्दल आणि सार्वत्रिक हितासाठीं करावयाच्या त्यागाबद्दलच आहे. हिंदुस्थानांतले आम्ही लोक खऱ्या श्रेष्ठपणाचा हा अत्यंत प्रभावशाली पंथ पार विसरून गेलों होतो. आणि म्हणूनच आपली अवनति झाली होती. पण या सद्गुणाची आतां आम्हांला पुन्हां पुसट पुसट ओळख होऊं

<sup>१</sup> त्यजेंदेकं कुळस्यार्थं । ग्रामस्यार्थं कुळं त्यजेत् । ग्रामं जनपदस्यार्थं । आत्मार्थं पृथिवीं त्यजेत् ॥

लागली आहेसं दिसूं लागलें आहे आणि त्या योगानें सारा देश खडबडून गेला आहे. असंख्य स्त्री-पुरुष, मुलें-मुली हंसतमुखानें भारताच्या ध्येयसाधनाच्या मार्गावर पुढें पाऊल टाकीत आहेत. आणि त्या कामांत कष्टांची, व्यथेची किंवा हालांची रतिभरही पर्वा तीं करीत नाहीत. हें पाहिलें म्हणजे केवढा विस्मय व अभिमान वाटतो. त्यांच्या तोंडावर हास्य झळकावें हें किती स्वाभाविक आहे; कारण एका प्रचंड कार्याला हातभार लावण्याचा महदानंद त्यांना लाभत आहे. आणि त्यांच्यापैकीं जे भाग्यवान् आहेत त्यांना त्याग करण्याची संधिही मिळत आहे. आज आपण भारताला दास्यमुक्त, स्वतंत्र करण्याठी झटत आहोंत ही मोठीच गोष्ट आहे. परंतु सर्व मानवजातीच्या सुखाचें कार्य हें त्याहूनही मोठें आहे. आणि आमचा हा झगडा हाही अखिल मानवजातीचें दुःख व दैन्य नाहीसं करण्यासाठीं सर्व विश्वभर चाललेल्या झगड्याचाच एक भाग आहे, हीच आपली भावना असल्यामुळें जागतिक प्रगतीच्या कामीं आपलाही थोडाफार हातभार लागत आहे, याबद्दल आपल्याला आनंद होणें साहजिक आहे.

परंतु त्याच काळांत तूं तिकडे आनंदभवनांत, तुझी आई मलाकडे तुरुंगांत आणि मी येथें नैनीच्या तुरुंगांत अशीं आपण बसलों आहों, आणि एकमेकांची भेट होत नाही म्हणून कधीं कधीं अतिशय खिन्न होऊन जात आहों—खरें कीं नाही? पण आपण तिथे जण पुन्हां एकत्र येऊन भेटूं त्या दिवसाचा विचार केला तर? मी तरी त्याकडेच दृष्टि लावून राहीन आणि त्या विचारांत माझें हृदय थोडें तरी हलकें होईल व माझा उत्साह थोडा तरी वाढेल.

३

## इन्किलाब झिंदाबाद<sup>१</sup>

७ जानेवारी, १९३१

**प्रियदर्शिनी<sup>२</sup>**—दर्शनाला प्रिय तर खरीच, परंतु तें दर्शन अशक्य झालें असतांना त्याहूनही अधिक प्रिय! आज मी तुला पत्र लिहावयाला म्हणून जो बसलों तोंच दूर आमाळ गडगडल्यासारख्या कांहीं गर्जना माझ्या कानांवर आल्या. या गर्जना कसल्या याची पहिल्यानें मला नीटशी कल्पना करतां येईना; परंतु त्यांतील तो नाद मात्र माझ्या ओळखीचासा वाटला आणि माझ्या हृदयांतून त्याचा प्रतिध्वनीच उमटतो आहे असें मला वाटूं लागलें. हळूहळू या गर्जना जवळ जवळ येतातसें वाटूं लागलें. व त्यांचा आवाजही चढत चालला; पुढें लौकरीच या गर्जना कसल्या याबद्दल कसलाच

<sup>१</sup> इन्किलाब झिंदाबाद म्हणजे “क्रांति चिरायु होवो.”

<sup>२</sup> प्रियदर्शिनी हें इंदिरेचेंच दुसरें नांव.

संशय राहिला नाही. 'इन्किलाब सिंदाबाद, इन्किलाब सिंदाबाद' अशा त्या उत्साही आरोळ्यांनी सारा तुरुंग दणाणून गेला. आणि आमच्या अंतःकरणांत आनंद उचंबळला. तुरुंगाच्याबाहेर आमच्यापासून इतक्या जवळ, आमच्या लळ्यामधील ही गर्जना करणारी मंडळी कोण होती, अलाहाबाद शहरांतलेच कोणी स्त्रीपुरुष ते होते की खेडेगांवांतले शेतकरी होते हे मला माहीत नाही. आणि आज या गर्जना करण्याचे निमित्त काय होते हेही मला माहीत नाही. पण ते कोणी जरी असले तरी त्यांनी आमची अंतःकरणे उत्साहाने भारलीं हे खरे. आम्ही कांही न बोलतांच त्यांच्या त्या अभिवादानाला मूक संदेश पाठविला, आणि मनानेच त्यांना मूक आशीर्वाद चिंतिले.

आपण "इन्किलाब सिंदाबाद" अशी गर्जना कां करावी? क्रांति आणि बदल आम्हांला हवींशीं कां वाटावी? साऱ्या भारतवर्षाला फार मोठा बदल आज हवा आहे, ही गोष्ट अगदी निःसंशय आहे. परंतु आम्हांला जो मोठा बदल हवा आहे तो घडून आला आणि भारतवर्ष स्वतंत्र झाला, तरीही आम्हांला स्वस्थ बसून राहतां येणार नाही. जगांत जे जे कांही जिवंत आहे त्यामध्ये नित्य बदल होत राहिल्याशिवाय गत्यंतरच नाही. प्रत्येक दिवशी, प्रत्येक क्षणी सारी सृष्टि बदलत आहे; ज्यांच्यांत जीव उरला नाही अशा गोष्टींचीच वाढ फक्त बंद होते. व त्या स्थिर पडून राहू लागतात. जिवंत पाणी हे वाहत असते, आणि त्याला बांध घालून अडविण्याचा प्रयत्न तुम्ही केलात, तर कोंडल्यामुळे त्याच्यावर नीळ आणि शेवाळ सांठते. मनुष्याचे जीवन किंवा भ्राष्ट्राचे जीवन यालाही हाच न्याय लागू आहे. आपली इच्छा असो वा नसो, आपल्याला म्हातारपण हे येणारच. लहान बालिकांच्या छोट्या मुली होतात; छोट्या मुलींच्या मोठ्या मुली, त्यांच्या प्रौढ स्त्रिया आणि त्यांच्या आजीबाई होतात. असे हे बदल होतात हे समजून, सोसूनच आपणांला जगांत राहणे भाग आहे. परंतु जग हे बदलत आहे ही गोष्ट मान्य करण्याची ज्यांची तयारी नाही, अशीही पुष्कळ मंडळी आहे. हे लोक आपली मने, दारे-कपाटे लावून कुलुपे ठोकून बंद करून ठेवतात आणि कोणत्याही नवीन गोष्टीचा त्यामध्ये शिरकाव होऊ देत नाहीत. विचार करण्याची इतकी भीति त्यांना वाटते, की तितकी दुसऱ्या कशाचीही त्यांना भीति वाटत नाही. याचा परिणाम काय होतो? त्यांच्यासाठी जगाची प्रगति थोडीच थांबते? त्यांची फिकीर न करतां जगाचे पुढचे पाऊल चालूच असते; आणि हे लोक किंवा त्यांच्यासारखीच इतर मंडळी बदलत्या परिस्थितीबरोबर जुळते होण्यासारखा आपल्या जीवनांत बदल करीत नाहीत; यामुळे जगांत मधून मधून मोठाले स्फोट होतात. म्हणूनच १४० वर्षांपूर्वी झालेली फ्रेंच राज्यक्रांति किंवा तेरा वर्षांपूर्वीची रशियन राज्यक्रांति यांसारख्या क्रान्त्या होतात. अगदी याच पद्धतीने आपल्या देशांतही आज आपण एक प्रकारे क्रांतीच्या प्रवाहांत मध्यमार्गी येऊन पोचले आहोत. स्वातंत्र्य तर आम्हांला जरूर हवे आहे; परंतु त्याहूनही अधिक असे कांही आम्हांला हवे आहे. देशांत जागोजागी जी कुजलेल्या पाण्याची डबकी झालेली आहेत तीं सगळीं उपसून

आम्हांला साफ करायचीं आहेत आणि ताजें जिवंत पाणी मोकळेपणें सगळीकडे खेळेल असें आम्हांला करावयाचें आहे. आमच्या देशांत सांचून राहिलेली सगळी घाण, सगळें दारिद्र्य, सगळीं दुःखें पार झाडून नाहीशीं केल्यावांचून आम्हांला समाधान होणार नाही. विचारशक्तीच्या कार्याला प्रतिबंध करणारी आणि आमच्यापुढें जें प्रचंड कार्य उभें आहे त्यांत त्यांना आमच्याशीं सहकार्य न करूं देणारी अशीं कुकल्पनांचीं जीं जळमटें आमच्यापैकीं कितीएक लोकांच्या मनांत सांचलीं आहेत, तीं पण सारीं झाडून टाकणें आम्हांला अवश्य आहे. हें काम फार मोठें आहे. आणि तें पुरें करायला कदाचित् थोडा कमीअधिक काळही लागणें शक्य आहे. पण निदान आपण त्याचा गाडा होईल तितका जरा जोरानें पुढें तर ढकलूं या. “इन्किलाब झिंदाबाद !”

जी क्रांति आपल्याला करावयाची आहे तिच्या प्रवेशद्वाराशीं आपण उभे आहों. भविष्यकाळ आम्हाला कशाकशाची जोड करून देणार आहे हें आज आपल्याला कांहीं सांगतां येणार नाही. परंतु वर्तमानकाळापुरतें पाहिलें तरी आमच्या प्रयत्नांचें आम्हांला मिळालेलें फळ चांगलें घसघशीत आहे. आजच्या भारतवर्षातील स्त्रियाच पहा ना — स्वातंत्र्याच्या लढ्याच्या आघाडीवर त्या किती अभिमानानें पावलें टाकीत आहेत. त्यांच्या ठिकाणीं विनयही आहे आणि शौर्यही आहे. दृढनिश्चयी कणस्वरपणा आहे. देशकार्यामध्ये केवढ्या धडाडीनें पुढें धांव घेतली पाहिजे, याची जणुं शिकवणच त्या इतरांना देत आहेत. आणि आमचा तो पडदा ? — ज्याच्यामार्गे आमच्या शूर आणि सुंदर स्त्रिया दडपून राहत असत, जो जणुं त्यांना आणि आमच्या देशालाही एक प्रकारचा शापच होता — कोठें गेला तो पडदा आज ? आजच्या काळांत त्याची खरी जागा म्हणजे पदार्थसंग्रहालयांतील शिड्या; ज्यांच्यावर आपण गतकालांतील वस्तू नमुन्यासाठीं म्हणून सांठवून ठेवीत असतो अशा शिड्या; तेथें त्याची किती झपाट्यानें खानगी होत आहे नव्हे आज ?

तशींच मुलेंही पहा — मुलगे आणि मुली दोन्ही — त्यांच्या त्या वानरसेना, बालसभा, बालिकासभा बघा. या मुलांच्या आईबापांनीं म्हणजे पूर्वींच्या पिढीनें भलें गुलामासारखें किंवा दुर्बळासारखें वर्तन केलेलें असो, पण आमच्या चालू पिढींतील मुळें असली गुलामगिरी किंवा दुर्बळपणा यापुढें मुळींच सहन करणार नाहीत, याबद्दल शंका घेण्याची आतां कोणाला छाती होईल का ?

अशा रीतीनें जगांतील बदलाचें चक्र चालू आहे. काल जे खालीं होते ते आज वर येत आहेत. जे वर होते ते खालीं जात आहेत. आमच्याही देशांत हें चक्र यापूर्वींच फिरूं लागायला हवें होतें. पण आतां आम्ही त्याला इतका जोराचा धक्का देऊन सुरू केलें आहे, कीं यापुढें मात्र त्याला कोणी थांबवूं शकणार नाही.

**इन्किलाब झिंदाबाद !**



## आशिया आणि यूरप

८ जानेवारी, १९३१

जगांतील प्रत्येक वस्तु बदलत असते असे मी मागच्या पत्रांत म्हटलें. इतिहास म्हणजे तरी काय, तर अशा या बदलाचा वृत्तांतच आणि जगांत आजवर घडून आलेले बदल जर थोडे असते, तर फारच थोडा इतिहास आपणांस लिहितां आला असता.

शाळेंत किंवा कॉलेजांत आपण जो इतिहास शिकतो त्यांत विशेषता कांहीं अर्थ नसतो. इतरांचा काय अनुभव असेल तो असो, पण मला तरी शाळेंत फारच थोडे इतिहासाचें ज्ञान झालें हें मला चांगलें टाऊक आहे. हिंदुस्थानचा इतिहास आणि इंग्लंडचा इतिहास यांसंबंधी मी कांहीं थोडे शिकलों. पण तेंही अगदींच थोडे. आणि हिंदुस्थानचा म्हणून जो इतिहास मी शिकलों, तो पुष्कळशा प्रमाणांत चुकीचा किंवा विकृत आणि आमच्या देशाला जे हीन समजतात अशा लोकांनीं लिहिलेला असा होता. बाकीच्या देशांच्या इतिहासासंबंधीचें माझें ज्ञान मुळींच कांहीं नाहीं, इतकें म्हणण्यासारखें पुसट पुसट होतें. कॉलेजांतून बाहेर पडल्यानंतर खरा इतिहास म्हणून ज्याला म्हणतां येईल असा थोडा इतिहास माझ्या वाचनांत आला. आणि सुदैवानें माझ्या तुरुंगाच्या वाऱ्यामुळें माझ्या ज्ञानामध्यें भर घालावयाला मला चांगली संधि मिळत आली आहे.

माझ्या पूर्वीच्या कांहीं पत्रांत मी तुला हिंदुस्थानची प्राचीन संस्कृति, द्रविड लोक आणि आर्यांचें हिंदुस्थानांत आगमन यांबद्दल लिहिलें आहे. आर्यांच्या पूर्वीच्या काळाबद्दल मी तुला फारसें लिहिलें नाहीं; कारण मलाच त्यासंबंधीची फारशी माहिती नाहीं. पण अलीकडे कांहीं वर्षांत मात्र त्या काळासंबंधीं तुला सांगण्यासारखी एक गोष्ट घडलेली आहे. हिंदुस्थानांतील एका अति प्राचीन संस्कृतीचे अवशेष अलीकडे शोधून काढण्यांत आलेले आहेत. हिंदुस्थानच्या वायव्य भागांत मोहेंजोदारो नांवाच्या ठिकाणीं हे अवशेष सांपडले आहेत. खोदून काढलले हे अवशेष सुमारे ५००० वर्षांपूर्वीचे आहेत. त्यांमध्ये प्राचीन मिसर देशांतल्याप्रमाणे ममी म्हणजे मसाला भरून जर्डीच्या तर्फी टिकवून ठेवलेलीं प्रेतेंही सांपडलीं आहेत. लक्षांत घे ! हजारों वर्षांपूर्वीचा हा सारा प्रकार आहे; आर्य या देशांत येण्याच्यापूर्वी किती तरी आधींच्या काळचा. यूरप म्हणजे तर त्या वेळीं नुसतें अरण्य असेल.

आज यूरप बलवान् आहे; सत्ताधीश आहे. आपणच सर्वांत अधिक सुसंपन्न आणि सुसंस्कृत आहों असें या खंडांतील लोकांना वाटत असतें. आशिया खंड व त्यांतील लोकांना ते हीन लेखतात आणि इकडे येऊन या खंडांतील देशांमधून हाताला लागेल तें सगळें लुबाडून ते नेतात. काळ केवढा बदलला आहे पहा ! आशिया व यूरप यांचें जरा आपण खोल निरीक्षण करूं या. उघडा नकाशा. त्या तिथें इवलेंसें तें यूरप खंड

प्रचंड आशिया खंडाला कसें चिकटून राहिल्यासारखें दिसतें आहे पहा. जणुं कांहीं आशिया खंडाच्या विस्ताराचाच हा छोटासा एक भाग असा भासतो आहे. इतिहास वाचल्यावर तुला कळून येईल, कीं अत्यंत दीर्घ कालपर्यंत — कितीएक युगेंच जणुं — आशिया खंडाचेंच जगांत सर्वत्र प्राबल्य होतें. या खंडांतील लोकांच्या लाटामागून लाटा जाऊन युरोप पादाक्रांत करीत आल्या आहेत. त्यांनीं युरोपची पुष्कळ नासधूस केली आणि त्यांनींच युरोपला सुसंस्कृतही केलें. आर्य, सिथियन, हूण, अरब, मोंगल, तुर्क हे सगळे आशिया खंडांतूनच कोठून तरी निघाले आणि साऱ्या आशिया खंडांत व युरोप खंडांत पसरले. टोळासारखी जणुं आशिया खंडांत त्यांची विपुल उत्पत्ति होत होती. अर्थात् फार दीर्घ कालपर्यंत युरोप म्हणजे आशिया खंडाची एक निव्वळ वसाहत होती आणि आजचे युरोप खंडांतील पुष्कळसे समाज हे याच आशिया खंडांतून युरोपवर स्वारी करून गेलेल्या समाजांचेच वंशज आहेत.

आशिया खंड नकाशावर एखाद्या प्रचंड अस्ताव्यस्त राक्षसाप्रमाणें या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत पसरलेलें दिसतें. युरोप खंड अगदींच छोटे आहे. परंतु आकारानें मोठें आहे म्हणून आशिया खंड श्रेष्ठ, आणि लहान म्हणून युरोप खंडाची कांहीं विशेष किंमतच नाही, असा कांहीं त्याचा अर्थ नव्हे. मनुष्याच्या काय किंवा देशाच्या काय श्रेष्ठत्वाची आकार ही अगदींच क्षुद्र कसोटी होय. आज आपण पाहतोंच आहों, कीं जगांतील सर्वांत लहान खंड युरोप खंड आहे. आणि तरी सुद्धां तें श्रेष्ठ आहे. या खंडांतील कितीएक देशांत इतिहासांत मोठे वैभवशाली कालखंड होऊन गेलेले आहेत, हेही आपण पाहतों. त्या वेळीं या देशामध्ये मोठमोठे शास्त्रज्ञ निर्माण झालेले आहेत; जगांतील अज्ञात वस्तूंचे व प्रदेशांचे शोध लावून आणि नवीन नवीन शास्त्रीय संशोधन करून त्यांनीं मानवी सुसंपन्नतेत प्रचंड वाढ केली आहे. आणि कोट्यवधि लोकांचें जीवन अधिक सोपें आणि सुखमय केलें आहे. त्यांच्यामध्ये मोठेमोठे ग्रंथकार, तत्त्वज्ञ, चित्रकार, शिल्पी, संगीतज्ञ आणि वीरपुरुषही निर्माण झालेले आहेत. तेव्हां युरोप खंडाचें श्रेष्ठत्व नाकमूल करणें म्हणजे निव्वळ मूर्खपणा आहे.

परंतु आशिया खंडाच्या श्रेष्ठत्वाची आठवण विसरणें हेही तितकेंच मूर्खपणाचें आहे. युरोपच्या झगझगाटानें आपले डोळे दिपल्यासारखे होतात आणि पूर्वकाळाचा आपल्याला विसर पडल्यासारखा होतो. परंतु आपण हें लक्षांत ठेवले पाहिजे कीं, जगांत कोणाहीपेक्षां जास्त किंवा कोठल्याही ठिकाणच्यापेक्षां जास्त ज्यांच्या विचारांचा परिणाम झालेला आहे, असे महान् तत्त्वज्ञ, विचारक्षेत्रांतील नेते, म्हणजेच जगांतील सर्व प्रमुख धर्मांचे संस्थापक, हे जगाला आशिया खंडानें निर्माण करून दिलेले आहेत. जगांतील श्रेष्ठ धर्मांपैकी सर्वांत प्राचीन असा हिंदु धर्म हा तर स्वामाविकच हिंदुस्थानांतच निर्माण झाला, त्याचप्रमाणें याच धर्माचें पाठचें भावंड असा महान् बुद्धधर्म, जो आज चीन, जपान, ब्रह्मदेश, तिबेट, सीलोन यांमध्ये सर्वत्र प्रसार पावला आहे, तोही हिंदुस्थानांतच उगम पावलेला आहे. यहुदी लोकांचा धर्म आणि ख्रिती धर्म हेही खरोखर आशियांतील

धर्म आहेत, कारण त्यांचा उगम आशिया खंडाच्या पश्चिम किनाऱ्यावरील पॅलेस्टाइन-मध्ये झालेला आहे. पारशी लोकांचा झोरोआस्ट्रियानिझम-झरथुष्ट्राचा धर्म-हा तर इराणांतलाच आहे; आणि इस्लाम धर्माचा प्रेषित महंमद पैगंबर याचा जन्म अरबस्तानांत मक्केत झाला हेही तुला ठाऊक आहे. कृष्ण, बुद्ध, झरथुष्ट्र, ख्रिस्त, महंमद, चीमचे महान् तत्त्वज्ञ कॉन्फ्यूशियन व लैचे, अशा तऱ्हेने आशियातील या श्रेष्ठ विचारवंतांची यादी तूं लिहूं लागलीस तर पानेच्या पाने तुला लिहीत बसावे लागेल. आणखीसुद्धां कितीक दृष्टीने तरी पूर्वीच्या काळीं आपले हे प्राचीन खंड किती श्रेष्ठ आणि किती जिवंत रसरसलेले होते हे मी तुला दाखवू शकेन.

अर्थात् तो काळ किती बदलून गेलेला आहे! तथापि प्रत्यक्ष आपल्या डोळ्यांपुढे सुद्धां काळ आतां पुन्हां एकदां बदलू लागला आहे. इतिहासांतील बदल हळूहळू होत असतात-शतकेच्या शतके त्यांमध्ये जात असतात. परंतु कधी कधी हे बदल अतिशयच वेगाने होऊ लागतात आणि जगताच्या संथ प्रगतीत एकदम स्फोटाचे धके बसत असतात. आमचे हे प्राचीन खंड आजपर्यंत दीर्घकालपर्यंत झोंपेत गुंग होते. परंतु आतां मात्र कालचक्र आशिया खंडांतही पार वेगाने फिरू लागलेले दिसत आहे आणि हे सारे खंड झोंपेतून जागे होत आहे. साऱ्या जगाचे डोळे आशिया खंडाकडे लागले आहेत. कारण भविष्यकाळांत आशिया अत्यंत महत्कार्य करणार आहे, याबद्दल प्रत्येकाची खात्री झालेली आहे.

## ५

### प्राचीन संस्कृती आणि आमचा वारसा

९ जानेवारी, १९३१

भारत हे हिंदी वर्तमानपत्र आम्हांला मिळत असते. त्यांतून बाहेरच्या जगाची कांहीं कांहीं वार्ता आठवड्यांतून दोनदां आम्हांला समजते. त्यामध्ये काल वाचले, की मलाका तुरुंगांत तुझ्या आईच्या आजारीपणांतील व्यवस्था नीटशी होत नाही, आणखी तिला लखनौच्या तुरुंगांत पाठविण्यांत येणार आहे. हे वाचून मला कांहींसा संताप आला आणि काळजी वाटू लागली. कदाचित् 'भारत'मध्ये ही जी अफवा म्हणून दिली आहे ती खरीही नसेल. परंतु असा कांहीं प्रकार असावा असा संशय सुद्धां मनाला त्रासदायकच होतो. स्वतःपुरत्या गैरसोयी किंवा दुःख सहन करणे हे पुष्कळच सोपे आहे. त्यामुळे उलटा माणसाचा फायदाच होतो. त्याच्या अभावी मनुष्य अगदींच हळवा होण्याची भीति असते. परंतु आपल्या प्रिय माणसाला यातना सहन कराव्या

लागतात, ही गोष्ट सहन करणें तितकें सोपें नाहीं किंवा सुखाचें नाहीं; विशेषतः ह्या यातना दूर करावयासाठीं आपण कांहीं करूं शकत नाहीं अशा परिस्थितीत तर ही गोष्ट अधिकच कष्टकारक वाटते. आणि म्हणून 'भारत' मधील बातमी वाचून तुझ्या आईच्या प्रकृतीबद्दल जो संशय उत्पन्न झाला, त्यानें माझ्या मनांत फारच काळजी उत्पन्न झाली. मला ठाऊक आहे, ती मनानें फार धीराची आहे - जणुं सिंहीणच आहे. परंतु तिचें शरीर दुबळें आहे. आणि तें अधिकच दुबळें व्हावें हें कांहीं माझ्या मनाला पटत नाहीं. मनानें पुष्कळ आपण अगदीं बलमीम असलों, तरी शरीरच जर नाहीं म्हणूं लागलें, तर कोणी झालें तरी काय करणार? आपल्याला जर कांहीं सत्कार्य करायचें असेल तर आपलें शरीर निरोगी, सुदृढ आणि निर्दोष असणें अत्यंत जरूर आहे. तुझ्या आईला लखनौला पाठविणार असले तर एका दृष्टीनें तें बरेंच होईल. तिथें हल्लींच्याहून तिची अधिक चांगली सोय होईल. त्यामुळें तिचें मनही अधिक प्रसन्न राहील आणि लखनौत तिला कदाचित् बोलाचालायला कोणी तरी सोबतिणी भेटतील. मलाका तुरंगांत मला वाटतें, ती अगदींच एकटी आहे. परंतु तेथें ती असतांना एकपरीनें बरें वाटे; वाटे, आम्ही एकमेकांच्या पुष्कळ जवळ आहों; फार फार तर चारपांच मैलांचें तेवढें अंतर. परंतु किती खुळी कल्पना आहे ही! दोन तुरंगांच्या उंच भिंती जोपर्यंत मध्ये उभ्या आहेत, तोपर्यंत पांच मैल काय किंवा दीडशें मैल काय, दोन्ही एकच!

दादू अलाहाबादला परत आले असून त्यांची प्रकृति आतां बरी आहे हें ऐकून मात्र आज मला किती तरी बरें वाटलें. तुझ्या आईला भेटण्यासाठीं ते मलाका तुरंगांत गेले होते हें ऐकूनही मला फार आनंद झाला. योगायोग असला, तर कोणी सांगावें तुमची सर्वांची व माझी उद्यांच भेट होईल. कारण उद्यांचा माझा भेटीचा दिवस आहे. आणि तुरंगांत तर **मुलाकातका दिन** म्हणजे मोठीच पर्वणी असते. दादूची-माझी आज जवळजवळ दोन महिने भेट नाहीं. त्यांची पण उद्यां भेट होईल आणि स्वतःच्या डोळ्यांनीं त्यांची प्रकृति सुधारलेली मला पाहायला मिळेल, अशी आशा मी करतों आहे. तुझी-माझी भेट होऊन तर आतां किती तरी मोठा लांबच लांब काळ, एक संबंध पंधरवडा होत आला. तूं भेटलीस म्हणजे मला तुझ्या किती तरी हकीकती समजतील, आणि तुझ्या आईच्या पण.

वाहवा! गतकालीन इतिहासाबद्दल तुला थोडें कांहीं लिहावें म्हणून मी बसलों आणि त्याऐवजीं काय या खुळचट गोष्टी लिहितों आहे मी पाहा! तेव्हां आज - कालच्या या गोष्टी घटकाभर विसरूं या आपण, आणि दोन ते तीन हजार वर्षांच्या मागें जाऊ या. माझ्या पूर्वीच्या कांहीं पत्रांत ईजिप्त आणि क्रीट बेटांतील नोसस शहर याबद्दल थोडें मी तुला लिहिलें आहे. प्राचीन काळच्या मानवी सुधारणांचें बीज या देशांत, त्याचप्रमाणें आज इराक किंवा मेसापोटेमिया म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या देशांत आणि चीन, हिंदुस्थान, ग्रीस या देशांत रुजलें हेंही मी तुला सांगितलें आहे.

बाकीच्या देशांपेक्षा ग्रीसमध्ये, तसेच पाहिले तर हे बीज थोडे मागाहून रुजले. तेव्हा कालाच्या दृष्टीने पाहता भारतीय सुधारणा ही ईजिप्त, चीन आणि इराक यांमधील सुधारणा-भगिनींशी समकालीन ठरते. आणि प्राचीन म्हणून गणली जाणारी ग्रीक-सुधारणा ही सुद्धा यांची धाकटी बहीण ठरते. आज सर्व प्राचीन सुधारणांची काय अवस्था आहे? नोसतर तर आज अस्तित्वांतच नाही. आजकाल नव्हे, तर जवळजवळ गेली ३००० वर्षे ते अस्तित्वांतून नाहीसे झाले आहे. त्याच्यामागून आलेल्या ग्रीक-सुधारणेच्या लोकांनी तेथे जाऊन त्याचा नाश केला. ईजिप्तची संस्कृति हजारो वर्षे मोठ्या वैभवांत नांदली; पण तीही आज नाहीशी झाली आहे; ते प्रचंड पिरामिड, स्फिन्स्कचा स्त्रीमुखी सिंहाचा पुतळा, मोठमोठ्या देवालयांचे पडके अवशेष, ममी, या आणि अशा कांही वस्तूंशिवाय ईजिप्तच्या संस्कृतीची खूण म्हणून आज कांही शिल्लक नाही. अर्थात् ईजिप्त देश पृथ्वीवरून नाहीसा झाला असे नव्हे. तो देश आहे, त्यामध्ये पूर्वप्रमाणेच नाइल नदी वाहते आहे, इतर देशांतल्याप्रमाणेच तेथेही स्त्रीपुरुष नांदत आहेत. परंतु हे आधुनिक लोक आणि त्या देशांतील प्राचीन संस्कृति यांना सांधणारा असा कोणताच दुवा तेथे शिल्लक नाही.

नंतर इराक आणि इराण. किती साम्राज्ये या ठिकाणी उदयास आली आणि एकामागून एक विस्मृतिसागरांत पार कोठच्या कोठे गडप झाली! बॅबिलोनिया, असीरिया, खाल्डिया ही त्यांतलीं अगदी प्राचीनांतील प्राचीन साम्राज्ये, बॅबिलॉन व निनेवे ही त्यांतील अगदी प्राचीनांतील प्राचीन मोठी शहरे. बायबलमधील जुन्या करारांत या काळच्या लोकांबद्दल जागोजागी उल्लेख आहेत. या प्राचीन देशांत यांच्या-मागून दुसरी साम्राज्ये उदयास येऊन भरभराटी आणि पुढे नष्टही झाली. अरेबियन नाइट्समधील ती जादूची नगरी म्हणजे बगदाद शहर, हे याच देशामधले. अर्थात् साम्राज्ये जशी निर्माण होणार तशी तीं नष्टही होणार; राजे किंवा महाराजे, कोणी कितीही मोठे बलिष्ठ आणि वैभवशाली झाले, तरी जगाच्या रंगभूमीवर ते कांही दिवसच काय ते नांदणार. परंतु संस्कृतीच्या ठिकाणी त्यापेक्षा पुष्कळ दीर्घकाल टिकण्याचे सामर्थ्य असते. असे असूनही ईजिप्तमधील प्राचीन संस्कृतीप्रमाणेच इराक व इराण-मध्येही प्राचीन संस्कृति अगदी अजीबात नाहीशी झाली.

ग्रीस देश आपल्या काळी फारच श्रेष्ठ पदवीला चढलेला होता, यांत तिळमात्र संशय नाही; आज सुद्धा त्याच्या वैभववाचीं वर्णने वाचून माणसाचे मन चकित होते. त्यामधील ते संगमरवरी पुतळ्यांचे सौंदर्य पाहून आजही आश्चर्याने आणि आदराने आपण मूढ होऊन जातो; तसेच ग्रीसचे जे कांही वाङ्मय आपल्याला आज अर्धेमुर्धे उपलब्ध आहे, ते वाचूनसुद्धा मनाला त्यांतील सामर्थ्याबद्दल अचंबा वाटतो आणि मन त्या ग्रंथकारांबद्दल आदराने नम्र होते. आधुनिक युरप हे कितीएक बाबतीत प्राचीन ग्रीसचे अपत्य आहे असे म्हणतात — आणि ते खरेही आहे, इतका ग्रीक-आचार-विचारांचा युरपवर खोलवर परिणाम झाला आहे. परंतु ज्या ऐश्वर्यामुळे — तेजामुळे ग्रीसला

ग्रीसपण प्राप्त झालें तें ऐश्वर्य आज कुठें आहे? ती प्राचीन संस्कृति नष्ट होऊन आज कितीक युगें लोटलीं आहेत, ग्रीसमध्ये आज निराळीच प्रवृत्ति, निराळेच रीतिरिवाज चालू आहेत आणि युरोपाच्या आग्नेय कोपऱ्यांतला एक छोटासा देश, एवढीच आतां त्याची ओळख जगाला आहे.

ईजिप्त, नोसस, इराक आणि ग्रीस - सारीं विलयास गेलीं आहेत. बॅबिलॉन आणि निनेवेमधील संस्कृतीप्रमाणेंच त्यांच्यामधील संस्कृतीही आज अस्तित्वांत नाहीत. पण त्यांच्याच तोडीच्या आणखी ज्या दोन संस्कृती होत्या, चीनची एक आणि भारतांतील एक, त्यांचें पुढें काय झालें? इतर देशांतल्याप्रमाणें याही देशांत साम्राज्यामागून साम्राज्यें होऊन गेलीं. त्यांच्यावर कितीक स्वाऱ्या झाल्या आणि तेथें प्रचंड प्रमाणावर नासधूस झाली. शेंकडों वर्षेपर्यंत कांहीं कांहीं राजवंशांनीं येथें राज्यें केलीं; त्यांना उखडून दुसरेही राजवंश प्रस्थापित झाले. जगांत इतर ठिकाणीं घडले, त्याप्रमाणें चीन आणि हिंदुस्थानमध्ये हे सारे प्रकार घडले आहेत. परंतु हिंदुस्थान आणि चीन यांमध्ये संस्कृतीचा खराखरा अखंडपणा जसा टिकून राहिला आहे, तसा मात्र तो जगांत इतर कोठेंही टिकलेला नाही. नाना तऱ्हेचे बदल होत आले; पुष्कळ लढाया आणि स्वाऱ्या झाल्या; तथापि या दोन्ही देशांत त्यांच्या त्यांच्या प्राचीन संस्कृतीचा धागा केव्हांही तुटलेला नाही - तो अखंडपणें चालू आहे. हें खरें आहे, कीं त्यांच्या त्या प्राचीन वैभवाला पुष्कळच अवकळा आलेली आहे. त्यांची ती प्राचीन संस्कृति युगानुयुगें सांचत आलेल्या धुळीच्या ढिगांनीं - नव्हे, कोठें कोठें त्या धुळीच्या उकिरड्यांनीं - दडपून जाऊन दिसत नाहीशी झाली आहे. परंतु अजूनही त्या संस्कृती जीव धरून टिकून आहेत आणि आजचें हिंदी जीवनसुद्धां प्राचीन भारतीय संस्कृतीच्या पायावरच आधारलेलें आहे. अर्थात् अलीकडे जगांत नवीन परिस्थिति उत्पन्न झालेली आहे. आगबोटी व आगगाड्या आणि मोठाले कारखाने यांच्या उदयानें जगाचें सारें स्वरूपच पालटून टाकलेलें आहे. कोणी सांगावें, त्यामुळें हिंदुस्थानचेंही सर्व स्वरूप बदलून जाईल. नव्हे, तसें होण्याचाच बराच मोठा संभव आहे. तशी थोडी सुरुवातही झालेली आहे. तरीसुद्धां इतिहासकालाच्या उदयापासून अनेक युगायुगांतून थेट आपल्यापर्यंत सतत वाहत आलेल्या भारतीय सुधारणेच्या व संस्कृतीच्या या प्रचंड प्रवाहाचा विचार मन गुंगवून टाकणारा आणि मोठें आश्चर्य उत्पन्न करणारा आहे. एका अर्थी आपण आजचे भारतीय लोक गेलीं हजारों वर्षे अखंड चालत आलेल्या परंपरेचे वारसदार आहोंत. आपले जे पूर्वज प्राचीन काळीं वायव्य प्रांतांमधील पर्वतांच्या रांगांतील घाट ओलांडून आधीं ब्रह्मवर्त, मग आर्यावर्त, नंतर भारतवर्ष आणि आतां हिंदुस्थान म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या या देशाच्या सृष्टिदेवीच्या प्रसादानें पुलकित झालेल्या विशाल मैदानांत उतरले, त्यांच्यापर्यंत थेट आमचा वंशावळीचा धागा पोचण्यासारखा आहे. पर्वतांचीं खिंडारें पार्थीच ओलांडून खालच्या अज्ञात प्रदेशाकडे हळूहळू येणारी त्यांची ती अखंड रांगच रांग तुझ्या डोळ्यांपुढें नाही उभी राहत? ते लोक शूर होते, पराक्रमाची आवड त्यांच्या चित्तांत

मुसमुसत होती; आणि यशापयशाची बिलकुल पर्वा न करतां आगेकूच करण्याची धमक त्यांच्या ठिकाणी होती. मृत्यु आला तरी त्याचें त्यांना कांहीं वाटत नव्हतें, हंसत हंसत त्याचें स्वागत करायला ते तयार होते. परंतु संसाराची आवड मात्र त्यांना जरूर होती; आणि संसारमुखाचा उपभोग घेण्याचा एकमेव मार्ग म्हणजे निर्भयवृत्ति ठेवणें, अपयश अथवा हानि यांबद्दल मुळींच मन खट्ट होऊं न देणें हाच आहे, हें त्यांनीं चांगलें ओळखलें होतें. त्यांना माहीत होतें, कीं जे निर्भय असतात त्यांच्यापासून अपयश आणि हानि हीं नेहमीं दूर दूरच राहत असतात. क्षणभर तें चित्र डोळ्यांपुढें आण. आपले ते प्राचीन पूर्वज पुढें पुढें मार्ग आक्रमण करीत असतां एकाएकी जेव्हां समुद्राकडे धों धों, वेगानें वाहत जाणाऱ्या आणि दूरवर पसरलेल्या प्रांताची महाराणीच जणुं अशा दिमाखानें शोभणाऱ्या त्या महान् गंगादेवीच्या तीरावर आले असतील तेव्हां तिच्या दर्शनानें त्यांची हृदये आनंदानें किती भरून गेलीं असतील ! अशा तिच्यापुढें जर त्यांनीं डोकें लवविलें असेल, तिला नमस्कार केला असेल आणि आपल्या प्रौढ, संपन्न आणि स्वरमधुर भाषेंत तिचीं त्यांनीं स्तुतिस्तोत्रें गायिलीं असतील, तर त्यांत आश्चर्य वाटण्यासारखें असें काय आहे ?

अशा या अनंत युगायुगांतील संस्कृतीच्या ठेव्याचा वारसाहक्क आजच्या घटकेला अद्यापिही आपण उपभोगीत आहों, ही मात्र जगांतील एक आश्चर्यकारक गोष्ट आहे. अर्थात् यामुळें गर्वानें चढून जाण्याचें मात्र कारण नाही. कारण या सर्व प्राचीन काळांतील वारसा आपल्याकडे चालत आला आहे असें म्हटलें, म्हणजे त्यांत चांगल्या-बरोबर वाड्याचाही वारसा आलाच. आणि वारसाहक्कानें प्राप्त झालेल्या आमच्या या भिळकतींत वाड्याचा भाग फारच मोठा आहे; त्याचमुळें जगामध्यें आम्हांला हीन दशा प्राप्त झाली आहे; त्याचमुळें आमच्या या धनधान्यसंपन्न देशाला घोर दारिद्र्य प्राप्त झालें आहे; त्याचमुळें तो इतरांच्या हातचें खेळणें होऊन राहिला आहे. कांहीं हरकत नाही. या सर्व वाईट भागाला आपल्या देशांत मुळींच जागा राहूं द्यावयाची नाही, असाच आतां आपला निश्चय झालेला नाही का ?

६

## हेलन लोक

१० जानेवारी, १९३१

आज तुम्ही कोणीच भेटीला आलां नाहीं आणि बिचारा मुलाकातका दिन अगदींच सुना सुना गेला. माझी फार निराशा झाली. त्यांतल्या त्यांत आणखी दादूची प्रकृति बरी नाही हें मुलाखत न ह्मण्याचें कारण म्हणून सांगण्यांत आलें. त्यानें मन

अधिकच कष्टी झालें. अधिक कांहीं तपशील विचारावा तर कांहींच कळेना. पण शेवटीं जेव्हां पक्कें ठरलें, कीं आज आतां कांहीं भेट होणार नाही, तेव्हां चरख्यावर जाऊन बसलों आणि थोडेंसें सूत कांतलें. चरख्यावर सूत काढण्यानें आणि नवार विणण्यानें मनाला मोठी गोड शांति प्राप्त होते, असा माझा अनुभव आहे. तात्पर्य, मन संशय-चक्रांत सांपडेल, तेव्हां सूत कांता.

माझ्या मागच्या पत्रांत आपण यूरप आणि आशिया यांची तुलना केली. प्राचीन काळचा यूरप म्हणून ज्याला समजत असतात, त्या प्राचीन यूरपकडे आज थोडा वेळ आपण नजर टाकूं या. पुष्कळ काळपर्यंत भूमध्यसमुद्राच्या आजूबाजूच्या देशांचा मिळूनच जेवढा प्रदेश आहे त्यालाच फक्त यूरप खंड समजत असत. यूरपच्या उत्तरेकडील देशांची त्या काळची कांहीं हकीकत आपणांला उपलब्ध नाही. जर्मनी, आणि इंग्लंड, आणि फ्रान्स यांमध्ये रानटी आणि क्रूर लोकांची वसाहत आहे, अशीच त्या काळच्या भूमध्य-समुद्रावरच्या लोकांची समजूत होती. फार काय, पण पहिल्यांदां सुधारणा किंवा संस्कृति ही फक्त भूमध्य-समुद्राच्या पूर्व बाजूच्या भागांतच केंद्रित झालेली होती, असें मानण्यांत येतें. सुधारणेच्या मार्गावर पहिलें पाऊल टाकलें तें ईजिप्त व नोसस यांनीं टाकलें, हें तर तुला ठाऊक आहे. पैकीं ईजिप्त तर यूरपमध्ये नसून आफ्रिकेंत आहे. हळूहळू आर्य लोकांची लाट पश्चिमेकडे पसरूं लागली. त्यांनीं ग्रीसवर आणि आसपासच्या प्रदेशावर स्वारी केली. प्राचीन काळचे ग्रीक म्हणून ज्यांना आपण ओळखतो आणि मान देतो, ते हेच ग्रीक आर्य होत. परंतु त्यांच्या आचारविचारांत कालांतरानें बदल होत जाणें स्वाभाविकच होतें. आणि त्यामुळें हळूहळू आर्यांच्याच या दोन शाखा एकमेकींपासून अधिकाधिक भिन्न होत गेल्या. हिंदुस्थानांत आर्यांच्यावर हिंदुस्थानांतल्या तत्कालीन प्राचीन संस्कृतीचा पुष्कळच मोठा परिणाम झाला. उदाहरणार्थ, द्राविड संस्कृति व हल्लीं मोहेंजोदरोपाशीं जिचे अवशेष आपल्याला आढळतात ती संस्कृति, यांचा आर्यांनीं आणि द्रविडांनीं परस्परांना दिलेही पुष्कळ आणि परस्परांपासून घेतलेही पुष्कळ; अशा रीतीनें दोघांनीं मिळून भारतांत एक संमिश्र संस्कृति निर्माण केली.

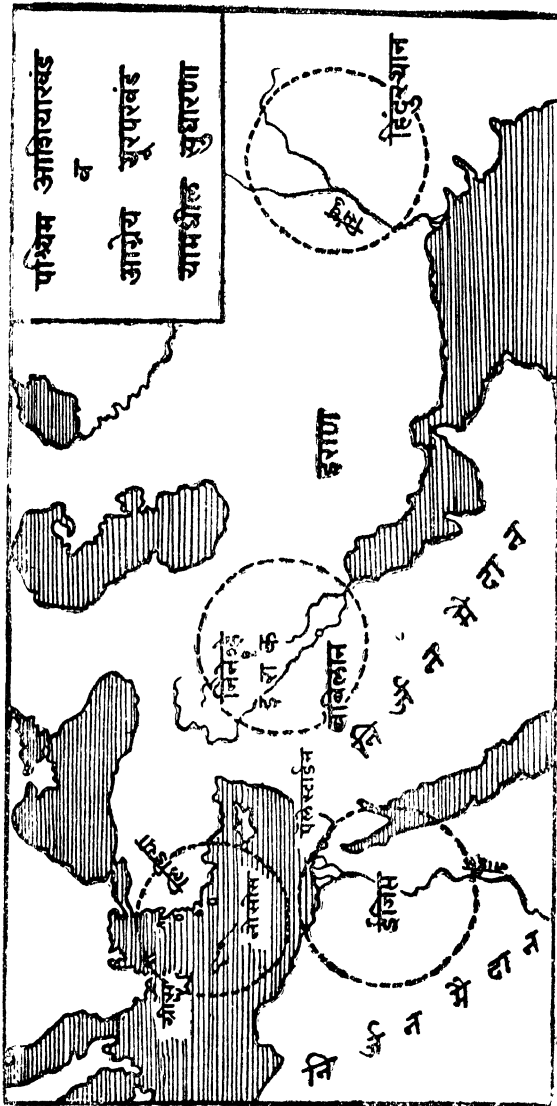
त्याच रीतीनें ग्रीक आर्यांच्यावर सुद्धां त्यांच्या काळीं ग्रीक देशामधील घरीदारी जी नोससची प्राचीन वैभवशाली संस्कृति खेळत होती तिचाही पुष्कळ परिणाम झालेला असला पाहिजे. पण असा परिणाम झाला असला तरी त्यांनीं नोससचा आणि तेथील संस्कृतीच्या बाह्य चिह्नांचा पूर्ण नाश केला आणि त्या छिन्नविच्छिन्न संस्कृतीच्या पायावर त्यांनीं आपली संस्कृति उभी केली. प्राचीन काळचे भारतीय आणि ग्रीक आर्य दोघेही मोठे उग्र आणि जबर लढवय्ये होते, हें आपण विसरतां उपयोगी नाही. तसेंच ते स्वतः अत्यंत चिकट आणि चिवट होते म्हणून त्यांच्याहून अधिक सुधारलेल्या आणि अधिक मृदु अशा ज्या ज्या लोकांशीं त्यांचा संबंध आला, त्यांना त्यांनीं एक तर आपल्यांत एकजीव तरी करून टाकलें किंवा नष्ट तरी करून टाकलें.



अशा रीतीने ख्रिस्ताच्या जन्मापूर्वी १००० वर्षे नोससचा नाश झाला. आणि या नव्या ग्रीकांनी ग्रीस व त्याभोंवतालची बेटे यांवर आपली वसाहत थाटली. समुद्रावरून पुढे आशिया मायनरचा पश्चिम किनारा, दक्षिण इटली, सिसिली आणि थेट फ्रान्सचा दक्षिण भाग येथपर्यंत ते पोचले. फ्रान्समधील मार्सेल्सची प्रस्थापना त्यांनी केली. परंतु ते तेथे पोचण्यापूर्वीच फिनीशियन लोकांनी तेथे वसाहत केलेली असावी असा संभव वाटतो. फिनीशियन लोक हे आशिया मायनरमधील मोठे दर्यावर्दी लोक होत, हे तुला आठवतच असेल. व्यापारासाठी हे लोक जगभर लांब लांब सफरी करीत असत. इंग्लंड देश ज्या वेळी अगदी रानटी अवस्थेत होता आणि जिब्राल्टरच्या सामुद्र-धुनीतून तेथपर्यंत प्रवेश करणे ज्या काळी मोठेच संकटाचे असले पाहिजे, त्या वेळी इंग्लंडपर्यंत पोचण्याची धमकसुद्धा त्यांनी दाखविली होती.

ग्रीक-आर्यांच्या आगमनानंतर ग्रीसच्या मुख्य भूमीवर शहरे उदय पावलीं. उदारणार्थ, अथेन्स, स्पार्टा, थीब्स आणि कॅरिथ या ग्रीक लोकांच्या पहिल्या काळच्या वृत्तांतचे दोन पवाडे विख्यात महाकाव्यांत ग्रथित करण्यांत आले आहेत. ईलियड आणि ओडेसी हीं तीं काव्ये. या सुमारास या ग्रीकांना हेलन लोक असे नांव पडलेले होते. या काव्यांची थोडीफार माहिती तुला आहे. आपल्याकडचीं महाकाव्ये—रामायण आणि महाभारत—यांच्यासारख्या स्वरूपाचीच हीं काव्ये आहेत. त्यांचा कर्ता होमर नांवाचा अंध कवि होता अशी समजूत आहे. ईलियडमध्ये पॅरिसने हेलन या सुंदरिला पळवून आपल्या ट्रॉय नगरांत कसे नेले आणि तिला परत मिळविण्यासाठी ग्रीक राजे आणि सरदार यांनी ट्रॉयला वेढा कसा घातला, याची कथा वर्णन केली आहे. ट्रॉयचा वेढा उठल्यानंतर ओडिसस उर्फ यूलिसिस याने जे देशपर्यटन केले, त्याची कथा ओडेसीमध्ये वर्णन केली आहे. ट्रॉयची छोटी नगरी आशिया मायनरमध्ये समुद्र-किनाऱ्यापासून आंत जवळच वसलेली होती. आज कांही ही नगरी अस्तित्वांत नाही. तिचा नाश होऊन कितीएक युगे लोटली, पण कविप्रतिभेने तिला अमर करून ठेवले आहे.

एकीकडे हे ग्रीक किंवा हेलन लोक झपाट्याने वाढीस लागून मोठे होऊन अल्पकाळच टिकलेल्या परंतु मोठ्या वैभवशाली अशा आपल्या तारुण्याच्या बहारांत प्रवेश करीत होते, त्याच वेळी दुसरीकडे आणखी एक सत्ता कोणाच्या लक्षांतही येणार नाही अशा रीतीने उदय पावत होती, ही मोठी लक्षांत घेण्यासारखी गोष्ट आहे. याच सत्तेने पुढे ग्रीसला जिंकले आणि त्याची सत्ता उखडून तिच्या जागी आपली सत्ता प्रस्थापित केली. रोमची प्रस्थापना याच सुमारास झाली असे म्हणतात. परंतु तेव्हापासून किती-एक शतकेपर्यंत जगाच्या रंगभूमीवर रोमकडून कांही विशेष काम व्हावयाचे नव्हते. तथापि, ज्या नगरीचा युरपीय जगतावर पुढे शतकानुशतके पगडा बसावयाचा होता, जिला सर्व जगताची सम्राज्ञी, आणि 'अमरपुरी' अशी नावे प्राप्त व्हावयाची होती, त्या रोम नगरीचा उदय ग्रीकांच्या ऐन भरभराटीच्या काळांतच झाला होता, ही गोष्ट



नमूद करण्यासारखी आहे. रोमच्या स्थापनेबद्दलच्या गोष्टी मोठ्या अजब आहेत. त्याची संस्थापना करणारे रोमस आणि सेम्युलस म्हणे एका लांडगीने पळवून नेऊन बाळगिले होते ! ही गोष्ट बहुतेक तुला माहीत असेल.

रोमची स्थापना झाली त्या वेळी किंवा त्याच्याआधी कांहीं काळ प्राचीन काळच्या आणखी एका शहराची स्थापना झाली. तें म्हणजे कार्थेज. फिनीशियन लोकांनी हें शहर आफ्रिकेच्या उत्तर किनाऱ्यावर वसविलें. तें एक मोठें दर्यावर्दी सत्तेचें केंद्र म्हणून प्रसिद्धीस आलें आणि त्याच्यामध्ये आणि रोममध्ये अत्यंत कट्टर लुरस उत्पन्न होऊन अनेक लढाया झाल्या. शेवटी रोमचा विजय झाला आणि त्यानें कार्थेज पार जमीनदोस्त करून टाकलें.

आजची हकीकत संपण्यापूर्वी आपण एकदां पॅलेस्टाइनवर नजर टाकूं या. पॅलेस्टाइन अर्थातच यूरपमध्ये नाही ; आणि त्याला फारसें ऐतिहासिक महत्त्वही नाही. परंतु त्याचा इतिहास जुन्या करारांत दिला आहे, म्हणून त्याच्या प्राचीन इतिहासाचें कितीएक मंडळींना कौतुक वाटतें. हा इतिहास म्हणजे त्या भागांत राहणाऱ्या ज्यूंच्या कांहीं टोळ्या आणि त्यांच्या आपल्या मोठमोठ्या शेजारी सत्तांशी, बॅबिलोनिया, अँसीरिया आणि ईजिप्त यांच्याशी झालेल्या कटकटी यांचा वृत्तांत आहे. हा वृत्तांत ज्यूंचा धर्म आणि ख्रिस्ती धर्म यांचें एक अंग जर समजला गेला नसता, तर त्याची माहिती आज क्वचितच कोणाला असती.

नोससचा नाश करण्यांत आला, त्या वेळी पॅलेस्टाइनमध्ये इझराएल विभागांत सॉल नांवाचा राजा राज्य करीत होता. त्यानंतर डेव्हिड ( याचा उच्चार दाविद किंवा कोठें कोठें दाऊद असाही करतात ) हा राजा झाला. त्याच्यामागून सालोमन ; हा सालोमन मोठा शाही होता अशी त्याची ख्याति आहे. हीं नांवें मी येथें सांगतों याचें कारण एवढेंच, कीं केव्हां केव्हां तुझ्या कानावर तीं आलेलीं असतील किंवा तूं कोठें कोठें तीं वाचलेलीं असतील.

## ७

### ग्रीक नगर-राज्ये

११ जानेवारी, १९३१

माझ्या गेल्या पत्रांत मीं तुला ग्रीक म्हणजेच हेलन लोकांविषयी थोडी माहिती सांगितली. हे लोक होते तरी कशा प्रकारचे याची थोडी चांगली कल्पना यावी, यासाठीं आणखी एकदां आपण त्यांच्याच इतिहासावर थोडी नजर टाकूं या. ज्या वस्तू किंवा जे लोक आपण प्रत्यक्ष पाहिलेले नसतात, अशांच्याबद्दल अगदीं यथातथ्य आणि

बिनचूक कल्पना करणें आपल्याला फार कठिण पडतें. आपली सभोंवतालची परिस्थिति आणि रोजचे व्यवहार यांची आपल्यावर इतकी छाप पडलेली असते, कीं त्याहून सर्वतोपरि निराळ्या अशा जगाची नीटशी कल्पनाच आपल्याला करता येत नाही. आणि खरी गोष्ट अशी आहे, कीं प्राचीन जग—मग तें हिंदुस्थानांतलें असो कीं चीनमधलें असो, किंवा ग्रीसमधलें असो—हें हल्लींच्या जगाहून सर्वच दृष्टींनीं अगदींच निराळें होतें. तेव्हां त्या काळचे लोक कशा प्रकारचे असतील याबद्दल त्यांचेच जे कांहीं ग्रंथ, किंवा बांधकामें किंवा इतर अवशेष आपल्याला उपलब्ध आहेत, त्यावरून कांहीं तर्क करून पाहणें एवढेंच फक्त आपल्याला शक्य आहे.

ग्रीकांच्याविषयींची एक गोष्ट विशेष लक्षांत घेण्यासारखी आहे. असें दिसतें, कीं या ग्रीक लोकांना मोठमोठ्या राज्यांचा किंवा साम्राज्यांचा लोभ नव्हता. त्यांना छोटीं छोटीं नगर-राज्येंच आवडत—म्हणजे काय, तर प्रत्येक शहर म्हणजे एक स्वतंत्र राज्यच ते मानीत. मध्यभागीं शहर व त्याच्या आजूबाजूचा शहराला अन्नाचा पुरवठा करणारा शेतीचा प्रदेश एवढ्याचें मिळून एक राज्य, अशीं त्यांचीं छोटीं छोटीं लोकसत्ताक राज्यें असत. लोकसत्ताक राज्य म्हणजे तेथें राजा नसावयाचा हें माहीतच आहे तुला. या ग्रीक नगरराज्यांमध्येही राजा नसे; त्यांचा कारभार त्यामधील श्रीमंत नागरिक चालवीत. त्यामध्ये सामान्य मनुष्याला राज्यव्यवस्थेसंबंधीं कांहीं बोलण्या-करण्याचा हक्क जवळजवळ मुळींच नसे. त्यांच्यामध्ये गुलामांची पुष्कळच संख्या होती. या गुलामांना राज्यव्यवस्थेंत कांहींच अधिकार नव्हते. त्याचप्रमाणें स्त्रियांनाही असे कांहीं अधिकार नव्हते. तात्पर्य, या नगर-राज्यांतील लोकांपैकी कांहीं थोड्या लोकांनाच फक्त नागरिकत्वाचे हक्क असत; आणि त्यांनाच सार्वजनिक प्रश्नाबाबत मत देतां येई. हे सर्व नागरिक मतदार सहज एका ठिकाणीं जमा होऊं शकत असत. त्यामुळें त्यांना कोणत्याही गोष्टीवर मत देणें अगदींच सोपें पडत असे. त्या ठिकाणीं एकाच राज्याच्या आधिपत्याखालीं भला मोठा भूप्रदेश नव्हता; तर प्रत्येक छोटे नगर-राज्य स्वतंत्र होतें यामुळेंच ही गोष्ट त्या ठिकाणीं शक्य होती. अशा रीतीनें सगळ्या हिंदुस्थानांतील मतदार—फार कशाला, फक्त बंगाल किंवा आग्रा यासारख्या एखाद्याच प्रांतांतील सुद्धां मतदार—सगळेच एकत्र जमा करावयाचे म्हटलें तर कसें काय होईल, याची तूं कल्पना कर. कांहीं करूं म्हटलें, तरी ती गोष्ट स्वभावतःच शक्य नाही. इतर देशांमध्ये पुढच्या काळांत हीच अडचण दत्त म्हणून उभी राहिली आणि म्हणूनच 'प्रातिनिधिक राज्यव्यवस्थे'चा तोडगा तिच्यावर शोधून काढण्यांत आला. प्रातिनिधिक राज्यव्यवस्था म्हणजे काय, तर देशांतील साऱ्या मतदारांनीं कोणत्याही प्रश्नाचा निर्णय करण्यासाठीं एकत्र न येतां आपले प्रतिनिधि निवडावयाचे. या प्रतिनिधींनीं एकत्र जमून देशांतील सार्वजनिक बाबींची चर्चा करावयाची आणि समाजासाठीं कायदे करावयाचे. अशा रीतीनें प्रत्येक सामान्य मतदाराला आपल्या देशाच्या राज्यकारभारांत अप्रत्यक्ष रीतीनें भाग घेतां येतो, अशी समजूत आहे.

पण या प्रकाराचा ग्रीसशी कांहीं संबंध नाही. ग्रीसनें या अडचणीवर निराळाच तोडगा शोधून काढला. छोट्याशा नगरराज्यांहून विस्तृत अशीं राज्येंच निर्माण करावयाचीं नाहीत असें तेथें ठरविण्यांत आलें. मीं तुला सांगितलेंच आहे, कीं ग्रीकांचा एकूण राज्यविस्तार कांहीं थोडा नव्हता. सारा ग्रीस देश, दक्षिण इटली, सिसिली, भूमध्यसमुद्रीच्या किनाऱ्याचे इतरही भाग येथपर्यंत हें राज्य पसरलेलें होतें. परंतु आपल्या ताब्यांतील या सर्व भिन्न भिन्न प्रदेशांवर एक साम्राज्य किंवा एक मध्यवर्ती राज्यसत्ता निर्माण करण्याचा ग्रीकांनीं प्रयत्नच केला नाही. तर जेथें जेथें ते गेले, तेथें तेथें त्यांनीं स्थानिक स्वतंत्र नगर-राज्येच स्थापन केलीं.

हिंदुस्थानांतही प्राचीन काळीं कांहींशी या ग्रीक नगर राज्यांसारखींच छोटीं छोटीं लोकराज्ये किंवा राजशाह्या होत्या असें तुला आढळून येईल. पण त्यांचें तें तसें स्वरूप म्हणावें असें फार काळ टिकलें नाही. लौकरच तीं जास्त जास्त विस्तृत अशा राजशाह्यांमध्ये समाविष्ट झालीं. तथापि, त्याहून पुष्कळ दीर्घकाळपर्यंत आमच्या ग्रामपंचायतीच्या हातीं मात्र अशा प्रकारची बरीच मोठी सत्ता टिकून राहिली होती. प्राचीन आर्यांचीही अगदीं पहिली ऊर्मि, जेथें जेथें जावें तेथें तेथें छोटीं नगरराज्ये प्रस्थापित करावयाचीं, अशीच बहुधा असावी. परंतु भौगोलिक परिस्थितीमुळे आणि स्थानिक प्राचीन संस्कृतीशीं आलेल्या संबंदांमुळे त्यांनीं व्यापलेल्या पुष्कळशा प्रदेशांत हळूहळू पुढें त्यांना ही कल्पना सोडून द्यावी लागली असली पाहिजे. विशेषतः इराण-मध्ये मोठमोठीं राज्ये आणि साम्राज्ये उदयास आल्याचें आपणांस आढळतें; हिंदुस्थानांतही मोठमोठीं राज्ये प्रस्थापित होण्याकडेच कल आढळून येतो. परंतु फार दीर्घकाळपर्यंत, इतिहासामध्ये विख्यात अशा एका ग्रीक गृहस्थानें आपल्या कल्पनेप्रमाणें सारें जग जिंकण्याचा पहिला प्रयत्न केला तोंपर्यंत, ग्रीसमध्ये मात्र नगर-राज्येच चालू होती. हा जग जिंकण्याचा प्रयत्न करणारा ग्रीक गृहस्थ म्हणते अलेक्झांडर-दी-ग्रेट अथवा शिकंदर बादशहा. त्याच्याबद्दल पुढें आपल्याला थोडेंफार बोलावयाचें आहे.

तात्पर्य काय, कीं आपलीं सर्व नगर-राज्ये एकत्र आणून त्यांचें एक मोठें मध्यवर्ती सरकार, राजशाही किंवा लोकराज्य स्थापन करण्याचा मार्ग ग्रीकांनीं पत्करला नाही. आपलीं हीं नगर-राज्ये त्यांनीं निरनिराळीं आणि स्वतंत्र ठेवलीं. एवढेंच नव्हे, तर त्यांच्यामध्ये जवळजवळ नित्य परस्परांशीं प्रचंड स्पर्धा असे आणि त्यामधून वारंवार युद्धेही उत्पन्न होत.

असें होतें तरी सुद्धां या सर्व नगरराज्यांना एकत्र बांधणारे असे अनेक दुवे होते. त्यांची भाषा एक होती; त्यांची संस्कृति एक होती आणि त्यांचा धर्म एक होता. त्यांच्या धर्मांत पुष्कळ देवदेवता होत्या आणि आपल्या प्राचीन भारतीय पुराण-कथांप्रमाणें त्यांच्यामध्येही प्रगल्भ, रसाळ आणि सुंदर पुराणकथा होत्या. ग्रीक लोक सौंदर्योपासक होते. आजही त्यांच्या काळचे कांहीं संगमरवरी किंवा साध्या दगडाचे पुतळे उपलब्ध आहेत. आणि त्यांच्या ठिकाणचें सौंदर्य खरोखरच आश्चर्यानें मन मुग्ध

करून टाकणारें आहे. शरीर निरोगी आणि सुंदर असावें अशी त्यांना मोठी आवड होती. आणि त्यासाठी अनेक खेळ आणि शर्यती यांची त्यांनी योजना केली होती. ग्रीसमधील ऑलिंपिया नगरींत वेळोवेळी हे खेळ फार मोठ्या प्रमाणावर करून दाखविण्यांत येत आणि सान्या ग्रीसमधील लोक ते पाहण्यासाठी तेथें जमत. हल्लीं सुद्धां ऑलिंपिक सामने म्हणून खेळ होत असतात हें तूं ऐकलें असशील. ऑलिंपिया-मधील प्राचीन ग्रीक सामन्यांवरूनच हें नांव घेतलेलें आहे आणि भिन्न भिन्न देशांतील खेळाडूंच्या सांघिक किंवा वैयक्तिक सामन्यांना उद्देशून या नांवाचा उपयोग केला जातो.

अशा रीतीनें हीं ग्रीक नगर-राज्यें स्वतंत्रपणें नांदत असत. सामन्यांच्या निमित्तानें तीं एकत्र येत; किंवा वारंवार त्यांच्यामध्ये परस्परांशीं लढायाही होत. परंतु बाहेरून जेव्हां परकीयांचें एक मोठें संकट प्राप्त झालें, तेव्हां मात्र हीं सर्व राज्यें एकत्र झालीं व त्या संकटाचा त्यांनीं प्रतिकार केला. हें संकट म्हणजे इराणची ग्रीसवर स्वारी. त्या-बद्दलही पुढें आपल्याला थोडेंसें बोललें पाहिजे.

## ८

## पश्चिम आशियांतील साम्राज्यें

१३ जानेवारी, १९३१

काल तुमची सर्वांची भेट झाली त्यामुळें फार बरें वाटलें. परंतु दादूंना पाहून मात्र मला धक्काच बसला! किती आजारी आणि अशक्त झाले आहेत ते! त्यांची चांगली काळजी घ्या बरं का. लौकरच ते पुन्हां चांगले धडकेट्टे आणि पहिल्यासारखे हुशार झाले पाहिजेत. काल तुझ्याशीं धड बोलायलासुद्धां झालें नाहीं मला. एवढ्याशा छोट्या भेटींत मनुष्य काय काय करणार? ज्या भेटी व्हाव्याशा वाटतात पण होत नाहींत, जीं संभाषणें करावींशीं वाटतात परंतु करतां येत नाहींत, त्या सान्यांची भरपाई करण्यासाठीं तर हें पत्र लिहिण्याचें तंत्र मीं काढलें आहे. पण या पत्रांनीं का कोठें खऱ्या भेटीची आणि संभाषणांची उणीव भरून निघणार आहे? असें हें सोंग किती वेळ पुरें पडणार? परंतु अशा सोंगानें सुद्धां कांहीं कांहीं वेळां मनाचें समाधान होतें थोडें थोडें.

तेव्हां पुन्हां आपण प्राचीन लोकांकडे जाऊं या. नुकतेच आपण प्राचीन ग्रीकांकडे जाऊन आलों. त्याच काळांत इतर देशांची हालहवाल कशा प्रकारची होती? युरपच्या त्या काळांत इतर देशांच्या भानगडींत पडण्याचें आपल्याला कांहीं कारण नाहीं. त्यांच्याबद्दल विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी फारशी माहितीच आपणांस नाहीं—निदान मला तरी नाहीं. बहुधा उत्तर युरपचें हवामान एकसारखें बदलत

होतें आणि त्यामुळें तेथें नवी नवी परिस्थिति निर्माण होत होती. तुला आठवत असेल, कीं. फार फार प्राचीन काळीं यूरपचा सर्व उत्तर भाग व आशियाचा सर्व उत्तर भाग यांमध्ये अतिशय थंडी होती. या काळाला हिमयुग म्हणत ; आणि बर्फाचे प्रचंड खडक — हिमखंड — हळूहळू घसरत घसरत थेट मध्य यूरपपर्यंत येत. त्या वेळीं तेथें मनुष्याची वस्तीच बहुधा नसावी; आणि असलीच तर त्या काळच्या मनुष्याला मनुष्य म्हणण्यापेक्षां पशूच म्हणणें अधिक शोभलें असतें. तूं म्हणशील, त्या काळीं बर्फाचे खडक घसरत खालीं येत होते हें आज तुम्हांला कसें हो सांगतां येतें ? त्या वेळीं तर कोणी ग्रंथकार नव्हते किंवा ग्रंथही नव्हते. तेव्हां त्याबद्दलचा त्या काळीं लिहून ठेवलेला असा काही वृत्तांत थोडाच सांपडण्यासारखा आहे ? परंतु सृष्टीच्या ग्रंथाशीं झालेली तुझी ओळख तूं सगळीच विसरून गेलेली नसशील, असें मला वाटतें. सृष्टीला सुद्धा आपला स्वतःचा इतिहास आपल्या खडकांवर आणि दगडांमध्ये लिहून ठेवण्याची कला अवगत आहे. एक प्रकारचें तिचें तें आत्मचरित्रच आहे. आतां हे घसरणारे बर्फाचे खडकच ध्या ना — आपल्या अस्तित्वाचीं अगदीं खास अशीं चिह्नें ते मार्गे ठेवीत असतात. एकदां हीं चिह्नें ओळखण्याची कला साधली म्हणजे पाहतां क्षणीं दिसून येऊं लागतें, कीं ही घसरत्या हिमखंडांची खूण आहे म्हणून. या चिह्नांचा अभ्यास करायला कांहीं फार दूरचा प्रवास करायला नको. हल्लींही हिमालयांत किंवा आल्प्स पर्वतावर किंवा इतरही ठिकाणीं असे घसरते हिमखंड आढळतात. तेथें गेलें म्हणजे झालें. आल्प्समधील मॉंट ब्लॉकच्या आसपासचे असले हिमखंड तूं स्वतः पाहिलेलेही आहेस ; पण ते मार्गे ठेवीत असलेल्या या खास खुणांबद्दल तुला त्या वेळीं कोणीं सांगितलें नसावें. काश्मीरमध्ये किंवा हिमालयांत इतरही ठिकाणीं मोठे सुंदर घसरते हिमखंड आढळतात. आपल्याला अगदीं जवळांत जवळ म्हणजे गढवाल भागातील पिंडर नदीच्या खोऱ्यांतील हिमौघ होय. आल्मोन्च्यापासून तेथें चालत जायला फक्त एक आठवडा लागतो. लहानपणीं एकदां मी तेथें गेलों होतो. तुझ्यापेक्षांही त्या वेळीं मी लहान होतो. परंतु मला त्याची अजून चांगली आठवण आहे. त्या वेळचें तें चित्र अजून जसेंच्या तसें माझ्या डोळ्यांपुढें उभें आहे.

पण प्राचीन काळचा इतिहास सोडून हा पहा मी घसरते हिमखंड आणि पिंडारी यांच्याकडे वाहवलों आहे. भेट आणि संभाषण यांचें सोंग आणण्याचा प्रयत्न करतो आहे ना मी, त्याचा हा परिणाम ! जणुं कांहीं तूं माझ्याजवळच बसली आहेस आणि मी तुझ्याशींच बोलतो आहे अशी मला माझ्या मनाची समजूत करून द्यायची आहे. त्यामुळें मधून मधून हे हिमौघ किंवा अशाच कांहीं गोष्टी यांच्याकडे आपल्याला थोडा वेळ फेरफटके करावे लागणारच.

हिमयुगाचा मी उल्लेख केला आणि त्यावरून आपण या हिमौघाच्या चर्चेत शिरलों. मध्य यूरपपर्यंत आणि इंग्लंडपर्यंतही असे घसरते बर्फाचे ओघ येऊन पोचले होते असें आपणांस म्हणतां येईल. कारण त्यांसंबंधीच्या त्या विशिष्ट खुणा या

प्रदेशांमधून सांपडतात. या खुणा प्राचीन खंडकांमधून आहेत आणि त्यावरून असें मानावें लागतें, कीं त्या काळीं संबंध मध्य यूरपांत व उत्तर यूरपांत अत्यंत थंडी असली पाहिजे. पुढें पुढें तेथें उष्णता वाढली व हे हिमौघ वितळूं लागले. भूगर्भशास्त्रज्ञ — पृथ्वीच्या इतिहासाचा अभ्यास करणारे लोक — सांगतात, कीं प्रथमतः या ठिकाणीं अत्यंत थंडीचा कडाका होता आणि त्यापाटीमागून तेथें 'कांहीं काळ अत्यंत उष्णतेचा भडका उडाला. या उष्णतेच्या परिणामामुळे यूरपमध्ये दाट अरण्यें उत्पन्न झालीं.

आर्य लोक भ्रमण करीत करीत मध्य यूरपपर्यंतही पोचले होते. पण या काळीं त्या ठिकाणीं आर्यांनीं विशेष डोळ्यांत भरण्याजोगे असे कांहींच पराक्रम केलेले आढळत नाहींत. तेव्हां त्यांच्याकडे क्षणभर आपण दुर्लक्ष करूं या. ग्रीस आणि भूमध्यसमुद्रावरचे लोक मध्य यूरप आणि उत्तर यूरपमधील या राहवाशांना बर्बर म्हणजे रानटी म्हणून हीन लेखीत असत. पण रानटी म्हणून समजल्या जाणाऱ्या या लोकांचें जीवन जंगलांत व लहान लहान झोंपड्यांत राहिल्यामुळे आरोग्यसंपन्न होतें. तसाच त्यांच्या ठिकाणीं लढवय्येपणा आलेला होता. हळूहळू स्वतःला नकळतच दक्षिणेकडील अधिक सुधारलेल्या लोकांच्या राज्यसत्तांवर लोंब्याप्रमाणें चालून जाऊन त्यांना उध्वस्त करण्याच्या भविष्यकाळांतील दिवसाची त्यांची तेथें तयारी होत होती. पण हा सारा प्रकार फारच पुढच्या काळांत घडलेला आहे. त्याची चर्चा आतांच कशाला ?

उत्तर यूरपबद्दलची आपली माहिती अगदींच तुटपुंजी आहे असें आपण म्हणतो. पण जगांतील इतर मोठमोठ्या खंडांविषयी किंवा विशाल प्रदेशांविषयी आपल्याला तिळमात्र सुद्धां माहिती नाहीं. अमेरिका खंड कोलंबसनें शोधून काढलें असें म्हणतात पण त्याचा अर्थ कोलंबस तेथें जाण्यापूर्वी त्या ठिकाणीं सुधारलेल्या माणसांची वस्तीच नव्हती असें नव्हे, असें आतां आढळून येऊं लागलें आहे. परंतु प्राचीन ग्रीस किंवा तत्पूर्वीच्या ज्या काळांबद्दल आपण विचार करतो आहों, त्या काळच्या अमेरिकेसंबंधीं मात्र आज आपणांस कांहीं माहिती नाहीं, ही गोष्ट कांहीं म्हटलें तरी खरी आहे. ईजिप्त तेवढा वगळला, तर आफ्रिका खंडाबद्दलही आपल्याला अशीच कांहीं माहिती नाहीं. तशीच भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्यावरील प्रदेशासंबंधीही.

या सुमारास आशिया खंडांत काय चाललें होतें हें आतां आपल्याला पहावयाचें आहे. या खंडांत संस्कृतीचीं तीन केंद्रें होती, हें तूं पाहिलें आहेस. मेसापोटेमिया, भारतवर्ष आणि चीन हीं तीं केंद्रें होत.

मेसापोटेमिया, इराण आणि आशिया मायनर या विभागांत त्या अत्यंत प्राचीन काळींसुद्धां साम्राज्यामागून साम्राज्यें आलीं आणि गेलीं. पहिलें असीरियाचें किंवा असुर-राज्य. नंतर मीडियन (म्हणजे अमदाई लोकांचें राज्य — यांतील पुरोहितवर्गाला मग म्हणत) व नंतर बॅबिलोनचें साम्राज्य. आणि त्यानंतर बऱ्याच पुढच्या काळांत इराणचें साम्राज्य. या साम्राज्यांचीं परस्परांशीं कशा प्रकारें युद्धें झालीं, कांहीं काळ शेजारीं



शेजारी राहून तीं शांतपणे कशीं नांदलीं किंवा त्यांनीं एकमेकांचा कसा नाश केला, हे पाहत बसण्याची आपल्याला गरज नाही. ग्रीक नगर-राज्ये आणि पश्चिम आशियामधील हीं साम्राज्ये यांच्यामधील फरक मात्र तू लक्षांत ठेवणे जरूर आहे. पश्चिम आशियांतल्या या देशांत अगदीं प्राचीन काळापासून मोठमोठीं राज्ये किंवा साम्राज्ये स्थापण्याचें जणुं वेडच होतें असें दिसतें. कदाचित् त्यांची संस्कृति निर्माण होऊन बराच काळ लोटलेला होता हें त्याचें कारण असावें, किंवा आणखी कांहीं निराळीं कारणे असावीं.

या काळचें एक नांव तुझ्या विशेष मनांत भरण्यासारखें आहे. तें म्हणजे क्रीसस. तुझ्या वाचनांत हें नांव आलें असेल. ‘क्रीससप्रमाणे संपत्तिमान्’ अशी इंग्रजी भाषेत प्रख्यात म्हणच झालेली आहे. हा क्रीसस किती संपन्न होता, कसा गर्वानें चढलेला होता आणि पुढें त्याचें गर्वहरण कसें झालें, याच्या हकीकती तू वाचलेल्या असतील. आशियाच्या पश्चिम किनाऱ्यावर आज जेथें आशिया मायनर आहे, तेथें पूर्वी लिडिया नांवाचा देश होता. त्याचा हा क्रीसस राजा होता. हा प्रदेश समुद्रकिनाऱ्यावर असल्यामुळें तेथें बहुधा पुष्कळ व्यापार होत असावा. क्रीससच्या काळींच सायरसच्या नेतृत्वाखालीं इराणचें साम्राज्य वाढीला लागून प्रचळ होऊं लागलें होतें. क्रीसस आणि सायरस यांच्यामध्ये वितुष्ट येऊन युद्ध झालें. त्यांत सायरसनें क्रीससचा पराभव केला. त्याच्या या पराजयाचा वृत्तांत ग्रीक इतिहासकार हिराडोटस यानें लिहून ठेवला आहे; आणि त्याच्या या दौऱ्याच्या काळांत क्रीससची सद्बुद्धि जागृत होऊन त्याला ज्ञान कसें प्राप्त झालें, याचें त्यानें वर्णन केलें आहे.

सायरसचें साम्राज्य प्रचंड असून पूर्वेकडे तें जवळजवळ हिंदुस्थानपर्यंत पसरलें होतें. परंतु त्याच्याच वंशांतील जो दारियस त्याचें साम्राज्य याहूनही अधिक विशाल होतें. सत्बंध ईजिप्त, मध्य आशियाचा कांहीं भाग आणि सिंधु नदीच्यालगतचा हिंदुस्थानचा प्रत्यक्ष कांहीं भाग त्याच्या साम्राज्यांत सामील होता. हिंदुस्थानच्या त्याच्या ताब्यांतील या प्रांतांतून खंडणी म्हणून सोन्याचा रवा फारच मोठ्या प्रमाणांत पाठविण्यांत येत असे असें म्हणतात. आज कांहीं अशी सोन्याची माती त्या प्रांतांत सांपडत नाही; बहुतेक हा सारा प्रदेश आज निव्वळ वालुकामय, ओसाड प्रदेश मात्र आहे. यावरून हवामानामध्ये केवढा बदल झाला असला पाहिजे हें दिसून येण्यासारखें आहे.

तू जसजशी इतिहास वाचू लागशील, प्राचीन काळच्या परिस्थितीची आधुनिक काळच्या परिस्थितीशीं तुलना करूं लागशील, तसतशी जी एक गोष्ट तुझ्या चित्ताची विशेष पकड घेईल, ती म्हणजे मध्य आशियामध्ये घडून आलेला बदल. याच देशांतून असंख्य टोळ्या आणि स्त्रीपुरुषसमुदाय बाहेर पडले आणि लांब लांबच्या खंडांपर्यंत जाऊन ते पसरले. याच प्रदेशांत प्राचीन काळचीं प्रचंड आणि प्रबल शहरे होती. हीं शहरे एवढीं प्रचंड, इतकीं संपन्न, आणि लोकसंख्येच्या दृष्टीनें एवढीं मोठीं होती, कीं त्यांच्याशीं फक्त आजच्या युरोप खंडांतील मोठमोठ्या राजधान्यांचीच काय ती तुलना करतां येईल. आमचीं कलकत्ता आणि मुंबई शहरे हीं त्यांच्यापेक्षां किती तरी लहान ! या साऱ्या

प्रदेशांत जिकडे तिकडे उद्यानें आणि सस्यश्यामल भूमि (गोड हिरवळ) पसरलेली होती आणि हवाही फार उष्णही नाही फार थंडही नाही अशी आणि मोठी सुखकारक होती. हें असें सर्व एकदां होतें. आणि आतां कितीएक शतकें हा प्रदेश साफ उजाड झाला आहे. तेथें कसलीही जीवनसाधनें उरलीं नाहीत. जणुं निर्मनुष्य वैराण मैदान असा तो प्रदेश बनला आहे. प्राचीन काळचीं त्यामधील समरकंद, बुखारा, यांसारखीं कांहीं शहरे अजून कशीबशीं जीव धरून आहेत; पण त्यांच्या ठिकाणीं त्यांच्या पूर्ववैभवाचा रतिमात्र सुद्धां अंश उरलेला नाही. त्या वैभवाचीं आपल्या नांवानें स्मृति मात्र उत्पन्न करणारीं त्या शहरांचीं जणुं पिशाचेंच हीं शहरे आज झालीं आहेत !

परंतु हा सारा पुढचा इतिहास मी पुन्हां तुला सांगूं लागलों. ज्या प्राचीन काळचा आपण विचार करतो आहों, त्या काळीं समरकंद शहरही नव्हतें किंवा बुखारा शहरही नव्हतें. हें सगळें अजून पुढें व्हावयाचें होतें. अद्याप त्यावर भविष्यकाळचा पडदा पडलेला होता आणि मध्य आशियाचें वैभव व व्हास घडून येण्याला अद्यापि पुष्कळच अवकाश होता.

## ९

## जुन्या परंपरेचें ओझें

१४ जानेवारी, १९४२

तुरुंगामध्ये मला कांहीं कांहीं विचित्र संवयी जडल्या आहेत. त्यांतली एक संवय म्हणजे फार लौकर, अरुणोदयाच्यासुद्धां अगोदर निजून उठण्याची. एकीकडे अरुणोदय होऊं लागला आणि दुसरीकडे चांदण्यांचें तेज मावळत जात असावे या दृश्यानें माझें मन मोहून गेलें आणि त्या मोहामुळें गेल्या उन्हाळ्यांत हा क्रम सुरू झाला. अरुणोदयाच्या पूर्वीचें चांदणें आणि तें विरत जाऊन त्याचें प्रातःकालच्या प्रकाशामध्ये होणारें परिवर्तन हें या संधिकालांतील मधुर दृश्य तूं कधीं पाहिलें आहेस का ? अरुणोदय आणि चंद्रप्रकाश यांच्यामधील ही झटापट मी अनेकदां पाहत आलों आहे; त्यांत नेहमीं उपेचा जय व्हायचा हें ठरलेलें आहे. त्या वेळच्या त्या विलक्षण, कांहींशा उदासवाण्या आणि मंदधूसर प्रकाशांत, कांहीं काळपर्यंत हें चांदणें आहे कीं उगवत्या दिवसाचा तो प्रकाश आहे हेंच सांगणें कठिण पडतें. पण मग पाहतां पाहतां एकदम 'अरे, हा तर दिवसाचाच प्रकार' असें होऊन त्याबद्दल कांहींच शंका राहत नाही आणि लढाईत पराजय झाल्यामुळे मंदतेज झालेला चंद्र रणक्षेत्रांतून माघार घेतो.

या संवयीप्रमाणें आजही मी लौकर उठलों होतो. आकाशांत तारका अजून

चमकत होत्या. उषःकालापूर्वीं सर्व वातावरणामध्येच कांहीं तरी अवर्णनीय असा भास होऊं लागतो. त्यावरूनच काय ती आतां लौकरच उजाडणार आहे असें मानायला जागा होती. वाचीत बसलों होतों मी त्या वेळीं. तोंच पहाटेच्या त्या प्रशांततेचा, लांबून ऐकू येणारे प्रतिक्षणीं वाढते आवाज आणि गर्दीची सळसळ यांमुळे भंग झाला. माझ्या लक्षांत आलें, कीं आज संक्रांतोचा दिवस. माघ-मेळ्याचा आरंभाचा आजचा पर्वणीचा दिवस. तेव्हां गंगा, यमुना आणि लोकांच्या समजुतीप्रमाणें अदृश्य अशी सरस्वती या तिर्घीचाही ज्या ठिकाणी संगम होतो, त्या ठिकाणी त्रिवेणी-संगमावर प्रातःस्नान करण्यासाठीं हे हजारों यात्रेकरू जात असले पाहिजेत. जातां जाता ते भजन करीत होते आणि मधून मधून 'गंगामाई की जय' असा गंगेचा जयघोष करीत होते. नैनीच्या तुरुंगाच्या भिंतीपलीकडूनसुद्धां त्यांचा आवाज माझ्या कानांवर येत होता. तो ऐकत असतां माझ्या मनांत विचार आला, कीं ज्या श्रद्धेमुळे आपलें सर्व दारिद्र्य, दुःख, दैन्य पार विसरून हे सारे असंख्य लोक या नदीच्या कांठीं जमा होतात, त्या श्रद्धेचें सामर्थ्य केवढें विशाल असलें पाहिजे ! बरें, हा प्रकार कांहीं दहावीस वर्षांचा का आहे ? आज कितीक शतकें, नव्हे, कितीक हजारों वर्षे दरसाल हे यात्रेकरू या त्रिवेणी-संगमावर येतच आहेत. मनुष्याच्या पिढ्यान् पिढ्या येवत आणि जावत ; आज हें राज्य झालें ; उद्यां हें साम्राज्य आलें ; कांहीं काळ वैभवांत राहून तीं नष्ट होऊन त्यांची आठवणही बुजून गेली. तरीसुद्धा प्राचीन परंपरा मात्र चालूच आहे ; आणि पिढ्यांमागून पिढ्या तिच्यापुढें वांकत आहेत. परंपरेमध्येही पुष्कळदां चांगला अंश असतो. पण कधीं कधीं परंपरेचें हें ओझें फारच भयंकर अवघड होतें आणि प्रगति करणें आपल्याला कठिण होऊन बसतें. आपल्याला आपल्या अंगदीं दूरच्या अंधुक भूतकाळाशीं जोडणाऱ्या या परंपरेविषयीं अखंड सांखळीचा विचार मनांत आला म्हणजे मन भारल्यासारखें होतें. १३०० वर्षांपूर्वीं लिहिलेले या माघमेळ्याचे वृत्तांत वाचले आणि त्याहीवेळीं मेळ्याची ही परंपरा एक आते प्राचीन परंपराच होऊन गेली होती, हा विचार मनांत आला म्हणजे एक प्रकारचे हर्षरोमांच उपस्थित होतात. परंतु ही सांखळी आपल्याला ज्या वेळीं प्रगतीचा मार्ग चोखाळावयाचा असतो अशा वेळीं सुद्धां आपल्याला चिकटून राहते, आणि आपल्या पकडींत ती आपल्याला जणुं बंदिवानच करून टाकीत असते. भूतकाळाशीं आपल्याला जोडणारे पुष्कळ दुवे आपल्याला राखून ठेवावे लागतील हें खरें ; परंतु त्याबरोबर ज्या ज्या प्रसंगीं परंपरेमुळे आपल्या प्रगतीच्या मार्गांत आपल्याला अटकाव होऊं लागेल, त्या त्या प्रसंगीं तिचा बंदिवास सोडून आपल्याला बाहेर अवश्य यावें लागेल.

गेल्या तीन पत्रांत, आपण ३००० ते २५०० वर्षांपूर्वींच्या काळांत जगांत काय परिस्थिति होती, याचें चित्र डोळ्यांपुढें उभें करण्याचा प्रयत्न करीत होतों. त्यामध्ये प्रत्यक्ष तारीख किंवा सन यांचा मी कांहींच उल्लेख केला नाहीं. मला हे तारीख-सनचि

उल्लेख आठवत नाहीत, आणि तूं सुद्धां त्यांची विशेष फिकीर करून स्वतःला त्रास करून घ्यावा असें मला वाटत नाही. शिवाय, या प्राचीन काळीं केव्हां काय घडलें हें सनवार किंवा तारीखवार नेमकें सांगणेंही कठिण आहे. पुढच्या पुढच्या इतिहासांत भिन्न भिन्न हकीकतींचे परस्पर-क्रम नीट व्यवस्थितपणें ध्यानांत राहावे म्हणून अशा कांहीं तारखा सांगाव्या लागतील व कांहीं कांहीं तारखा-सन ध्यानांतही ठेवावे लागतील. परंतु सध्यां आपल्याला त्याची गरज नाही. आतां आपण फक्त प्राचीन जगाचें एक सर्वसामान्य चित्रच तेवढें पाहण्याचा प्रयत्न करीत आहोंत.

आतांपर्यंत ग्रीस आणि भूमध्यसमुद्राच्या आसपासचे प्रदेश, ईजिप्त, आशिया मायनर आणि इराण यांचें ओझरतें दर्शन आपण घेतलें. आतां आपल्या स्वदेशाकडे परत येऊं या. हिंदुस्थानच्या प्राचीन इतिहासाचा अभ्यास करण्यामध्ये एक मोठी अडचण आहे. या देशांतील प्राचीन आर्यांमध्ये, ज्यांनाच भारतांय आर्य म्हणून म्हणतात त्यांच्यामध्ये, इतिहास लिहून ठेवण्याकडे लक्षच नव्हतें. पूर्वीच्या कांहीं पत्रांमध्ये हे आर्य किती श्रेष्ठ पदवीला पोचले होते हें आपण पाहिलेलें आहे. उदाहरणार्थ, त्यांचे ग्रंथच पहा—वेद, उपनिषदे, रामायण, महाभारत आणि इतरही ग्रंथ. हे निर्माण करणारे लोक फार श्रेष्ठ दर्जाचेच लोक असले पाहिजेत. या ग्रंथांतून आणि दुसऱ्या कांहीं वस्तूंंतून प्राचीन इतिहासाचा अभ्यास करण्यासाठी पुष्कळ उपयुक्त साधनें सांपडतात हें खरें. आपल्या प्राचीन पूर्वजांची राहणी आणि चालीरीती, आचार आणि विचार यांबद्दल त्यांतून माहिती मिळते. परंतु हे ग्रंथ म्हणजे बिनचूक इतिहास नव्हेत. ज्याला खराखुरा इतिहास म्हणतां येईल असा जो एकच ग्रंथ संस्कृत भाषेत अहि, तो काश्मीरच्या इतिहासाबद्दल आहे. त्यांतही बऱ्याच अलीकडच्या काळाचा इतिहास आहे. हा ग्रंथ म्हणजे कल्हण कवीनें लिहिलेला ‘रजतरंगिणी’ नांवाचा ग्रंथ. ही काश्मीरच्या राजांची बखरच आहे एक. इकडे मी हीं पत्रें लिहीत असतों, तर त्याच वेळीं येथें रणजित फूफा\* संस्कृत भाषेंतील काश्मीरच्या या महान् इतिहासग्रंथाचें इंग्रजी भाषांतर करीत आहेत, हें वाचून तुला मोठी मौज वाटे. अर्धे भाषांतर त्यांचें पुरें होत आलें आहे. फारच प्रचंड ग्रंथ आहे तो मुळांत. हें सगळें भाषांतर तयार झालें म्हणजे आपण सगळींच जणें तें अत्यंत उत्सुकतेनें वाचूं यांत कांहींच संशय नाही. कारण मुळांतून वाचण्याइतकें चांगलें संस्कृतचें ज्ञान आपल्यांत फारसें कोणालाच नाही. एक मोठा सुंदर ग्रंथ म्हणूनच केवळ हें भाषांतर वाचावेंसें वाटे असें नव्हे; तर त्यामध्ये जुन्या काळाचा पुष्कळ इतिहास लिहिला आहे म्हणून. तुला आतां माहीत झालेलें आहे, कीं आपल्या घराण्याची मूळ भूमि काश्मीर आहे म्हणून; त्यामुळे विशेषतः त्या काश्मीरच्या भूतकाळाचा वृत्तांत त्यांत आहे यासाठी तो वाचण्याची उत्सुकता आपल्याला वाटे.

आयानी हिंदुस्थानांत प्रवेश केला तेव्हां हा देश आधीच सुधारलेला—संस्कृतियुक्त

\* श्री. रणजित एस्. पंडित, नेहरूंचे मेहुणे, हे या वेळीं याच तुरुंगांत त्यांच्याबरोबर होते.

असा - होता. इतकेंच काय, पण वायव्य हिंदुस्थानांत मोहेंजोदारोपार्शी जे अवशेष आतां सांपडले आहेत, त्यावरून आर्य या देशांत येण्यापूर्वीही पुष्कळ दीर्घकाळपर्यंत या देशांत एक श्रेष्ठ संस्कृति नांदत होती ही गोष्ट आतां निश्चित झाली आहे. परंतु तिच्यासंबंधी अद्यापि आपणांला विशेष माहिती मिळालेली नाही. कदाचित् आमच्या पुराणवस्तुसंशोधकांनीं - जुन्या काळच्या अवशेषांचा खास अभ्यास करणारांना हें नांव आहे - त्या ठिकाणीं सांपडण्याजोगें जें जें आहे, तें सारें खणून काढल्यानंतर कांहीं वर्षांत आपल्याला यासंबंधी पुष्कळ अधिक माहिती मिळण्याचा संभव आहे.

पण ही प्राचीन संस्कृति क्षणभर बाजूला ठेवली, तरी द्रविड लोकांची मोठी संपन्न संस्कृति त्या काळी दक्षिणेंत आणि बहुधा उत्तरेकडेही होती यांत आतां कांहींच शंका राहिलेली नाही. त्यांच्या भाषा संस्कृतांतून जन्म पावलेल्या नाहीत. त्या फार फार प्राचीन आहेत आणि त्यांमध्ये सुंदर वाङ्मय रचलेलें आहे. तामीळ, तेलगू, कानडी आणि मल्याळी या त्यांच्या प्रमुख भाषा. दक्षिण हिंदुस्थानांत आजही या भाषा चांगल्या नांदत्या आहेत. हिंदी राष्ट्रीय सभेनें हिंदुस्थानचे जे भाग पाडले आहेत, ते ब्रिटिश-राज्यसत्तेप्रमाणें उगीच कांहीं तरी पाडलेले नसून ते भाषेच्या पायावर पाडलेले आहेत हें तुला ठाऊक असेल. ही पद्धत किती तरी जास्त चांगली आहे. कारण त्यामुळें एक भाषा बोलणारे, सामान्यतः सारख्या चालीरीती असणारे एका प्रकारचे लोक एका प्रांतिक गटांत येतात. दक्षिणेंतील काँग्रेसचे प्रांत म्हणजे एक आंध्र देश, म्हणजे मद्रास इलाख्यांतील आंध्र प्रांत, यांत तेलगू भाषा आहे. दुसरा तामीळनाडू अथवा तामीळप्रांत, यांत तामीळ भाषा आहे; तिसरा कर्नाटक हा मुंबई इलाख्याच्या दक्षिणेस असून त्याची भाषा कन्नड म्हणजेच कानडी आहे आणि चौथा केरळ; सामान्यतः मलबारचा भाग म्हणजेच केरळ असून त्याची भाषा मल्याळी आहे. भविष्यकाळीं जेव्हां हिंदुस्थानचे राजकीय विभाग पाडण्याचा प्रसंग येईल, तेव्हां भिन्न भिन्न प्रदेशांतील भाषांच्य दृष्टीनें फार विचार करावा लागेल यांत मुळीच संशय नाही.

याच ठिकाणीं हिंदुस्थानांतल्या भाषासंबंधी आणखी कांहीं थोडेंसें लिहून टाकलेलें बरें असें मला वाटतें. युरोपमध्ये आणि इतरत्रही कांहीं लोकांची अशी कल्पना आहे, कीं हिंदुस्थानांत शेकडों भाषा आहेत. ही अगदीं सर्वस्वीं खुळचट कल्पना आहे. आणि जे कोणी असें म्हणतात, त्यांचें त्यामध्ये अज्ञान मात्र दिसून येतें. हिंदुस्थान हा देश इतका अवाढव्य आहे, कीं त्यांत एका भाषेची लिहिण्याबोलण्याची वेगळी वेगळी ढब स्थानभेदाप्रमाणें आढळून येणें अपरिहार्य आहे. तसेंच देशांत कांहीं डोंगरी टोळ्या आणि जागोजाग कांहीं छोट्या जमाती अशा आहेत, कीं ज्यांच्या स्वतःच्या खास भाषा आहेत. पण साऱ्या हिंदुस्थानचा विचार करीत असतां त्यांचें महत्त्व लक्षांत-सुद्धां घेण्यासारखें नाही. केवळ खानेसुमारीपुरतेंच काय तें त्यांचें महत्त्व आहे. मला वाटतें, मागे एका पत्रांत मी तुला लिहिलें असावें, कीं हिंदुस्थानच्या खऱ्याखऱ्या भाषांचीं दोन घराणीं आहेत : एक द्रविडांचें. त्यांच्याबद्दल नुकतेंच आपण बोलत होतों; आणि

दुसरें भारतीय आर्यींचें. भारतीय आर्यींची प्रमुख भाषा म्हणजे संस्कृत; आणि भारतीय आर्यींच्या इतर भाषा संस्कृतपासूनच निघालेल्या आहेत. हिंदी, बंगाली, गुजराथी आणि मराठी या त्या भाषा. यांचीच आणखीही थोडी वेगळी रूपे आहेत. उदाहरणार्थ, आसामांत आसामी आहे. ओरिसा किंवा उत्कल प्रांतांत उडिया आहे. उर्दू हीही हिंदीचेंच एक वेगळें रूप आहे. हिंदुस्थानी या शब्दानें उर्दू आणि हिंदी या दोन्ही भाषा दर्शविल्या जातात. अशा रीतीने हिंदुस्थानांतील प्रमुख भाषांची संख्या फक्त दहा भरते : हिंदुस्थानी, बंगाली, गुजराथी, मराठी, तामीळ, तेलगू, कानडी, मल्याळी, उडिया आणि आसामी. यांमध्ये आपली मातृभाषा जी हिंदुस्थानी ती पंजाब, संयुक्तप्रांत, बिहार, मध्यप्रांत, राजपुताना, दिल्ली आणि मध्य हिंदुस्थान यांच्यामध्ये म्हणजे साऱ्या उत्तर हिंदुस्थानांत बोलली जाते. केवढा अवाढव्य हा प्रदेश आहे ! त्याची लोकसंख्या सुमारे १५ कोटी आहे. म्हणजे पहा, कीं १५ कोटी लोकांची आजच हिंदुस्थानी ही रोजची बोलण्या-लिहिण्याची भाषा आहे; अर्थात् तिच्यांत प्रांताप्रांतांत थोडे थोडे फरक आहेत हें खरें. तसेंच हिंदुस्थानांत इतरही बहुतेक प्रांतांत हिंदुस्थानी समजते हेंही तुला ठाऊक आहे. हिंदुस्थानची ती एकमेव राष्ट्रभाषा होण्याचा संभव आहे. याचा अर्थ असा नव्हे, कीं वर ज्या बाकीच्या प्रमुख भाषा म्हणून सांगितल्या त्या अजीबात नाहीशाच होतील किंवा व्हाव्यात म्हणून. प्रांतीय भाषा म्हणून त्या राहिल्याच पाहिजेत. कारण त्यांच्यामध्ये सुंदर वाङ्मयसंपत्ति आहे आणि कोणाही लोकांची चांगली प्रौढ वाढलेली भाषा त्यांच्यापासून हिरावून घेण्याचा केव्हांच कोणी प्रयत्न करणें बरें नव्हे. कोणत्याही लोकांचें स्वतःची अधिकाधिक प्रगति करण्याचें एकमेव साधन म्हणजे त्यांची मातृभाषाच होय. याच भाषेंतून त्यांच्या नव्या पिढीचें, लहान बालकांचें शिक्षण होणें अपरिहार्य व स्वाभाविक आहे. हिंदुस्थानांत आज सगळ्याच गोष्टींमध्ये खालीं डोकें वर पाय अशी अवस्था झाली आहे; सगळेंच उलटें-पालटें झालें आहे. म्हणून आम्ही आपापसांमध्ये इंग्रजी भाषा वापरतो. मी सुद्धां तुला इंग्रजीत पत्र लिहावें ही किती हास्यास्पद गोष्ट आहे; पण तरीही माझ्या हातून तसें घडतेंच आहे ! लौकरच या संवर्षातून आपण मुक्त होऊं, अशी मला आशा आहे.

## १०

## प्राचीन हिंदुस्थानांतील ग्रामीण लोकराज्ये

१५ जानेवारी, १९३१

अशा रीतीने प्राचीन इतिहासाचें आपलें हें निरीक्षण नीटपणें पुढें कसें चाला-  
वयाचें कोण जाणें ! कारण मुख्य सूत्र सोडून उगीच इकडे तिकडे भटक्या मारीत

राहण्याची मला खोड लागली आहे. गेल्याच पन्नांत पहा - अगदी मुख्य विषयावर मी येऊन ठेपलों होतो, तोंच एकदम माझा मोर्चा हिंदुस्थानांतल्या भाषांकडे वळला.

तेव्हां पुन्हां एकदां आपण प्राचीन हिंदुस्थानकडे वळूं या. आज ज्याला अफगाणिस्तान म्हणतात तो प्रदेश त्या काळी आणि त्यानंतर पुष्कळ काळपर्यंत हिंदुस्थानचाच एक विभाग होता हें तुला ठाऊक आहे. हिंदुस्थानच्या वायव्य भागाला त्या वेळीं गांधार म्हणत. उत्तरेकडच्या सर्व प्रदेशांत, सिंधु नद आणि गंगा नदी यांच्या आसपासच्या मैदानांमध्ये आर्यांच्या मोठमोठ्या वसाहती त्या काळीं होत्या - हिंदुस्थानांत वसाहत करावयास आलेले हे आर्य इराण व मेसापोटेमिया यांमधील मूळच्या त्यांच्या वसाहतीतून निघूनच इकडे आलेले असावेत. त्या काळींसुद्धां त्या प्रदेशांत मोठमोठी शहरे उदयास आलेलीं होती. त्यावरून हिंदुस्थानांतील या काळच्या वसाहतवाल्या आर्यांना शिल्पकलेचें व बांधकामाचें चांगलें ज्ञान असलें पाहिजे. आर्यांच्या या वसाहतींमध्ये पुष्कळ अरण्ये होती आणि विशेषतः उत्तर हिंदुस्थान व दक्षिण हिंदुस्थान यांच्या मध्यभागी एक फारच मोठें अरण्य होतें. हें अरण्य ओलांडून दक्षिणेकडे वसाहत करण्यासाठीं सामुदायिक रीतीनें फारसे कोणी आर्य गेले असतील हें संभवत नाही. परंतु पुष्कळसे लोक व्यक्तिशः तेथील परिस्थिति समजावून घेण्यासाठीं, त्या ठिकाणीं व्यापारधंदा पाहण्यासाठीं, तसेंच आर्यसंस्कृति व आर्यपरंपरा यांचा प्रसार करण्यासाठीं दक्षिणेंत गेले असतील, हें खास. जुनी परंपरागत कथा अशी आहे, कीं दक्षिणेकडे जाणारा पहिला आर्य म्हणजे अगस्त्य ऋषि होय व त्यानेंच आर्यांचा धर्म संस्कृति यांचा संदेश दक्षिणेंत पोचविला.

या सुमारास हिंदुस्थान व बाहेरचे देश यांच्यामध्ये पुष्कळ मोठ्या प्रमाणावर व्यापारधंदा भरभराटीला आला होता. दक्षिणेकडील मिर्री, सोनें आणि मोती यांमुळे समुद्राच्या पलीकडचे लोक तिकडे ओढले जात होत. तांदुळाचीही निर्गत बहुधा त्या काळीं होत होती. मलबारांतील सागवानही बाबिलोनियाच्या प्राचीन राजवाड्यांतून वापरलेलें आढळण्यांत आलें आहे.

दळदळ आर्यांनीं आपली विशिष्ट प्रकारची ग्रामव्यवस्था हिंदुस्थानांत प्रस्थापित केली. मूळची द्रविड-ग्रामपद्धति आणि नवीन आर्यांच्या कल्पना यांच्या मिश्रणांतून ही नवी व्यवस्था निर्माण झाली होती. हीं ग्रामे जवळजवळ अगदी स्वतंत्र सत्ताधीश अशीं असत आणि त्यांचा कारभार लोकनियुक्त पंचायतीच्यामार्फत चाले. बरींचशीं गांवें किंवा छोटीं छोटीं शहरे एका राजाच्या किंवा प्रमुखाच्या सत्तेखालीं एकत्र आलेलीं असत. हा राजा किंवा प्रमुख कधीं कधीं वंशपरंपरेनें गादीवर येत असे, तर कोठें कोठें त्याची निवडणूक होत असे. असे भिन्न ग्रामसंघ एकमेकांशीं सहकार्य करून रस्ते, धर्मशाळा, शेतीसाठीं कालवे - हीं किंवा अशीं सर्वांच्या मालकीचीं व सार्वजनिक उपयोगासाठींच असलेलीं अशीं बांधकामे करीत. राजा हा जरी राज्यांतील प्रमुख व्यक्ति म्हणून समजला जात असे, तरी त्याच्यावरही आर्यांचे कायदे आणि रुढी यांचें

बंधन असे आणि त्याची प्रजा त्याला पदच्युत करूं शके किंवा त्याला दंड करूं शके, असें दिसतें. त्यामुळे मन मानेल तसें वागण्याची सवड त्याला होती, असें आढळत नाहीं. माझ्या मागच्या पत्रांत “ L’etat C’est Moi — राजा म्हणजेच राष्ट्र ” या सिद्धांताचा उल्लेख केला, तशा प्रकारची पद्धति यांच्यामध्ये अस्तित्वांत नव्हती. अशा रीतीनें आर्यांच्या या वसाहतींत एक प्रकारची लोकशाही नांदत होती. म्हणजे काय, तर या आर्य वसाहतवाल्यांचें आपल्या राज्यकारभारावर कांहीं अंशी प्रभुत्व चालत होतें.

हे भारतीय आर्य आणि ग्रीक आर्य यांच्यामध्ये तुलना करून पहा. त्यांच्यामध्ये जसे कांहीं फरक होते, तशाच पुष्कळ गोष्टी त्यांच्यांत सारख्याही होत्या. दोन्ही ठिकाणीं एक प्रकारची लोकशाही अस्तित्वांत होती. पण हे मात्र अवश्य लक्षांत ठेवलें पाहिजे, कीं ही लोकशाही फक्त आर्यांच्यापुरती मर्यादित होती. त्यांचे गुलाम किंवा ज्या लोकांना त्यांनीं खालच्या जातींत — वर्गीत — बसविलें होतें असे लोक, यांना कांहीं लोकशाही किंवा स्वातंत्र्य यांचा लाभ झालेला नव्हता. आज जे वर्णभेद आणि त्याच्या पोटी उत्पन्न झालेले असंख्य जातिभेद आपण पाहतो, तसे त्या वेळीं अस्तित्वांत नव्हते. त्या काळीं भारतीय आर्यांनीं आपल्या समाजाचे चार विभाग किंवा वर्ण कल्पिलेले होते. एक ब्राह्मण किंवा ज्ञानी, उपाध्याय आणि ऋषि यांचा ; दुसरा क्षत्रिय किंवा राजे लोकांचा. तिसरा वैश्य म्हणजे व्यापारधंदा व द्रव्योत्पादन करणाऱ्यांचा आणि चौथा शूद्र म्हणजे कामगार आणि मजूर यांचा. हे विभाग अशा रीतीनें धंद्यांवर आधारलेले होते. जित मानववंशापासून आपला समाज अलिप्त ठेवण्याचा असा जो आर्यांचा हेतु नेहमीं असे, तो सुद्धां अंशतः ही वर्णव्यवस्था निर्माण होण्याच्या बुडाशीं असेल कदाचित्. आर्य हे इतके गर्विष्ठ आणि आढळतेखोर होते, कीं इतर मानववंशीयांना ते अगदींच हीन लेखीत आणि त्यांचा आपल्या वंशाच्या लोकांशीं संकर होऊं नये अशीच त्यांची मोठी खटपट असे. संस्कृतमधला वर्ण हा विभागवाचक शब्दच मुळीं रंगाचा वाचक आहे. त्यावरून हेंही दिसून येतें, कीं हिंदुस्थानांत वसाहत करावयास आलेल्या या आर्यांचा वर्ण तेथील मूळच्या रहिवाशांपेक्षां अधिक गोरा होता.

तेव्हां एक गोष्ट आपण चांगली लक्षांत बाळगावयाची, कीं एका बाजूला या आर्य लोकांनीं मजूरवर्गीला दडपून ठेवलें होतें व त्यांना आपल्या लोकशाही व्यवस्थेंत मुळींच वांटा दिलेला नव्हता, तर दुसऱ्या बाजूला ते आपल्या स्वतःपुरतें मात्र पूर्ण स्वातंत्र्य उपभोगीत होते. आपले राजे किंवा राज्यकर्ते यांना ते कोणतीही अयोग्य गोष्ट करूं देत नसत. कोणी राज्यकर्ता अयोग्य कर्म करूं लागलाच, तर त्याला ते काढून टाकीत असत. राजे हे सामान्यतः क्षत्रियच असत ; परंतु युद्धाच्या वेळीं किंवा संकटाच्या वेळीं आणि धोक्याच्या प्रसंगीं अंगां तसें सामर्थ्य असेल तर शूद्र म्हणजे अगदीं खालच्या वर्गातील व्यक्तीलाही राज्यपद प्राप्त होऊं शकत असे. पुढच्या पुढच्या काळांत आर्यांना उतरती कळा लागली. आणि त्यांची वर्ण व जातिव्यवस्था अगदींच लांकडाच्या



ओंडक्यासारखी निजीव आणि बिनलवचिक बनली. त्यांच्या जातिभेदांची संख्या इतकी मोठी झाली, की त्यामुळे देश अगदी दुर्बल बनला आणि त्याचा न्हास झाला. त्यांची आपल्या प्राचीन काळच्या स्वातंत्र्यविषयक निष्ठेची जाणीव सुद्धा नष्ट झाली. कारण पूर्वीच्या काळीं असे म्हणत, कीं आर्य हा कधीही गुलाम होणार नाही. आणि आपल्या आर्य या नांवाला, कीर्तीला काळिमा लागण्यापेक्षां मरण पुरवले, अशी प्रत्येकाची भावना होती.

आर्यांच्या या वसाहती, त्यांचीं खेडीं किंवा शहरे हीं आपोआप वाटेला तशीं वाढलीं नाहींत. त्यांची रचना मुद्दाम योजना आखून करण्यांत येत असे आणि या योजलेल्या आराखड्यांत भूमितीचा पुष्कळच उपयोग केला जात असे, हें वाचून तुला मोठेंच कौतुक वाटे. फार कशाला, वैदिक पूजेमध्ये सुद्धां त्या काळीं भूमितीतील आकृतींचा उपयोग करण्यांत येत असे. आज सुद्धां पुष्कळ हिंदू घरांतून निरनिराळ्या पूजाकर्मींच्या वेळीं तशा आकृत्यांचा उपयोग करीत असतात. घरे बांधणें किंवा शहरांची उभारणी करणें या कामीं भूमितीचा फारच निकट संबंध आहे, हें तर स्पष्टच आहे. प्राचीन आर्यांचे खेडेगांव म्हणजे पहिल्या-पहिल्यांदां एक प्रकारचा तटबंदी केलेला लष्करी तळच जणुं असे; कारण त्या काळीं नेहमीं हल्ला होण्याचें भय असे. परंतु पुढें शत्रूंच्या हल्ल्यांचें भय नाहींसे झालें तरी सुद्धां गांवाच्या रचनेचा नमुना जो पूर्वी होता तोच पुढें चालू राहिला. ही रचना चौकोनाच्या स्वरूपाची असे. चारी बाजूंना मोठाले तट असत आणि त्यांमध्ये चार मोठ्या वेशी आणि चार लहान वेशी असत. या तटभित्तींच्या आंत विशिष्ट क्रमानें रस्त्यांची व दारांची रचना असे. गांवाच्या मध्याला पंचायत-घर असे. त्यामध्ये गांवाच्या वृद्ध लोकांच्या बैठकी होत असत. लहान गांवांत अशा पंचायत-घराऐवजीं एखादा मोठा वृक्ष असे. या जागीं दरवर्षीं गांवांतील सर्व स्वतंत्र नागरिकांनीं जमावयाचें आणि आपली पंचायत निवडावयाची, अशी पद्धति होती.

विद्यार्जन केलेले पुष्कळ लोक शहरांच्या किंवा खेड्यांच्या आसपासच्या जंगलांत जाऊन एकांतवासांत राहत. तेथें अत्यंत साधेपणानें जीवन घालवून शांतपणें अभ्यास किंवा इतर कार्य करावें, असा त्यांचा हेतु असे. परंतु हळूहळू त्यांच्याभोंवतीं शिष्यवर्ग जमा होऊं लागला आणि हे गुरू व त्यांचे शिष्य यांच्या या आणखी नव्या वसाहती निर्माण होऊं लागल्या. या वसाहती म्हणजे हल्लीं जशीं मोठमोठी विद्यापीठांचीं शहरे असतात तशीं विद्यापीठेंच जणुं, असें : १५५००० म्हणतां येईल. त्या ठिकाणीं नाना प्रकारच्या सुंदर सुंदर इमारती नसत ह खरें; परंतु शानार्जनाची इच्छा असणारे लोक फार लांबलांभून या विद्यार्जनाच्या ठिकाणीं येत असत.

आपल्या आनंदभवनानाच्या समोरच भारद्वाज आश्रम आहे. तुला तो चांगला ठाऊक आहे. भारद्वाज हा रामायणाच्या काळचा एक अत्यंत ज्ञानी पुरुष होता आणि वनवासांत आल्यावर प्रत्यक्ष रामचंद्र त्याच्या भेटीला गेले होते, ही गोष्टही तुला बहुतेक ठाऊक असेल. त्याच्या आश्रमांत हजारों विद्यार्थी आणि शिष्य राहत होते

असें लिहिलेलें आहे. त्यावरून असें वाटतें, कीं भारद्वाज ऋषींच्या आधिपत्याखालीं तेथें एक चांगलें विद्यापीठच असावें. त्या काळीं हा आश्रम गंगेच्या कांठीं वसलेला होता. आज जरी तो गंगातीरापासून एक मैलावर दूर आहे, तरी त्या वेळीं तो गंगेच्या तीरावर असणें अगदीं संभवनीय आहे. आपल्या बागेतली जमीन कितीक जागीं अतिशय वालुकामय आहे आणि त्या काळीं या ठिकाणीं गंगेच्या पात्रांचा एखादा भाग असावा.

हा प्राचीन काळ म्हणजे भारतीय आर्यांच्या मोठ्या वैभवाचा काळ होता. दुर्दैवानें या काळचा कांहीच प्रत्यक्ष इतिहास आपल्याला उपलब्ध नाही; जी काय थोडीफार माहिती त्यासंबंधी आपणांला मिळते, ती सगळी जे ग्रंथ इतिहासाचे नव्हत अशा ग्रंथांच्या आधारावरच मिळविलेली आहे. त्या काळीं जीं राजांचीं किंवा लोकांचीं राज्ये होऊन गेलीं त्यांत दक्षिण बिहारमधील मगध राज्य, उत्तर बिहारमधील विदेह राज्य, काशी अथवा बनारसचें राज्य, कोशल राज्य, ज्याचो राजधानी अयोध्या (म्हणजे हल्लींचें फैजाबाद) नगरी होती, आणि गंगा व यमुनांच्या दुआबांतील पांचाल राज्य हीं प्रसिद्ध आहेत. पांचालांच्या राज्यांतच मथुरा आणि कान्यकुब्ज हीं प्रमुख शहरे होती. पुढील काळच्या इतिहासांत सुद्धां हीं शहरे प्रसिद्धीस आलेलीं आहेत. आजही तीं दोन्ही अस्तित्वांत आहेत - फक्त कान्यकुब्जाचें नांव कनोज असें झालें आहे. कानपूरजवळचें कनोज शहर तेंच हें. या प्राचीन काळीं उज्जयिनी नगरी पण अस्तित्वांत होती. आज मात्र तिला ग्वाल्हेर संस्थानांतील एका छोट्याशा शहराचें स्वरूप आलेलें आहे.

पाटण्याला त्या वेळीं पाटलिपुत्र म्हणत. त्याच्याच शेजारीं वैशाली ही नगरी होती. प्राचीन इतिहासांत अतिशय प्रसिद्धीस आलेल्या लिच्छवी वंशाची ही राजधानी होती. त्यांचें राज्य हें लोकसत्ताक राज्य होतें. त्याचा कारभार राज्यांतील प्रतिष्ठित गृहस्थांच्या हातीं असे. त्यांच्या प्रमुखस्थानीं निवडलेला अध्यक्ष असे व त्याला नायक म्हणत असत.

कालांतरानें पुढें मोठमोठीं शहरे व नगरे उदयास आलीं, व्यापार वाढला आणि कारागिरांच्या कलाकौशल्याला भरभराटीचे दिवस आले. शहरे हीं व्यापाराचीं मोठमोठीं केंद्रस्थानें बनलीं. जंगलांतले ते पूर्वीचे आश्रम, जेथें ब्राह्मण गुरू आणि त्यांचे शिष्य राहत असत, त्यांचेही रूपांतर मोठमोठ्या विद्यापीठांच्या नगरांत झालें. या शिक्षणाच्या केंद्रामधून त्या काळीं माहीत असलेल्या प्रत्येक विषयाचें शिक्षण मिळण्याची व्यवस्था असे. हे ब्राह्मण गुरू युद्धशास्त्राचें सुद्धां शिक्षण देत. महाभारतामध्ये वाचलेलें तुला आठवतच असेल, कीं पांडवांचे महान् गुरू द्रोणाचार्य हे ब्राह्मणच होते आणि इतर अनेक विषयांबरोबर कौरव-पांडवांना ते युद्धकलेचेंही शिक्षण देत असत.

## चीनचीं एक हजार वर्षे

१६ जानेवारी, १९३१

बाहेरच्या जगांतून जी बातमी आली आहे ती जशी अंतःकरणांत खळबळ उडविणारी आणि दुःख उत्पन्न करणारी आहे, तशीच अभिमान आणि आनंद यांनीं मन उचंबळून टाकणारी पण आहे. सोलापूरच्या मंडळींची अखेरची ही बातमी - ही दुःखकारक वार्ता बाहेर पडल्यावर साऱ्या देशभर काय काय प्रकार घडले, याची थोडी थोडी वर्णनें आम्हांला वाचावयाला मिळाली. तिकडे आमची जवान मंडळी प्राणार्पण करित असतांना आणि हजारों स्त्रीपुरुष पाशवी लाठीपुढें धैर्यानें तोंड देत अस्ताना येथें नुसतें कांहीं न करित स्वस्थ बसून राहणें हें फारच त्रासदायक होतें. पण एकदंगी हेंही आम्हांला एक चांगलें शिक्षणच आहे म्हणायचें. मला माहीत आहे, कीं केव्हां ना केव्हां तरी आपल्यापैकीं प्रत्येक स्त्री-पुरुषावर निर्वाणीची परीक्षा देण्याची संधि जरूर येणार आहे. दरम्यान आपले लोक कसे धीरानें दुःख सहन करायला पुढें येत आहेत, आणि शत्रु जों जों नवीं नवीं अस्त्रे वापरीत आहे आणि अधिकाधिक तडाखे देत आहे, तों तों आमच्या लोकांचें सामर्थ्य अधिकाधिक वाढून त्यांचा प्रतिकाराचा निश्चय अधिकाधिकच दृढ होत आहे, हें पाहून आपल्याही हृदयाचा उत्साह, या तुरुंगाच्या आंतही कायम राहतो हाही एक फायदाच आहे.

अशा एखाद्या बातमीनें चित्त वेधून गेलें म्हणजे इतर कशाचा विचार करणें कठिण होतें. परंतु नुसतें कल्पनाजाल विणीत राहिल्यानें कांहींच फायदा नाही; आणि कांहीं तरी उपयुक्त कार्य जर आपल्याला करावयाचें आहे, तर मनाला आवर घातलाच पाहिजे. तेव्हां पुन्हां एकदां आपण आपल्या प्राचीन काळाकडे परत जाऊं या आणि कांहीं काळ आपल्या वर्तमानकाळाच्या दुःखदायक भानगडीपासून थोडें दूर जाऊं या.

आज आपण प्राचीन काळांतील भारताचा पाठचा जोडीदारच असा जो चीन देश त्याचा विचार करूं या. चीनमध्ये किंवा पूर्व आशियांतील जपान, कोरिया, इंडोचायना, सयाम, बर्मा यांसारख्या देशांमध्ये आपला आर्थीशी संबंध येत नाही. येथें आपल्याला मंगोलियन वंशाचे लोक आढळतात.

सुमारे पांच हजार वर्षांपूर्वी चीन देशावर पश्चिमेकडून येणाऱ्या लोकांची पहिली स्वारी झाली. हल्ला करणाऱ्या या टोळ्याही मध्य आशियांतूनच आलेल्या होत्या आणि साधनसंपत्तीच्या बाबतींत त्यांची पुष्कळच सुधारणा झालेली होती. त्यांना शेतकीचें ज्ञान होतें आणि शेळ्यामेंढ्यांचे व गार्यांचे मोठाले कळप ते बाळगीत असत. ते चांगली घरे बांधीत आणि त्यांच्यामध्ये चांगली व्यवस्थित अशी समाजपद्धति निर्माण झालेली



होती. व्हांग हो किंवा पीत नदी<sup>१</sup> म्हणतात, तिच्या आसपास त्यांनी वसाहत केली व आपले राज्य स्थापिले. पुष्कळ शतकेपर्यंत ते चीनभर पसरत वाढत होते. आणि त्यांच्यातील कलाकौशल्याची चांगली वाढ होत होती. हे चिनी लोक बहुतांशी शेतीच करून राहणारे लोक होते आणि त्यांचे राजे म्हणजे माझ्या पूर्वीच्या कांदी पत्रांतून ज्यांचा कुलपती म्हणून मी उल्लेख केला आहे, असे जमीनदार असत. वसाहतीची सुरुवात होऊन ६-७ शें वर्षे होऊन गेल्यानंतर म्हणजे आजपासून सुमारे ४००० वर्षांपूर्वी याओ नांवाच्या एका सद्यहस्थाने आपल्याला बादशहा म्हणवून घ्यावयास सुरुवात केली असें दिसून येते. परंतु केवळ अशी पदवी धारण केल्यामुळे त्याच्या ठिकाणी ईजिप्त किंवा मेसापोटेमियामधील सम्राटाप्रमाणे सामर्थ्य किंवा सत्ता प्राप्त झाली असें नव्हे. तर त्याची स्थिति कुलपती (टोळीचा नायक) हून कांदीच निराळी झाली नाही. चिनी लोकही अद्यापि शेतीच करणारे राहिले होते आणि त्यांच्यामध्ये सर्वांना एकत्र आणणारी अशी एखादी मध्यवर्ती सत्ताही स्थापन झालेली नव्हती.

प्रथम प्रथम हे कुलपती लोकांकडून निवडले जात असत; परंतु पुढे पुढे ते आनुवंशिक कसे होत गेले हेही मी तुला सांगितलें आहे. चीनमध्येही हाच प्रकार घडून आलेला आढळतो. स्वतःला बादशहा म्हणवून घेणाऱ्या याओच्या पाठीमागून त्याचा मुलगा कांदी सत्ताधीश झाला नाही; तर त्या काळीं सर्वांत अधिक सामर्थ्यावान् असा समजला जाणारा दुसराच एक मनुष्य स्वतः याओने अधिकारीवर नियुक्त केला. पण लौकरच हे सम्राट सुद्धा वंशपरंपरागत झाले आणि त्यांच्या या शिष्या घराण्याने पुढे ४०० वर्षेपर्यंत चीनमध्ये राज्य चालविले असें सांगतात. शिष्या घराण्यापैकी शेवटचा राजा हा अतिशय क्रूर होता. म्हणून लोकांनी राज्यक्रांति करून त्याला उलथून टाकले. त्यानंतर शेंग उर्फ यिन नांवाच्या घराण्याच्या हातीं सत्ता गेली व सुमारे ६५० वर्षेपर्यंत त्या घराण्याच्या हातीं ती राहिली.

दोनतीन छोट्या छोट्या वाक्यांच्या एका लहानशा परिच्छेदांत चीनचा एक हजारहून अधिक वर्षांचा इतिहास मी अशा रीतीने कसा उडवून टाकला आहे पहा. एवढ्या मोठ्या विशाल काळाचा इतिहास आणि त्याची आम्ही ही दशा करून टाकतो हे किती विचित्र आहे, नाही? परंतु माझ्या छोट्याशा परिच्छेदामुळे या १००० किंवा १२०० वर्षांची लांबी कांदी प्रत्यक्षांत कमी होऊ शकत नाही, हा विचार तूं कर. रोजच्या व्यवहारांत आपला संचंध फक्त दिवस, महिने आणि वर्ष यांच्या गणतीशीच येत असतो. शंभर वर्षे म्हणजे काय याची नीटशी स्पष्ट कल्पना करणेसुद्धा तुला कठिण पडेल. तेरा वर्षे आतांशी कुठे तुला झाली आहेत, तोंच आपण केवढी मोठी झालो असें तुला वाटते आहे. एकेका वर्षांने तुला आपण अधिकाधिकच

<sup>१</sup> उत्तर चीनमध्ये नदीला हो म्हणतात. दक्षिण चीनमध्ये कियांग म्हणतात. तेव्हां व्हांग हो म्हणजे व्हांग नदी; यांगचे कियांग म्हणजे यांगचे नदी.

मोठी झालोंसैं वाटणार आहे, तेथें इतिहासांतील एखाद्या हजार वर्षांच्या कालखंडाची कल्पना मनामध्ये आणून उभी करणें हें तुला कसें शक्य होणार ? खरोखरच हा फार मोठा काळ आहे. एवढ्या अवधींत पिढ्यांमागून पिढ्या येतात आणि जातात ; छोट्या छोट्या शहरांचीं मोठमोठीं नगरें बनतात आणि तीं मोडकळीस येऊन धुळीसही मिळून जातात ; आणि त्यांच्या जागीं नवीं नवीं शहरें उभीं होतात. गेल्याचें एक हजार वर्षांचा इतिहास क्षणभर मनांत आण ; म्हणजे एक हजार वर्षे म्हणजे केवढा दीर्घकाळ आहे याची कदाचित् कांहींशी कल्पना येईल तुला. जगामध्ये गेल्या हजार वर्षांमध्ये जे अनेक बदल घडून आले, ते खरोखर किती परमावधीचे आश्चर्यकारक आहेत.

चीनचा इतिहास - त्याच्यातील ती संस्कृतीची दीर्घकालीन परंपरा, आणि पांच-पांचशें, आठआठशें किंवा त्याहूनही अधिक काळ सत्ता भोगणारी ती राजघराणीं - सारेंच मोठें नवलाईचें प्रकरण आहे.

ज्या ११०० वर्षांची वासलात मीं अशा रीतीनें एका परिच्छेदांत लावून टाकली, त्या दीर्घकालांत चीनची वाढ आणि प्रगति किती मंदगतीनें झाली, हें आतां थोडेंसें पहा. हळूहळू कुलपतींची पद्धति मार्गे पडली आणि एक मध्यवर्ती सत्ता प्रस्थापित होऊं लागली. सुसंघटित असें राज्ययंत्रही निर्माण झालें. या एवढ्या प्राचीन कार्यासुद्धां चीनमध्ये लिहिण्याची कला अवगत होती. पण चिनी लोकांची लेखनपद्धति - लिपि - आपल्याहून किंवा इंग्लिश किंवा फ्रेंच पद्धतीहून फारच निराळी आहे. त्याच्या लिपींत वर्णमाला नाही. चिह्ने आणि चित्रे यांवर ती लिपि रचलेली आहे.

६४० वर्षे राज्यावर राहिल्यानंतर क्रांति होऊन शँग घराणें पदच्युत झालें आणि चौ नांवाच्या नव्याच एका घराण्याच्या हातीं राज्यसत्ता झाली. या घराण्याचें राज्य ८६७ वर्षे चाललें. चौ घराण्याच्या काळांतच चीनमध्ये सुसंघटित असें राज्ययंत्र अस्तित्वांत आलें. याच घराण्याच्या काळांत चीनचे दोन महान् तत्त्वज्ञ, कॉन्फ्यूशियस आणि लौ चे हे उदयास आले. या दोघांबद्दल पुढें आपणांला आणखी कांहीं बोलावें लागणार आहे.

शँग घराण्याला राज्यसत्तेवेंरून जेव्हां हांकलण्यांत आलें, तेव्हां त्या राज्यांतील किंवा चौ नांवाच्या एका मोठ्या अधिकाऱ्यानें चौ राजांची नोकरी करण्याऐवजीं देशत्यागाचा स्वीकार केला. त्यासाठीं सुमारे ५००० अनुयायांसह त्यानें चीन देश सोडला व तो कोरियांत निघून गेला. या देशाला त्यानें प्रभातकालीन शांतीचा प्रदेश - चोसन - असें नांव दिलें. कोरिया किंवा चोसन हा देश चीनच्या पूर्वे दिशेला आहे. त्यामुळे किंवा चोस प्रवास पूर्वे दिशेला उदयास येणाऱ्या सूर्याच्या सन्मुख असा झाला. कदाचित् त्याला वाटलें असेल, कीं पूर्वेच्या अतिशय शेवटचा टोंकाच्या देशांत आपण पोचलों, म्हणून त्यानें हें असें नांव दिलें असेल. अशा रीतीनें ख्रिस्ती सनाच्या पूर्वी ११०० वर्षे किंवा चोस आगमन कोरियांत झालें. तेव्हापासून त्या देशाच्या इतिहासास सुरुवात झाली. किंवा चोस आपल्याबरोबर या नव्या देशात चिनी कला व कारागिरी, शिल्पकला, वास्तुशास्त्र, शेती

आणि रेशीम तयार करण्याची कला याही गोष्टी आणल्या. कि चेच्या मागून आणखीही कांहीं लोक चीनमधून निघून तेथे आले. कि चेच्या वंशांतील राजांनी चोसनवर ९०० वर्षांहून अधिक कालपर्यंत राज्य केलें.

अर्थात् चोसन हा कांहीं पूर्वेकडील अगदी शेवटचा देश वास्तविक नव्हता. आपण पाहतोच, की त्याच्याही पूर्वेला जपान आहे. परंतु कि चे कोरियांत आला त्या वेळीं जपानमध्ये काय अवस्था होती याची आपल्याला कांहींच माहिती नाही. जपानचा इतिहास चीनच्याइतका प्राचीन तर नाहीच, पण कोरियाइतका सुद्धा तो जुना नाही. जपानी लोकच म्हणतात, की जपानचा पहिला सम्राट् जिम्मू टेन्नो या नांवाचा असून ख्रिस्तापूर्वी ६०० ते ७०० वर्षांच्या सुमाराला तो राज्य करीत होता. जपानमध्ये सूर्याला एक देवता - स्त्री - मानतात. या सूर्यदेवतेपासून आपल्या या बादशहाचा वंश निर्माण झाला अशी जपानी लोकांची समजूत आहे. हल्लींच्या जपानच्या बादशहाचा जन्म थेट या जिम्मू टेन्नोच्याच वंशामध्ये झालेला आहे व अशा रीतीने तोही एक प्रकारे सूर्याचाच वंशज आहे, अशीही जपानी लोकांची निष्ठा आहे.

तुला माहीतच आहे, की आपल्या देशांतही रजपूत लोक अशाच प्रकारे आपले वंशवृक्ष सूर्य किंवा चंद्र यांच्यापर्यंत मागे नेतात. सूर्यवंशी म्हणजे सूर्यापासून झालेले व चंद्रवंशी म्हणजेच चंद्रापासून झालेले, अशी त्यांची दोन मुख्य घराणी आहेत. उदेपूरचे महाराजे हे सूर्यवंशी घराण्याचे प्रमुख असून मागे फार लांबपर्यंत ते आपली वंशावळ सांगतात. हे रजपूत लोक म्हणजे मोठे बहादूर लोक असून त्यांचे शौर्य आणि धीरोदात्तपणा यांच्या कथांना अंततः नाही.

## १२

### गतकालाची गुणगुण

१७ जानेवारी, १९३१

आतांपर्यंत आपण सामान्यतः २५०० वर्षांपूर्वीच्या सुमारास जगाची जी अवस्था बहुधा असावी, तिचे थोडेंसे निरीक्षण केलें. आपले हे निरीक्षण अगदीच तोटकें आणि मर्यादित स्वरूपाचे झाले आहे. त्यांतसुद्धा ज्या देशांची पुष्कळशी सुधारणा झालेली होती किंवा ज्यांचा कांहीं तरी स्पष्टसा इतिहास आपल्याला माहीत आहे. अशाच देशांचा फक्त आपण विचार केला. ईजिप्तमध्ये तर ज्या संस्कृतीतून पिरामिड किंवा स्फिन्स्कचा पुतळा आणि अशाच इतर - ज्यांची यादीसुद्धा येथे देणें आपल्याला शक्य नाही अशा - गोष्टी निर्माण झाल्या त्या संस्कृतीचा नुसता नामनिर्देशच तेवढा आपण करू शकलों. ज्या काळाचा आपण विचार करतो आहो त्या सुमारास, इतक्या प्राचीन

काळीच, या संस्कृतींच्या वैभवाचा दिवस वर येऊन उतारालासुद्धां लागला होता. नोससच्याही अंताचा काळ या सुमारास अगदीं जवळ येऊन ठेपला होता. चीनमध्ये केवढ्या मोठ्या दीर्घ काळच्या इतिहासाचा आपण शोध घेतला. त्या काळांत चीनमध्ये साम्राज्यसत्ता कशी उदयास आली, लेखनकला, रेशीम व त्यासारख्या कितीक सुंदर वस्तू निर्माण करण्याच्या कला तेथें कशा निर्माण झाल्या, हेंही आपण पाहिलें. कोरिया व जपान यांचें ओझरतें दर्शन आपण घेतलें. हिंदुस्थानमध्ये सिंधु नदीच्या खोऱ्यांत मोहेंजोदारोपाशीं जे अवशेष खणून काढण्यांत आले आहेत, त्यांवरून दिसून येणाऱ्या संस्कृतीचा अगदींच ओझरता उल्लेख मात्र आपण केला. त्यानंतर द्रविड-संस्कृति व त्या लोकांचा परदेशांशीं होणारा व्यापार यांबद्दल थोडा उल्लेख करून आपण आर्यांचा थोडा इतिहास पाहिला. त्यांत आर्यांनीं निर्माण केलेले उपनिषदे व वेद यांसारखे ग्रंथ व रामायण-महाभारत यांसारखीं महाकाव्ये यांचा आपण उल्लेख केला ; तसेंच साऱ्या उत्तर हिंदुस्थानभर आर्यांच्या वसाहती कशा पसरल्या, दक्षिणेकडेही त्यांनीं प्रवेश कसा केला, प्राचीन द्रविडांशीं त्यांचा संबंध कसा आला आणि कांहीं अंशीं द्रविड परंतु बहुतांशीं आर्य अशी एक मिश्र सामाजिक व्यवस्था व संस्कृति त्यांनीं या देशांत कशी निर्माण केली, हें थोडेंसें आपण पाहत गेलों. विशेषतः लोकशाहीच्या पायावर आधारलेलीं अशीं त्यांचीं गांवराज्ये कशीं निर्माण झालीं, त्यांतून मोठमोठालीं शहरे व नगरे कशीं निर्माण झालीं व अरण्यांतील आश्रमांतून विश्वविद्यापीठे कशीं उदयास आलीं, याचें आपण निरीक्षण केलें. मेसापोटेमिया व इराण यांच्यामध्ये साम्राज्यांमागून साम्राज्ये उदयास येऊन लय पावलीं या गोष्टीचा अगदीं थोडक्यांत उल्लेख मात्र आपण केला ; त्यांतच पुढच्या काळांत दारियसचें साम्राज्य थेट हिंदुस्थानांत सिंधु नदापर्यंत कसें पसरलें होतें हें विशेषतः आपण पाहिलें. पॅलेस्टाइनमध्ये आपण हिब्रू किंवा ज्यू लोकांचें ओझरतें दर्शन घेतलें. वास्तविक जगाच्या एका एवढ्याशा कोपऱ्यांत राहणारे हे लोक, परंतु जगाचें फार मोठें लक्ष त्यांनीं वेधून घेतलेलें आहे. त्यांचे राजे डेविड व सालोमन यांच्यापेक्षां श्रेष्ठ असे राजे जगांत पुष्कळ होऊन गेले. परंतु अशांची जगाला आठवण राहिली नाही आणि यांची मात्र आठवण चांगली राहिली आहे. याचें कारण एवढेंच, कीं या इतिहासाचा व राजांचा उल्लेख बायबलमध्ये करण्यांत आलेला आहे. ग्रीसमध्ये त्यापूर्वीच्या नोससच्या नष्ट केलेल्या संस्कृतीच्या थडग्यावर नवी आर्यांची संस्कृति कशी रुजली आणि फुलली, तेथें मग नगरराज्ये स्थापन झालीं व भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्यावर ग्रीकांच्या वसाहती कशा झाल्या, हाही इतिहास आपण पाहिला. रोम शहर त्या वेळीं अजून वैभवाला चढलेलें नव्हतें आणि त्याचें अत्यंत कडवें प्रतिस्पर्धी शहर जें कार्थेज, तें नुकतेंच इतिहासाच्या क्षितिजावर डोकें वर काढूं लागलें होतें.

या सर्व घटनांचें अगदींच ओझरतें दर्शन आपण घेतलें. यामध्ये ज्यांचा उल्लेख केला नाही, अशा देशांसंबंधीही कांहीं कांहीं माहिती मी तुला सांगूं शकलों असतो.



उदाहरणार्थ, उत्तर यूरपमधील देश व आग्नेय आशियातील देश. या प्राचीन काळीं सुद्धा दक्षिण हिंदुस्थानांतील दर्यावर्दी लोक बंगालच्या उपसागराच्यापलीकडे मलाया द्वीपकल्प व त्याच्या दक्षिणेचीं बेटे येथपर्यंत जाण्याचें धाडसी काम यशस्वीपणें करीत असत. परंतु काय सांगायचें आणि काय नाही याची कांहीं तरी एक मर्यादा आंखून घेऊन आपण ती संभाळलीच पाहिजे. नाही तर आपलें गाडें पुढें म्हणून कधीं जाणारच नाही.

आपण ज्या देशांचा विचार केला ते देश प्राचीन काळच्या एका जगाचे विभाग होत, असें आज मानण्याची वद्विवाट आहे. परंतु हें लक्षांत ठेवलें पाहिजे, कीं त्या काळीं दूरदूरच्या देशांमध्ये दळणवळणाचीं म्हणण्याजोगीं साधनेंच नव्हतीं. व्यापारासाठीं अथवा अन्य हेतूनें धाडसी दर्यावर्दी लोक समुद्र ओलांडून या देशांहून त्या देशांत जात असत किंवा कांहीं लोक जमिनीवरूनही लांबलांबचे प्रवास करीत असत हें खरें; परंतु या कामांत धोका फार असल्यामुळें असे प्रवास फारच क्वचित् होत. भूगोलाचें वर्णन त्या काळीं जवळजवळ मुळींच ठाऊक नव्हतें. पृथ्वी वाटोळी नसून सपाट आहे, असें मानीत असत. अशा स्थितींत अगदीं जवळजवळच्या देशांखेरीज निरनिराळ्या देशांची कोणाला कांहींच माहिती नसे. उदाहरणार्थ, ग्रीसमधील लोकांना चीन अगर हिंदुस्थान यांची जवळजवळ कांहीं माहिती नव्हती; तर चिनी किंवा हिंदी लोकांना भूमध्यसमुद्रालगतच्या देशांविषयीं क्वचितच कांहीं माहिती असावयाची.

प्राचीन हिंदुस्थानचा एखादा नकाशा मिळाला, तर तो एकदां चांगला पट्टा. प्राचीन ग्रंथकारांनीं केलेलीं जगाचीं कांहीं कांहीं वर्णनें वाचून किंवा त्यांनीं रेखाटलेले नकाशे पाहून मोठी गंमत वाटते. त्या नकाशात दिलेले कितीएक देशाचे आकार मोठेच विचित्र आणि कांहींच्या बाहींच आढळतात. जुन्या काळच्या जगाचे आधुनिक काळीं तयार केलेले नकाशे त्यापेक्षां पुष्कळच अधिक उपयुक्त असतात; आणि या काळचा इतिहास वाचीत असतांना अशा नकाशांचा तूं वेळोवेळीं उपयोग करीत जावास असें मला वाटते. नकाशाचा फार उपयोग होतो. त्याच्यावांचून इतिहासाची खरी कल्पना येणें अशक्य आहे. खरें म्हणजे इतिहासाचा अभ्यास करावयाचा, तर मिळतील तितके नकाशे व जुन्या इमारती आणि बांधकामे, मोडतोड झालेलीं ठिकाणे व अशाच आजवर टिकून राहिलेल्या अवशेषांचीं मिळतील तितकीं चित्रे माणसानें मिळविलीं पाहिजेत. इतिहासाच्या निर्जीव सांगाड्यामध्ये अशा चित्रांमुळें एक प्रकारें जिवंतपणा व भरीवपणा उत्पन्न होतो. इतिहासापासून आपल्याला खरोखरच कांहीं बोध मिळावयाचा असेल, तर इतिहासांतील सर्व प्रसंगांचीं चित्रे आपल्या डोळ्यांपुढें एका मागोमाग इतकीं प्रत्यक्ष उठून उभीं राहिलीं पाहिजेत, कीं वाचीत असतांना जणुं कांहीं त्याच क्षणीं ते ते प्रसंग प्रत्यक्ष आपल्यापुढेंच घडत आहेत असा भास होत असावा. अत्यंत चित्तवेधक नाटकाप्रमाणें त्यांनीं आपल्या मनाची पक्की पकड घेतली पाहिजे. मग केव्हां तें ह्याथरसपर नाटक असेल, केव्हां शोकरसपूर्ण असेल; त्यांतील रंगभूमि म्हणजे हें सारें जग आणि पात्रें म्हणजे प्राचीन काळांतील भेष्ट स्त्री-पुरुष.

इतिहासाच्या या चित्रपटाचें स्वरूप चांगल्या रीतीनें डोळ्यांत भरावयाला चित्रें आणि नकाशे यांचा बराच उपयोग होतो. प्रत्येक मुलाला किंवा मुलीला अशीं चित्रें व नकाशे सहज मिळण्याची सोय असली पाहिजे. परंतु चित्रांपेक्षांही प्राचीन इतिहासांतील निरनिराळे अवशेष व मोडतोड झालेलीं ठिकाणें प्रत्यक्ष पहायला मिळणें हें त्याहून केव्हांही चांगलें. अर्थात् या गोष्टी साऱ्या जगभर पसरलेल्या असतात. त्या सगळ्याच आपल्याला पहायला मिळणें शक्य नाहीं. परंतु डोळे उघडे ठेवले, तर आपल्यापैकीं प्रत्येकाला कांहीं ना कांहीं तरी अवशेष पहायला मिळणें शक्य आहे. मोठमोठ्या पदार्थ-संग्रहालयांतून असे कांहीं छोटे छोटे अवशेष व संस्मरणीय वस्तू संग्रहीत केलेल्या असतात. हिंदुस्थानमध्ये पूर्वीच्या इतिहासाचे असे विपुल अवशेष आहेत; परंतु त्यांत अगदीं प्राचीन काळांतील अवशेष फारच थोडे आहेत. मोहेंजोदारो आणि हरप्पा हीं दोनच ठिकाणें काय तीं अशा अति प्राचीन काळच्या अवशेषांचीं दाखविण्याजोगीं उदाहरणें सध्यां तरी आहेत. असें असेल, कीं पूर्वीच्या काळच्या पुष्कळशा इमारती येथील उष्ण हवेंत मोडून धुळीस मिळून गेल्या असतील. परंतु याहूनही खरा संभव असा आहे, कीं अशा पुष्कळ इमारती जमिनीखालीं गाडून गेलेल्या अशा अद्यापही शाबूत असाव्या. फक्त त्यांचें उत्खनन होणें जरूरीचें आहे. त्या जसजशा आपण खणून काढूं आणि जुने शिलालेख आणि निरनिराळ्या संस्मरणीय वस्तू जसजशा आपल्याला उपलब्ध होत जातील, तसतशीं आपल्या देशाच्या प्राचीन इतिहासग्रंथाचीं अधिकाधिक पानें आपल्याला वाचावयाला मिळतील. दगड, विटा व चुना यांच्यावर लिहिलेल्या इतिहासांतल्या त्या वृत्तांतामध्ये प्राचीन, अति प्राचीन अशा काळीं आपले पूर्वज काय करीत होते, याचीं वर्णनें आपणांस वाचावयास मिळतील.

तूं दिल्लीस गेलेली आहेस. हल्लींच्या दिल्ली शहराच्या आसपासचे जुन्या शहराचे मोडतोड झालेले कांहीं भाग व कांहीं जुन्या इमारती तूं पाहिल्या आहेस. पुन्हां जेव्हां तेथें जाऊन पाहशील तेव्हां प्राचीन काळचा विचार मनांत आण, म्हणजे या इमारती व हे अवशेष तुला भूतकाळांत ओढून नेतील आणि कोणत्याही ग्रंथांतल्या इतिहासापेक्षां अधिक चांगला इतिहास ते तुला सांगतील. थेट महाभारताच्या काळापासून दिल्लीमध्ये किंवा त्याच्या आसपास लोक राहत आलेले आहेत; वेळोवेळीं त्यांनीं तेथील नगरीला वेगवेगळीं नांवें दिलेलीं आहेत. इंद्रप्रस्थ, हस्तिनापूर, तुघलखाबाद, शहाजहानाबाद, हीं चार नांवें तेवढीं आतां आठवतात मला. सगळीं कांहीं आठवत नाहींत. परंतु परंपरा मात्र अशी आहे, कीं दिल्ली शहर सात वेळां सात निरनिराळ्या ठिकाणीं वसवावें लागलेलें आहे. कारण यमुनेचें वेळोवेळीं आकस्मिकपणें बदलणारें पात्र. आज आपण पाहतों तें रेझीना किंवा नवी दिल्ली, हें या देशाच्या सध्यांच्या राज्यकर्त्यांच्या हुकुमावरून बांधलेलें आठवें शहर होय. दिल्लीमध्ये साम्राज्यामागून साम्राज्यें वैभवाला चढत आली आहेत आणि नष्ट झालेलीं आहेत.

आपल्या देशांतील प्राचीनांतील प्राचीन शहर जें वाराणशी ( बनारस ) किंवा

काशी, तेथे जा आणि ती नगरी काय गुणगुणते, तें नीट कान देऊन ऐक. ' कितिक साम्राज्ये गेलीं, तरी मी उभीच आहे ; बुद्धदेव आपला नव्या धर्माचा संदेश घेऊन माझ्याच ठिकाणीं आले ; शांति आणि समाधान प्राप्त करून घेण्यासाठीं आजपर्यंत कोट्यवधि लोकांनीं माझा आसरा घेतला ' हेंच ती तुला सांगेल, नव्हे ? वाराणशी क्षेत्र जुनाट आहे, पांढरे केस झालेल्या म्हाताऱ्यासारखें जख्खड आहे, मोडकें-तोडकें आहे, घाणीचें आगर आहे, हें सगळें खरें ; तथापि त्याच्यामध्येही एक प्रकारचा जिवंतपणा आहे, युगानुयुगाचें सामर्थ्य जणुं त्यामध्ये एकवटलेलें आहे ; असें हें वाराणशीचें क्षेत्र आहे. काशीचें सौंदर्य आणि अलौकिकत्व सदैव लोभनीय आहे ; कारण तिच्या विस्तारामध्ये आपल्याला प्रत्यक्ष प्राचीन हिंदुस्थानचें दर्शन घ्यावयाला मिळतें आणि तिच्या नदीच्या मंद निनादांत प्राचीन, अति प्राचीन काळाचे आवाज आपल्याला ऐकूं येतात.

इतकें लांब नको असेल, तर आपल्या अलाहाबाद किंवा प्रयागमधील अशोकाच्या स्तंभाकडे जा. त्याच्यावर तो अशोकाच्या आज्ञेवरून कोरलेला लेख वाच. म्हणजे दोन हजार वर्षांपूर्वीच्या अशोकाचाच आवाज जणुं प्रत्यक्ष आपल्या कानीं येतो आहे, असें तुझ्या प्रत्ययाला येईल.

## १३

### संपत्ति जाते कोठें ?

१८ जानेवारी, १९३१

तूं मसूरीस असतांना तुला मीं जीं पत्रे पाठविलीं त्यांमध्ये मनुष्याची जसजशी सुधारणा होऊं लागली तसतसे त्यांत भिन्न भिन्न वर्ग कसे पडत गेले, हें दाखविण्याचा प्रयत्न मीं केला होता. अगदीं पहिल्या पहिल्या काळांतील माणसाला अन्न मिळविण्यासाठीं साऱ्या आयुष्यभर फार कष्ट पडत. दिवसानुदिवस शिकार तरी करायची किंवा फळेंमुळें शोधीत बसावयाचें ; अशा रीतीनें अन्नासाठीं एकसारखें रानोमाळ भटकत राहावयाचें, असें त्या काळीं माणसांना करावें लागे. हळूहळू मग त्यांच्यामध्ये टोळ्या निर्माण झाल्या. वस्तुतः मोठमोठी कुटुंबे म्हणजेच एकेक टोळी होई ; ही सर्व मंडळी एकत्र राहायची व एकत्र शिकार करायची ; कारण एककट्यानें राहण्यापेक्षां यांत धोका कमी. यानंतर एक फार मोठा बदल घडून आला. शेतकीचा शोध लागला व त्यामुळें फारच प्रचंड घडामोड झाली. सदासर्वकाळ शिकार करून राहण्यापेक्षां शेतीच्या मार्गानें शेतावरच राहून अन्न उत्पन्न करणें हें माणसांना जास्त सोपें

वाटूं लागलें. नांगरटी करायची, पेरणी-कापणी करायची म्हणजे शेतावरच राहिलें पाहिजे हें ओघानेंच आलें. पहिल्याप्रमाणें माणसांना आतां मन मानेल तसें भटकतां येईनासं झालें ; शेताशेजारीच वसती करणें त्यांना भाग पडलें. अशामुळें खेडी आणि शहरें निर्माण झालीं.

शेतकीबरोबर आणखीही कित्येक बदल घडून आले. शेतात जें अन्न निर्माण होत असे, तें कांहीं ताबडतोब खाऊन फस्त करणें शक्य नव्हतें. रोजच्या गरजेपेक्षां पुष्कळच अधिक खाद्य-पदार्थ शेतीतून निर्माण होत व तो वाढावा सांठवून ठेवण्याची आवश्यकता असे. शिकारीच्या काळांतल्यापेक्षां आतां जीवन अधिकाधिक गुंतागुंतीचें होऊं लागलें ; काम करणारांचे निरनिराळे वर्ग होऊं लागले. कोणी प्रत्यक्ष शेतांत काम करीत ; कोणी बाहेरचें काम करीत ; कोणी देखरेखीचें आणि संघटनेचें काम करीत. हे जे देखरेख करणारे आणि संयोजक लोक होते, ते हळूहळू अधिक प्रबळ झाले आणि त्यांच्यांतूनच पुढें मुखी, कुलपती, सत्ताधारी राजे आणि रजवाडे निर्माण झाले. त्यांच्या हातांत सामर्थ्य आणि सत्ता असे ; त्यामुळें प्रत्यक्ष गरजेहून अधिक निर्माण झालेल्या खाद्य-पदार्थांपैकी बराचसा मोठा हिस्सा ते आपल्या स्वतःकरितां राखून ठेवीत. अशा रीतीनें ते अधिकाधिक श्रीमंत होऊं लागले, तर जे लोक प्रत्यक्ष शेतांत काम करीत असत त्यांना फक्त जेमतेम पोटापुरतेंच मिळूं लागलें. पुढें असा एक काळ आला, कीं हे देखरेख करणारे आणि व्यवस्थापक अतिशय आळशी किंवा नालायक बनले ; आपले हे उद्योग नीट व्यवस्थित चालविण्याचें कामसुद्धां त्यांना करतां येईनासं झालें. ते करायचे नाहींत कांहीं ; परंतु कामकऱ्यांनीं उत्पन्न केलेल्या खाद्य-पदार्थांपैकीं भला मोठा हिस्सा मात्र स्वतःला घेण्यास कधीं चुकावयाचे नाहींत ; एवढेंच नव्हे, तर ते असेंही मानूं लागले, कीं आपण स्वतः कांहीं न करतां दुसऱ्यांनीं केलेल्या श्रमावर अशा रीतीनें जगण्याचा आपल्याला पुरेपूर हक्कच आहे.

अशा रीतीनें शेतीच्या उदयामुळें जीवनांत फारच प्रचंड फरक झाला हें तुला दिसून येईल. खाद्य-पदार्थ निर्माण करण्याचीं साधनें — पद्धति — सुधारलीं ; पहिल्याहून हें काम सुलभ झालें. शेतीनें जसें हें केलें, तसाच समाजाचा सर्व पायाच तिनें बदलून टाकला. माणसाला त्यामुळें अधिक फुरसतीचा वेळ मिळूं लागला. निरनिराळे वर्ग निर्माण झाले. प्रत्येकालाच कांहीं खाद्य-पदार्थ निर्माण करण्यांत गुंतून राहावें लागत नाहींसं झालें ; कांहीं लोकांना दुसरीं कामे करण्याला सवड मिळूं लागली. हरेक प्रकारचे हस्तव्यवसाय, कारागिरी सुरू झाली आणि त्यांतून निरनिराळे धंदे उत्पन्न झाले. तथापि, समाजांतील सत्ता मात्र मुख्यतः व्यवस्थापकांचा जो वर्ग होता त्याच्याकडेच राहिली.

पुढच्या काळाच्या इतिहासांत सुद्धां खाद्य-पदार्थ किंवा इतर उपयुक्त वस्तू निर्माण करण्याच्या नव्या नव्या पद्धतींनीं किती मोठाले बदल समाजांत घडवून आणले, हें तुझ पुढें दिसून येईल. पुढें पुढें आतांइतकीच दुसऱ्या कितीएक वस्तूंची गरज

मनुष्याला भासूं लागली. त्यामुळे उत्पादनपद्धतीत मोठमोठाले फरक होऊं लागले. असा कोणताही मोठा फरक उत्पादनपद्धतीत झाला, की त्याचा परिणाम म्हणजे समाजपद्धतीतही तितकाच मोठा बदल व्हावयाचा. एक उदाहरण देतो तुला : वाफेचा उपयोग जेव्हां कारखान्यांचीं यंत्रें, आगगाड्या आणि बोटी चालविण्यासाठीं होऊं लागला, तेव्हां वस्तू उत्पन्न करण्याची पद्धति आणि त्यांच्या वांटणीची पद्धति यांच्यामध्ये फार मोठा बदल घडून आला. कारागीर किंवा कसची लोक हातानें किंवा आपल्या साध्या साध्या हत्यारांनीं करूं शकत, त्यापेक्षां वाफेवर चालणारे कारखाने किती तरी पटीनें वस्तू जलद निर्माण करूं लागले. मोठें यंत्र म्हणजे असें एकेक प्रचंड हत्यारच होतें. बरें, इकडे आगगाड्या आणि आगबोटी खाद्य-पदार्थ आणि कारखान्यांतून तयार झालेला माल दूरदूरच्या देशांत जलद नेऊं लागल्या. यामुळे साऱ्या जगांत केवढी घडामोड झाली असेल, केवढा बदल झाला असेल, याची तुला सहज कल्पना करतां येईल.

खाद्य-पदार्थ आणि इतर वस्तू अधिकाधिक जलद उत्पन्न करण्याच्या नव्या नव्या पद्धती इतिहासांत वेळोवेळीं शोधून काढण्यांत आलेल्या आहेत. त्यावरून तुझी स्वाभाविक अशी समजूत होईल, कीं जसजशा अधिक अधिक चांगल्या उत्पादनाच्या पद्धती निर्माण होतील, तसतशा पुष्कळच अधिकाधिक वस्तू निर्माण होतील; त्यामुळे जगांतील संपत्ति वाढेल आणि प्रत्येक माणसाला पहिल्यापेक्षां अधिकाधिक प्राप्ति होऊं लागेल. एक पक्षी तुझी समजूत बरोबर आहे; तर दुसऱ्या पक्षी चुकीची आहे. जगांत उत्पादनाच्या चांगल्या पद्धती आल्यामुळे जगांतील संपत्ति खरोखरच वाढली आहे. पण कोणत्या जगाची? आमच्या देशामध्ये तर अजूनही दारिद्र्य आणि दैन्य प्रचंड प्रमाणांत आहे, हें कोणालाही सहज दिसण्यासारखें आहे. पण इंग्लंड एवढा सुसंपन्न देश आहे ना! तेथें सुद्धां हीच दशा आहे. कां? कोठें जान असेल ही संपत्ति? मोठी नवलाची गोष्ट आहे नव्हे, कीं एकसारखी जास्त जास्त संपत्ति निर्माण होत आहे आणि तरी सुद्धां गरीब ते गरीबच राहिले आहेत! कांहीं कांहीं देशांत त्यांची स्थिति थोडी थोडी सुधारली आहे खरी. परंतु नवीन निर्माण झालेल्या संपत्तीचें प्रमाण पाहिलें, तर ही सुधारणा म्हणजे कांहींच नव्हे. तथापि थोडा विचार केला तरी पुष्कळ अंशीं ही सर्व संपत्ति कोणाकडे जाते, हें आपल्याला सहज समजून येण्यासारखें आहे. ज्यांचा नेहमीचा धंदा व्यवस्थापकाचा किंवा संघटकाचा आहे, ते लोक जगातील प्रत्येक चांगल्या वस्तूचा भला मोठा हिस्सा आपल्याच हातीं पडावा यासाठीं दक्ष असतात आणि त्यांच्याकडे ही सारी संपत्ति जाते. त्यांतही विशेष चमत्कार असा, कीं जे लोक प्रत्यक्ष कष्ट करणें तर दूरच राहूं द्या, पण नांवाला म्हणून काम करण्याचें नुसतें नाटकसुद्धां केल्यासारखें करीत नाहींत आणि तरीही दुसऱ्याच्या श्रमानें उत्पन्न झालेल्या संपत्तीचा अधिकांत अधिक हिस्सा मात्र स्वतःकडे घेतात, अशा लोकांचे वर्गच आजकाल समाजांत निर्माण झालेले आहेत. आणखी कदाचित् तुला खरें सुद्धां वाटणार नाहीं, कीं समाजांत अशा

लोकांचीच केवढी मानमान्यता असते आणि कितीएक मूर्ख लोकांची अशी श्रद्धा असते, कीं स्वतःच्या उपजीविकेकरितां कांहीं काम करावें लागणें हें मोठें कमीपणाचें आहे; त्यांत मानहानि आहे. अशा प्रकारें ‘आधीं कळस मग पाया रे’ अशी उलटीपालटी अवस्था झाली आहे जगाची आजकाल. त्यामुळें शेत कसणारा शेतकरी आणि कारखान्यांत काम करणारा कामगार हे जरी जगांतील सारें अन्न आणि सारी संपत्ति निर्माण करीत असले तरी ते स्वतः मात्र गरीबच राहतात, यांत काय नवल? आज आपण आपल्या देशाच्या स्वातंत्र्याच्या गोष्टी बोलत असतो; पण त्या स्वातंत्र्यानें ही उलटी बांगडी जर सरळ व्हायची नसेल, आणि जो प्रत्यक्ष श्रम करतो त्याला त्याच्या श्रमाचें सारें फळ मिळायचें नसेल, तर काय उपयोग आहे अशा स्वातंत्र्याचा? काय किंमत आहे त्याची? राज्यशास्त्र, राज्यकारभार, अर्थशास्त्र, आणि देशांतील संपत्तीच्या विभागणीचें शास्त्र, इत्यादि विषयांवर केवढाले भले मोठे ग्रंथ लिहिले गेले आहेत व जात आहेत. विद्वान् प्राध्यापकांची या विषयांवर प्रवचनें चालू आहेत. पण ही सर्व मोठी खोल चर्चा आणि संशोधन इकडे चालू आहे, तर तिकडे जो काम करतो तो हालच काढतो आहे! दोनशें वर्षांपूर्वी व्हाल्टेअर नांवाचा एक प्रख्यात फ्रेंच गृहस्थ होऊन गेला. राजकारणी मुत्सद्दी आणि त्यांच्याच जातीचे लोक यांविषयी त्यानें लिहिलें आहे, “जे लोक जमिनीची मेहनत-मशागत करून दुसऱ्या लोकांना जगण्याची साधनें निर्माण करून देतात, त्यांना उपासमारीनें मृत्युपंथाला घालविण्याची कला आपल्या सुंदर राजनीतीच्या योगें या राज्यकार्यधुरंधरांनीं शोधून काढलेली आहे.”

परंतु मुळींच प्रगति झाली नाही, असा मात्र याचा अर्थ नव्हे. रानटी अवस्थेंतूनही मनुष्य हळूहळू सुधारतच गेला आणि भयाण अशा आजूबाजूच्या सृष्टीवरही त्यानें क्रमाक्रमानें आक्रमण केलें. अरण्यें त्यानें तोडून टाकलीं, घरे बांधलीं, शेती करण्यास सुरुवात केली. कांहीं अंशीं माणसानें आतां सृष्टीला जिकून आपल्या कबजात आणलें आहे अशी एक लोकांची समजूत आहे. परंतु हें सारें भोंगळ बोलणें आहे; तें तितकेंसें वस्तुस्थितीला धरून नाही. असें म्हटलें असतां अधिक चांगलें, कीं माणसाला आतां सृष्टीचें पुष्कळच चांगलें शान होऊं लागलें आहे, आणि जसजसें त्याचें सृष्टीविषयक ज्ञान वाढत गेलें, तसतसें सृष्टीशीं अधिकाधिक सहकार्य संपादन करून आपल्या कामासाठीं तिचा उपयोग करून घेण्यांत त्याला यश आलें आहे. जुन्या काळीं माणसांना निसर्ग व निसर्गांतील निरनिराळ्या घटना यांची भीति वाटे. त्यांचा अर्थ समजून घेण्याऐवजीं त्यांची पूजाअर्चा करण्याचा, त्यांना शांत करण्यासाठीं आहुती अर्पण करण्याचा ते प्रयत्न करीत; सृष्टि म्हणजे कोणी एक रानटी हिंस्र पशु आहे, त्याला शांत ठेवलें पाहिजे, चुचकारलें पाहिजे असें त्यांना वाटे. उदाहरणार्थ, मेघनाद, विष्णूत, सांथीचे रोग यांचें त्यांना अतिशय भय वाटे व त्यांच्यापुढें दानधर्म करून, नैवेद्य अर्पण करून ते शांत होतील असें त्यांना वाटे. सूर्यग्रहण किंवा चंद्रग्रहण म्हणजे एक फार मोठी आपत्ति आहे, असें कितीक साध्या-भोळ्या लोकांना अजूनही वाटतें. निसर्ग-

क्रमांतील ही एक अगदी साधी स्वाभाविक घटना आहे हें नीट समजून न घेतां हे लोक त्यासाठीं केवढी धावाधाव करतात, उपास करतात, स्नानें करतात ; कशासाठीं, तर सूर्य किंवा चंद्र यांना संकटांतून सोडविण्यासाठीं ! पण चंद्र आणि सूर्य स्वतःची काळजी ध्यायला पुरेसे समर्थ आहेत कीं. आपण त्यांच्याबद्दल चिंता करीत बसण्याचें कांहीं कारण नाही.

अशा रीतीनें सुधारणा आणि संस्कृति यांची उत्पत्ति व वाढ यांबद्दल आतांपर्यंत आपण थोडें बोललों. लोक भटकण्याचें सोडून शहरांत किंवा खेड्यांत राहूं लागले, तेव्हापासून सुधारणा व संस्कृति यांची सुखात झाली हें आपण पाहिलें. खाद्य-पदार्थ जसजसे अधिकाधिक निर्माण होऊं लागले, तसतसा शिकार किंवा खाणेंपिणें यांहून इतर गोष्टींचा विचार करण्यास माणसाला फुरसत मिळूं लागली. विचाराबरोबरच कलाकौशल्य आणि संस्कृति यांचीही सामान्यतः वाढ होण्यास सुखात झाली. पुढें लोकसंख्या वाढली, तसें लोकांना अधिकाधिक जवळजवळ राहणें भाग पडूं लागलें. माणसांच्या नित्य परस्परांशीं गांठीभेटी होऊं लागल्या, त्यांचे एकमेकांशीं व्यवहार सुरू झाले. माणसांनीं एकमेकांशेजारी राहावयाचें म्हटलें कीं त्यांनीं एकमेकांतील एकमेकांना संभाळून घेणें हें आवश्यकच झालें. आपला सोबती किंवा शेजारी याला ज्यापासून दुःख होईल तें न केलें पाहिजे, अशी प्रत्येकाच्या वागण्यांत आवश्यकता उत्पन्न झाली ; नाही तर सामाजिक जीवन शक्यच होणार नाही. उदाहरणार्थ, कुटुंबाचीच गोष्ट घ्या. कुटुंब म्हणजे तरी एक अत्यंत लहान असा समाजच आहे ; आणि त्यामधील मंडळी एकमेकांना संभाळून घेतील तरच त्यांत चांगलें सुख नांदेल. कुटुंबांतील मंडळींत स्वाभाविकच एक प्रेमाचें बंधन असतें ; त्यामुळें एकमेकांबद्दल सद्भाव असणें कुटुंबात फारसे कठिण नाही. तरी सुद्धां कुटुंबामध्येही आपण दुसऱ्याबद्दल सद्भाव बाळगण्याचें विसरतो आणि वाटतें तितके मोठे सुधारलेले किंवा सुसंस्कृत आपण नाही, हें उघड होतें. कुटुंबापेक्षां अधिकाधिक मोठे मनुष्यसंघ जरी घेतले—उदाहरणार्थ, शेजारी-शेजारी, एका शहरांतले लोक, एका देशांतले लोक, किंवा भिन्न भिन्न देशांतील लोक घ्या—तरी त्या सर्वांनाही हाच न्याय लागू आहे. तात्पर्य, लोकसंख्या वाढली तसें सामाजिक जीवन वाढलें आणि त्याचा परिणाम आत्मसंयमन आणि परक्यांबद्दल सद्भाव यांचीही वाढ होण्यांत झाला. संस्कृति आणि सुधारणा यांची व्याख्या करणें कठिण आहे आणि त्या मानगडीत मी पडतही नाही. परंतु संस्कृतीमध्ये ज्या कित्येक गोष्टींचा समावेश होतो, त्यांत आत्मसंयम आणि दुसऱ्यांबद्दलचा सद्भाव या गोष्टी मात्र आहेतच आहेत. माणसाच्या अंगी जर असें आत्मनियंत्रण नसेल किंवा दुसऱ्यांबद्दल सद्भाव नसेल, तर तो मनुष्य असंस्कृत आहे असें आपणांस खात्रीनें म्हणतां येईल.

## ख्रिस्तपूर्व सहावें शतक आणि धर्म

२० जानेवारी, १९३१

चला, इतिहासाच्या या प्रचंड लांबीच्या प्रवासाला पुन्हां एकदां आपण लागू या. आतांशा कोठें आपल्या या प्रवासांतील एका मोठ्याशा खुणेच्या दगडाशीं आपण येऊन पोचलों आहों. हा काळ सुमारे पंचवीसशें वर्षांपूर्वीचा आहे. अथवा दुसऱ्या प्रकारें बोलायचें तर ख्रिस्ताच्या पूर्वी सुमारे सहा शतकांचा हा काळ आहे. अमुक एक निश्चित घटना या सुमारास अमक्या विशिष्ट वर्षी घडली असें काहीं म्हणावयाचें नाहीं मला. तर एका विशिष्ट कालखंडाची एक कालमर्यादा मी तुला सांगतों आहे. याच काळाच्या सुमारास चान आणि हिंदुस्थानपासून तों इराण आणि ग्रीसपर्यंत पुष्कळच अत्यंत श्रेष्ठ पुरुष, महान् विचारवंत, धर्मसंस्थापक निरनिराळ्या देशांत होऊन गेलेले आढळतात. हे सगळेजण अगदीं एकाच काळीं झाले असें नव्हे. परंतु ख्रिस्तपूर्व सहाव्या शतकाच्या अगदीं जवळ आगें मागें ते उदयास आलेले असल्यानें हा काळ विशेष लक्ष देण्यासारखा असा भासतो. विचारांची एक प्रकारची लाटच साऱ्या जगभर त्या काळीं उसळली असली पाहिजे असें भासतें. चालू परिस्थितीबद्दल असंतोष आणि त्याहून कांहीं तरी श्रेष्ठतर अशा जीवनाची उत्कंठा, यांनीं त्या काळांत सगळीकडे खळबळ माजली असली पाहिजे. कारण लक्षांत ठेव, कीं जगांतील सर्व श्रेष्ठ धर्मोपदेशकांचा आहे त्याहून कांहीं तरी श्रेष्ठतर असें संपादन करण्याचा, आपल्या लोकांच्या जीवनांत बदल करण्याचा, त्यांना सुधारण्याचा, त्यांचें दुःख नाहींसे करण्याचाच प्रयत्न नेहमीं होत आलेला आहे. ते सारेजण क्रांतिकारकच होते ; आणि आपापल्या काळच्या दोषांवर हल्ला करण्यास ते मुळींच भीत नव्हते. पूर्वीची परंपरा जर चुकीची ठरूं लागली असेल, पुढच्या प्रगतीला ती जेव्हां आडकाठी होऊन राहत असेल, त्या वेळीं निर्भयपणें ते तिच्यावर हल्ला करीत व ती नाहींशी करीत. याहूनही विशेष म्हणजे आदर्श जीवनाचा एक नमुनाच ते आपल्या स्वतःच्या जीवनामध्ये निर्माण करीत. आणि पुढच्या पिढ्यान् पिढ्यांतील असंख्य जीवांना ध्येयभूत होऊन तो आदर्श त्यांना उत्साह देऊं लागे.

ख्रिस्तपूर्व सहाव्या शतकाच्या आसपासच्या श्रेष्ठ पुरुषांमध्ये आपल्या हिंदुस्थानांत बुद्ध आणि महावीर हे झाले. चीनमध्ये कोंन्फ्युशिस (कांफू चे) आणि लौ चे ; इराणमध्ये झरतुष्ट्र किंवा झोरोआस्टर व ग्रीसमधील सॅमोन बेटांत पॅथ्यागोरास हे महापुरुष उदयास आले. तुझ्या कानावर हीं नांवें आलेलीं असतील. अर्थात् वेगवेगळ्या प्रसंगांमुळें व कारणांमुळें, शळेत जाणाऱ्या सामान्य मुलांमुलींना वाटत असतें, कीं पॅथ्यागोरास हा कुडाला तुंबळ्या लावून रिकामटेकडे उद्योग करीत बसणारा कोणी तरी रिकामा न्हावी असावा आणि म्हणूनच भूमितीमध्ये त्यानें शोधून काढलेल्या सिद्धांताची दोकंपट्टी करण्याचें



आपल्या कपाळीं आलें असावें ! काटकोन त्रिकोणाच्या तिन्ही बाजूंवरील चौकोनासंबंधींचा तो त्याच्या नांवावर मोडला जाणारा सिद्धांत युक्लिडच्या किंवा इतरही भूमितीच्या सर्व पुस्तकात दिलेला असतो. परंतु पॅथ्यागोरासनं भूमितिशास्त्रांत कांहीं नवे सिद्धांत शोधून काढले एवढ्यावरच त्याचें महत्त्व संपत नाही; तर तो एक महान् विचारवंत तत्त्वज्ञ होता असें मानलें जातें. त्याच्याबद्दल आपल्याला फारशी माहिती नाही. आणि कोणी कोणी मानतात, कीं या नांवाचा मनुष्य कोणी मुळीं झालाच नाही.

इराणमधील झोरोआस्टर (झरतुष्ट्राचा काळ बहुधा इसवी सनापूर्वी आठवें शतक हा असावा) हा झोरोऑस्ट्रियन धर्माचा संस्थापक होय असें समजतात. परंतु त्याला या धर्माचा संस्थापक म्हणणें कितपत बरोबर आहे, याबद्दल मला शंका आहे. इराण-मधील जुना धर्म व जुनी विचारपरंपरा यांना त्यानं नवें वळण लावलें, असें म्हटलें तर अधिक बरें दिसेल. हा धर्म आज किती तरी दीर्घकाळपर्यंत इराणमध्ये अस्तित्वांतच नाही. पुष्कळ काळापूर्वी पारशी लोक हिंदुस्थानांत आले, तेव्हां त्यांनीं हा धर्म आपल्या-बरोबर आणला व तेव्हांपासून ते त्याचें येथेंच पालन करीत आहेत.

चीनमध्ये या काळांत दोन श्रेष्ठ पुरुष झाले : कॉन्फ्यूशियस व लौ चे. कॉन्फ्यूशियसचें नांव खरें म्हटलें म्हणजे काङ् फू चे असें लिहिणें अधिक प्रशस्त आहे. या दोघांपैकी कोणालाही खरोखर सर्वसामान्य अर्थानें धर्मसंस्थापक म्हणतां येणार नाही. मनुष्यानें काय करावें आणि काय करूं नये यांबद्दल व्यवहाराचे कांहीं नीति-नियम त्यांनीं घालून दिले, परंतु त्यांच्या मृत्यूनंतर लोकांनीं त्यांच्या स्मरणार्थ मंदिरे उभारलीं आणि हिंदू लोक वेदांना किंवा ख्रिस्ती लोक बायबलला मान देतात, तसा मान त्यांच्या ग्रंथांना चीनमध्ये मिळूं लागला. कॉन्फ्यूशियसच्या शिकवणीचा एक परिणाम असा झाला आहे, कीं चिनी लोक हे साऱ्या जगांतील जास्तीत जास्त सभ्य, जास्तीत जास्त शिष्टाचारसंपन्न आणि जास्तीत जास्त सुसंस्कृत असे झाले आहेत.

हिंदुस्थानांत या काळांत महावीर आणि बुद्ध हे महापुरुष झाले. आज जो जैन धर्म म्हणून अस्तित्वांत आहे त्याची स्थापना महावीरानें केली. ह्याचें खरें नांव 'वर्धमान' असें होतें. आणि महावीर ही श्रेष्ठत्विनिदर्शक पदवी त्यास देण्यांत आलेली होती. जैनांची वस्ती आज पश्चिम हिंदुस्थानांत व काठेवाडांत आहे; आणि अलीकडे पुष्कळदां त्यांचा हिंदूंत समावेश केला जातो. काठेवाडामध्ये आणि राजपुतान्यांतील अश्वच्या पहाडांत त्यांचीं सुंदर मंदिरे आहेत. जैनांची अहिंसेवर परम निष्ठा आहे, आणि कोणत्याही जीवमात्राला यत्किंचितही इजा देण्याच्या ते विरुद्ध असतात. याच संबंधांत पॅथ्यागोरास हाही अगदीं पक्का शाकाहारी होता, व आपले शिष्य व चेले यांनींही शाकाहारी असले पाहिजे अशी त्याची कडक शिस्त असे, हें वाचून तुला मोठीच गंमत वाटेल.

त्यानंतर आपण गौतम बुद्धाकडे येऊं. तुला ठाऊक आहे चांगलें, कीं तो क्षत्रिय होता, राजपुत्र होता, आणि सिद्धार्थ असें त्याचें नांव होतें. त्याच्या आईचें नांव

महाराणी माया असें होतें. नवचंद्राप्रमाणें सर्वांची जिच्या ठायीं उल्हासयुक्त भक्ति होती, पृथ्वीप्रमाणें जी सामर्थ्यवान् आणि दृढनिश्चयी होती, आणि कमलाप्रमाणें जिचें अंतःकरण शुद्ध होतें अशी माया महाराणी — असें तिचें जुन्या बखरकारांनीं वर्णन केलें आहे. बुद्धाच्या मातापित्यांनीं त्याला अत्यंत सुखांत आणि ऐश्वर्यांत वाढविलें आणि दुःख किंवा दैन्य हीं त्याच्या दृष्टीसही पडूं नयेत अशी व्यवस्था ठेवली. परंतु ही व्यवस्था पुरी यशस्वी झाली नाही. आणि लोककथा अशी चालत आलेली आहे, कीं दारिद्र्य, दुःख आणि मृत्यु यांचीं दृश्ये अखेर त्याच्या दृष्टीस पडलींच आणि त्यांचा त्याच्यावर अतिशय परिणाम झाला. राजवाड्यामध्ये चोहों बाजूंना नाचत असलेल्या ऐश्वर्यातही त्याच्या मनाला शांति वाटेनाशी झाली; त्याचें आपल्या सुंदर तरुण स्त्रीवर प्रेम होतें, परंतु तिच्या सहवासांतसुद्धां त्याच्या मनाला मानवी दुःखाचा विस्तर पडेना. नित्य हाच एक विचार त्याच्या चित्तांत सारखा वाढूं लागला आणि मानवी दुःखाच्या परिहाराचा उपाय शोधून काढण्याची इच्छा त्याच्या अंतःकरणांत बळावत चालली. शेवटीं त्याच्या मनावरील हा ताण त्याला असह्य झाला आणि रात्रीच्या प्रशांत समर्थीं त्यानें राजप्रासाद व आपलीं प्रिय माणसें यांचा त्याग केला व त्याच्या अंतःकरणांत ज्या प्रश्नांचें काहूर माजलें होतें, त्यांचीं उत्तरे शोधून काढण्यासाठीं सर्व बंधनें तोडून एकाकी असा तो पृथ्वीच्या विशाल पाठीवर बाहेर पडला. या उत्तरांचा शोध करण्यांत त्यानें अत्यंत दीर्घकाल घालविला व अनंत कष्ट भोगले. असें म्हणतात, कीं पुढें पुष्कळ वर्षांनीं गयेमध्ये एका पिंपळाच्या झाडाखालीं बसला असतांना त्याच्या ठिकाणीं 'सम्यक् ज्ञान' स्फुरण पावलें आणि तेव्हांपासून त्याला 'बुद्ध' हें नांव प्राप्त झालें, आणि ज्या झाडाखालीं तो बसला होता त्या वृक्षाला बोधिवृक्ष — ज्ञानाचा वृक्ष — असें नांव मिळालें. प्राचीन काशी क्षेत्राच्या सावलीलाच असलेल्या, त्या काळीं ज्याचें नांव इसीपत्तन म्हणजेच ऋषिपत्तन असें होतें, त्या हल्लींच्या सारनाथ या गांवीं मृगयावनांत बुद्धानें आपल्या उपदेशाला सुरुवात केली. त्यानें सज्जीवनाचा मार्ग लोकांना दाखविला. देवांना यज्ञामध्ये ज्या अनेक वस्तू अर्पण करण्याचा प्रघात होता, त्याचा त्यानें निषेध केला आणि त्याऐवजीं आपल्या ठिकाणाचा क्रोध, द्वेष, मत्सर आणि कुविचार यांचें हवन आपण केलें पाहिजे, असें तो सांगूं लागला.

बुद्धाच्या जन्मकाळीं हिंदुस्थानमध्ये प्राचीन वैदिक धर्म प्रचलित होता. परंतु त्यामध्ये पुष्कळ बदल होऊन त्याची प्रथमार्भीची श्रेष्ठ अवस्था या सुमारास केव्हांच नष्ट झाली होती. ब्राह्मणांनीं त्यामध्ये नाना प्रकारचें कर्मकांड, पूजाअर्चा आणि अंधश्रद्धा यांचें स्तोम माजाविलें होतें. कारण उघडच आहे, कीं पूजेअर्चेचें बंड वाढलें कीं भिक्षुकांचें चांगलेंच फावतें. तशींच जातिबंधनें अधिकाधिक कडक होत चाललीं होती, आणि सामान्य लोकांना शकुन, मंत्र, चेटकें, जादूटोणा यांच्या भीतीनें ग्रासलेलें होतें. उपाध्याय-वर्गींनीं या साधनांच्या साहाय्यानें लोकांवर वर्चस्व मिळविलें होतें व क्षत्रियाच्या सत्तेलाही ते खो देऊं लागले. होते. त्यामुळें क्षत्रिय आणि ब्राह्मण यांच्या-

मध्ये त्या काळीं स्पर्धा निर्माण झाली होती. अशा वेळीं बुद्ध हा बहुजनसमाजाचा महान् समाजसुधारक पुढारी सामान्य जनतेला लाधला आणि उपाध्याय-वर्गाचा हा जुलूम व वैदिक धर्मांमध्ये शिरलेले हे दोष यांवर त्यानें हल्ला चढविला. लोकांनीं पूजाअर्चा करण्यापेक्षां किंवा कर्मकांडापेक्षां सदाचारानें जीवन कंठावें, सत्कृत्यें करावीं, या गोष्टींवर त्यानें अधिक भर दिला. त्याच्या उपदेशाची दीक्षा घेतलेले भिभू आणि भिक्षुणी यांचे बौद्ध-संघ त्यानें स्थापन केले.

कांहीं काळपर्यंत हिंदुस्थानांत बुद्धधर्माचा म्हणण्यासारखा प्रसार झाला नाही. पुढच्या काळांत हिंदुस्थानांत या धर्माचा कसा प्रसार झाला व एक स्वतंत्र धर्म या नात्यानें पुढें येथें त्याचे स्थान नाहीसेंही कसें झालें हें आपण नंतर पाहूं. तिकडे लंकेपासून चीनपर्यंत बुद्धधर्माचा विजयी प्रसार झाला ; तरी इकडे हिंदुस्थानांत मात्र—जेथें त्याचा जन्म झाला तेथेंच—त्याला ब्राह्मणधर्मांत अथवा हिंदुधर्मांत पूर्ण गडप करून टाकण्यांत आलें. तथापि ब्राह्मणधर्मावर त्याचा फारच मोठा परिणाम झाला. त्यामुळे ब्राह्मणधर्मांमधील कर्मकांड व अंधश्रद्धा कांहीं अंशानें तरी नाहीशीं झालीं.

जगांतील जास्तोत जास्त लोकांचा धर्म आज बुद्धधर्म आहे. असेच अनुयायांची अत्यंत मोठी संख्या असलेले दुसरे धर्म म्हणजे ख्रिस्तो धर्म, इस्लाम धर्म व हिंदुधर्म हे होत. याशिवाय हिब्रू (ज्यू) लोकांचा धर्म, शीखांचा धर्म, पारशाचा धर्म हे आणि असेच कांहीं धर्म आहेत. धर्म आणि त्यांचे संस्थापक यांनीं जगाच्या इतिहासांत पुष्कळ महत्त्वाचें कार्य केलेलें आहे. आणि इतिहासाचे कशाही प्रकारचें निरीक्षण केलें, तरी त्यांत त्यांना विसरून चालणार नाही. पण त्यांच्याबद्दल लिहिणें मला मात्र थोडें अवघड पडतें. आजपर्यंत जगामध्ये ज्या ज्या कोणी अत्यंत श्रेष्ठ व लोकोत्तर, उदारचरित व्यक्ती होऊन गेल्या, त्यांच्या-मध्येच सर्व मोठमोठ्या धर्मांचे संस्थापक हेही येतात यामध्ये बिलकुल कांहींही संशय नाही. परंतु त्यांचे शिष्य व त्यांच्या जागेवर आलेले त्यानंतरचे लोक हे मात्र पुष्कळदां अशा प्रकारचे समर्थ किंवा सज्जन मुळींच निघालेले नाहीत. धर्माचा उदय मनुष्याला अधिकाधिक चांगला, अधिकाधिक उन्नत, अधिकाधिक उदार करण्याकरितां म्हणून व्हावा. परंतु त्यानें उलट लोकांना पशुकोटीस न्यावें, असेंच पुष्कळदां इतिहासांत घडलेलें आढळून येतें! लोकांना ज्ञान प्राप्त करून देण्याऐवजीं धर्मांनीं त्यांना पुष्कळदां अज्ञानांधकारांतच दडपून ठेवण्याचा प्रयत्न केलेला आहे. लोकांचीं मनं विशाल करण्याऐवजीं त्यांनीं तीं पुष्कळदां आकुंचित आणि इतरांबद्दल असाहिष्णु केलेलीं आहेत. धर्माच्या नांवानें पुष्कळ श्रेष्ठ आणि उज्ज्वल कार्ये करण्यांत आलेलीं आहेत आणि धर्माच्याच नांवानें लाखों, कोट्यवधि माणसें मारण्यांतही आलेलीं आहेत, व शक्य त्या सर्व प्रकारचे गुन्हे करण्यांत आलेले आहेत.

तेव्हां अशा धर्माबद्दल आपलें धोरण काय असावें ? कित्येक लोकांच्या मनांत धर्म म्हण्टा, कीं धर्माच्या अंगभूत परलोकाची कल्पना असते. मग त्याला स्वर्ग म्हणा, नंदनवन म्हणा, नाही तर आणखी कांहीं नांव द्या. धार्मिक राहावयाचें किंवा कांहीं विशिष्ट

व्रतवैकल्यें करावयाचीं तीं ते या स्वर्गांत जावयाला मिळवें याच आशेन करतात. हें पाहिलें म्हणजे लाडू, जिलबी किंवा मिठाईच्या बक्षिसाच्या आशेन कोणतेंही काम करणाऱ्या लहान मुलाची मला आठवण होते. एखाद्या मुलाच्या मनापुढें सदासर्वकाळ लाडू-जिलबीचाच विचार राहत असेल, तर त्या मुलाचें शिक्षण कांहीं नीटपणें झालेलें नाहीं असेंच तूं म्हणशील, खरें कीं नाहीं? आणि जर कोणी मुलगे किंवा मुली चांगली गोष्ट करावयाची झाली तर ती केवळ लाडू-जिलबीच्या खाऊच्या आशेन करावयाची असें करतील, तर तुला कांहीं तीं मुलें पसंत पडणार नाहींत. मुलांची ही कथा; तर मग चांगली मोठी शिकलीसवरलेलीं माणसें जर अशींच विचार करूं लागलीं किंवा अशींच वागूं लागलीं तर त्यांना काय म्हणूं आपण? कारण, कांहीं म्हटलें तरी लाडू-जिलबीच्या खाऊची कल्पना आणि स्वर्गाची कल्पना यांत तत्त्वतः कांहीं सुद्धां फरक नाहीं. आपण सगळींच माणसें थोड्याफार प्रमाणांत स्वार्थी असतो. तरीपण आम्ही आपल्या मुलांना मात्र अशी शिकवण देण्याचा प्रयत्न करीत असतो, कीं त्यांनीं शक्य तितकें निःस्वार्थी व्हावें; निदान आपलें ध्येय तरी सर्वस्वी स्वार्थरहित असावें, म्हणजे तें साध्य करीत असतांना त्याप्रमाणें स्वार्थरहित वागण्याचा प्रयत्न तरी आपण करीत राहूं.

आपण जें कांहीं करतो त्याचें फळ मिळवावें, अनुभवावें अशी आपली सगळ्यांचीच इच्छा असते. ही स्वाभाविक प्रवृत्ति आहे. परंतु आपलें ध्येय काय असावें? साऱ्या जीवनांत आपण काय केवळ आपलाच विचार करीत राह्यचें, कीं समाजहित, आपल्या देशाचें हित किंवा अखिल मानवसमाजाचें हित अशा कांहीं तरी जास्त विशाल कल्याणाचा विचार करावयाचा? तसें पाहिलें, तर या अधिक विशाल कल्याणामध्ये आपल्या वैयक्तिक कल्याणाचा अंतर्भाव होणारच आहे कीं! मला वाटतें, कांहीं दिवसांपूर्वीं एका पत्रात मीं तुला एक संस्कृत श्लोक सांगितला होता. त्यांत असें सांगितलें होतें, कीं कुटुंबासाठीं व्यक्तीचा त्याग करावा, समाजासाठीं कुटुंबाचा त्याग करावा, आणि देशासाठीं समाजाचा त्याग करावा. आज आणखी एका संस्कृत श्लोकाचें भाषांतर मुद्दाम तुझ्याकरितां मी देतो. भागवतामधला श्लोक आहे हा. त्यांत म्हटलें आहे कीं, “अष्टसिद्धीर्नां युक्त अशी परमानंदाची अवस्था मला नको; पुनर्जन्मांतून सुटका मला नको; दुःखतप्त लोकांचें दुःखच मला प्राप्त होवो; त्यांच्याशीं समरस होऊन त्यांचें दुःखविमोचन करावयास मला सांपडो.” \*

जगांत एक धार्मिक मनुष्य एक मत सागतो, तर दुसरा दुसरेच सांगतो. आणि बहुतेक प्रसंगीं एक दुसऱ्याला मूर्ख तरी समजतो किंवा लुच्चा तरी मानतो. त्यांच्यापैकीं खरा कोण? ते ज्या गोष्टीबद्दल बोलत असतात त्या पाहायला सांपडत नाहींत; पुराव्यानें सिद्ध करतां येत नाहींत. तेव्हां त्यांच्या वादाचा निकाल करणें कठिणच आहे.

\*या बाबतींत भागवतांतील पुढील दोन श्लोक लक्षांत घेण्यासारखे आहेत :

(१) को तु स्यादुपायोत्र येनाहं दुःखितात्मनाम् । अन्तःप्रविश्य भूतानां भवेयं दुःखभाक् सदा ॥

(२) न त्वहं कामये राज्यं न स्वर्गं नापुनर्भवम् । प्राणिनां दुःखतप्तानां कामये दुःखनाशनम् ॥

परंतु अशा गोष्टींबद्दल त्यांनीं इतक्या निश्चयपूर्वक विधानें करावीं आणि त्याबद्दल एक-मेकांचीं डोकीं फोडावीं हें मात्र धृष्टपणाचें वाटतें. आपल्यापैकीं बहुतेक मंडळी संकुचित विचाराची असतात आणि फारशी शानीही नसतात. तेव्हां मलाच सारें सत्याचें दर्शन झालें आहे असें म्हणून तें आपल्या शेजाऱ्यांवर लादण्याचा प्रयत्न करण्याचा आपल्याला कांहीं अधिकार आहे काय? आपलें म्हणणें कदाचित् खरें असेल. कदाचित् आपल्या शेजाऱ्याचेंही म्हणणें खरें असेल. झाडावरचें एखादें फूलच फक्त तुम्हांला दिसेल, तर तें फूल म्हणजेच झाड असें कांहीं तुम्हांला म्हणतां येणार नाही. दुसऱ्या एखाद्याला फक्त पानच दिसलें, आणखी एकाला खोडच दिसलें; प्रत्येकाला झाडाचा फक्त एखादा भागच दिसला, आणि त्यापैकीं प्रत्येक जण म्हणूं लागला, कीं फूल म्हणजेच झाड, पान म्हणजेच झाड, खोड म्हणजेच झाड; आणि असें म्हणून आणखी वर त्यासाठीं जो तो झगडा करायला लागला, तर तें किती मूर्खपणाचें आहे !

मला तर बुवा परलोकाबद्दल कांहीं आस्था वाटत नाही. या जगांत काम काय करावें, हाच एक विचार माझ्या मनांत भरून राहिलेला आहे आणि या जगांतला माझा मार्ग मला नीट समजला, तर माझें समाधान आहे. या जगातलें माझें कर्तव्य मला चांगलें समजलें असेल, तर दुसऱ्या कोणत्या जगाची मला मुर्तीच भानगड नको आहे.

तूं मोठी झालीस म्हणजे तुला अनेक प्रकारचे लोक भेटतील. कोणी धर्मनिष्ठ असतील, कोणी धर्मविरोधक असतील, तर कोणाला या संबंधानें कांहीं विचारच नसेल. मोठमोठी धर्ममंदिरें आणि धर्मसंस्था जगांत आहेत. त्यांच्याजवळ प्रचंड संपत्ति आहे आणि सत्ताही आहे. कधीं कधीं त्यांचा उपयोग चांगल्यासाठीं होतो, तर कधीं कधीं वाड्यासाठीं होतो हेही तुला दिसेल. अत्यंत सज्जन आणि उदारचरित अशीं धार्मिक प्रवृत्तीचीं माणसें तुला आढळतील, तर धर्माच्या पांघरणाखाली लोकांना लुबाडणारे व फसविणारे लुच्चे व लफंगे बदमाश लोकही तुला आढळतील. या सर्व गोष्टींचा विचार करून तुला आपलें स्वतःचें मत बनवावें लागेल. इतरांकडून मनुष्याला पुष्कळच शिकतां येतें खरें; पण प्रत्येक महत्त्वाची गोष्ट माणसाला स्वतःच शोधून काढावी लागते, किंवा अनुभवून पारखावी लागते. कांहीं गोष्टी अशा आहेत, कीं त्यांबद्दलचें होय-नाहीं हें ज्याचें त्यानेच ठरवावें लागतें.

अर्थात् कोणतेही मत बनविण्याची एवढाच धाई करूं नको. कोणत्याही मोठ्या किंवा ममीच्या गोष्टीसंबंधी एखादा निर्णय करण्यापूर्वीं असा निर्णय करण्याच्या पद्धतीचें माणसानें चांगले शिक्षण घेतलें पाहिजे. ज्यानें त्यानें स्वतंत्र विचार करावा आणि स्वतःचें मत स्वतः बनवावें हें खरें आहे. परंतु तसें करण्याचें सामर्थ्य अंगीं आलेंलें असलें पाहिजे. पाळण्यांतल्या पोराला कांहीं कोणी कोठल्या गोष्टीचा निर्णय करायला सांगणार नाही. आणि जगांत अशीं पुष्कळ माणसें आहेत, कीं वयानें जरी तीं पुष्कळ मोठीं झालीं असलीं, तरी बुद्धीच्या बाबतींत तीं जवळजवळ पाळण्यांतल्या मुलाइतकींच मोठीं असतात !

नेहमीपेक्षां बरेंच लांच पत्र आज मीं तुला लिहिलें आहे. कदाचित् तुला तें कंटाळवाणेंही वाटेल. पण या विषयाबद्दल एकदां थोडेंसें माझें मत सांगायचेंच होतें मला. आज तुला त्यांतलें कांहीं समजलें नाहीं, तरी कांहीं हरकत नाहीं. लौकरच तें तुला समजू लागेल.

१५

## इराण आणि ग्रीस (यूनान)

२१ जानेवारी, १९३१

आज तुझें पत्र आलें. तुझ्या आईचें आणि तुझें ठीक चाललें आहे हें पाहून बरें वाटलें. परंतु दादूंच्या पाठीमागचा हा तापाचा त्रास एकदां लौकर नाहींसा व्हायला हवा. साऱ्या जन्मभर त्यांना इतकी कांहीं दगदग करावी लागली आहे आणि तरी या वयांत सुद्धा त्यांना शांति आणि विश्रांति मिळत नाहीं.

एकूण तुझें म्हणणें काय, कीं पुस्तकालयांतलीं पुष्कळशीं पुस्तकें तूं वाचलीं आहेस आणि आतां आणखी कांहीं पुस्तकांचीं नांवें मीं तुला सुचवायला हवीं. पण काय काय वाचलेंस हें कोठें तूं मला लिहिलें आहेस? पुस्तके वाचायची संवय चांगली खरी, पण भराभर आणि भाराभर पुस्तकें वाचणाराबद्दल मला आपली जरा शंकाच वाटते. हे लोक हीं पुस्तकें नीटपणें वाचीत नसले पाहिजेत असा मला संशय येतो; उगीच आपलें बरवर चाळीत चाळीत वाचीत असतील; आज वाचायचें आणि उद्यां विसरायचें! एखादें पुस्तक चांगलें वाचण्याजोगें आहे म्हटलें, तर मग तें नीट काळजीपूर्वक आणि खोल विचारपूर्वक वाचण्यासारखेंच असलें पाहिजे. पण जगांत मुळीच वाचूं नयेत अशीच खंडीभर पुस्तकें आहेत. आणि खरी चांगलीं पुस्तकें निवडून काढण्याचें काम सोपें नाहीं तितकें. तूं म्हणशील, “मी तर सगळीं आपल्या घरच्याच पुस्तकसंग्रहांतील पुस्तकें वाचतें, आणि घरचीं हीं सगळीं पुस्तकें चांगलीं असलींच पाहिजेत; नाहीं तर आपल्या घरीं तीं कशाला आणलीं असतीं?” ठीक, ठीक, वाचा बुवा; आणि येथून नैनी तुरुंगांतून मला ज्या कांहीं सूचना करतां; येतील त्याही मी करीत जाईन. पुष्कळदां मी विचार करीत असतो, कीं तुझ्या शरीराची आणि बुद्धीची किती क्षपाट्यानें वाढ होत आहे. या काळांत मी तुझ्याजवळ असतो, तर किती चांगले झालें असतें! तुला म्हणून हीं जीं पत्रें मीं लिहीत असतो, तीं तुझ्या हातीं पडण्याचा जेव्हां योग येईल, तेव्हां त्यांच्या मानानें तुझें ज्ञान किती तरी अधिक वाढलेलें असेल. हरकत नाहीं. तोंपर्यंत चांदला<sup>१</sup> तीं वाचतां येऊं लागतील; तूं नाहीं तर ती, कोणी तरी त्यांचा परामर्श—आस्वाद—घ्यायला उभें राहीलच ना ?

<sup>१</sup> इंदिरेची छोटी आतेबहीण, चंद्रलेखा पंडित.

तेव्हा पुन्हा एकदा आपण ग्रीस आणि इराण यांच्याकडे जाऊं या आणि थोडा वेळ त्यांच्यामधील युद्धाचा विचार करूं या. एका पक्षांत आपण ग्रीक नगर-राज्ये आणि ग्रीक लोक ज्याला दरायस म्हणत त्याच्या ( दाराच्या ) अमलाखालील इराणचे प्रचंड साम्राज्य यांच्याबद्दल चर्चा केली आहे. दरायसचे हे साम्राज्य नुसते विस्तारानेच मोठे होते असे नव्हे, तर संघटनेच्या दृष्टीनेही ते श्रेष्ठ होते. आशिया मायनरपासून सिंधु नदापर्यंत ते पसरलेले होते. ईजिप्त आणि त्याचप्रमाणे आशिया मायनरमधील काही ग्रीक नगरे यांचाही त्यामध्ये समावेश होत होता. या एवढ्या विशाल साम्राज्याच्या या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत चांगले रस्ते बांधलेले होते आणि त्यावरून त्या साम्राज्यशाहीचे टपाल नियमितपणे येत-जात असे. कोणत्या ना कोणत्या तरी सचबीवर ग्रीकांच्या नगर-राज्यांवर स्वारी करावी, असे या दरायसने ठरविले. त्यांच्या या परस्परामधील युद्धांत इतिहासातील काही प्रसिद्ध लढाया घडून आल्या.

या लढायांचे वृत्तांत आपल्याला जे आज वाचायला सांपडतात, ते हिरॉडोटस नांवाच्या ग्रीक इतिहासकाराने लिहिलेले आहेत. ज्या प्रसंगांचा वृत्तांत त्याने लिहिला आहे, ते घडून आल्यानंतरच्या अगदी नजिकच्या काळांतच हिरॉडोटसचा जन्म झाला होता. त्याची वृत्ति ग्रीकांविषयी पक्षपाती आहे हे खरे आहे; परंतु त्याने लिहिलेले वृत्तांत अत्यंत चित्तवेधक आहेत, आणि माझ्या पक्षांत अधून मधून त्याच्या इतिहासांतले काही उतारे तुझ्यासाठी मी देणार आहे.

इराणची ग्रीसवरील पहिली स्वारी यशस्वी झाली नाही. कारण चालून जात असतांना वाटेतच रोगराईमुळे आणि अन्नाच्या कमरतेमुळे इराणी सैन्याचा फार नाश झाला. त्या सैन्याला ग्रीसपर्यंत न पोचतांच परतावे लागले. नंतर इराणची दुसरी स्वारी ख्रिस्तपूर्व ४९० या वर्षी झाली. त्या वेळी जमिनीच्या मार्गाने जाण्याचे सोडून समुद्रमार्गाने अथेन्सजवळील मॅराथॉन नांवाच्या ठिकाणी इराणी लोकांनी आपले सैन्य उतरविले. इराणच्या साम्राज्याचा लौकिक फारच मोठा असल्यामुळे अथेन्समधील लोक हे सैन्य उतरलेले पाहून भयभीत झाले. या भीतीमुळे अधीनियन लोकांनी आपले जुने शत्रू जे स्पार्टाचे लोक, त्यांचा व आपला तंट्या मिटविण्याचा प्रयत्न केला. आणि या आपल्या दोघांच्याही समान शत्रूविरुद्ध आम्हांस मदत करा, अशी त्यांनी स्पार्टाच्या लोकांना विनंति केली. परंतु स्पार्टाचे लोक येऊन पोंचण्यापूर्वीच इराणी सैन्याचा पराभव करण्यांत अथेन्सच्या लोकांना यश आले. हीच ती ख्रिस्तपूर्व ४९० साली झालेली प्रसिद्ध मॅराथॉनची लढाई.

एका लढानशा ग्रीक नगर-राज्याने एका मोठ्या साम्राज्याच्या सैन्याचा पराभव करावा, ही गोष्ट मोठी चमत्कारिक भासते. पण वाटते तितकी ही गोष्ट आश्चर्य करण्याजोगी नाही. ग्रीक लोक हे आपल्या स्वतःच्या घरी आणि स्वतःच्या घरासाठी लढत होते; तर इराणी सैन्य हे आपल्या घरादारापासून अगदीच दूर आलेले होते. तसेच इराणी सैन्य एकजिनसी नव्हते. त्यांत इराणच्या साम्राज्यातील नाना प्रदेशांतील

शिपायांची भरती झालेली होती. ते लढत होते ते केवळ त्या कामासाठी त्यांना पगार मिळत होता म्हणून ; ग्रीसला जिकण्यामध्ये कांहीं त्यांचा जीव एवढा गुंतला नव्हता. उलट पक्षां अथीनियन लोक आपल्या स्वातंत्र्यासाठी लढत होते. मरून पण स्वातंत्र्य गमावणार नाही, अशी त्यांच्या मनांत ईर्ष्या होती ; आणि कोणत्याही ध्येयासाठी मरायला जे लोक तयार होतात, त्यांचा क्वचितच कधी पराभव होतो.

तात्पर्य, दरायसचा मॅराथॉन येथें पराभव झाला. पुढें इराणमध्ये तो मरण पावल्यानंतर त्याच्यामागून क्सकसीझ हा बादशहा झाला. ग्रीस देश जिंकावा ही महत्त्वाकांक्षा क्सकसीझलाही होतीच. आणि म्हणून त्याने स्वारीची तयारी केली. आतां यापुढें याबद्दलची हिरोडोटसने जी अत्यंत चित्तवेधक कथा लिहिली आहे, ती मी तुला सांगणार आहे. या क्सकसीझचा आर्टाबेनस नांवाचा एक चुलता होता. ग्रीसमध्ये जाण्यांत इराणी सैन्याला धोका आहे असे त्याचें मत होतें आणि म्हणून ग्रीसशी युद्ध न करण्याबद्दल आपल्या पुतण्याचें मन वळविण्याचा त्यानें प्रयत्न केला. क्सकसीझनें आपल्या चुलत्याला जें उत्तर दिलें, तें हिरोडोटसच्या शब्दांत पुढीलप्रमाणें आहे :—

“तुम्ही म्हणता त्यांत पुष्कळच तथ्य आहे. परंतु जेथें तेथें संकटाचीच शंका घेऊन डरावयाचें, धोका म्हणून केव्हां पत्करावयाचाच नाही, असें करून चालणार नाही. एकसारखें माझे कसें होईल याच्याबद्दल रडव्या कल्पना करीत दुःखापासून दूर दूर राहण्याचा प्रयत्न करण्यापेक्षां आशावादी होऊन हंसतमुखानें जगांतील अर्धेअधिक दुःख सहन करण्यांतच अधिक पुरुषार्थ आहे. कोणी कांहीं सूचना केली, कीं तिच्यावर हल्ला करावयाचा आणि स्वतः मात्र कांहींच बिनचूक मार्ग दाखवावयाचा नाही, असें जर तुम्ही करून म्हणालां, तर ज्यांना तुम्ही विरोध करतां त्यांच्याप्रमाणेंच तुमच्याही कपाळां अपेशच येणार. भविष्यकाळांतील यशापयशाचीं दोन्ही पारडी आज सारखी आहेत. कोणतें पारडें कोणत्या बाजूला झुकेल हें कोणाला सांगतां येईल काय ? मुळांच नाही. परंतु ज्यांची कांहीं तरी धडपड करण्याची तयारी आहे, कार्य करण्याची ज्यांना हिंमत आहे, त्यांना सामान्यतः यश मिळतें ; जे भिन्ने असतात आणि सदैव हें चांगलें कीं तें चांगलें याचा नुसता विचारच करीत बसतात, अशांच्या बाट्याला यश केव्हांच येत नाही. आज इराणचें सामर्थ्य केवढें वाढलें आहे पाहा ; माझ्या पूर्वजांचे विचार जर तुमच्यासारखे असते ; अथवा त्यांचे तसे विचार नसले तरी त्यांचे सल्लागार जर तुमच्यासारखे असते, तर आपलें राज्य एवढें मोठें झालेलें तुम्हांला पाहायला मिळालें नसतें. त्यांनीं धोक्याची पर्वा केली नाही, धैर्यानें धोके पत्करले, यामुळेच आज आम्ही या पदवीला पोचलों आहों. महत्कार्ये हीं नेहमीं महान् संकटांमधून जाऊनच साधतां येतात.”

एवढा लांब उतारा देण्याचें कारण, त्यावरून या इराणी राजाच्याबद्दल जितकी चांगली कल्पना येते, तितकी दुसऱ्या कोणत्याही वर्णनावरून येणार नाही. घडलें मात्र

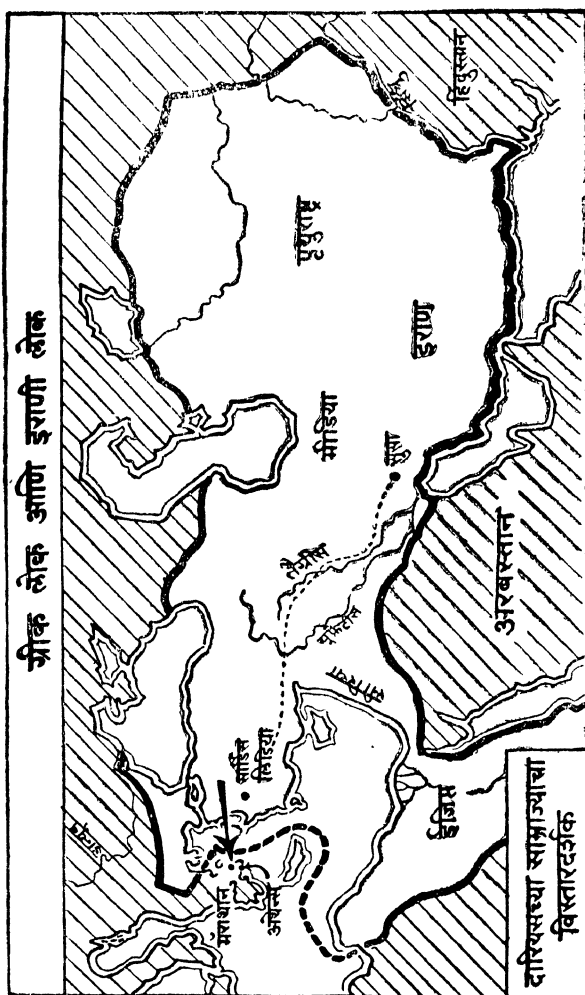


असे, कीं आर्टाबेनसचा सल्लाच शेवटीं खरा ठरला आणि ग्रीसमध्ये इराणी सैन्याचा पराभव झाला. क्सकर्सीझचा जरी पराभव झाला, तरी त्याच्या शब्दांतील सत्याचें नाणें आजच्या घटकेलाही जसेंच्या तसें खणखणारें असून आपल्याला सगळ्यांनाच त्यातून चांगला धडा घेण्याजोगा आहे. आज आपण फार मोठें कार्य यशस्वी करण्याच्या खटापटीत आहोंत, आणि आपलें ध्येय गांठीपर्यंत आपल्याला पुष्कळ मोठमोठ्या संकटांतून जावें लागणार आहे, ही खूणगांठ आपण त्यावरून बांधली पाहिजे.

बादशहा — शहेनशहा क्सकर्सीझ यानें आपलें विशाल सैन्य आशिया मायनरमधून पार नेलें आणि डार्डनेल्सची खाडी — हिलाच पूर्वीं हेलस्पॉट हें नांव होतें — ओलांडून त्यानें युरपमध्ये प्रवेश केला. ग्रीक योद्ध्यांनीं प्राचीन काळां ज्या ठिकाणीं हेलनकरितां युद्ध केलें, त्या ट्रॉय शहराच्या मोडक्या अवशेषांना जातां जातां क्सकर्सीझनें भेट दिली असें म्हणतात. हेलस्पॉट सामुद्रधुनीवर सैन्याला पार होण्यासाठीं एक प्रचंड पूल उभारण्यांत आला होता; आणि सैन्य त्यावरून पार होत असतां जवळच एका टेकडीच्या माथ्यावर संगमरवरी सिंहासनावर बसून क्सकर्सीझ तें पाहत होता. या प्रसंगाचें वर्णन करतांना हिरोडोटसनें लिहिलें आहे :—

“ आणि अशा रीतीनें सारीं हेलस्पॉट सामुद्रधुनी आपल्या जहाजांनीं व्यापलेली बघून आणि अविडासचीं सारीं विशाल मैदानें आपल्या सैनिकांनीं भरून गेलेलीं पाहून क्सकर्सीझ म्हणाला, कीं ‘आज मी मोठा सुखी झालों.’ आणि असें बोलून तो रडूं लागला. म्हणून आर्टाबेनसनें त्याच्याकडे पाहिलें. याच आर्टाबेनसनें प्रथम हेलसवर स्वारी करून न जाण्याचा सल्ला क्सकर्सीझला मोठ्या धैर्यानें दिला होता. त्यानें जेव्हा क्सकर्सीझला रडतांना पाहिलें तेव्हां त्याला त्यानें विचारलें, ‘राजा, आतां तूं जें कांहीं करीत आहेस तें आणि यापूर्वीं एक क्षणच जें कांहीं तूं केलेंस तें, ह्या गोष्टी एकमेकींहून किती तरी भिन्न आहेत बरें ! त्या क्षणीं तूं म्हणालास, आज मी सुखी मनुष्य आहे; आणि या क्षणीं तूं अश्रुपात करीत आहेस, हें कसें काय ?’ क्सकर्सीझनें उत्तर दिलें, ‘बरोबर आहे तुमचें म्हणणें; कारण मीं जेव्हां जास्त खोल विचार केला तेव्हां मनुष्याचें एकंदर आयुष्य किती अल्प आहे, आणि माझ्यापुढील या प्रचंड सेना-समुदायापैकीं आजपासून शंभर वर्षांनीं कोणीही जिवंत असूं शकणार नाही, या गोष्टी लक्षांत येऊन माझें मन दयाद्रं झालें.’ ”

अशा रीतीनें त्या पुलाच्या साहाय्यानें जमिनीवरूनच तें मोठें थोरलें सैन्य पुढें सरकलें आणि त्याच्याच बरोबरीनें जहाजांचा प्रचंड समुदायही समुद्रावरून जाऊं लागला. परंतु समुद्रानें ग्रीकांची बाजू घेतली व मोठें तुफान होऊन हीं बहुतेक सारीं जहाजां नष्ट होऊन गेलीं. हेलन लोक म्हणजेच ग्रीक लोक या प्रचंड सैन्यापुढें भयभीत होऊन गेले होते; त्यामुळें आपल्यांतील सारीं भांडणें विसरून या स्वारीला तोंड देण्यासाठीं ते सारे एक झाले होते. इराणी सैन्याच्या दाबापुढें त्यांनीं माधार घेण्यास सुरुवात केली आणि थर्मापिलीच्या खिंडीपाशीं त्या सैन्याला रोखून धरण्याचा त्यांनीं



प्रयत्न केला. ही खिंड म्हणजे एक अत्यंत अरंद असा मार्ग असून तिच्या एका बाजूला उभा पर्वत आणि दुसऱ्या बाजूला खोल समुद्र आहे. त्यामुळे केवढेही मोठे सैन्य आले तरी त्याला अगदी थोडी माणसेमुद्रां येथे अडवून धरू शकतात व मागच्या सैन्याचे संरक्षण करू शकतात. या ठिकाणी लिओनिअसच्या हाताखाली ३०० स्पार्टन लोक देऊन त्यांनी या खिंडीचा मार्ग मरेपर्यंत रोखून धरावा हे काम त्यांच्यावर सोंपविण्यांत आले. त्या अत्यंत आणीबाणीच्या दिवशी शौर्याची शर्थ करून आपल्या देशाची मोठीच सेवा त्या वीरांनी केली. मॅराथॉनच्या लढाईनंतर दहा वर्षांनंतरचा हा प्रसंग. वर दुसरीकडे ग्रीक सैन्य माघार घेत होते, अशा वेळी इराणी सैन्याचा लोंढा या तुकडीने अडवून धरला ; त्या अरंद खिंडीत त्यांच्यापैकी एक मनुष्य पडला, की तत्क्षणी त्या जागेवर दुसरा वीर उभा राहत होता. इराणी सैन्याला एक हातभरही पुढे जातां येत नव्हते. लिओनिअस आणि त्याचे ३०० वीरमाई हे सर्वच्या सर्व थर्मोपिलीत धारातीर्थी पडेपर्यंत त्यांना पुढे जाण्याला मार्ग मिळाला नाही. २४१० वर्षांपूर्वी, ख्रिस्तपूर्व ४९० या वर्षी हा प्रसंग घडून आला. तथापि, या वीरांच्या त्या दुर्दैव धैर्याचा विचार मनांत येतांच आजही हृदय थरारून जाते. आजही कोणी प्रवासी थर्मोपिलीच्या खिंडीत गेला, तर तेथील दगडाधोंड्यांमध्येच जणुं कोरलेला असा लिओनिअस आणि त्याचे साथीदार यांचा पुढील संदेश पाण्याने भरलेल्या डोळ्यांनी त्याला वाचावयास मिळेल :

जाश्रीं येथुनि तूं तरी वद गड्या, स्पार्टासि हें जाउन

आम्ही राहतसों इथेंच शिरसा आज्ञा तिची वंदुन

मृत्यूवरही जें विजय मिळवितें तें धैर्य खरोखरच अद्भुत होय ! त्यामुळे लिओनिअस आणि थर्मोपिली हीं जगांत चिरंजीव झालीं असून त्यांचें स्मरण झालें असतांना आपणां हिंदुस्थानच्या दूरच्या लोकांचेही अंतःकरण थरारून जातें. तर मग ज्या आपल्याच लोकांनी, आपल्या पूर्वजांनी, हिंदुस्थानच्याच स्त्रियांनी आणि पुरुषांनी आपल्या दीर्घकालीन इतिहासाच्या थेट सुरुवातीपासून हंसतमुखानें मृत्यूची एवढीमुद्रां कदर केली नाही, अपमान किंवा गुलामगिरी यांहून मृत्यु ज्यांना अधिक पसंत पडला, आणि जुलमापुढें मान वांकविण्यापेक्षां मोडून जाण्यालाच जे तयार झाले, अशांच्याबद्दल आपण किती पोवाडे गावे आणि आपल्याला किती अभिमान वाटावा ! उदाहरणार्थ - चितोड, त्याची ती अनुपमेय कथा, रजपूत स्त्री-पुरुषांची आश्चर्यकारक मर्दुमकी या गोष्टींचा विचार करा ! तसेंच आजच्या काळाही पाहा ! आजही आपले भाई, अगदी आपल्या अंगांत जें रक्त खेळत आहे तसलेंच रक्त अंगां खेळणारे लोक, हिंदी स्वातंत्र्यासाठी मृत्यूशी सामना करतांना रतिमात्रही कचरत नाहीत, हें आपण पाहतोंच आहों.

थर्मोपिलीशीं इराणी सैन्याला कांहीं काळ अटकाव झाला. पण फारसा दीर्घकाळपर्यंत हा अटकाव टिकून राहूं शकला नाही. इराणी सैन्याच्या दाबापुढें ग्रीकांनी

माघार घेतली आणि कांहीं नगर-राज्यें त्या सैन्यापुढें शरणही आलीं. अभिमानी अथीनियन लोकांनीं मात्र शत्रूंनीं आपलें नगर मोडून तोडून टाकलें तरी हरकत नाहीं, परंतु शरण जावयाचें नाहीं असा निर्धार केला. आणि त्या नगरांतील सर्वच्या सर्व जनता निघून जाऊन बहुतांशीं जहाजांवर जाऊन राहिली. इराणी सैन्य त्या निर्जन शहरांत शिरलें व त्यांनीं तें जाळून टाकलें. अथीनियन आरमाराचा मात्र अजूनही पराभव झाला नव्हता ; त्यामुळें सालामीसच्याजवळ आणखी एक तुंबळ युद्ध झालें. त्यामध्ये इराणी जहाजांचा नाश झाला आणि या विपत्तीमुळें कसकसीस संपूर्ण निरुत्साह होऊन इराणला परत गेला.

यापुढेंही कांहीं काळ इराणचें मोठें साम्राज्य टिकून राहिलें ; परंतु मॅराथॉन व सालामीस येथील लढाया म्हणजे त्याच्या व्हासाचीं पूर्वचिह्नेच होतीं. हा व्हास कसकसा घडला हें पुढें आपण पाहणार आहों. त्या व्हासाच्या काळीं जे प्रत्यक्ष हजर होते, त्यांना तें एवढें थोरलें प्रचंड साम्राज्य हादरून पडताना पाहून मोठाच विस्मय वाटला असेल. या गोष्टीचा पुष्कळ विचार करून हिरोडोटसनें एक तात्पर्य काढलें आहे. तो म्हणतो, कोणत्याही देशाच्या इतिहासाचे तीन टप्पे असतात : पहिला टप्पा यश. त्यानंतर यशाचा परिणाम म्हणूनच उन्मत्तपणा आणि अन्याय ; आणि शेवटीं यांचा परिणाम म्हणून अवनति, व्हास.

## १६

### एका काळचें वैभवशाली हेलस

२३ जानेवारी, १९३१

हेलन किंवा ग्रीक लोकांनीं इराणी लोकांवर हे जे विजय मिळविले, त्याचे दोन परिणाम झाले : एक इराणच्या साम्राज्याला हळूहळू उतरती कळा लागून तें दुर्बल होत गेलें आणि दुसरें म्हणजे ग्रीकांच्या इतिहासांतील अत्यंत तेजस्वी कालखंडास सुरुवात झाली. राष्ट्रांच्या आयुष्याच्या मानानें पाहता हें तेज किंवा वैभव अल्पकालीनच ठरलें. सर्व मिळून पुरीं दोनशें वर्षें सुद्धां तें टिकलें नाहीं. इराणचें साम्राज्य किंवा त्यापूर्वींची इतर साम्राज्यें यांच्या वैभवामध्ये दूरवर प्रचंड पसरलेल्या साम्राज्यांचें विशालत्व होतें. तशा प्रकारचें विस्तारवैभवही ग्रीकांच्या ऐश्वर्यामध्ये नव्हतें. यानंतरच्या काळांत कांहीं थोडा वेळ ॲलेक्झांडर उदयास येऊन त्यानें पुष्कळसे प्रदेश जिंकून जगाचे डोळे दिपवून टाकले हें खरें ; परंतु त्याच्याबद्दल आज आपण विचार करीत नाहीं आहों. इराणी युद्धें आणि ॲलेक्झांडरचा उदय यांच्या दरम्यानचा जो काळ, म्हणजे थर्मोपिली, सालामीस येथील लढायांनंतरचा १५० वर्षांचा काळ, त्याच्या-

बद्दल आपण आज बोलतो आहो. इराणी स्वाऱ्यांच्या संकटानें ग्रीक लोकांची एकी झालेली होती. परंतु हें संकट दूर होताच पुन्हां त्यांचे गट वेगवेगळे पडले आणि त्यांचे परस्परार्शी तंटे सुरू झाले. विशेषतः अथेन्स आणि स्पार्टा या दोन नगर-राज्यांमध्ये फारच तीव्र वैर होतें. परंतु त्यांच्या या तंट्यांशी आपल्याला कांहीं करावयाचें नाहीं. तसें त्यांना कांहीं विशेष सांगण्यासारखें स्वतःचें म्हणून महत्त्व नाहीं. त्या काळीं ग्रीसला जें इतर अनेक दृष्टींनी श्रेष्ठत्व प्राप्त झालें होतें, त्यामुळें या तंट्यांची आपल्याला आठवण तरी राहते. या काळच्या ग्रीसमधील अगदीं थोडे ग्रंथ, व थोडे पुतळे आणि कांहीं थोडे मोडकेतोडके अवशेष आज आपल्याला उपलब्ध आहेत. पण जें आहे तें पाहूनही आपलें अंतःकरण आदरानें भरून येतें आणि हेलासमधील लोकांच्या विविध प्रकारच्या श्रेष्ठत्वाबद्दल आपल्याला कौतुक वाटतें. इतके सुंदर पुतळे आणि इतकीं सुंदर बावकामें तयार करणाऱ्या मंडळींचे हात किती प्रचंड कसबी असले पाहिजेत आणि मन किती विशाल आणि संपन्न असलें पाहिजे ! फिडिआस हा त्या काळचा एक प्रसिद्ध शिल्पकार होता. दुसरेही असेच पुष्कळ प्रसिद्ध शिल्पकार होते. त्या काळचीं ग्रीकांचीं करणरसपर आणि हास्यरसपर नाटकें आजही अत्यंत श्रेष्ठ नाटकांमध्ये मोडतात. सोफॉक्लीस, ईस्कुलस, यूरिपिडस, आरिस्टोफेनीस, पिंडार, मीनांदर आणि सॅफो, इत्यादि त्यांच्या नाटकांकांशी नांवें आज तूं नुसतीं ऐकून मात्र ठेवायचीं. अर्थात् मोठी झालीस म्हणजे त्यांचीं नाटकें तूं वाचशीलच आणि मग त्या काळचें ग्रीसचें वैभव केवढें श्रेष्ठ असलें पाहिजे, याची कांहींशी कल्पना तुला येईल.

ग्रीक इतिहासांतला हा काळ म्हणजे कोणत्याहि देशाचा इतिहास आपण खरोखर कशा पद्धतीने वाचला पाहिजे, हें दाखविणारी एक धोक्याची सूचनाच आहे. त्या वेळच्या ग्रीक नगर-राज्यांमधील क्षुद्र लढाया आणि इतर अशाच क्षुद्र गोष्टी याच फक्त आपण पाहूं गेलों तर या नगर-राज्यांबद्दल आपणांला खरी कल्पना कितीशी येईल ? त्यांची खरी माहिती आपल्याला करून घ्यावयाची असेल, तर आपण त्यांच्या मनो-व्यापारांत प्रवेश केला पाहिजे व त्यांचे विचार-विकार कोणते होते, त्यांच्या क्रिया कोणत्या प्रकारें घडत होत्या, याचें खरें संपूर्ण आकलन केलें पाहिजे. अशा मनो-व्यापाराच्या इतिहासाला, वैचारिक इतिहासालाच, खरी किंमत आहे ; आणि त्या वैचारिक कारणांच्या भावामुळेंच आधुनिक युरोप कितीएक प्रकारांनी प्राचीन ग्रीक संस्कृतीचेंच एक बालक असल्याचें दिसून येत आहे.

राष्ट्रांच्या आयुष्यांत असे वैभवाचे काळ येतात आणि नाहींसे होतात, ही मोठी विचित्र आणि अंतःकरण गुंगवून टाकणारी घटना आहे. अशा काळीं प्रत्येक वस्तूलाच जणुं थोडा वेळ तेज चढल्यासारखें होतें आणि त्या काळीं त्या देशांत राहणाऱ्या सर्वच स्त्री-पुरुषांच्या ठिकाणी सौंदर्य, सामर्थ्य निर्माण होतें. लोक जणुं भारल्यासारखे होतात. आपल्या देशांत सुद्धां अशी वैभवाची युगं येऊन गेलेली आहेत. त्यातील अत्यंत प्राचीन युग म्हणजे ज्या काळीं वेद, उपनिषदें अशांसारखे ग्रंथ निर्माण झाले तें युग.

दुदैवानें या काळाचा नीटसा लिहिलेला वृत्तांत कांहींच उपलब्ध नाही आपल्याला; त्या काळचे कितीएक ग्रंथ किंवा बांधकामें नष्टच झालीं असतील आणि कितीएक अजून संशोधन न झाल्यामुळे तशींच कोठें तरी गडप होऊन राहिलेलीं असतील. परंतु जें कांहीं थोडें उपलब्ध आहे, तेवढ्यावरून सुद्धा प्राचीन काळच्या त्या भारतीयांची बुद्धि व मन यांचें सामर्थ्य केवढें प्रचंड असलें पाहिजे हें दिसून येतें. यापुढील हिंदी इतिहासांतही अशीं पुष्कळ युगें होऊन गेलेलीं असून निरनिराळ्या काळांतून आपण हा असा प्रवास करीत असतांना वाटेंत मधून मधून तींही आपल्याला आढळतील.

या काळांत अथेन्स शहराचें राज्य हें त्यांतल्या त्यांत विशेषच प्रसिद्धीला आलें. त्या वेळचा तेथील पुढारी मोठा श्रेष्ठ मुत्सदी व राजकारणधुरंधर होता. त्याचें नांव पेरिक्लीस. अथेन्समध्ये सुमारे तीस वर्षे त्याचा अधिकार चालत होता. त्याच्या काळांत अथेन्स हें अत्यंत भव्य शहर बनलें; हरएक प्रकारच्या सुंदर बांधकामांनीं तें फुलून गेलें; मोठमोठे कलावंत आणि प्रज्ञावंत लोक तेथें उदयास आले. आजही पेरिक्लीसचें अथेन्स म्हणून ते शहर ओळखलें जातें आणि त्या काळालाही पेरिक्लीसचें युग असें आपण म्हणतो.

आपला दोस्त, इतिहासकार हिरॉडोटस या काळच्या सुमारास अथेन्समध्ये राहत होता. कोणत्याही घटनेमधून एकादें विशेष तात्पर्य किंवा नीतिबोध हुडकण्याच्या त्याच्या नित्याच्या संवयीप्रमाणें अथेन्सच्या विकासाचा चांगला विचार करून त्यांतूनही त्यानें एक तात्पर्य शोधून काढलें आहे. आपल्या इतिहासांत तो लिहितो :—

“अथेन्सचें सामर्थ्य वाढलें; हा एक पुरावाच आहे—आणि असा पुरावा इतरही सर्व ठिकाणीं सांपडेल—कीं स्वातंत्र्य ही चांगली गोष्ट आहे. अथीनियन लोकांवर जेव्हां अनियंत्रित सुलतानी सत्ता चालू होती, त्या वेळीं त्यांच्यामध्ये आपल्या आजूबाजूच्या लोकांपेक्षां श्रेष्ठ युद्धसामर्थ्य नव्हतें. परंतु त्यांनीं जेव्हां या सुलतानशाहींतून आपली सुटका करून घेतली तेव्हां बाकीच्या सर्वांच्यावर त्यांची कडी झाली. यावरून एवढेंच दिसतें, कीं गुलाम असतांना ते स्वतःच्या प्रेरणेनें कांहींएक करीत नव्हते; मालकाकरितां म्हणून ते हातपाय हालवीत होते. पण स्वतंत्र झाल्यावर प्रत्येक व्यक्तीनें आपण होऊन स्वतःच्या प्रयत्नांची व पराक्रमाची शिकस्त केली.”

या काळच्या श्रेष्ठ लोकांपैकीं कांहींचा उल्लेख आतांपर्यंत मी केला आहे. पण त्या काळच्या सर्वश्रेष्ठ मंडळींपैकीं एकाचें नांव अजून मी तुला सांगितलेलें नाही. त्याचें नांव सॉक्रेटीस. हा तत्त्वज्ञ होता आणि नित्य त्याचा सत्याचा शोध चालू होता. जगांत त्याला खऱ्या ज्ञानावांचून दुसऱ्या कशाची किंमत नव्हती; मिळविण्यासारखी अशी त्याला काय ती तेवढी एकच गोष्ट होती. आपल्या मित्रांशीं आणि परिचितांशीं तो नेहमीं वादविवाद करीत असे. हेतु असा, कीं त्या वादांतून जें सत्य असेल तें कदाचित् निष्पन्न होण्याचा संभव. त्याचे पुष्कळ शिष्य किंवा चेले होते. प्लेटो हा त्यांपैकीं सर्वश्रेष्ठ. प्लेटोनें लिहिलेले पुष्कळ ग्रंथ आज आपल्याला उपलब्ध आहेत आणि त्यांवरूनच त्याचा गुरु जो सॉक्रेटीस याच्याबद्दल आपल्याला पुष्कळशी माहिती मिळते. राज्यकर्त्यांना

केव्हाही असे सर्व गोष्टींचें खरें स्वरूप शोधून काढणारे लोक आवडत नाहीतसें दिसतें. सत्याचा शोध त्यांना रुचत नाही. पेरिक्लेसच्या काळानंतर थोड्याच दिवसांनीं अथीनियन सरकारला सॉक्रेटीसचें कार्य पसंत पडेनासें झालें. त्यांनीं त्याची चौकशी केली व त्याला देहांताची शिक्षा फर्माविली. त्यांनीं त्याला सांगितलें, कीं लोकांबरोबर वादविवाद करण्याचें जर तूं सोडून देशील आणि पहिल्यापेक्षां निराळ्या रीतीनें वागूं लागशील, तर तुला सोडून देण्यांत येईल. पण सॉक्रेटीसनें तसें करण्याचें नाकारलें आणि त्याला जें स्वतःचें कर्तव्य वाटत होतें तें सोडून देण्यापेक्षां मृत्युदायक विषाचा पेलाच त्यानें पसंत केला. अगदीं मृत्यूच्या क्षणीं आपल्यावर आरोप करणारे लोक आणि त्याचा खटला चालविणारे न्यायाधीश व अथीनियन जनता यांना उद्देशून तो म्हणाला :—

“मी माझा सत्याचा शोध सोडून द्यावा या शर्तीवर तुम्ही मला दोषमुक्त करून सोडून द्यावयास तयार आहां, असें तुमचें म्हणणें असेल, तर त्यावर माझे म्हणणें असें आहे : तुमच्या या सूचनेबद्दल मी तुमचा ऋणी आहे ; परंतु तुमची आज्ञा मान्य करण्यापेक्षां ज्यानें मला या सत्यसंशोधनाच्या कार्याला प्रवृत्त केलें, त्या परमेश्वराचीच आज्ञा मी मान्य करीन आणि या शरीरांत शक्ति आणि जिवांत जीव आहे तोपर्यंत तत्त्वज्ञानाचा माझा उद्योग मी सोडणार नाही. जो जो कोणी मला भेटेल त्याच्याशीं संभाषण करण्याची माझी पद्धति मी चालूच ठेवणार आणि प्रत्येकाला मी विचारणार, कीं ज्ञान आणि सत्य व तुमच्या आत्म्याची उन्नति यांची तुम्ही कांहींच फिकीर करीत नाहीं आणि तुमचें सारें मन संपत्ति व मानसन्मान यांवरच फक्त खिळून राहतें, याची तुम्हांला लाज कशी वाटत नाही? मनुष्य मरतो म्हणजे काय होते हें मला ठाऊक नाही. कदाचित् ती एक हितकारकही गोष्ट असेल—आणि मला त्याची भीति पण वाटत नाही. पण आपलें कर्तव्याचें स्थान सोडून पळून जाणें ही मात्र वाईट—अहितकारक—गोष्ट आहे हें मला पक्कें माहीत आहे. आणि जी गोष्ट वाईट आहे हें मला माहीत आहे, तिचा स्वीकार करण्याऐवजीं जी कदाचित् चांगली असण्याचा संभव आहे ती गोष्ट स्वीकारणेंच मला युक्त वाटतें.”

जिवंतपणीं तर सॉक्रेटीसानें सत्य आणि ज्ञान याच्या कार्याला साहाय्य केलेंच; परंतु आपल्या मृत्यूच्या योगानें त्यानें या कार्याची त्याहूनही अधिक चांगली सेवा केली.

आजकाल निरनिराळ्या प्रश्नांवरील—समाजवाद, मांडवलशाही या व अशा कित्येक विषयांवरील—वादविवाद तूं वाचात असशील किंवा ऐकत असशील. जगांत अन्याय व दुःख यांचें फारच मोठें प्रमाण आहे. पुष्कळांना त्याबद्दल फार असमाधान वाटतें. आणि हें बदलून टाकण्याचा अशी मंडळी प्रयत्न करतात. याच रीतीनें राज्य-व्यवस्था कशी असावी याबद्दल विचार करून राज्यव्यवस्थेंतील पुष्कळ प्रश्नांबद्दल प्लेटोनें लेखन केलें आहे. त्यावरून त्या काळींमुद्दां सर्वत्र अधिकाधिक सुख नांदावें यासाठीं समाजाची आणि राज्याची व्यवस्था कशी असावी, याबद्दलचे विचार त्या काळचे लोकही करीतच होते असें दिसतें.

प्लेटोचें उतारवय झालें त्या सुमारास पुढें ज्याचें नांव विशेषच प्रसिद्धीला आलें, असा एक ग्रीक गृहस्थ उदयास येत होता. त्याचें नांव अॅरिस्टॉटल्; तो अॅलेक्झांडर दी ग्रेटचा खाजगी शिक्षक होता. आणि अॅलेक्झांडरनें त्याला त्याच्या काळांत पुष्कळ साहाय्य केलें. सॉक्रेटीस किंवा प्लेटो यांच्याप्रमाणें अॅरिस्टॉटल् तत्त्वसंशोधनाच्या मानगडींत पडला नाहीं. निसर्गाचें निरीक्षण करून निसर्गाच्या व्यवहाराचे नियम समजून घ्यावे ही त्याला अधिक आवड होती. यालाच **निसर्गज्ञान** म्हणतात किंवा अलीकडे नुसतें शास्त्र-विज्ञान-म्हणतात. म्हणजे अॅरिस्टॉटल् हा अगदी प्राचीन काळचा एक वैज्ञानिक होता.

त्यानंतर आपण आतां अॅरिस्टॉटल्चा शिष्य अॅलेक्झांडर याच्याकडे येऊन त्याच्या अत्यंत वेगवान् कारकीर्दीचें अवलोकन केलें पाहिजे. पण आतां तें उद्या. आज आतां पुष्कळ लिहून झालें.

आज वसंत पंचमी. वसंत ऋतूच्या आगमनाचा अग्रदूत असा हा हिवाळा किती हां हा म्हणता संपून गेला. आणि हवेंतील गार बोंचकपणाही नाहींसा झाला आहे. पक्ष्यांचे थवे अधिकाधिक येऊं लागले आहेत. आणि साऱ्या दिवसभर आता त्यांच्या गाण्याचा रंग चालू झाला आहे. या दिवसाचा आणखी एक विशेष म्हणजे बरोबर पंधरा वर्षांपूर्वी याच दिवशीं दिल्ली शहरांत तुझी आई व मी विवाहबंधनानें एकजीव झालों.

## १७

### विख्यात जेता पण घमेंडखोर तरुण

२४ जानेवारी, १९३१

माझ्या मागच्या पत्रांत आणि त्याच्याआधींही मी अॅलेक्झांडर दी ग्रेटचा-शिकंदरचा-उल्लेख केला आहे. तो ग्रीक होता असें मी म्हटलें आहेस वाटतें. परंतु तसें म्हणणें तितकेंसें बरोबर नाहीं. ग्रीसच्या उत्तरेच्या लगत असलेल्या मॅसिडोनिया या देशांतिल तो राहिलासी असल्यानें त्याला खरोखर मॅसिडोनियनच म्हटलें पाहिजे. हे मॅसिडोनियन लोक पुष्कळ बाबतींत ग्रीकांसारखेच होते. ग्रीकांच्या भाऊबंद घराण्यांतल्यासारखेच ते होते असें म्हटलें तरी चालेल. अॅलेक्झांडरचा बाप फिलिप हा मॅसिडोनियाचा राजा होय. तो चांगला कर्तबगार राजा असून त्यानें आपलें राज्य मोठें प्रचळ केलें होतें आणि अत्यंत प्रभावशाली व कुशल सैन्य उभारलें होतें. अॅलेक्झांडरला दी ग्रेट, म्हणजे श्रेष्ठ-महान्-म्हणतात व इतिहासांत त्याची प्रसिद्धि फार मोठी आहे. परंतु त्यानें जें कांहीं करून दाखविलें त्यापैकी फार मोठा भाग,



त्याच्यापूर्वी त्याच्या बापाने जे पुष्कळ कार्य काळजीपूर्वक उभारून ठेवले होते, त्याच्या जोरावरच त्याला साधतां आल्या. अलेक्झांडर खरोखर श्रेष्ठ पुरुष होता की नाही ही संशयास्पद गोष्ट आहे. मला तरी तो कोणो आदर्श पुरुष किंवा विभूति वाटत नाही. परंतु अगदी थोडक्या आयुष्यांत दोन खंडांत आपल्या नांवाचा दरारा बसविण्यात त्याला यश मिळाले हे खरे; आणि इतिहासामध्ये पहिला जगजेता असे त्यास समजतात. ग्रीसपासून दूरवर मध्य आशिया खंडांत शिकंदर म्हणून अजूनही लोकांना त्याची आठवण आहे. आणि खरोखर तो श्रेष्ठ पुरुष असो वा नसो, इतिहासांत तरी त्याच्या नांवाभोवती कीर्तीचे मोठेच तेजोवलय उभारण्यांत आले आहे. कितीएक शहरांना त्याचे नांव देण्यांत आलेले आहे. त्यांपैकी पुष्कळ आजकालही अस्तित्वात आहेत. त्यांतले पूर्वीच्या काळचे सर्वांत मोठे शहर म्हणजे ईजिप्तमधील अलेक्झांड्रिया हे होय.

अलेक्झांडर राजा झाला तेव्हा तो अवघा वीस वर्षांचा होता. श्रेष्ठत्व संपादण्याच्या महत्त्वाकांक्षेने त्याचे सारे मन मारून गेलेले होते. त्यामुळे त्याच्या बापाने त्याच्यासाठी आपल्यामाणे तयार करून ठेवलेले नामी शेलके सैन्य घेऊन आपल्या देशाचा जुना शत्रु जो इराण त्याच्यावर स्वारी करण्यासाठी तो उतावीळ होऊन गेला होता. ग्रीक लोकांना फिलिपही आवडत नव्हता किंवा अलेक्झांडरही आवडत नव्हता. परंतु त्या दोघांच्या सामर्थ्यापुढे ते कांहीसे दबून गेले होते. आणि म्हणून इराणवर स्वारी करणाऱ्या ग्रीक सैन्याचे प्रमुख सेनापतिपद धारण करणारे म्हणून त्या दोघांनाही एकामागून एक त्यांनी मान्यता दिली. अशा रीतीने उदयास येत असलेल्या नव्या सत्तेपुढे ग्रीकांनी मान लवविली. एका ग्रीक राज्याने, थिब्सने शिकंदरचे आधिपत्य न मानून त्याच्याविरुद्ध बंड केले, तेव्हा त्याने अत्यंत क्रूरपणे आणि निर्दयपणे त्याच्यावर मोठाच तडाखा मारला. त्या विख्यात शहराचा त्याने नाश केला, त्यांतील इमारती धुळीस मिळविल्या; त्यांतील असंख्य लोकांची त्याने कत्तल केली आणि कितीकांना गुलाम करून विकून टाकले! अशा रानटीपणाने वागून साऱ्या ग्रीसला त्याने भयभीत करून टाकले. परंतु त्याच्या जीवनांतील या किंवा इतर अशाच रानटीपणाच्या उदाहरणांनी त्याच्याबद्दल आपल्या मनांत आदर कांही उत्पन्न होत नाही. तर उलट, आपले मन त्याच्याविरुद्धच होते आणि त्याच्याविषयी आपल्याला तिटकाराच वाटू लागतो.

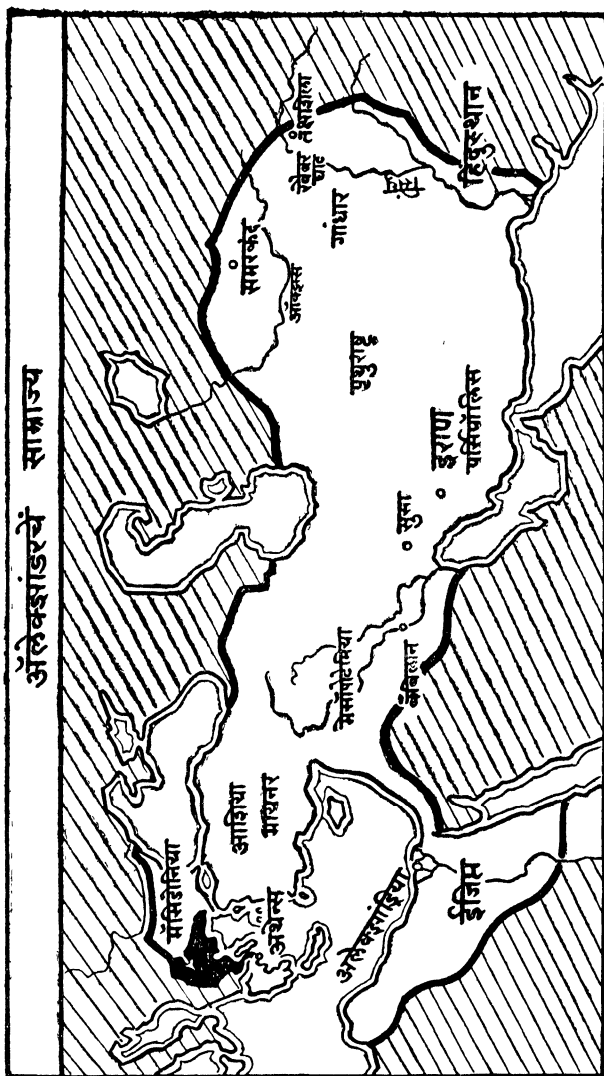
कसकशीच्या पाठीमागून इराणचा तिसरा राजा दारियस हा झाला होता. त्याचा थोड्याच काळांत अलेक्झांडरने पराभव केला. त्यापाठोपाठ इराणच्या राज्याच्या अमलाखालील ईजिप्त देशही त्याने सहजासहजी जिंकून घेतला. त्यानंतर तो पुन्हा इराणवर चालून गेला व दारियसचा त्याने दुसऱ्यांदा पराभव केला. शहेनशहा दारियसचा महान् राजवाडा अलेक्झांडरने नष्ट करून टाकला. अशा रीतीने अथेन्स जाळल्याचा सूड आपण घेतला असे तो म्हणे.

फारसी भाषेमध्ये सुमारे १००० वर्षांपूर्वी फिदोसी नावाच्या कवीने लिहिलेला

एक जुना ग्रंथ आहे. या ग्रंथाला 'शहानामा' म्हणतात. त्यामध्ये इराणच्या राजाची बखर लिहिलेली आहे. अलेक्झांडर आणि दारियस यांच्यामधील लढायांची या ग्रंथांत मोठी कल्पनाप्रचुर वर्णने आहेत. त्यांत लिहिलेले आहे, कीं दारियसचा जेव्हां पराभव झाला, तेव्हां त्यानें हिंदुस्थानांतून मदत आणविण्याचा प्रयत्न केला. हिंदुस्थानच्या वायव्य भागांत त्या वेळीं पुरु किंवा पोरस या नांवाचा राजा राज्य करीत होता. त्याच्याकडे त्यानें 'वायुवेगानें जाणारा एक उंट ( सांडणीस्वार ) पाठविला.' परंतु पोरस राजा त्याला कांहींच मदत करूं शकला नाहीं. लौकरच त्यालाच स्वतः अलेक्झांडरच्या हत्त्याला तोंड द्यावें लागलें. फिरोसीच्या या शहानामा नांवाच्या ग्रंथांत इराणचे राजेरजवाडे हिंदी तरवारी व जंबिये वापरीत असत अशाबद्दल जागोजाग उल्लेख येतात, तें पाहून मोठे कौतुक वाटतें. त्यावरून असें दिसून येतें, कीं अलेक्झांडरच्या काळीसुद्धां हिंदुस्थानांत पाणीदार पोलादाच्या तरवारी तयार होत असत आणि परदेशामध्ये सुद्धां त्यांची चहा होत असे.

इराणमधून अलेक्झांडरनें दूरवर पुढेही आक्रमण केलें. सध्यांच्या भागांत हिरात, काबूल, समरकंद हीं शहरे आहेत, त्या प्रदेशांतून कूच करीत करीत तो थेट सिंधु नदीच्या उत्तरेच्या खोऱ्यापर्यंत येऊन ठेपला. या ठिकाणीं त्याला विरोध करावयाला उभा राहिलेला अगदीं पहिला सामनेवाला अलेक्झांडरला भेटला. हा एक हिंदी राजा होता. ग्रीक इतिहासकार त्याचें नांव पोरस असें ग्रीक पद्धतीचें देतात. यासारखेंच कांहीं त्याचें नांव असेल, परंतु आपल्याला तें नक्की ठाऊक नाहीं. असें म्हणतात, कीं पोरस फार शौर्यानें लढला आणि त्याचा पराभव करण्यास अलेक्झांडरला फार सायास पडले. पोरस चांगला उंचनिच आणि उमदा वीर होता आणि त्याच्या शौर्यावर अलेक्झांडर इतका मोहित होऊन गेला, कीं अलेक्झांडरनें त्याचा पराभव केल्यानंतरही आपण काबीज केलेलें राज्य त्यानें पोरसच्या ताब्यांत ठेवलें. मात्र आतां पोरस राजा न राहतां सत्रप किंवा ग्रीक लोकांचा मुख्य अमलदार ( गव्हर्नर ) या नात्यानें त्या राज्यांत राहूं लागला.

अलेक्झांडरनें हिंदुस्थानांत प्रवेश खेबर खिडीतून रावळपिंडीच्या जरा उत्तरेस असलेल्या तक्षशिलेच्या मार्गानें केला. या प्राचीन शहराचे पडके अवशेष आजही आपल्याला पाहायला सांपडतात. पोरसचा पराभव केल्यानंतर अलेक्झांडरनें दक्षिणेस गंगेकडे चालून जाण्याचा विचार केला असावा. परंतु प्रत्यक्ष त्यानें तसें केलें नाहीं आणि सिंधु नदीच्या खोऱ्यापुरतेंच भ्रमण करून तो परत फिरला. हिंदुस्थानच्या अगदीं मध्यभागापर्यंत तो चालून येता तर काय काय घडलें असतें, हा विचार मोठा कुतूहलजनक आहे. त्याला असेच सारखे विजय मिळत राहिले असते, का आमच्या हिंदी फौजांनीं त्याचा पराभव केला असता ? पोरससारख्या सरहद्दीवरच्या एका राजानें सुद्धां त्याला इतकें भरपूर सळो कीं पळो करून सोडलें होतें, कीं त्यावरून मध्य-भागांतील मोठमोठ्या राजांनीं त्याला यशस्वी रीतीनें रोखून धरलें असतें असेंच वाटतें. परंतु पुढें जावें असें अलेक्झांडरच्या मनांत असो किंवा नसो, त्या प्रश्नाचा



निर्णय त्याच्या शिपायांनींच केला. ते थकले होते आणि इतक्या दिवसांच्या भटकण्याने त्यांना अगदीं कंटाळा आला होता. कदाचित् हिंदी शिपायांची लढाईतील शक्ति पाहूनही त्यांच्या मनावर परिणाम झाला असेल आणि उगीच नसता पराभव कशाला अंगावर ओढून घ्या, असेही त्यांना वाटलें असेल. कांहींही कारण असो; अलेक्झांडरच्या सैन्याने परत जाण्याचा हट्ट धरला आणि अलेक्झांडरला त्याचें म्हणणें मान्य करण्यावांचून मार्ग राहिला नाही. परंतु त्याचा परत जाते वेळचा हा प्रवास फारच हानिकारक झाला; अन्नपाण्यावांचून त्याच्या सैन्याचे फार हाल झाले. यानंतर लौकरच ख्रिस्तपूर्व ३२३ या वर्षी बॅबिलोन येथें अलेक्झांडरचा अंत झाला. इराणच्या स्वारीवर निघाल्यानंतर आपला मायदेश जो मॅसिडोनिया त्याचें त्याला पुन्हां दर्शन झालें नाही.

अशा रीतीने अवघ्या तेहतिसाव्या वर्षी अलेक्झांडरचा अंत झाला. या एवढ्या छोट्या आमदानीत या 'ग्रेट' म्हणजे महान् पुरुषानें केलें तरी काय? तर त्यानें डोळे दिपवून टाकण्यासारख्या कांहीं लढाया जिंकल्या. तो फार मोठा सेनापति होता यांत मुळींच संशय नाही. परंतु तो मोठा गर्विष्ठ आणि घमेंडखोर गृहस्थ होता. पुष्कळदां त्याचें वागणें क्रूरपणाचें आणि अत्याचारी असे. आपण जणुं परमेश्वरच आहों, असें तो स्वतःला समजे. रागाच्या भरांत किंवा क्षणिक लहरीत त्यानें आपल्या कितीएक उत्तमोत्तम मित्रांना ठार केलें व श्रीमंत, गरीब अशा सर्व रहिवाशांसह शहरेंच्या शहरें नष्ट केलीं. त्याच्यामागे त्याची स्मृति राहिल असें एकही भरीव कार्य त्यानें केलें नाही. राज्यांत चांगलेसे रस्ते बांधण्यासारखें साधेंसें कार्यसुद्धां त्याच्या हातून घडलें नाही. आकाशांतून एखादा तारा तुटून खालीं यावा त्याप्रमाणें तो आला आणि गेला आणि मागे त्याच्या नावाहून अधिक कांहीं शिल्लक राहिलें नाही. त्याच्या मृत्यूनंतर त्याच्या घराण्यातील लोकांनीं एकमेकांना ठार केलें, आणि त्याच्या महान् साम्राज्याचे तुकडे तुकडे झाले. त्याला जगजेता म्हणतात आणि असें सांगतात, कीं आतां जगांत जिंकायला कांहीं राहिलें नाही यासाठीं एकदां तो रडत बसला! परंतु वायव्येकडील एक एवढासा कोपरा सोडला तर बाकीचा सारा हिंदुस्थान देश त्यानें मुळींच जिंकला नव्हता; चीन देशाचें त्या वेळीं एक फार महत्त्वाचें राज्य होतें. त्याच्या तर जवळपास सुद्धां अलेक्झांडर फिरकला नव्हता.

त्याच्या मृत्यूनंतर त्याच्या साम्राज्याच्या त्याच्या सेनापतींमध्ये वांटण्या झाल्या. त्यांत ईजिप्त देश टॉलेमीच्या वाट्याला आला. टॉलेमीनें तेथें मोठें प्रबळ राज्य स्थापन केलें व आपल्या राजवंशाची प्रस्थापना केली. या घराण्याची राजधानी जें अलेक्झांड्रिया हें शहर तें त्या काळांत शास्त्रें व तत्त्वज्ञान यांकरितां फार प्रसिद्ध होतें. आणि ईजिप्त देशही चांगला सामर्थ्यान् देश म्हणून विख्यात होता. इराण, मेसापोटेमिया आणि आशिया मायनरचा कांहीं भाग हा प्रदेश अलेक्झांडरचा दुसरा एक सेनापति सेल्युकस याच्या वांट्याला आला. अलेक्झांडरनें काबोज केलेला हिंदुस्थानचा वायव्येकडील भागही याच्याच वांट्यास आला. परंतु हिंदुस्थानचा कांहींही भाग त्याला हातांत

ठेवतां आला नाही. कारण अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर येथील ग्रीक सैन्य हुसकावून लावण्यांत आले.

अलेक्झांडर हिंदुस्थानांत ख्रिस्तपूर्व ३२६ या वर्षी आला. त्याचें येणें म्हणजे नुसती एक स्वारी मात्र झाली. तिचा हिंदुस्थानवर कायमचा कांहीं परिणाम झाला नाही. कांहीं लोकांची अशी समजूत आहे, कीं या स्वारीमुळे हिंदुस्थान व ग्रीस यांच्या-मधील दळणवळण सुरू होण्यास मदत झाली. परंतु खरो गोष्ट अशी आहे, कीं अलेक्झांडरच्या उदयापूर्वीच पूर्व आणि पश्चिम यांच्यामध्ये एक चांगला वाहता रस्ता होता. आणि हिंदुस्थानचा इराणशीच नव्हे, तर प्रत्यक्ष ग्रीसशीही नित्य संबंध चालू होता. हा संबंध अलेक्झांडरच्या स्वारीपासून वाढला असेल ; आणि तेव्हांपासून हिंदी आणि ग्रीक या दोन्ही संस्कृतींचा मिलाफही अधिक झाला असेल, असें मात्र म्हणतां येईल.

अलेक्झांडरचो स्वारी व त्याचा मृत्यु यातून हिंदुस्थानांत एका प्रचंड साम्राज्याची प्रस्थापना झाली. पण हिंदुस्थानच्या इतिहासांतोळ तो एक अत्यंत श्रेष्ठत्वाचा काळ आहे, म्हणून त्यावर थोडा जास्त वेळ खर्च केला पाहिजे.

१८

## चंद्रगुप्त मौर्य आणि कौटिलीय अर्थशास्त्र

२५ जानेवारी, १९३१

आपल्या एका पत्रांत मी मगधाचा उल्लेख केला आहे. हल्लींचा जो बिहार प्रांत आहे, त्यावर पसरलेलें हें एक प्राचीन राज्य होतें. हल्लीं ज्याला पाटणा हें नांव आहे तें मूळचें पाटलीपुत्र शहर या राज्याची राजधानी होतें. ज्या काळचा आपण विचार करीत आहों, त्या काळीं मगधावर नंदवंशांतोळ एका शाखेच्या राजाचें राज्य होतें. अलेक्झांडरनें हिंदुस्थानच्या वायव्य भागावर स्वारी केली त्या वेळीं एक नंद राजाच पाटलिपुत्रांत राज्य करीत होता. चंद्रगुप्त नावाचा एक तरुण त्या वेळीं त्या राज्यामध्ये होता. तो या राजाचा नातेवाईक असावा असें दिसतें. तसेंच हा चंद्रगुप्त फारच कुशाग्र बुद्धीचा, उत्साही, आणि महत्त्वाकांक्षी मनुष्य असावा असें दिसतें. परंतु नंद राजाला हा एवढा बुद्धिमान् मनुष्य धोक्याचा वाटला असेल म्हणून म्हणा, किंवा इतर कांहीं कारणानें त्याची त्याच्यावर गैरमर्जी झाल्यामुळे म्हणा, राजानें त्याला आपल्या देशांतून हद्दपार केलें होतें. चंद्रगुप्त हा तक्षशिलेच्या बाजूला गेला. अलेक्झांडर व ग्रीक यांच्यासंबंधींच्या वार्तांमुळे कुतूहल होऊन कदाचित् तो तिकडे वळला असावा. त्याच्या-बरोबर अत्यंत कर्तबगार असा एक ब्राह्मण होता. त्याचें नांव विष्णुगुप्त अथवा चाणक्य. चंद्रगुप्त आणि चाणक्य हे दोघेही दैवाला दोष लावीत बसणारे कोणी

दळेबाई शेळपट लोक नव्हते. कसलेंही संकट आलें, तरी त्याची त्यांना यत्किंचितही डर नव्हती. त्यांच्या डोक्यांत महत्त्वाकांक्षा भरलेली होती आणि कित्येक योजना भविष्यकाळांत घडवून आणण्याचीं स्वप्ने त्यांच्या डोळ्यासमोर नाचत होती. आणि स्वस्थ न बसतां विजय मिळविण्यासाठीं धडपड करण्याला ते उत्सुक झालेले होते. असेंही असेल, कीं अल्लेक्झांडरच्या विजयानें चंद्रगुप्ताचे डोळे दिपून गेले असतील व आपणही त्याचेंच अनुकरण करावें असें त्याला वाटूं लागलें असेल. या कामीं चाणक्य हा चंद्रगुप्ताला अत्यंत आदर्श असा मित्र आणि सहाय्यार लावला होता. ते दोघेही डोळे उघडे ठेवून तक्षशिलेमध्ये घडणाऱ्या प्रत्येक घटनेकडे नजर रोखून योग्य संधीचीच जणुं वाट पाहत होते.

ही संधि त्यांना लौकरच मिळाली. अल्लेक्झांडरच्या मृत्यूची बातमी तक्षशिलेंत येताक्षणीच चंद्रगुप्तानें जाणलें, कीं हीच वेळ हालचाल करण्याला योग्य आहे. त्यानें आजूबाजूच्या लोकांना उठविलें. आणि त्यांच्या मदतीनें त्यानें अल्लेक्झांडरनें त्या भागांत ठेवलेल्या सैन्यावर हल्ला करून तें पार हांकलून लावलें. तक्षशिलेचा ताबा घेऊन चंद्रगुप्त आणि त्याचे दोस्त दक्षिणेकडे पाटलिपुत्रावर चालून गेले व नंद राजाचा त्यांनीं पराभव केला. हा प्रकार ख्रिस्तपूर्व ३२१ या वर्षीं म्हणजे अल्लेक्झांडरच्या स्वारीनंतर पांच वर्षे सुद्धां लोटलीं नाहींत तोंच घडला. याच वेळेपासून मौर्य कुळाच्या राज्याला सुरुवात झाली. चंद्रगुप्ताला मौर्य कां म्हणत, याचें नीटसें कारण उमगत नाहीं. कांहींची कल्पना अशी आहे, कीं त्याच्या आईचें नांव मुरा असें होतें म्हणून हें नांव पडलें, तर कांहींच्या मतें त्याच्या आईचा बाप नंद राजांच्या मोरांचा रक्षक होता, तेव्हां संस्कृतमधील मयूर या शब्दावरून हें नांव पडलें असावें. नांवाची ही पूर्वपीठिका कांहींही असली, तरी त्याला चंद्रगुप्त मौर्य म्हणत ही गोष्ट निश्चित आहे; पुढें कित्येक शतकांनंतर चंद्रगुप्त नांवाचा आपणखी एक मोठा राजा हिंदुस्थानांत झाला. त्याच्याहून हा निराळा होता हें दाखविण्यासाठींही मौर्य हें उपपद त्याच्या नांवापुढें मुद्दाम लावण्यांत येऊं लागलें असेल.

साऱ्या भारतावर राज्य करणाऱ्या मोठमोठ्या राजांचीं—चक्रवर्ती राजांचीं वर्णनें महाभारतामध्ये किंवा प्राचीन कथांतून आपण वाचतो. परंतु या काळचें चांगलेंसें ज्ञान आपल्याला मिळत नाहीं; आणि ज्याला भारत किंवा भारतवर्ष म्हणत, तो देश तरी कोठपासून कोठपर्यंत होता याची सुद्धां नीटशी कल्पना आपल्याला येत नाहीं. आपल्याला आज ज्या कथा उपलब्ध आहेत, त्यांमध्ये या राजांच्या सामर्थ्याबद्दल अतिशयोक्ति केली गेली असण्याचाही संभव आहे. तें कसेंही असो; परंतु हिंदुस्थानमध्ये विशाल विस्तार पावलेलें आणि अत्यंत प्रबळ असें इतिहासांतील पहिलें स्पष्ट नजरेत भरणारें साम्राज्य म्हणजे चंद्रगुप्त मौर्याचेंच साम्राज्य होय. हें राज्य फारच सुधारलेलें आणि सामर्थ्यवान् होतें, हें दिसेलच पुढें आपल्याला. ही गोष्ट अगदीं स्पष्ट आहे, कीं अशा तऱ्हेचें राज्य आणि राज्यव्यवस्था हीं कांहीं अकस्मात् एका दिवसांत

उत्पन्न होणारी नाहीत. त्याच्याआधी किती तरी काळपर्यंत अनेक घटना घडत आलेल्या असणे आवश्यक आहे ; विशेषतः लहान लहान राज्ये एकमेकांशी संलग्न होऊन त्यांचे एक राज्य होत जाण्याची क्रिया बराच काळ होत आली असली पाहिजे. आणि राज्य-व्यवस्थेचे तंत्र अधिकाधिक सुधारण्याची क्रियाही इतक्याच पुष्कळ काळपर्यंत चालत आली असली पाहिजे.

आशिया मायनरपासून हिंदुस्थानपर्यंतचा प्रदेश शिकंदरच्या ज्या सेनापतीच्या वांटणीला आलेला होता, त्या सेल्युकसने चंद्रगुप्ताच्या अमदानीत मोठ्या सैन्यानिशी सिंधु नद ओलांडून हिंदुस्थानवर हल्ला केला. परंतु या अविवेकाचे प्रायश्चित्त त्याला चांगलेच भोगावे लागले. चंद्रगुप्ताने त्याचा प्रचंड पराभव केला आणि आल्या वाटेने त्याला परत जावे लागले. नवीन कांही प्रांत तर त्याला मिळाला नाहीच ; उलटगाधार म्हणजेच अफगाणिस्तानमधील काबूल आणि हिरातपर्यंतचा भाग त्याला चंद्रगुप्ताला द्यावा लागला. तसेच चंद्रगुप्ताने त्याच्या मुलीशी विवाहही केला. चंद्रगुप्ताचे साम्राज्य आतां उत्तर हिंदुस्थानचा सर्वच्या सर्व प्रांत आणि अफगाणिस्तानचा कांही भाग एवढ्या विस्तीर्ण प्रदेशावर काबूलपासून बंगालपर्यंत आणि आरबी समुद्रापासून तों बंगालच्या उपसागरापर्यंत पसरले. दक्षिण हिंदुस्थान तेवढे त्याच्या ताब्यांत नव्हते. या प्रचंड साम्राज्याची राजधानी पाटलिपुत्र हे शहर होते.

सेल्युकसने चंद्रगुप्ताच्या दरबारांत आपल्यातर्फे प्रतिनिधि म्हणून मेगॅस्थेनीस नांवाचा वकील पाठविला होता. त्या काळची मोठी चित्तवेधक हकीकत मेगॅस्थेनीसने लिहून ठेवलेली आहे. परंतु याहूनही अधिक चित्तवेधक व कुतूहल उत्पन्न करणारा आणखी एक वृत्तांत आपल्याला उपलब्ध आहे. त्यामध्ये चंद्रगुप्ताच्या राज्याबद्दल अत्यंत संपूर्ण व तपशीलवार माहिती दिलेली आहे. हा वृत्तांत म्हणजे 'कौटिल्याचे अर्थशास्त्र' हा ग्रंथ होय. अर्थशास्त्र म्हणजे संपत्तीचे शास्त्र आणि हा कौटिल्य म्हणजे दुसरा कोणी नसून आपल्या ओळखीचा विष्णुगुप्त किंवा चाणक्य हाच होय.

या अर्थशास्त्रग्रंथांत इतके विपुल विषय आहेत आणि इतक्या विविध गोष्टींची त्यामध्ये चर्चा केलेली आहे, की त्याबद्दल थोडक्यांत तुला कांही फारसे सांगतां येणार नाही मला. त्याच्यामध्ये चर्चा केलेल्या विषयांत राजांची कर्तव्ये, त्यांचे मंत्री व सल्लागार यांची कर्तव्ये, मंत्रिमंडळाच्या बैठकी, राज्याची निरनिराळी खाती, व्यापार आणि उद्योगधंदे, शहरांचे व खेडेगांवांचे कारभार, कायदा आणि न्यायालय, सामाजिक रूढी, स्त्रियांचे हक्क, वृद्ध आणि अशक्त यांचे पालनपोषण, लग्न आणि घटस्फोट, करांची आकारणी, सैन्य आणि आरमार, युद्ध आणि तह, राजकारणी मुत्सद्यांचे डावपेच व कर्तव्ये, शेती, सूत काढणे आणि कापड विणणे, कारागीर लोक, प्रवासाचे परवाने, एवढेच नव्हे, तर तुरुंगसुद्धा, असे इतके असंख्य विषय आहेत, की अशी ही यादी मला आणखी किती तरी लांबवर वाढविता येईल. परंतु कौटिल्याच्या ग्रंथातील प्रकरणांच्या मथळ्यांनीच कांही हे सारे पत्र मला भरून टाकायचे नाही !

या ग्रंथावरून असें दिसतें, कीं राज्यारोहणाच्या वेळीं राजाला राज्याधिकार लोकांच्या हातून मिळत असे. त्या अधिकाराचा स्वीकार करतांना राजाला लोकांची सेवा करण्याबद्दल प्रतिज्ञा करावी लागे, कीं “मीं जर तुमच्यावर जुलूम केला, तर मला स्वर्गप्राप्ति न होवो आणि माझा संसार व माझी संपत्ति यांचा नाश होवो.” या ग्रंथात राजाचा रोजचा व्यवहार व दिनचर्या यांबद्दलची माहिती आढळत. तातडीच्या कामासाठीं वाटेल त्या वेळीं त्यानें तयार असलें पाहिजे. त्याच्या मर्जीस येईल तोंपर्यंत कामाचा खोळंबा व्हायचा, किंवा काम होणें न होणें हें त्याच्या लहरीवर अवलंबून राहायचें हें चालत नसे. “राजा जर उत्साही, कर्तव्यतत्पर असेल, तर प्रजाही तितकीच कर्तव्यतत्पर राहते,” “लोकांच्या सुखांत, लोकांच्या कल्याणांत राजाचें मुख आहे, त्याला जें आवडतें तें चांगलें असें त्यानें मानतां कामा नये; तर प्रजेला जें जें आवडतें तेंच चांगलें, असेंच त्यानें मानलें पाहिजे.” आजकाल आपल्या जगांतून राजे नाहींसे होत आहेत—आतां फारच थोडे राजे शिल्लक राहिले आहेत आणि लौकिक तेही जातील. परंतु प्राचीन हिंदुस्थानांत राजपदाचें ध्येय प्रजेची सेवा हें होतें हें विशेष लक्षांत घेण्यासारखें आहे. राजाला कांहीं दैवी अधिकार असतात असें इकडे मानलें जात नव्हतें किंवा त्यांना एकतंत्री सत्ताही नव्हती. राजाकडून अधर्माचरण झालें तर त्याला काढून टाकण्याचा व त्याच्या जागीं दुसरा राजा बसविण्याचा प्रजेला हक्क होता. अर्थात् हें ध्येय होतें; असा धर्मशास्त्रार्थ होता. परंतु प्रत्यक्षांत पुष्कळ राजे असे झाले, कीं त्यांच्या हातून या धर्माचें पालन झालें नाहीं आणि त्यांनीं आपल्या मूर्खपणामुळे आपल्या देशावर आणि प्रजेवर दुर्भाग्याची संक्रांत आणली.

‘आर्य कधींही गुलामगिरी पत्करणार नाहीं’ \* या प्राचीन तत्त्वाचा पुरस्कार अर्थशास्त्रांतही आहे. परदेशांतून आणलेले किंवा या देशांतल्या लोकांपैकींही कांहीं लोक गुलाम म्हणून आर्याजवळ होते असें दिसतें. पण आर्यापुरतें पाहिलें तर त्याच्यापैकीं कोणी कधीं गुलाम होऊं नये याबद्दल मात्र दक्षता घेतली जात असे.

मौर्यांची राजधानी पाटलिपुत्र हें नगर होतें. गंगेच्या कांठावर नऊ मैल लांब पसरलेलें हें शहर अत्यंत ऐश्वर्यसंपन्न व भव्य होतें. त्याच्या चौसष्ट मुख्य वेशी होत्या आणि छोट्या वेशी तर शेंकडों होत्या. घरे मुख्यतः लांकडाचीं बांधलेलीं होती. त्यामुळे आगीचें भय फार असे. त्यासाठीं काळजीपूर्वक संरक्षक योजना आधीपासून करून ठेविलेल्या होत्या. मुख्य मुख्य रस्त्यांवर हजारों भांडीं नेहमीं पाण्यानें भरून ठेवलेलीं असत. तसेंच प्रत्येक घरमालकानें आगीच्या वेळीं उपयोगी पडावीं म्हणून पाण्यानें भरलेलीं भांडीं, शिड्या, आकड्या, आणि इतर अशाच जरूरीच्या सर्व वस्तू तयार ठेवल्याच पाहिजेत असा दंडक होता.

कौटिल्यानें नमूद केलेला एक नियम वाचून तुला मोठें कौतुक वाटेल. जो कोणी रस्त्यांत घाण टाकील त्याला दंडाची शिक्षा असे. जो कोणी रस्त्यांत चिखळ

\* न त्वं वाऽऽर्यस्य दासभावः ।



अथवा पाणी सांचू देईल त्यालाही शिक्षा असे. हे नियम जर प्रत्यक्ष अमलांत असतील, तर पाटलिपुत्र आणि इतरही शहरं मोठी उमदी, स्वच्छ आणि निरोगी असली पाहिजेत. आमच्या नगरपालिकांनी असे कांही नियम केले तर किती चांगलं होईल !

पाटलिपुत्रामध्ये शहराच्या व्यवस्थेकरिता एक नगर-मंडळ होतं. या मंडळाची निवड लोक करित असत. त्यांमध्ये तीस सभासद असत व पांचपांचाच एक अशी त्याची सहा पोटमंडळे केलेली असत. त्या पोटमंडळांकडे शहरांतील उद्योगधंदे आणि हस्तव्यवसाय, प्रवासी व यात्रेकरूंसाठी करावयाच्या सोयी, कराच्या दृष्टीने जन्म आणि मृत्यूंची नोंद, कारखाने, या आणि अशा इतर बाबींचा कारभार सोंपविलेला असे; आणि सगळे मंडळ मिळून शहराचं आरोग्य, जमाबंदी, पाणीपुरवठा, उद्याने आणि सार्वजनिक इमारती यांची व्यवस्था पाहात असे.

न्यायदानाकरिता पंचायती असत आणि त्यांच्या निकालांचे फेरविचार करण्यासाठी वरिष्ठ न्यायकचेऱ्या असत. दुष्काळासाठी विशेष उपाय योजण्यांत येत आणि सर्व सरकारी कोठारांमध्ये निम्मा माल नेहमी दुष्काळासाठी म्हणून शिल्लक राखून ठेवण्यांत येत असे.

२२०० वर्षांपूर्वी चंद्रगुप्त व चाणक्य यांनी सुसंघटितपणे प्रस्थापित केलेलं मौर्याचं साम्राज्य हे अशा प्रकारचं होतं. कौटिल्य व मेगस्थेनीस यांनी लिहिलेल्या गोष्टींपैकी कांही थोड्याच फक्त मी तुला सांगितल्या आहेत. त्यावरून त्या वेळाच्या उत्तर हिंदुस्थानची ढोबळ अशी कल्पना तुला येईल. पाटलिपुत्र राजधानी आणि साम्राज्यांतोळ इतर मोठी नगरं व हजारों खेडी ही या काळीं यशस्वी व उत्साही जीवनानें नुसतीं राजबजून गेलीं असलीं पाहिजेत असं दिसतं. साम्राज्याच्या या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत मोठमोठे रस्ते होते. मुख्य राजपत्र (राजपथ) किंवा राजरस्ता पाटलिपुत्रातून बायव्य सरहद्दीपर्यंत गेलेला होता, कितीएक कालवे तयार करण्यांत आले होते, आणि मुद्दाम एक खास पाणीपुरवठा-खाते त्यांची व्यवस्था पाहण्याकरिता निर्माण करण्यांत आलेलं होतं. तसेंच बंदरे, तरी, पूल, आणि या ठिकाणाहून त्या ठिकाणीं ये-जा करण्याला असंख्य नावा आणि जहाजे यांची व्यवस्था पाहण्यासाठी एक आरमार-खातेही उघडलेलं होतं. जहाजे समुद्र ओलांडून थेट ब्रह्मदेश आणि चीन येथपर्यंतही जात असत.

अशा या साम्राज्यावर चंद्रगुप्ताने चौवीस वर्षे राज्य केलं. तो ख्रिस्तपूर्व २९६ साली मरण पावला. मौर्यांच्या साम्राज्याची पुढची हकीकत आपण आतां पुढच्या पत्रांत सांगू.

## तीन महिने

एस्. एस्. कॅकोव्हिया

२१ एप्रिल, १९३१

तुला मागचें पत्र लिहिल्याला आज किती दिवस होऊन गेले. जवळजवळ तीन महिने झाले म्हणायचे. पण या तीन महिन्यांत केवढें दुःख, किती अडचणी, किती मानसिक ताण अनुभवावा लागला ! हिंदुस्थानांत या तीन महिन्यांत केवढी घडामोड झाली. आणि तशीच आपल्या कुटुंबांतही. हिंदुस्थानमध्ये काही काळ सत्याग्रहाची, कायदेभंगाची मोहीम तूर्त बंद ठेवली आहे. परंतु आमच्यापुढें जे प्रश्न उभे आहेत त्यांचा निकाल करणें फार अवघड आहे. आणि इकडे आपल्या कुटुंबाचा तर अत्यंत प्रिय आधारच तुटून पडला आहे. त्याच्यापासून आपल्याला स्फूर्ति मिळत होती, सामर्थ्य प्राप्त होत होतें; त्यांच्याच काळजीच्या सांवलीखाली आम्ही वाढलों आणि आपल्या मातृभूमीसाठी—भारतासाठी—आपापल्या शक्तीप्रमाणें काम करण्यास आम्ही त्यांच्याच-पासून शिकलों. नैनी तुरुंगांतला तो दिवस मला किती चांगला आठवतो आहे ! तो २६ जानेवारीचा दिवस होता. आणि रोजच्याप्रमाणें मी प्राचीन कालाबद्दल तुझ्यासाठी काहीं लिहावें म्हणून बसलों होतो. आदल्याच दिवशीं मी चंद्रगुप्त व त्यानें प्रस्थापित केलेलें मौर्यांचें साम्राज्य यांबद्दल लिहिलें होतें. आणि चंद्रगुप्तमौर्याच्या पाठीमागून झालेले लोक—उदाहरणार्थ, महात्मा अशोक, ज्याला देवांचा प्रिय म्हणत, जो हिंदी इतिहासाच्या आकाशांत एखाद्या ताऱ्याप्रमाणें चमकला आणि जो आपल्यामाणें अमर कीर्ति ठेवून गेला—त्यांच्याबद्दल पुढें लिहिण्याचें तुला वचनही मी दिलें होतें. अशोकाचा विचार मनांत येऊन मी जरा बसलों होतो, तों माझें मन तेथून निघून भ्रमण करीत करीत मी हातांत पेन आणि कागद घेऊन तुला लिहावयाला बसलों होतो, त्या दिवसाशीं येऊन ठेपलें. आम्हांला हा दिवस फार महत्त्वाचा दिवस आहे. कारण एक वर्षापूर्वी हाच दिवस सर्व हिंदुस्थानभर शहरोशहरी आणि खेडोंपाडीं आम्ही स्वातंत्र्य-दिन—पूर्ण स्वराज्य-दिन—म्हणून पाळला होता, आणि आम्ही लाखोंनीं त्या दिवशीं जमून पूर्ण स्वातंत्र्याची प्रतिज्ञा केली होती ; त्याला आज वर्ष झालें होतें. या वर्षांत केवढी झटापट झाली होती, किती हाल सोसावे लागले होते, किती विजय प्राप्त झालेला होता ! आणि आजही पुन्हां हिंदुस्थानांत हा महत्त्वाचा दिवस पाळला जाणार होता. नैनी तुरुंगाच्या त्या सहा नंबरच्या बराकींत मी बसलों होतो तरी माझ्या डोळ्यांपुढें साऱ्या देशभर त्या दिवशीं होणाऱ्या त्या जाहीर सभा, त्या मिरवणुका, ते लाठीहल्ले, ती पकडापकड यांचेंच चित्र उभें राहिलें होतें. त्या विचारानें मला आनंद होत होता, अभिमान वाटत होता, आणि हळहळही वाटत होती. तोंच

एकाएकी माझा ध्यानभंग झाला. बाहेरच्या जगांतून मला असा निरोप आला, की दादू फार आजारी आहेत आणि त्यांच्याकडे जाण्यासाठी म्हणून तुरंगांतून मला ताबडतोब सोडून द्यावयाचें आहे. काळजीनें माझें अंतःकरण भरून गेलें. त्या साऱ्या कविकल्पनेच्या भराऱ्या संपल्या. तुला लिहायला घेतलेलें तें पत्र मी तसेंच दूर ठेवून दिलें आणि नैनी तुरंगांतून निघून मी आनंदभवनाच्या मार्गाला लागलों.

दादू आपल्याला सोडून जाण्यापूर्वी दहा दिवस मला त्यांच्या सान्निध्यांत काढण्यास सांपडले. दहा दिवस आणि रात्री त्यांचें तें दुखणें, तळमळणें आणि यमदूताबरोबर चाललेली नेटाची लढाई आम्ही पाहत होतो. स्वतःच्या जीवनांत त्यांनीं कितीएक लढाया केल्या आणि कितीएक विजयही मिळविले. हार घेणें हें त्यांच्या चित्ताला कधीं माहीतच नव्हतें ! आणि आज प्रत्यक्ष मृत्यूशीं समोरासमोर झुंजत असतांना माघार घेण्याची त्यांची इच्छा नव्हती. ही त्यांची शेवटची झटापट पाहत असतां त्यांच्यावर आपलें इतकें प्रेम असूनही आपल्याला त्यांना कसलीच मदत करतां येत नाही, या विचारानें माझ्या मनाची तळमळ होत होती. फार पूर्वी एडगर अॅलन पोच्या गोष्टींत वाचलेलीं कांहीं वाक्यें माझ्या डोळ्यांपुढें उभीं राहिलीं. त्यानें लिहिलें होतें, “माणूस स्वतः होऊन देवदूतांच्याही पुढें मान वांकविणार नाही किंवा मृत्यूपुढें सुद्धां भरपूर झगडा केल्याविना सर्वस्वीं हार जाणार नाही; तसें जर त्याच्या हातून घडत असेल, तर त्याचें कारण केवळ एकच आहे. तें म्हणजे त्याची जात्याच बलहीन असलेली इच्छाशक्ति लुळी पडते हें होय.”

फेब्रुवारीच्या सहा तारखेस पहाटेच्या सुमारास दादू आम्हांला सोडून गेले. त्यांना अत्यंत प्रिय अशा निशाणांत त्यांचा देह गुंडाळून लखनौहून आनंदभवनांत आम्ही घेऊन आलों. प्रहरभराच्या आंत त्यांची मूठभर राख झाली आणि गंगेनें तो मौल्यवान् ठेवा सागराकडे वाहून नेला.

लाखों लोकांना त्यांच्या मृत्यूमुळें दुःख झालें आहे; मग आम्ही त्यांचीं मुलें, त्यांच्याच मांसांतून, त्यांच्याच हाडांतून जन्मास आलेलीं आम्ही मुलें, आमची अवस्था काय सांगावी ! आणि नवें आनंदभवन—आमच्यासारखेंच तेंही त्यांचें एक अपत्यच आहे; त्यांनींच इतक्या प्रेमानें आणि काळजीनें त्याला जन्मास घातलें आहे; त्याचें पुढें काय ? आज तें किती सुनें सुनें, निर्मनुष्य झालें आहे. त्यांतील प्राणच जणुं निघून गेला आहे ! त्याच्यामधील व्हरांड्यामधून इकडे तिकडे द्विडत असतां त्याला निर्माण करणाऱ्या त्यांचीच मूर्ति सदैव जणुं आमच्या मनापुढें उभी राहते आणि त्यांच्या शांतीचा भंग तर आमच्या पदरवामुळें होणार नाही ना, अशीच जणुं भीति वाटून आम्ही पाऊल मुळींच न वाजवतां तेथें चालत असतो.

त्यांच्यासाठीं आम्ही दुःखानें तळमळतो. पावलोंपावलीं त्यांच्यावांचून आम्हांला चुकल्याचुकल्यासारखें होतें. दिवस भराभर निघून जात आहेत, तरी दुःख कांहींसुद्धां

कमी होत नाही किंवा त्यांचा अभाव सहन होत नाही. परंतु खरा विचार केला, तर आमच्या मनाची अशी स्थिति व्हावी हें त्यांना कांहीं आवडलें नसतें. दुःखाच्या आम्हीं इतकें आहारी जाणें त्यांना पटलें नसतें. त्यांनीं ज्याप्रमाणें आपल्या आयुष्यांत अडचणीशीं झगडा केला त्याप्रमाणें आम्हींही दुःखार्शीं झगडा करावा आणि त्यावर मात करावी अशीच त्यांची इच्छा असती. त्यांचें अपुरें राहिलेलें काम आम्हीं पुढें चालू ठेवण्यानेंच त्यांना आनंद झाला असता. कामाचे डोंगर पुढें पडले असतांना, हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्याच्या कार्यांत आमच्या सेवेची गरज असतांना आम्हांला स्वस्थ राहून कसें चालेल ! किंवा व्यर्थ दुःख कसें करीत बसतां येईल ! हें कार्य करीत असतांनाच त्यांना मृत्यु आला ; त्याच कार्यासाठीं आम्हीं आपलें आयुष्य घालविलें पाहिजे आणि जरूर तर मेलेंही पाहिजे. कशीं झालीं तरी आम्ही त्यांचींच मुलें आहोंत आणि त्यांच्या अंगचें तेज, सामर्थ्य आणि निश्चय यांचा कांहीं तरी अंश आमच्या अंगां आहेच.

हें मी लिहीत असतांना माझ्या दृष्टीसमोर अगाध आरबी समुद्राचें निळें पाणी दूरवर पसरलेलें आहे आणि इकडच्या बाजूला खूप खूप लांब हिंदुस्थानचा किनारा चालतो आहेसं दिसतें आहे. माझ्या पुढचा हा प्रचंड आणि जणुं अमर्याद असा विस्तार पाहिला म्हणजे नैनी तुरंगातील ती छोटीशी बराक, तेथल्या त्या उंच उंच भिंती—जिथें बसून मी पूर्वीचीं पत्रें तुला लिहिलीं—यांची मला आठवण येते; दोहोंमध्ये किती फरक ! येथें क्षितिजाची रेखा—जेथें समुद्र आकाशाशीं मिडलेला दिसतो आहे—कशी सरळ स्वच्छ दिसते आहे ; तर तेथें तुरंगात कैद्यापुढचें क्षितिज म्हणजे त्याच्याभोंवतींच्या उंच भिंतींचें वरचें टोंक ! आज तुरंगांतून पुष्कळसे लोक आम्ही बाहेर आलों आहों व बाहेरच्या मोकळ्या हवेंत वावरतो आहों. परंतु अजून आमचे कित्येक सहकारी तुरंगांतच आहेत ; आणि तेथील त्या अरंद खोऱ्यांतून समुद्र, पृथ्वी किंवा क्षितिज यांचे दर्शन होणें त्यांना बंद आहे. तसेंच प्रत्यक्ष हिंदुस्थानही अजून कैदीच आहे, त्याचें स्वातंत्र्य अजून यायचेंच आहे. आणि हिंदुस्थान स्वतंत्र नसताना आम्ही तुरंगाच्या बाहेर आहों या गोष्टीला कितीशी किंमत आहे !

२०

## आरबी समुद्र

क्रॅकोव्हिया जहाज,

२२ एप्रिल, १९३१

मुंबईहून कोलंबोपर्यंत आम्ही या क्रॅकोव्हिया जहाजांतून प्रवास करतो आहों, हा किती विचित्र योगायोग आहे ! चार वर्षांपूर्वी हीच क्रॅकोव्हिया बोट व्हेनिस बंदरांत

केव्हा येते याची मी किती वाट पाहत बसलों होतो, तें मला चांगलें आठवतें आहे. त्या बोटीवर दादू होते. आणि तुला स्वित्झर्लंडमध्ये बेकस येथें शालेंतच ठेवून त्यांना भेटण्यासाठी मी व्हेनिसला आलों होतो. पुन्हां कांहीं महिन्यांनीं दादू याच बोटीनें यूरपमधून परत मायदेशीं आले तेव्हा त्याची-माझी मुंबईस या बोटीवर भेट झाली. त्या वेळीं त्यांच्याबरोबर प्रवास करीत असलेले लोक आजही या बोटीवर आमच्या-बरोबर आहेत. ते दादूंच्या किती तरी तऱ्हेतऱ्हेच्या हकीकती सांगत असतात.

गेल्या तीन महिन्यांत झालेल्या घडामोडींबद्दल काल तुला मी लिहीत होतो. त्या गेल्या कांहीं आठवड्यांत एक अशी गोष्ट घडली आहे, कीं तिचें स्मरण तूं सतत ठेवावेंस अशी माझी इच्छा आहे; सारा हिंदुस्थान ती पुष्कळ काळपर्यंत विसरूं शकणार नाही. अजून महिनासुद्धां झाला नाही. कानपुरामध्ये हिंदुस्थानचा एक सच्चा उमदा शिपाई मृत्युमुखी पडला. त्याचें नांव गणेश शंकर विद्यार्थी. दुसऱ्यांना मृत्यूपासून वांचवीत असतां त्यांचा खून करण्यांत आला. गणेशजी माझे अत्यंत प्रिय मित्र होते. माझे अत्यंत उदार, निःस्वार्थी आणि उमदे सहकारी होते. त्यांच्याबरोबर खाद्याला खांदा लावून काम करण्यात मला मोठा अभिमान वाटत होता. गेल्या महिन्यांत कानपूरमध्ये जेव्हां वेडाची लाट उसळली आणि हिंदी मनुष्यच हिंदी माणसाचे प्राण घेऊं लागला, तेव्हां गणेशजींनीं त्या मारामारींत उडी घेतली; आपल्याच कोणाही देशबांधवाला ठार करण्याच्या हेतूनें नव्हे, तर त्याला मृत्यूपासून वांचविण्यासाठीं. शेंकडों प्राण त्यांनीं वांचविले. स्वतःचे प्राण मात्र त्यांना वांचवितां आले नाहीत. आणि ते वांचविण्याची त्यांनीं फिकीरही केली नाही. ज्यांना वांचविण्याची ते धडपड करीत होते, त्यांच्याच हातून त्यांना मृत्यु आला. त्यांच्या मृत्यूमुळे कानपूर आणि आपला प्रांत यांचा एक ताराच गमावला आहे. आणि आम्ही आमच्या एका प्रिय आणि सुजाण मित्राला मुकलों आहों. परंतु त्यांचा मृत्यु किती तेजस्वी, किती वैभवशाली ! गर्दीतील माथेफिरूपणाला त्यांनीं यात्किंचितही न कचरतां आणि अविचलित, शांत वृत्तीनें तोंड दिलें, आणि स्वतः धोक्यामध्ये व प्रत्यक्ष मृत्यूच्या खाईत असतांनाही इतरांच्या जीवांची, ते कसे वांचवावे याचीच, फक्त चिंता त्यांनीं केली.

तीन महिन्यांतील घडामोड ! तीन महिने म्हणजे काल-समुद्रांमधील एक बिंदु, राष्ट्राच्या जीवितांतील एक पल्ल मात्र. तीनच आठवड्यांपूर्वी मी सिंधमधील सिंधु नदीच्या खोऱ्यामधील मोहेंजोदारो येथें सांपडलेले अवशेष पाहावयास गेलों होतो. माझ्या डोळ्यापुढें जमिनीतून वर येत असलेलें एक प्रचंड नगरच मी पाहिलें; नगर म्हणजे असें तसें नव्हे, तर त्यांतील घरे चांगली पक्क्या विटांची आणि रस्ते चांगले मोठे रुंद; आणि किती वर्षांपूर्वीचें बांधकाम हें सारें, तर म्हणतात, कीं ५००० वर्षांपूर्वीचें. त्या प्राचीन शहरांत हातीं लागलेले सुंदर दागदागिने आणि मातीचीं भांडीं मी पाहिलीं. आणि माझ्या डोळ्यांपुढें जणुं कल्पनाचित्र थोडा वेळ उभें राहिलें, कीं त्या प्राचीन शहराच्या

मोठ्या रस्त्यांतून आणि गल्ल्यातून छान छान पोशाख केलेल्या स्त्री-पुरुषांची ये-जा चालली आहे. मुलें-मुलेंच तीं-रस्त्यामध्ये खेळत आहेत. बाजार नानातऱ्हेच्या विकाऊ वस्तूंनीं फुलले आहेत, लोक माल विकीत आहेत, विकत घेत आहेत आणि देवळांमधून घंटा निनादत आहेत.

गेलीं ५००० वर्षे हिंदुस्थाननें आपला संसारशकट चालविला आहे-आणि कितीएक बदल होत आलेले आहेत. आणि म्हणून कधीं कधीं माझ्या मनांत असा विचार येतो, कीं आमची ही इतकी प्राचीन असूनही इतकी नवतरणी आणि सुंदर अशी माता आपल्या मुलांची धांवपळ आणि उतावीळपणा व आज आहेत तर उद्यां नाहीत अशी त्यांची क्षणजीवी सुखदुःखें, यांकडे पाहून मनांतल्या मनांत हंसत असेल, नाहीं ?

## २१

### सुटीचा काळ आणि एक स्वप्नयात्रा

२६ मार्च, १९३२

नैनी तुरुंगांत मीं तुला प्राचीन इतिहासासंबंधीं शेवटचें पत्र लिहिलें, त्याला आज चौदा महिने झाले. त्यानंतर तीन महिन्यांनीं त्याच पत्रमालिकेंत आणखी दोन पत्रें मीं आरबी समुद्रावर लिहिलीं. आपण त्या वेळीं कॅक्रोव्ह्या बोटींतून वेगानें लंकेकडे चाललों होतो. मी लिहीत असतांना त्या ठिकाणीं तो प्रचंड सागर माझ्यापुढें लाबवर पसरला होता. आणि त्याच्याकडे किती डोळे भरून पाहिलें तरी तृतीच होत नव्हती. नंतर लंका आली; तेथें एक महिनाभर आपण गोड विश्रांतीची मौज उपभोगली आणि आपलीं दुःखें व काळज्या विसरून जाण्याचा प्रयत्न केला. तें अतिशय सुंदर बेट आपण या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत हिंडून सारें पालथें घातलें. तेथलें सृष्टीचें तें अपार देणें आणि अतुलनीय रमणीयता पाहून आपण मोहून गेलों. केंडी, नुवर एलिया आणि प्राचीन वैभवाचे निदर्शक असे अवशेष आणि चिह्ने जिच्यामध्ये भरपूर आहेत अशी अनुरुद्धपूर नगरी, अशा त्या आपण पाहिलेल्या अनेक स्थळांची आठवण झाली म्हणजे किती आनंद होतो ! पण या सगळ्यांत उष्ण कटिबंधांतील तीं गार अरण्यें, त्यांतील ती गर्द वन्य संपत्ति, जणुं कांहीं हजारों डोळेच तुमच्याकडे लागले आहेत असा भास ज्यामुळें व्हावा अशीं तार्जीतवानीं पानें, फुलें-फळें यांचा विचार मनांत आला, म्हणजे तर मन आनंदांनं उड्या मारूं लागतें. तेथलीं तीं सुपारीचीं, पातळ शेलाटी, सरळ रेखांव झाडें, असंख्य नारळीचीं झाडें, तालवृक्षाच्या झालरीनें शोभिवंत झालेला तो किनारा आणि त्या ठिकाणीं एका बाजूनें बेटावरील तो पाचूसारखा

हिरवा रंग ; आणि दुसऱ्या बाजूने समुद्र व आकाश यांच्यामधील नीलिमा यांचा होणारा संगम ; किनाऱ्यावरील भूमीशी खेळणारे आणि तुषारांनी चमकणारे समुद्राचे पाणी आणि तालवृक्षांच्या पानांमधून सळसळ करीत जाणारा वारा, साऱ्याच गोष्टी किती लोभनीय वाटतात !

तुझी तर ती या उष्ण प्रदेशाला पाहिलीच भेट होती ; मी पूर्वी एकदां येथे थोडे दिवस राहिले होते ; परंतु ती आठवण माझी जवळजवळ बुजून गेलेली होती ; त्यामुळे मला सुद्धां आज आपण कांहीं नवाच अनुभव घेत आहो असे वाटले. या उष्ण प्रदेशाचे मला फारसे आकर्षण वाटत नसे ; कारण उष्ण हवेची मला भीति वाटे. समुद्र, पर्वत आणि सर्वांत अधिक म्हणजे ते बर्फ आणि वाहते बर्फखंड यांचेच मला विशेष वेड आहे. तथापि सीलोनमध्ये आपण जो अगदी थोडासाच मुकाम केला, तेवढ्यातही या उष्ण प्रदेशामधील विशेष मोहकता आणि जादू यांचा थोडाफार अनुभव मला येऊन गेला आणि मी मनांत थोड्याशा अतृप्तीच्या बांचणीने म्हणालो, की पुन्हा एकदा केव्हा तरी इकडे येऊन या प्रांताची मौज जास्त मोकळेपणी अनुभवलीच पाहिजे.

सीलोनमधील आपला सुटीचा - विश्रांतीचा - महिना हां हां म्हणतां संपून गेला आणि तो छोट्यासा समुद्राचा पट्टा ओलाडून आपण हिंदुस्थानच्या दक्षिण टोंकावर आलो. आपण कन्याकुमारीला जाऊन आलो ते आठवते का तुला ? या ठिकाणी म्हणे ती कुमारी देवी राहते व या दिशेचे संरक्षण करीत असते. पाश्चात्य लोक आमची नावे वेडींवांकडीं करण्यांत आणि त्यांच्यामधील सगळ्या अर्थाचा अनर्थ करण्यात मोठे वाकबगार आहेत. त्यांनी या कन्याकुमारीचे रूपांतर केप कामोरोन असे केले आहे. त्या ठिकाणी आपण अगदी यथार्थत्वाने हिंदमातेच्या पायाशी बसले होते ; एका बाजूने आरबी समुद्र व एका बाजूने बंगालचा उपसागर तेथे येऊन एकमेकांना मिळाले होते ; ते दोघेही जणुं भारतमातेच्या पायाशी बसून तिची पूजाच करीत आहेत अशी कल्पना मनांत येऊन आपल्याला त्या वेळी किती मौज वाटली ! त्या ठिकाणची शांतता अत्यंत आश्चर्यकारक होती आणि एकदम माझे मन हजारों मैल भरारी मारून ज्या ठिकाणी हिमालयाच्या शिखरावर बर्फाचा चिरकालीन शाश्वत मुकुट आहे व जिथेही अशीच अथांग शांतता आहे, त्या भारताच्या दुसऱ्या टोंकाकडे गेले. पण या दोन प्रशांत टोंकांच्या मध्ये मात्र दैन्य आणि दारिद्र्य यांना पारावार नाहीता झालेला आहे.

कन्याकुमारीपासून मग आपण उत्तरेला निघालो. त्रावणकोर व कोचीनमधून प्रवास केला. तसाच मलबारच्या किनाऱ्यावरील खाड्यांमधून पण. किती सुंदर होत्या त्या खाड्या ! आणि आपली होडी गर्द छाया असलेल्या त्या दोन्ही किनाऱ्यांच्या मधून त्या चंद्रप्रकाशांत सरसर चालली असताना आपण जणुं स्वप्नांतच जल-प्रवास करीत आहो असा भास झाला. नंतर म्हैसूर आणि हैद्राबाद करून आपण मुंबईस आलो आणि अखेरीस अलाहाबादला पोचलो. जून माहिन्यांत आलो आपण परत. आज नऊ महिने झाले त्या गोष्टीला.

परंतु आजकाल हिंदुस्थानांतले सर्वच रस्ते केव्हा ना केव्हां तरी एकाच मुक्कामाला जाऊन पोचतात. सगळ्या प्रवासांचा शेवट, मग ते खरेखुरे प्रवास असोत वा स्वप्नमय प्रवास असोत, तुरुंगांत होतो आणि म्हणून हा मी इथें पुन्हां आमच्या जुन्या ओळखीच्या भितीच्या आड आलों आहे; आतां तुझ्या आठवणी करीत बसायला आणि तुला पत्रें लिहायला वेळच वेळ; मग तीं पत्रें तुला कधीं पोचोत वा न पोचोत ! पुन्हां झगडा चालू झाला आहे. आणि आतां आमचे लोक, स्त्रिया, पुरुष, मुलगे आणि मुली सगळे जण स्वातंत्र्ययुद्धांत घडाडीनं सामील होत आहेत आणि या देशाला लागलेला दारिद्र्याचा शाप धुऊन काढण्यासाठीं झटत आहेत. परंतु स्वातंत्र्यदेवीला प्रसन्न करणें ही मोठीच कठिण गोष्ट आहे. आपल्या भक्तांकडून पूर्वीच्याप्रमाणें आजही ती नरबलींचो मागणी करीत आहे; आत्मत्यागाची अपेक्षा करीत आहे.

आज माझे तुरुंगांतले तीन महिने पुरे होतात. आज डिसेंबर २६; या दिवशीं तीन महिन्यांपूर्वीं मला सहाव्या वेळीं अटक झाली. इतके दिवसपर्यंत मी तुला पत्रें लिहायला सुखात करूं शकलों नाहीं. परंतु चालू काळच्या विचारांनीं मन भरून गेलेलें असतें, अशा वेळीं दूरच्या काळाचा विचार करणें कधीं कधीं किती कठिण होतें हें तुला ठाऊक आहे. तुरुंगामधल्या वातावरणाशीं स्थिरस्थावर होण्याला आणि बाहेरच्या घडामोडींबद्दलची चिंता करण्याचें सोडून देण्याला मला थोडाबहुत अधिक काळ लागतो. नियमानें तुला लिहिण्याचा यापुढें मी प्रयत्न करीन. पण या वेळीं मी निराळ्याच तुरुंगांत आहे; हा बदल मला कांहीं पसंत नाहीं आणि त्यामुळें माझ्या कामांत थोडा व्यत्यय येतो. पूर्वीपेक्षांही इथें माझें क्षितिज अधिक उंच गेलें आहे. माझ्यासमोरची जी भित आहे, ती निदान उंचीच्या बाबतींत तरी चीनमधल्या त्या प्रचंड भिंतीशीं कांहींशी बरोबर करूं शकेल. ती जवळजवळ २५ फूट उंच आहे आणि सूर्यप्रकाश रोज सकाळीं आमच्यापर्यंत येऊन पोचोपावेतो सूर्याला बाहेरच्याहून दीड तास अधिक प्रवास करावा लागतो.

कांहीं हरकत नाहीं. कांहीं काळ आमचें क्षितिज जरी आकुंचित झालें असलें, तरी सुद्धां तो महान् नीलसागर, तीं निर्जन मैदानें, ते पर्वत आणि त्यांमधून तूं, मी आणि तुझी आई यांनीं दहा महिन्यांपूर्वीं केलेला तो स्वप्नांतल्यासारखा वाटणारा प्रवास—येथें बसलों असतां आपण खरोखरच केला का अशीच शंका वाटूं लागते—यांचें स्मरण करून समाधान करून घ्यायला तर येथें कशाची हरकत नाहीं ?



## मनुष्याची उपजीविकेची धडपड

२८ मार्च, १९३२

पुन्हां आपण जागतिक इतिहासाचा ताणा पकडूं या आणि प्राचीन काळाचें थोडेंसें ओझरतें दर्शन मिळविण्याचा प्रयत्न करूं या. ताण्याची गुंतागुंत झालेली आहे; तो नीट मोकळा करायला कठिण आहे आणि सगळाच्या सगळा एकदम पाहायलाही कठिण आहे. पुष्कळदां काय होतें, कीं त्यांतल्या एकाद्या लहान भागांत आपण गुंगून जातो आणि वाजवीपेक्षांही जास्त महत्त्व त्याला देऊं लागतो. आपल्यापैकीं बहुतेक साऱ्या लोकांना असें वाटतें, कीं आपल्या स्वतःच्या देशाचा इतिहास, मग तो कोणताही का देश असेना, हा इतर सर्व देशांपेक्षां अधिक तेजस्वी आहे आणि त्याचाच अभ्यास करणें हें अधिक उपयुक्त आहे. पूर्वीं एकदां याबद्दल मीं तुला धोक्याची सूचना दिली आहे. आणि पुन्हां मला तीच सूचना तुला द्यायची आहे. कारण मनुष्य या सांपल्यांत सांपडणें हें फार सोपें आहे. तुझ्या बाबतींत हें असें घडूं नये म्हणून तर हीं पत्रें तुझ्यासाठीं लिहावयाला मीं सुखात केली आणि तरी सुद्धां मी स्वतःच ती चूक करतो आहे, असा संशय मला वाटतो आहे. पण माझें स्वतःचें शिक्षणच जर अयोग्य प्रकारचें झालेलें आहे, आणि मला सगळाच उलटाऱ्या सुलटा इतिहास जेथें शिकविण्यांत आलेला आहे, तेथें मी तरी काय करणार? ही उणीव भरून काढण्याचा आणि हा दोष सुधारण्याचा प्रयत्न तुरुंगवासाच्या एकांतांत अधिक अभ्यास करून मीं करतो आहे. परंतु निरनिराळ्या व्यक्तींचीं आणि प्रसंगांचीं जीं चित्रें माझ्या बालपणापासून आणि प्रौढ विद्यार्थीदशेपासून माझ्या मनातील चित्रशालेंत मीं टांगलेलीं आहेत, तीं तेथून काढून टाकण्याचें मला जमत नाहीं. आधींच माझें इतिहासाचें ज्ञान अपुरें आहे; इतिहासाविषयींचा दृष्टिकोन पुष्कळसा संकुचित आहे; आणि या चित्रांची छायाही त्या दृष्टिकोनाला बाधल्यावांचून राहत नाहीं. तेव्हा मीं जें कांहीं लिहीन, त्यात माझ्याकडून चुका होण्याचा संभव आहे. कितीक बिनमहत्त्वाच्या धुल्लक गोष्टींचे उल्लेख मी करीन, तर पुष्कळ महत्त्वाच्या गोष्टींबद्दल लिहिण्याचें मला मान राहणार नाहीं. परंतु हीं पत्रें म्हणजे कांहीं एखादा इतिहासाचा ग्रंथ नव्हे. तुझ्या-माझ्यामध्ये आज हें १००० मैलांचें अंतर आणि या भल्या मोठ्या भिंती उभ्या आहेत. त्या जर नसत्या तर जशा आपण एकमेकांशीं एकत्र बसून गुजगोष्टी केल्या असत्या, तशा प्रकारच्या गुजगोष्टीच हीं पत्रें आहेत. निदान तीं तशीं आहेत अशी माझी आपली गोड कल्पना आहे.

इतिहास-ग्रंथांत ज्यांच्याविषयींच सगळीं पानेंच्या पानें भरून गेलेलीं असतात, अशा पुष्कळ पुरुषांविषयीं तुला लिहिल्यावांचून माझें चालत नाहीं. पुष्कळदां व्यक्ती

म्हणूनही त्यांचें जीवन पाहण्यासारखें असतें आणि त्यांच्या त्याच्या काळाची यथार्थ कल्पना आणून देण्यालाही आपल्याला त्यांचा उपयोग होतो. परंतु इतिहास म्हणजे कांहीं राजे-महाराजे किंवा अशीच इतर मोठमोठी माणसं याच्याच कामांचा केवळ वृत्तांत नव्हे ; तसें असेल तर इतिहासाचा हा कारखाना आतां बंदच करून टाकावयास हवा. कारण जगाच्या रंगभूमीवर नाचायला राजे-महाराजांना आतां फारसा अवकाश राहिलेला नाही. परंतु जे स्त्री-पुरुष खरे श्रेष्ठ असतात, त्यांच्या अंगचें पाणी चमकून दिसण्याला सिंहासनें, मुकुट, जडजवाहीर किंवा पदव्या यांची कांहीं जरूर लागत नसते. राजेरजवाडेच फक्त खरोखरच असे असतात, कीं वरचें राजपद किंवा सरंजाम यांवांचून आत त्यांच्यापार्शी कांहींच नसतें ; आंतला तो सारा उजाडपणा लपविण्यासाठीं त्यांना पट्टे-दुपट्टे आणि अधिकारवस्त्रें यांच्या झुली अंगावर चढवाव्या लागतात ! दुःखाची गोष्ट मात्र ही, कीं आपल्यापैकीं पुष्कळांची त्यामुळें फसगत होते ; या बाहेरच्या प्रदर्शनानें त्यांना मोह पडतो. आणि जो मनुष्य राजपदावर आहे त्याच्या ठिकाणीं खरोखरच राजत्व - राजा होण्याची पात्रता - राजाचे अंगां असावे ते गुण आहेत, असें मानण्याची चूक ते करतात. एका इंग्रज कवीनें म्हटलें आहे :

मुकुट मस्तकीं, नामें राजा, एकही न गुण अन्य

राजतेजयुत अशाहि पुरुषा गणिति तयांची धन्य !

खऱ्या इतिहासांत इकडच्या तिकडच्या चार व्यक्तींचा विचार करून चालणार नाही. तर ज्या लोकांचे मिळून राष्ट्र बनतें, जे श्रम करतात आणि आपल्या श्रमानें जीवितांतील आवश्यक आणि चैनीच्या वस्तू निर्माण करतात, ज्यांच्या जीवनाचा हजारों प्रकारांनीं परस्परांच्या जीवितावर परिणाम होत असतो, अशा लोकांचदल इतिहासांत विचार केला पाहिजे. मानवजातीचा इतिहास अशा रीतीनें लिहिला, तर ती एक अत्यंत मनोवेधक कथा होईल. आज युगानुयुगे मानवाचा निसर्ग आणि निसर्गशक्तीशीं जो झगडा चालत आलेला आहे त्याचा तो वृत्तांत होईल. सुरुवातीला रानटी पशू व अरण्ये यांच्याविरुद्ध त्याला सामना करावा लागला ; असेच इतर पुष्कळ झगडे करतां करतां अगदीं सरते शेवटीं सगळ्यात कठिण असा झगडा आपल्या स्वतःच्याच जातीपैकीं जे लोक त्याला आपल्या स्वार्थासाठीं दडपून टाकून नागविण्याचा प्रयत्न करीत होते त्यांच्याविरुद्ध माणसाला करावा लागला आहे. जगण्यासाठीं अन्न, राहायला निवार, आणि थंड हवेमध्ये कपडे अशांसारख्या कांहीं वस्तू माणसाला अत्यावश्यक आहेत ; आणि म्हणूनच ज्याच्या ताब्यात या वस्तू होत्या ते लोक मानवजातीवर आपलें प्रभुत्व गाजवीत आले आहेत. राज्यकर्ते किंवा पुढारी यांना अधिकार का प्राप्त झाला ! - तर मनुष्याच्या उपजीविकेसाठीं आवश्यक असलेल्या वस्तूपैकीं कोणत्या ना कोणत्या वस्तूवर त्यांची मालकी होती म्हणून, किंवा अशी एखादी वस्तू त्यांच्या ताब्यांत होती म्हणून. या मालकी हक्कामुळें लोकांना अशा वस्तूंचाचून भुकें मारून आपल्याला शरण आणण्याचें सामर्थ्यच त्यांना प्राप्त झालें होतें. त्यामुळेंच कांहीं लोकांनीं मुळीच कांहीं

श्रम न करतां संपत्ति मिळवावी, आणि असंख्य जनसमुदायानें जवळजवळ काहीच न मिळवतां श्रम मात्र करावे, आणि दिसायला केवळ मूठभर लोकांनीं आपणांहून किती तरी पटीनें प्रचंड अशा लोकसमुदायाची नागवणूक करावी, हें विचित्र दृश्य आपणास पाहावयास मिळू लागलें.

मनुष्य अगदीं प्रथम रानटी, एकाकी राहून शिकारीवर उपजीविका करणारा असा होता; हळूहळू कुटुंबें अस्तित्वांत आलीं; पुष्कळशीं कुटुंबें एकमेकांशीं सहकार्य करू लागून खेडेगांव निर्माण झालें; निरनिराळ्या खेडेगांवांतील कामकरी, व्यापारी आणि कारागीर एकत्र होऊन कारागिरांचे संघ उत्पन्न झाले. हळूहळू समाज म्हणून एक विशिष्ट संघटना वाढीस लागली. सुखातीला मनुष्य एकटा एक, आपल्यापुरता पाहणारा, अरण्यवासी होता. कसल्याच प्रकारचें सामाजिक जीवन अस्तित्वांत नव्हतें. त्यानंतरचा पहिला संघटित सामाजिक घटक म्हणजे कुटुंब, त्यानंतर खेडेगांव व नंतर खेडेगांवांचा संघ. असे हे सामाजिक घटक निर्माण होण्याचें कारण तरी काय? जगण्यासाठीं कराव्या लागणाऱ्या धडपडीतून ही वाढ होणें अपरिहार्य होतें; हें परस्पर-सहकार्य होणें अपरिहार्य होतें. समान शत्रूंपासून संरक्षण करण्यासाठीं अथवा त्यावर हल्ला करण्यासाठीं, एकेकट्यानें आपापलें संरक्षण करण्यापेक्षां त्या सर्वांनीं एकत्र येऊन सहकार्य करणें हें किती तरी पटींनीं अधिक परिणामकारक होतें. श्रमाच्या बाबतींत हें सहकार्य याहूनही अधिक उपयुक्त होतें. एकेकट्यानें काम करण्यापेक्षां पुष्कळांनीं एकत्र येऊन काम करण्यानें अन्न आणि इतर जीवनावश्यक वस्तू किती तरी अधिक प्रमाणांत निर्माण करणें शक्य होतें. कामांमध्ये हें परस्पर-सहकार्य होऊं लागलें कीं विशिष्ट प्रकारचा आर्थिक घटक संघटित होत जाणें हें ओघानें आलेंच; एकटा एक राहून जंगलांत शिकार करीत राहणारा मनुष्य जाऊन त्याच्या जागीं मनुष्य-संघ अशी संस्था मग निर्माण होणारच. तेव्हां उपजीविकेसाठीं माणसाला जो नित्य झगडा करावा लागतो आहे त्याच्या दडपणानेंच हा प्राथमिक आर्थिक घटक वाढत वाढत शेवटीं समाजांत किंवा समाजसंस्थेत बहुधा त्याची परिणति झाली असली पाहिजे असेंच म्हणणें प्राप्त आहे. इतिहासाच्या विस्तीर्ण पटावर सुखातीपासून थेट आतांपर्यंत ही वाढ होत आलेली आपल्याला दिसून येते. अर्थात् असें होत असतांना अव्वड झगडे व दुःख यांच्या परंपरेंतूनच पुढें पुढें पाऊल पडत आलेलें दिसेल. तर केव्हां केव्हां या चक्राची गति उलटून माघार आलेलीही आढळेल. परंतु अशी ही वाढ होत आली आहे याचा अर्थ जगाची फार मोठी प्रगति झालेली आहे किंवा होतें त्यापेक्षां त्यांत पुष्कळ सुख वाढलें आहे असें मात्र समजूं नकोस. पहिल्यापेक्षां आतां कांहीं थोडें बरें आहे म्हणूं या आपण. परंतु पूर्णत्वापासून आज जग किती तरी दूरच आहे आणि जिकडे तिकडे दुःखाला आजही कांहीं कमी नाहीं.

या आर्थिक आणि सामाजिक संस्था जसजशा वाढत जातात, तसतसें मानवी जीवन अधिकाधिक गुंतागुंतीचें होत जातें. व्यापार आणि दळणवळण हीं वाढतात.

फुकट कोणी कोणाला देत नाहीसे होऊन देवघेव सुरू होते; त्याच्यामागोमाग पैसा उत्पन्न होतो आणि सर्व प्रकारच्या व्यवहारांत प्रचंड बदल होऊन जातो. सोन्याचीं अथवा चांदीचीं नाणीं किमतीऐवजीं देतां येऊं लागल्यानें देवघेव सुलभ होऊन व्यापाराची जलद प्रगति होते. पुढें पुढें पुष्कळ प्रसंगां माणसें नाणींही वापरत नाहीशीं होतात; त्यांऐवजीं कांहीं प्रतीकेंच—खूणवजा वस्तू—मात्र वापरलीं जाऊं लागतात. एखाद्या कागदावर पैसे देण्याचें वचन लिहून दिलें म्हणजे सुद्धां तें पुरेसें होऊं लागतें. अशा रीतीनें बँकांच्या नोटा आणि हुंड्या (चेक) अस्तित्वांत आल्या. याचाच अर्थ पतीवर व्यवहार होऊं लागला. पतीचा उपयोग होऊं लागला म्हणजे विशाल प्रमाणावरील व्यापारी उलाढाली आणि उद्योगधंदे व दळणवळण यांना आणखी पुन्हां भरती येते. तुला ठाऊकच आहे, कीं आजकाल बँकेच्या नोटा व चेक यांचाच व्यवहारांत वारंवार उपयोग होत असतो आणि जाणते लोक आपल्याबरोबर सोन्याचांदीचे बटवे बाळगीत नाहीत.

अशा रीतीनें अगदीं अज्ञात अशा प्राचीन काळापासून आजपर्यंतचा इतिहास आपण पाहत आलों, तर लोक हळूहळू अधिकाधिक उत्पादन कसे करूं लागले, निरनिराळ्या धंद्यांत निरनिराळे लोक कसे वाकबगारी मिळवूं लागले, एकमेकांशीं आपापल्या वस्तूंची देवघेव कशी करूं लागले, आणि अशा रीतीनें व्यापार कसा वाढला हें प्रगतीचें चित्र आपल्यापुढें उभें राहतें. आपण असेंही पाहतों, कीं हळूहळू दळणवळणाचे मार्गही अधिकाधिक चांगले होत गेले; वाफेचें एंजिन निघाल्यानंतर तर त्यांमध्ये गेल्या शंभर वर्षांत फारच मोठी प्रगति झाली. उत्पादन जसजसें वाढतें तसतशीं जगांतील संपत्ति वाढते; आणि कांहीं लोकांना तरी अधिकाधिक फुरसतीचा वेळ मिळूं लागतो. आणि अशा रीतीनें जिला सुधारणा म्हणून म्हणतात तिची वाढ होते.

हें असें सगळें घडून आलें म्हणजे केवढें हें आमचें ज्ञानयुक्त आणि प्रगतिमय युग, आधुनिक सुसंपन्नतेचे केवढाले हे चमत्कार, केवढें अद्भुत आमचें विज्ञान आणि केवढ्या महान् आमच्या विद्या व संस्कृती असा गर्व लोक वाहूं लागतात. पण इकडे गरीब गरीबच राहतात, त्यांचें दुःख आणि दैन्यही तसेंच कायम राहतें; मोठमोठीं राष्ट्रें एकमेकांशीं लढाया करूं लागतात आणि कोट्यवधि माणसें कापून काढतात; आमच्या घरीं-दारीं जर आम्हांला स्वातंत्र्य नसेल, तर या रवऱ्या सुसंपन्नतेचा आणि संस्कृतीचा आम्हांस काय उपयोग? पण आतां मात्र आम्ही जागे झालों असून कंभर कसून हें सगळें नाहीसें करायला सिद्ध झालों आहों.

आपण या मोठ्या धामधुमीच्या काळामध्यें हजर आहों; हा जो संग्राम चालू आहे त्यानें केवळ हिंदुस्थानातच नव्हे, तर साऱ्या जगांत प्रचंड बदल घडवून आणण्याचें कार्य चालू होणार आहे; त्यामध्ये आपल्यालाही प्रत्येकाला भाग घेण्याला मिळतो आहे, ही केवढी भाग्याची गोष्ट आहे! तूं मोठी दैववान् मुलगी आहेस. रशियात नवयुग निर्माण करणाऱ्या क्रांतीच्या वर्षी आणि त्या क्रांतीच्याच महिन्यांत

तुझा जन्म झाला. आज अशीच एक क्रांति तुझ्या स्वतःच्या देशांत तुझ्या डोळ्यां-समोर घडत आहे आणि लौकरच त्या क्रांतीच्या कार्यांत तूही स्वतः भाग घेऊं लाग-शील. आज साऱ्या जगभर मोठी धामधूम आणि घडामोड चालू आहे. इकडे अति-पूर्वेकडे जपाननें चीनच्या गळ्याला हात घातला आहे; पश्चिमेकडे, नव्हे साऱ्या जगभरच, जुनी समाजव्यवस्था हादरली आहे, कोलमडून पडण्याच्या बेतांत आहे. निरनिराळे देश निःशस्त्रीकरणाच्या गप्पा मारताहेत, परंतु एकमेकांकडे संशयी नजरेनें पाहून नखशिखान्त सशस्त्र होत आहेत. दीर्घकाळपर्यंत जगावर प्रभुत्व गाजवीत आलेल्या मांडवलशाहीची ही शेवटची घटका आहे; मांडवलशाहीच्या अस्तकाळचा हा संधिप्रकाश आहे; ती नष्ट होणार यांत मुळीच संशय नाही. आणि असा तिचा नाश झाला, म्हणजे तिच्याबरोबर आणखी किती तरी वाईट गोष्टी पण निघून जातील.

२३

## सिंहावलोकन

२९ मार्च, १९३२

प्राचीन युगांतून प्रवास करीत आपण कोठपर्यंत येऊन पोचलों बरे? ईजिप्त, हिंदुस्थान, चीन आणि नोसस यांमधील प्राचीन काळाबद्दल कांहीं कांहीं आपलें बोलून झालें आहे. जिच्यामध्ये पिरामिडसारखी बांधकामें होऊं शकली, अशी ईजिप्त-मधील प्राचीन आणि अत्यंत आश्चर्यकारक संस्कृति दळूदळू कशी व्हास पावली, तिच्यांतील सामर्थ्य कसें नष्ट झालें, आणि बाहेरच्या खाणाखुणा आणि देखावा पहिल्यासारखा राहिला तरी तिच्यांत जिवंतपणा कसा राहिला नाही, हे आपण पाहिलें ग्रीसच्या मुख्य भूमीमधीलच एका वंशाच्या लोकांनीं आपल्याच बांधवांचें नोसस बेट व त्यामधील संस्कृति नष्ट करून टाकली, हे आपण पाहिलें. हिंदुस्थानांत आणि चीन-मध्ये अगदीं अंधुक अंधुक आणि इतिहासकालाच्या सुरुवाती-सुरुवातीचा जो प्राचीनतम काळ तेथपर्यंत आपण नजर टाकली. प्रत्यक्ष पुरावा किंवा तत्कालीन वृत्तांत यांच्या अभावीं त्या काळचें फारसें स्पष्ट ज्ञान आपल्याला झालें नाही. परंतु इतक्या प्राचीन काळांसुद्धां या देशांतील लोकांची संस्कृति किती संपन्न आणि भव्य होती, याची जाणीव आपणांस होऊं शकली आणि या दोन्ही देशांत हजारों वर्षांपूर्वीच्या संस्कृतीचा धागा प्राचीन काळ आणि आधुनिक काळ यांचा संबंध अद्यापिही कसा अबाधित ठेवीत वाहतो आहे ही गोष्ट पाहून आपण चकित झालों. मेसापोटेमियामध्ये साम्राज्यांमागून साम्राज्यें थोडा थोडा काळ कशीं भरभराटील व जगांतील सर्व साम्राज्यांच्या परंपरेप्रमाणें विलयासही कशीं गेलीं, याचेंही अगदीं ओझरतें दर्शन आपण घेतलें.

हिंदुस्थानांत बुद्ध आणि महावीर, चीनमध्ये कॉन्फ्यूशियस व लौ चे, इराणमध्ये झोरोआस्टर (झरतुष्ट्र) आणि ग्रीसमध्ये पायथागोरास अशांसारखे ख्रिस्ताच्यापूर्वी ५१६ शतकें निरनिराळ्या देशांत जे कितोएक महान् व विचारवंत लोक होऊन गेले, त्यांच्याबद्दलही आपण थोडेंसे बोललों. बुद्धानें हिंदुस्थानांतली तत्कालीन भिक्षुकशाही व वैदिक धर्मातील कर्मकांड यांवर हल्ला चढविला हें आपण पाहिलें. कारण हरएक प्रकारची अंधश्रद्धा व पूजाअर्चा यांच्या जोरावर लोक बनविले जात आहेत, फसविले जात आहेत, असें त्याच्या अनुभवास आलें. जातिसंस्थेवरही त्यानें हल्ला केला आणि समतेचा उपदेश केला.

त्यानंतर आपण पुन्हां पश्चिमेकडे ज्या ठिकाणीं युरोप आणि आशिया एकमेकांशीं मिळतात, त्या ठिकाणीं परत गेलों ; आणि ग्रीस व इराण यांच्या इतिहासांतील उलाढालींचा विचार केला. तेथें इराणमध्ये बादशहांचा बादशहा, शहेनशहा, म्हणून गाजलेल्या दारियस याच्या अमलाखालीं एक प्रचंड साम्राज्य उदयास येऊन तें थेट हिंदुस्थान-सिंधपर्यंत कसें पसरलें, हें आपण पाहिलें. या साम्राज्यानें छोट्याशा ग्रीसला गिळून टाकण्याचा प्रयत्न केला, परंतु तो एवढासा चिमुरडा देश उलटून लढाईचें तोड घ्यायला उभा राहिला, एवढेंच नव्हे, तर त्यानें आपलें राज्य चांगलेंच सांभाळलें. हें पाहून हे साम्राज्यवाले लोक हतबुद्ध होऊन गेले. यानंतर ग्रीक इतिहासांतील तो अत्यंत तेजस्वी परंतु अल्प असा काळ आला. त्याबद्दल मीं तुला थोडेंसे लिहिलें आहे. याच काळांत तेथें प्रतिभावान् व श्रेष्ठ लोकांची मोठीच संख्या उदयास आली ; व त्यांनीं सौंदर्यसंपन्न असें वाङ्मय व कला यांना जन्म दिला.

ग्रीसचें हें सुवर्ण-युग फार काळ टिकलें नाहीं. मॅसिडोनियाचा अॅलेक्झांडर यानें लांबलांबपर्यंतचे अनेक देश जिंकून ग्रीसची कीर्ति चवूंकडे पसरविली ; परंतु त्याच्या उदयापासूनच ग्रीक संस्कृतीचा हळूहळू ऱ्हास होण्याला सुरुवात झाली. अॅलेक्झांडरनें इराणचें साम्राज्य नष्ट करून टाकलें व विजेता म्हणून हिंदुस्थानची सरहद्द ओलांडूनही तो आत आला. तो फार मोठा सेनापति होता हें निःसंशय. परंतु लोकांत परंपरेनें त्याच्याबद्दल असंख्य दंतकथा प्रचलित झाल्या असून त्याच्या लायकीपेक्षां फारच मोठी कीर्ति त्याला मिळाली आहे. सॉक्रेटीस किंवा प्लेटो, किंवा फिडियास, किंवा सोफोक्लीस किंवा ग्रीसमधील इतर श्रेष्ठ पुरुष यांचीं नांवां फक्त चांगल्या बहुश्रुत माणसानाच काय तीं माहीत असतात. पण अॅलेक्झांडरचें नांव माहीत नाहीं, असा एक तरी मनुष्य कोणी असेल का ?

अॅलेक्झांडरनें तसें पाहिलें तर केलें असें फार थोडें. इराणचें साम्राज्य जीर्ण होऊन आधींच डळमळू लागलें होतें आणि तें फारसें त्यापुढें टिकून राहण्याचा संभव नव्हता. हिंदुस्थानातील अॅलेक्झांडरची स्वारी म्हणजे एक नुसता धांवता हल्लाच केवळ आला आणि त्याचा विशेषता कांहींच परिणाम झाला नाहीं किंवा त्याला इतिहासांत विशेष असें कांहींच महत्त्व प्राप्त झालें नाहीं. अॅलेक्झांडर आणखी कांहीं

काळ जगता, तर कदाचित् त्यानें याहून अधिक भरीव असें कांहीं करून दाखविलेंही असतें. पण तो अल्पवयांतच वारला. आणि त्याच्या साम्राज्याचे ताबडतोब तुकडे तुकडे झाले. तथापि त्याचें साम्राज्य जरी टिकलें नाहीं, तरी त्याची कीर्ति मात्र अजून टिकून आहे.

ॲलेक्झांडरच्या पूर्वेकडील स्वारीचा एक मोठा परिणाम हा झाला, कीं त्यामुल्ले पूर्व व पश्चिम यांमधील दळणवळण पुन्हां जोरानें चालू झालें. पुष्कळ ग्रीक लोक पूर्वेकडे आले आणि तेथल्याच प्राचीन शहरांत राहूं लागले; किंवा त्यांनीं आपल्या नवीन वसाहती त्या भागांत स्थापन केल्या. ॲलेक्झांडरच्या पूर्वीसुद्धां पूर्व आणि पश्चिम यांच्यामध्ये दळणवळण होतेंच; नव्हेतें असें नाहीं. परंतु त्यानंतर तें पुष्कळ वाढलें.

ॲलेक्झांडरच्या स्वारीचा आणखी एक परिणाम झाला म्हणतात. तो खराच तसा झाला असेल, तर ग्रीक लोकांचें तें मोठेंच दुर्भाग्य समजलें पाहिजे. अशी एक कल्पना सुचविण्यांत आली आहे, कीं ॲलेक्झांडरच्या शिपायांनीं आपल्याबरोबर मेसापोटेमियांतील दलदलीच्या प्रदेशांतून ग्रीसच्या खोलगट भागामध्ये मलेरियाचे जंतू नेले; त्यामुल्ले मलेरियाचा प्रसार होऊन सारे ग्रीक लोक (ग्रीक वंश) दुर्बल आणि निःसत्त्व होऊन गेले. ग्रीसला उतरती कळा लागण्याचें हें कारण होय असें सांगण्यांत येतें; पण अजून ही नुसती कल्पनाच आहे; तिच्यांत सत्य कितपत आहे हें कुणालाच सांगतां येत नाहीं.

ॲलेक्झांडरचें साम्राज्य फारच थोडा काळ टिकून नष्ट झालें आणि त्यांतून पुष्कळ छोटी छोटी साम्राज्ये उदयास आलीं. टॉलेमीचें ईजिप्तमधील साम्राज्य आणि पश्चिम आशियामधील सेल्युकसचें साम्राज्य हीं दोन्ही त्याच्यापैकींच. टॉलेमी व सेल्युकस हे दोघेही ॲलेक्झांडरच्या हाताखालचे सेनापती होते. सेल्युकसनें हिंदुस्थानवर आक्रमण करण्याचा प्रयत्न केला; परंतु हिंदुस्थान आपल्याला चांगलाच नेटानें प्रतिकार करू शकतो हें प्रत्ययाला येऊन त्याची सारी आशा लयाला गेली. त्या सुमारास चंद्रगुप्त मौर्यानें सर्व उत्तर हिंदुस्थान व मध्य हिंदुस्थान यांमध्ये एक चांगलें सामर्थवान् राज्य स्थापन केलेलें होतें. चंद्रगुप्त, त्याचा सुप्रसिद्ध ब्राह्मण मंत्री चाणक्य, आणि त्याचा अर्थशास्त्र हा ग्रंथ यांचद्वल यामागच्या पत्रांत मीं बरेच तुला लिहिलें आहे. २२०० वर्षांपूर्वीच्या हिंदुस्थानांतील तत्कालीन परिस्थितीचें फार चांगलें चित्र या ग्रंथात सुदैवानें आपल्याला पाहावयास सापडतें.

सिंहावलोकन संपलें. आतां यापुढच्या पत्रांत याच्या पुढच्या काळचें मौर्यांचें साम्राज्य आणि राजा अशोक, यांचद्वल आपण लिहूं. कबूल आहे, कीं हें आतां लिहूं असें वचन नैनी तुहंगांत २५ जानेवारी १९३१ च्या पत्रांतच मीं दिलें होतें; त्याला आतां चौदा महिने होऊन गेले आणि अद्यापि तें वचन पुरें व्हायचेंच आहे.

## ‘देवानाम् प्रिय’ राजा अशोक

३० मार्च, १९३२

मला वाटते, राजेरजवाड्याच्या विरुद्ध लिहिण्याची मला जरा अधिक हौस आहे. या लोकांमध्ये कौतुक करण्यासारखे किंवा आदर वाटण्यासारखे मला फारसे काही आढळत नाही. परंतु आतां मात्र आपण अशा एका पुरुषापाशी आलों आहों, कीं तो राजा आणि सम्राट् असून सुद्धां फार श्रेष्ठ व आदरणीय पुरुष होता. त्याचे नांव अशोक. चंद्रगुप्त मौर्याचा हा नातू. एच्. जी. वेल्सच्या कांहीं अद्भुतरम्य कथा तूं वाचल्या असतील. त्यानेंच लिहिलेल्या Outline of History या ग्रंथांत अशोकाबद्दल म्हटलें आहे, कीं “इतिहास-ग्रंथांच्या पानापानांतून हजारों, लाखों राजांच्या नांवांची मारे गर्दी उसळलेली असते; कुणी राजे, कुणी महाराजे, कुणी राजाधिराजे, कुणी राजर्षि, कुणी नृपकुलावतंस; किती त्या त्यांच्या मोठमोठ्या पदव्या सांगाव्या? पण त्या साऱ्यांमध्ये कुणाचे नांव जर खरेंखुरें ताऱ्याप्रमाणें चमकून दिसत असेल, तर तें एकट्या एक अशोकाचेच असें म्हणतां येईल. व्होल्गापासून जपानपर्यंत त्याला आजपर्यंत सर्वत्र फार मानतात. चीन व तिबेट यांमध्ये आणि खुद्द हिंदुस्थानामध्ये आज त्याचे तत्त्वज्ञान मान्य नसले, तरी तेथेही त्याच्या मोठेपणाची परंपरा अद्यापि अवंड चालू आहे. कॉन्स्टंटायन किंवा शार्लेमेन हे फार मोठे बादशहा समजले जातात; पण त्यांचीं नांवे जगांत आज नुसतीं ऐकून माहीत असणारे जेवढे लोक असतील, त्यांच्यापेक्षां किती तरी अधिकपट लोक अशोकाची स्मृति अंतःकरणांत भक्तियुक्त रीतीनें जतन करणारे असे आज जगामध्ये आहेत.”

ही फारच मोठी स्तुति आहे हें खरें आहे. परंतु ती सर्वथा योग्यच आहे; आणि या काळच्या हिंदी इतिहासाबद्दल कोणाही हिंदी माणसाला विशेष आनंद वाटणें स्वाभाविक आहे.

ख्रिस्ती शक सुरू होण्यापूर्वी ३०० वर्षांच्या सुमारास चंद्रगुप्त मरण पावला. त्याच्यामागून त्याचा मुलगा बिंदुसार हा गादीवर आला. परंतु त्याच्या पंचवीस वर्षांच्या कारकीर्दीत कोठें कांहीं विशेष घडामोड झाल्याचे दिसत नाही. ग्रीकांच्या राज्याशीं त्यानें संबंध मात्र चालू ठेवला होता आणि त्याच्या दरबारांत ईजिप्तचा टॉलेमी व पश्चिम आशियांतील सेल्युकसचा मुलगा अँटिओकस यांचे वकील असत. बाहेरच्या जगाशीं व्यापारही चालू होता आणि असें सांगतात, कीं ईजिप्तमधील लोक हिंदुस्थानांतल्या निळीचा उपयोग आपले कापड रंगविण्याकडे त्या वेळीं करीत असत; तसेंच त्यांच्या ममीजच्या ( टिकवून ठेवलेल्या प्रेतांच्या ) भोंवतीं गुंडाळण्यासाठीं हिंदी मलमलीच्या कापडाचाच ते उपयोग करीत. बिहारमध्ये कांहीं प्राचीन अवशेष सांपडले



आहेत. त्यांवरून असें दिसतें, कीं त्या भागांत मौर्यांच्या आधींच्या काळीं सुद्धां कांहीं तरी प्रकारची कांच तयार होत असावी.

चंद्रगुप्ताच्या दरबारांत वकील म्हणून आलेल्या मेगॅस्थेनिस नांवाच्या महान् पुरुषानें या काळच्या भारतीयांबद्दल लिहिलेल्या कांहीं गोष्टी वाचून तुला मोठी गंमत वाटे. त्यानें लिहिलें आहे, कीं हिंदी लोकांना छानछोकी आणि सौंदर्य यांची फार आवड असे आणि विशेष म्हणजे आपण आहों त्यापेक्षां अधिक उंच दिसावें अशा प्रकारचीं पादत्राणें ते वापरीत असत. म्हणजे उंच टाचांचे बूट हा कांहीं अगदींच आधुनिक शोध नाहीं असें म्हटलें पाहिजे.

बिंदुसाराच्या मागून ख्रिस्तपूर्व २६८ या वर्षीं अशोक गादीवर आला. त्या वेळींही त्यांचें साम्राज्य फार प्रचंड होतें; सारा उत्तर व मध्य हिंदुस्थान व्यापून तें थेट मध्य आशियापर्यंत जाऊन मिडलें होतें. आग्नेयीकडील व दक्षिणेकडील उरलेला प्रदेशही आपल्या साम्राज्यांत सामील करण्याच्या इच्छेनेंच बहुधा, आपल्या अमलाच्या नवव्या वर्षीं त्यानें कलिंग प्रांत जिंकण्यास सुरुवात केली. कलिंग देश हा हिंदुस्थानच्या पूर्वकिनाऱ्याकडील महानदी, गोदावरी, आणि कृष्णा या नद्यांमधील प्रदेश होय. कलिंगांतील लोक अत्यंत शौर्यानें लढले. परंतु त्यांचीं फार माणसें कापलीं गेलीं व शेवटीं त्यांचा पराभव झाला. ही लढाई व त्यातील मनुष्यवध यांचा अशोकाच्या मनावर इतका परिणाम झाला, कीं त्याला युद्धे आणि त्यांतून निष्पन्न होणाऱ्या सर्व घटना यांचा तिटकारा येऊन गेला. आतां यापुढें युद्ध म्हणून करावयाचें नाहीं असा त्याचा निश्चय झाला. त्या वेळीं दक्षिणेकडील एक छोटासा पट्टा सोडला, तर सारा हिंदुस्थान त्याच्या ताब्यांत होता; आणि उरलेला एवढासा तुकडा काबीज करून अखिल हिंदुस्थान आपला करणें त्याला कांहींच अवघड नव्हतें. परंतु तो नादच त्यानें सोडून दिला. विजय मिळाला असतांनाही ज्यानें युद्धकार्य पुढें चालू ठेवण्याचें सोडून दिलें, असा हा एकच एक लढाऊ राजा होय असें एच्. जी. वेल्सनें लिहिलें आहे.

मोठी भाग्याची गोष्ट ही आहे. कीं अशोकाला स्वतः याबद्दल काय वाटत होतें याबद्दल आणि त्यानें काय केलें याबद्दल त्यानें स्वतःच जें कांहीं लिहिलें आहे, तें आपल्याला आज उपलब्ध आहे. दगडांवर आणि धातूवर कोरलेलीं त्याचीं अनेक आज्ञापत्रें सांपडलीं आहेत. आणि त्यांमधून आपल्या प्रजेला व त्यापुढील पिढ्यांना दिलेले त्याचे संदेश आपल्याला आज वाचावयास मिळत आहेत. अलाहाबादच्या किल्ल्यांत असा एक अशोकाचा स्तंभ आहे हें तुला माहीतच आहे. दुसरे असे पुष्कळ स्तंभ आपल्या प्रांतांत आहेत.

युद्धे आणि देश जिंकणे या पार्थी होणाऱ्या मनुष्यवधामुळें आपल्याला किती शिसारी आली आणि केवढा पश्चात्ताप वाटला, हें या लेखांतून अशोकानें लिहिलें आहे. तो म्हणतो, “ खरा जय पक्त एकच आहे—तो म्हणजे आपल्या आत्म्यावरील विजय आणि धर्माचा मनुष्याच्या अंतःकरणावरील विजय होय.” परंतु असें कशाला?

त्यातील कांहीं लेखांचें भाषांतरच मी तुझ्यासाठीं देतो. वाचायलाही ते मोठे मौजेचे लेख आहेत ; आणि त्यांमुळें अशोकाचा तुला जास्त निकट परिचय होईल.

एक लेख असा आहे : “ राज्याभिषेक झाल्याला आठ वर्षे झालीं ; त्या वेळीं पूज्यपाद महाराजाधिराजांनीं कलिंग देश जिंकला. दीड लक्ष लोक तेथून कैद करून आणण्यांत आले आणि दीड लक्ष लोक प्रत्यक्ष ठार करण्यांत आले. याहून किती तरी पट लोक तसेच मरण पावले.

“ कलिंग देश आपल्या राज्यांत समाविष्ट केल्याच्या क्षणापासूनच पूज्यपाद महाराजांनीं सद्धर्माच्या रक्षणाचें कार्य सुरू केलें ; तेव्हांपासूनच या धर्माबद्दल त्यांना भक्ति निर्माण झाली व त्या धर्माचा उपदेश लोकांच्या अंतःकरणांवर ठसविण्यासाठीं प्रचार करण्यास त्यांनीं सुरुवात केली. अशा प्रकारें कलिंग देश काबीज केल्याबद्दल महाराजाच्या चित्तांत अनुताप उत्पन्न झाला. कारण पूर्वी न जिकलेला असा देश जिंकावयाचा म्हणजे त्यापार्शी लोकांना ठार करावें लागतें, कितीक लोक त्यामुळें इतर रीतीनेंही मरण पावतात, आणि कितीकाना कैदी करून न्यावें लागतें. हा प्रकार महाराजांना अतिशय दुःखकारक आणि अनुतापकारक वाटतो.”

कलिंगामध्ये जेवढे लोक मारले गेले किंवा कैद केले गेले, त्याच्या एक-हजारंश किंवा एक-लक्षांशसुद्धा लोक मारले जाणें किंवा कैद केले जाणें ही गोष्ट अशोकाला यापुढें तिळभर सहन होणार नाही, असें या लेखांत पुढें म्हटलें आहे. त्यानंतर पुढें असा मजकूर आहे :

“ त्याखेरीज, जरी कोणी आपला कांहीं अपराध केला, तरी तो सुद्धा पूज्यपाद महाराजांनीं जितका म्हणून सहन करणें शक्य आहे, तितका सहन केला पाहिजे. आपल्या राज्यातील जंगली लोकांकडेसुद्धा महाराज दयार्द्र दृष्टीनेंच बघतात आणि त्यांचे विचार शुद्ध व्हावेत अशासाठीं खटपट करतात. असें जर त्यांनीं न केलें, तर महाराजांना फारच पश्चात्ताप होईल. कारण महाराजांची अशी इच्छा आहे, कीं सर्व जीवमात्रांना सुरक्षितपणा, आत्मनिग्रह, चित्तशांति आणि आनंद हीं मिळणें आवश्यक आहे.”

पुढें अशोकानें असें लिहिलें आहे, कीं सदाचार आणि ईश्वरभक्ति यांवर आधारलेल्या सद्धर्माचा मनुष्यांच्या चित्तावर विजय होणें हा खरा विजय होय. आणि आपल्या राज्यांतच नव्हे, तर दूरदूरच्या राज्यांतही हा विजय आपण मिळविला आहे, असें तो सांगतो.

या लेखामधून धर्म म्हणून ज्याचा पुनः पुनः उल्लेख करण्यांत आला आहे, तो बुद्धधर्म होय. अशोक हा अत्यंत कडवा बुद्धधर्मीय झाला होता व त्या धर्माचा प्रसार करण्यासाठीं त्यानें आपली पराक्राष्टा केली. पण त्यासाठीं त्यानें कोणावर सक्ती केली नाही किंवा जुलूम केला नाही. लोकांचीं हृदये जिंकूनच केवळ त्यानें नव्या धर्माला अनुयायी मिळविण्याचा यत्न केला. जगामध्ये धार्मिक लोक हे अशोकाइतके साहिष्णु

असलेले क्वचित् - फारच क्वचित् आढळतील. आपापल्या धर्मांला परधर्मांतील अनुयायी मिळविण्यासाठी बळजोरी, दंगेधोपे, अत्याचार आणि फसवणूक यांचा उपयोग करावयाला असे धार्मिक लोक यात्किंचित् मार्गेंपुढें पाहत नाहीत, असेंच नेहमी आढळून येईल. सारा इतिहासच धार्मिक जुलूम आणि धार्मिक युद्धे यांनीं भरून गेलेला आढळून येतो; आणि इतर कोणाच्याही नांवानें झाला नसेल, इतका रक्तपात एका परमेश्वराच्या नांवानें झालेला आहे. अशा स्थितींत एका श्रेष्ठ हिंदुपुत्रानें, स्वतः अतिशय तीव्र धर्मनिष्ठ असतांना आणि एका समर्थ साम्राज्याचें आधिपत्य स्वतःकडे असतांनाही, लोकांना आपल्या विचाराकडे - मताकडे - वळवून घेण्याच्या कामीं कोणत्या प्रकारचें आचरण केलें, हें खरोखरच मोठें लक्षांत घेण्यासारखें आहे. धर्म आणि श्रद्धा या गोष्टी तरवार किंवा बंदूक यांच्या जोगवर कोणाच्याही घशाखालीं उतरवितां येतील, असें मानण्याचा मूर्खपणा लोकांनीं करावा हें किती विस्मयकारक आहे !

म्हणून अशोकांन ( लेखांमध्ये त्याला ‘ देवानाम् प्रिय ’ देवांचा आवडता असें म्हटलें आहे ) पश्चिम आशिया, यूरप व आफ्रिका यांमधील राज्यांमध्ये या कार्यासाठीं आपले दूत व वकील पाठविले. तुझ्या लक्षांत असल, कीं सीलोनमध्ये तर त्यानें प्रत्यक्ष आपला भाऊ महेंद्र व बहीण संघमित्रा यांना पाठविलें होतें. त्यांनीं जातांना आपल्याबरोबर गयेमधील पवित्र अश्वत्थ वृक्षाची एक शाखा नेली होती म्हणतात. अनुरुद्धपुरांतील मंदिरामध्ये आपण जो अश्वत्थ वृक्ष पाहिला, तो आठवतो का तुला ? त्यांनीं त्या प्राचीन काळां नेलेल्या शाखेंतूनच हा वृक्ष निर्माण झाला, असें लोक सांगतात.

हिंदुस्थानांत बुद्धधर्माचा प्रसार अत्यंत त्वरेने झाला. अशोकाच्या दृष्टीनें धर्म म्हणजे कांहीं निव्वळ पोकळ जपजाप्य, पूजाअर्चा आणि इतर संस्कार आणि कर्मकांड या गोष्टी नव्हत्या; तर सत्कार्य आणि समाजोन्नति यांना तो धर्म मानीत होता. त्यामुळें साऱ्या देशभर सार्वजनिक उद्यानें, रुग्णालये, विहिरी आणि रस्ते निर्माण झाले. चार महान् विद्यापीठें उत्कर्ष पावलीं. एक उत्तरेकडे पेशावरनजिक तक्षशिला येथें ; दुसरें मथुरा येथें ( इंग्लिश लोक खुळ्यासारखें याचें स्पेलिंग *Muttra* असें करतात ); मध्य हिंदुस्थान येथें उज्जयिनीस तिसरें; आणि बिहारमध्ये पाटण्याजवळ नालंदा येथें चौथें. या ठिकाणीं हिंदुस्थानांतलेच तेवढे विद्यार्थी येत असें नव्हे, तर त्यांच्या कीर्तीनें आकर्षित होऊन चीन, पश्चिम आशिया यांसारख्या दूरदूरच्या देशांतूनही तेथें विद्यार्थी येत. आणि हे विद्यार्थी परत जातांना बुद्धाच्या उपदेशाचा संदेश आपल्याबरोबर आपल्या घरीं घेऊन जात. साऱ्या देशभर मोठमोठे मठ स्थापन झाले. त्यांना विहार म्हणत. पाटलिपुत्राच्या म्हणजेच पाटण्याच्या आसपास या विहारांची संख्या बहुधा इतकी मोठी असली पाहिजे, कीं त्यामुळेंच त्या प्रदेशाचेंच नांव विहार असें पडून गेलें ; आज त्याचेंच रूपांतर बिहार असें झालें आहे. परंतु नेहमींच्या परंपरेप्रमाणें याही मठांतील

शिक्षा व साधना यांच्यामुळे उत्पन्न होणारी स्फूर्तीची शक्ति लौकरच नाहीशी झाली आणि विशिष्ट कर्मकांड व पूजाअर्चांचा कोरडा घोष माजविण्याची स्थानेच मात्र ते बनून गेले.

जीवरक्षणाबद्दलची अशोकाची तळमळ केवळ माणसापाशीच थांबली नाही, तर ती प्राणिमात्रापर्यंत जाऊन पोचली होती. त्याच्या राज्यांत पशूंसोडी म्हणून खास रुग्णालये बांधण्यात आली होती; आणि पशुयज्ञ कायद्याने बंद करण्यात आला होता. या दोन्ही बाबतींत तो आमच्या काळाच्याही बराच पुढे गेलेला होता. तथापि, पशुयज्ञ अजूनही या देशांत थोड्या प्रमाणांत अस्तित्वांत आहे; आणि पशूंच्या रोगराईवर उपचार करण्याची व्यवस्था जवळजवळ मुळांच शिल्पक राहिलेली नाही, ही खेदाची गोष्ट आहे.

बुद्धधर्माचा प्रसार आणि स्वतः अशोकाचे उदाहरण यांमुळे शाकाहार अधिकाधिक लोकप्रिय झाला. त्या काळापर्यंत हिंदुस्थानांत क्षत्रिय आणि ब्राह्मणसुद्धा मांसभक्षण करीत असत आणि दारू किंवा इतर मादक पेये घेत असत. या वेळेपासून मांसभक्षण व मद्यपान पुष्कळच कमी झाले.

अशा रीतीने अशोकाने अडतीस वर्षे राज्य करून शांततेने लोकहित साधण्याचा पराकाष्ठेचा प्रयत्न केला. राज्याच्या (सार्वजनिक) कामांसोडी तो सदैव तयार असे. तो म्हणतो, “मी जेवत असो किंवा अंतःपुरांत असो, शयनागारांत असो किंवा एकांतस्थळी असो, रथामधून मी कोठे जात असो किंवा राजवाड्याच्या आसपासच्या उद्यानामध्ये विहार करीत असो, मी कोठेही असलों, किंवा वेळ कोणतीही असली, तरी प्रत्येक ठिकाणी आणि प्रत्येक वेळी सरकारी वार्ताहरांनी लोकव्यवहाराबद्दलची मला सदैव माहिती देत राहिलेच पाहिजे.” कसलीही अडचण उत्पन्न झाली, की त्याची वर्दी तात्काळ दिलीच पाहिजे. मग “मी कोठेही असो आणि वेळ कोणतीही असो.” कारण तो म्हणतो, “लोकहितार्थ मला काम केलेच पाहिजे.”

ख्रिस्तपूर्व २२६ या वर्षी अशोक मरण पावला. मृत्यूपूर्वी कांही काळ त्याने बुद्धभिक्षुची दीक्षा घेतली होती.

मौर्यांच्या काळचे प्राचीन अवशेष आपल्याला हल्लीं फारच थोडे आढळून येतात. जे कांही अवशेष आढळून येतात, ते हिंदुस्थानांतील आर्यसंस्कृतीचे प्राचीनांतले प्राचीन असे उपलब्ध अवशेष आहेत. (अर्थात् मोहेंजोदारो येथील मसावशेषांचा विचार हें लिहितांना आपण थोडा बाजूला ठेवला पाहिजे.) उदाहरणार्थ, काशीजवळ सारनाथ येथे टोंकावर सिंहाचे पुतळे असलेला तो अशोकाचा स्तंभ आपल्याला पाहावयास सांपडतो. अशोकाची राजधानी जी महान् पाटलिपुत्र नगरी, तिच्यापैकी आज कांहीही अंश शिल्पक उरलेला नाही. सुमारे १५०० वर्षांपूर्वी म्हणजे अशोकाच्या नंतर ६०० वर्षांनीं फाहिआन नांवाचा एक चिनी प्रवासी या शहरामध्ये येऊन गेल्याचा उल्लेख आढळतो. त्या काळीं मात्र हें शहर चागलें सुसंपन्न आणि भरभराटीत होतें. परंतु त्या

वेळीं सुद्धा अशोकाच्या शिलाप्रासाद मोडून तोडून पडलेलाच होता. तथापि, त्या मोडक्या-तोडक्या राजवाड्यांचें सुद्धां फाहिआनंछा इतकें आश्चर्य वाटलें, कीं ही मानवी कृति नसली पाहिजे असें त्याबद्दल त्यानें आपल्या प्रवासवृत्तांत लिहिलें आहे.

भरभक्रम शिलांचा तो अशोकाच्या राजप्रासाद आतां पार नाहीसा झाला आहे. एवढी सुद्धां कोठें त्याची खूण शिल्लक नाही ! परंतु अशोकाची स्मृति मात्र साऱ्या आशिया खंडांत आजही जिवंत आहे ; आणि त्याच्या लेखांमधील भाषा आजही आम्हांला चांगली कळू शकते व त्याच्या विचारांचिही आम्ही आदरानें ग्रहण करू शकतो. एवढेंच नव्हे, तर आपल्याला त्यांतून शिकण्यासारखेंही पुष्कळ आहे. आतां हें पत्र फारच लांबलें. तुला कदाचित् त्यामुळें कंटाळा सुद्धां येईल. तेव्हां अशोकाच्या लेखांतून आणखी एक उतारा देऊन पत्र पुरें करतो. तो म्हणतो :

“ कोणत्या ना कोणत्या कारणासाठीं सर्वच धर्मपंथ आदरणीय असतात. दुसऱ्या धर्माबद्दल अशा रीतीनें आदर बाळगण्याच्या योगानें मनुष्य आपल्या पंथाची उन्नति साधतो आणि त्याच वेळीं इतरांच्या पंथालाही उन्नत करण्याला त्याचें साहाय्य होतें. ”

## २५

### अशोकाच्या काळचें जग

३१ मार्च, १९३२

अशोक दूरदूरच्या देशांत आपले वकील व धर्मप्रचारक-मंडळें पाठवीत असे व त्याच्या काळीं हिंदुस्थान आणि हे देश यांच्यामध्ये असंबंद दळणवळण व व्यापार चालू असे, हें आपण पाहिलें. परंतु हें दळणवळण व व्यापार यांसंबंधीं जेव्हां मी लिहितों, त्या वेळीं त्यांत एक गोष्ट लक्षांत ठेवली पाहिजे, कीं आजच्या काळीं ज्या प्रकारचें दळणवळण व व्यापार आहे त्यांसारख्या कांहीं यापूर्वींच्या काळच्या गोष्टी असणें शक्य नाही. आज व्यापाऱ्यांना किंवा इतरांनाही आगगाड्या, आगबोटी व विमानें यांच्यांतून वाटेल तिकडे जाणें हें फारच सोपें होऊन गेलेलें आहे. पण त्या अतिप्राचीन काळीं कोणचाही प्रवास म्हटला कीं त्याला फार दिवस लागावयाचे. जे कोणी तितकेच धडधाकट, काटक आणि धाडसी असतील तेच फक्त अशा प्रवासाला जाण्याचा विचार करू शकत. त्यामुळें त्या काळचा व्यापार आणि आजचा व्यापार यांमध्ये तुलनाच करणें शक्य नाही.

अशोकानें ज्यांचा ‘दूरदूरचे देश’ म्हणून उल्लेख केला आहे, ते देश कोणते ? त्याच्या काळीं जगाचें एकंदर स्वरूप किंवा कल्पना तरी काय होती ? ईजिप्त किंवा भूमध्यसमुद्रालगतच्या किनाऱ्याचा भाग हे प्रदेश सोडले, तर त्या काळच्या

आफ्रिका खंडाबद्दल आपल्याला कांहींच माहिती नाही. उत्तर, मध्य किंवा पूर्व युरोपबद्दल आपल्याला फारच थोडी माहिती मिळते; तशीच उत्तर व मध्य आशिया-बद्दलही. अमेरिकेबद्दलही एवढीसुद्धा माहिती नाही; परंतु कितीक मंडळींची अशी कल्पना आहे, कीं दक्षिण व उत्तर या दोन्ही अमेरिकन खंडांत अत्यंत समृद्ध व पुढारलेल्या अशा संस्कृती अगदी प्राचीन काळापासून नांदत असल्या पाहिजेत. तथापि पुष्कळच पुढच्या काळांत, इतिहासकालानंतर किती तरी शतकांनीं, ख्रिस्तानंतर पंधराव्या शतकांत, कोलंबसानें अमेरिकेचा 'शोध' लावला असें म्हटलें जातें. परंतु त्याच सुमारास दक्षिण अमेरिकेंतील पेरू देशांत व त्याच्या आसपासच्या प्रदेशांत एक चांगली उच्च संस्कृति नांदत होती, हें आज आपल्याला ठाऊक आहे. त्यावरून असें म्हणतां येईल, कीं ख्रिस्ताच्या पूर्वी तीन शतकें हिंदुस्थानांत जेव्हां अशोकाचें राज्य होतें, त्या वेळीं अमेरिकेंत चांगलें सुसंस्कृत लोक राहत असावे आणि त्यांच्यामध्ये चांगली सुसंघटित समाजव्यवस्थाही स्थापन झालेली असावी. परंतु त्याबद्दल प्रत्यक्ष पुरावा असा आज आपल्यापार्श्वी कांहीं नाही, आणि व्यर्थ नुसते तर्क करीत बसण्यापासून काहीं उपयोग नाही. ज्या देशाबद्दल आपण कांहीं वाचतो किंवा ऐकतो त्याच देशांत फक्त सुधारलेले लोक राहत आहेत अशी पुष्कळां आपली समजूत होत असते; ती तितकीशी बरोबर नाही, एवढें दाखविण्यासाठीच फक्त या तर्काचा मी उल्लेख केला. पुष्कळ काळपर्यंत युरोपीय लोकांची तर कल्पना अशी असे, कीं प्राचीन इतिहास म्हणजे फक्त ग्रीक, रोमन व ज्यू लोक यांचाच इतिहास. त्यांच्या जुन्या समजुतीप्रमाणें बाकीचें सगळें जग म्हणजे त्या काळीं निर्जन अरण्य मात्र होतें. पुढें मग त्यांच्यामधीलच विद्वानांनीं आणि पुराण-वस्तुसंशोधकांनीं हिंदुस्थान आणि चीन आणि इतरही देश यांच्याबद्दल लिहिण्यास सुरुवात केली. त्या वेळीं आपलें पूर्वीचें ज्ञान किती कोतें आहे हें त्यांना आढळून आलें. म्हणून आपणही नेहमी सावध असलें पाहिजे; आणि आज जें आपलें कांहीं मर्यादित ज्ञान आहे त्यांत आपल्या या जगांत जें जें कांहीं घडलें त्या सर्वांचा समावेश झालेला आहे, अशी आपण आपली समजूत करून घेतां कामा नये.

हें लक्षांत ठेवून सामान्यतः सध्यापुरतें आपणांला असें म्हणतां येईल, कीं अशोकाच्या काळीं म्हणजे ख्रिस्ताच्या पूर्वी तिसऱ्या शतकांत प्राचीन सुधारलेलें जग म्हणजे युरोप आणि आफ्रिका यांमधील मुख्यतः भूमध्यसमुद्रालगतचे देश, पश्चिम आशिया, चीन आणि हिंदुस्थान एवढे प्रदेश होत. त्या काळीं चीनच्या पश्चिमेकडील देशांशीं, नव्वे, खुद्द पश्चिम आशियाशीं सुद्धा, थोड्याफार अंशीं संबंध तुटून गेला होता. आणि पश्चिमेकडील देशांत चीन किंवा कंथे यांच्याबद्दल कांहींच्या बाहीच चमत्कारिक कल्पना पसरलेल्या होत्या. चीन आणि पश्चिमेकडील प्रदेश यांच्यामधील दुवा त्या वेळीं हिंदुस्थान असावा असें दिसतें.

आपण पाहिलेंच आहे, कीं अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर त्याच्या सेनापतींनीं त्याचें साम्राज्य आपसांत वांटून घेतलें. यांत तीन हिस्से प्रमुख होते : एक सेल्युकसच्या



अमलाखालील पाश्चिम आशिया, इराण व मेसापोटेमिया हा भाग ; दुसरा टॅलेमीच्या नियंत्रणाखालील ईजिप्त देश; आणि अँटिगॉनसच्या अमलाखालील मॅसिडोनियाचा भाग हा तिसरा. यांपैकी पहिलीं दोन राज्यें पुष्कळ काळपर्यंत टिकलीं. सेल्युकस हा हिंदुस्थानचा शेजारी होता; आणि हिंदुस्थानचा कांहीं भाग आपल्या साम्राज्याला जोडण्याचा लोभही त्याला सुटला होता, हे तुला आठवतच असेल. परंतु त्याला चंद्रगुप्त हा आपल्याहूनही प्रबळ असा प्रतिस्पर्धी भेटला. त्यानें सेल्युकसला हांकून लावलें. एवढेंच नव्हे, तर आजच्या अफगाणिस्तानपैकी कांहीं भागही आपल्याला देण्यास त्यानें सेल्युकसला भाग पाडलें.

मॅसिडोनियाच्या राज्याला मात्र यांच्याइतकें दैव फारसें अनुकूल नव्हतें. त्याच्यावर उत्तरेकडून गॉल व इतर लोकांकडून हल्ले झाले आणि सगळ्या राज्यापैकी थोडासा भागच मात्र या हल्ल्याला तोंड देऊन टिकून राहूं शकला; त्याचेंच तेवढें स्वातंत्र्य कायम

राहिलें. हा भाग म्हणजे आशिया मायनरमधील पेर्गामम हा प्रांत ; याच ठिकाणीं सध्यां तुर्कस्तान देश वसलेला आहे. सुखातीला हें एक छोटेंसंच ग्रीक राज्य होतें. तरी पण शंभर वर्षांहून अधिक काळपर्यंत तेथें ग्रीक संस्कृति व कला याची चांगलीच जोपासना व वाढ झाली, आणि तेथें सुंदर इमारती बांधल्या गेल्या. थोड्याफार प्रमाणांत समुद्रा-पलीकडील अलेक्झांड्रियाच्या वैभवार्शी स्पर्धा करण्याइतकें वैभव या राज्याला प्राप्त झालें होतें.

ईजिप्तमधील टॉलेमीच्या राज्याची राजधानी म्हणजे अलेक्झांड्रिया हें शहर. हें शहर फार श्रेष्ठ झालें ; प्राचीन जगांत मोठेंच प्रसिद्धीला आलें. या सुमारास अथेन्सचें वैभव व कीर्ति फारच खालावली होती ; ग्रीक लोकांचें संस्कृतीचें केंद्रस्थान म्हणून जें अथेन्सचें मानाचें स्थान तें हळूहळू अलेक्झांड्रियाला प्राप्त झालें. तेथील तें प्रचंड ग्रंथसंग्रहालय आणि पदार्थसंग्रहालय यांच्या आकर्षणामुळें तेथें दूरदूरच्या देशांतून पुष्कळच विद्यार्थी येत ; आणि तेथें तत्त्वज्ञान, गणित, धर्म आणि त्या प्राचीन काळच्या लोकांच्या मनांत खळबळत असलेले अनेक प्रश्न यांबद्दलच्या चर्चा ते करीत. तुम्हां शाळेंत जाणाऱ्या सर्व मुलांमुलींना युक्लिडचें नांव माहीत झालेलें असतें. हा युक्लिड अशोकाचा समकालीन असून या अलेक्झांड्रिया शहराचाच राहवासी होता.

टॉलेमीचे लोक हे खरोखरच ग्रीक लोक होते, हें तुला ठाऊक आहे. परंतु त्यांनीं ईजिप्शियन लोकांच्या पुष्कळ रीतीमाती उचलल्या. ईजिप्तचे कितीएक प्राचीन देव-सुद्धां त्यांनीं आपल्यामध्ये समाविष्ट केले. महाभारतामध्ये जसे वैदिक वाङ्मयांतील देव आपल्याला आढळतात, तसेंच होमरच्या महाकाव्यामध्ये पण ज्युपिटर, अपोलो आणि ग्रीकांच्या इतर प्राचीन देवदेवता पुनः पुनः येतांना आढळतात. पण या सर्व देव-तांचा टॉलेमियन लोकांमध्ये लोप तरी झाला किंवा आपलें नामरूप बदलून त्यांना त्यांच्यामध्ये राहावें लागलें. प्राचीन ईजिप्तमधील देवदेवता—उदाहरणार्थ, इसिस, ओसिरिस आणि होरस—आणि ग्रीसच्या प्राचीन देवदेवता यांची सरभेसळ झाली, गळत झाली ; एकमेकांचा एकमेकांमध्ये अंतर्भावही झाला ; आणि त्यांमधून लोकांपुढें पूजनासाठीं नवेच देव पुढें आले. आपण कोणापुढें डोंकें वांकवितों किंवा कोणाची पूजा करतो किंवा त्याचें नांव काय, याची त्या लोकांना कोठें मोठीशी फिकीर होती ? पूजा करायला काहीं तरी पुढें असलें म्हणजे त्यांना पुरें होतें ! या नव्या देवांपैकीं सगळ्यांत अधिक प्रसिद्धीस आलेल्या देवाचें नांव सेरेपिस हें होय.

अलेक्झांड्रिया शहर हें व्यापाराचेंही फार मोठें केंद्र होतें आणि जगामधील सुसंस्कृत अशा इतर सर्व देशांतून तेथें व्यापारी येत असत. अलेक्झांड्रियामध्ये हिंदी व्यापाऱ्यांची एक वसाहतच होती म्हणतात. तसेंच अलेक्झांड्रियांतील व्यापाऱ्यांचीही एक वसाहत दक्षिण हिंदुस्थानांत मलबारच्या किनाऱ्यावर होती, हेंही आतां सिद्ध झालें आहे.

ईजिप्तपासून जवळच समुद्राच्या पलीकडे रोमचें शहर व राज्य होतें. या



सुमारासही तें पुष्कळ श्रेष्ठ दर्जाला पोंचलें होतें; आणि याहूनही पुष्कळ श्रेष्ठ, समर्थ असें होण्याचीं बीजे त्यांत एवढांना निर्माण झालीं होती. त्याच्या समोरच्या बाजूला रोमचें प्रतिस्पर्धी व शत्रु असलेलें असें कार्येंजचें राज्य होतें. प्राचीन जगताची नीटशी कल्पना करून घ्यावयाची, म्हणजे आपल्याला या दोहोंचा वृत्तांत थोडासा विस्तारपूर्वक पाहिला पाहिजे.

पश्चिमेकडील रोमचें श्रेष्ठत्व जसें वाढत होतें, तसेंच या सुमारास इकडे पूर्वेकडे चीनचें महत्त्व वाढत होतें; आणि अशोकाच्या काळच्या जगाचें संपूर्ण आणि यथायोग्य चित्र डोळ्यांपुढें यावयाचें, तर चीनचाही आपल्याला विचार केला पाहिजे.

२६

## चिन व हान घराणीं

३ एप्रिल, १९३२

गेल्या वर्षी नैनीच्या तुरुंगांतून तुला मीं पत्रें लिहिलीं. त्यामध्ये चीनच्या सुरुवातीच्या काळचा वृत्तांत थोडासा मीं तुला लिहिला होता. व्हांग नदीवर झालेल्या प्राथमिक वसाहती, अगदीं प्राचीन काळचे शिया, शॅंग उर्फ यिन आणि चौ हे राजवंश, यांबद्दल आणि या राजवंशांच्या मोठमोठ्या दीर्घकालीन राजवटींमध्ये एक मध्यवर्ती राज्यसत्ता चीनमध्ये कशी वाढत गेली, याबद्दल उल्लेख मीं केला होता. त्यानंतर एक बराच मोठा कालखंड असा गेला, कीं राज्य अजून नांवाला जरी चौ घराण्याचेंच चालू होतें, तथापि राज्यसत्तेचें केंद्रीकरण होण्याची क्रिया मात्र थांबली होती आणि देशांत गैरव्यवस्था माजू लागली होती. या काळांत एका एका स्थानिक विभागांतील छोटे छोटे राज्यकर्ते हे जवळजवळ स्वतंत्रच झाले आणि एकमेकांशीं भांडूं लागले. ही खेदकारक अवस्था शेंकडों वर्षीपर्यंत चालूच राहिली. चीनमध्ये जणु कांहीं प्रत्येक गोष्ट हजार हजार वर्षें चालू राहावयाची असा नियमच दिसतो. शेवटीं एकदां या स्थानिक राज्यकर्त्यांपैकीं चिन प्रांताच्या सरदारानें अत्यंत निःसत्त्व झालेल्या चौ राजवंशाला हुसकून लावलें. या सरदाराच्या घराण्यालाच चिन राजवंश हें नांव प्राप्त झालें आणि या चिनपासूनच चीन देशाचें नांव निर्माण झालेलें आहे.

चिन घराण्याच्या अमलाला चीनमध्ये अशा रीतीनें ख्रिस्तपूर्व २५५ या वर्षी सुरुवात झाली. याच्यापूर्वी तेरा वर्षें अशोकाची कारकीर्द सुरू झाली होती. तेव्हां अशा रीतीनें आपण चीनमधील अशोकाच्या समकालीन लोकांचाच विचार करीत आहों. चिन घराण्यांतील पाहिल्या तीन राजांच्या कारकीर्दी फारच अल्पकालीन झाल्या. त्यानंतर ख्रिस्तपूर्व २४६ या वर्षी त्यांच्यापैकीं चौथा राजा गादीवर

आला. हा मनुष्य आपल्यापरी एक मोठा विशेष प्रकारचा मनुष्य होता. त्याचें मूळचें नांव वांग चेंग हें होतें. परंतु पुढें त्यानें तें बदलून 'शी व्हांग टी' असें नांव धारण केलें. या नांवाचा अर्थ 'पहिला बादशहा' असा आहे आणि याच नांवानें सामान्यतः लोक त्याला ओळखीत आले आहेत. आपल्या स्वतःबद्दल व स्वतःच्या काळाबद्दल त्याला विशेष अभिमान असला पाहिजे, असें दिसतें; आणि भूतकाळाबद्दल त्याला मुळींच आदर नव्हता. फार काय, पण लोकांनीं भूतकाळ अजीबात विसरून जावा आणि इतिहासाची सुरुवात पाहिल्या बादशहाच्या काळापासून म्हणजे स्वतःच्या राज्यापासून झाली असें मानावें, अशी त्याची इच्छा होती. त्याच्याआधीं एकामागून एक अशा पुष्कळ बादशहांची दोन हजार वर्षांहून अधिक काळपर्यंत चालत आलेली दीर्घ परंपरा देशांत होऊन गेलेली होती, या गोष्टीची त्याला कांहींच किंमत नव्हती. त्यांची स्मृतीसुद्धां साऱ्या देशांतून त्याच्या मनांतून पार पुसून टाकावयाची होती. या प्राचीन बादशहांचीच काय, पण स्वतःपूर्वीं होऊन गेलेल्या सगळ्या श्रेष्ठ पुरुषांची स्मृतीसुद्धां नाहीशी व्हावी, असा त्याचा प्रयत्न होता. म्हणून राजेसाहेबांचा हुकूम जारी झाला, कीं भूतकालचा वृत्तांत ग्रथित करणारे सर्व ग्रंथ, विशेषतः इतिहासाचे ग्रंथ आणि कॉन्फ्यूशियसचे घरोघरी पूजिले जाणारे महान् ग्रंथ, हे सर्व पार जाळून नष्ट करून टाकावयाचे. वैद्यकशास्त्रासंबंधी पुस्तकें आणि कांहीं शास्त्रीय पुस्तकें याच्यापुरता काय तो थोडा त्यानें अपवाद केला होता. त्याच्या आज्ञेत म्हटलें होतें:—

“आधुनिक काळाचें कमीपण दाखविण्याकरितां म्हणून जे कोणी भूतकाळाचा उपयोग करतील, त्यांना आणि त्यांच्या नातेवाइकांना ठार करण्यांत येईल.”

आणि हें आपलें म्हणणे त्यानें प्रत्यक्ष खरें करून दाखविलें. आपले ग्रंथ दडवून ठेवण्याचा ज्यांनीं प्रयत्न केला अशा शेंकडों विद्वान् लोकांना जिवंत पुरण्यांत आले. तेव्हां हा पहिला बादशहा केवढा सज्जन, दयाद्र अंतःकरणाचा आणि गोड स्वभावाचा असला पाहिजे, नाही! तथापि हिंदुस्थानच्या प्राचीन काळची अवास्तव स्तुति करतांना मी कोणाला पाहिलें, म्हणजे नेहमीं मला या पहिल्या बादशहाची आठवण येते आणि त्यानें जें केलें तें कांहीं अगदींच चुकलें नसावें, असें मला वाटूं लागतें. आमच्यांतल्या कांहीं लोकांची नजर सदासर्वकाळ भूतकाळाकडे वळलेली असते; त्या काळच्या मोठेपणाचेच पवाडे ते सर्वदा गात असतात आणि त्यांतून आपल्याला कांहीं प्रेरणा मिळावी अशी ते सदैव धडपड करीत असतात. भूतकाळांत आपल्याला महत्कार्यें करण्याची स्फूर्ति देण्यासारखें खरोखर कांहीं असेल, तर तशी स्फूर्ति त्यापासून जरूर ध्यावी. परंतु कोणाही व्यक्तीनें अथवा देशानें वेळीं-अवेळीं एकसारखें भूतकाळाकडेच डोळे लावून बसावें, हें कांहीं मला हितकारक वाटत नाही. कोणी तरी म्हटलें आहे, कीं मनुष्यानें मागच्या चालीनें चालावें किंवा नित्य मागच्या बाजूलाच पाहावें अशी गरज असती, तर त्याचे डोळे त्याच्या मागच्याच बाजूला आले असते. तेव्हां आपण आपल्या भूतकालीन इतिहासाचा जरूर अभ्यास करावा; त्याच्यामध्ये प्रशंसनीय

असें जें कांहीं असेल त्याची प्रशंसा करावी ; परंतु आपली दृष्टि मात्र नेहमीं पुढच्या काळावर असली पाहिजे आणि पायही पुढच्या दिशेने चालत राहिले पाहिजेत.

शी व्हांग टीनें जुने ग्रंथ जाळून नष्ट केले, किंवा ते ग्रंथ वाचणारांना जाळून किंवा पुरून टाकलें, हें त्याचें करणें अगदीं रानटीपणाचें होय, यांत कांहींच संशय नाही. याचा एक परिणाम असा झाला, कीं त्यानें जें जें कांहीं करून ठेवलें त्या सगळ्याचा त्याच्याबरोबरच अंत झाला. तो आपल्याला पहिला बादशहा म्हणवीत होता ; आणि आपल्यापाठीमागून दुसरा, तिसरा, चौथा अशा बादशहांची अनंत काळ-पर्यंत परंपरा चालावी, असा त्याचा हेतु होता. परंतु झालें असें, कीं चिन घराण्याची आमदानी ही चीनमधील सर्व राजघराण्यांपेक्षां अतिशय अल्पकालीन ठरली. मीं मागे सांगितलेंच तुला, कीं यांतलीं कित्येक घराणीं शतकानुशतके राज्य करून गेलीं. चिन घराण्याच्या पूर्वीच्याच घराण्याचें राज्य तर ८६७ वर्षेपर्यंत चाललें. परंतु हें महान् चिन घराणें मात्र उदयास आलें, उत्कर्षाला चढलें, आणि एक मोठें समर्थ साम्राज्य संघटित करून त्यावर त्यानें अमलही चालविला, तें व्हास पावूं लागलें आणि नष्ट झालें वगैरे हा सगळा कारभार अवघ्या पन्नास वर्षांत आटपून गेला ! शी व्हांग टीच्या मनांतून आपण महान् समर्थ अशा सम्राटांच्या एका दीर्घकालीन परंपरेचा जनक व्हावें असें होतें. परंतु तो मेल्यानंतर तीनच वर्षांनीं, ख्रिस्तपूर्व २०९ या वर्षी त्याचें घराणें नष्ट झालें आणि त्यानें केलेले सर्व सायास व्यर्थ होऊन ताबडतोब कॉन्फ्यूशिसचे पुरून ठेवलेले ग्रंथ भराभर उकरून बाहेर काढण्यांत आले आणि पुन्हां त्यांना पहिल्या-इतकेंच मानाचें स्थान प्राप्त झालें.

राज्यकर्ता या दृष्टीनें शी व्हांग टी हा चीनच्या राज्यकर्त्यांमध्ये अत्यंत बलिष्ठ राज्यकर्ता होऊन गेला. असंख्य स्थानिक सरदार-दरकदारांनीं, राज्याधिकाऱ्यांनीं आपण स्वतंत्र राजे आहोंत, असें जें बंड माजविलें होतें तें त्यानें पार मोडून काढलें आणि सरंजामशाही नष्ट करून एक प्रबळ मध्यवर्ती सत्ता प्रस्थापित केली. संबंध चीन देश आणि पलीकडील आनाम ( आतां व्हाएटनाम ) प्रांतसुद्धां त्यानें काबीज केला. चीनमधील प्रचंड भित बांधविण्यास त्यानेंच सुरुवात केली. हें फार खर्चाचें काम होतें. परंतु परकीय शत्रूपासून संरक्षण करण्यासाठीं कायमचें मोठें सैन्य ठेवून त्याचा नित्य खर्च चालविण्यापेक्षां अशी भित बांधण्याचा खर्चच बरा, असें चिनी लोकांना वाटलें. या भितीमुळेच शत्रूपासून पुढें संरक्षण होईल, असें त्यांना वाटत होतें. परंतु मोठ-मोठ्या स्वाऱ्यांना कांहीं ही भित प्रतिबंध करू शकली नाही. छोट्या छोट्या हल्ल्यांनाच फार तर अटकाव करण्याला तिचा उपयोग झाला. पण यावरून एक गोष्ट दिसते, कीं चिनी लोक हे शांतताप्रिय लोक होते ; आणि स्वतः सामर्थ्यवान् असूनही लष्करी विजय आणि ऐश्वर्य यांची त्यांना आवड नव्हती.

शी व्हांग टी—पहिला बादशहा—मेल्यानंतर त्याच्यापाठीमागून त्याच्या घराण्यांतला कोणी गादीवर आलाच नाही, असें म्हटलें तरीसुद्धां चालेल. पण त्याच्या काळापासून चीनच्या एकराष्ट्रीयत्वाची परंपरा मात्र कायमची सुरू झाली.

यानंतर आणखी एक घराणें चीनच्या रंगभूमीवर आलें. तें म्हणजे हान घराणें. या घराण्याचेंच राज्य ४०० वर्षें चांगलें भरभराटलें. आणि विशेष म्हणजे त्यामध्ये एका स्त्रीनें राज्यपद उपभोगलें. या वंशांतला सहावा राजा बू टो हा होता. हाही चीनच्या इतिहासांत एक अतिशय बलाढ्य व सुप्रसिद्ध राज्यकर्ता होऊन गेला. पन्नासाहूनही अधिक वर्षें त्यानें राज्य केलें. उत्तरेकडील तातार लोक चीनवर नेहमीं स्वाऱ्या करीत असत. त्यांचा यानें पराभव केला. पूर्वेकडे कोरियापासून तों पश्चिमेकडे थेट कैस्पियन समुद्रापर्यंत या बादशहाचा अमल अबाधितपणें चालू होता; आणि मध्य आशियांतील अर्धवट स्वतंत्र टोळ्या त्यालाच आपला अधिराजा मानीत. आशियाचा नकाशा नीट पाहिलास, तर ख्रिस्तपूर्व पहिल्या आणि दुसऱ्या शतकांत चीनचें सामर्थ्य किती प्रचंड असलें पाहिजे आणि या बादशहाचें राज्य किती अफाट प्रदेशावर पसरलेंलें होतें, याची तुला कल्पना येईल. याच काळांतील रोमन साम्राज्याच्या श्रेष्ठत्वाबद्दल किती तरी पवाडे लिहिलेले आपण पाहतों. रोमच्या श्रेष्ठत्वाच्या तेजाखालीं सर्व जगाचें तेज लुप्त होऊन गेलें होतें, अशी माणसाची पुष्कळदां समजूत होऊन जाते. “जगताची स्वामिनी” असें नांव रोमनगरीला देण्यात आलें होतें. परंतु रोम हें त्या काळीं पुष्कळच मोठें राज्य होतें आणि तें आणखी वाढत होतें हें खरें असलें, तरी चीनचे साम्राज्य त्यापेक्षां विस्तारानें किती तरी प्रमाणांत अफाट आणि पुष्कळच श्रेष्ठ असें होतें.

या बू टोच्या अमदानींतच बहुधा रोम आणि चीन यांचे परस्परार्शी संबंध जडले. आज आपण ज्यांना इराण आणि मेसापोटेमिया म्हणतों त्या प्रदेशांत त्या काळीं पार्थियन लोकांची वसाहत होती; त्यांच्यामार्फत या दोन देशांमध्ये व्यापार-उदीम होत असे. पुढें रोम आणि पार्थिया यांच्यामध्ये युद्ध झालें तेव्हां हा व्यापार बंद झाला. म्हणून रोमनें समुद्राच्या मार्गानें व्यापार सुरू करण्याचा प्रयत्न केला आणि एक रोमन जहाज प्रत्यक्ष चीनपर्यंत आलेंही. पण ही ख्रिस्तानंतर दुसऱ्या शतकांतील गोष्ट. सध्यां अजून आपण ख्रिस्तपूर्वकाळांतच वावरत आहोंत.

हान घराण्याच्या आमदानींतच चीनमध्ये बुद्धधर्माचा प्रवेश झाला. ख्रिस्ताच्या पूर्वीच चीनमध्ये बुद्धधर्माचें वळण थोडें थोडें पडूं लागलें होतें, परंतु त्याचा प्रसार मात्र पुढें पुष्कळ काळानंतर झाला. त्याबद्दल अशी एक दंतकथा आहे, कीं तत्कालीन एका बादशहाला एक आश्चर्यकारक स्वप्न पडलें; त्यांत त्याला १६ फूट उंचीचा एक मनुष्य दिसला; त्याच्या मस्तकाभोंवतीं तेजोवलय होतें; हें दर्शन त्याला पश्चिमेच्या दिशेस झालें; म्हणून जागें झाल्यानंतर त्या बाजूला त्यानें शोधार्थ द्रुत पाठविले. हे द्रुत एक बुद्धाची मूर्ति व त्याचे ग्रंथ घेऊन परत आले. आणि तेव्हांपासून बुद्धधर्माचा प्रचार सुरू झाला. बुद्धधर्माबरोबर हिंदी कलेचेंही वर्चस्व चीनमध्ये सुरू झालें; आणि चीन-मधून कोरियापर्यंत आणि तेथून जपानमध्येही तें पसरलें.

हान घराण्याच्या आमदानींतील आणखी दोन घटना लक्षांत ठेवण्यासारख्या

आहेत : एक म्हणजे त्या वेळींच लांकडी ठशावरून छापण्याच्या कलेचा शोध लागला ; परंतु त्यानंतर पुढे सुमारे १००० वर्षेपर्यंत या शोधाचा प्रत्यक्षांत फारसा उपयोग करण्यांत आला नाही ; पण उपयोग करण्यांत येऊं लागला तो काळ पाहिला, तरी छपाईच्या बाबतींत चीननें युरोपवर ५०० वर्षांची आघाडी मारलेली दिसते.

दुसरी विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे सरकारी अमलदारांसाठीं- नोकरांसाठीं-एका परीक्षेच्या पद्धतीची झालेली संस्थापना. मुलांमुलींना परीक्षांची कांहीं आवड नसते ; आणि माझ्या मतानें यांत त्यांची कांहीं फारशी चूक नाही. पण त्या काळच्या मानानें पाहतां सरकारी अमलदारांची निवड करण्याची ही चिनी व्यवस्था विशेष महत्त्वाची समजली पाहिजे. इतर देशांत अलीकडच्या काळापर्यंत अमलदारांची नेमणूक व्हायची ती म्हणजे मुख्यतः वशिलेबाजीनें ; नाहीतर एखाद्या विशिष्ट जातीला किंवा वर्गाला ही मिरास दिलेली असावयाची. चीनमध्ये परीक्षा पास होईल त्याला नेमणूक मिळावयाची. मग तो कोणीही असो. ही कांहीं मोठी आदर्श व्यवस्था आहे असें नव्हे. कारण परीक्षा द्यायची कशाबद्दल ? तर कॉन्फ्यूशियसच्या ग्रंथांबद्दल. आणि एखादा मनुष्य ही परीक्षा चांगली पास झाला असें धरले, तरी तेवढ्यानें म्हणजे तो मोठा चांगला सरकारी अमलदार होईल असें कांहीं नव्हे. परंतु वशिलेबाजी किंवा जातीची मिरासदारी, अशांसारख्या व्यवस्थेपेक्षां ही व्यवस्था किती तरी पटीनें चांगली म्हटली पाहिजे. सुमारे २००० वर्षेपर्यंत चीनमध्ये ही व्यवस्था चालू राहिली. आतां अलीकडे नुकतीच ती रद्द करण्यात आलेली आहे.

## २७

### रोम विरुद्ध कार्थेज

५ एप्रिल, १९३२

अतिपूर्वेकडून आतां आपण पश्चिमेकडे जाऊं आणि रोमच्या वाढीचें चित्र रेखाटूं. ख्रिस्तपूर्व आठव्या शतकांत रोम नगरीची प्रस्थापना झाली असें म्हणतात. हे अति-प्राचीन रोमन लोक बहुतेक आर्यवंशाचेच होते. टायबर नदीच्या आसपासच्या सात टेंकड्यांवर ते अधून मधून वसाहत करून राहिले होते. या वसाहतींतून पुढें रोम नगरी निर्माण झाली. आणि या नगर-राज्याचा विस्तार व सामर्थ्य वाढत वाढत इटलीचें थेट दक्षिणेचें सिसिली बेटाच्या समोरचें जें मेसिनाचें टोंक तेथपर्यंत तें जाऊन पोचलें.

ग्रीकांची नगर-राज्ये तुझ्या आठवणींत असतील. जेथें जेथें हे ग्रीक गेले, तेथें तेथें त्यांनीं आपली नगर-राज्याची कल्पना आपल्याबरोबर नेली. त्यामुळे साऱ्या भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्यावर ग्रीक वसाहती व ग्रीक नगर-राज्ये बारीक बारीक

ठिपक्यांसारखीं पसरून गेलीं. परंतु आतां रोममध्ये आपल्यापुढें अगदींच वेगळा प्रकार दिसून येतो. सुरुवातीला रोमचें स्वरूपही या ग्रीक नगर-राज्यांहून फारसें निराळें नव्हतें. परंतु आसपासच्या टोळ्यांचा पराभव करित करित तें लौकरच विस्तार पावले. अशा रीतीनें रोमन राज्याचा प्रांत वाढत जाऊन इटलीचा बहुतेक भाग त्यामध्ये समाविष्ट झाला. एवढ्या मोठ्या प्रदेशाचें एक नगर-राज्य होणें शक्यच नव्हतें. या सगळ्याचा कारभार रोममधून होई आणि खुद्द रोममध्ये तर एक कांहीं वेगळीच राज्यस्थेची तच्हा होती. तिच्यामध्ये कोणी मोठा बादशहा नव्हता, किंवा राजाही नव्हता; परंतु आधुनिक पद्धतीप्रमाणें तें लोकसत्ताक राज्यही नव्हतें. तथापि त्याला एक प्रकारचें लोकराज्यच म्हटलें पाहिजे. मात्र त्यामध्ये जमीनदार-वर्गापैकीं थोड्याशा श्रीमान् घराण्यांचें विशेष वर्चस्व असे. राज्यकारभार सीनेट नांवाच्या सभेनें करावयाचा असा संकेत होता; दोन लोकनियुक्त 'कॉन्सल्स' म्हणून असत, ते त्या सीनेटची नेमणूक करित असत. पुष्कळ काळपर्यंत वरिष्ठ वर्गीय लोकच फक्त सीनेटचे सभासद होऊं शकत. रोमन प्रजेचे दोन वर्ग केलेले होते. एक पॅट्रिशियन म्हणजे श्रीमान्, वरिष्ठ वर्गीय व सामान्यतः जमीन-मालक लोक; आणि दुसरे प्लीबियन म्हणजे बाकीची सामान्य जनता. रोमच्या राज्याचा किंवा लोकराज्याचा म्हणा, कित्येक शतकांचा इतिहास म्हणजे या दोन वर्गांतील आपसांतील झगड्यांचाच वृत्तांत होय. पॅट्रिशियन लोकांच्या हातांत सारी सत्ता असायची. सत्तेबरोबर संपत्ति आलीच; आणि प्लीबियन किंवा प्लीब लोक म्हणजे केवळ जी-हुकूमवाले. त्यांना कसलीही सत्ता नाहीं किंवा संपत्ति नाहीं. प्लीबियन लोकांनीं सत्तेसाठीं पुष्कळ झगडा केला आणि हळूहळू त्यांच्या तोंडांवर कांहीं कांहीं तुकडे पण पडत गेले. या त्यांच्या दीर्घकालीन झगड्यांमध्ये प्लीब लोकांनीं एक प्रकारच्या असहकारितेचा अवलंब केला होता, हें विशेष लक्षांत घेण्यासारखें आहे. सगळ्यांनीं मिळून रोम शहर सोडलें व जवळच एक नवीन शहर वसविलें. यामुळें पॅट्रिशियन लोक फार भयभीत झाले; त्यांची फार तारांबळ उडाली. प्लीबियन लोकांशिवाय त्यांचा कोणताच व्यवहार चालण्यासारखा नव्हता. म्हणून त्यांनीं प्लीबांशीं तडजोड केली, आणि त्यांना कांहीं थोडेसे अधिकार दिले. हळूहळू प्लीबियन लोकांना मोठ्या अधिकाराच्या जागा मिळूं लागल्या व सीनेटचे सभासदही होणें त्यांना शक्य झालें.

आपण विचार करतो तो नेहमीं या पॅट्रिशियन व प्लीबियन यांच्यामधील तंट्यांचा. त्यामुळें यावांचून कोणाचा कांहीं या काळच्या इतिहासांत संबंधच नव्हता, अशी पुष्कळदां आपली समजूत होऊन जाते. परंतु या दोन वर्गांखेरीज रोममध्ये अत्यंत प्रचंड संख्येचा असा तिसरा एक वर्ग होता. तो म्हणजे गुलामांचा. यांना तर कसल्याच प्रकारचे हक्क नव्हते. नागरिक म्हणून त्यांना समजतच नसत; मतदानाचा हक्क त्यांना नव्हता. हे गुलाम म्हणजे गायो किंवा कुत्रे यांच्याप्रमाणें त्यांच्या मालकांची निव्वळ खाजगी मालमत्ताच असत. त्यांची खरेदी-विक्री होत असे आणि मालक

आपल्या लहरीला येईल ती शिक्षा त्यांना करू शकत असत. कांहीं कांहीं शर्तीवर त्यांना स्वतंत्रही होता येत असे. अशा स्वतंत्र झालेल्या गुलामांचा आणखी एक चौथा वर्ग रोमन समाजांत असे. यांना फ्रीड मेन किंवा मुक्त मानव असे म्हणत. प्राचीन काळाी पश्चिमेकडे गुलामांना फार मोठी मागणी होती. त्यामुळे गुलामांच्या प्रचंड बाजारपेठांचा निर्माण झाल्या आणि स्त्रीपुरुषांना आणि मुलांना सुद्धा गुलाम म्हणून पकडून आणण्यासाठी व विकण्यासाठी लोक बाहेरदेशांवर स्वाऱ्या करून जाऊ लागले. प्राचीन ग्रीस व रोम यांना आणि प्राचीन ईजिप्तलासुद्धा जे वैभव आणि राजैश्वर्य प्राप्त झाले, ते अत्यंत विस्तृत प्रमाणावर पसरलेल्या या गुलामगिरीच्या पायावरच उभारलेले होते.

ही गुलामगिरीची पद्धत त्या काळाी हिंदुस्थानांतही अशीच प्रचारांत होती का? बहुतांशी नसावी. चीनमध्येही ती नव्हती. याचा अर्थ प्राचीन काळाी चीनमध्ये किंवा हिंदुस्थानांत कसल्याच प्रकारची गुलामगिरी नव्हती असा नव्हे. पण जी होती ती थोड्याफार प्रमाणांत घरगुती गरजांपुरतीच होती. कांहीं घरगुती नोकरींना गुलाम म्हणून समजले जात असे. इतर बाहेरच्या कामातही मजूर म्हणून—जमिनावर किंवा इतर ठिकाणीही मोठ्या टोळ्यांनी काम करणारे कामगरी म्हणून—असे गुलाम हिंदुस्थान किंवा चीनमध्ये होते, असे दिसत नाही. म्हणून गुलामगिरीचे जे मनुष्याला अत्यंत हीन दशेला पोचविणारे प्रकार, त्यांपासून हे दोन्ही देश मुक्त राहिले.

जसजशी इकडे रोमच्या राज्याची वाढ होऊ लागली, तसतसा पॅट्रिशियन-वर्गाला पायदा होऊ लागला; त्यांची संपत्ति पुष्कळ वाढली व त्याची हरतऱ्हेची भरभराट झाली. प्लीबियन-वर्ग मात्र या सर्व घडामोडींत गरीबचा गरीबच राहिला आणि पॅट्रिशियन लोक त्याच्या डोक्यावर नाचतच राहिले; तसेच हे पॅट्रिशियन व प्लीबियन दोघे मिळून गुलामांच्या डोक्यावर नाचत राहिले.

रोमची ही वाढ होत होती तेव्हां त्याची राज्यव्यवस्था कशा प्रकारची होती? वर सांगितलेच मी तुला, की राज्यकारभार प्रत्यक्ष हांकला जाई सीनेटकडून आणि या सीनेटची नेमणूक दोन लोकनियुक्त कॉन्सल्सकडून होत असे. या कॉन्सल्सची निवडणूक कोणाकडून होत असे? त्यासाठी नागरिक हे मतदार असत. सुरुवातीला रोम हे जेव्हां एक छोटे नगर-राज्य होते, तेव्हां सारेच नागरिक रोममध्ये किंवा जवळपासच राहत असत. त्यामुळे सर्वांनी मिळून एकत्र येऊन मतदान करणे त्यांना तेव्हां अवघड नव्हते. पण पुढे रोमचे राज्य मोठे वाढले, पुष्कळ नागरिक रोमपासून फार दूर राहू लागले व त्यांना मतदान करणे तितकें सोपे राहिले नाही. इल्ली ज्याला प्रातिनिधिक राज्यव्यवस्था म्हणून आपण म्हणतो, तशा प्रकारची व्यवस्था त्या वेळी तेथे व्यवहारांत नव्हती किंवा कल्पनेतही तिची मांडणी झालेली नव्हती. इल्लीची पद्धति तुला ठाऊक आहे. निरनिराळे स्थानिक गट किंवा मतदारसंघ आपापला प्रतिनिधि राष्ट्रीय कायदे-मंडळासाठी (कोठे त्याला असेंब्ली म्हणतात, कोठे पार्लमेंट, कोठे कॉंग्रेस) निवडतात;

आणि अशा रीतीनें या थोड्याशा लोकानियुक्त प्रतिनिधींची ही सभा म्हणजेच एक प्रकारें सर्व राष्ट्रां, असें समजलें जातें. ही कल्पना प्राचीन रोमन लोकांना सुचली नसावी. म्हणून लांबलांबच्या मतदारांना रोममध्ये येऊन मत देणें हें सर्वस्वीं अशक्य होत गेलें, तरी सुद्धां त्यांनीं आपली रोममध्ये मतदान करून कॉन्सलची निवणूक करण्याचीच पद्धति चालू ठेवली. दूरचे मतदार मत द्यायला येऊं शकत नसत; एवढेंच नव्हे, पण रोममध्ये काय चाललें आहे याची सुद्धां त्यांना कल्पना नसे. त्या वेळीं वर्तमानपत्रें नव्हतीं किंवा पत्रकें काढण्याची सोय नव्हती; किंवा छापील ग्रंथही नव्हते. त्यामुळें मतदानाचा हा हक्क रोमपासून दूर राहणारांना असून नसल्यासारखाच होता. मतदानाचा हक्क कायद्यानें त्यांना होता; पण मधल्या अंतरानें त्यांचा हा हक्क काढून घेतला होता.

तेव्हां खुद्द रोममध्ये राहणाऱ्या लोकांनाच काय तो निवडणुकीत खरा भाग घेतां येई व महत्त्वाच्या प्रश्नावर मतदान करतां येई, हें तुझ्या लक्षांत येईल. उघड मैदानावर हें मतदान होत असे. दोन वेगवेगळीं मैदानें करावयाचीं व त्यांत वेगवेगळ्या बाजूंच्या मतदारांनीं जावयाचें अशी पद्धत होती. या मतदारांत पुष्कळ गरीब ग्रीशियन लोकही असत. मोठ्या अधिकाराची अपेक्षा करणारे श्रीमंत पॅट्रिशियन लोक या गरीब लोकांना त्यांनीं आपल्याला मत द्यावें म्हणून लांच देत. अशामुळें आधुनिक काळाच्या निवडणुकींत जे लांचलुचपतीचे व लफंगोगिरीचे बरेच प्रकार चालतात, ते प्रकार रोमन निवडणुकांतही पुष्कळ प्रमाणांत चालत असत.

इकडे इटलींत रोमचें राज्य वाढत होतें, तर तिकडे उत्तर आफ्रिकेंत कार्थेजच्या राज्याचेंही सामर्थ्य वाढत होतें. कार्थेजियन लोक हे फिनीशियन लोकांचे वंशज; त्याची दुर्योवर्दीपणाची व व्यापाराची परंपराही कार्थेजियन लोकांमध्ये कायम होती. त्यांचेंही एक प्रकारचें लोकराज्यच होतें; परंतु रोमपेक्षांही पुष्कळ अधिक प्रमाणांत तें श्रीमतांचें लोकराज्य होतें. मात्र हें एक लोकसत्ताक नगर-राज्य होतें व त्यामध्ये गुलामांची संख्या प्रचंड होती.

अगदीं सुरुवातीच्या काळांत रोम आणि कार्थेज यांच्या दरम्यान दक्षिण इटली व मेसिना यामधील ग्रीक वसाहती होत्या. परंतु तेथून ग्रीकांना हांकलून लावण्यासाठीं रोम व कार्थेज या दोन्ही राज्यांनीं एक होऊन जो प्रयत्न केला, त्यांत त्यांना यश आलें व सिसिलीचें बेट कार्थेजला देण्यांत येऊन इटलीच्या बुटाच्या अगदीं टोंकापर्यंत रोमचें राज्य झालें. परंतु रोम व कार्थेज यांच्यामधील ही मैत्री व हा दोस्तीचा करार फार काळ टिकला नाहीं. लौकरच त्या दोहोंमध्ये लहान लहान झगडे होऊं लागले व दोघांत अत्यंत तीव्र स्पर्धा उत्पन्न झाली. भूमध्यसमुद्रासारखा लहानसा समुद्र, त्या अरुंद अशा समुद्राच्या दोन्ही बाजूंना एकमेकांकडे तोंड करून उभ्या राहिलेल्या या दोन्ही राज्यांना वादीला किंवा वावरण्याला अपुरा पडूं लागला. दोन्ही राज्यें महत्त्वाकांक्षी होती. रोम चांगलेंच



वाढीला लागलें होतें आणि तारुण्यसुलभ अशी महत्त्वाकाक्षा व आत्मविश्वास त्याच्या ठिकाणी होता. सुरुवातीसुरुवातीला कार्थेज रोमच्या राज्याला कोठलें तरी एक उपटसुभ राज्य म्हणून कमी लेखीत असे. आपल्या दर्यावर्दी सामर्थ्याबद्दल त्याला अभिमान होता. मधले मधले शांततेचे कांहीं दिवस सोडले, तर या दोन राज्यांत शंभराहूनही अधिक वर्षेपर्यंत सतत युद्ध चालू होतें. रानटी पशूंसारखें त्यांचें हें युद्ध चाले आणि असंख्य लोकांना त्यामुळें दैन्यभार सहन करावा लागे. मुख्यतः तीन युद्धें त्यांच्यामध्ये झालीं. या युद्धांना प्यूनिक युद्धें म्हणतात. पहिलें प्यूनिक युद्ध ख्रिस्तपूर्व २६४ पासून २४१ पर्यंत तेवीस वर्षे चाललें व त्यांत शेवटीं रोमचा जय झाला. त्यानंतर बावीस वर्षांनीं दुसरें प्यूनिक युद्ध सुरू झालें. त्या वेळीं या युद्धावर कार्थेजनें इतिहासप्रसिद्ध हॅनिबॉल हा सेनापति पाठविला. पंधरा वर्षे हॅनिबॉलनें रोमला नको-नकोसें केलें व रोमन लोकांची तारांबळ केली. त्यानें रोमच्या सैन्याचा पराभव केला व त्यांची खूप कत्तल केली ; त्यांतल्या त्यांत ख्रिस्तपूर्व २१६ व्या वर्षी कॅनाच्या लढाईत त्यानें रोमच्या सैन्याचा फारच मोठा नाश केला. विशेष म्हणजे कार्थेजकडून कांहींही मदत मिळणें बंद झालें असतांना त्यानें हा पराक्रम केला. रोमचें साऱ्या समुद्रावर वर्चस्व दृढ झालें होतें आणि त्यामुळें हॅनिबॉलचा कार्थेजशीं संबंधच तुटला होता. वारंवार पराभव होत होत आणि नाश होत होता, आणि हॅनिबॉलचें संकट एकसारखें दत्त म्हणून पुढें उभें होतें. तरीही रोमन लोकांनीं माघार घेतली नाही, आणि आपल्या कड्या शत्रूशीं ते लढतच राहिले. हॅनिबॉलशीं उघड मैदानांत सामना देण्याची त्यांची छाती नव्हती. यामुळें ते अशी लढाई करण्याचें टाळीत आणि त्याचें दळणवळण तोडून त्याला जगणें अशक्य व्हावें अशी खटपट करीत. अशा रीतीनें उघड लढाई टाळण्याचें कसब ज्याला विशेष पसंत होतें असा रोमचा सेनापति फेबियस या नांवाचा होता. तो कोणी मोठा श्रेष्ठ पुरुष होता किंवा संस्मरणीय पुरुष होता म्हणून कांहीं त्याचा मीं उल्लेख केलेला नाही ; तर त्याच्या नांवावरून इंग्रजी भाषेत एका विशेष शब्दाचा जन्म झाला आहे, म्हणूनच केवळ त्याचा उल्लेख मीं केलेला आहे. हा शब्द म्हणजे फेबियन हा होय. ज्यामध्ये प्रत्यक्ष निर्णायक युद्ध केलें जात नाही, त्या हालचालींना फेबियन युद्धशास्त्र किंवा व्यूहरचना म्हणतात. शत्रूला प्रत्यक्ष तोंड देण्याचें टाळावयाचें ; आणीबाणीचा प्रसंग, शत्रूची प्रत्यक्ष झटापटीचा प्रसंग येऊं द्यावयाचा नाही आणि हळूहळू चिवटपणानें शत्रूला दमवून दमवून आपला हेतु साधावयाचा, असें हें धोरण आहे. इंग्लंडमध्ये एक फेबियन सोसायटी नांवाची संस्था आहे. या संस्थेला समाजवादाचें ध्येय मान्य आहे ; परंतु कोणतेही सामाजिक बदल अत्यंत वेगानें किंवा एकदम करण्यावर त्यांचा विश्वास नाही.

हॅनिबॉलनें इटलीचा फार मोठा प्रदेश निर्जन व वैराण करून टाकला. परंतु रोमच्या दीर्घ प्रयत्नाला व चिकाटीला शेवटीं यश आलें. ख्रिस्तपूर्व २०२ सालीं झामा येथील लढाईत हॅनिबॉलचा पराभव झाला ; तेथून तो ठिकठिकाणीं पळत सुटला ;

पण अखंड द्वेषानें जळणाऱ्या रोमन लोकांनीं त्याची पाठ म्हणून सोडली नाही. अखेरीस विष घेऊन त्यानें प्राणत्याग केला.

यामुळे कार्थेजचें बळ फारच कमी झालें. आतां रोमशीं स्पर्धा करण्याची ताकदच त्याला राहिली नाही. तेव्हां त्यापुढें अर्धशतकपर्यंत रोम व कार्थेज यांच्यामध्ये शांतता राहिली. परंतु एवढ्यावर रोमचें मात्र समाधान झालेलें नव्हतें. त्यानें पुन्हां कार्थेजवर तिसरें प्यूनिक युद्ध लादलेंच. त्यांत कार्थेजची फारच प्रचंड मनुष्यहानि झाली आणि कार्थेजच्या राज्याचा पूर्ण नाश झाला. एवढेंच नव्हे, तर भूमध्यसमुद्राची स्वामिनी म्हणून जी कार्थेज नगरी मोठ्या अभिमानानें विलसत होती, ती नाहीशी करून तेथें प्रत्यक्ष नांगर फिरविण्यांत आले.

२८

## रोमचें लोकसत्ताक राज्य साम्राज्य बनतें

९ एप्रिल, १९३२

कार्थेजचा शेवटच्या युद्धांत पराभव झाला आणि त्याचा पूर्ण नाश झाला. त्यानंतर पश्चिमेकडील जगांत रोमचेंच सर्वत्र अबाधित वर्चस्व चालू झालें. त्याला कोणीच प्रतिस्पर्धी म्हणून राहिला नाही. त्याच्याआधींच रोमनें ग्रीक राज्यें पादाक्रांत केलीं होती. आतां त्यानें कार्थेजच्या स्वामित्वाखालील सर्व मुलुखाचा ताबा घेतला. अशा रीतीनें दुसऱ्या प्यूनिक युद्धानंतर स्पेन देश रोमच्या कबजांत आला. परंतु एवढ्यानें कांहीं सारा यूरप रोमच्या ताब्यांत आला नाही. सर्वच्या सर्व उत्तर यूरप आणि मध्य यूरप हे प्रदेश रोमच्या राज्यापासून अगदीं स्वतंत्र होते. आणि रोमचें राज्य अद्यापि फक्त भूमध्यसमुद्रालगतच्या प्रदेशांवरच चालू होतें.

या विजयाचा व देश काबीज करण्याचा परिणाम म्हणजे रोममध्ये संपत्ति आणि चैनबाजी यांची वाढ झाली; काबीज केलेल्या देशांतून सोने आणि गुलाम यांचा नुसता लोंढाच्या लोंढा रोममध्ये वाहू लागला. पण हे सगळें गेलें कोणाच्या हातीं? मागे सांगितलेंच मीं तुला, कीं रोममध्ये कारभार सगळा सीनेटच्या हातीं असे. आणि या सीनेटमध्ये श्रीमंत वरिष्ठ वर्गीय घरण्यांमधीलच सगळी मंडळी असत. रोमचें लोकसत्ताक राज्य व लोकजीवन यांची सर्व नाडी खरोखर या श्रीमंत लोकांच्या हातांत असे. आणि जसजसें रोमचें सामर्थ्य आणि विस्तार हीं वाढत गेलीं, तसतशीं या लोकांची श्रीमंतीही वाढत गेली. म्हणजे काय, कीं आधींच श्रीमंत होते ते अधिक श्रीमंत झाले; आणि मुळांत जे गरीब होते ते गरीबच राहिले, किंवा तसें पाहिलें तर अधिकच गरीब झाले. गुलामांची संख्या वाढली आणि एका बाजूला ऐश्वर्योपभोग

व दुसऱ्या बाजूला दैन्यावस्था यांची बरोबरीनंच वाढ होत गेली. असें झालें कीं त्यांच्यापाठोपाठ अशांतता-खवदव ही यायचीच. मनुष्याची अडचणी व दुःख सहन करण्याची शक्ति एवढी मोठी आहे, कीं मन त्यामुळें चकित होतें. परंतु या सहनशीलतेलाही कांहीं मर्यादा आहेच; आणि या मर्यादेच्या बाहेर सहन करावें लागलें कीं स्फोट हे होणारच.

श्रीमंत लोकांनीं खेळ आणि शर्यती व चढाओढी यांच्या योगानें लोकांच्या मनाला विरंगुळा पाडण्याचा प्रयत्न केला. क्रीडांगणें सुदाम तयार केलीं गेलीं होती. त्यामध्ये तरवारीचे खेळ खेळणारे लोक एकमेकांशीं लढत आणि एकमेकांना ठार करीत. कशासाठी, तर केवळ प्रेक्षकांची करमणूक व्हावी म्हणून. किती तरी गुलाम व लष्करी कैदी अशा रीतीनें मारले जात आणि यालाच त्या काळचे लोक Sport, क्रीडानैपुण्य म्हणतसें दिसतें.

परंतु तरी सुद्धां रोममध्ये गडबड अधिक वाढतच गेली. निवडणुकांचे वेळीं बंडें आणि कत्तली होऊं लागल्या. लांचलुचपत आणि वशिलेबाजी वाढत गेली. अगदीं गरीब व दडपले गेलेले जे गुलाम त्यांनीं सुद्धां स्पार्टेकस नांवाच्या तरवारीचे खेळ करणाऱ्या पहिलवानाच्या नेतृत्वाखालीं बंड उभारलें. परंतु त्यांचा अगदीं निर्दयपणें चक्काचूर करण्यात आला. रोममधील अपियन रस्त्यावर त्यांच्यापैकीं सहा हजार लोकांना सुळावर देण्यांत आलें असें म्हणतात.

महत्त्वाकांक्षी, साहसी लोक आणि सेनापती यांचें प्रस्थ हळूहळू वाढूं लागलें. आणि सीनेटपेक्षांही यांचेंच ब्रूड अधिक जड होऊं लागलें. यादवी सुरु झाली, आपापसांत स्पर्धा असणाऱ्या भिन्न भिन्न विरोधी गटांतील सेनापतींच्या परस्परांशीं लढाया होऊं लागल्या. प्रदेश सारा उजाड होऊं लागला. पूर्वेस पार्थियामध्ये - म्हणजे मेसापोटेमियामध्ये हल्लींचा इराक - ख्रिस्तपूर्व ५३ या वर्षी कऱ्हा येथील लढाईत रोमन सैन्याचा प्रचंड पराभव झाला. पार्थियन लोकांनीं आपल्याविरुद्ध आलेलें सारेंच रोमन सैन्य नष्ट करून टाकलें.

रोमचे जे असंख्य सेनापती होऊन गेले त्यांमध्ये दोघे जण विशेष नजरेंत भरण्यासारखे आहेत : एक पाँपी व दुसरा ज्यूलिअस सीझर. ज्यूलिअस सीझरनें फ्रान्स ( त्या वेळीं त्याला गॉल म्हणत ) व ब्रिटन हे देश काबीज केले होते, हें तुला माहीत आहे. पाँपीचा मोर्चा पूर्वेकडे वळला होता व तिकडे त्याला मोठे विजय मिळाले. पण या दोघांमध्ये अत्यंत कटु स्पर्धा होती. दोघेही महत्त्वाकांक्षी होते आणि आपल्यावांचून दुसरा कोणी सत्ताधारी झालेला त्यापैकीं एकालाही सहन होण्यासारखा नव्हता. ते दोघेही सीनेटची सत्ता संपूर्ण मान्य असल्यासारखें दाखवीत. परंतु त्यांच्यापुढें बिचाऱ्या सीनेटला कांहींच महत्त्व उरलें नव्हतें. पुढें सीझरनें पाँपीचा पराभव केला व अशा रीतीनें साऱ्या रोमन राज्यांत तोच एक प्रमुख मनुष्य झाला. परंतु रोमचें राज्य होतें प्रजा-सत्ताक. त्यामुळें सर्वच बाबतींत त्याला आपला अप्रतिहत अधिकार, वरचष्मा चालविणें

शक्य नव्हतें. त्यासाठीं त्याला राजा किंवा बादशहा म्हणून नियुक्त करावें, असे प्रयत्न करण्यांत आले. त्याच्याही मनांतून अशीच इच्छा होती मोठी प्रबळ; परंतु रोम-मधील फार दिवसांपासून चालत आलेल्या प्रजासत्तेच्या परंपरेमुळे तो जरा कांजू करीत होता. आणि अखेरीस ही परंपराच त्याच्याहीपेक्षा अधिक बलिष्ठ ठरली. ब्रूटस् व इतर मंडळींनी तो राज्यसभामंदिराच्या पायऱ्या चढत असतांना पाथरीवरच तरवार भोंसकून त्याला ठार केलें. शेक्सपियरचें ज्यूलिअस सीझर हें नाटक तूं वाचलें असशीलच. त्यांत हा प्रसंग चितारलेला आहे.

ख्रिस्तपूर्व ४४ या वर्षी ज्यूलिअस सीझरचा खून झाला. परंतु तो मेल्यानें प्रजासत्ताक राज्य मात्र काहीं टिकाव धरूं शकलें नाहीं. सीझरच्या पुतण्याचा मुलगा—ज्युला त्यानें दत्तक घेतलें होतें—ऑक्टेव्हियन नांवाचा होता. त्यानें व सीझरचा मित्र मार्क अँटनी यानें सीझरच्या मृत्यूचा सूड घेतला. आणि त्यामधून रोममध्ये राजपद परत प्रस्थापित झालें. ऑक्टेव्हियन हा राज्याचा प्रमुख शासनकर्ता—प्रिन्सेप झाला व प्रजासत्ताक राज्य नष्ट झालें. सनेट तेवढी चालू राहिली; परंतु तिच्या हातांत खरी सत्ता अशी कांहींच राहिली नाहीं.

ऑक्टेव्हियन जेव्हां प्रिन्सेप म्हणजे प्रमुख शासनकर्ता झाला, तेव्हां त्यानें आपल्याला ऑगस्टस सीझर असें नांव घेतलें. यापुढें सीझर ही एक पदवीच झाली व तिचा अर्थ बादशहा असा होऊन गेला. कैसर आणि झार हे शब्द याच सीझर शब्दापासून निघालेले आहेत. कैसर हा शब्द हिंदुस्थानमध्ये मुद्दां फार दिवसांपासून प्रचलित झालेला आहे. उदाहरणार्थ, कैसर-ई-रूम, कैसर-ई-हिंद हे शब्द पहा. इंग्लंडचा पांचवा जॉर्ज राजा कैसर-ई-हिंद ही पदवी लावून घेण्यांत मोठे भूषणच आज मानीत असतो. जर्मन कैसर आतां नाहींसा झाला आहे. तीच गत ऑस्ट्रियाच्या कैसरची झाली आहे. तुर्कस्तानचा कैसरही आतां संपला आहे. आणि तसाच रशियाचा झार पण. अशा स्थितीत ज्या ज्यूलिअस सीझरनें रोमच्या वतीनें ब्रिटन देश पादाक्रांत केला होता, त्याचेंच नांव पदवी म्हणून लावणारा आजच्या काळीं फक्त त्या इंग्लंडचाच राजा तेवढा बाकी असावा, ही घटना किती विचित्र, किती विचार करण्याजोगी आहे !

अशा रीतीनें ज्यूलिअस सीझरचें नांव हें साम्राज्यशाही ऐश्वर्याचें निदर्शक होऊन राहिलें आहे. ग्रीकमध्ये फार्सेलसच्या लढाईत पॉपीनें त्याचा पराभव केला असता, तर काय परिणाम झाला असता बरें ? बहुतकरून मग पॉपी हाच प्रिन्सेप म्हणजे बादशहा झाला असता. मग पॉपी या शब्दाचाच अर्थ बादशहा असा झाला असता. मग विल्हेल्म दुसरा याला आम्ही जर्मन पॉपी असें म्हटलें असतें. आणि खुद्द पांचवा जॉर्ज हाही बहुधा पॉपी-ई-हिंद झाला असता.

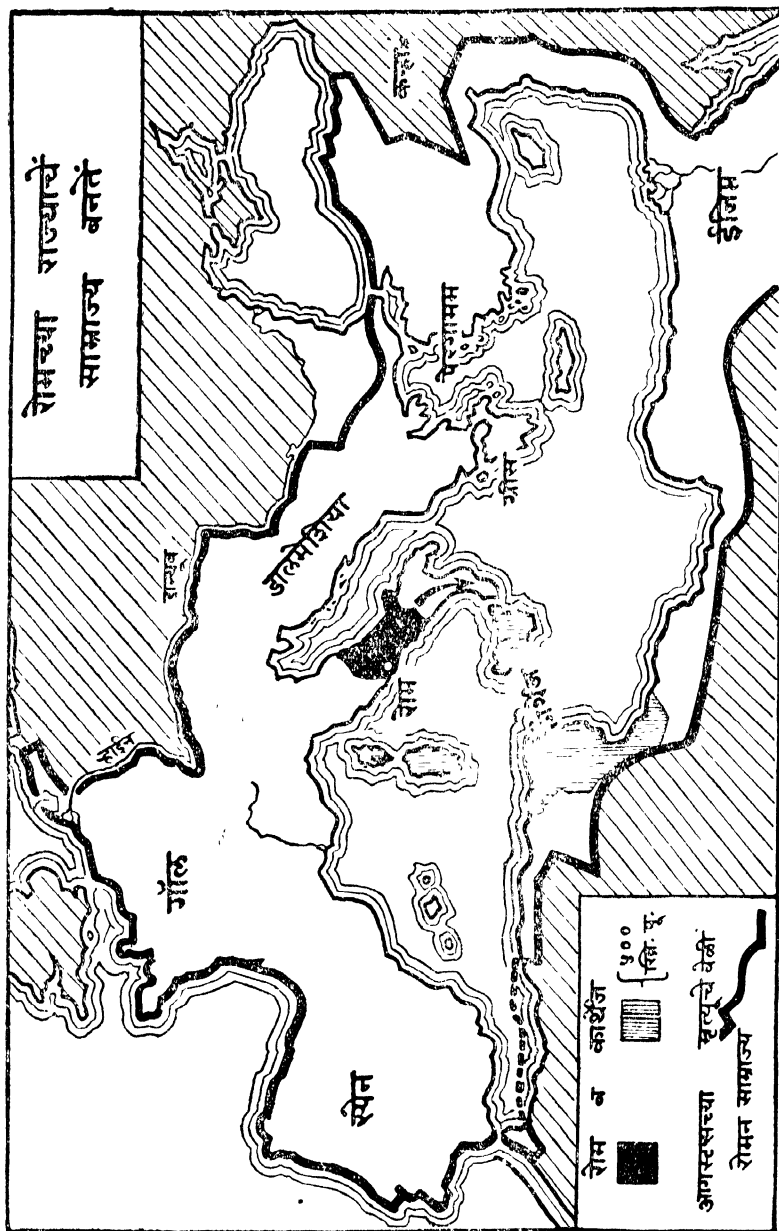
लोकसत्ताक राज्यातून साम्राज्यांचा उदय होत होता; अशा या काळीं, रोम-मधील या संधिकाळाच्या वेळेला, ईजिप्तमध्ये पुढें इतिहासात सौंदर्यासाठीं जी विख्यात होऊन राहिली अशी एक स्त्री राहत होती. तिचें नांव 'क्लिओपाट्रा.' हिची कीर्ति

कांहीं मोठीशी नाव घेण्याजोगी नाहीं हें खरें; परंतु आपल्या सौंदर्याच्या बळावर ज्यांनीं जागतिक इतिहासात पुष्कळ घडामोडी केल्या म्हणून म्हणतात, अशा थोड्याशा स्त्रियांपैकी एक ही स्त्री होती. ज्यूलिअस सीझर ईजिप्तमध्ये गेला होता, तेव्हां हिचें अगदींच पोरबय होतें. पुढें तिचा मार्क अँटनीशीं फार स्नेह जमला. परंतु त्यामुळें त्याचा कांहीं फायदा झाला तर नाहींच; पण उलट एका मोठ्या आरमारी युद्धाच्या ऐन भरांत ती आपलीं सारीं जहाजें घेऊन आयत्या वेळीं त्याला सोडून गेली. असा त्याचा तिनें विश्वासघात केला. पुष्कळ काळापूर्वीं पास्कल या प्रसिद्ध फ्रेंच ग्रंथकारानें लिहिलें आहे, “परंतु क्लिओपाट्राचें नाक थोडेंसें लहान म्हणजे नकटें असतें, तर सर्व जगाचें स्वरूप कांहीं वेगळेंच झालें असतें!”

यामध्ये थोडीशी अतिशयोक्ति आहे. क्लिओपाट्राचें नाक थोडेंसें वेगळ्या प्रकारचें असतें, तर तेवढ्यानें जगांत कांहीं मोठा बदल खास झाला नसता. परंतु ईजिप्तला जाऊन आल्यानंतर आपण राजे आहों, सम्राट् आहों, किंवा देवाचा अंश असलेले राज्यकर्ते आहों, अशी कल्पना सीझरच्या मनांत उत्पन्न झाली असावी, असा मात्र पुष्कळसा संभव आहे. ईजिप्तमध्ये कांहीं प्रजासत्ताक राज्य नव्हतें. तेथें राजेशाहीच होती. आणि राजा नुसता सर्वसत्ताधीश होता, एवढेंच नव्हे, तर त्याला लोक जवळ-जवळ देवच मानीत. ईजिप्तमध्ये ही कल्पना प्राचीन काळापासून होती आणि टॉलेमीच्या वंशांतील ग्रीक लोकांनीं सुद्धां, अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर ईजिप्तचें राज्य स्वतःच्या कबजांत आल्यानंतर ईजिप्शियन लोकांच्या बहुतेक साऱ्या रुढी व विचारपरंपरा स्वीकारल्या होत्या. क्लिओपाट्राही या टॉलेमीच्या कुळांतीलच होती. म्हणजे खरोखर ती एक ग्रीक किंवा मॅसिडोनियन राज्यकर्त्री होती.

क्लिओपाट्राचा त्या कार्मी प्रत्यक्ष हात असो किंवा नसो, परंतु राजा म्हणजे देव ही ईजिप्तमधील कल्पना वाट चालत चालत रोममध्ये आली आणि तेथें तिला आसरा मिळाला हें खरें. ज्यूलिअसच्या काळीं तर लोकसत्ताक राज्य भरभराटींत होतें. पण त्या काळीं सुद्धां सीझरचे पुतळे उभे करून त्यांची पूजा करण्याचा प्रघात सुरू झाला होताच. नंतर रोमन बादशहांच्या बाबतींत हा एक नित्याचा क्रम कसा झाला आहे, हें आपल्याला पुढें दिसेलच.

रोमच्या इतिहासातील एका मोठ्याच उलाढालीच्या काळाशीं—प्रजासत्ताक राज्याच्या अंतकाळाशीं—आपण येऊन ठेपलों आहों. ऑक्टोव्हियन, ऑगस्टस सीझर ही पदवी धारण करून राजा किंवा प्रिन्सेप झाला, तें साल ख्रिस्तपूर्व २७ हें. त्याच्या पुढची रोमची व रोमच्या बादशहांची हकिगत अजून बरीच पाहायची आहे आपल्याला. परंतु त्याआधीं रोमन प्रजासत्ताक राज्याच्या शेवटच्या दिवसांत रोमन राज्यांचा विस्तार कसा कसा होता हें थोडेंसें आपण पाहूं या. रोमचें राज्य साऱ्या इटली देशावर होतें हें तर कांहीं सांगायलाच नको. तसेंच पश्चिमेकडील स्पेन व गॉल (फ्रान्स) हे देशही या राज्यामध्ये होते. पूर्वेकडे ग्रीस देश व आशिया मायनरचा प्रदेश हेही या



राज्यांत सामील होते. आशिया मायनरच्या या प्रदेशाला पूर्वी परगॅमम म्हणत व रोमच्या पूर्वी तेंथें ग्रीकांचें राज्य होतें, हें मीं मार्गे एकदां सांगितलेले तुझ्या ध्यानात असेलच. उत्तर आफ्रिकेंत ईजिप्तचें राज्य हें मित्रराज्य आणि मांडलिक राज्य असें समजलें जाई. कार्थेज आणि भूमध्यसमुद्राच्या लगतचे इतरही कांहीं देशांचे भाग रोमच्या राज्याखालीं होते. अशा रीतीनें रोमच्या राज्याची उत्तरेकडील सरहद्द न्हाइन नदीच्या निटोण्यानें होती. त्यापलीकडील सर्व जर्मन व राशियन लोक आणि उत्तर व मध्य युरोपांतील लोक हे रोमच्या राज्याच्या बाहेर होते. त्याचप्रमाणें मेसापोटेमियाच्या पूर्वेकडीलही कोणी रोमच्या साम्राज्यांत सामील नव्हते.

रोमचें राज्य त्या काळांत फार मोठ्या पदाला चढलें होतें यांत कांहीं वाद नाही. परंतु इतर देशांच्या इतिहासाचें ज्यांना ज्ञान नाही अशा पुष्कळ युरपीयन लोकांची अशी कल्पना आहे, कीं रोमचा तत्कालीन सर्व जगावर ताबा होता, प्रभुत्व होतें. पण खरोखर अशी वस्तुस्थिति नव्हती. तुझ्या लक्षांत असेल, कीं अगदीं याच काळांत चीनमध्ये महान् हान घराण्याचें राज्य चालू होतें. याचाच अर्थ असा, कीं आशियाच्या या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत, थेट कास्पियन समुद्रापर्यंत त्यांचें अधिराज्य चालू होतें. मेसापोटेमियांत (इराक) कऱ्हाच्या लढाईत पार्थियन लोकांनीं रोमन लोकांचा चांगला प्रचंड पराभव केला, त्या वेळीं या मंगोलियन लोकांचीही पार्थियन लोकाना मदत मिळाली असण्याचा संभव आहे.

परंतु रोमचा इतिहास-विशेषतः रोमन प्रजासत्ताक राज्याचा इतिहास-हा प्रत्येक युरपीयन माणसाला फार प्रिय आणि आपलासा वाटतो. प्राचीन रोमन राज्य हें आधुनिक युरपीय राज्याचें एका प्रकारें पूर्वजच आहे, असें त्यांना वाटत असतें. आणि कांहीं अंशानें तें खरेंही आहे. म्हणून तर इंग्लंडमधील शाळांतील मुलांना आधुनिक इतिहास येवो अगर न येवो, पण ग्रीक आणि रोमन इतिहास त्यांना माहीत असल्याच पाहिजे अशी त्यांच्यावर सक्ती होते. माझ्यावर सुद्धां मूळ लॅटिन भाषेमधून ज्यूलिअस सीझरच्या गॉलवरील स्वारीचा वृत्तांत वाचण्याची सक्ती करण्यांत कशी आली होती, हें मला चांगलें आठवतें. सीझर हा केवळ एक योद्धाच होता असें मात्र नव्हे; तर तो एक चांगला गुणी आणि डौलदार ग्रंथकारही होता. त्याचा *De Bello Gallico*, गॉलचें युद्ध हा ग्रंथ युरपमधील हजारों शाळांमधून आजही वाचला जातो.

अशोकाच्या काळाच्या जगाची पाहणी करण्याचें काम आपण थोड्या वेळापूर्वीं सुरू केलें. तें पुरें तर आपण केलेंच, पण चीन व युरपमध्ये त्या काळाच्याही पुष्कळ पुढें येऊन आपण पोंचलों आहों. ख्रिस्ती शकाच्या अगदीं दारार्शी येऊन आपण आतां पोंचलों आहों. म्हणून आतां परत हिंदुस्थानांत जाऊन तेथल्या लोकांची हकीकत आपणांला या काळापर्यंत आणून पोंचविली पाहिजे. कारण तिकडे अशोकाच्या मृत्यूनंतर पुष्कळच मोठमोठ्या घडामोडी झालेल्या आहेत व दक्षिणेकडे व उत्तरेकडे नवीं साम्राज्यें उदयास आलेलीं आहेत.

सगळ्या जगाच्या इतिहासाची एकच अशी तुला कल्पना यावी, असा प्रयत्न मी केला आहे. परंतु एक गोष्ट तुला लक्षात ठेवणें जरूर आहे, कीं या प्राचीन काळीं दूरदूरच्या देशांचे एकमेकांशीं संबंध अगदींच मर्यादित स्वरूपाचे होते. रोमची इतर पुष्कळ दृष्टींनीं प्रगति झाली होती, तरी भूगोलशास्त्र किंवा नकाशे यांचें तेथें जवळ-जवळ कांहींच ज्ञान नव्हतें आणि तें ज्ञान मिळविण्याचाही कोणी विशेष प्रयत्न करीत नव्हते. त्या काळचे मोठमोठे सेनापती किंवा रोमन सीनेट (लोकसभे) मधील शहाणे लोक यांच्यापेक्षा आज शाळेंतल्या मुलांमुलींना भूगोलाचें किती तरी ज्ञान असतें. आणि तरी सुद्धां या रोमन सेनापतींना व सीनेटमधील लोकांना आपण साऱ्या जगाचे अधिपति आहों असें वाटत असे. त्यांना जसें आपण जगाचे स्वामी आहों असें वाटे, तसें त्याच वेळीं, हजारों मैल पलीकडे, चीनमधील राज्यकर्त्यांनाही असेंच वाटे, कीं आपणच आखिल जगाचे. अधिराजे आहों !

## २९

## दक्षिण हिंदुस्थानची उत्तर हिंदुस्थानवर मात

१० एप्रिल, १९३२

अतिपूर्वेकडे चीनमध्ये आणि पश्चिमेकडे रोममध्ये पुष्कळ वेळपर्यंत प्रवास करून आपण आतां हिंदुस्थानांत परत आलों आहों.

अशोकाच्या मृत्यूनंतर मौर्यांचें साम्राज्य फार काळ टिकलें नाहीं. कांहीं वर्षांतच तें विरून गेलें. उत्तरेकडील प्रांत साम्राज्यांतून एकेक फुटून गेले आणि दक्षिणेकडे नवीनच एक सत्ता निर्माण झाली; ही आंध्राची सत्ता होय. त्या मावळत्या साम्राज्यावर अशोकाच्या वंशजांनीं पुढें पन्नास-एक वर्षेपर्यंत राज्य केलें; परंतु शेवटीं त्याचाच एक प्रमुख सेनापति ब्राह्मणवर्णीय पुष्यमित्र यानें जबरदस्तीनें त्यांना राज्यावरून उडवून लाविलें. त्यानंतर त्यानें स्वतःलाच राज्याभिषेक करून घेतला व त्यामुळें त्याच्या काळीं कांहीं काळ ब्राह्मणधर्मीला पुनर्जीवन प्राप्त झालें. बुद्ध मिथूंचा छळही कांहीं अंशीं होऊं लागला. परंतु इतिहासाचा अभ्यास करतांना तुला आढळून येईल, कीं ब्राह्मणधर्मीनें बुद्धधर्मावर जो हल्ला केला, तो आडमुठेपणानें न करतां मोठ्या कौशल्यानें आणि हिकमतीनें—कोणाला नीट समजणारसुद्धां नाहीं अशा रीतीनें—केला. त्याचा छळ करावयाचा असा त्यांनीं फारसा दडपेगिरीचा प्रयत्नच केला नाहीं. कांहीं थोडाफार छळ अर्थातच झाला. पण तो राजकीय स्वरूपाचा होता. धार्मिक स्वरूपाचा नव्हें. बुद्धधर्मीयांचे जे मोठमोठे संघ होते ते फारच प्रबळ होते. आणि त्यांच्या राजकीय सामर्थ्याबद्दल राजे लोकांना पुष्कळदां भय वाटे. यासाठीं त्यांचें हें सामर्थ्य कमी



करण्याचा प्रयत्न असे राजे करीत. परंतु शेवटी ब्राह्मणधर्मीने बुद्धधर्मीला त्याच्या या जन्मभूमीतून जवळजवळ जे पार नाहीसं करून टाकलें, ते काहीं अंशी त्याचा-आपला एकजीव करून आणि त्यांतील काहीं तत्त्वे आत्मसात् करून; म्हणजेच आपल्या घरांतच त्याला थोडीफार जागा देऊन, त्याला आपलासाच करून!

अशा तऱ्हेने जो ब्राह्मणधर्म पुन्हां प्रस्थापित झाला, तो काहीं अगदीं जसाच्या तसा पहिल्याच ब्राह्मणधर्म नव्हता किंवा बुद्धधर्मीने जे जे काहीं केलें त्या सगळ्याचाच काहीं त्यांत अभाव किंवा विच्छेद नव्हता. ब्राह्मणधर्मीचे प्राचीन काळचे नेते हे फारच हुशार आणि चतुर लोक होते; आणि नवीन नवीन गोष्टी आत्मसात् करण्याचें, आपल्यामध्ये मिसळून घेण्याचें कौशल्य त्यांना फार पहिल्यापासून साधलेलें होतें. आर्य लोक प्रथम हिंदुस्थानांत आले तेव्हां त्यांनीं द्रविड लोकांची संस्कृति व आचाराविचार यांपैकीं पुष्कळ भागाचा आपल्यांत समावेश करून घेतला; त्यांच्या पहिल्यापासूनच्या इतिहासात, जाणून किंवा अजाणतां असो, पण त्याचा नेहमींचाच हा परिपाठ चालत आलेला आहे. बुद्धधर्मीच्या बाबतींतही त्यांनीं असेंच केलें. हिंदू लोकांच्या धर्मांत अवतारांची मोठी मालिका आहे, देवदेवताचें प्रचंड भाडार आहे; त्यामध्येच एका अवताराची जागा त्यांनीं बुद्धाला देऊन टाकली. लोकसमाजाला बुद्ध हा एक पूजेचा आणि भक्तीचा विषय त्यांनीं करून ठेविला. पण त्यानें जो विशेष धर्मसंदेश म्हणून सांगितलेला होता, तो मात्र हळूच बाजूस सारून काहीं लहानसहान फरकानिशीं ब्राह्मणधर्माचा किंवा हिंदू धर्माच्या आचाराविचाराचा पूर्वीचाच ओघ पुन्हां आपला जसाच्या तसा संथपणें अखंड वाहूं लागला. पण ही फार पुढच्या काळचा गोष्ट आपण बोलतो आहों. कारण बुद्धधर्माच्या ब्राह्मणीकरणाची क्रिया पूर्ण होण्याला बराच दीर्घ काळ लागलेला आहे; अशोकाच्या मृत्यूनंतर कितीक शतकांपर्यंत हिंदुस्थानांत बुद्धधर्माचेंच वर्चस्व चालू राहिलें होतें.

अशोकानंतर मगधामध्ये एकापाठोपाठ एक जे राजे किंवा वंश झाले, त्यांच्या-बद्दल विशेष विचार करण्याचें आपल्याला कारण नाही. परंतु त्या काळीं सुद्धां बुद्धधर्मीय संस्कृतीचें ते एक फार मोठें केंद्र मात्र अवश्य होतें.

दरम्यान उत्तरेकडे आणि दक्षिणेकडे दोन्ही बाजूंस पुष्कळ महत्त्वाच्या घटना घडत होत्या. उत्तरेकडून मध्य आशियांतील बख्त्यार, शक, सीथियन, तुर्क, कुशान या लोकांच्या वारंवार स्वाऱ्या होत होत्या. मला वाटतें, मागें एकदां तुला मी लिहिलें आहे, कीं हा मध्य आशियाचा प्रदेश म्हणजे भटकणाऱ्या मनुष्यांच्या छुंडीच्या छुंडी निर्माण होण्याची जागाच आहे; जणुं पुनः पुनः अशा लोकांचे प्रचंड थवेच्या थवे येथून बाहेर पडले व ते सर्व आशिया खंडभर व यूरपमध्येही पसरले, असें इतिहासांत आढळून येतें. ख्रिस्तपूर्व २०० या वर्षाच्या सुमारास अशा लोकांच्या कितीएक स्वाऱ्या हिंदुस्थानवर झाल्या. पण एक लक्षांत ठेवलें पाहिजे : या स्वाऱ्या निव्वळ विजय मिळवावयाचा आणि लूट मारून निघून जावयाचें या धोरणानें झालेल्या नव्हत्या. तर

त्यांमध्ये येथें येऊन बसाहत करण्याचा उद्देश होता. मध्य आशियांतील या बहुतेक टोळ्या गुरंदोरें बरोबर घेऊन भटकणाऱ्या, घरदार नसलेल्या, अशा होत्या. आणि जसजशी त्यांची संख्या वाढूं लागली, तसतसा ते ज्या देशांत भटकत असत तो प्रदेश त्यांना अपुरा पडूं लागला. तेव्हां तेथून दुसरीकडे जाऊन नवीन प्रदेश शोधून काढणें त्यांना भाग पडलें. परंतु त्यांच्या देशत्यागाला एक त्याहूनही अधिक प्रबळ कारण झालें; तें म्हणजे त्यांच्यापाठीमागून येणाऱ्या टोळ्यांचें दडपण. एखादी नवीन मोठी टोळी किंवा वंश येऊन इतरांना जबरदस्तीनें हांकलून लावी. मग अशांना आपल्यापरी दुसऱ्या देशांवर हल्ला करावा लागे. अशा रीतीनें हिंदुस्थानवर स्वारी करावयाला म्हणून जे लोक येत, ते पुष्कळां आपापल्या देशांतून पळून जाऊन कोठें तरी आश्रयार्थ भटकणारे असेच लोक असत. चीनच्या साम्राज्यामध्ये सुद्धां जेव्हा राज्यसत्ता चांगली प्रबळ असे (उदाहरणार्थ, हान घराण्याच्या कारकीर्दीतल्याप्रमाणें) त्या वेळीं तेथूनही अशा भटकत्या टोळ्यांना हाकून देण्यांत येत असे आणि त्यांना दुसरीकडे कोठें तरी राहण्याला आसरा शोधणें प्राप्त होई.

दुसरें एक तूं असें लक्षांत ठेवलें पाहिजेस, कीं मध्य आशियांतील या भटक्या टोळ्यांना हिंदुस्थान देश म्हणजे कोणी आपला सर्वस्वी शत्रु आहे असें कांहीं वाटत नसे. त्यांना इतिहासांत रानटी लोक असें नांव दिलें जातें, आणि त्या काळच्या हिंदुस्थानच्या मानानें ते तितकेसे सुधारलेले नव्हते हें खरेंही आहे. परंतु त्यांच्यापैकीं बहुतेक लोक अत्यंत भाविक बुद्धधर्मीय असत आणि हिंदुस्थान म्हणजे आपल्या धर्माची जन्मभूमि अशा दृष्टीनें एक प्रकारच्या आपुलकीनें ते हिंदुस्थानकडे पाहता असत.

प्रत्यक्ष पुष्यमित्राच्या काळीं सुद्धां वायव्येकडून बाकिट्र्याच्या मीनांदरनें हिंदुस्थानवर स्वारी केली होती. हा मीनांदर स्वतः निष्ठावंत बुद्धधर्मीय होता. बाकिट्र्या म्हणजे बख्त्यारांचा देश. हा हिंदुस्थानची सरहद्द ओलांडल्याबरोबरचा पलीकडचा प्रदेश. एका काळीं हा प्रदेश सेल्युकसच्या साम्राज्याचाच एक भाग होता. परंतु पुढें तो स्वतंत्र झाला होता. मीनांदरचा हल्ला परतवून लावण्यांत आला खरा; परंतु सिंध प्रांत आणि काश्मूल हे त्यानें काबीज केलेच.

यानंतर शकांची स्वारी आली. त्यांची संख्या फारच प्रचंड होती आणि हिंदुस्थानच्या साऱ्या उत्तर आणि पश्चिम भागावर हे लोक पसरले होते. या ठिकाणीं त्यांनीं वाढविलेल्या वनचराईच्या रानांतून आणखी एका मोठ्या टोळीनें त्यांना हुसकून काढलें. ही टोळी कुशान उर्फ केश्वांग लोकांची होय. त्यांनीं बाकिट्र्या आणि पार्थिया हे देश व्यापून हळूहळू उत्तर हिंदुस्थानांतही पाय रोवला. विशेषतः, पंजाब, राजपुताना व काठियावाड हे प्रदेश त्यांनीं आपलेसे केले. हिंदुस्थानांत आल्यावर हे लोक पुष्कळ सुधारले आणि त्यांची भटकण्याची प्रवृत्ति सुटून गेली.

हिंदुस्थानच्या कांहीं कांहीं भागांत या बख्त्यार व तुर्क लोकांचीं राज्ये होती, तरी त्यांच्यामुळे भारतीय आर्यांच्या समाजव्यवस्थेंत म्हणण्यासारखा कांहीं बदल झाला

नाहीं हें लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे. हे परकी राज्यकर्ते स्वतः बुद्धधर्मीय होते, त्यामुळे बुद्धधर्माचे आचार व धर्मसंस्थेची व्यवस्था व तंत्रच ते पाळीत. आणि ही बुद्धधर्माची संघटना स्वतःच मुळांत भारतीय आर्यांच्या लोकशाहीप्रधान ग्रामसंघाच्या कल्पनेच्या पायावरच आधारलेली होती. त्यामुळे या राज्यकर्त्यांच्या अमदानीत सुद्धा हिंदुस्थानचें स्वरूप म्हणजे वरच्या बाजूला एक मध्यवर्ती सत्ता आणि तिच्या नेतृत्वाखाली एकत्र येऊन राहणारे सर्वत्र विखुरलेले स्वतंत्र ग्रामीण समाज किंवा ग्रामराज्ये, अशा प्रकारचेंच शिल्पक राहिलें. त्या काळांतही तक्षशिला आणि मथुरा हीं दोन्ही बुद्धधर्माच्या अभ्ययनाचीं स्थाने पाहिल्याइतकींच महत्त्वाचीं राहिलीं आणि चीन व पश्चिम आशिया यांतून सुद्धा विद्यार्थी तेथें येत राहिले.

परंतु वायव्येकडून वारंवार होणाऱ्या या स्वाऱ्या होतच राहिल्या. मगधांचें राज्य-यंत्रही हळूहळू खिळखिळें होऊन मोडकळीस आलें. याचा एक परिणाम मात्र जरूर झाला : हिंदुस्थानांतील दक्षिणेकडील राज्ये हींच प्राचीन भारतीय आर्यपरंपरा अधिक खऱ्या अर्थानें सांभाळणारीं अशीं ठरूं लागलीं. पुढें एक हजार वर्षांनंतर मुसलमानांची हिंदुस्थानवर स्वारी झाली तेव्हां सुद्धा याच प्रकाराची पुनरावृत्ति झालेली तुला आढळून येईल. आजसुद्धा उत्तरेकडील या स्वाऱ्या व त्यामुळे आलेले परकीयांशीं संबंध व व्यवहार यामुळे उत्तर हिंदुस्थानवर जितका परिणाम झालेला आढळेल, तितका दक्षिण हिंदुस्थानवर झालेला आढळणार नाहीं. आपण उत्तरेकडे राहणारे जे लोक आहोंत त्यांपैकीं बहुतेक जण एक प्रकारच्या संमिश्र संस्कृतींत वाढलेले आहोंत ; हिंदु व मुसलमान संस्कृतींचा मिलाफ आणि त्यांत पश्चिमेकडील संस्कृतीचा थोडासा शिंतोडा, असें हें मिश्रण आहे. प्रत्यक्ष आमची भाषा सुद्धा, मग तिला तुम्ही हिंदी, उर्दू किंवा हिंदुस्थानी, कांहीं म्हणा, एक संमिश्र भाषा आहे. पण दक्षिण हिंदुस्थानचे लोक मात्र अद्याप बहुतांशी हिंदु संस्कृतीचे आणि सनातन प्रवृत्तीचे आहेत, हें तूं स्वतःच पाहिलें आहेस. कितीक शतकांपर्यंत प्राचीन आर्यपरंपरेचें संरक्षण करून ती जिवंत ठेवण्याची धडपड त्यांनीं केली आणि अशी एक कडक समाजसंघटना केली, कीं तिच्या-मध्ये आजसुद्धा अढळणारी असहिष्णुता बघून मन स्तिमित होऊन जातें. उंच तटांच्या आश्रयानें राहणें हें मोठें भयावह आहे. कांहीं प्रसंगीं बाह्य संकटांपासून हे तट आपल्याला बचावूं शकतील, किंवा आपल्याला नको असलेल्या परक्याला आंत येण्याला प्रतिबंधही करूं शकतील. परंतु त्यामुळे आपण स्वतःच एक प्रकारचे कैदी आणि गुलाम होऊन जातो ! शुद्धता आणि संसर्गदोपरहितता म्हणून म्हणतात, ती त्यामुळे आपणांस मिळत असेलही ; परंतु त्यासाठीं किंमत द्यावी लागते आपल्या स्वातंत्र्याची. त्यांतही सगळ्यांत अधिक भयंकर तट म्हणजे आपल्या बुद्धीमोवतीं उंच वाढणारे तट. या तटांच्यामुळे वाईट अशी जुनी परंपरा सुद्धा, ती प्राचीन आहे एवढ्या कारणासाठीं, आपल्याला बाहेर टाकणें अशक्य होतें आणि नवीन विचार, तो नवीन आहे एवढ्याच कारणांमुळे आंत घेण्याला प्रतिबंध होतो !

परंतु हजार वर्षांहून अधिक काळपर्यंत भारतीय आर्यांची परंपरा केवळ धार्मिक क्षेत्रांतच नव्हे, तर कला व राज्यव्यवस्था याच्या क्षेत्रांतही कायम राखून दक्षिण हिंदुस्थानने फार महत्त्वाची व उपयुक्त कामगिरी केली हे खास. प्राचीन हिंदी कलेचे नमुने पाहायला हवे असले, तर आज आपल्याला दक्षिण हिंदुस्थानकडेच जावें लागतें आणि राज्यव्यवस्थेच्या बाबतींत तर खुद्द ग्रीक वकील मेगस्थिनीसनेच लिहिलेला पुरावा आढळतो, की दक्षिणेकडील राजावर लोक-सभांचें नेहमी नियंत्रण असे.

मगध राज्याचा ऱ्हास होऊं लागला तसतसे केवळ विद्वान् लोक नव्हे, तर कलावंत, बांधकाम करणारे, स्थापत्यशास्त्रज्ञ, शिल्पी, कारागीर आणि छोटे छोटे उद्योगधंदे करणारे लोक हे सुद्धा दक्षिणेकडे गेले. दक्षिण हिंदुस्थान व यूरप याच्यामध्ये या काळीं फार मोठा व्यापार भरभराटीस आला होता. इकडून मोती, हस्तिदंत, सोने, तांदूळ, मिरी, मोर, आणि माकडेंसुद्धा बॅबिलॉन, ईजिप्त, ग्रीक यांमध्ये आणि पुढें पुढें रोममध्ये सुद्धा पाठविण्यांत येत असत. मलबारांतील सागवानी लांकूड तर याही पूर्वीपासून खाल्डिया व बॅबिलोनिया यांमध्ये पाठविलें जात असे. हा सर्व व्यापारी माल, निदान त्यापैकी फार मोठा भाग, हिदी जहाजांमधून वाहिला जात असे आणि या जहाजां-वरील सर्व दर्यावर्दी द्रविड लोक असत. तेव्हां प्राचीन काळच्या जगांत दक्षिण हिंदुस्थानची केवढी पुढारलेली अवस्था होती, हें यावरून तुला दिसेल. दक्षिणेकडे रोमन नाणीं पुष्कळच प्रमाणात सांपडली आहेत. तसेंच मलबारच्या किनाऱ्यावर अलेक्झांड्रियांतील लोकांची वसाहत होती, तर अलेक्झांड्रियामध्ये हिंदी वसाहती होत्या हे वर मी तुला सांगितलेंच आहे.

अशोकाच्या मृत्यूनंतर लौकरच दक्षिणेतील आंध्रांचें राज्य स्वतंत्र झालें. सध्यांही आंध्र हा मद्रासच्या उत्तरेकडे हिंदुस्थानच्या पूर्व किनाऱ्यावरचा काँग्रेसचा एक स्वतंत्र प्रांत आहे हें तुला ठाऊकच आहे. आंध्र देशाची भाषा तेलगू आहे. अशोकानंतर आंध्रांची सत्ता फारच वेगानें वाढली आणि अखेरीस तिने बंगालच्या उपसागरापासून आरबी समुद्रापर्यंतचा दक्षिण हिंदुस्थानचा सर्व भाग व्यापला.

दक्षिण हिंदुस्थानांतून बाहेरच्या देशांमध्ये वसाहती करण्यासाठी मोठमोठ्या मोहिमा काढण्यांत आलेल्या आहेत. परंतु त्यांच्छल आपण पुढें बोलूं.

हिंदुस्थानावर स्वारी करून आलेले व येथेंच उत्तरेकडे स्थायिक झालेले शक, सीथियन आणि इतर लोक याचा मी उल्लेख केला आहे. पुढें ते हिंदुस्थानांतच पूर्ण मिसळून गेले. आणि म्हणून आम्ही उत्तर हिंदुस्थानचे लोक जितक्या अर्थानें आर्यांचे वंशज आहों, तितक्याच अर्थानें या लोकांचेही वंशज आहोंत. विशेषतः, शूर आणि उमद्या बांध्याचे रजपूत लोक आणि काठेवाडांतील रहिवासी हे तर मुख्यतः त्यांचेच वंशज आहेत.

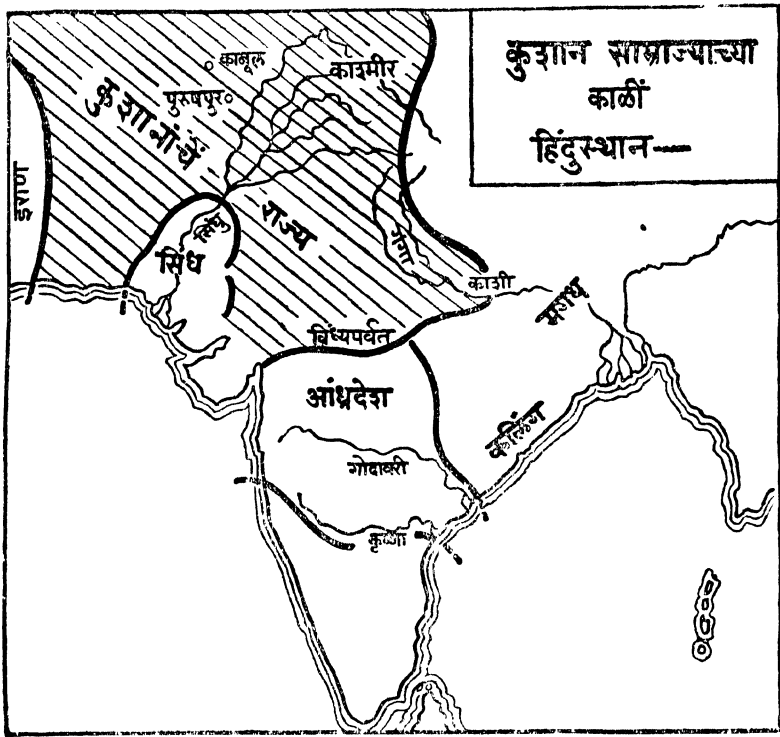
## सरहद्दीवरील कुशानांचें साम्राज्य

११ एप्रिल, १९३२

शक आणि तुर्क लोकानी हिंदुस्थानवर वारंवार हल्ले केले, हें मीं तुला गेल्या पत्रांत सांगितलें. तसेंच दक्षिणेमध्ये आंध्रांचें प्रबल राज्य उदयास येऊन त्याचा विस्तार इकडे बंगालच्या उपसागरापासून तिकडे आरबी समुद्रापर्यंत कसा पसरला, हेंही त्याच पत्रांत मीं तुला सांगितलें. या शकांना कुशानांनीं पुढें हिंदुस्थानकडे लोटलें. नंतर कांहीं काळानें तेही स्वतः या रंगभूमीवर येऊन दाखल झाले. त्यांनीं ख्रिस्तापूर्वी पहिल्या शतकांत हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवर आपलें राज्य स्थापिलें आणि या राज्याचें पुढें एक मोठें साम्राज्य बनलें. कुशानांच्या या साम्राज्याचा विस्तार दक्षिणेस बनारस व विंध्य पर्वत, उत्तरेस काशगर, यारकंद आणि खूतानपर्यंत आणि पश्चिमेस इराण व पर्शिया यांच्या सरहद्दीपर्यंत वाढला होता. अशा रीतीनें उत्तर हिंदुस्थानचा संयुक्त प्रांत, पंजाब व काश्मीर हा सारा भाग आणि मध्य आशियापैकी बराचसा भाग कुशान राजांच्या अमलाखाली होता. इकडे दक्षिणेंत आंध्रांचें साम्राज्य ज्या काळीं भरभराटीला आलें होतें, त्याच काळांत हें कुशानांचें साम्राज्य सुमारे ३०० वर्षे टिकून राहिलें. कुशानांची राजधानी प्रथम काभूल हीच होतीसें दिसतें. परंतु पुढें ती बदलून पेशावर येथें आणण्यांत आली. या शहराचें नांव त्या वेळीं पुरुषपुर असें होतें व येथेंच त्यांची राजधानी पुढें अखेरपर्यंत राहिली.

या कुशानांच्या साम्राज्याचा इतिहास पुष्कळ दृष्टींनीं लक्षांत घेण्यासारखा आहे. हें बुद्धधर्मीय साम्राज्य होतें. त्यापैकीं विख्यात राज्यकर्ता सम्राट् कनिष्क याची या धर्मावर विशेष निष्ठा होती. पेशावरांतील राजधानीपासून जवळच तक्षशिला नगरी वसलेली होती; आणि येथें फार प्राचीन काळापासून बुद्ध संस्कृतीचें मोठें केंद्रच होतें. हे कुशान लोक मंगोलियन किंवा त्यांचेच भाईबंद होते, हें मागें मला वाटतें मीं तुला सांगितलेंच आहे. त्यामुळें स्वाभाविकच या कुशानांच्या राजधानीपासून त्यांच्या मूळ मंगोलियन भूमीपर्यंत ये-जा चालू असली पाहिजे; आणि त्यांतून बुद्ध-संस्कृति व बुद्ध-विद्या चीन आणि मंगोलियापर्यंत जाऊन पोचल्या असल्या पाहिजेत. त्याचप्रमाणें यामुळें पश्चिम आशियांतील प्रदेशांचाही बुद्धांच्या विचारपरंपरेशीं अत्यंत निकट संबंध आला असला पाहिजे. तेथें जीं मूळची ग्रीकांची व आशियांतील स्थानिक संस्कृति होती, तिचें भारतीय बुद्ध-संस्कृतीशीं अशा रीतीनें या काळीं मिश्रण झालें.

अशा रीतीनें चीन आणि पश्चिम आशिया यांच्यावर हिंदुस्थानचा परिणाम घडून आला. परंतु तसाच हिंदुस्थानवरही त्यांचा परिणाम झाला. कुशानांचें साम्राज्य हें एखाद्या राक्षसप्रमाणें—पश्चिमेच्या बाजूला ग्रीक व रोमन लोकांचें साम्राज्य, पूर्वेच्या



बाजूला ग्रीस व चीन साम्राज्य आणि दक्षिणेच्या बाजूला दक्षिण हिंदुस्थानचा प्रांत यांमध्ये असलेल्या साऱ्या आशियाच्या प्रदेशावर जेठा मारून पसरलें होतें. एका बाजूनें अर्धवट हिंदी आणि अर्धवट रोमन, तर दुसऱ्या बाजूनें अर्धवट हिंदी व अर्धवट चिनी असें या महाराक्षसाचें रूप होतें. अथवा एका बाजूनें हिंदुस्थान आणि रोम व दुसऱ्या बाजूनें हिंदुस्थान आणि चीन या दोहोंच्यामधली एक प्रकारची ही धर्मशाळा किंवा टप्प्याची जागा होती म्हटलें तरी चालेल.

अशा रीतीनें मध्यवर्ती स्थान प्राप्त झालेलें असल्यामुळें हिंदुस्थान आणि रोम यांचे अत्यंत निकट संबंध येण्याला त्या राज्याचा उपयोग झालेला असला पाहिजे, हें तुझ्याही लक्षांत येईल. ज्यूलिअस सीझर ह्यात होता तो रोमन प्रजासत्ताक राज्याचा शेवटचा काळ आणि त्यानंतरचा रोमन साम्राज्याचा २०० वर्षांचा काळ हाच या कुशान साम्राज्याचाही काळ होय. कुशानांच्या महान् सम्राटाचा वकील ऑगस्टस सीझरच्या दरबारी होता असें म्हणतात. दोन्ही देशांत खुष्कीच्या मार्गांनीं आणि जलमार्गांनीं व्यापार भरभराटीस आला होता. हिंदुस्थानांतून रोमकडे जाणाऱ्या पदार्थांत अत्तें, मसाल्याचे जिन्नस, रेशमाचे कपडे व कापड, जरतारी माल, किनखाब, मलमल, जरीचें

कापड आंणि हिरेमोणेकादि जवाहारं हे पदार्थ असत. प्लिनी नांवाच्या रोमन ग्रंथकारांन तर रोममधून हिंदुस्थानकडे सोनं नुसतें धुऊन नेलें जात आहे, अशी खास तक्रार केलेली आहे. हिंदुस्थानच्या या चैनीच्या पदार्थाच्या पायी रोमचे सालीना दहा कोटी सेस्टर्स खर्ची पडतात असें त्यानें म्हटलें आहे. यांची किंमत सुमारे दीड कोटी रुपये किंवा दहा लाख पाँड होईल.

या काळांत बुद्ध-मिश्रूच्या मठांत आणि बौद्ध संघाच्या सभांमध्ये मोठे वाद-विवाद आणि चर्चा चालत असत. दक्षिणेकडून आणि पश्चिमेकडून नवे नवे विचार किंवा जुनेच विचार पण नव्या पोशाखांत येऊं लागले होते आणि त्यांच्यामुळें बुद्धांच्या साध्यासुध्या विचारपरंपरेंत हळूहळू बदल होऊं लागला होता. असा बदल होतां होतां शेवटीं बुद्धधर्मीयांचे दोन वेगवेगळे पंथ पडले. एक महायान (म्हणजे मोठे वाहन) आणि दुसरा हीनयान (म्हणजे छोटे वाहन). या नवनव्या कल्पना किंवा जुन्या कल्पनांवर बसविलेले नवनवे अर्थ यांमुळें धर्म आणि जीवन यांबद्दलची दृष्टीच हळूहळू बदलत गेली आणि या कल्पनांचें कला आणि शिल्प यांमध्ये व्यक्त होणारें स्वरूपही असेंच पालटत गेलें. हे बदल कसकसे होत गेले, हें सांगणें तितकें सोपें नाहीं. बुद्धांच्या विचारपरंपरेला धक्का देऊन तिला दुसऱ्या एका दिशेला वळविण्याचें कार्य मुख्यतः दोन संस्कृतींच्या परिणामामुळें—दाचामुळें—घडलें असलें पाहिजे. एक बाह्यण-संस्कृति व दुसरी हेलनिक म्हणजेच ग्रीक-संस्कृति. या दोन्ही भिन्न संस्कृतींचा परिणाम मात्र एकच झाला.

मी तुला वेळोवेळीं सांगत आलों आहें, कीं बुद्धधर्म हें जातिभेद, भिक्षुकशाही आणि कर्मकांड यांच्या विरुद्ध केलेलें एक बंड होतें. गौतम बुद्धाला मूर्तिपूजा मान्य नव्हती. आपल्याला लोकांनीं देव मानावें आणि आपली पूजाअर्चा करावी असें त्याचें केव्हाच म्हणणें नव्हतें. तो आपल्याला फक्त बुद्ध—म्हणजे ज्याला ज्ञान झालेलें आहे असा—एवढेंच म्हणत असे.

अशी त्याच्या विचाराची मांडणी असल्यामुळें तिला अनुसरून बुद्धाच्या प्रतिमा तयार केल्या नव्हत्या; एवढेंच नव्हे, तर त्या काळच्या शिल्पकार्यांत सर्वेच प्रकारच्या मूर्ती किंवा प्रतिमा टाळण्यांत येत असत. परंतु ब्राह्मणधर्मीयांच्या मनांतून हिंदु धर्म व बुद्धधर्म यांच्यामधील अंतर नाहींसें करावयाचें होतें; म्हणून बुद्धाच्या विचार-परंपरेंत आपल्या कल्पना व आपल्या धर्माचीं प्रतीकें घुसविण्याचा ते नित्य प्रयत्न करीत असत. बरे, ग्रीक आणि रोमन या जगांतील कारागीर घेतले, तरी त्यांनाही देवांच्या प्रतिमा करण्याची संवय होतीच. त्यामुळें हळूहळू बुद्धधर्मीय मंदिरांत मूर्ती—प्रतिमा—यांचा शिरकाव झाला. प्रथम प्रथम या मूर्ती बुद्धाच्या नव्हत्या, तर बोधिसत्त्वांच्या होत्या; बुद्धधर्माच्या परंपरेप्रमाणें हे बोधिसत्त्व म्हणजे बुद्धाचेच पूर्वीचे अवतार होत. परंतु ही पद्धत वाढतां वाढतां खुद्द बुद्धापर्यंत येऊन थडकली आणि त्याच्याही प्रतिमा करण्यांत येऊं लागल्या व त्यांचें पूजनही होऊं लागलें !

हे बदल महायान पंथाला मान्य होते. महायान पंथ ब्राह्मण-विचारपद्धतीला अधिक जवळ होता. कुशान सम्राटांनीं हा महायान पंथ स्वीकारला आणि त्याचा प्रसार करण्याचें कार्य केलें; परंतु याचा अर्थ ते हीनयान पंथाचा किंवा इतर धर्माचा-सुद्धां द्वेष करीत असत, असें मात्र मुळींच नव्हे. कनिष्कानें तर शरथुघ्राच्या धर्मांलाही प्रोत्साहन दिल्याचें सांगतात.

महायान पंथ आणि हीनयान पंथ यांच्यांत श्रेष्ठ कोणता आणि कनिष्ठ कोणता यांबद्दलचे जे मोठमोठे वादविवाद विद्वानांच्यामध्ये होत, ते मोठे वाचण्यासारखे आहेत. या कामासाठीं बौद्ध संघाच्या प्रचंड सभा होत असत. कनिष्कानें काश्मीरमध्ये सर्व संघांचें मिळून एक असें संमेलन भरविलें होतें. या प्रश्नाबद्दलच्या चर्चा व वाद कितीएक शतकें होत राहिले. त्यांत महायानांचें वर्चस्व उत्तर हिंदुस्थानांत वाढलें आणि हीनयानाचें दक्षिण हिंदुस्थानांत वाढलें; परंतु अखेरीस हिंदु धर्मानें दोघांनाही आपल्यांत पचवून टाकलें. आज बुद्धधर्माचा महायान पंथ चीन, जपान व तिबेट यांमध्ये प्रचलित आहे आणि हीनयान पंथ सिलोन आणि ब्रह्मदेश यामध्ये आहे.

कला हें कोणत्याही समाजाच्या मनाचें खरेंखुरें प्रतिबिंब आहे; त्यामुळें बुद्धधर्माचा पहिला साधेपणा जाऊन त्याच्या जागीं जसजसा विविध प्रकारचा कृत्रिम सायासांनीं साधलेला प्रतीकवाद आला, तसतशी हिंदी कलाही अधिकाधिक संमिश्र, गुंतागुंतीची आणि अलंकारपूर्ण होऊं लागली. विशेषतः, वायव्येकडील गांधार प्रदेशांतील महायान पंथीयांच्या शिल्पकलेंत तर अलंकार आणि मूर्तींचा सफाईदार कोरीवपणा यांचा फार मोठा भर उसळला. प्रत्यक्ष हीनयान पंथीयांच्या शिल्पकलेला-सुद्धां या नव्या प्रवृत्तीपासून स्वतःला सर्वस्वी अलिप्त ठेवतां आलें नाहीं; हळूहळू त्यांच्यामधील मूळच्या पद्धतींतील साधेपणा आणि संयम यांचा लोप झाला आणि तेही भरदार नक्षीकाम आणि प्रतिमानिर्मिति करू लागे.

या काळच्या शिल्पाचे नमुने आजही आपल्याला उपलब्ध आहेत. अजंठ्याच्या लेण्यांमधील कांहीं कांहीं सुंदर भित्तीवरील चित्रांचे नमुने हे त्यांत सर्वांत जास्त लक्षांत घेण्यासारखे मनोवेषक आहेत.

आतां आपण या कुशानांची रजा घेऊं या. पण एक गोष्ट लक्षांत ठेव : कुशान लोक हे शकांप्रमाणें किंवा इतर तुर्की लोकांप्रमाणें परकी म्हणून हिंदुस्थानांत आले नाहींत किंवा हिंदुस्थानांत परकीयांनीं जेते म्हणून जेत्यांवर राज्य करावें तसें राज्यही त्यांनीं केलें नाहीं. त्यांच्यामध्ये आणि हिंदुस्थानच्या लोकांमध्ये समान धर्माचें बंधन तर होतेंच; परंतु त्याशिवाय त्यांनीं हिंदुस्थानांतील राज्यव्यवस्थेचे सिद्धांतही स्वीकारले होते. अशा प्रकारें आर्यांच्या जीवनपद्धतीशीं ते पुष्कळ अंशांनीं समरस झाल्यामुळेच उत्तर हिंदुस्थानांत जवळजवळ ३०० वर्षेपर्यंत त्यांना राज्य करतां आलें.



## ख्रिस्त आणि ख्रिस्ती धर्म

१२ एप्रिल, १९३२

हिंदुस्थानांतील वायव्य भागातील कुशानांचें साम्राज्य आणि चीनमधील हान घराणें यांच्या विचारामध्ये आपण इतिहासांतील एका फार मोठ्या युगप्रवर्तक घडामोडी-पासून बरेच पुढें आलों आहों. म्हणून आतां आपल्याला थोडें मागें गेलें पाहिजे. आतांपर्यंत सर्व काळ आपण ख्रिस्तापूर्वींचें अमुक शतक अशा रीतीनें सांगत होतो. आतां यापुढें ख्रिस्तानंतरच्या काळांत आपण प्रवेश करीत आहों. ही कालगणना ख्रिस्तापासून म्हणजे त्याच्या जन्माची जी तारीख मानतात तेथपासून सुरू झालेली आहे, हें तिच्या नांवावरूनच दिसून येतें. खरें पाहिलें असतां या तारखेच्या पूर्वीं चार वर्षे ख्रिस्ताचा जन्म झाला असावा. पण त्यानें कांहीं असा म्हणण्यासारखा फरक होत नाही. ख्रिस्तानंतरच्या काळाची गणना करतांना वर्षांच्या आकड्यापाठी-मागें ए. डी. म्हणजे अ‍ॅनो डॉमिनी या शब्दांचीं आद्याक्षरें जोडण्याचा प्रघात आहे. त्याचा अर्थ प्रभूच्या शकाचें वर्ष असा आहे. हा सगळीकडे पसरलेला प्रघात स्वीकारण्याला कांहींच हरकत नाही. पण त्याऐवजीं ए. सी. अशीं अक्षरें वापरणें मला अधिक शास्त्रीय वाटतें. कारण ख्रिस्तपूर्वकाळ दर्शविण्यासाठीं जशीं आपण बी. सी. म्हणजे Before Christ या शब्दांचीं वाचक अक्षरें वापरतो, तशींच ख्रिस्तानंतर म्हणजे ए. सी. After Christ अशीं अक्षरें वापरणें अधिक युक्त आहे. म्हणून मी तसें करणार आहे.

ख्रिस्ताचा, अथवा जीझसचा (कारण तेंच त्याचें खरें नांव आहे) वृत्तांत बायबलच्या नव्या करारांत दिला आहे. तुला तो थोडाफार ठाऊक आहे. त्यामध्ये गॉस्पेलस या प्रकरणांमध्ये जी हकीगत दिली आहे, तिच्यांत त्याच्या लहानपणची हकीगत फारशी नाहीच. नॅझरेथ येथें त्याचा जन्म झाला; गॅलिलीमध्ये तो धर्मप्रवचनें करूं लागला; आणि तीस वर्षांचा होऊन गेल्यानंतर तो जेरुसलेममध्ये आला. लौकरच त्याच्यावर खटला करण्यांत आला आणि रोमन गव्हर्नर पॉंटिअस पायलेट यानें त्याला शिक्षा केली. धर्मप्रवचनें सुरू करण्यापूर्वीं जीझस काय करीत असे व तो कोठें कोठें गेला होता याबद्दल कांहीं नीटशी कल्पना येत नाही. सर्व मध्य आशिया-भर, काश्मीरमध्ये, लडाखमध्ये, तिबेटमध्ये आणि त्याहूनही पलीकडे उत्तरेकडे दूरवरच्या देशांत अद्यापिही अशी श्रद्धा आहे, कीं जीझस म्हणजेच ईसा हा आपल्या देशांत येऊन गेलेला होता. कित्येकांची श्रद्धा तो हिंदुस्थानांत येऊन गेला होता अशीही आहे. निश्चित असें या बाबतींत कांहीं सांगतां येण्यासारखें नाही; आणि एवढें खरें, कीं ख्रिस्ताच्या जीवनाचा ज्यांनीं अभ्यास केला आहे, अशा बहुतेक अधिकारी व्यक्तींचें मत जीझस हिंदुस्थानांत किंवा मध्य आशियांत आलेला नव्हता असेंच आहे. पण तो

इकडे आलेला असणें यामध्ये इतकें असंभवनीय असें कांहींच नाही. त्या काळीं हिंदुस्थानच्या मोठमोठ्या विश्वविद्यालयांमध्ये, विशेषतः तक्षशिलेमध्ये, दूरदूर देशचे जिज्ञासु विद्यार्थी मुद्दाम येत असत ; त्याप्रमाणें जीज्ञसही विद्यार्जनाच्या लालसेनें इकडे आला असणे पुष्कळ संभवनीय आहे. जीज्ञसचा धर्मोपदेश हा पुष्कळच बाबतींत गौतम बुद्धाच्या धर्मोपदेशाशीं इतका जुळता आहे, कीं त्याला बुद्धधर्माची चांगली माहिती असलीच पाहिजे असें दिसतें. अर्थात् बुद्धधर्माचें ज्ञान इतरही देशांत पसरलेलें होतें ; आणि हिंदुस्थानांत न येतांही जीज्ञसला त्याची माहिती मिळाली असणें शक्य आहे.

शालेंत जाणाऱ्या प्रत्येक विद्यार्थिनीला माहीत आहे, कीं धर्मापासून तंटे आणि तीव्र झगडे जगामध्ये निर्माण झालेले आहेत. तथापि, जागतिक धर्म निर्माण कसे झाले आणि त्यांच्यांत सारखेपणा आणि भिन्नपणा कोणता कोणता आहे, हें पाहणें चांगलें मनोरंजक आहे. सर्व धर्मांच्या दृष्टिकोणामध्ये आणि शिकवणीमध्ये किती तरी साम्य आहे. त्यामुळे बारीक तपशिलाच्या आणि बिनमहत्वाच्या गोष्टींबद्दल लोक इतके मूर्खसारखे तंटे करतात हें पाहून मोठेंच चमत्कारिक वाटतें मनुष्याला. पण होतें काय, कीं धर्मप्रस्थापनेच्या वेळची पहिली जी शिकवण असते, तिच्यामध्ये पुढें पुढें भर पडत जाते ; तिची पुष्कळ ओढाताणही होते ; आणि अखेरीस मूळ शिकवणीचा मागमूसही लागेनासा होतो ; आणि धर्मसंस्थापकाच्या स्थानावर कोणी तरी संकुचित बुद्धीचा आणि परमतासहिष्णु धर्मवेडा आलेला असतो. पुष्कळांना धर्माचा उपयोग राजकारण व साम्राज्यशाही यांच्या दासीसारखा झालेला आढळून येतो. प्राचीन रोमन लोकांचें धोरणच मुळीं यांच्या म्हणण्याप्रमाणें जनतेच्या हितासाठीं—परंतु खरें म्हटलें असतां जनतेला लुटण्यासाठीं—धर्मश्रद्धा मुद्दाम निर्माण करावी असें होतें. कारण लोकांत धर्मश्रद्धा असली म्हणजे त्यांना दडपून ठेवणें अधिक सोपें जातें. रोममधील वरिष्ठ वर्गीयांची स्वतःपुरती तत्त्वज्ञानाच्या चर्चेत शिरावयास हरकत नव्हती ; परंतु त्यांच्या स्वतःच्या बाबतींत जी गोष्ट हिताची अशी त्यांना वाटत होती, ती जनतेच्या हिताची आहे असें त्यांस वाटत नव्हतें ! पुढच्या काळांत इटलीमध्ये मॅकिआव्हेली नांवाचा प्रसिद्ध पुरुष होऊन गेला. त्यानें राजकारणावर ग्रंथ लिहिला आहे. त्यात तो म्हणतो, “राज्याला धर्माची जरूर आहे आणि स्वतः राज्यकर्त्याला धर्म जरी खोटा वाटला, तरी त्याला पाठिंबा देणें हें राज्यकर्त्याचें कर्तव्य आहे.” अगदीं अलीकडच्या काळांतसुद्धा धर्माच्या पांघरुणाखालीं साम्राज्यशाहीचा प्रसार झाल्याचीं असंख्य उदाहरणें सांपडतात. तेव्हां धर्म म्हणजे जनतेला घातलेली अफू आहे, असें जें मार्क्स म्हणतो यांत कांहींच आश्चर्यकारक नाही.

जीज्ञस हा ज्यू होता. हे लोक पूर्वीपासून अगदीं आजपर्यंत मोठे विशेष उद्योगी प्रवृत्तीचे आणि अतिशय चिवट आहेत ; मोठे जीव धरून राहणारे लोक आहेत. डेविड आणि सालोमन यांच्या अमदानींत कांहीं थोडा काळ त्यांना वैभवाचा गेला.

परंतु पुढे त्यांना वारंट दिवस आले. त्यांचे पूर्वीच्या काळाचे वैभवसुद्धां वास्तविक तितकेंसे मोठे होतें असें नव्हते. परंतु त्यांच्या कल्पनासुद्धीत त्यांचे फारच भव्य स्वरूप करून दाखविण्यांत आलेलें आहे. प्राचीन काळाचे ते आपले सुवर्णयुगच होय अशी त्यांची समजूत आहे. नेमल्या वेळीं असें ते सुवर्णयुग पृथ्वीवर पुन्हां अवतरेल आणि ज्यू लोक पुन्हां श्रेष्ठत्वाला चढतील व सामर्थ्यावान् होतील असें ते मानतात. आपल्या पडत्या काळांत साऱ्या रोमन साम्राज्यभर ते इकडे तिकडे पसरले गेले. पण तरी सुद्धां आपले ऐश्वर्याचे दिवस पुन्हां येणार आहेत व तो काळ आपला प्रभु (Messiah) पुन्हां प्रवर्तित करणार आहे, या श्रद्धेच्या जोरावर ते टिकून राहिले आहेत. या ज्यूंना घर नाही, दार नाही, स्वतःचा म्हणायला प्रदेश नाही, अशा स्थितींत दिवस काढावे लागले; त्यांना कल्पनातीत त्रास व छळ सहन करावा लागला, कित्येकदां त्यांचे खून झाले; तरीही दोन हजारांहूनही अधिक वर्षेपर्यंत त्यांनीं आपले वैशिष्ट्य व निराळेपणा कायम ठेविला आहे आणि एकत्वाची भावना सांभाळून ते जिवंत राहिले आहेत, हे जगांतलें एक मोठे आश्चर्यच आहे.

आपला प्रभु पुन्हा येणार आहे अशी ज्यूंची श्रद्धा होती. त्यामुळे जीझसबद्दल त्यांना मोठी आशा वाटत होती. परंतु लौकरच त्यांची निराशा झाली. आपल्या काळाची लोकस्थिति व सामाजिक व्यवहार यांविरुद्ध बंडाची कांहीं चमत्कारिक भाषा जीझस बोलूं लागला. त्याचा विरोध विशेषेकरून श्रीमंतांना आणि ज्या लोकांनीं धर्माला फक्त कांहीं उत्सव आणि संस्कार यांमध्ये म्हणजेच निव्वळ कर्मकांडांत बुडवून टाकलें होतें अशा भोंदू लोकांना होता. लोकांना तो तुम्हांला संपत्ति आणि वैभव मी प्राप्त करून देतो असें मुळींच सांगेना; तर उलट, तुमच्याजवळ जे कांहीं आहे त्याचाच त्याग करा असें तो त्यांना सांगूं लागला. आणि हें करून मोबदल्यांत मिळणार काय, तर स्वर्गाचें राज्य यासारखी गूढ आणि अस्पष्ट, संशयित वस्तु! त्याच्या भाषणांत पुष्कळ दंतकथा आणि दृष्टांत असत; तथापि हें निःसंशय, कीं तो जात्याच क्रांतिकारक होता; तत्कालीन परिस्थिति त्याला बिलकुल सहन होत नव्हती आणि ती बदलून टाकण्याचा त्यानें चंग बांधला होता. परंतु ज्यू लोकांना तर हें नको होतें; त्यामुळे पुष्कळसे ज्यू त्याच्या विरुद्ध झाले आणि त्यांनीं त्याला रोमन अधिकाऱ्यांच्या स्वाधीन केलें.

धर्माच्या बाबतींत पाहिलें तर रोमन लोकांची वृत्ति असहिष्णु नव्हती, म्हणून रोमन साम्राज्यांत सर्व धर्मांना नांदूं दिलें जात होतें आणि कुणीं जरी कुठल्या एखाद्या देवाची निंदा केली किंवा अपमान केला, तरी त्याला कांहीं शिक्षा होत नसे. त्यांचा एक बादशहा टायबेरियन हा तर म्हणे, “ देवांचा जर अपमान होत असेल, तर त्याबद्दल काय करावयाचें तें त्यांचें त्यांनीं पाहावें. ” यामुळे ज्याच्यापुढें जीझसला खटल्यासाठीं उभें केलें त्या पाँटिअस पायलेट या रोमन गव्हर्नराला त्याच्यावरच्या धार्मिक आरोपाच्या प्रकरणाची मोठीशी कांहीं फिकीर वाटली नसती. परंतु जीझसला ज्यू लोक

सामाजिक बंडखोर मानीत, तसाच राजकीय बंडखोर पण तो आहे अशीही समजूत होती. असा बंडखोर म्हणूनच त्याच्यावर खटला झाला आणि चौकशीअंती गोलगोथा येथे त्याला क्रूसावर चढविण्यात आलें. त्याच्या प्राणांतिक यातनांच्या समयाला त्याच्या शिष्यांनीं सुद्धां त्याला सोडलें, त्याचें गुरूत्व नाकारलें, त्याच्या पंथाचा त्याग केला; त्याचें त्याला इतकें वाईट वाटलें, कीं मरणाच्या अगोदर “देवा, परमेश्वरा, मला असा तूं सोडून कां बरें गेलास?” असा अंतःकरण पिळवटून टाकणारा उद्गार त्यानें काढला.

मृत्यूच्या वेळीं जीझस वयानें फारच लहान होता. नुकतींच त्याला तीस वर्षे होऊन गेलेलीं होती. गोंस्पेल्समध्ये त्याच्या मरणाची अत्यंत करुण कथा दिलेली आहे. ती वाचतांना आपलें अंतःकरण भरून येतें. पुढच्या काळांत ख्रिस्ती धर्माचा पुष्कळच प्रसार झालेला आहे. आणि लाखों लोक जीझसच्या नांवाला फार मान देतात. परंतु त्याच्या शिकवणीप्रमाणें वागतात मात्र कचित्तच कोणी! तथापि हें विसरतां उपयोगी नाही, कीं त्याला क्रूसावर चढविलें या गोष्टीची पॅलेस्टाइनच्या बाहेर त्याच्या काळीं फारशी कोणाला माहिती नव्हती. रोमच्या लोकांना तर त्याच्याबद्दल काहींच ठाऊक नव्हतें आणि प्रत्यक्ष पांढिअस पायलेटला सुद्धां या प्रसंगाचें विशेष असें कांहींच म्हणूनच वाटलें नसेल; रोज पुढें येणाऱ्या खटल्यांपैकीं एक खटला, याहून निराळी अशी त्याबद्दल त्याची कांहींच भावना झाली नसेल.

जीझसचे निकटचे अनुयायी व शिष्य यांनीं मिळून जाऊन जीझसच्या शिकवणीचा त्याग केला; त्याचा पंथच ते मानीत नाहीसे झाले. परंतु त्याच्या मृत्यूनंतर लौकरच पॉल नांवाच्या नवीनच एका गृहस्थानें आपल्या मतानें ख्रिस्ताचें म्हणून जें कांहीं तत्त्वज्ञान होतें, त्याचा प्रचार करण्यास सुरुवात केली. यानें स्वतः जीझसला पाहिलेलेंही नव्हतें. पुष्कळ लोकांची अशी समजूत आहे, कीं पॉलनें ज्या ख्रिस्ती धर्माचा प्रचार केला तो जीझसच्या शिकवणीहून फार निराळा होता. पॉल हा मोठा समर्थ आणि विद्वान् मनुष्य होता. परंतु जीझसप्रमाणें तो सामाजिक बंडखोर नव्हता. मात्र पॉलला त्याच्या प्रयत्नात यश प्राप्त झालें आणि ख्रिस्ती धर्माचा हळूहळू प्रसार होऊं लागला. रोमन लोकांनीं या प्रचाराला प्रथम फारसें म्हणून दिलें नाही. त्यांना वाटे, कीं हे ख्रिस्ती लोक म्हणजे ज्यूमधलाच पोतपंथ आहेत; परंतु ख्रिस्ती लोकांनीं लौकरच चढाईचें धोरण सुरू केलें. इतर सर्वच धर्मांशीं त्यांचें शत्रुत्व होतें. आणि सम्राटाच्या प्रतिमेचें पूजन करण्याचें त्यांनीं साफ नाकारलें. रोमन लोकांना या मनःप्रवृत्तीचा अर्थच समजेना. त्यांना ही अगर्दीच संकुचित प्रवृत्ति वाटे. म्हणून हे ख्रिस्ती लोक म्हणजे केवळ माथेफिरू असून असंस्कृत, तंटेबाज आणि मानवी प्रगतीचे विरोधकही ते आहेत असें त्यांना भासूं लागलें. निव्वळ एक धर्म म्हणून ख्रिस्ती धर्माला त्यांनीं मुळींच विरोध केला नसता. परंतु ख्रिस्ती लोक रोमन बादशहाच्या प्रतिमेला मान देण्याचें नाकारीत हा त्यांना राजकीय द्रोह वाटे व या अपराधाला

त्यांनीं देहान्ताची शिक्षा ठरविली. तसेंच रोमन लोकांचे शक्तीच्या कसरतीचे जे खेळ असत, त्यांच्या विरुद्धही ख्रिस्ती लोक तीव्र टीका करीत असत. अशा कारणांमुळे यापुढे ख्रिस्ती लोकांचा छळ होऊं लागला; त्यांच्या मिळकती जप्त होऊं लागल्या आणि त्यांना सिंहाच्या तोंडावर टाकण्यांत येऊं लागलें. या ख्रिस्ती हुतात्म्यांच्या कथा तूं वाचलेल्या असशील आणि त्याबद्दलचे चित्रपटही तूं पाहिले असशील. परंतु मनुष्य जेव्हां आपल्या कार्यासाठीं मरायला तयार होतो, एवढेंच नव्हे, तर त्या मरणांत तो आपणांला मोठा विजयच प्राप्त झाला असें मानूं लागतो, त्या वेळीं त्याला किंवा तो ज्या कार्याचा पाईक असतो त्या कार्याला दडपून टाकणें अशक्य होतें. अर्थात् रोमन साम्राज्यालाही ख्रिस्ती लोकांना दडपून टाकण्यांत असेंच सर्वस्वीं अपयश आलें. एवढेंच नव्हे, तर या झगड्यांत शेवटीं ख्रिस्ती धर्मच विजय पावून पुढें आला; आणि ख्रिस्तानंतर चौथ्या शतकाच्या सुरुवातीलाच एक रोमन बादशहाच स्वतः ख्रिस्ती झाला व ख्रिस्ती धर्म हा रोमन साम्राज्याचा अधिकृत धर्म झाला. हा बादशहा म्हणजे कॉन्स्टांटिनोपल शहराची प्रस्थापना करणारा कॉन्स्टन्टाइन हा होय. त्याच्याबद्दल पुढें आपल्याला आणखी पुष्कळ बोलायचें आहे.

ख्रिस्ती धर्म वाढत गेला तसे जीज्ञसत्त्या देवत्वाविषयी तीव्र वाद सुरू झाले. तुला आठवतच असेल मीं मार्गे सांगितलेलें, कीं स्वतः गौतम बुद्धही आपल्या ठिकाणीं देवत्व किंवा दैवी शक्ति आहे असें मानीत नसे; परंतु पुढें लोक त्याला देव मानूं लागले व अवतार म्हणून त्याचें पूजन करूं लागले. त्याचप्रमाणें जीज्ञसही स्वतःच्या ठिकाणीं देवत्व किंवा दैवी अंश आहे असें मुळींच म्हणत नव्हता. भी देवपुत्र आहे आणि मानवयोनिज आहे, असें जरी तो वारंवार सांगत आलेला असला, तरी त्यांत आपल्या अंगीं कांहीं दैवी किंवा अतिमानुष शक्ति किंवा अंश आहे असें प्रतिपादण्याचा त्याचा हेतु होता असें दिसत नाहीं. परंतु आपल्यामधील श्रेष्ठ पुरुषांना देव बनविण्याची माणसांना मोठी खोड जडलेली आहे. त्यांना देव म्हणून प्रस्थापित करावयाचें आणि त्यांच्या शिकवणीप्रमाणें वागण्याचें मात्र टाकून द्यावयाचें, हा माणसांचा क्रम आहे. यानंतर सहाशें वर्षांनीं महंमद पैगंबरांन आणखी एक मोठा धर्म प्रवर्तित केला; परंतु आपल्या पूर्वीच्या अनेक तशा उदाहरणांनीं तो शहाणा झालेला असल्यामुळेच बहुधा त्यानें पुनः पुनः व स्पष्टपणें सांगितलेलें आहे, कीं आपण केवळ मनुष्य आहों, दैवी नाहीं.

अशा रीतीनें ख्रिस्ताची शिकवण का होती हें नीट समजून घेऊन ती प्रत्यक्ष आचरण्याचें सोडून देऊन ख्रिस्ताचें देवत्व आणि ख्रिस्ती धर्मातील त्रयीची कल्पना यांबद्दल वादविवाद आणि झगडे करण्यातच ख्रिस्ती लोकांचा काळ जाऊं लागला. आपल्यांतील निरनिराळ्या मतांना ते एकमेक पाखंडी म्हणूं लागले, एकमेकांचा छळ करूं लागले आणि एकमेकांचीं डोकीं उडवूं लागले. एका शब्दामध्ये एक जोडाक्षर कसें असावे याबद्दल एका काळीं निरनिराळ्या ख्रिस्ती धर्मपंथांत प्रचंड वाद होऊन

त्याचा अंत सशस्त्र झगड्यामध्ये झाला ! एक पंथ म्हणे, कीं प्रार्थनेमध्ये वापरावयाचा तो शब्द Homo-ousion असा असावा ; तर दुसऱ्याचें म्हणणें तो Homoi-ousion असा असावा. या फरकाचा संबंध जीससच्या देवत्वाशी होता. या जोडाक्षराच्या निमित्तानें एक भयंकर लढाई झाली आणि किती तरी लोक प्राणाला मुकले.

ख्रिस्ती धर्म ज्या वेळीं इंग्लंडमध्ये किंवा पश्चिम यूरपमध्ये आला सुद्धा नव्हता आणि प्रत्यक्ष रोममध्ये सुद्धा तिरस्कृत आणि कायद्यानें निषिद्ध असा एक पंथ एवढेंच केवळ ज्या वेळीं त्याचें स्वरूप होतें, त्याच्या पुष्कळच पूर्वी ख्रिस्ती धर्माचा हिंदुस्थानांत प्रवेश झाला होता हें पाहिल्यावर तुला फार नवल वाटेल. जीससच्या मृत्यूनंतर शंभर-एक वर्षांच्या आतच ख्रिस्ती धर्मप्रचारक समुद्रमार्गानें दक्षिण हिंदुस्थानांत आले. त्यांना येथें अतिशय सभ्यपणें वागविण्यांत आलें आणि त्यांच्या नवीन धर्माचा प्रचारही त्यांना करूं देण्यांत आला. पुष्कळ लोकांना त्यांनीं आपल्या धर्मांत मिळवून घेतलें आणि या धर्मातील लोकांचे वंशज आजच्या काळापर्यंत कधीं बऱ्या, कधीं वाईट अशा अवस्थेंत या भागांत राहत आले आहेत. आज युरोपांत जे पंथ अस्तित्वांत नाहींत अशा कांहीं प्राचीन ख्रिस्ती पंथाचेच हे बहुतेक सगळे अनुयायी आहेत. या पंथांपैकीं कांहींचें मुख्य पीठ हल्लीं आशिया मायनरमध्ये आहे.

राजकीय दृष्ट्या आजकाल ख्रिस्ती धर्म हाच अत्यंत मोठी सत्ता उपभोगणारा धर्म आहे ; कारण जिकडे तिकडे प्रभुत्व गाजविणाऱ्या युरपीय लोकांचा तो धर्म आहे. परंतु एका बाजूला अनत्याचार आणि अहिंसा याची शिकवण देणारा आणि तत्कालीन समाजव्यवस्थेविरुद्ध बंड उभारणारा जात्याच बंडखोर असा जो जीसस, त्याचा विचार केला, आणि आज आपण त्याचे अनुयायी आहोंत म्हणून कंठशोष करून सांगणारे लोक, त्यांचा साम्राज्यवाद, त्यांचीं शस्त्रास्त्रे, त्यांची युद्धे आणि त्यांची द्रव्यपूजा यांच्या जोडीला त्यांचें तें चित्र ठेवून पाहिलें, म्हणजे किती चमत्कारिक वाटतें ! त्याचें तें पर्वतावरील प्रवचन आणि आधुनिक युरोपांतील आणि अमेरिकेंतील ख्रिस्ती धर्म, दोहोंमध्ये कांहीं तिळमात्र तरी साम्य असावयाचें होतें ; त्यांच्यामधील तें भिन्नत्व पाहून मन मूढ होऊन जातें. अशा स्थितींत पश्चिमेतील ख्रिस्ताच्या अनुयायी म्हटल्या जाणाऱ्या लोकांपेक्षां ख्रिस्ताच्या शिकवणीला बापू हेच किती तरी अधिक जवळ आहेत असें जर पुष्कळांना वाटलें, तर त्यांत कांहींच आश्चर्य वाटण्यासारखें नाहीं.

## रोमचें साम्राज्य

२३ एप्रिल, १९३२

आज पुष्कळ दिवस मी तुला कांहीं लिहिलें नाहीं बाळ. अलाहाबादकडून आलेल्या बातम्यांमुळे माझें मन थरारून गेलें आहे आणि धुब्धही झालें आहे. विशेषतः तुझ्या आजीच्या-आपल्या डोल अम्माच्या-बातमीनें माझ्या मनाला फारच त्रास झाला आहे. इकडे तुरुंगांतच का होईना, पण तसें पाहिलें तर सुवासमाधानांत मी असावें आणि तिकडे माझ्या नाजूक आणि अशक्त अशा आईला पोलिसांच्या लाठीशी सामना घावा लागून त्या लाठीचा मारही खायला लागला, यानें मला कांहींतें आंतल्या आंत गुदमरल्यासारखें झालें आहे. परंतु मन असें भडकून देऊन आपल्या कथालेखनांत खंड पडूं देणें बरें नाहीं.

तेव्हां पुन्हां आपण रोमकडे परतूं या. संस्कृत ग्रंथांत हें नांव रोमक असें दिलेलें आढळतें. रोमन प्रजासत्ताक राज्याचा अंत आणि रोमन साम्राज्याचा उदय यां-संबंधी आपण बोलत होतो तें तुला आठवत असेल. ज्यूलियस सीझरचा दत्तक मुलगा ऑक्टोव्हियन हा या साम्राज्याचा पहिला राजा. त्यानें नांव मात्र ऑगस्टस सीझर असें धारण केलें होतें. तो आपल्याला राजा असें म्हणवीत नसे. कारण राजा ही पदवी त्याला तितकेशी मोठी वाटली नाहीं हें एक, आणि प्रजासत्ताक राज्याची बाहेरची ती सजावट शक्य तों कायम राखून काम करण्याची त्याची इच्छा होती हें दुसरें. म्हणून तो आपल्याला इंपेरेटोर म्हणजे सेनापति असें म्हणवी. अशा रीतीनें इंपेरेटोर ही राज्यांतील सर्वांत श्रेष्ठ पदवी समजण्यांत येऊं लागली. आणि इंग्रजीमधला एम्परर हा शब्द या मूळ शब्दापासूनच निघालेला आहे, हें कदाचित् तुला ठाऊक असेलही. अशा रीतीनें रोमन साम्राज्याच्या पहिल्या पहिल्या दिवसांत दोन शब्द अस्तित्वांत आले; आणि त्या शब्दांबद्दल जगामधील राजे लोकांना इतका लोभ वाटूं लागला, कीं बहुतेक सारे लोक ते आपल्या नावांशीं जोडण्याचा प्रयत्न करीत आले. हे शब्द म्हणजे एम्परर आणि सीझर. सीझरपासूनच पुढें कायसर व झार हे शब्द निघाले. प्रथम प्रथम अशी कल्पना होती, कीं साऱ्या जगात एका वेळीं एकच बादशहा असावयाचा आणि त्यालाच सर्व जगाचा अधिपति मानावयाचें. रोम नगरीला सर्व जगाची स्वाभिनी म्हणत; आणि साऱ्या जगावर रोमचें अधिराज्य चालतें अशी पश्चिमेकडील लोकांची समजूत होती. अर्थात् ही समजूत चुकीची आहे. तिच्यावरून त्या लोकांचें भूगोलाचें आणि इतिहासाचें अज्ञान मात्र दिसून येतें. रोमन साम्राज्य हें मुख्यतः भूमध्य-समुद्राच्या आसपासच्या देशांचें बनविलें असून पूर्वेकडे मेसापोटेमियाच्या पलीकडे त्याचा विस्तार केव्हांच गेलेला नव्हता. त्याच्याद्वन मोठी. जास्त प्रबळ आणि अधिक

मुसंस्कृत अशीं साम्राज्यें चीनमध्ये आणि हिंदुस्थानांत एकामागून एक किती तरी झालीं. तरी पण पश्चिमेपुरताच विचार केला, तर रोमन साम्राज्य हेंच काय तें एक तिकडचें साम्राज्य होतें आणि त्या दृष्टीनें प्राचीन काळच्या तेथल्या लोकांच्या दृष्टीनें तेंच जगाचें साम्राज्य होतें. त्याची छाप व प्रतिष्ठा फारच प्रचंड होती.

रोमच्या साम्राज्याच्या बाबतींत सर्वांत लक्षांत राहण्यासारखी गोष्ट असेल तर त्याच्या पाठीमागची ही कल्पना, कीं आपल्या साम्राज्याचें प्रभुत्व साऱ्या जगावर आहे; साऱ्या जगाचें प्रभुत्व, नेतृत्व आपल्या साम्राज्याकडे आहे. रोमच्या साम्राज्याचा पाडाव झाला, त्या वेळीं सुद्धां या कल्पनेच्या जोरावर त्याचे पुष्कळ काळ संरक्षण झालें आणि त्याचें सामर्थ्य टिकून राहिलें. पुढें या कल्पनेचा खुद्द रोममध्ये अगदींच मागमूसही राहिला नाही, तरी सुद्धां ती कल्पना मात्र नष्ट झाली नाही. साम्राज्य नाहीतें झालें, भूतकाळात विलीन झालें; तरी पण ही जगाच्या प्रभुत्वाची कल्पना शिळकच राहिली; इतकी ती दृढमूल झालेली होती.

रोमचें साम्राज्य आणि त्यामागून आलेलीं राज्ये यांची हकीगत लिहिणें मला जरा अडचणाचें व कठिण झालें आहे. त्या इतिहासांतील कोणती गोष्ट निवडून तुला सांगावी हेंच मनांत निश्चित करणें तितकें सोपें नाही. आणि शिवाय मुख्यतः तुरुंगामध्ये जीं कांहीं जुनीं पुराणीं पुस्तकें मी वाचलीं, त्यांतून माझ्या मनात अनेक प्रसंगांच्या चित्राची नुसती खिचडी होऊन गेली आहे. आणि विचारांची सगळी गुंतागुंत झाली आहे. रोमच्या इतिहासावरचें एक सुप्रसिद्ध पुस्तक अलीकडे मी वाचलें, तें खरोखर मी तुरुंगात जर आलों नसतों तर केव्हांच वाचलें नसतें. बहुतेक तो ग्रंथ एवढा मोठा आहे, कीं बाहेरच्या हरेक प्रकारच्या कामाच्या गडबडींत एवढा मोठा ग्रंथ या टोकापासून त्या टोकापर्यंत वाचायला वेळच मिळणें अशक्य आहे. या ग्रंथाचें नांव ‘रोमन साम्राज्याचा प्हास व अंत’—The Decline and Fall of the Roman Empire असें असून तो गिबन नांवाच्या इंग्रज ग्रंथकारानें लिहिलेला आहे. त्यानें हा ग्रंथ स्वित्झर्लंडमध्ये लॅक लेमानच्या किनाऱ्यावर लिहिला. ह्या गोष्टीला आतां फार काळ होऊन गेला. सुमारे दीडशें वर्षे झालीं त्याला. परंतु आज सुद्धां वाचायला तो ग्रंथ अत्यंत मनोरंजक आहे आणि कांहींशा अलंकारप्रचुर परंतु नादमधुर अशा भाषेत लिहिलेला हा इतिहास कोटल्याही कादंबरीपेक्षां मला अधिक मनोवैधक वाटला. लखनौ डिस्ट्रिक्ट जेलमध्ये हा ग्रंथ मी वाचला. त्याला आतां दहा वर्षे होत आलीं. त्या वेळीं एक महिनाभर सारा वेळ गिबनला बरोबर घेऊन मी राहत होतों आणि तो आपल्या भाषेच्या सामर्थ्यानें प्राचीन काळचीं जीं चित्रे निर्माण करतो त्यामध्ये दंग होऊन घुडून जात होतों. पण तो ग्रंथ अगदीं पुरा वाचून होण्यापूर्वीच एकाएकी माझी तुरुंगांतून सुटका झाली. त्यासरशीं मंत्राचा प्रभाव जणुं संपला, आणि प्राचीन रोम व कॉन्स्टांटिनोपलकडे जायला वेळ मिळणें कठिण होऊं लागलें; किंबहुना, तिकडे मनाचा कल जाऊन उरलेलीं शंभर-एक पाने वाचून टाकणेंही मग शक्य झालें नाही.



पण या गोष्टीला झाली आतां दहा वर्षे. अर्थात् त्या वेळीं वाचलेलें बहुतेक सारें मी आता विसरून गेलों आहे. तरी पण जें आठवणींत राहिलें आहे तेंही इतकें आहे, कीं तेवढ्यानेंच माझ्या मनाचा सगळा गोंधळ उडतो आहे आणि तसा तुझ्या मनांतही गोंधळ उत्पन्न करावा अशी अर्थातच माझी इच्छा नाहीं.

तेव्हां प्राचीन काळापासून वेळोवेळीं रोमच्या साम्राज्याची - किंवा निरनिराळ्या रोमन साम्राज्यांची म्हणा - घडामोड कशी होत आली, हें थोडेंसें प्रथम आपण पाहूं या. मग वाटल्यास या प्रकारें आपल्यापुढें आलेल्या चित्रांत कोठें कोठें थोडे रंग भरण्याची खटपट करता येईल आपल्याला.

रोमन साम्राज्याची सुरुवात ख्रिस्ती शक सुरू होण्याच्या सुमारास ऑगस्टस सीझरपासून होते. सुरुवातीला कांहीं काळ रोमन बादशहा सीनेटला काहींसा मान देताना आढळतात. परंतु लौकरच प्रजासत्ताक राज्याच्या छटां नाहींशा होऊन जातात आणि बादशहा हा सर्वसत्ताधीश सर्वस्वी एकतंत्री राज्यकर्ता बनतो; नव्हे, जवळ-जवळ त्याला परमेश्वरच मानलें जाऊं लागतें. मेल्यानंतर तर त्याला पूर्ण देवपद प्राप्त होऊं लागलें. त्या काळचे सर्व ग्रंथकार पाहिल्या पाहिल्या सर्व बादशहांच्या अंगी, विशेषतः ऑगस्टसच्या अंगी, एकूण एक सद्गुणांची संपत्ति एकवटलेली होती असें लिहिताना आढळतात. ऑगस्टसचें युग म्हणजेच सुवर्ण-युग असें ते म्हणतात; या काळीं सर्व सद्गुणांचा उत्कर्ष झालेला होता, सज्जनांना जीवनांत साफल्य प्राप्त होत होतें, आणि दुर्जनांना दंड म्हणजे शिक्षा केली जात होती. सर्व एकतंत्री देशातील ही नेहमींचीच पद्धत आहे; आणि राजाची स्तुति केली म्हणजे द्रव्यप्राप्ति होते, पुष्कळ फायदा होतो हें उघड आहे. व्हर्जिल, ओव्हिड, होरेस अशांसारखे लॅटिन भाषेतील कांहीं प्रख्यात ग्रंथकार या काळच्या सुमाराचेच आहेत. शालेमध्ये त्यांचे ग्रंथ आपण मंडळी वाचीत असतो. प्रजासत्ताक राज्याच्या शेवटच्या शेवटच्या काळांत रोमन राज्या-मध्ये जी यादवी माजली आणि एकसारखे लोकांना जे हाल सोसावे लागले ते संपून त्यांच्यामागून जो शांततेचा आणि विश्रांतीचा काळ आला, व्यापाराची व कांहीं प्रमाणात संस्कृतीची भरभराट होण्याला जी सवड मिळाली, त्यामुळे लोकांना एक प्रकारें हायसें वाटलें; त्यामुळे ही स्तुतीची प्रवृत्ति वाढली असेल, असाही बराच संभव आहे.

पण ही जी संस्कृति म्हणून म्हटलें तिचें स्वरूप तरी काय होतें? हीही श्रीमंतांचोच संस्कृति होती आणि हे श्रीमंत लोकसुद्धां प्राचीन ग्रीसमधील श्रीमंतांप्रमाणें कुशाग्र बुद्धीचे आणि कलाप्रिय नव्हते, तर अगदींच सामान्य आणि मंदबुद्धि लोकांचा हा एक असंघटित जमाव होता आणि सुखोपभोग ध्यावयाचा एकच धंदा त्यांना माहीत होता. त्यांच्या ऐपआरामासाठीं जगांतून सर्व ठिकाणांहून निरनिराळ्या तऱ्हेचे खाद्य-पदार्थ आणि चैनीच्या वस्तू येत असत आणि जिकडे तिकडे त्याचा शोकनोक आणि दिमाख चमकून उठत असे. अशा लोकांची जात जगांत आजही कांहीं अगदींच नष्ट झालेली नाहीं. जिकडे तिकडे मोठा डामडौल आणि रोषणाई असावयाची. मोठमोठ्या

मिरवणुकी निघावयाच्या ; क्रीडांगणांत अनेक प्रकारचे खेळ चालावयाचे आणि पहिलवानांना मृत्युमुखी दिलें जावयाचें ! परंतु या सर्व डामडौलांच्या मागे सामान्य जनतेचें दुःखच दडलेलें होतें. कराचें फार मोठें ओझें असे आणि तें बहुतेक सारें सामान्य जनतेच्याच डोक्यावर लादलें जाई ; आणि कामाचा, श्रमाचा बोजा तर जे असंख्य गुलाम होते त्यांच्यावरच पडे. फार कशाला, आपल्यामधील रोगचिकित्सा व शुश्रूषा यांचें काम, तत्त्वचिकित्सेचें व ज्ञानसंपादनाचें काम, आणि विचारप्रवर्तनाचें काम या गोष्टीसुद्धां हे बडे लोक आपल्या गुलामावरच सोंपवीत. ज्या जगाचे ते आपल्याला स्वामी समजत, त्या जगाचें एकंदर स्वरूप तरी काय आहे हें पाहण्याचा किंवा शिक्षणाचा एवढासासुद्धां प्रयत्न ते क्वचित्च करीत.

बादशहांमार्गून बादशहा पुष्कळ झाले. त्यांमध्ये कांहीं चांगले होते, तर कांहीं वाईट होते. हळूहळू सर्व सत्ता सैन्याच्या हातांत येत गेली, आणि बादशहा बनविण्याचें किंवा नाहींतें करण्याचें सामर्थ्य लष्करशाहीला प्राप्त झालें. अर्थातच मग असें झालें, कीं ज्यानें त्यानें लष्करशाहीची कृपा संपादन करण्याची धडपड करायची. आणि लोकांना पिळून काढून जो पैसा मिळेल, किंवा जिकलेल्या प्रदेशांतून जी लूट आणतां येईल ती सारी सैन्यालाच देण्याच्या कामांत लावावयाची. उत्पन्नाचें एक मोठें साधन म्हणजे गुलामांचा व्यापार हें असे. त्यामुळें रोमन सैन्ये पूर्वेकडे अगदीं पद्धतशीर गुलामांची शिकार करण्यासाठीं म्हणून चालून जात असत. सैन्याबरोबर जागच्या जागीं गुलाम खरेदी करण्यासाठीं गुलामांचे व्यापारी पण जात असत. प्राचीन लोकांनीं पवित्र मानलेलें डेलॉसचें बेट हें गुलामांच्या बाजारपेठेचें मोठेंच ठिकाण बनलें. तेथें एकेक दिवशीं दहा-दहा हजार गुलामांची खरेदी-विक्री होई. रोमच्या कोलोझियम नांवाच्या अतिप्रचंड अर्ध-वर्तुळाकृति क्रीडांगणामध्ये लोकप्रिय रोमन बादशहा एकेका वेळीं बाराबारांशें तरवारबहादुरांचे खेळ करवून दाखवीत. हे सर्व गुलाम असत आणि बादशहा व त्याचे लोक यांच्या क्रीडा-कौतुकासाठीं त्यांचा जीव घेतला जायचा असे.

रोमन साम्राज्याच्या काळांत रोमन लोकांची संस्कृति ही अशा प्रकारची होती. आणि तरीसुद्धां आमचा दोस्त गिबन काय लिहितो पहा : “जगामध्ये मनुष्यजाति जास्तीत जास्त सुखी आणि संपन्न जेव्हां होती असा काळ निश्चितपणें दाखवा, असें जर आपण म्हटलें, तर डॉमिशियनच्या मृत्युपासून कोमोडसच्या राज्यारोहणाच्या काळार्थ्यतःच्या जो काळ त्याकडेच कोणीही अगदीं निःसंशयपणें बोट दाखवील.” हा काळ म्हणजे इसवी सन ९६ पासून १८० या सालार्थ्यतःच्या चौऱ्यायशीं वर्षांचा काळ आहे. गिबन हा कितीही विद्वान् ग्रंथकार असला तरी या बाबतींत मला तरी वाटतें, कीं बहुतेक साऱ्या लोकांचें मत त्याच्या मताशीं जुळणार नाहीं. तो मनुष्यजाति असा शब्दप्रयोग करतो ; परंतु त्याच्या मनांतला अर्थ भूमध्यसमुद्राच्या आसपासच्या जगांतील मनुष्यजाति एवढाच असला पाहिजे ; कारण हिंदुस्थान, चीन किंवा प्राचीन ईजिप्त यांबद्दल त्याला जवळजवळ कांहींच माहिती असण्याचा संभव नाहीं.

तथापि रोमबद्दलचा माझा हा अभिप्राय कदाचित् थोडा फाजिल कडक झाला असण्याचा संभव आहे. रोमन साम्राज्यातल्या लोकाना कांहीं अंशी तो शांततेचा काळ लाभला. त्यामुळें मागच्या मानानें हा नवा काळ त्यांना खरोखरच सुखकर वाटला असेल. सरहद्दीच्या आंतबाहेर वारंवार लढाया होतच होत्या, तरीही खुद्द साम्राज्याच्या अंतर्भागात, निदान पहिल्या पहिल्या काळीं तरी ज्याला Pax Roman म्हणतात तो रोमन लोकांचा शांततेचा काळच होता. थोडोशी सुरक्षितता होती आणि त्यामुळें व्यापार वाढू शकत होता. रोमच्या नागरिकत्वाचें क्षेत्र आतां सगळ्या रोमन जगाला मोकळें झालें होतें. परंतु हें मात्र विसरूं नकोस, कीं या नागरिकत्वाशीं बिचाऱ्या गुलामाचा कांहीं संबंध नव्हता ! तसेंच सारी सत्ता बादशहाच्या हातीं केंद्रोभूत झाली असून नागरिकांनाही विशेष म्हणण्यासारखे हक्क नव्हते, हेंही लक्षांत ठेवें पाहिजे. राजकारणविषयक कसल्याही प्रकारची चर्चा करणें म्हणजे इंपेरेटरचा, बादशहाचा, द्रोह करण्यासारखें समजलें जात असे. वरच्या वर्गाच्या लोकांना मात्र एक प्रकारचा सर्वसाधारण असा कायदा आणि सर्वांना सारखी राज्यव्यवस्था लागू होती. त्यापूर्वींच्या काळीं अनियंत्रित राज्यकारभारामुळें ज्यांचें नुकस्तान होत असे, अशा लोकांना यांत आपल्याला फारच मोठा फायदा झाला, असें खरेंच वाटलें असेल.

हळूहळू रोमन लोक अतिशयच आळशी बनले आणि स्वतःच्या सैन्यात जाऊन लढण्यालाही निकामी झाले. खेडेगांवांमधील शेतकरी लोक आपल्या डोक्यावर लादल्या गेलेल्या कराच्या ओझ्याखालीं अधिकाधिक दरिद्री झाले ; शहरांतल्या लोकांचीही तीच अवस्था झाली. परंतु शहरातल्या लोकांना खूप ठेवण्याचा बादशहाचा प्रयत्न असे ; हेतु असा, कीं त्यांनीं कांहीं गडबड उत्पन्न करूं नये. यासाठीं रोममधील लोकांना फुकट अन्न वांटण्यांत येई आणि क्रीडांमणता त्यांना फुकट खेळ दाखविण्यांत येत. अशा रीतीनें त्यांना संतुष्ट ठेवण्याचा प्रयत्न होई ; परंतु हे फुकट अन्नमुद्रा फक्त काहीं थोड्या ठिकाणींच काय तें वांटतां येई ; आणि त्यासाठींही ईजिप्तसारख्या परकी देशांतील गुलाम जनतेला दुःख व दैन्य भोगावें लागे. कारण त्यांनाच काहीं किंमत न देता रोमला पाठ पुरवावें लागे.

रोमचे लोक सैन्यांत सामील होण्याची टाळाटाळ करूं लागले, तेव्हां साम्राज्याच्या बाहेरच्या लोकाना—यांना रोमचे लोक बर्बर (Barbarians) म्हणत—सैन्यांत दाखल करून घ्यावें लागलें. अशा रीतीनें रोमन सैन्ये हीं रोमचे जे शत्रू होते त्या बर्बर म्हणजे रोमन लोक ज्यांस असंस्कृत समजत अशा किंवा अशांशीं संबंध अथवा सख्य असणाऱ्या लोकांनिंच पुष्कळ अंशीं भरून गेलीं. सरहद्दीवर या बर्बर लोकांच्या टोळ्या नेहमीं रोमन लोकांना आंत रेटण्याचा किंवा त्यांचा बाहेरचा मार्ग बंद करण्याचा प्रयत्न करीतच असत. रोमचें सामर्थ्य जसजसें कमी होत गेलें, तसतसे हे बर्बर लोक अधिकाधिक प्रबळ आणि अधिकाधिक निर्भय होऊं लागल्याचें दिसून येतें. अशी ही पूर्वेकडून संकटाची विशेष धास्ती होती. आणि ही सरहद्द रोमपासून फार लांब

असल्यामुळे तिचें संरक्षण करणें तितकें सोपें नव्हतें. ऑगस्टस सीझरच्या नंतर कॉन्स्टंटाइन नांवाच्या बादशहानें यासाठीं एक नवीनच उपक्रम केला व त्याचे फार दूरवर परिणाम झाले. त्यानें आपल्या साम्राज्याची राजधानीच पश्चिमेकडून पूर्वेकडे बदलली. काळा समुद्र व भूमध्यसमुद्र यांना जोडणारी जी बॉस्फोरसची सामुद्रधुनी, तिच्या तीरावर एक बायझांटियम नांवाचें प्राचीन शहर होतें त्याच्याशेजारीच त्यानें एक नवीन शहर वसविलें व त्याला आपल्याच नांवावरून कॉन्स्टांटिनोपल असें नांव दिलें. हेंच कॉन्स्टांटिनोपल शहर—ज्यालाच नवीन रोम असेंही म्हणत—रोमच्या साम्राज्याची राजधानी झालें. आजकालही आशियामध्ये कित्येक जागीं कॉन्स्टांटिनोपललाच—कुस्तुंबियालाच—लोक रूम म्हणजेच रोम म्हणून समजतात.

३३

## रोमन साम्राज्य दुभंगतें, आणि अखेरीस त्याची धुळधाण होते

२४ एप्रिल, १९३२

रोमन साम्राज्याची आपली पाहणी आपण आज आणखी पुढें चालवूं या. आपण पाहिलेंच, कीं ख्रिस्ती शकाच्या सुरुवातीलाच इ. स. ३२६ या वर्षी कॉन्स्टंटाइन बादशहानें पूर्वीच्या बायझांटियम शहराच्या जवळ बॉस्फोरसच्या सामुद्रधुनीवर कॉन्स्टांटिनोपल हें शहर वसविले आणि साम्राज्याची राजधानी जुन्या रोममधून काढून त्यानें इतकी दूर या नव्या रोममध्ये आणून स्थापन केली. जरा नकाशा पहा. हें कॉन्स्टांटिनोपल शहर युरप खंडाच्या अगदीं टोकावर प्रचंड आशिया खंडाकडे तोंड करून उभें राहिलेले तुला आढळेल. या दोन खंडांना जोडणारा एक प्रकारचा दुवाच हें शहर आहे. आणि समुद्रावरून येणारे निरनिराळ्या दिशांचे पुष्कळ मोठमोठे खुष्कीचे आणि समुद्रावरील वाहतुकीचे व्यापारी मार्ग या शहरांतून जात असत. शहरासाठीं काय किंवा राजधानीसाठीं काय, ही जागा फारच सुंदर आहे. कॉन्स्टंटान्नेनें निवड खरोखरच चांगली केली; परंतु त्याला किंवा त्याच्या वंशजांना ही राजधानी बदलल्याचे फार दुर्घट परिणाम भोगावे लागले. कारण पूर्वी जसें जुनें रोम शहर हें आशिया मायनर व इतर पूर्वेकडील देश यांपासून फारच दूर पडलें होतें, तसेंच आतांही पूर्वेकडील राजधानी गॉल किंवा ब्रिटन यांसारख्या देशांपासून फार दूर गेल्याप्रमाणें झाली.

या अडचणीचा परिहार करण्यासाठीं कांहीं काळ जोडीने दोन बादशहांचा अमल चालू करण्यांत आला. एक जण रोममध्ये बसून राज्य करी आणि दुसरा कॉन्स्टान्टिनोपलमध्ये. यामुळे साम्राज्याची जवळजवळ प्रत्यक्ष वाटणीच झाल्यासारखी झाली.

## रोमन साम्राज्य दुभंगतें, आणि अखेरिस त्याची धुळघाण होते १३९

एक पूर्वेकडचें साम्राज्य आणि एक पश्चिमेकडील साम्राज्य. रोम ज्या विभागाची राजधानी होतें, त्या पश्चिमेकडील साम्राज्यावर हा खरोखर एक मोठाच आघात होता. आणि या आघातानंतर या बाजूचें साम्राज्य फार काळ जिवंत राहूं शकलें नाहीं. ज्याना या भागांतील लोक रानटी, बर्बर म्हणून म्हणत, त्याच्यापुढें रोमन लोकांना टिकाव धरवला नाहीं. प्रथमतः जर्मन टोळ्यांपैकीं गॉथ लोकांनीं येऊन रोमची लूटमार केली. त्यांच्यामागून व्हँडाल लोक आले; त्यांच्यामागून हूण आले; आणि पश्चिमेकडील रोमन साम्राज्य कोलमडून पडलें. हूण शब्द पुष्कळ टिकाणीं वापरलेला तुझ्या आढळांत आलेला असेल. जर्मन लोक हे फार निर्दय आणि रानटी आहेत असें दर्शविण्यासाठीं इंग्रज लोक हा शब्द जर्मनाना गेल्या लढाईत नेहमीं लावीत असत. खरी गोष्ट अशी आहे, कीं लढाईच्या दिवसांत सगळ्याच जणांचीं निदान बहुतेक सगळ्या जणांचीं डोकी फिरलेलीं असतात, आणि लढाई सुरू होण्याच्या आधींच्या काळीं जी कांहीं सुसंस्कृति अंगीं बाणलेली असते आणि ज्या भल्या चालीरीती शिकलेल्या असतात त्या साऱ्या पार विसरून जाऊन लढाईत लोक क्रूरपणें आणि रानटी पद्धतीनें वागत असतात. जर्मन लोकांचें असेंच वर्तन झालें; आणि इंग्रज व फ्रेंच लोकांचेही तशाच प्रकारचें झालें. दोघांमध्ये काळें-गोरें निवडण्यासारखें काहीच नव्हतें.

हूण ही एक आतां फार भयंकर शिवीच होऊन बसली आहे. तीच गत व्हँडाल शब्दाची झालेली आहे. संभव आहे, कीं हे हूण आणि व्हँडाल लोक बरेच क्रूर आणि रानवट असतील आणि त्यांनीं नासधूस बरीच केली असेल; परंतु आपण विसरून चालणार नाहीं, कीं त्यांच्याबद्दलची हकीकत जी आपण वाचतो ती सगळी त्याचे शत्रू जे रोमन लोक त्यांनीं लिहिलेली आहे आणि त्यांनीं ती अगदीं निःपक्षपातीपणानें लिहिली असेल असें मानणें कांढण आहे. एवढी गोष्ट खरी, कीं या गॉथ लोकांनीं, व्हँडालांनीं आणि हूणांनीं रोमचें पश्चिमेकडील साम्राज्य पत्त्याच्या बंगल्यासारखें उडवून लावलें. या लोकांना इतका सहज जय मिळाला याचे एक कारण बहुतेक असें असण्याचा संभव आहे, कीं रोमन साम्राज्यामध्ये रोमन शेतकरी अतिशयच हीन दशेला पोचले होते; अवजड करांच्या ओझ्याखालीं दडपून गेलेले होते आणि कर्जांत बुडून गेले होते. इतकें, कीं कोठेही नवीन राज्य किंवा व्यवस्था आली तरी त्यांना तें बरें वाटलें असेल, त्यांचें त्यांनीं स्वागतच केलें असेल. उदाहरणार्थ, आजही गरीब चिचारा हिंदी शेतकरी दारिद्र्यानें आणि दैन्यानें इतका गांजला आहे, कीं याहून दुसरी म्हणाल ती राज्यव्यवस्था तो मान्य करील.

अशा रीतीनें पश्चिमेकडील साम्राज्य गडगडलें. त्यानंतर कांहीं शतकांनीं पुन्हां एकदां नवीनच स्वरूपात त्याचा उदय व्हायचा होता. पूर्वेकडील रोमन साम्राज्याला सुद्धा या हूणांच्या आणि इतरांच्या हल्ल्यांना तोंड देतां देतां प्रयास पडले; तरी पण तें साम्राज्य टिकून राहूं शकलें. केवळ या हल्ल्यांनाच तोंड देऊन तें जगलें असें नव्हे,

तर दुसऱ्या बाजूलाही कित्येक शतकेपर्यंत प्रथम आरबांशी आणि नंतर तुर्कीशी त्या साम्राज्याला लढत राहावें लागलें आणि त्यांतही त्यानें टिकाव धरला. शेवटीं इ. स. १४५३ मध्ये त्याचा अंत झाला. म्हणजे सुमारे ११०० वर्षे इतक्या आश्चर्य वाटण्याजोग्या दीर्घ काळपर्यंत तें टिकलें. त्याचा अंत उस्मानी किंवा उस्मानली तुर्क लोकांनीं कॉन्स्टांटिनोपल शहराचा पाडाव केला त्या वेळीं झाला. तेव्हांपासून आज सुमारे ५०० वर्षेपर्यंत कॉन्स्टांटिनोपल शहर—यालाच इस्तंबूल असेंही म्हणतात—हें तुर्कीच्या ताब्यांत आहे. या शहरांतून निघून तुर्कीनीं यूरपवर वारंवार स्वाऱ्या केल्या. एकदां तर ते थेट व्हिएन्नाच्या तटाशी येऊन भिडले होते. पुढच्या ३-४ शतकात हळूहळू त्यांना मार्गे रेटण्यांत आलें आणि गेल्या महायुद्धात त्याचा पराभव झाल्यानंतर सुमारे बारा वर्षांपूर्वी कॉन्स्टांटिनोपल शहरही त्यांच्या हातून जाण्याची वेळ आली होती. शहराचा ताचा इंग्रजांकडे गेला होता आणि तेथील सुलतान त्यांच्या हातचें एक वेळणें होऊन राहिलेला होता. परंतु एक श्रेष्ठ नेता, कमाल पाशा, हा त्याच्या संरक्षणार्थ उभा राहिला आणि मोठ्या शौर्यानें लढून त्यानें जयही मिळविला. आज तुर्कस्तानात प्रजासत्ताक राज्य असून सुलतान कायमचा नाहींता झाला आहे. कमाल पाशा हा या प्रजासत्ताक राज्याचा अध्यक्ष आहे. पहिल्याप्रथम पूर्वेकडील रोमन साम्राज्य आणि नंतर तुर्कीचें साम्राज्य अशा दोन्ही साम्राज्यांच्या राजधानीचें वैभव ज्या कॉन्स्टांटिनोपल शहरानें पंधराशें वर्षे उपभोगिलें, तें कॉन्स्टांटिनोपल शहर तुर्की राज्याचा एक भाग आजही आहे; परंतु त्या ठिकाणीं आज राजधानी मात्र नाही. त्या शहराच्या साम्राज्यशाही परंपरेपासून दूर राहण्याचें ठरवून तुर्कीनीं आपली राजधानी दूर आशिया मायनरमध्ये अंगोरा ( अथवा अंकारा ) या ठिकाणीं स्थापन केली आहे.

म्हणजे आपण जवळजवळ दोन हजार वर्षांचें अंतर घाईघाईनें तोडलें म्हणावयाचें. आणि कॉन्स्टांटिनोपल शहराची संस्थापना, मूळची रोम येथील राजधानी बदलून तेथें रोमन साम्राज्याची राजधानी येणें वगैरेसारख्या एकामागून एक होत आलेल्या घडामोडी आपण फारच जलदीनें अवलोकन केल्या. ही राजधानी बदलली त्याचप्रमाणें कॉन्स्टांटिनोपलनें आपली एक मोठाच नवीन उपक्रम केला. त्यानें स्वतः ख्रिस्ती धर्माचा स्वीकार केला, आणि तो बादशहा असल्यामुळें स्वाभाविकच रोमन साम्राज्याचा अधिकृत धर्म म्हणजे ख्रिस्ती धर्म असें झालें. काल ज्या पंथाचा छळ होत होता, तो आज एकदम मोठ्या साम्राज्याचा अधिकृत धर्म झाला; ख्रिस्तो धर्माच्या परिस्थितीत एकाएकी झालेला हा बदल किती चमत्कारिक आहे—त्या काळीही तो केवढा आश्चर्यकारक वाटला असला पाहिजे! मात्र हा बदल कांहीं काळपर्यंत ख्रिस्ती धर्माला तसा विशेष सुखाचा झाला नाही. निरानिराळ्या धर्मपंथांमध्ये या सुमारास भांडणें सुरू झालीं आणि शेवटीं त्यांच्यामधील दोन अत्यंत मोठे गट म्हणजे एक ग्रीक आणि दुसरा लॅटिन गट यांची एकमेकांपासून मोठ्या प्रमाणांत कायमची फारकत झाली. लॅटिन गटाचें प्रमुख पीठ रोममध्ये होतें; रोमचा बिशप हा या गटाचा प्रमुख

## रोमन साम्राज्य दुभंगते, आणि अखेरिस त्याची धुळधाण होते १४१

समजला जाई. यालाच पुढे रोमचा पोप असे म्हणू लागले. ग्रीक लोकांचे प्रमुख पीठ कॉन्स्टान्टिनोपल येथे राहिले. लॅटिन धर्मसंस्थेचा (चर्चचा) पैलाव सगळ्या उत्तर आणि पश्चिम युरोपभर झाला आणि त्याला रोमन कॅथोलिक चर्च असे नांव मिळाले. ग्रीक चर्चला सनातन चर्च (Orthodox church) असे म्हणू लागले. पूर्वेकडील रोमन साम्राज्याचा पाडाव झाल्यानंतर या सनातन चर्चचा अमल व प्रसार ज्या ठिकाणी चालू राहिला, असा रशिया हा एक देश मुख्यतः होता. आतां रशियामध्ये बोल्शेविझम झाल्यानंतर या धर्मपीठाला किंवा इतर कोणत्याच धर्मपीठाला या देशांत अधिकृत स्थान नाही.

पूर्वेकडील रोमन साम्राज्य असे शब्द मी वापरतो आहे खरा; परंतु या साम्राज्याशी रोमचा संबंध जवळजवळ कांहीच नव्हता. त्यामध्ये भाषा वापरीत ती सुद्धा लॅटिन नव्हती, तर ग्रीक. एका अर्थी अलेक्झांडरचे ग्रीक साम्राज्यच या नव्या नांवाखाली चालू होते असे बहुतांशी म्हणता येईल. पुष्कळ काळपर्यंत पश्चिमेकडील देशांच्या स्वातंत्र्याचा हक्क हे साम्राज्य मान्य करण्यास तयार नव्हते; तरी पश्चिमेकडील युरोपाशी या साम्राज्याचा जवळजवळ कांही संबंध राहिलेला नव्हता आणि तरी सुद्धा हे साम्राज्य रोमन या शब्दाला घट्ट चिकटून राहिलेले होते. त्यामधील लोकांना सुद्धा रोमन लोकच म्हणत; जणु रोमन या शब्दांत कांही विशेष जादूच असावी! याहूनही आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे रोम शहरामधून साम्राज्याच्या प्रमुख पदांचे वैभव जरी नाहीसे झाले, तरी ही त्याची जगांतील छाप कांही नाहीशी झाली नाही. ते शहर जिंकण्यासाठी चालून आलेले रानटी बर्बरादि लोक सुद्धा त्याच्यापुढे थोडेसे थचकले आणि त्याचा त्यांनीही मान राखला. मोठ्या नांवामध्ये असे कांही चमत्कारिक सामर्थ्य असते; आणि कल्पनांचे सामर्थ्यही हे इतके प्रभावी असते! दुसरे काय ?

एक साम्राज्य नष्ट झाले, तेव्हां रोमने राहिल्यामाहिल्यांतूनच नवीन प्रकारचे दुसरे एक साम्राज्य उभे करण्यास सुरुवात केली. जीससचा पीटर नांवाचा शिष्य प्रथम रोममध्ये आला व तोच रोमचा पहिला बिशप झाला असे म्हणतात. पुष्कळ ख्रिस्ती लोकांच्या मनांत त्यामुळे रोमबद्दल एक विशेष पावित्र्याची भावना निर्माण झाली आणि रोमच्या बिशपच्या स्थानाला एक विशेष महत्त्व प्राप्त झाले. सुरुवातीला रोमचा बिशप हा इतर ठिकाणच्या बिशपांहून कांही वेगळा नव्हता. परंतु रोममधून बादशाहांचे वास्तव्य कॉन्स्टान्टिनोपलमध्ये गेल्यानंतर या बिशपचे महत्त्व वाढले. त्याच्यापेक्षां मोठे मग तेथे कोणी राहिले नाही आणि मग पीटरच्या पीठाचा वारस या नात्याने सर्व बिशपांचा प्रमुख असे त्याला मानण्यांत येऊ लागले. पुढे त्याला पोप म्हणू लागले. आजही पोपची परंपरा चालू आहे आणि पोपलाच रोमन कॅथोलिक धर्मपीठाचा प्रमुख समजतात हे तुला माहीतच आहे.

रोमन धर्मपीठ आणि ग्रीक सनातन धर्मपीठ यांच्यामधील फुटीचे एक कारण मूर्तीचा उपयोग करण्याबद्दलचा मतभेद हे होते, हे पाहून तुला मोठेच आश्चर्य वाटे.

रोमन धर्मपीठाचें साधूंच्या प्रतिमांच्या, विशेषतः जीझसची आई मेरी हिच्या प्रतिमेच्या पूजनाला प्रोत्साहन होतें, तर ग्रीक धर्मपीठाचा या गोष्टीला प्रबल विरोध होता.

रोम शहर काबीज केल्यावर पुष्कळ पिढ्यांपर्यंत उत्तरेकडील टोळ्यांच्या नायकांचेंच राज्य रोममध्ये चालू असून रोम शहरही त्यांच्याच ताब्यांत होतें. परंतु पुष्कळ प्रसंगी ते सुद्धा कॉन्स्टान्टिनोपलच्या बादशहाचें अधिराज्य मान्य करीत असत. दरम्यान धर्मपीठाचा प्रमुख या नात्याने रोमच्या बिशपची सत्ता वाढतच होती; शेवटी ती इतकी वाढली, कीं कॉन्स्टान्टिनोपलची सत्ता नाकारण्याची शक्यता त्याला वाटू लागली आणि प्रतिमापूजनाची ही भानगड जेव्हां उपस्थित झाली, तेव्हा त्याने रोमचा व पूर्वेच्या साम्राज्यशाहीचा संबंध अजीबात तोडून टाकला. या दरम्यानच्या काळांत आणखी किती तरी घडामोडी झालेल्या आहेत. उदाहरणार्थ, याच काळांत अरबस्तानांत नवीनच इस्लामधर्म उदयास आला. या अरबांनीं सर्व उत्तर आफ्रिका व स्पेन यांवर आक्रमण केलें; उत्तर आणि पश्चिम युरोपमध्ये नवीन राज्यांची स्थापना होत गेली आणि पूर्वेकडील रोमन साम्राज्यावर अरबांचा अत्यंत भयंकर हल्ला सुरू झाला; वगैरे वगैरे कितीक घटना. परंतु त्याबद्दल आपणांस पुष्कळ जें बोलायचें तें आज नव्हे; पुढें केव्हां तरी.

उत्तरेकडील जर्मन टोळ्यांमध्ये फ्रँक नांवाची एक टोळी होती. या लोकांतील एका मोठ्या नायकाचें साहाय्य पोपनें मागितलें आणि पुढें कांहीं काळानंतर या फ्रँक लोकांच्या कार्ल किंवा चार्ल्स नांवाच्या पुढाऱ्याला रोमच्या बादशहाच्या गादीवर बसविण्यांत आलें. खरोखर, हें आतां एक अगदींच नवीन साम्राज्य किंवा राज्य होतें. परंतु त्याला रोमन साम्राज्य हेंच नांव रूढ झालें आणि पुढें त्यालाच पवित्र रोमन साम्राज्य असें म्हणूं लागले. रोमन या विशेषणाशिवाय साम्राज्य असूंच शकणार नाही, अशीच जणुं या लोकांची भावना होती; आणि म्हणूनच शालेमेन बादशहाचा — यालाच चार्ल्स दि ग्रेट असें म्हणतात — रोमशीं कांहीं संबंध नव्हता, तरी सुद्धा त्याला हे लोक इंपेरेटर, सीझर, ऑगस्टस या नांवानें ओळखूं लागले. हें नवें साम्राज्य म्हणजे मूळचेंच रोमन साम्राज्य पुढें चालू होतें असें समजत. मात्र त्याच्या नांवांत एक भर तेवढी पडली. हें साम्राज्य आतां Holy म्हणजे पवित्र झालें होतें. पोप हा आतां God-father, धर्मपिता झाला होता, म्हणून तें साम्राज्य एक खास ख्रिस्ती साम्राज्य झालें होतें; हें त्याला आतां पवित्रपण येण्याचें कारण.

यामध्येही कल्पनांचें सामर्थ्य किती आश्चर्यकारक असतें, हेंच तुला पुन्हां दिसून येईल. त्याचमुळे मध्य युरोपात राहणारा मूळचा फ्रँक अथवा जर्मन मनुष्य स्वतःला रोमन बादशहा म्हणवूं लागतो. या पवित्र रोमन साम्राज्याचा पुढचा इतिहास याहूनही आश्चर्यकारक आहे. साम्राज्य म्हणून पाहिलें तर त्याला फारसें अस्तित्व कांहीं उरलें नाही. पूर्वेकडचें रोमन साम्राज्य तिकडे चांगला सुरळीत अमल चालवीत होतें. पण या पश्चिमेकडील साम्राज्यांत मात्र पुष्कळच घडामोडी झाल्या. मधून मधून तें नाहीतेंही



होई आणि पुन्हा उदयास येई. तें आतां साम्राज्य राहिलें नव्हतें. तर साम्राज्याचें भूत किंवा पिशाच जणुं तें झालें होतें; आणि रोमचें नांव आणि ख्रिस्ती धर्म यांच्या पतीच्या जोरावर नुसतें नांव सांगण्यापुरतें तें टिकून राहिलें होतें. तें एक कल्पनेंतलें साम्राज्य होतें; प्रत्यक्षांत त्याला काहीं अस्तित्व राहिलें नव्हतें. एका लेखकानें—मला वाटतें तो बहुधा व्हॉल्टेअरच असावा—या पवित्र रोमन साम्राज्याची गमतीची व्याख्या केली आहे. तो म्हणतो, “पवित्र रोमन साम्राज्य म्हणजे असें एक कांहीं तरी, कीं जें पवित्र नाही, रोमनही नाही आणि साम्राज्य तर त्याहूनही नाही!” दुर्दैवानें ज्या सिव्हिल सर्व्हिसचा छळ, जाच, अद्यापही या देशात आमच्या पाठीमागचा सुटला नाही, त्या इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसची अशीच कोणीशी व्याख्या केली आहे; हा व्याख्याकार म्हणतो, कीं इंडियन म्हणजे हिदी नाही, आणि सिव्हिल म्हणजे नम्र किंवा सोज्वळ नाही, आणि सर्व्हिस म्हणजे सेवाप्रवण नाही, ती इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस!

तेव्हा प्रत्यक्षांत या पवित्र रोमच्या साम्राज्याचें स्वरूप कशाही प्रकारचें असो, या नावानें तें सुमारे एक हजार वर्षे चालू राहिलें. अखेरीस शंभर-एक वर्षांपूर्वीं नेपोलियनच्या काळीं तें नाहींस झालें. त्याचा अंत होतांना विशेष लक्षांत येण्यासारखें किंवा चमत्कृतिमय असें कांहींच घडलें नाही. खरें म्हटलें तर प्रत्यक्षात असें एखादें राज्य किती दीर्घ काळापासून मुळीं अस्तित्वातच नव्हतें. तेव्हा आता तें कायमचें नाहींस केव्हां झालें, असें कोणाच्या फारसें लक्षांत सुद्धां आलें नसेल. हें पिशाच त्या वेळीं एकदांचें गाडलें गेलें तर खरेंच; परंतु तें कायमचें गाडलें गेलेलें दिसत नाही. कायसर, झार अशा भिन्न भिन्न रूपांनीं तें पुनः पुनः डोकें वर काढतेंच आहे. चौदा वर्षांपूर्वीं महायुद्धांत मात्र यापैकीं बहुतेक पिशाचांना शात करून गाडून टाकण्यांत आलें आहे.

## ३४

### जागतिक राज्याची कल्पना

२५ एप्रिल, १९३२

मला वाटतें, माझ्या या पत्रांमुळे पुष्कळदां तुला कंटाळल्यासारखें होत असेल, तर पुष्कळदां तुझ्या मनाचा गोंधळ उडून जात असेल. विशेषतः रोमन साम्राज्या-विषयींच्या माझ्या गेल्या दोन पत्रांनीं तर तुझी विशेषतः ताराबळ केली असेल. त्या पत्रांमध्ये मीं हजारों वर्षांवरून मागे-पुढें उड्या मारल्या आहेत आणि हजारों मैलांचा प्रदेश इकडून तिकडे ओलांडला आहे. त्यामुळे कशाचा कांहीं थांगपत्ताच तुला लागेनासा झाला असला तर त्यांत सारा दोष माझा आहे. म्हणून तूं नाउमेद होऊं नकोस. अशीच पुढें वाचात जा. कुठें कुठें मीं लिहिलेलें तुझ्या नीटसें ध्यानांत आलें नाही तरी त्याची

फिकीर करूं नकोस, तर तशीच पुढें वाचीत रहा. हीं पत्रें कांहीं तुला इतिहासाचें विन-  
चूक परिपूर्ण ज्ञान देण्यासाठीं लिहिलेलीं नाहींत; तर इतिहासाचें ओझरतें दर्शन तुला  
करवावें आणि त्या संबंधांत तुझी जिज्ञासा जागृत करावी एवढाच त्यांचा हेतु आहे.

या रोमन साम्राज्यांचा मात्र आतां तुला कांहींता कंटाळा आला असेल. निदान  
मला तरी आला आहे खास. तरी पण आजच्या दिवस आपण त्यांचा सहवास सहन  
केला पाहिजे. मग आपण त्यांची कांहीं काळ रजा घेऊं.

राष्ट्रीयत्व, देशभक्ति - म्हणजेच आपल्या स्वतःच्या देशाबद्दलचें प्रेम - याबद्दल  
आजकाल फार मोठमोठ्या गोष्टी बोलल्या जात असतात, हें तूं पाहिलेंच असशील. आज  
हिंदुस्थानात तर आम्ही बहुतेक सर्व जण अगदीं कट्टे राष्ट्रवादीच आहों. हा राष्ट्रवाद  
ही एक जगांतली नवीन चीज आहे. आणि तिचा उगम व वाढ यांबद्दल या पत्रांमधून  
पुढें आपण बहुधा विचार करूंच. रोमन साम्राज्याच्या वेळीं मात्र अशा प्रकारची  
भावना अस्तित्वांत नव्हती. तें साम्राज्य म्हणजे सगळ्या जगावर अमल गाजविणारें  
एक अधिराज्य अशीच कल्पना होती. खरें म्हणजे साऱ्या जगावर राज्य असणारें एक  
साम्राज्य असें आजपर्यंत केव्हांच झालेलें नाहीं. परंतु भूगोलचें अज्ञान, मालवाहतुकी-  
मधील आणि दूरदूरच्या अंतराच्या प्रवासांमधील प्रचंड अडचणी यांमुळे प्राचीन काळीं  
लोकाना असें राज्य अस्तित्वांत आहे, असें वाटे मात्र. उदाहरणार्थ, यूरपमध्ये भूमध्य-  
समुद्राच्या आसपास रोमचें एक छोटेंसें राज्य प्रथम होतें; अद्यापि त्याचें साम्राज्यही  
वाढलें नव्हतें; त्या वेळीं सुद्धां हें एक इतर सर्वांहून श्रेष्ठ असें राज्य असून बाकीचीं  
राज्यें त्याच्या अधिराज्याखालचीं आहेत, अशी समजूत होतीच. या राज्याची प्रतिष्ठा  
एवढी वाढलेली होती, कीं आशिया मायनरमधील ग्रीकांचें पेरगॅमम प्रदेशांतील  
राज्य आणि ईजिप्तचें राज्य येथील राज्यकर्त्यांनीं आपण होऊन आपलीं राज्यें  
रोमन लोकांना बहाल केलीं; नजराणा म्हणून अर्पण केलीं. त्यांना रोमचें  
राज्य हें एक सर्वसत्ताधीश आणि अजिंक्य राज्य आहे असें वाटलें. पण  
खरी गोष्ट मीं तुला सांगितलीच आहे, कीं भूमध्यसमुद्राच्या लगतच्या देशांहून  
फारशा मोठ्या प्रदेशावर रोमचें राज्य कधींच नव्हतें. उत्तर यूरपमधील बर्बर  
(रानटी) लोकांनीं रोमची सत्ता कधींच कष्टूल केली नाहीं, आणि रोमनेंही त्यांचा  
पाडाव करण्याची कधीं खटपट केली नाहीं. परंतु रोमच्या राज्याचा विस्तार केवढाही  
असो, तें एक सर्व जगाचें राज्य आहे, अशी त्याच्यामागची कल्पना होती आणि  
पश्चिमेकडील त्या काळच्या लोकांनीं ही कल्पना मान्य केली होती. या कारणामुळेच  
रोमन साम्राज्यें इतक्या दीर्घ काळपर्यंत टिकून राहिलीं आणि त्यांच्यांत अंगचें त्राण कांहीं  
शिल्हक राहिलेलें नव्हतें, तरीही त्यांचा नांवलौकिक आणि प्रतिष्ठा फार मोठी राहिली.

साऱ्या जगावर प्रभुत्व गाजविणाऱ्या एक साम्राज्याची कल्पना एकट्या  
रोममध्येच होती असें नव्हे. प्राचीन काळीं ही कल्पना चीनमध्ये आणि हिंदुस्थानांतही  
असलेली आढळते. तुला माहीतच आहे, कीं चीनचें राज्य हें पुष्कळ काळ रोमच्या

साम्राज्यापेक्षा किती तरी मोठे होतें आणि त्याचा विस्तार थेट कास्पियन समुद्रापर्यंत पसरलेला होता. चीनच्या बादशहाला स्वर्गपुत्र (किंवा देवपुत्र) अशी संज्ञा असे आणि चिनी लोक त्याला सर्व जगताचा स्वामी मानीत. आतां या बादशहाला प्राप्त देणाऱ्या आणि त्याचें राज्य न मानणाऱ्या कांहीं टोळ्या अवश्य होत्या. पण रोमन लोक उत्तर यूरपमधील लोकांना 'रानटी' म्हणत त्याप्रमाणें चिनी लोकांच्या दृष्टीनेही या टोळ्या रानटी, असुधारलेल्या होत्या.

अशाच प्रकारें हिंदुस्थानांतही अगदी प्राचीनतम काळापासून चक्रवर्ती राजांचा - जागतिक राज्यकर्त्यांचा - उल्लेख आपल्याला आढळतो. अर्थात् त्यांच्या कल्पनेतलें जग हें स्वाभाविकच एक प्रकारें फार संकुचितच होतें. हिंदुस्थानचाच विस्तार इतका मोठा होता, कीं हिंदुस्थान म्हणजेच सारें जग असे त्यांना वाटे; आणि ज्याचें अधिराज्य हिंदुस्थानवर असेल तो साऱ्या जगाचा स्वामी असें ते मानीत. याच्या बाहेरचे लोक म्हणजे रानटी, असुधारलेले; त्यांनाच ते मल्लें म्हणत. ज्याच्या नांवावरून आपल्या देशाला भारतवर्ष हें नांव प्राप्त झालें आहे तो पुराणकाळांतोळ भरत राजाही चक्रवर्ती होता, असेंच मानण्याची परंपरा आहे. महाभारतांत सांगितल्याप्रमाणें युधिष्ठिर व त्याचे बंधू यांनीही जगताचें अधिराज्य मिळविण्यासाठीं लढाया केल्या. अश्वमेध यज्ञ म्हणजे अशा प्रकारच्या जागतिक अधिराज्याचें इतरांना आव्हानच होतें. हा यज्ञ करणें म्हणजे अशा अधिराज्यत्वाचें एक चिह्न होतें. पश्चात्ताप होऊन अशोकानें युद्धच अजीबात बंद केलें, पण त्याच्यापूर्वी त्याचाही हाच हेतु असावासें दिसतें. पुढच्या काळांत गुप्तासारख्या हिंदुस्थानांतील सम्राटांचीही हीच मनीषा होती हें पुढें तुला दिसेलच.

तेव्हां तात्पर्य काय, कीं प्राचीन काळीं लोकांच्या मनांत जागतिक राज्ये आणि सर्व जगाचें सम्राट्पद अशा कल्पनाच बहुतेक सर्वत्र होत्या. यानंतर पुष्कळच काळ लोटल्यावर राष्ट्रवादाची कल्पना उद्भवली आणि अगदीं अलीकडे नव्याच प्रकारच्या साम्राज्यवादाची कल्पना निघाली, आणि या दोन कल्पनांनीं मिळून साऱ्या जगांत हवा तेवढा अनर्थ माजवून ठेवलेला आहे. अलीकडे पुन्हां एकदां लोक आपणखी एका जागतिक राज्याची भाषा बोलूं लागले आहेत; पण ही कल्पना, आधुनिक पद्धतीचेंच पण फार मोठें साम्राज्य किंवा एका राज्याचें अथवा पृथ्वीपतीचें सर्व जगावर अधिराज्य अशा प्रकारची नाहीं. तर सर्व जगाचें मिळून एक प्रजासत्ताक राज्य असावें आणि त्याच्या स्थापनेमुळे एका राष्ट्रांने दुसऱ्या राष्ट्राची किंवा एका वर्गांने दुसऱ्या वर्गाची पिळणूक करणें अशक्य व्हावें, अशी ही कल्पना आहे. नजिकच्या भविष्यकाळांत यासारखें कांहीं घडून येईल कीं नाहीं हें सांगणें कठिण आहे. परंतु जगाची आज जी आहे ही अवस्था रोगग्रस्त अशी आहे आणि या आजारांतून त्याला मुक्त करायला या कल्पनेवांचून दुसरा कांहीं उपाय नाहीं.

उत्तर यूरपांतील बर्बर म्हणजे रानटी लोकांचा मी पुनः पुनः उल्लेख 'रानटी' अशा रीतीने केला आहे. या लोकांना रोमन लोकांनी हें नांव दिलेलें आहे म्हणूनच केवळ तें नांव मी वापरतों.

मध्य आशियांतील फिरत्या किंवा इतर टोळ्यांप्रमाणें हे लोकही थोडेसे सुधारणेंत आपल्या रोमन किंवा हिंदी शेजाऱ्यांपेक्षां मागे होते हें खरें; परंतु मोठ्ठ्या हवेंतच सदैव राहत असल्यानें ते अधिक शरीरसामर्थ्यवान् होते. पुढें त्यांनीं ख्रिस्ती धर्माचा स्वीकार केला. आणि त्यांनीं पुढें रोमचें साम्राज्य जिंकलें त्या वेळीं प्रत्येकच प्रसंगीं किंवा प्रत्येकच ठिकाणीं त्यांनीं तेथील लोकांशीं शत्रूप्रमाणें निर्दय वर्तन केलें असें कांहीं नव्हे. आधुनिक यूरपांतील राष्ट्रांचा उदय गॉथ, फ्रँक अशांसारख्या यांच्या टोळ्यांमधूनच झालेला आहे.

रोमच्या बादशहांचीं नांवें मी तुला सांगत बसलों नाहीं. रोमच्या इतिहासांत या बादशहांची मोठी खेच गर्दी आहे. आणि त्यातले बहुतेक कोणी नांव घेण्यासारखे नाहींत. पुष्कळसे बादशहा दुर्जनच होते. कांहीं कांहीं तर पापी राक्षसच होते. नीरोचें नांव तूं बहुतेक ऐकलेलें असशील. परंतु त्यांच्याहून किती तरी वाईट असलेले महापुरुष यांच्यामध्ये होऊन गेले आहेत. आयरीन नांवाच्या चाईनें तर स्वतः सम्राज्ञी होण्याच्या अभिलाषेनें आपल्या प्रत्यक्ष मुलाचा तो बादशहा असतांना खून केला; ही गोष्ट कॉन्स्टान्टिनोपलमधली आहे.

एक रोमन बादशहा मात्र बाकीच्या इतरांहून फार श्रेष्ठ होऊन गेला, त्याचें नांव मार्कस् ऑरेलियस अँटोनिनस. तो तत्त्वज्ञ होता अशी समजूत आहे; त्याचे विचार व अनुभूति यांचा एका ग्रंथांत संग्रह केलेला असून तो ग्रंथ चांगला अभ्यास करण्यासारखा आहे. पण या मार्कस् ऑरेलियसनें अशा रीतीनें या बादशहांच्या मालिकेंत स्वतः गुणी होऊन जें एक प्रकारचें पापच केलें, त्याची भरपाई त्याच्या पाठीमागून गादीवर आलेल्या त्याच्या मुलानेंच केली. साऱ्या रोमच्या इतिहासात इतका पाजी, नीच इसम दुसरा कोणीही झाला नसेल.

रोमन साम्राज्याच्या पहिल्या तीनशें वर्षांच्या काळांत रोम शहर हें पाश्चिमात्य जगाचें केंद्र होतें. त्या वेळीं तें फार श्रेष्ठ शहर असलें पाहिजे; त्याच्यामध्ये प्रचंड इमारती असाव्या, सर्व साम्राज्यातून आणि त्याच्याही पलीकडून लोक तेथें येत असावे. जहाजेंच्या जहाजें भरून दूर दूर देशांतून नानाविध सुंदर पदार्थ, खाद्यपेयें आणि कापड-चोपड तेथें येई. असें म्हणतात, कीं तांबड्या समुद्रांतील ईजिप्तच्या एका बंदरांतून दर वर्षी १२० जहाजांचा एक काफिला हिंदुस्थानकडे जाई. पावसाळी वाऱ्याचा फायदा मिळावा अशा नेमाच्या हिशेबानें ते निघत असत आणि त्याची त्यांना फार मदत होई. सामान्यतः ते दक्षिण हिंदुस्थानकडेच जात. अत्यंत मौल्यवान् माल भरून पुन्हां अनुकूल वारा मिळतांच हीं जहाजे ईजिप्तला परत जात. ईजिप्तमधून हा माल खुष्कीच्या मार्गानें रोममध्ये पाठविला जाई.

पण हा सर्व व्यापार बहुतांशी श्रीमंतांच्या फायद्यासाठीच होता. थोड्या लोकांच्या चैनीच्या मार्गे पुष्कळांचे दैन्य लपलेले होते. तीनशे वर्षेपर्यंत रोम हे अशा रीतीने पश्चिमेकडे एकमेव श्रेष्ठ पद उपभोगित होते. पुढे कॉन्स्टान्टिनोपल शहराची स्थापना झाल्यावर त्याच्या श्रेष्ठत्वांत कॉन्स्टान्टिनोपलला पण भागीदारी मिळाली. प्राचीन ग्रीसने आपल्या अगदी अल्पकालीन अमदानीमध्ये विचारक्षेत्रांत केवढी महत्त्वाची भर घातली; परंतु रोमची अमदानी इतकी दीर्घकाळ चालूनही त्याच्या हातून या क्षेत्रांत म्हणण्यासारखे महत्त्वाचे कांहीच कार्य झाले नाही, ही मात्र मोठी विचित्र गोष्ट आहे. तसे पाहिले तर रोमन संस्कृति म्हणजे पुष्कळ बाबतीत हेलनिक संस्कृतीची निव्वळ अंधुक छाया मात्र होती. एका बाबतीत मात्र रोमने नवीनच पुढाकार घेतला असे मानतात. तो म्हणजे कायद्याच्या क्षेत्रांत. आज पश्चिमेकडे वकिलांना रोमन कायद्यांचा अभ्यास करावा लागतो; कारण युरोपमधील बहुतेक साऱ्या कायद्यांचे मूळ रोमन कायद्यांमध्ये आहे.

ब्रिटिश साम्राज्य हे रोमन साम्राज्यासारखे आहे असे मानले जाते. विशेषतः इंग्रजांची अशी समजूत आहे आणि त्याबद्दल त्यांना मोठे समाधान वाटत असते. तसे पाहिले तर सगळीच साम्राज्ये थोड्याफार प्रमाणांत एकमेकांसारखी असतात. पुष्कळांची पिळणूक करूनच ती पुष्ट होत असतात. पण याहून आणखी एक मोठे प्रबळ साम्य इंग्लिश आणि रोमन लोकांमध्ये आहे; दोघांच्याही ठिकाणी कल्पनाशक्तीचा विशेषच आश्चर्यकारक अभाव आहे. राहणी मोठी टापटिपीची, मनाने आपले जे आहे तेवढ्यावरच संतुष्ट; आणि सारे जग जणुं कांही खास आपल्याच उपयोगासाठी आहे अशी पक्की श्रद्धा; अशा या लोकांच्या जीवितांत कधी म्हणून संशयाच्या किंवा अडचणीच्या लाटांची खळबळ क्षणमात्रही उत्पन्न होत नाही.

३५

## पार्थिया आणि सस्सन लोक

२६ एप्रिल, १९३२

रोमचे साम्राज्य आणि युरोप यांची रजा घेऊन आपल्याला आतां जगाच्या इतर भागांना भेट द्यायला गेले पाहिजे. इकडे आशियांत काय घडले हे आपल्याला पाहिले पाहिजे आणि चीन व हिंदुस्थान यांची गोष्ट पुढे सांगितली पाहिजे. ज्ञात इतिहासाच्या प्रांतांत आतां यामध्ये दुसऱ्या आणखी देशांचा उदय होतो. त्यांच्याबद्दलही थोडे थोडे बोलणे आपल्याला करायला हवे. अशा रीतीने पुढे जात असतां खरोखर इतक्या पुष्कळ ठिकाणांबद्दल लिहिण्याचा प्रसंग येणार आहे, कीं आपल्याला कांही हे काम

जमत नाही म्हणून निराशेनें मी लिहिण्याचेंच बंद करीन कीं काय अशी मला भीति वाटते.

माझ्या एका पत्रामध्ये पार्थिया देशांत कऱ्हा येथें रोमच्या प्रजासत्ताक राज्याच्या सैन्याचा मोठा पराभव झाला असा उल्लेख मीं केला आहे. हे पार्थियन लोक कोण, कुठले आणि आज जेथें इराण आणि मेसापोटेमिया आहेत त्या प्रदेशांत त्यांनीं एक राज्य कसें स्थापन केलें होतें, हें मात्र तुला सांगण्याच्या भाग्यगतीत मी पडलों नाहीं. अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर त्याचा सेनापति सेल्युकस व त्याचे वंशज यांचें एक साम्राज्य हिंदुस्थानपासून पश्चिमेकडे आशिया मायनरपर्यंत पसरलेलें होतें हें तुला आठवत असेल. सुमारे ३०० वर्षेपर्यंत त्यांचा अमल चालू होता. परंतु अखेरीस मध्य आशियांतील पार्थियन नांवाच्या एका टोळीच्या लोकांनीं त्यांना या प्रदेशांतून हुसकून लावलें. इराणला त्या वेळीं पर्शिया किंवा पार्थिया (पथुराष्ट्र) म्हणत. तेथें या पार्थियन लोकांनींच रोमन प्रजासत्ताक राज्याच्या अखेरच्या काळांत रोमन लोकांचा पराभव केला; आणि मागून आलेल्या रोमन साम्राज्यालाही या पार्थियन लोकांचा पुरा पराभव केव्हांच करतां आला नाहीं. या लोकांचें राज्य पार्थियामध्ये अडीचशें वर्षे चाललें. पुढें अखेरीस आपसांतील यादवीमुळें त्यांचें राज्य तेथून नाहींसें झालें. पार्थियांतील इराणमधील मूळचे जे लोक होते त्यांनींच या परकी राज्यकर्त्यांविरुद्ध बंड केलें. आपल्याच वंशांतील व धर्मांतील एकाची त्यांच्या जागीं त्यांनीं स्थापना केली. हाच पहिला आर्देशीर राजा होय व त्याच्या घराण्याला सस्तन राजवंश म्हणतात. आर्देशीर हा शोरोऑस्ट्रियन धर्माचा, म्हणजेच पारशी लोकांच्या धर्माचा कट्टा पुरस्कर्ता होता आणि हे सस्तन लोक आणि रोमन लोक यांच्यामध्ये अगदीं सतत युद्ध जुंपलेलें होतें. एका रोमन बादशहाला त्यांनीं पकडून सुद्धां आणलें होतें. पुष्कळ पार्थियन सैन्ये अगदीं थेट कॉन्स्टान्टिनोपलपर्यंत सुद्धां जाऊन पोचलीं होती. एकदा त्यांनीं ईजिप्त देश जिंकला होता. सस्तनांचें साम्राज्य हें शोरोऑस्ट्रियन धर्माबद्दलच्या निष्ठेसाठीं विशेष प्रसिद्ध आहे. पुढें सतराव्या शतकांत इस्लाम धर्माचा उदय झाला. तेव्हां त्यानें सस्तन साम्राज्य आणि त्याचा अधिकृत धर्म या दोघांचाही नाश केला. देशांतील धर्मांत झालेल्या या बदलामुळे व छळ होण्याच्या भीतीनें कितीएक शोरो-ऑस्ट्रियन लोकांनीं देशत्यागाचा मार्ग पत्करला आणि ते हिंदुस्थानांत आले. जे जे कोणी आसल्याला आले, त्यांचें हिंदुस्थान आजपर्यंत नेहमींच स्वागत करीत आला आहे. त्याप्रमाणें त्यांचेंही त्यानें स्वागत केलें. हिंदुस्थानांतले आजचे पारशी लोक हे त्याच शोरोऑस्ट्रियन लोकांचे वंशज होत.

निरनिराळ्या धर्मांची इतर देशांत कशी संभावना झाली आणि त्यांची हिंदुस्थानांत कशी संभावना झाली या गोष्टीची तुलना केली असतां मोठा चमत्कार वाटतो; आणि हिंदुस्थानचा कांहीं एक विशेष स्वभाव नजरेत भरतो. बहुतेक सर्व ठिकाणीं आणि विशेषतः यूरपमध्ये पूर्वी अधिकृत धर्माचा स्वीकार जे कोणी करीत नसत, ते इतर

कोणत्याही मताचे असले तरी त्या सर्वांना अत्यंत असहिष्णुतेने वागविण्यांत येई व त्यांचा फार छळ होई असें तुला आढळून येईल. धर्माबद्दल सर्वत्रच जवळजवळ सक्तीचा अवलंब केला जात असे. युरपमध्ये अत्यंत भयंकर असा जो इन्किझिशनचा (धार्मिक शिक्षासत्रांचा) प्रकार होता त्याबद्दल आणि चेटक्या म्हणून स्त्रियांना जाळण्याची जी पद्धति होती तीचद्दल पुढें तूं इतिहासांत वाचशीलच. परंतु हिंदुस्थानांत मात्र प्राचीन काळीं धर्माबद्दल पूर्ण सहिष्णुता नांदत होती. हिंदुधर्म व बुद्धधर्म यांच्यामध्ये थोडासा विरोध झाला हें खरें; परंतु पश्चिमेकडील निरनिराळ्या धर्मपंथांतील अत्याचारपूर्ण झगड्यांच्या मानानें हा विरोध म्हणजे कांहींच नव्हे, ही गोष्ट मुद्दाम लक्षांत ठेवणें आवश्यक आहे. कारण अलीकडे आपल्या देशांत धार्मिक आणि जातीय तंटे सुरू झाले आहेत; आणि इतिहासाच्या अज्ञानामुळे कांहीं लोकांची समजूत अशी आहे, कीं हिंदुस्थानच्या नशिवाला हे असले झगडे थेट प्राचीन काळापासून लागलेले आहेत. तुला आढळून येईल, कीं इस्लामच्या उदयानंतर कितीक शतकेपर्यंत मुसलमान लोक हिंदुस्थानांत सर्व प्रांतांत आपल्या हिंदू शेजाऱ्यांबरोबर अत्यंत गुण्यागोविंदानें राहत होते. व्यापार करायला म्हणून मुसलमान लोक इकडे आले तेव्हां या देशांतील लोकांनीं त्यांचें स्वागतच केलें आणि त्यांना येथें वसाहत करायला प्रोत्साहन दिलें. परंतु पुन्हां मी फार पुढच्या काळच्या गोष्टी सांगायला लागलों.

तेव्हां मी सांगत काय होतों, कीं हिंदुस्थाननें शोरोआस्ट्रियन लोकांचें स्वागत केलें; यापूर्वी कांहीं शतके, ख्रिस्तानंतर पहिल्या शतकांत छळाला कंटाळून ज्यू लोक रोममधून पळून आले होते, त्यांनाही हिंदुस्थाननें असाच आसरा दिला होता.

पार्थियामध्ये—इराणमध्ये—सस्सन घराण्याचा अमल चालू होता. त्याच काळांत सीरिया प्रांतांतील निर्जन प्रदेशांतच पामीर डोंगराच्या पठारावर एक लहानसें राज्य स्थापन झालें होतें; व कांहीं काळ त्यानें वैभवही भोगलें. सीरियांतील वालुकामय प्रदेशामध्ये पामीरा उर्फ ताडमोर नगरी ही एक व्यापारी पेट होती. त्या ठिकाणच्या इमारती केवळ्या प्रचंड असल्या पाहिजेत हें आज जे त्यांचे मोडकेतोडके अवशेष पाहायला सांपडतात, त्यांवरून सहज दिसून येतें. एकदां या राज्याची झनोबिया नांवाची स्त्री राणी होती. परंतु तिचा रोमन लोकांनीं पराभव केला; आणि हे लोक इतके स्त्रीदाक्षिण्यविरहित किंवा शिष्टाचारविरहित होते, कीं त्यांनीं तिला बेड्या घालून रोमला नेलें !

ख्रिस्ती शकाच्या सुद्धातील सीरिया हा मोठा मनोहर प्रदेश होता. नव्या करारामध्ये त्यासंबंधी माहिती सांपडते. जरी येथले राज्य जुलमी आणि बेबंदशाहीचें होतें, तरी त्या काळीं या देशांत मोठमोठी शहरे होती आणि लोकसंख्याही बरीच दाट होती. त्यामध्ये मोठाले कालवे होते आणि व्यापारधंदाही फार मोठा होता. परंतु सहाशे वर्षांच्या सततच्या लढ्यांमुळे व बेबंद राज्यकारभारामुळे हा प्रदेश अगदीं वैराण बनून गेला; सगळीं मोठीं शहरे उजाड झालीं आणि इमारतींचा विध्वंस झाला.

हिंदुस्थानांतून यूरपकडे तूं कधीं विमानांतून गेलीस, तर तुला या पामीरा आणि बालचेक यांच्या आसपासच्या निर्जन मैदानावरून जावें लागेल. तसेंच बॅबिलॉन शहर ज्या ठिकाणीं होतें आणि दुसरीही कितीएक इतिहासप्रसिद्ध स्थळे ज्या ठिकाणीं होतों तीं ठिकाणेही पहावयास मिळतील ; पण आतां आज हें पत्र येथेंच पुरे.

३६

## दक्षिण हिंदुस्थानच्या वसाहती

२८ एप्रिल, १९३२

अलीकडे आपण फार दूर दूर भटकतो आहों. आता जरा आपल्या हिंदुस्थानकडे परत येऊं या आणि आमचे पूर्वज या देशांत काय करीत होते तें पाहूं या. सरहद्दीवरील कुशानांच्या साम्राज्याबद्दल आपण बोलत होतो तें तुला आठवत असेल. हें एक मोठें बुद्धधर्मीय राज्य होतें. जवळजवळ सर्व उत्तर हिंदुस्थान व मध्य आशियाचा कांहीं भाग त्यानें व्यापलेला होता आणि पुरुषपूर किंवा हल्लींचें पेशावर हे त्याची राजधानी होतें. तसेंच याच सुमारास दक्षिणेमध्येही एक या समुद्रापासून त्या समुद्रापर्यंत पसरलेलें मोठें राज्य होतें हेंही बहुधा तुला आठवत असेल. हें आंध्रांचे राज्य होय. कुशान आणि आंध्र यांचीं राज्ये ३०० वर्षेपर्यंत भरभराटीत राहिलीं. ख्रिस्तानंतर तिसऱ्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास हीं दोन्ही साम्राज्ये नष्ट झालीं आणि मग कांहीं काळपर्यंत हिंदुस्थानांत बरीचशीं छोटीं छोटीं राज्येच राज्य करीत होती. परंतु शंभर वर्षांच्या आंतच पाटलिपुत्रामध्ये दुसरा एक चंद्रगुप्त राजा झाला आणि त्याच्यापासून हिंदूंच्या साम्राज्यशाही आक्रमणाला सुरुवात झाली. या घराण्याचें नांव गुप्त असें होतें. परंतु त्याच्याकडे जाण्यापूर्वी दक्षिणेकडील लोकांनीं जे मोठमोठे अचाट साहसी उद्योग केले आणि ज्यामुळें हिंदी कला आणि संस्कृति पूर्वेकडील दूरवरच्या बेटांपर्यंत जाऊन पोचली, त्या त्यांच्या सुरुवातीच्या काळाकडे आधीं आपण थोडीशी नजर टाकून आलों तर ठीक होईल.

उत्तरेकडे हिमालय आणि खालीं दोन बाजूंना दोन समुद्र हें हिंदुस्थानचें स्वरूप तुझ्या चांगल्या परिचयाचें आहे. उत्तरेकडचा भाग समुद्रापासून फारच दूर आहे. तिकडच्या लोकांचें सर्व लक्ष तिकडच्या भूमिगत सरहद्दीकडेच लागलेलें असे ; याच सरहद्दीपलीकडून शत्रू आणि स्वाऱ्या करणारे लोक येत असत ; परंतु आपल्या पश्चिमेकडे, पूर्वेकडे आणि दक्षिणेकडे केवढा प्रचंड समुद्रकिनारा आहे ; दक्षिणेकडे तेवढा देश निमुळता होत गेला असून अखेरीस केप कामोरीन म्हणजेच कन्याकुमारीपार्शी पूर्व आणि पश्चिम याचा संगम झाला आहे. या सर्व मोठ्या किनाऱ्यावर राहणाऱ्या लोकांचें



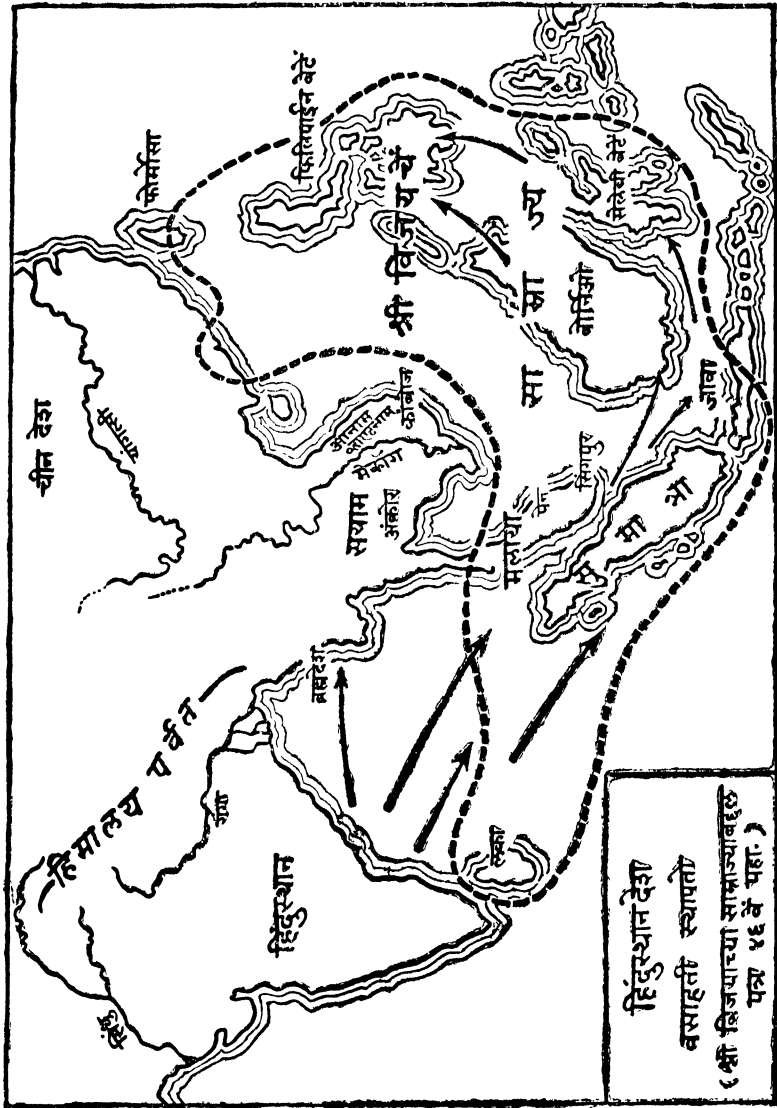
लक्ष समुद्राकडे लागलेले असणें स्वाभाविकच होतें; आणि त्यांच्यापैकी पुष्कळ जण दर्यावर्दी लोक असावेत अशी सहजच कोणाचीही अपेक्षा असणार. अगदी प्राचीन काळापासून दक्षिण हिंदुस्थानचा पश्चिमेकडील प्रदेशांशी फार मोठा व्यापार चालू होता हें तुला मी सांगितलेंच आहे. त्यामुळे प्राचीन काळापासूनच हिंदुस्थानांत जहाजे बांधण्याचे कारखाने अस्तित्वांत होते आणि व्यापाराच्या किंवा साहसजन्य अकल्पित लोभाच्या शोधार्थ लोक निरनिराळे समुद्र ओलांडून इकडे तिकडे जात असत यांत आश्चर्य करण्यासारखें कांहींच नाही. इकडे गौतम बुद्ध हयात होता त्याच काळीं दक्षिणेकडील विजय नांवाच्या राजानें सिलोनमध्ये जाऊन तें बेट जिंकलें होतें अशी सर्वसाधारण समजूत आहे. अजंठ्याच्या लेण्यामध्ये याचदलचें एक चित्र आहे. त्यामध्ये विजय राजा समुद्र ओलांडून सिलोनमध्ये जातो आहे व त्याच्याबरोबर पुष्कळ घोडे व हत्ती जहाजांवरून पलीकडे नेले जात आहेत असे दाखविलें आहे. विजयानें या बेटाला सिंहल—सिंहलद्वीप—असे नांव दिलें. सिंहल हें नांव सिंह या शब्दापासून निघालेलें आहे; या सिंहाच्या संबंधी सिलोनमध्ये एक जुनी दंतकथाही प्रचलित आहे. परंतु ती माझ्या लक्षांत नाही आतां. मला वाटतें, सिलोन हा शब्दही या सिंहल शब्दापासूनच निघालेला असावा.

हिंदुस्थानांतून सिलोनमध्ये जाण्यासाठीं एवढासा अरुंद समुद्र ओलांडून जाणें हें कांहीं विशेष पराक्रमाचें काम होतें असें मुळींच नाही. परंतु या देशामध्ये जहाजे बांधण्याचा धंदा चालू होता आणि बंगालच्या उपसागरापासून तों थेट गुजरातपर्यंत किनाऱ्यावर माळेंतील मण्यांप्रमाणें जीं अनेक बंदरे होती त्यांमधून लोक समुद्रापलीकडे सफरी करायला नेहमीं जात असत, याचदलही आपल्याला भरपूर पुरावा सांपडतो. चाणक्याने (चंद्रगुप्त मौर्याचा मंत्री) आपल्या अर्थशास्त्र या ग्रंथांत आरमाराचदल थोडे-फार लिहिलेले आपणांस आढळतें. त्याचदल नैनीच्या तुरुंगांतून मी तुला लिहिलें होतें. चंद्रगुप्ताच्या दरबारांतील ग्रीक वक्रील मेगॅस्थिनीस यानेंही या गोष्टीचा उल्लेख केलेला आहे. त्यावरून असें दिसतें, कीं मौर्यांच्या काळाच्या सुळातीलासुद्धां जहाजे बांधण्याचा धंदा हिंदुस्थानांत चांगला भरभराटींत होता. आणि एवढीं जहाजे बांधलीं जात होती तीं कांहीं निव्वळ पाडून ठेवण्यासाठीं कोणी बांधणार नाही. त्यांचा उपयोग होतच असला पाहिजे, ही उघड गोष्ट आहे. तेव्हां या जहाजांतून पुष्कळच लोक समुद्रपार जात असले पाहिजेत. या गोष्टीचा विचार केला आणि आजच्या घटकेला आमच्यापैकीं कांहीं लोक समुद्रपार प्रवास करण्याला भितात, तें त्यांना आपल्या धर्माच्या विरुद्ध वाटतें, हें पाहिलें म्हणजे मोठेंच आश्चर्य वाटतें; हे असले लोक जुन्या पुराण्या काळच्या अवस्थेचे नमुने आहेत असें सुद्धा आपल्याला म्हणतां येणार नाही. कारण आमचे पूर्वज लोक यांच्यापेक्षां पुष्कळच शहाणे होते असें दिसतें. आनंदाची गोष्ट इतकीच, कीं असल्या अलौकिक विचारांचे लोक आतां जवळजवळ नाहीसे होत आले आहेत, आणि अगदींच थोड्या लोकांच्या मनावर आतां अशा विचारांचा पगडा राहिलेला आहे.

उत्तरेकडच्यापेक्षां स्वाभाविकच दक्षिणेकडील लोक दर्यावर्दीपणाकडे अधिक झुकले. परदेशाचा व्यापार हा बहुतेक सर्व दक्षिण हिंदुस्थानशीच होई. तामीळ वाङ्मयांत यवनांची दारू, भांडी आणि दिवे यांबद्दल जागोजाग उल्लेख सांपडतात. 'यवन' हा शब्द मुख्यतः ग्रीक लोकांचा वाचक म्हणून वापरीत, परंतु इतरही परकी लोकांचा त्यामध्ये अंतर्भाव केला जाई. दुसऱ्या आणि तिसऱ्या शतकांतील आंध्रांच्या नाण्यावर दोन शिडांच्या जहाजाचा ठसा आढळतो. त्यावरून जहाजें बांधणें आणि समुद्रावरून व्यापार करणें याबद्दल आंध्र लोकांना किती मोठी आस्था वाटत असली पाहिजे, हें चांगलें दिसून येण्यासारखें आहे.

अशा स्थितीत हिंदुस्थानच्या वसाहती पूर्वेकडील सर्व बेटांवर वसाविण्याच्या कार्याची सुरुवात ज्यामधून झाली तें मोठें अचाट साहसकर्म करण्याचा मान दक्षिण हिंदुस्थानला मिळाला हें सहजच आहे. वसाहतीसाठीं स्वाऱ्या करण्याची ही प्रथा ख्रिस्तानंतर पहिल्या शतकांत सुरू झाली आणि पुढें कितीएक शतकांपर्यंत ती चालू राहिली. मलाया (मलयु किंवा मलयद्वीप), जावा (यावा किंवा यवद्वीप), सुमात्रा, कॅंबोडिया (उर्फ कांबोजद्वीप), बोर्नो, इकडे सगळीकडे या स्वाऱ्या झाल्या. त्या ठिकाणीं हिंदी वसाहती स्थापन झाल्या आणि त्याचरोबरच हिंदी कला, संस्कृति यांचाही तेथें प्रवेश झाला. ब्रह्मदेश, सयाम, इंडोचायना यांमध्येही मोठमोठ्या हिंदी वसाहती होत्या. त्या ठिकाणांच्या आपल्या नव्या शहरांना आणि वसाहतींना या स्वाऱ्या करणारांनीं नांवें दिलीं तीं सुद्धा हिंदुस्थानमधील होती; उदाहरणार्थ, अयोध्या, हस्तिनापूर, तक्षशिला, गांधार हीं नांवें पहा. इतिहासाची किती चमत्कारिक पुनरावृत्ति होते पहा! अँग्लो-सॅक्सन वसाहतवाले अमेरिकेंत गेले त्यांनीं अगदीं हाच प्रकार केला; आज सुद्धां जुन्या इंग्लंडमधील शहरांचीं त्यांनीं अमेरिकेंतील शहरांना दिलेलीं नांवें प्रचलित आहेत.

वसाहती करायला जाणारे लोक जिकडे तिकडे नेहमींच करतात, त्याप्रमाणें या हिंदी वसाहतवाल्यांनींही पुष्कळ प्रकारें अयोग्य वर्तन केलें यांत कांहींच शंका नाही. त्यांनींही या बेटांतील लोकांची पिळणूक केली आणि त्यांच्यावर प्रभुत्व गाजविलें. परंतु त्या त्या ठिकाणांहून हिंदुस्थानशीं अगदीं एकसारखा अप्रतिहत संबंध ठेवणें शक्य नसल्यामुळें हळूहळू हे वसाहतवाले व तेथील मूळचे लोक हे एकमेकांत मिसळून गेले असले पाहिजेत. या पूर्वेकडच्या बेटांत प्रथम हिंदू राज्यें व साम्राज्यें स्थापन झालीं, मागून बुद्धधर्मीय राज्यकर्ते तेथें आले; आणि तेथल्या स्वामित्वाबद्दल या हिंदू आणि बुद्ध राज्यांमध्ये झगडा सुरू आला. बृहद्भारताची किंवा विशाल भारताची ही कथा मोठी मनोरंजक आहे आणि फार प्रचंडही आहे. जुन्या मोठमोठ्या मंदिरांचे-इमारतींचे जे प्रचंड अवशेष आजही पहायला मिळतात, त्यांवरून या वसाहतींमधील सुंदर आणि भूषणभूत बांधकामाची कल्पना येते. हिंदी शिल्पकारांनीं आणि कारागिरांनीं तिकडे कांबोज, श्रीविजय, अंकोरथोम, किंवा शानदार (डौलदार) अंकोर, मञ्जपाहित (मध्यमाहित) अशांसारखी मोठमोठीं शहरें बांधलीं होती.



सुमारे १४०० वर्षेपर्यंत हिंदू आणि बुद्ध धर्मीय राजांचा अमल या बेटांमध्ये चालू राहिला. या काळांत वर्चस्वासाठी या दोन धर्मांच्या राज्यांमध्ये झगडा चालूच असे; कधी हे तर कधी ते असे तेथें प्रमुखत्वानें राज्य करीत; केव्हां केव्हां कांहीं कालार्थ एकमेक एकमेकांचा संपूर्ण पाडाव करीत. पंधराव्या शतकांत मात्र त्या दोघांनाही जिकून मुसलमान लोकांनीं तेथें आपली संपूर्ण सत्ता स्थापन केली. त्यांच्या नंतर लौकरच तेथें पोर्तुगीज आणि स्पॅनिश लोक आले; त्यांच्यापाठोपाठ डच आणि इंग्रज आले. सगळ्यांच्या शेवटीं अमेरिकनही आले. चिनी लोक तर या प्रदेशाचे कायमचे आणि जवळचेच शेजारी. तेही मधून मधून आपला हात त्यामध्ये शिरक-विण्याचा प्रयत्न करीतच असत; केव्हां केव्हां त्यांनीं तो प्रदेश जिंकलाही होता. परंतु सामान्यतः चिनी लोक या प्रदेशाशीं सख्यत्वानेंच वागत आणि केव्हां केव्हा कांहीं भेटीही त्यांच्यामधील लोकांना पाठवीत. अर्थात् चिनी लोकांच्या महान् संस्कृतीचा, विद्याचा आणि सुधारणेचा येथील लोकांवर परिणाम मात्र सदैव होतच होता.

हिंदुस्थानच्या या पूर्वेकडील वसाहतींच्या बाबतींत आपलें चित्त वेधून घेण्यासारख्या पुष्कळच गोष्टी आहेत. त्यांतली सगळ्यांत अधिक डोळ्यांत भरण्यासारखी गोष्ट ही आहे, कीं हें वसाहतीचें कार्य उघड उघड त्या काळाच्या दक्षिण हिंदुस्थानांतील एका प्रमुख राज्यानें आपल्या अंगावर घेतलेलें होतें. अर्थात् त्यापूर्वीं एकेकट्या व्यक्ती संशोधनबुद्धीनें त्या प्रदेशांत पुष्कळच गेलेल्या असणार. पुढें पुढें व्यापार वाढला तसतशीं कांहीं कुटुंबे किंवा समूहही आपल्याच जबाबदारीवर तेथें जाऊन वसाहतीही करून राहिले असतील. अशा तऱ्हेचे अगदीं पहिले वसाहतवाले हे कलिंगामधील (ओरिसा) होते असें म्हणतात. बंगाल-मधीलही कांहीं लोक त्यांत होते. अशीही एक परंपरागत समजूत आहे, कीं गुजरात-मधलेही कांहीं लोक देशांतून हांकलून दिल्यामुळें या बेटांत राहायला गेले होते. पण हे सारे तर्क आहेत. वसाहतवाल्यांचा खरा मुख्य ओघ हा पल्हवांच्या देशांतून गेलेला आढळतो. हा देश म्हणजे तामीलनाडूचा दक्षिणेकडील भाग असून त्यावर महान् पल्हव वंशाचें राज्य होतें. या पल्हवांच्या राज्यानेंच मॅलेशियाच्या वसाहतीचें कार्य योजून घडवून आणलें असें दिसतें. उत्तर हिंदुस्थानांतील लोक दक्षिणेकडे अधिकाधिक घुसू लागल्यामुळें वाढत्या लोकसंख्येच्या दडपणामुळेंही त्यांना असें करावें लागलें असेल. कारण कांहींही असो, हिंदुस्थानपासून दूरच्या भागांत आणि एकमेकांपासून दूर दूर पसरलेल्या या भूमिभागांत वसाहती स्थापण्याची ही योजना जाणूनबुजून विचारपूर्वकच आंखण्यांत आली आणि या सर्व ठिकाणीं एकाच वेळीं वसाहतींची सुरुवात करण्यांत आली. या वसाहती इंडोचायना, मलाया द्वीपकल्प, बोर्नो, सुमात्रा, जावा या व इतर ठिकाणींही पसरल्या होत्या. या सर्व वसाहती पल्हव राजांच्या होत्या आणि त्यांचीं नांवें हिंदुस्थानमधीलच होती. इंडोचायनांतील वसाहतीस कांबोज हें नांव होतें (यालाच आज कॅम्बोडिया असें म्हणतात). हें नांव दूर गांधार देशांतील

काषूलच्या खोऱ्यामधील कांचोज या गांवापासून इतका दूर प्रवास करीत आलेले आहे.

सुमारे ४०० ते ५०० वर्षे या वसाहती धर्माने हिंदू राहिल्या. नंतर हळूहळू त्यांमध्ये सर्वत्र बुद्धधर्म फैलावला. यानंतर पुष्कळ काळाने इस्लाम धर्म येऊन तो चोहोंकडे तेथे पसरला आणि कांहीं थोड्या भागांतच मात्र बुद्धधर्म शिल्लक राहिला.

मॅलेशियामध्ये पुष्कळ निरनिराळ्या साम्राज्यांचे अमल होऊन गेले. परंतु दक्षिण हिंदुस्थानांतील लोकांच्या या वसाहतीच्या कार्याचा एक म्हणण्यासारखा परिणाम हा, की भारतीय आर्यांच्या संस्कृतीचा प्रवेश त्यामुळे जगाच्या या भागांत झाला; आणि आज-कालचे मॅलेशियांतील लोक हेही कांहीं अंशी आम्ही ज्या संस्कृतीचे वंशज आहोत त्याच भारतीय आर्यसंस्कृतीचे वंशज आहेत, असे म्हणता येण्यासारखे आहे. त्यांच्यावरही आमच्याप्रमाणेच इतरही दुसऱ्या संस्कृतींचा परिणाम झालेला आहे. चिनी संस्कृतीचा तर विशेषच; आणि मॅलेशियांतील निरनिराळ्या भागांत दिसून येणारे या दोन्ही संस्कृतींचे - चिनी आणि भारतीय संस्कृतींचे - मिश्रण मोठे पाहण्यासारखे आहे. कांहीं-मध्ये भारतीय संस्कृतीचा प्रभाव अधिक आहे; तर कांहींत चिनी संस्कृतीचे स्वरूप अधिक आढळून येते. ब्रह्मदेश, सयाम, इंडोचायना या सलग प्रांतांत चिनी संस्कृतीचा प्रभाव अधिक आढळतो, पण तसा तो मलायांत दिसून येत नाही. जावा, सुमात्रा आणि इतरही बेटांमधून मात्र भारतीय संस्कृतीचा ठसा अधिक आढळतो, आणि अधूनमधून वरवरचे आवरण तेवढे इस्लामी संस्कृतीचे दिसून येते.

पण चिनी आणि भारतीय संस्कृतीच्या या वर्चस्वाच्या वाढीत झगडा झालेला आढळत नाही. या दोन्ही संस्कृती परस्परांहून आहेत अगदीच निराळ्या. परंतु कांहीं तंटा-बखेडा न होतां दोन्ही संस्कृतींचे कार्य येथे जोडीने चालू राहू शकले. तेथील धर्माच्या बाबतींत मात्र हिंदुस्थान हे एकच मूळ उगमस्थान होते. मग तो हिंदुधर्म असो वा बुद्धधर्म असो. कारण खुद्द चीनमधल्या धर्माचे मूळही हिंदुस्थानांतच होते. कलेच्या प्रांतांतही मॅलेशियामध्ये हिंदुस्थानचेच संपूर्ण आणि अबाधित वर्चस्व होते. इंडोचायनामध्ये तर चिनी संस्कृतीचे प्रभुत्व फार मोठे. परंतु तेथेही शिल्पकला सर्वथा भारतीयच होती. चीनच्या सुधारणेचा परिणाम या खंडांतील देशांत मुख्यतः राज्य-व्यवस्था आणि जीवनविषयक तत्त्वज्ञान या बाबतींत घडून आला. त्यामुळे इंडोचायना, ब्रह्मदेश आणि सयाम यांमधील लोक आचारविचाराने हिंदी लोकांजशां चिनी लोकांना अधिक जवळचे भासतात. अर्थात् वांशिक दृष्ट्याही त्यांच्यामध्ये मंगोलियन रक्त अधिक आहे. त्यामुळे दिसायला कांहीं प्रमाणात ते चिनी लोकांसारखेच दिसतात.

जावा बेटांत बोरोबदूर येथे हिंदी कारागिरांनी बांधलेल्या बुद्ध मंदिरांचे अवशेष आहेत. बुद्धाच्या जीवनाची संपूर्ण कथा या इमारतीच्या दर्शनी भिंतीवर कोरलेली आहे आणि बुद्धांचे स्मारक म्हणून नव्हे, तर त्या काळच्या हिंदी कलेचा नमुना म्हणूनही हे अवशेष अलौकिक आहेत.

हिंदी सत्तेचा फैलाव या प्रदेशांच्याही पलीकडे पुष्कळ दूरवर झाला होता. फिलिपाइन्समध्ये आणि फोर्मोसा बेटांमध्येही तिचा शिरकाव झाला होता. कांहीं काळपर्यंत हीं दोन्ही बेटे सुमात्रामधील श्रीविजयाच्या हिंदु राज्यांचाच एक भाग होती. त्यानंतर पुष्कळ काळानें फिलिपाइन्समध्ये स्पॅनिश लोकांचा अमल सुरू झाला आणि आज तीं अमेरिकेच्या ताब्यांत आहेत. फिलिपाइन्स बेटांची राजधानी मॅनिला हें शहर आहे. नुकतीच तेथें नवीन कायदेमंडळासाठीं एक इमारत बांधण्यांत आली. तिच्या दर्शनी भिंतीवर फिलिपाइन्समधील संस्कृतीच्या उगमाच्या निदर्शक अशा चार आकृती उभारण्यांत आल्या आहेत. या आकृतींपैकी दोन प्राचीन हिंदुस्थानचा धर्मशास्त्रकार मनु व चिनी तत्त्वज्ञ लौ चे यांच्या असून दुसऱ्या दोन अँग्लो-सॅक्सन व स्पॅनिश कायदा व न्याय यांच्या निदर्शक आहेत.

३७

## गुप्तांच्या अमलांतील हिंदु-साम्राज्यशाही

२९ एप्रिल, १९३२

दक्षिणेकडचे लोक इकडे समुद्रपार होऊन दूरदूरच्या देशांत जाऊन वसाहती आणि शहरे स्थापन करीत होते, तर तिकडे उत्तर हिंदुस्थानांत कांहीं निराळीच चमत्कारिक धामधूम व खळबळ सुरू होती. कुशानांच्या साम्राज्याचें सामर्थ्य आणि महत्त्व दोन्ही नाहीशी झालीं होती आणि तें विस्तारानेंही लहान लहान होत जाऊन विरून जाण्याच्या पंथाला लागलें होतें. सगळ्या उत्तर हिंदुस्थानभर छोटीं छोटीं राज्ये प्रस्थापित झालीं होती आणि त्यांमध्ये बहुतेक ठिकाणीं वायव्य सरहद्दीपलीकडून हिंदुस्थानांत आलेल्या शक, सिथियन, तुर्क यासारख्या लोकांचा अमल चालू होता. मी सांगितलेंच आहे तुला, कीं हे लोक बुद्धधर्मीय असून हिंदुस्थानांत शत्रू म्हणून लूटमार करण्यासाठीं नव्हे, तर येथें वसाहत करून राहण्यासाठीं आलेले होते. मध्य आशियांतील दुसऱ्या टोळ्यांनीं त्यांना मागून येऊन निर्दयपणें खालीं रेटलें होतें; आणि या दुसऱ्या टोळ्यांना चिनी राज्यानें पुढें रेटलें होतें. हिंदुस्थानांत आल्यावर या लोकांनीं भारतीय आर्यांच्या रीतीभाती आणि परंपरा यांचा पुष्कळ प्रमाणांत स्वीकार केला. आपला धर्म, विद्या, संस्कृति यांची जन्मभूमि या दृष्टीनें हिंदुस्थानकडे हे लोक आदरभावानेंच पाहत. प्रत्यक्ष कुशान लोकांनीं सुद्धां भारतीय आर्यांच्या चालीरीतींचाच फार मोठ्या प्रमाणांत अवलंब केलेला होता. त्यामुळेंच तर त्यांना हिंदुस्थानांत वसाहत करतां आली आणि इतक्या दीर्घकाळपर्यंत येथें एवढ्या विस्तीर्ण प्रदेशावर राज्य करतां आले. भारतीय आर्यांप्रमाणेंच राहणी ठेवण्याचा ते प्रयत्न करीत आणि आपण परकी

आहोत ही गोष्ट येथील लोकांच्या लक्षात सुद्धा राहू नये, अशी त्यांची इच्छा होती. थोडेफार यशही जरी त्यांना या प्रयत्नांमध्ये आले, तरी संपूर्ण यश मात्र त्यांना लाभले नाही. कारण आपल्यावर परकीयांचे राज्य चालू आहे ही गोष्ट देशात, विशेषतः क्षत्रियांच्या मनांत, फार सलत होती. परकी अमलाखाली त्यांचा कोंडमारा होऊन जात होता; त्यामुळे त्यांच्यामध्ये खळबळ वाढत होती आणि लोकांचीं मनें प्रस्त होऊन गेलीं होती. शेवटी या असंतुष्ट लोकांना एक पुढारी मिळाला आणि त्याच्या निशाणाखाली जमा होऊन या लोकांनी आर्यावर्ताला स्वतंत्र करण्यासाठी एक प्रकारचे धर्मयुद्ध सुरू केले.

या पुढाऱ्याचे नाव चंद्रगुप्त. अशोकाचा आज्ञा चंद्रगुप्त आणि हा चंद्रगुप्त यांचा गोंधळ मात्र करू नकोस. या दुसऱ्या सदगृहस्थाचा मौर्य घराण्याशी कांही संबंध नाही. हे खरे, की पाटलिपुत्रांतच त्याचे एक अगदी छोटेंसे राज्य होतें. परंतु त्या सुमारास अशोकाचे वंशज मात्र पार कोठे लोपून गेलेले होते. अर्थात् हे विसरतां उपयोगी नाही, की आतां आपण ख्रिस्तानंतर चौथ्या शतकाच्या सुरुवातीला म्हणजे सुमारे इ. स. ३०८ च्या आसपास आलों आहों. अशोकाच्या मृत्यूनंतर ५३४ वर्षांनंतरचा हा काळ आहे.

हा दुसरा चंद्रगुप्त महत्त्वाकांक्षी आणि कर्तबगार होता. उत्तरेकडील इतर आर्य राजे आपल्याकडे वळवून ध्यावयाचे आणि त्या सर्वांचे मिळून एक प्रकारचे संयुक्त राज्य स्थापन करावयाचे या उद्योगाला त्यानें सुरुवात केली. अत्यंत प्रसिद्ध आणि प्रबळ अशा लिच्छवी वंशांतील कुमारीदेवीशीं त्यानें विवाह केला. आणि अशा रीतीनें या वंशाच्या लोकांचा पाठिंबा मिळविला. प्राथमिक तयारी सावधानपणे पुरी करून जमीन तयार झालीसें दिसल्यावर त्यानें हिंदुस्थानमधील सर्व परकी राज्यकर्त्यांविरुद्ध 'धर्मयुद्ध' पुकारलें. सर्व क्षत्रिय आणि आर्यांमधील वरिष्ठ वर्ग यांची सत्ता आणि अधिकारस्थाने या परकीयांच्यामुळे नाहीशी झालेलीं होती. तेव्हां ते सर्व या लढाईच्या पाठीशीं होते. सुमारे बारा वर्षांच्या युद्धानंतर चंद्रगुप्ताच्या ताब्यांत, आज ज्याला आपण संयुक्त प्रांत म्हणतो त्या प्रदेशासह उत्तर हिंदुस्थानचा कांही भाग आला आणि त्यानें आपल्याला राजराजेश्वर अशी पदवी धारण करून राज्याभिषेक करवून घेतला.

अशा रीतीनें गुप्तांचे म्हणून म्हणतात ते घराणे सुरू झालें. हून लोकांनीं येऊन त्याला त्रास द्यायला लागेपर्यंत सुमारे १०० वर्षे या घराण्याचा अमल चालू राहिला. कांही अंशी हिंदुधर्म आणि हिंदुराष्ट्रवाद यांच्या आक्रमक प्रवृत्ताचा हा काळ होता. या काळांत भारतवर्षांत तुर्क, पार्थियन इत्यादि अनार्य असे जे परकी राजे होते, त्या सर्वांना मुळासकट उखडून काढून तरवारीच्या जोरावर बाहेर हांकून देण्यांत आले. अशा रीतीनें या काळांत वांशिक शत्रुत्व उदयास येऊन ते लोकांच्या हालचालींवर परिणाम करू लागले असें दिसते. भारतीय आर्यांना आपल्या वंशाबद्दल अभिमान

उत्पन्न झाला आणि बाकीच्या या लोकांना रानटी ( बर्बर ), अनार्य, म्लेंच्छ म्हणून ते तुच्छ मानूं लागले. यामुळें गुप्तांनीं जेव्हां भारतीय आर्य राजांना जिंकून त्यांचीं राज्ये पादाक्रांत केलीं, तेव्हां त्यांच्याशीं त्यांनीं नरमाईचें व गोडीचें धोरण ठेवलें. परंतु अनार्यांच्या बाबतींत मात्र त्यांनीं कसलीही सवलत दिली नाही.

चंद्रगुप्ताचा मुलगा समुद्रगुप्त हा बापापेक्षांही अधिक आक्रमणशील योद्धा होता. तो श्रेष्ठ दजोचा सेनापति होता आणि सम्राट्पदावर आल्यावर त्यानें साऱ्या देशभर, दक्षिण हिंदुस्थानांत सुद्धां, विजयी स्वाऱ्या केल्या. गुप्तांच्या साम्राज्याचा विस्तार त्यानें इतका वाढविला, कीं हिंदुस्थानचा बहुतेक भाग त्यानें व्यापला. परंतु दक्षिणेंतील राज्यावरचें त्याचें प्रभुत्व अर्थात् नुसतें नांवालाच होतें. उत्तरेस मात्र कुशानांना त्यानें सिंधु नदीच्या परतीरावर पिटाळून लावलें होतें.

समुद्रगुप्ताचा मुलगा दुसरा चंद्रगुप्त हा राजाही मोठा योद्धा होता. पुष्कळ दिवसपर्यंत शक किंवा तुर्की राजांच्या अमलाखालीं असलेले काठेवाड व गुजरात हे प्रांत यानें काबीज केले. यानें आपल्याला विक्रमादित्य हें नांव घेतलें व याच नांवानें तो प्रसिद्ध आहे. परंतु हें नांव सीझरच्या नांवाप्रमाणें पुढें पुष्कळशा राजांची एक पदवीच होऊन गेलें. त्यामुळें निरनिराळ्या विक्रमादित्यांचा मोठा गोंधळ होतो.

दिल्लीच्या कुतुबमीनारजवळ एक प्रचंड लोखंडी स्तंभ तूं पाहिलेला आहेस, तो तुला आठवतो का? हा स्तंभ विक्रमादित्यानें विजयस्तंभ म्हणून बांधला असें सांगतात. कलेच्या दृष्टीनें त्याचें काम फार सुंदर केलेलें आहे आणि त्याच्या शेंड्यावर विजयाचें चिह्न म्हणून कमलपुष्प बसविलेलें आहे.

गुप्तांचा काळ हा हिंदुस्थानांतील हिंदु-साम्राज्यशाहीचा काळ आहे. या काळांत आर्य संस्कृति, आर्य विद्या, यांचें फार मोठें पुनरुज्जीवन झालें. हिंदी जीवन आणि संस्कृति यांमध्ये ग्रीक किंवा कुशान लोकांनीं कांहीं कांहीं हेलनिस्टिक म्हणजेच ग्रीक आणि मंगोलियन गोष्टींचा अंतर्भाव केलेला होता; त्यांना या काळांत उत्तेजन मिळणें तर दूरच, परंतु उलट भारतीय आर्य परंपरेवर अधिक भर देऊन त्या प्रकारांना उखडून काढण्याचें काम जाणूनबुजून करण्यांत आलें. दरबारची भाषा ही संस्कृत होती. पण या काळामध्ये सुद्धा सामान्य लोकांची बोलण्याची भाषा संस्कृत ही राहिली नव्हती. बोलण्याची भाषा ही संस्कृतशीं पुष्कळच निकट संबंध असलेली अशी एक प्राकृत भाषा होती. अर्थात् संस्कृत ही जरी त्या वेळीं लोकभाषा नसली, तरी ती कांहीं मृतभाषा झालेली नव्हती. अद्यापि तिचा चांगलाच प्रसार होता. गुप्तसाम्राज्याच्या काळामध्ये संस्कृत काव्य व नाटक यांना फार मोठा बहर आला आणि भारतीय कलांचीही मोठोच चलती झाली. वेदांच्या आणि रामायण-महाभारतादि महाकाव्यांच्या काळानंतर संस्कृत वाङ्मयाच्या इतिहासांत हाच काळ बहुधा अत्यंत श्रेष्ठ व सुसंपन्न काळ असें म्हणतां येईल. आपल्या देशांतील अत्यंत अलौकिक ग्रंथकार कालिदास हा या काळामधलाच. विक्रमादित्याचा दरबार फारच वैभवशाली होता असें



म्हणतात. त्याच्या दरबारांत तत्कालीन सर्व श्रेष्ठ ग्रंथकार आणि कलावंत याची बैठक असे. त्याच्या दरबारांतील नवरत्नांच्छदलची कथा तुला माहीत नाही का ? कालिदास या नवरत्नांपैकींच एक होता असें म्हणतात.

समुद्रगुप्तानें आपली राजधानी पाटलिपुत्राहून बदलून अयोध्येस आणली. आपल्या भारतीय परंपरेच्या चढाईच्या कार्याला वाल्मीकीच्या अमर महाकाव्यामुळे अमर झालेल्या रामचंद्राच्या कथेशी संलग्न होऊन पावन झालेली अयोध्यानगरी ही त्याला कदाचित् अधिक सोयीची वाटली असेल.

गुप्तांनीं सुरू केलेली आर्थिक आणि हिंदुत्व यांच्या पुनरुज्जीवनाची ही प्रवृत्ति स्वाभाविकच बुद्धधर्माला अनुकूल नव्हती. एक तर ही चळवळ वरिष्ठ-वर्गीय चळवळ होती; मुख्यतः तिला क्षत्रिय-वर्गाचा पाठिंबा होता; आणि बुद्धधर्मीय परंपरेंत तर सामान्य लोकांचाच विशेष भर होता. दुसरें म्हणजे बुद्धांच्या महायानपंथाचा उत्तरे-कडील कुशान आणि इतर परकी राज्यकर्त्यांशीं अत्यंत निकट संबंध होता. असें जरी होतें तरी या काळांत बुद्धधर्मीयांचा छळ मात्र झालेला आढळत नाही. बुद्ध भिक्षूंचे मठ चालूच राहिले, आणि त्या ठिकाणीं विद्यार्जनाचे मोठाले आश्रमही राहिले. सिलोनमध्ये बुद्धधर्मच पसरलेला होता. पण तेथील राजांशीं गुप्तसम्राटांचे मैत्रीचे संबंध होते. सिलोनचा राजा मेघवर्ण यानें अत्यंत मौल्यवान् नजराणे समुद्रगुप्ताला पाठविल्याचें आढळतें; आणि गयेला त्यानें सिंहली विद्यार्थ्यांसाठीं एक मठही स्थापन केला होता.

तरी पण हिंदुस्थानांत मात्र बुद्धधर्माला ओहोटीच लागली. या ओहोटीचें कारण ब्राह्मणांनीं कांहीं बाह्य दडपण आणलें किंवा राजे लोकांनीं जुद्धम केला हें नसून हिंदु-धर्माच्या ठिकाणीं तो धर्म आपल्यामध्ये पचवून घेण्याची जी शक्ति होती तिच्यामुळे असें घडलें, हें मीं पूर्वीं तुला सांगितलेंच आहे.

याच सुमारास चीनमधील एक अत्यंत प्रसिद्ध प्रवासी हिंदुस्थानास भेट देऊन गेला. तो म्हणजे पूर्वीं एकदां ज्याच्याछदल मीं तुला सांगितलें तो ह्युएन चॅंग नव्हे, तर फाहियान हा होय. हा बुद्धधर्मीय असून बुद्धधर्मीयांच्या पवित्र ग्रंथांचा शोध करण्यासाठीं तो इकडे आला होता. त्यानें लिहिलें आहे कीं, “मगधांतील लोक फार सुखी आणि संपन्न होते; न्यायाची अमलबजावणी फार दयाबुद्धीनें करण्यांत येत असे; आणि देहान्त शिक्षा मुळीं अस्तित्वांतच नव्हती. गया क्षेत्र हें वैराण आणि निर्जन झालेलें होतें; कपिलवस्तु शहर तर अरण्यमय झालें होतें; परंतु पाटलिपुत्रांतील लोक संपन्न, वैभवशाली आणि सदाचरणी होते. राज्यामध्ये पुष्कळ संपन्न आणि विशाल बौद्ध मठ होते. राजरस्त्याच्या कडेला धर्मशाळा असत; त्या ठिकाणीं वाट-सरुंना राहतां येई व सार्वजनिक खर्चातून त्यांची तेथें खाण्यापिण्याची सोय होई. मोठमोठ्या शहरांतून फुकट रुग्णालये असत.”

हिंदुस्थानांत पुष्कळ हिंदूयावर फाहियान सिलोनमध्ये गेला व तेथें तो दोन वर्षे राहिला. त्याचा एक सोबती नौ चिंग म्हणून होता. त्याला मात्र हिंदुस्थानच फार

आवडलें आणि येथील बुद्ध भिक्षूंच्या धार्मिक वृत्तीचा त्याच्या मनावर फारच परिणाम झाला. त्यामुळें त्यानें मात्र हिंदुस्थानांतच राहण्याचें ठरवलें. फाहियान समुद्रमार्गेनें चीनला परत जाण्यास निघाला, आणि वाटेत पुष्कळ चित्रविचित्र अनुभव घेत घेत फारा दिवसांनीं तो आपल्या मायभूमीला पोचला.

दुसरा चंद्रगुप्त म्हणजेच विक्रमादित्य याची कारकीर्द तेवीस वर्षे झाली. त्यानंतर त्याचा मुलगा कुमारगुप्त याची कारकीर्द मात्र बरीच दीर्घ मुदतीची म्हणजे चाळीस वर्षांची झाली. त्याच्यानंतर स्कंदगुप्त हा इ. स. ४५३ या साली गादीवर आला. त्याला एका नवीनच संकटाला तोंड द्यावें लागलें व त्यांतूनच अखेरीस गुप्तांच्या साम्राज्याची कंबर मोडली. पण त्याबद्दल मी पुढच्या पत्रांत लिहीन.

अजंठ्याच्या लेण्यांमधील कितीएक भित्तीवरील चित्रें, तसेंच त्यांतील दिवाणखाने आणि प्रार्थनागृहे हे गुप्तांच्या काळच्या कलेचे उत्कृष्ट नमुने आहेत. प्रत्यक्ष पाहिल्यावरच तें किती अलौकिक काम आहे हें तुला समजेल. दुःखाची गोष्ट अशी, कीं हीं भित्तीवरील चित्रें हळूहळू नाहींशीं होत आहेत. कारण उघड्या हवेंत, उन्हा-पावसांत तीं सदासर्वकाळ जशींच्या तशीं टिकून राहणें शक्य नाहीं.

हिंदुस्थानांत गुप्तांचा अमल चालू होता त्या वेळीं बाक्तीच्या जगांत काय घडामोडी चालू होत्या बरें ? गुप्त घराण्यांतील पहिला चंद्रगुप्त हा तिकडे कॉन्स्टान्टिनोपल शहराची स्थापना करणारा रोमचा बादशहा कॉन्स्टंटायन दि ग्रेट याचा समकालीन होता. गुप्तांच्या थापुढील राजांच्या अमदानांतच रोमन साम्राज्याचें पश्चिमेकडील रोमन साम्राज्य व पूर्वेकडील रोमन साम्राज्य असे तुकडे झाले आणि उत्तर युरोपांतील रानटी टोळ्यांनीं पश्चिमेकडील रोमन साम्राज्य अखेरीस उलथून टाकलें. तेव्हां ज्या वेळीं रोमच्या साम्राज्याचा तिकडे ऱ्हास होत होता, त्याच काळीं हिंदुस्थानांत एक अत्यंत प्रबळ राज्य अस्तित्वांत असून त्यामध्ये श्रेष्ठ सेनापती आणि प्रचंड शौर्यशाली सैन्ये नांदत होती. समुद्रगुप्ताला कधीं कधीं 'हिंदी नेपोलियन' असें म्हणण्यांत येतें ; परंतु समुद्रगुप्त महत्त्वाकांक्षी असला तरी देश जिंकण्यासाठीं हिंदुस्थानच्या सरहद्दीच्या पलीकडे केव्हांच त्याची नजर वळली नाहीं.

गुप्तांचा काळ हा एक प्रकारें आक्रमक साम्राज्यशाहीचा, देश पादाक्रांत करण्याचा, विजयाचा काळ होता. प्रत्येक देशाच्या इतिहासांत असे साम्राज्यशाहीच्या वैभवशाली उदयाचे अनेक काळ येत असतात; तरी एकंदर देशाच्या इतिहासाच्या ओघाच्या दृष्टीनें अखेरीस त्यांचें विशेषें महत्त्व असत नाहीं. परंतु गुप्तांचा काळ या अशा सर्व काळांहून अगदीं निराळा असा उठून दिसतो, आणि हिंदुस्थानमध्ये त्याचें थोडें अभिमानपूर्वक स्मरण करणें उचित वाटतें. याचें कारण त्या काळांत कला व वाङ्मय याचें जें अभूतपूर्व पुनरुज्जीवन झालेलें आढळून येतें तें होय.

## हूण लोक हिंदुस्थानांत येतात

४ मे, १९३२

नवीनच एक संकट आलें म्हणून म्हटलें तें म्हणजे वायव्य सरहद्दीकडील पर्वत ओलांडून हिंदुस्थानांत खालीं आलेल्या हूण लोकांच्या हल्ल्याचें संकट होय. रोमन साम्राज्यासंबंधी आपण विचार करीत असतांना मार्गे एका पत्रांत मी या हूणांबद्दल थोडेंफार तुला सांगितलें आहे. यूरपमध्ये यांचा सर्वांत श्रेष्ठ पुढारी अँटिला या नावाचा होऊन गेला. त्यानें कितीएक वर्षेपर्यंत रोम आणि कॉन्स्टान्टिनोपल येथील दोन्ही साम्राज्यांना सळो कीं पळो करून सोडलें होतें. त्याच सुमारास हिंदुस्थानांत आलेले हूण लोक हे या युरपांतील हूणांचेच भाईवंद होत. यांना श्वेत हूण असें म्हणत असत. हेही मध्य आशियातील भटक्या टोळ्यांपैकींच लोक होत. हिंदुस्थानांत येण्यापूर्वी किती तरी काळपर्यंत हे लोक हिंदी सरहद्दीवर घिरट्या घालीत होते आणि तेथल्या सर्वच लोकांना त्यांच्यापासून घास पोंचत होता. हळूहळू त्यांची लोकसंख्या वाढली म्हणून आणि त्यांच्या पाठीमागून येणाऱ्या दुसऱ्या टोळ्यांनीं त्यांना पुढें रेटलें असेल म्हणूनही, पुढें त्यांनीं हिंदुस्थानवर प्रत्यक्ष स्वारीच केली.

गुप्त घराण्यांतील पांचवा राजा स्कंदगुप्त याला त्या हूण लोकांच्या स्वारीला तोंड द्यावें लागलें. त्याने त्यांचा पराभव केला व त्यांना सरहद्दीपलीकडे हुसकून लावलें. परंतु बारा वर्षांनीं ते लोक पुन्हां स्वारी करून आले. हळूहळू त्यांनीं सर्व गांधार देश आणि उत्तर हिंदुस्थानचा बहुतेक भाग व्यापला. बुद्धधर्मीय लोकांना त्यांनीं फार छळलें आणि सर्वच लोक भयभीत होतील अशी भयंकर अत्याचाराचीं कृत्यें करावयास सुरुवात केली.

त्याच्याशीं गुप्तांनीं सतत युद्ध सुरू ठेवलें होतें, परंतु त्यांना हांकळून लावण्यांत यापुढें त्यांना यश आलें नाहीं. आणखीच नव्यानव्या हूणांच्या टोळ्यांच्या लाटांवर लाटा आल्या आणि त्यांनीं मध्य हिंदुस्थानही व्यापला. तसेच त्यांचा पुढारी तोरमाण यानें आपणांस राजा (महाराजाधिराज) म्हणूनही जाहीर केलें. हा कांहीं कमी दुष्ट मनुष्य होता असें नव्हे; परंतु त्याच्यामागून त्याचा मुलगा मिहिरगुल हा आला. तो तर अगदीं निमळें शंभर नंबरी रानटी आणि अत्यंत क्रूर सैतानच जणुं होता. मिहिरगुलाच्या करमणुकीचा एक प्रकार म्हणजे मोठमोठ्या कड्यांवरून हत्तींना खालीं खोल दऱ्यांत लोटून द्यावयाचें हा होता, असें राजतरंगिणी या आपल्या काश्मीरच्या इतिहासग्रंथांत कल्हण कवीनें वर्णन केलें आहे. त्याच्या अत्याचारामुळे अखेरीस आर्यावताचा संताप जागृत झाला आणि गुप्तांच्या घराण्यांतील राजा बालादित्य आणि

मध्य हिंदुस्थानांतील राजा यशोधर्मा या दोघांच्या निशाणाखालीं आर्यांनीं एकत्र येऊन हूण लोकांचा पराभव केला आणि मिहिरगुल यास कैद केलें. परंतु हूणांप्रमाणें त्याच्याशीं आर्यांनीं क्रूरपणाचें वर्तन केलें नाहीं. राजा बालादित्य हा उदार होता. त्यानें मिहिरगुलाला मुक्त केलें व या देशामधून निघून जाण्यास सांगितलें. परंतु पळून न जातां मिहिरगुल काश्मीरमध्येच दडून राहिला आणि ज्यानें त्याला इतक्या सभ्यपणानें आणि औदार्यानें वागविलें होतें त्याच बालादित्यावर-त्यानें अचानक विश्वासघातपूर्ण हल्ला केला.

परंतु लौकरच हूणांची हिंदुस्थानांतील सत्ता दुर्बळ होत गेली. त्यांच्यापैकीं पुष्कळ लोक मात्र येथेंच राहिले आणि आर्यलोकांच्या समाजांतच दळदळ मिसळून गेले. मध्य हिंदुस्थान व राजपुताना यांमधील आपल्या रजपूत लोकांच्या रक्तामध्ये या हूण लोकांच्या रक्ताची कांहीं छटा असण्याचा संभव आहे.

हूणांचें राज्य फारच थोडा काळपर्यंत उत्तर हिंदुस्थानांत चाललें; फक्त सुमारे पन्नास वर्षेच. त्यानंतर या देशांत ते शांतपणें वसाहत करून राहिले. परंतु हीं हूण लोकांचीं युद्धे आणि त्यांचे भयंकर अत्याचार, यांचा भारतीय आर्यांवर मात्र फार मोठा परिणाम झाला. हूण लोकांची राहणी व राज्यव्यवस्था ही आर्यांहून अगदींच निराळी होती. आर्य लोक या सुमारासही अजून पुष्कळच प्रमाणांत स्वातंत्र्यप्रेमी लोक होते. त्यांच्या राजांना सुद्धां लोकांच्या इच्छेपुढें नमावें लागे. त्यांच्या ग्रामपंचायतींची सत्ता फारच मोठी असे. परंतु हे हूण लोक येऊन येथें वसाहत करून राहिले व हिंदी समाजांतच मिसळले, याचा मात्र आर्यांच्या जिवितांतील या आदर्शावर विपरीत परिणाम झाला; त्याच्यात हीनत्व आलें.

गुप्तांच्या घराण्यांतील बालादित्य हा शेवटचा श्रेष्ठ राजा. त्याचा अंत इ. स. ५३० या वर्षी झाला. एका गोष्टीचें मात्र विशेष कौतुक वाटतें, कीं हा बालादित्य राजा एका खास हिंदुधर्मीय वंशांतला असूनही त्याचा कल मात्र बुद्धधर्माकडे होता आणि त्याचा स्वतःचा गुरु एक बुद्ध भिक्षु होता. गुप्तांचा काळ हा हिंदुस्थानांतील कृष्णभक्तीच्या उदयाचा काळ होय; तरी सुद्धां त्यामध्ये बुद्धधर्माशीं तसां म्हणण्यासारखा झगडा झालेला आढळून येत नाहीं.

गुप्तांच्या दोनशें वर्षांच्या अमलानंतर उत्तर हिंदुस्थानांत पुन्हां एकदां छोटी छोटी, वेगवेगळीं, कोणाही मध्यवर्ती सत्तेचा अम्मल न मानणारीं स्वतंत्र राज्ये अस्तित्वांत आलीं. पण याच काळांत दक्षिण हिंदुस्थानांत एक महान् राज्य उदयास आलें आढळतें. आपण रामचंद्राच्या वंशांतील आहों असें म्हणणारा पुलकेशी नांवाचा राजा तेथें झाला. त्यानें इतिहासांत चालुक्यांचें साम्राज्य म्हणून प्रसिद्ध असलेलें साम्राज्य दक्षिणेंत स्थापन केलें. दक्षिणेंतील या राज्यांतील लोकांचा पूर्वेकडील बेटांमधील हिंदी वसाहतींशीं संबंध असलाच पाहिजे आणि त्या वसाहती आणि हिंदुस्थान यांमध्ये सतत दळणवळण असलें पाहिजे. एवढेंच नव्हे, तर हिंदी जहाजांतून इराणमध्ये सुद्धां नेहमीं माल वाहून नेण्यांत येत असे अशीही माहिती

आपणांला मिळते. इराणांतील सस्तन घराण्यांच्या अम्मलाच्या वेळी, त्यांच्यापैकी एक श्रेष्ठ राजा दुसरा खुशरू याच्या कारकीर्दीत, या दोन्ही देशांचे वकील सुद्धा एकमेकांच्या दरबारांत असत.

३९

## हिंदुस्थानचा परकी बाजारपेठांवरील ताबा

५ मे, १९३२

ज्या प्राचीन काळच्या इतिहासाची चर्चा आपण करतो आहो त्या काळांत अगदी प्रथमपासून तो थेट हजार वर्षांहून अधिक काळपर्यंत, हिंदी लोकांचा व्यापार सर्व पश्चिम युरोप व पश्चिम आशिया यांमध्ये आणि पूर्वेकडे थेट चीनपर्यंत सतत जोमाने चालू असलेला आढळून येतो. कशाच्या जोरावर हें असें घडून आलें असेल? हिंदी लोक उत्कृष्ट दर्यावर्दी होते आणि उत्कृष्ट व्यापारी होते यांत तर खरोखरच कांहीं शंका नाही. पण तेवढ्यामुळेच कांहीं त्यांचा व्यापार हा असा दूरवर भरभराटला असें नव्हे. तसेंच त्यांच्या ठिकाणी हस्तव्यवसाय व कारागिरी यांच्यामधील अत्यंत श्रेष्ठ कौशल्य होतें हेंही खरें असलें, तरी तेवढ्यानें केवळ हें साधलें असेंही नव्हे. कांहीं प्रमाणांत या दोन्ही गोष्टींचा उपयोग या कामीं झाला हें खरें. परंतु दूरदूरच्या देशांतील बाजारपेठांवर हिंदुस्थानचें हें जे वर्चस्व चालत होतें याचें एक विशेष प्रमुख कारण हिंदुस्थानमध्ये रसायनशास्त्रांत, विशेषतः रंगविण्याच्या कलेंत करण्यांत आलेली प्रगति, हें असावें असें दिसतें. कापडासाठीं पक्के रंग तयार करण्याच्या कांहीं खास पद्धती त्या काळच्या हिंदी लोकांनीं शोधून काढलेल्या होत्या असें दिसतें. निळीच्या झाडापासून एक विशेष प्रकारचा रंग करण्याची खास कृतीही त्यांना अवगत होती. या रंगाचें इंडिगो हें परकी भाषेंतील नांव सुद्धा इंडिया, हिंदुस्थान या शब्दापासून निघालेलें आहे, हें तुझ्या ध्यानांत येईल. त्याचप्रमाणें पोलादाला चांगलें तेजदार पाणी देण्याची कलाही बहुधा त्या लोकांना माहीत असावी; आणि त्यांना छानदार पोलादी शस्त्रें तयार करतां येत असावी. तुला आठवतच असेल मार्गे एकदां मी सांगितलेलें, कीं अलेक्झांडरच्या स्वारीसंबंधी इराणमध्ये ज्या प्राचीन कथा प्रचलित आहेत त्यांमध्ये जेव्हां जेव्हां उत्कृष्ट तरवार किंवा जंभिया यांचा उल्लेख येतो, तेव्हां तेव्हां ते हत्यार हिंदुस्थानांत तयार झालेलें होतें असें सांगितलेलें असतें.

हिंदुस्थानमध्ये हे रंग आणि इतर वस्तू इतर देशांतल्यापेक्षां जास्त चांगल्या दर्जाच्या तयार होत असत. तेव्हां हिंदुस्थानचें सर्व बाजारपेठांवर प्रमुख चालावें हें अगदी स्वाभाविक होतें. ज्या देशाजवळ अथवा मनुष्याजवळ हत्यार चांगलें असेल,

किंवा ज्याला कोणतीही वस्तु अधिक चांगल्या रीतीनें किंवा स्वस्त भावांत तयार करण्याची कृति अवगत असेल, तो देश किंवा तो मनुष्य आज ना उद्यां केव्हां तरी, ज्याच्याजवळ असें हत्यार किंवा अशी कृति नाही अशा देशाला किंवा मनुष्याला बाजारांतून हाकलून लावणार, ही गोष्ट अपरिहार्य आहे. गेल्या दोनशें वर्षांत युरप खंड आशियाच्या पुष्कळच पुढें गेलें आहे याचें हेंच कारण आहे. तिकडच्या लोकांनीं नवनवे प्रदेश शोधून काढले आणि नवनवे शास्त्रीय शोध लावले; त्यामुळें युरपजवळ नवीं आणि प्रचंड सामर्थ्यवान् हत्यारें निर्माण झालीं. आणि उत्पादनाच्या नवनव्या पद्धतीही अमलांत आल्या. याच्या सहाय्यानें युरपनें सर्व जगांतील व्यापारी पेठा काबीज केल्या आणि तें खंड संपन्न आणि सत्ताधीश झालें. त्या कार्मी इतरही आणखी कांहीं कारणांची मदत झाली, नाही असें नाही. परंतु सध्यांच्या क्षणीं हत्यार, यंत्र हें किती महत्त्वाचें आहे ही गोष्ट मला तुझ्या ध्यानांत आणावयाची आहे. एका श्रेष्ठ पुरुषानें म्हटलें आहे, कीं मनुष्य हा यंत्र (tool) निर्माण करणारा प्राणी आहे आणि मनुष्याचा अगदीं प्राचीनतम काळापासून तो आजपर्यंतचा इतिहास म्हणजे सुरुवातीच्या अश्मयुगातील दगडी टोंकांचे बाण आणि दगडी हातोडे यांच्यापासून आजचीं आगगाडीचीं इंजिनें आणि महाप्रचंड यंत्रें येथपर्यंत, एकाहून एक अधिकाधिक कार्यक्षम होत गेलेल्या अवजारांचा, यंत्राचा (tool) च इतिहास आहे. खरोखर, एवढीशी काहीं गोष्ट करावयाची म्हटली तरी हत्यारावांचून आपलें चालत नाही. हत्यारें नसतीं तर आपण आज कोणत्या अवस्थेंत असतो कोण जाणे !

मुळांत हत्यार, यंत्र ही एक चांगली वस्तु आहे. त्यामुळें आपलें काम कमी श्रमांत होतें. परंतु हत्याराचा दुरुपयोग होणें शक्य आहे हेही अर्थात् खरें आहे. करवत हें एक उपयुक्त हत्यार आहे. पण लहान मुलाच्या हातांत ती पडली तर तें तिच्यापासून स्वतःला दुखापत करून घेण्याचा संभव आहे. चाकूइतकी उपयुक्त वस्तु तर फारच क्वचित् असेल; प्रत्येक स्काउटजवळ तो असलाच पाहिजे असा तर नियम आहे. पण एखादा मूर्ख मनुष्य तोच चाकू घेऊन एखाद्याचा प्राणही घेईल. हा कांहीं बिचाऱ्या त्या चाकूचा दोष नव्हे. दोष त्या हत्याराचा दुरुपयोग करणाऱ्या माणसाचा आहे.

अशाच रीतीनें आधुनिक काळाची यंत्रसामग्री मुळांत चांगली उपयुक्त असूनही अनेक रीतींनीं तिचा दुरुपयोग करण्यांत येत आहे. वास्तविक या यंत्रसामग्रीचा उपयोग जनतेवरील कामाचा बोजा कमी करण्यासाठीं व्हावयास पाहिजे होता; पण उलट तिच्यामुळें पुष्कळ अंशीं पूर्वीपेक्षाही जनतेची स्थिति अधिक बिकट आणि दुःखमय झाली. लाखों लोकांना या यंत्रसामग्रीमुळें वास्तविक सुख आणि सोयी यांचा लाभ व्हावयास पाहिजे होता. त्याऐवजीं तिच्यापासून पुष्कळांच्या वांट्याला दैन्यच आलें आहे आणि शिवाय त्यामुळें राज्यकर्त्यांच्या राज्ययंत्रांच्या हातीं एवढें मोठें सामर्थ्य उत्पन्न झालें आहे, कीं आपल्या लढायांमध्ये कोट्यवधि लोकांचे बळी देणें आज त्यांना शक्य झालें आहे.

परंतु हा कांहीं त्या यंत्रसामग्रीचा दोष नव्हे; दोष आहे त्या यंत्रसामग्रीचा दुरुपयोग केला जातो हा. ही सारी यंत्रसामग्री ज्यांना तिच्यापासून आपलाच सगळा फायदा करून घ्यावयाचा आहे अशा बेजबाबदार लोकांच्या ताब्यांत जर नसती आणि तिचे सर्व कार्य लोकांच्याच प्रतिनिधींनी लोकांच्या हिताच्या दृष्टीने चालविले असते, तर आज जगात केवढा मोठा तरी फरक झालेला आढळून आला असता.

तेव्हा मी सांगत होतो काय, की त्या काळी हिंदुस्थान आजच्यासारख्या अवस्थेत नव्हता; तर त्या वेळी तो उत्पादनपद्धतीत सर्व जगांत आघाडीच्या स्थानी होता. आणि म्हणूनच हिंदी कापड, हिंदी रंग, आणि इतर हिंदी वस्तू दूरदूरच्या देशांमध्ये जात असत आणि या वस्तू त्या त्या देशांत आपल्याला मिळाव्या यासाठी लोकांची मोठी धडपड असे. या व्यापारामुळे हिंदुस्थानला संपत्तीचा मोठा लाभ झाला. या वस्तूंच्या व्यापाराखेरीज दक्षिण हिंदुस्थानातून बाहेरच्या देशांत मिर्री आणि इतर मसाल्याचे जिन्नस यांचाही पुरवठा होत असे. हे मसाल्याचे जिन्नस अर्थात् येत पूर्वेकडच्या बेटांमधून आणि हिंदुस्थानच्या मार्गाने पश्चिमेकडे जात. रोममध्ये आणि पश्चिम युरोपांत या मिश्यांची मोठी चहा असे, आणि गोंथ लोकांचा एक नेता अलॅरिक याने इ. स. ४१० मध्ये रोम शहर पादाक्रांत केले, तेव्हा तेथून त्याने ३००० पौंड मिर्री लुटून नेली असे सांगतात. ही सर्व मिर्री तेथे हिंदुस्थानातून किंवा हिंदुस्थानच्या मार्गानेच आलेली असली पाहिजेत.

४०

## देशांच्या आणि संस्कृतींच्या भाग्याचे चढउतार

६ मे, १९३२

चीनला अलीकडे आपण फार दिवस दूर ठेवले आहे. तेव्हा आतां पुन्हां तिकडे जाऊन चीनची थोडी हकीकत पुढे सांगू या. आणि इकडे पश्चिमेस रोमचे साम्राज्य गडगडून पडत असतां आणि गुप्तांच्या अम्मलाखाली हिंदुस्थानांत राष्ट्रीय पुनरुज्जीवन होत असताना चीनमध्ये काय घडामोडी होत होत्या ते पाहू या. रोमचा उदय व ऱ्हास याचा चीनवर तसा कांहीच परिणाम झाला नाही. ही दोन्ही राज्ये एकमेकांपासून फारच दूर आणि अलग होती. तथापि चिनी राज्याकडून मध्य आशियांतली टोळ्यांना हुसकून लावण्यांत आल्यामुळे युरोपमध्ये आणि हिंदुस्थानांत फार घातक परिणाम घडून आले, हे मी तुला सांगितलेच आहे. या टोळ्या स्वतः, किंवा त्यांनी ज्यांना हुसकून लावले त्या टोळ्या, एक तर पश्चिमेकडे गेल्या किंवा दक्षिणेकडे गेल्या. तेथील राज्ये आणि राज्यव्यवस्था त्यांनीं उखडून टाकिल्या आणि सगळा गोंधळ

निर्माण केला. त्यांपैकी पुष्कळसे लोक पूर्व यूरपमध्ये आणि हिंदुस्थानात वसाहत करून स्थिर झाले.

दोन्ही देश परस्परापासून फार दूर असले तरी रोम व चीन यांमध्ये प्रत्यक्ष दळणवळणाचे संबंध मात्र जरूर होते आणि एकमेकांचे वकीलही एकमेकांकडे असत. चिनी ग्रंथांमध्ये अशा अगदीं जुन्यांत जुन्या वकिलातीचा उल्लेख सापडतो, तो म्हणजे इ. स. १६६ सालीं रोमचा बादशहा आनटून यानें पाठविलेल्या वकिलाचा. हा आनटून म्हणजे दुमरातिसरा कोणी नसून बादशहा मार्कस् ऑरेलियस अँटोनिनस हाच होय. मागें एका पत्रांत मीं तुला त्याच्याबद्दल सांगितलें आहे.

रोमचा पाडाव व न्हास ही यूरपमधील एक फारच प्रचंड घटना होती. एखादें शहर किंवा साम्राज्यच काय तें नाहीं झालें, एवढाच याचा अर्थ नव्हता. तसें पाहिलें तर रोमचें साम्राज्य यानंतर पुष्कळ काळपर्यंत कॉन्स्टान्टिनोपल येथें चालूच होतें; आणि जवळजवळ १४०० वर्षेपर्यंत रोमच्या साम्राज्याचें पिशाचही यूरपमध्ये वावरतच होतें. परंतु रोमचा पाडाव म्हणजे एका युगाचा अंत होता. प्राचीन ग्रीक आणि रोमन जगताचा तो अंत होता. रोमच्या नष्ट झालेल्या त्या संस्कृतीच्या पायावर एक नवीनच जग, नवीनच संस्कृति, नवीनच भौतिक सुधारणा व साधनसंपत्ति पश्चिमेकडे त्या वेळीं उदयास येऊं लागली. पूर्वीच्या काळीं वापरले जाणारे शब्द व संप्रदायच नव्या काळीं वापरले जात असतात; आणि त्यामुळें आपली फसगत होत असते. आपल्याला असें वाटतें, कीं पूर्वी त्यांचा जो अर्थ होता तोच आजही आहे. रोमचें राज्य पडल्यानंतरही पश्चिम यूरपांतील लोक रोमच्या संप्रदायांतीलच भाषा बोलत; परंतु त्या भाषेच्या पाठीमागे आतां निराळ्याच कल्पना आल्या होत्या, शब्दांना निराळेच अर्थ प्राप्त झालेले होते. लोक असें म्हणतात, कीं आजची यूरपांतील राष्ट्रे हीं ग्रीस आणि रोम यांचीच प्रजा—अपत्ये—आहेत. कांहीं अंशीं हें खरेंही आहे. तरी पण या विधानामुळें फार गैरसमज होण्याचा संभव आहे. कारण ग्रीस व रोमचीं राज्ये ज्या विशिष्ट संस्कृतींचीं निदर्शक होती, त्यांहून अगदींच भिन्न संस्कृतींचीं निदर्शक आजचीं युरपीय राष्ट्रे आहेत. ग्रीस आणि रोम यांचें जुनें जग त्यांच्याबरोबर जवळजवळ पार रसातळाला गेलें. एक हजार वर्षे किंवा त्यांहून अधिक काळपर्यंत संवार्धित झालेल्या सुधारणेचा तो वृक्ष म्हातारा होऊन वटून गेला. आणि त्यानंतरच मग पश्चिम यूरपमधील अर्धवट सुधारलेले व अर्धवट रानटी लोक इतिहासाच्या ग्रंथाच्या एका पानावर अवतीर्ण झाले, आणि हळूहळू त्यांनीं नवीनच विद्या आणि नवीनच संस्कृति संपादन केली. रोमपासून ते पुष्कळच शिकले; जुन्या जगापासून पुष्कळच गोष्टी त्यांनीं घेतल्या. परंतु हें शिकण्यासाठीं त्यांना सायास फार पडले व काळही फारच मोठा लागला. कितीएक शतके विद्या आणि संस्कृति या यूरपमध्ये झोंपी गेल्या, असें होऊन गेलें. सगळीकडे अज्ञानांधकार आणि धर्मवेड याचाच धुमाकूळ माजला. म्हणूनच या कांहीं शतकांच्या काळाला तमोयुग, कृष्णयुग असें



म्हणण्याचा प्रघात पडला आहे. हे कशामुळे झाले? जग पुढे जाण्याचे सोडून असे मागे कां गेले? शेंकडों वर्षांच्या परिश्रमाने संपादिलेले सगळे ज्ञान नाहीत कां झाले, किंवा विसरले का गेले? हे फार मोठमोठे प्रश्न आहेत. जगातील मोठमोठ्या शहाण्या लोकांचे चित्त भांबावून सोडणारे हे एक कोडे आहे. म्हणून मी कांही त्याचे उत्तर देण्याच्या मानगडीत पडणार नाही. आपल्या हिंदुस्थानचेच उदाहरण पहा ना : आचार आणि विचार दोन्ही दृष्टींनी श्रेष्ठ असलेले हे राष्ट्र - ह्याला इतकी भिकार अवदशा प्राप्त व्हावी आणि किती तरी दीर्घ काळपर्यंत त्याला गुलाम, परंतु देश होऊन पडावे लागवे, ही किती चमत्कारिक गोष्ट आहे ! तीच गत चीनची. त्याचा भूतकाळ किती ऐश्वर्यसंपन्न, किती ओजस्वी आहे ! आणि आज ते राष्ट्र ज्याला कधी अंतर्गत नाही, अशा युद्धांच्या तावडीत सांपडावे ! मनुष्याने युगानुयुगे परिश्रम करून कणाकणाने संपादन करून एकत्र केलेले ज्ञान व विद्या या स्वतःच मुळांतच अजीबात नष्ट होऊन जात नसतील हे खरे ; परंतु कशाने तरी आमचेच डोळे जगुं भितल्यासारखे होतात आणि आम्हांला कांहीच दिसेनासें होतें. घराच्या खिडक्या बंद केल्या म्हणजे नाही का आंत अंधारगुडुप होत ? तशी अवस्था आमच्या मनाची झाली आहे. बाहेरच्या अंगाला सगळीकडे भरपूर प्रकाश असतांना आम्हांच जर आपले डोळे मिटले किंवा खिडक्या लावून घेतल्या, तर त्याचा अर्थ प्रकाशाचाच अंत झाला असें कांही नव्हे.

कांही लोक म्हणतात, कीं युरोपातील तमोयुगाचे मूळ कारण ख्रिस्ती धर्म हा आहे. हा ख्रिस्ती धर्म जीझसने प्रतिपादिलेले नवे धर्मतत्त्व नव्हे ; तर रोमचा बादशहा कॉन्स्टन्टाइन याने या धर्माचा स्वीकार केल्यानंतर भरभराटीला आलेले अधिकृत ख्रिस्ती धर्मपीठ हे होय. हे लोक स्पष्टच असें म्हणतात, कीं कॉन्स्टन्टाइनने चौथ्या शतकांत ख्रिस्ती धर्माचा स्वीकार केला तेव्हापासून एक निराळेच ' हजार वर्षांचे युग ' सुरू झाले. या युगामध्ये बुद्धीला बेड्या घालण्यांत आल्या, विचाराला गुलाम करून टाकण्यांत आले, ज्ञानाची मुळीच प्रगति झाली नाही. या युगाबरोबर छळ, धर्मवेड, असहिष्णुता यांचाच जीवनांत प्रवेश व वाढ होऊन आटोपले नाही, तर शास्त्रामध्ये किंवा इतर कशामध्ये प्रगति करणे कोणालाही अत्यंत दुर्धर करून टाकले गेले. धर्मविषयक ग्रंथ हेच पुष्कळदां प्रगतीच्या मार्गातील धोंडे होऊन बसूं लागले. हे ग्रंथ लिहिले गेले त्या वेळचे जग कशा प्रकारचे असेल याची या ग्रंथांवरून चांगली कल्पना येते. त्या काळच्या कल्पना व आचार-विचार काय असतील यांचीही त्यांमधून आपल्याला माहिती मिळते. परंतु या सर्व कल्पना आणि हे आचार-विचार धार्मिक ग्रंथांमध्ये ग्रथित केलेले असल्यामुळे त्यांच्याबद्दल विरोध प्रकट करणे, त्यांच्या उपयुक्तत्वाबद्दल शंका प्रकट करणे, हे कोणालाही शक्य असत नाही. जगामध्ये वाटेला तेवढा प्रचंड बदल होवो, तरी या बदलत्या परिस्थितीला जुळती अशी एक राहणी व विचारसरणी यांचा अवलंब, या धार्मिक ग्रंथांशी आमचीं मनें जखडून गेल्यामुळे आम्हांला करता येत नाही. याचा परिणाम

असा होतो, कीं आमचें सारें जीवन सभोंवतालच्या परिस्थितीशीं अगदींच जुळनासें होतें. आणि मग अर्थातच अनवस्था निर्माण होते.

म्हणून कितीएक लोक यूरपमध्ये हें अंधकाराचें युग-तमोयुग-आणल्याबद्दल ख्रिस्ती धर्मावर आरोप करतात; तर दुसरे कांहीं लोक असें म्हणतात, कीं या तमोयुगात ख्रिस्ती धर्म, ख्रिस्ती धर्मापदेशक, ख्रिस्ती भिक्षू यांनींच ज्ञानदीप तेवता ठेवला. त्यांनींच लौकिक विद्या वा चित्रकलादि कला जिवंत ठेवल्या आणि मोठमोठ्या मौल्यवान् ग्रंथांच्या नकला करून त्यांनींच त्यांचें संरक्षण केलें.

अशीं भिन्न भिन्न मतें लोक मांडतात. कदाचित् दोघांच्याही म्हणण्यांत तथ्य असेल. परंतु रोमच्या पाडावानंतर घडून आलेल्या सर्वच वाईट गोष्टींना केवळ एक ख्रिस्ती धर्मच जबाबदार आहे, हें म्हणणें हास्यास्पद वाटतें. खरी गोष्ट अशी, कीं या वाईट गोष्टींनींच तर रोमचा पाडाव झाला.

परंतु हें फारच मोठें विषयांवर झालें. मी सांगत होतो काय, कीं तिकडे यूरपमध्ये एकाएकीं एक सामाजिक घडी विस्कटली; आणि आकस्मिक सगळीच उलथापालथ झाली. असा आकस्मिक बदल इकडे चीनमध्ये किंवा हिंदुस्थानमध्ये झाला नाही. यूरपमध्ये या सुमारास एका सुधारणेचा अजीबात अंत होऊन तिच्या जागीं एका नव्याच संस्कृतीचा जन्म होत असलेला आपणांस दिसतो. पुढें हळूहळू वाढून तीच संस्कृति आजच्या प्रकट अवस्थेला येऊन पोचली आहे. परंतु चीनमध्ये पहिलीच उच्च दर्जाची संस्कृति आणि सुधारणा जशीच्या तशीच, मध्यें कसलाही विघात किंवा बदल न होतां, चालू राहिलेली आपल्याला दिसून येते. त्याच्यामध्ये चढउतार पुष्कळ झाले. भरभराटीचे काळ आले व गेले. चांगले व वाईट राजे आले व गेले. राजवंश पुष्कळ बदलले. परंतु संस्कारांचा, परंपरेचा, वारसा कोठेही तुटला नाही. पुढें चीनचीं छकलें होऊन तेथें पुष्कळ निरनिराळीं राज्यें स्थापन झालीं. आणि या राज्यांत आपापसांत यादवीसुद्धा सुरू झाली. तरीसुद्धा कला आणि साहित्य यांचा बहर कमी झाला नाही. उत्कृष्ट चित्रें रंगविलीं जातच राहिलीं; आणि सुंदर भांडीं घडत राहिलीं व सुंदर इमारतीही बांधल्या जात राहिल्या. चीनमधील यादवीच्या काळांतच छपाईची कला उपयोगांत आली, चहा पिण्याची चाल पडली आणि तिचें गुणगान काव्यांतही होऊं लागलें. कलाकौशल्य आणि माधुर्य यांचा चिनी जीवनात असा काहीं एक सुंदर अखंड ओघ चालत आलेला आहे, कीं उच्च दर्जाच्या संस्कृतीशिवाय तो निर्माण होऊन चालू राहणें शक्यच नव्हतें.

हिंदुस्थानांतही हाच प्रकार आढळतो. येथेही रोममधल्याप्रमाणें आकस्मिक ओघ तुटलेला आढळत नाही. कांहीं काळ चांगला तर कांहीं वाईट, असा चढउतार येथेही झाला, यांत कांहींच संशय नाही. कांहीं काळ साहित्य आणि कला यांच्या निर्मितीस बहर आला, तर कांहीं काळ मोडतोड आणि नासधूस याचा गेला. पण एक तऱ्हेनें संस्कृतीचा ओघ मात्र कायम राहिला. तो हिंदुस्थानांतून पूर्वेकडच्या प्रदेशांत प्रसारही

पावला. आणि हा देश लुटण्याकरितां आलेले रानटी लोकही या ओघात शिकून शहाणे होऊन त्या संस्कृतीशीं एकजीव व समरस होऊन गेले.

चीन व हिंदुस्थान यांची स्तुति करून मला पश्चिमेकडील लोकांचें उणें काढावयाचें आहे, अशी मात्र समजूत करून घेऊं नकोस. चीनमध्ये काय किंवा हिंदुस्थानांत काय, जगाला ओरडून टाळ्या पिटून सांगण्यासारखें या दोन्ही देशांत आजच्या घटकेला कांहीं शिल्लक राहिलेलें नाहीं. भूतकाळीं हे देश कितीही श्रेष्ठ होऊन गेलेले असले, तरी आजच्या जगांत त्यांचा राष्ट्रीय दर्जा फारच खालच्या प्रतीचा आहे. हें आधळ्याला सुद्धां दिसण्यासारखे आहे. त्यांचा आपल्या प्राचीन संस्कृतीशी केव्हांही आकस्मिकपणें किंवा अजीबात संबंध तुटून गेला नाहीं ही गोष्ट खरी असली, तरी या देशांत कांहीं वाईट घडत आलेंच नाहीं, किंवा त्यांचें श्रेष्ठत्व कमी होत गेलेंच नाहीं, असा कांहीं त्याचा अर्थ नव्हे. एकदां आपण उच्च स्थानीं होतो आणि आज अगदीं तळाशीं आहोंत. याचा उघड अर्थ हाच, कीं जगाच्या हतिहासात आम्ही खालींच घरंगळत गेलों आहों, आमची अवनतीच झाली आहे. आमच्या संस्कृतीचा ओघ सारखा कायम आहे म्हणून पुष्कळ आम्हीं फुशारकी मारली, तरी जर ह्या संस्कृतीच्या मुळाशींच कीड लागली असेल तर ह्या फुशारकींत समाधान मानण्याजोगें काय आहे ? उलट, आमच्या प्राचीन काळाच्या परंपरेपासून आमची आकस्मिक ताटावूट झाली असती तरच बरें झालें असतें, असेंच म्हणावें लागेल. त्यामुळें आम्हांला चांगला हादरा बसला असता. नवीन जीवन आणि नवीन जोम त्यामुळें आमच्या ठिकाणीं निर्माण झाला असता. आज हिंदुस्थानांत व जगामध्ये ज्या घडामोडी चालू आहेत, त्यामुळें मात्र आमच्या देशाला अशी जरूर ती जोराची ढकली मिळत आहे व त्याच्या ठिकाणीं नवचैतन्य आणि तारुण्य निर्माण होत आहेसैं वाटतें.

प्राचीन काळीं हिंदुस्थानात जी चिकाटी आणि सामर्थ्य आढळून येतें त्याचें मूळ या देशात सर्वत्र परसलेल्या स्वायत्त, आपल्यापुरत्या स्वतंत्र अशा पंचायतींतील लोकराज्यांत असावे असें दिसतें. आज आपल्यामध्ये आहेत असे मोठमोठे जमीनदार, सरंजामदार त्या काळीं नव्हते. जमीन ही खेडेगांवांची समाईक मालकीची म्हणजेच पंचायतीच्या मालकीची असे ; किंवा जे प्रत्यक्ष जमीन कशीत अशा शेतकऱ्यांच्या मालकीची असे. या पंचायतींच्या हातीं फार मोठी सत्ता आणि अधिकार असे. खेडेगावांतील लोकांकडून या पंचायतींची निवड होत असे, आणि अशा रीतीनें या पद्धतींत एक प्रकारें लोकशाहीचा पायाच मुळाशीं होता. पुष्कळ राजे झाले आणि गेले. त्यांच्या आपापसांत झटापटी झाल्या. परंतु त्यांनीं कोणी या ग्रामराज्याच्या पद्धतीला हात लावला नाहीं ; त्यांच्या कारभारांत ढवळाढवळ केली नाहीं, किंवा या पंचायतींच्या स्वातंत्र्यावर गदा घालण्याचेंही त्यांनीं कधीं धाडस केलें नाहीं. त्यामुळें निरनिराळीं साम्राज्यें जरी बदललीं, तरी या ग्रामराज्यांच्या पद्धतीवर आधारलेली समाजव्यवस्था विशेष फरक न होतां तशीच कायम राहिली. निरनिराळ्या स्वाऱ्या, लढाया आणि

वेळोवेळीं बदलणारे राजवंश यांचे वृत्तांत वाचून आपली अशी गैरसमजूत होत असते, कीं या गोष्टींचा सर्वच लोकसमाजावर परिणाम झालेला असला पाहिजे. अर्थात् कधीं कधीं या गोष्टींचा सर्व समाजावर परिणाम झालाही. विशेषतः उत्तरेकडील भागांत हा परिणाम मोठ्या प्रमाणांत झाला. परंतु सामान्यतः असें म्हणायला कांहीं हरकत नाही, कीं समाजाच्या वरच्या भागांत घडून आलेल्या या धामधुमीनें सामान्य लोक-समाजाला फारसा त्रास कधींच पोचला नाही आणि त्याचें जीवन जसेंच्या तसें चालू राहिलें.

हिंदी समाजव्यवस्थेमध्ये पुष्कळ काळपर्यंत दृढता ठिकून राहण्याचें आणखी एक कारण म्हणजे या देशामधील जातिसंस्था. अर्थात् आजच्या स्वरूपांत ही संस्था आढळते तशी नव्हे ; तर मुळांत तिची ज्या प्रकारची आंखणी करण्यांत आलेली होती तशा प्रकारची जातिसंस्था. त्या वेळीं पुढच्या काळातल्याप्रमाणे जातिसंस्थेचीं बंधनें कडक झालेलीं नव्हतीं. तसेंच निव्वळ जन्मावरून जात ठरवण्याची पद्धति तेव्हां नव्हती. या जातिसंस्थेमुळे हिंदी समाजजीवनाची घडी हजारों वर्षेपर्यंत ठिकून राहिली. अर्थात् जातिसंस्थेकडून हें कार्य जें झालें, तें जातिसंस्थेमध्ये कांहीं वाढ होऊं नये किंवा फरक होऊं नये असा प्रयत्न करून नव्हे ; तर उलट, या गोष्टी होण्याला अनुकूलता उत्पन्न करून देऊनच झालें. हिंदुस्थानांतील धर्माची व जीवनाची परंपरा ही नेहमींच सहिष्णुतेची आहे. नवीन प्रयोग करून पाहण्याची त्यांत दृष्टि आहे आणि बदल घडवून आणावयाला त्यात नित्य अवसर असे. यामुळेच त्या धर्माला व समाज-व्यवस्थेला शक्ति प्राप्त झाली. परंतु परकी स्वाभ्या व इतर धामधुमी यांच्यामुळे हळूहळू जातिसंस्था ही अगदीं कडक झाली आणि सर्वच हिंदी सामाजिक परंपरेतील लवचिकपणा नाहीसा होऊन ती मुळीच वांकेनाशी झाली, बदलेनाशी झाली. ही प्रवृत्ति इतक्या दीर्घकाळपर्यंत सुरू राहिली, कीं अखेरीस हिंदी लोकांना सध्याची दैन्यावस्था प्राप्त झाली आणि आमची जातिसंस्था ही सर्व प्रकारच्या प्रगतीची शत्रु बनून गेली. सर्व सामाजिक यंत्राची एकदृढता आणि एकसूत्रीपणा कायम ठेवण्या-ऐवजीं जातिसंस्थेनें समाजयंत्राचीं शेंकडों शकलें केलीं आहेत, आम्हांला दुर्बल करून टाकलें आहे आणि भावाला भावार्शी शत्रुत्व करायला लावलें आहे.

अशा रीतीनें प्राचीन काळीं जातिसंस्थेनें हिंदी समाजव्यवस्थेंत सामर्थ्य निर्माण केलें. पण त्याच वेळीं या समाजव्यवस्थेच्या न्हासाचीं बीजेही या जातिसंस्थेंतच सामावलेलीं होती. जीं केव्हांही नष्ट होऊं शकणारच नाहीं अशा प्रकारची विषमता अखंड चालू ठेवण्याचा हा प्रयत्न अखेरीस फसणार हें ठरलेलेंच होतें. विषमता किंवा अन्याय अथवा एका वर्गाकडून किंवा गटाकडून दुसऱ्या वर्गाची किंवा गटाची होत राहणारी हूट यांच्या पायावर दृढ आणि दीर्घकाळ ठिकून राहणारी समाजव्यवस्था कधींच स्थापन करता येणार नाही. जगामध्ये आजही अजून अशा प्रकारची अन्याय्य पिळणूक चालूच आहे आणि त्यामुळेच जगांत सर्वत्र दुःख आणि धडपड दिसून येत

आहे ; पण सर्वत्र लोकाना आतां हें समजून चुकलें आहे आणि या पिळगुकीपासून मुक्तता करून घेण्यासाठीं लोक कसून प्रयत्न करीत आहेत.

हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणेंच चीनमध्येही समाजव्यवस्थेच्या सामर्थ्याचें मूळ तेथील खेड्यांमध्ये आणि स्वतःची जमीन कसून राहणाऱ्या लाखों शेतकऱ्यांमध्ये होतें. तेथेही असे मोठमोठे जमीनदार नव्हते. धर्माचें स्वरूप तेथील लोकांनीं हटवादीपणाचें, वेदवाक्याप्रमाणें अदळ असें किंवा परमतासहिष्णु केव्हांच होऊं दिलें नाहीं. जगांतील इतर कोणत्याही लोकांपेक्षा चिनी लोक पूर्वीही धर्माच्या बाबतींत कर्मांत कमी हटवादी किंवा अंधश्रद्धायुक्त होते आणि आजच्या घटकेलाही ते तसेच सर्वांत कमी धर्मवेडे आहेत.

तसेंच हिंदुस्थानांत आणि चीनमध्येही ग्रीस अथवा रोममधल्यासारखी किंवा त्यापूर्वीही ईजिप्तमधल्यासारखी मजुरांची गुलामगिरी नव्हती हेंही लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे. गुलाम असलेले कांहीं घरगुती नोकर या देशांत असत खरे ; परंतु त्यामुळें येथील एकंदर समाजव्यवस्थेंत फारसा फरक होण्यासारखा नव्हता. असे हे गुलाम नसते, तरीही ती समाजव्यवस्था जशीच्या तशीच चालू राहिली असती. ग्रीस किंवा रोममध्ये मात्र असें होऊं शकलें नसतें. तेथील ते असंख्य गुलाम हे समाजव्यवस्थेचा एक अत्यंत आवश्यक भाग होते. समाजांतील साऱ्या श्रमांचा खरा भार केवळ याच लोकांवर असे. तसेंच ईजिप्तमध्येही हे मजूर गुलाम नसते, तर तेथले ते पिरॅमीड आपल्यासमोर कोठून उभे राहने ?

या पत्राची सुरुवात मी चीनपासून केली आणि चीनची हकीकत पुढें सांगण्याचा माझा हेतु होता. पण मी दुसऱ्याच विषयाकडे वाहवलों. बाकी माझी ही नेहमीचीच खोड आहे म्हणा. निदान पुढच्या पत्रांत आपण चीनला धरून राहूं या.

४१

## तंग राज्याच्या अम्मलाखालीं चीनचा उत्कर्ष होतो

७ मे, १९३२

चीनमधील हान घराण्याबद्दल मी तुला सांगितलें आहे ; तसेंच तेथें झालेला बुद्धधर्माचा उदय, छापखान्याच्या कलेचा शोध आणि सार्वजनिक अम्मलदार निवडण्यकरितां करण्यांत आलेली परीक्षेच्या पद्धतीची योजना, यांबद्दलही मी तुझ्याशीं बोललों. ख्रिस्तानंतरच्या तिसऱ्या शतकांत हान घराण्याचा अंत झाला आणि चिनी साम्राज्याचे तीन तुकडे झाले. हा त्या “ त्रिराज्याचा ” काळ कांहीं शतकें चालला. परंतु पुनः एकदां तंग नांवाच्या वंशाच्या राजांनीं चीनमध्ये सर्व देशांचें मिळून एक प्रबळ राज्य स्थापन केलें. सातव्या शतकाच्या सुरुवातीची ही गोष्ट.

चीनच्या विभागणीच्या काळांतही, आणि उत्तरेकडून तार्तरी लोकांचे हल्ले होतेच होते तरीही चिनी संस्कृति आणि विद्या व कला यांचा ओघ जसाच्या तसा कायम राहिला. तत्कालीन मोठमोठी ग्रंथालये आणि सुंदर चित्रे याबद्दलचीं वर्णनें आपल्याला पुष्कळच आढळतात. हिंदुस्थानांतून चीनमध्ये निवळ तलम कापड आणि इतर अशा जातीचा माल यांचीच फक्त निर्यात होत होती असें नव्हे; तर येथील तत्त्वविचार, धर्म, कला यांचीही निर्यात होत होती. हिंदुस्थानमधून पुष्कळ बुद्धधर्म-प्रचारक चीनमध्ये, जात असत. अर्थात् ते आपल्याचरोबर हिंदी कलेची परंपराही नेतच असत. एवढेंच नव्हे तर हिंदुस्थानांतील कलावंत व श्रेष्ठ कारागीरही तिकडे गेलेले असावे. बुद्धधर्माचा उदय आणि हिंदुस्थानातून आलेल्या नवनव्या कल्पना यांचा चीनवर फार परिणाम झाला. चीन देश अर्थातच मुळापासून फार सुधारलेला असाच देश होता. तेव्हा हिंदुस्थानांतील विद्या, धर्म, कला यांनीं म्हणजे एखाद्या मागासलेल्या देशांत जाऊन तो सर्व देशच पूर्ण व्यापून टाकावा असा कांहीं प्रकार चीनमध्ये झाला नाहीं. चीनमध्ये या सर्वांना तेथील प्राचीन कला आणि विचारपद्धति याच्याशीं दोन हात करावे लागले. या दोहोंच्या संघर्षांतून कांहीं अंशी या दोहोपेक्षा निराळें असेंच जीवन तेथें निर्माण झालें. हिंदुस्थानांतील धर्म, तत्त्वविचार व कला यांची त्यांत पुष्कळशी छाप जरी शिल्लक राहिली, तरी पण त्याचा गाभा हा चिनीच राहिला. आणि त्याचें बाह्य स्वरूपही बहुतांशीं चिनी जीवनाच्या धर्तीवरच राहिलें. अशा रीतीनें हिंदुस्थानांतून आलेल्या या विचारप्रवाहानीं चीनमधील कलात्मक आणि वैचारिक जीवनाला एक प्रकारें धक्का देऊन चांगली चालना दिली.

चीनप्रमाणेंच त्याहीपलीकडे पूर्वेस कोरिया आणि जपान यांमध्येही बुद्धधर्म आणि हिंदी कला यांच्या संदेशाचें लोण जाऊन पोंचलें. त्या देशांवर याचा काय परिणाम झाला हेही पाहण्यासारखें आहे. त्यांपैकीं प्रत्येक देशानें आपल्या मूळ स्वभावाला जुळेल अशा प्रकारें त्याचा उपयोग करून घेतला. त्यामुळें चीन आणि जपान यांमध्ये आज बुद्धधर्माचाच प्रसार असला, तरी त्या धर्माचें स्वरूप मात्र दोन्ही देशांत वेगवेगळें आहे. तसेंच हिंदुस्थानांतून मुळात जो बुद्धधर्म तिकडे गेला त्याहूनही हीं दोन्ही स्वरूपे बरींचशीं निरनिराळीं आहेत. कलेच्या परंपरेंत सुद्धां हवामान आणि लोकसमाज यांच्या अनुरोधानें येथें फरक झालेले आढळतात. हिंदुस्थानमध्ये सर्वसामान्य लोकसमाजाच्या दृष्टीनें पाहिलें, तर कला आणि सौंदर्य यांची आमची ओळख बुजली आहे. कित्येक शतकांमध्ये महान् सौंदर्यशाली असें काहीं आम्ही निर्माण तर करूं शकलेलीं नाहींच, पण सुंदर वस्तूंचें गुणग्रहण करण्याची शक्ति सुद्धां आमची लोपून गेलेली आहे. जो देश स्वतंत्र नाहीं, त्यांत सौंदर्य आणि कला यांचा उत्कर्ष कसा व्हावा? पारतंत्र्याच्या आणि बंधनाच्या काळोखात सौंदर्य व कला पार कोमेजून जातात. परंतु आतां स्वातंत्र्याची उगवती कला डोळ्यासमोर दिसूं लागल्यापासून मात्र आमच्यामधील सौंदर्यदृष्टि दृक्कदृक् जाणत होते आहेसें दिसतें. स्वातंत्र्य आलें म्हणजे आपल्या या देशांत सौंदर्य आणि कला

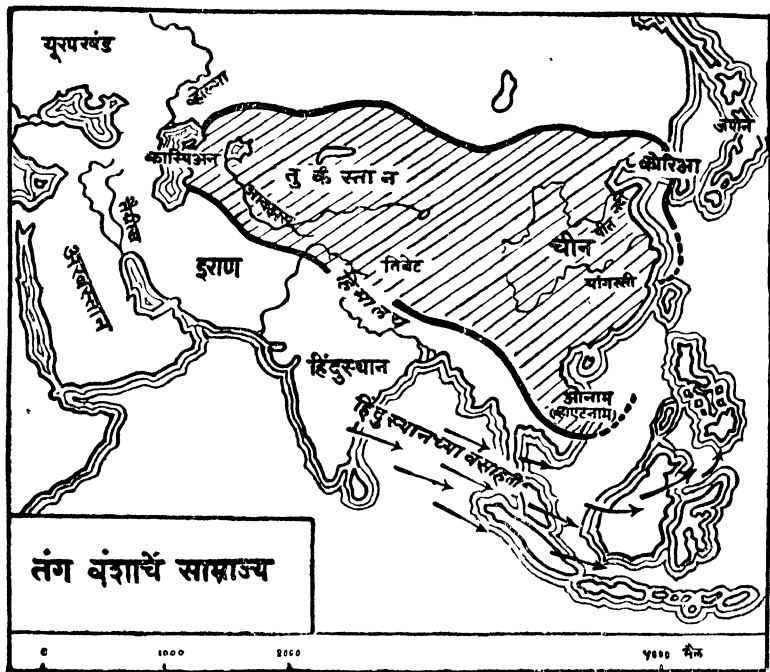
यांचे प्रचंड पुनरुज्जीवन झालेले तुला आढळेल आणि मग आपली घरे, शहरे, आणि जीवन यांमधील हेंगाडेपण पार कोठच्या कोठे झाडून उडून जाईल. या बाबतीत चीन आणि जपान हे देश हिंदुस्थानपेक्षा अधिक दैववान् आहेत. त्यांच्यामध्ये कलाकौशल्य आणि सौंदर्य यांचदल अद्यापि पुष्कळच जागृत भावना शिल्लक आहे.

चीनमध्ये बुद्धधर्माचा प्रसार जसजसा अधिकाधिक वाढला, तसतसे हिंदुस्थानांतून जास्त जास्त बुद्ध भिक्षू चीनमध्ये जाऊ लागले आणि चिनी भिक्षूही हिंदुस्थानांत व इतरही देशात संचार करू लागले. फाहियानचदल मी तुला मागे बोललोच आहे. तशीच ह्यूएन चँगचीही तुला माहिती आहे. हे दोघेही हिंदुस्थानमध्ये येऊन गेले होते. हुई शेंग नांवाच्या एका चिनी भिक्षूने पूर्वसमुद्रपार प्रवास केला. त्याचदलचाही एक मोठा मनोरंजक वृत्तान्त उपलब्ध आहे. इ. स. ४९९ या साली तो चीनच्या राजधानीस परत आला आणि म्हणू लागला, की चीनच्या पूर्वेकडे कित्येक हजार मैल दूर असलेल्या एका देशांत मी जाऊन आलो आहे. आणि त्या देशाचे नांव फूसंग असे आहे. चीन आणि जपान यांच्या पूर्वेला आहे पॅसिफिक समुद्र. बहुधा हा महासागर ओलांडून हुई शेंग हा मेक्सिकॉत गेला असावा. कारण त्या काळांमुद्धां मेक्सिकॉत एक प्राचीन संस्कृति अस्तित्वांत होती.

चीनमध्ये बुद्धधर्माचा मोठा प्रसार झालेला पाहून हिंदुस्थानातील बुद्धधर्मीयांचा एक प्रमुख आचार्य आणि धर्मगुरु दक्षिण हिंदुस्थानातून चीनमधील कॅटन बंदराकडे जाण्यासाठी समुद्रप्रवासास निघाला. बोधिधर्म हे त्याचे नांव होते किंवा कदाचित् ही त्याची पदवी असेल. कदाचित् या सुमारास हिंदुस्थानात बुद्धधर्माचा प्रभाव इतक्या कमी होऊ लागला असावा. यामुळे तिकडे जावे असे त्याच्या मनांत आले असेल. तो तिकडे इ. स. ५२६ साली गेला; त्या वेळी त्याचे उतार वय झालेले होते. त्याच्याबरोबर आणि त्याच्यामागूनही पुष्कळ बुद्ध भिक्षू चीनमध्ये गेले. असे सांगतात, की या सुमारास लो यांग नांवाच्या केवळ एका चिनी प्रांतांत तीन हजारांहून अधिक हिंदी बुद्ध भिक्षू होते आणि दहा हजारांहून अधिक हिंदी कुटुंबे होती.

यानंतर लौकरच हिंदुस्थानात बुद्धधर्माचा पुन्हा एकदा उत्कर्ष झाला. त्यामुळे, तसेच बुद्धाची जन्मभूमि आणि बुद्धधर्मीय ग्रंथांचे संग्रहस्थान म्हणून, पुष्कळ श्रद्धालू बुद्धभिक्षू बाहेरदेशांतून हिंदुस्थानांत येत राहिले. तथापि बुद्धधर्माचे वैभव मात्र हिंदुस्थानांतून अजीबात नाहीसे झाले आणि चीन हाच पुढे प्रमुख बुद्धधर्मीय देश होऊन राहिला असे आढळून येते.

तंग राजघराण्याची स्थापना इ. स. ६१८ या वर्षी सम्राट् कौ चू याच्या हातून झाली. त्याने सर्व चीन एका राजवटीखाली आणला. एवढेच नव्हे, तर त्याहून किती तरी विशाल अशा प्रदेशावर त्याचे प्रभुत्व चालू लागले. दक्षिणेस अनाम (आतां व्हाएटनाम) आणि कांबोडिया (कांबोजीय) येथपर्यंत आणि पश्चिमेस थेट इराण



आणि कार्स्पियन समुद्रापर्यंत त्याचे राज्य पसरलें होतें. त्याच्या साम्राज्याची राजधानी सि-आन-फू हें शहर होतें. पूर्व आशियांत हें शहर ऐश्वर्य, शोभिवंतपणा, संस्कृति व शोभा याकरितां फार सुप्रसिद्ध होतें. तेथील कला, तत्त्वज्ञान, आणि संस्कृति यांचा अभ्यास करण्यासाठी त्या ठिकाणीं कितीएक मंडळें आणि वकिलाती जपानमधून आणि त्या वेळीं स्वतंत्र असलेल्या दक्षिण कोरियामधून येत असत.

तंग बादशहा परदेशीय व्यापार व परदेशीय प्रवासी यांना उत्तेजन देत असत. चीनमध्ये वसाहत करून राहणाऱ्या किंवा येणाऱ्या-जाणाऱ्या परदेशीय लोकांकरितां म्हणून त्यांनीं स्वतंत्र कायदे केले होते ; अशासाठी, कीं शक्य तोंवर त्यांना आपापल्या देशाच्या रीतीरिवाजानुसार न्याय मिळावा. चीनमध्ये वसाहत करून राहणारांमध्ये इ. स. ३०० च्या सुमारास दक्षिण चीनमध्ये कॅटनच्याजवळ आरबी लोकांनीं केलेली वसाहत ध्यानात घेण्यासारखी आहे. इस्लाम धर्माचा उदय होण्यापूर्वीची, म्हणजेच महंमद पैगंबराचा जन्म होण्यापूर्वीची ही गोष्ट आहे. या आरबांच्या मदतीने चीनचा समुद्रापलीकडील देशांशी व्यापार वाढला ; तेथील माल-वाहतूक आरबी तशीच चिनी जहाजांतून होऊं लागली.

खानेसुमारीची म्हणजे देशांतील लोकसंख्या किती आहे हें मोजण्याची पद्धति चीनमधील एक जुनी पद्धति आहे हें ऐकून तुला मोठेंच आश्चर्य वाटे. इ. स. १५६



इतक्या जुन्या काळां चीनमध्ये एक खानेसुमारी झाली असे म्हणतात. म्हणजे हा हान राजवंशाचा काळ; त्या वेळीं ही गोष्ट घडली असावी. मोजदाद एकेका व्यक्तीची करीत नसत, तर कुटुंबांचीच संख्या मात्र मोजीत. प्रत्येक कुटुंबांत सामान्यतः पांच माणसें असा हिशेब धरीत असत. या हिशेबाप्रमाणें इ. स. १५६ या वर्षी चीनची लोकसंख्या सुमारे ५० कोटी असावी असें दिसते. ही पद्धति विशेषशी बिनचूक नाही हें खरें; परंतु पश्चिमेत तरी खानेसुमारीची पद्धति अगदीं किती अलीकडची आहे हें लक्षांत आण. मला वाटते, पहिली खानेसुमारी फक्त सुमारे १५० वर्षांपूर्वी अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांमध्ये घण्यांत आलेली आहे.

तंग राजवंशाच्या अम्मलाच्या सुरुवातीच्या काळांत चीनमध्ये आणखी दोन धर्मांचा प्रवेश झाला. ते म्हणजे ख्रिस्ती धर्म आणि इस्लाम धर्म. पश्चिमेकडे नास्तिक व पाखंडी ठरवून हांकलून दिलेल्या एका पंथामार्फत ख्रिस्ती धर्म चीनमध्ये आला. या पंथाच्या लोकांना नेस्टोरियन म्हणत असत. कांही दिवसांमागे ख्रिस्ती पंथोपपंथांमधील वाद आणि झगडे याबद्दल एकदां मी तुला लिहिलें आहे. या अशाच एका झगड्यांतून अखेरिंस या नेस्टोरियन लोकांचें रोममधून उच्चाटन झालें. पण त्याचा पंथ मृत झाला नाही. ते लोक तेथून निघून चीन व इराण यांमध्ये आणि आशियामधील इतरही भागात पसरले. हिंदुस्थानांतही ते आले होते. परंतु पुढें ख्रिस्ती धर्माचे इतर पंथ व इस्लामी धर्म यांनीं नेस्टोरियन लोकांना आपल्यामध्ये पचवून टाकलें आणि आज आतां त्यांची ओळखसुद्धा कोठें फारशी शिल्लक उरलेली नाही. गेल्या वर्षी आपण दक्षिण हिंदुस्थानांत प्रवास करीत असताना या लोकांची एक छोटीशी वस्ती तिकडे एका ठिकाणीं पाहून मला फारच आश्चर्य वाटलें. आठवतें का तुला? त्यांच्या बिशपनें आपल्याला चहाला बोलाविलें. तो मोठा गोड आणि भला गृहस्थ होता.

ख्रिस्ती धर्माची स्थापना झाल्यापासून पुष्कळच काळानंतर त्याचा चीनमध्ये प्रवेश झाला. त्या मानानें इस्लाम धर्म तेथे फारच लौकरी आला. नेस्टोरियन पंथाच्या पाठोपाठच, खुद्द महंमद पैगंबर जिवंत असतांच, इस्लामचा चीनमध्ये प्रवेश झाला. चिनी बादशहानें नेस्टोरियन पंथ आणि इस्लाम धर्म या दोघांच्याही प्रतिनिधींचे आदरपूर्वक स्वागत केलें आणि त्यांचें सर्व म्हणणें ऐकून घेतलें. त्यानें त्यांच्या धर्ममतांतील गुण ग्रहण केले आणि दोघांनाही सारख्या सवलती दिल्या. आरब लोकांना केंटनमध्ये एक मशीद बांधण्यास परवानगी मिळाली. ती बांधून आज तेराशे वर्षे होऊन गेली असली, तरीही ही मशीद नीट उभी आहे आणि जगांतील प्राचीन मशिदींपैकी ही एक मशीद आहे.

त्याचप्रमाणें तंग बादशहानें एक ख्रिस्ती प्रार्थनामंदिर (चर्च) आणि धर्ममठ बांधण्यासही परवानगी दिली. सहिष्णुतेची ही प्रवृत्ति आणि यूरपमधील त्या काळची असहिष्णुतेची प्रवृत्ति यांमधील विरोध ठसठशीतपणें नजरेत भरण्यासारखा आहे.

कागद तयार करण्याची कला आरब लोक प्रथम चिनी लोकांपासून शिकले

आणि त्यांनी ती कला युरपमधील लोकाना शिकवली असे म्हणतात. इ. स. ७५१ मध्ये तुर्कस्तान आणि मध्य आशिया या प्रदेशात चिनी लोक आणि आरबी मुसलमान यांच्यामध्ये युद्ध झाले. त्यांत आरबानीं पुष्कळ चिनी सैनिकांना कैद करून नेले; या कैदी लोकांनी त्यांना कागद कसा तयार करावा हे शिकविले.

तंग राजघराणे इ. स. ९०७ पर्यंत सुमारे ३०० वर्षे चालू राहिले. कितीएकांच्या मताप्रमाणे हा ३०० वर्षांचा काळ चीनच्या इतिहासांतील अत्यंत श्रेष्ठ काळ होय. त्या काळांत चीनमध्ये संस्कृति आणि विद्या यांचा तर फार मोठा उत्कर्ष झालाच; परंतु त्याचबरोबर सर्वसामान्य जनतेच्या सुखाचे प्रमाणही फार उंच वाढले होते. ज्या गोष्टींचा शोध पश्चिमेकडील लोकांना फार पुढे लागला, अशा पुष्कळ गोष्टी चीनमध्ये त्या वेळी माहीत होत्या. कागदाबद्दल तुला मी मागे सांगितलेच आहे. दुसरी गोष्ट म्हणजे बंदुकीची दारू. चिनी लोकांमध्ये या काळी मोठे यंत्रशास्त्रज्ञही झाले होते आणि बहुतेक प्रत्येक बाबतीत युरोपपेक्षा हे लोक पुष्कळच पुढारलेले होते. इतके जर ते युरोपच्या पुढे गेले होते, तर ते युरोपच्या पुढे कां राहिले नाहीत ? आणि शास्त्रांत आणि संशोधनांत युरोपच्यापुढे त्यांनी आघाडी कां मारली नाही ? परंतु तरुण माणसाने हळूहळू मागून येऊन वृद्ध माणसाला गांठावे व त्याच्यापुढे आघाडी मारावी, तसेंच युरोपने चीनच्या पाठीमागून येऊन कांही बाबतीत तरी चीनच्या पुढचा पळा गांठला. राष्ट्राच्या इतिहासामध्ये हा असा प्रकार कां घडून येतो, हा मोठा विकट प्रश्न आहे व तत्त्वज्ञ लोकांनी त्याचे चिंतन करण्यासारखे आहे. परंतु या प्रश्नाने डोके पिकवून घेण्याजोगी कोणी मोठी तत्त्वज्ञ तूं कांही अजून झाली नाहीस. तेव्हा मी तरी उगाच माथेफोड कशाला करूं ?

चीनच्या या मोठेपणाचा त्या काळी आशियांतील बाकीच्या प्रदेशावर स्वाभाविकच फार मोठा परिणाम झाला. कलाकौशल्य आणि ज्ञानसंपादन यांच्या बाबतीत चीनकडूनच मार्गदर्शन व्हावे, अशी या लोकांची अपेक्षा व स्वप्नच असे. इकडे हिंदुस्थानात गुप्तांच्या साम्राज्याचा काळ आता संपला होता. त्यानंतर हिंदुस्थानचा तारा कांही तेजाने आसंमतात् आतां फारसा चमकत नव्हता. तथापि, इतिहासातील नित्यक्रमाप्रमाणे सुधारणा आणि संपन्नता यांच्यामधून चीनमध्ये पण अमर्याद चैनबाजी आणि आरामशीर खुशालचेंद्र राहणी यांचा प्रादुर्भाव झाला. त्याच्यापाठोपाठ राज्य-व्यवस्थेत लाचलुचपतीचा प्रवेश झाला. त्यासाठी अवजड करांची आवश्यकता उत्पन्न झाली. त्यामुळे लोकांना तंग घराण्याचा अम्मल नकोसा झाला. आणि त्यांनी ते घराणे नष्ट करून टाकले.

## चोसेन आणि दै निपॉन

८ मे, १९३२

जगाच्या इतिहासाची आपली ही गोष्ट जसजशी पुढे जाईल, तसतसे आणखी आणखी देश आपल्या नजरेसमोर येत जाणार. म्हणून आतां आपल्याला थोडा वेळ कोरिआ व जपान यांच्याकडे जराशी नजर वळविली पाहिजे. हे देश चीनचे अगदीं जवळचे शेजारी असून पुष्कळ बाबतींत चिनी सुधारणेचीं जणुं हीं अपत्ये आहेत. हे देश म्हणजे आशिया खंडाचे पूर्वेच्या बाजूचे अगदीं शेवटचे टोक होत. म्हणूनच या भागाला अतिपूर्व म्हणतात. त्याच्या पलीकडे महान् पॅसिफिक सागर आहे. अगदीं अलीकडेपर्यंत अर्थातच या देशाचा अमेरिका खंडाशी कांहींच संबंध नव्हता. यामुळे त्यांचा जो कांहीं संबंध आला तो सगळा जवळच्याच आशिया खंडाच्या मुख्य भूमीवरील चीन या महान् राष्ट्राशी. त्याचा धर्म, कला, सुधारणा, हीं सर्व त्यांना चीनपासून किंवा चीनच्या मार्गानें प्राप्त झालीं. या दृष्टीने चीनच्या ऋणाचे फार प्रचंड ओझे कोरिआ आणि जपान या दोन्ही राष्ट्रांवर आहे. थोडेफार हिंदुस्थानचे ऋणही त्यांच्या माथ्यावर आहे; परंतु हिंदुस्थानकडून त्यांना जे कांहीं मिळाले, ते सर्व चीनच्या मार्फत आणि त्यावर चिनी परंपरेचा छाप मारून.

कोरिआ आणि जपान यांना प्राप्त झालेली जागाच अशी स्वतंत्र आहे, कीं आशिया खंडांतील किंवा इतरही ठिकाणच्या मोटमोठ्या घडामोडींशीं या दोन्ही देशांचा जवळजवळ मुळीच संबंध आला नाही. या सर्व घडामोडींच्या प्रमुख क्षेत्रांपासून हे देश फारच दूर होते; आणि ही गोष्ट त्यांच्या, विशेषतः जपानच्या कांहीं अंशीं फायद्याचीच ठरली. याच कारणामुळे त्यांच्या अगदीं बऱ्याच अलीकडच्या काळापर्यंतच्या इतिहासाकडे आपण जरी दुर्लक्ष केले, तरी विशेष अडचण होण्याचे कांहीं कारण नाही. आशिया खंडांतील बाकीच्या प्रदेशांचा इतिहास समजून घेण्याच्या आपल्या कामात त्यामुळे कांहींच कमीजास्त होण्याचे कारण नाही. पण मॅलेशिया आणि पूर्वेकडील त्या बाजूचे प्रदेश यांच्या प्राचीन इतिहासाचा सुद्धां जेथे आपण विचार केला, तेथे या देशांचाच प्राचीन इतिहास तेवढा नजरेआड करण्याचे आपल्याला कांहीं प्रयोजन नाही. गरीब चिचाऱ्या कोरिआ देशाची तर आजकाल जवळजवळ कोणाला आठवणसुद्धां नाही. (जपानने सध्या तो देश गिळंकृत करून आपल्या साम्राज्याला जोडून टाकलेला आहे.) परंतु कोरिआपुढेही अजून स्वातंत्र्याचे ध्येय खडे आहे. आणि दास्यविमोचनासाठीं त्याचा झगडा चालू आहे. आजकाल ज्याच्या त्याच्या डोळ्यांपुढे जपानचेच नांव आहे; जपानने केलेल्या चीनवरील हल्ल्याच्या वृत्तान्तानेच सगळीं वर्तमानपत्रे भरून जात आहेत.

मी हें येथें बसून लिहितों आहे त्याच वेळीं तिकडे मॅचुरियांत चागलेंच युद्ध जुंपलेलें आहे. म्हणून कोरिआ आणि जपान यांच्या प्राचीन इतिहासाची थोडीफार माहिती आपल्याला असावी हें बरें. त्यामुळे आजच्या त्या भागांतील घडामोडी समजण्यास मदत होईल.

त्यांच्याविषयी पहिली गोष्ट लक्षांत ठेवावयाची म्हणजे हे देश फार दीर्घकाळपर्यंत सर्वांपासून अलग, अगदीं एकटे राहिलेले आहेत ही होय. जपानच्या बाबतींत हा अलगपणा आणि त्या देशावर किती तरी काळपर्यंत कोणाचाही हल्ला झाला नाही ही गोष्ट, हे जपानच्या इतिहासाचे दोन मोठे लक्षांत घेण्यासारखे विशेष आहेत. आजपर्यंतच्या जपानच्या सर्व इतिहासांत जपानवर बाहेरून स्वारी करण्याचे अगदींच हाताच्या बोटावर मोजण्याइतके प्रयत्न झाले आहेत, आणि त्यांत एकही हल्ला यशस्वी झाला नाही. अगदीं अलीकडच्या काळापर्यंत जपानपुढें जर कांहीं अडचणी उभ्या राहिल्या असतील, तर त्या सर्व अंतर्गत अडचणी होत्या. कांहीं काळपर्यंत तर जपाननें बाकीच्या जगापासून आपला संबंध पार तोडून टाकला होता. जपानमधून क्वचितच कोणाला बाहेर पडतां येई. आणि कोणाही परकीयाला, प्रत्यक्ष चीनमधून सुद्धा कोणाला, जपानमध्ये प्रवेश करतां येत नसे. यूरपांतील परदेशस्थ लोक आणि ख्रिस्ती धर्मप्रचारक यांचा शास वांचाविण्यासाठीं हा निर्बंध घालण्यांत आलेला होता. पण हें करणें मूर्खपणाचें आणि धोक्याचेंही हातें. कारण त्याचा अर्थ आपण होऊनच आपल्या सर्व देशाला तुरुंगांत डांबणें आणि बाहेरच्या वाईट गोष्टींबरोबर चांगल्या गोष्टींपासूनही त्याचा संबंध अजीबात तोडून टाकणें असा होत होता. पण मग पुढें जपाननें एकाएकीं आपल्या या तुरुंगाचीं दारें व खिडक्या पार सताड उघडल्या आणि युरोपासून जें कांहीं शिकण्यासारखें होतें तें सारें आत्मसात् करण्यासाठीं प्रचंड धांवपळ सुरू केली. यूरपांतील सर्व नव्या गोष्टी शिकून घेण्याचा हा प्रयत्न जपाननें इतक्या कांहीं चमत्कारिक चिकाटीनें केला, कीं अवघ्या एकदोन पिढ्यांत बाह्यतः जपानचें स्वरूप कोणत्याही युरोपीय राष्ट्राच्यासारखें होऊन गेलें आहे; एवढेंच नव्हे, युरोपीय लोकांच्या सगळ्या वाईट संवयीही जपाननें उचलल्या आहेत. ही सर्व घडामोड अवघ्या सत्तर वर्षांमध्ये घडून आलेली आहे.

चीनच्या इतिहासाला सुरुवात झाल्यावर पुष्कळ काळानंतर कोरिआचा इतिहास सुरू होतो. आणि जपानचा इतिहास कोरिआनंतरही पुष्कळ काळानें सुरू होतो. गेल्या वर्षी एका पत्रांत मी लिहिलेलें तुला आठवत असेल, कीं कि चे नांवाचा एक चिनी गृहस्थ चीनमध्ये आलेल्या नवीन राजवंशाला त्याची मान्यता नव्हती म्हणून आपल्या पांच हजार अनुयायांनिशीं देश सोडून पूर्वेकडे निघून गेला होता. त्यानें ह्या देशांत, कोरिआंत वसाहत केली आणि त्या देशाला चोसेन—‘प्रातःशांति’—हें नांव दिलें. ही गोष्ट इ. स. पूर्वी ११२२ मध्ये घडली. कि चेबरोबर चिनी कलाकौशल्य, शेतकीचा उद्योग, रेशीम तयार करण्याचा व्यवसाय याही गोष्टी या नव्या प्रदेशांत आल्या. सुमारे नऊशेंहूनही अधिक वर्षे कि चेच्या वंशजांनीं चोसेनवर राज्य केलें. वेळोवेळीं पुष्कळ

लोक चीन सोडून चोसेनमध्ये येऊन राहत असत आणि अशा रीतीने चोसेनचा चीनशी चांगलाच निकट संबंध चालू होता.

चीनमध्ये शी हुआंग टी हा बादशहा होता. त्या वेळी चिनी लोकांचा एक बराच मोठा गट चोसेनमध्ये येऊन राहिला. हा बादशहा अशोकाचा समकालीन होता, हे बहुतेक तुझ्या लक्षांत असेलच. आपल्याला जो चीनचा 'पहिला बादशहा' म्हणवीत असे आणि ज्याने प्राचीन ग्रंथांची होळी केली तो हा गृहस्थ. शी हुआंग टीच्या या निर्दय व जुलमी राज्यपद्धतीमुळे ज्यांना आपली घरेदारे सोडून पळून जाण्याचा प्रसंग आला, अशा पुष्कळ चिनी लोकांनी कोरिआंत आसरा घेतला आणि कि चेच्या दुर्बल झालेल्या वंशजांची राजपदावरून त्यांनी हकालपट्टी केली. त्यानंतर चोसेनची बरीच छकले होऊन त्या ठिकाणी कितीएक लहानलहान राज्ये झाली. सुमारे ८०० वर्षे ही अवस्था टिकून राहिली. या निरनिराळ्या राज्यांचे एकमेकात नेहमी तंटे असत. एकदां त्यांपैकी एका राज्याने एकदां चीनची मदत मागितली. पण अशी ही मदत मागणे म्हणजे मोठ्या थोरल्या संकटाला आमंत्रणच होते ते. मदत जरूर आली. पण मदत घेऊन येणारे परतच जाईनात ! प्रबळ देशांची ही नेहमीचीच रीत आहे. म्हणून चीनने चोसेनमध्ये एकदां टाकलेला पाय कांही मागे घेतला नाही आणि चोसेनचा कांही प्रदेश त्याने आपल्या साम्राज्यांतच सामील करून टाकला. चोसेनचा बाकीचा जो भाग राहिला, तो सुद्धा शेंकडों वर्षेपर्यंत चीनच्या तंगवंशीय सम्राटांचे अधिराज्य मान्य करीत होताच.

शेवटी इ. स. १३५ मध्ये चोसेनमध्ये एकच अखंड राज्य स्थापन झाले. हे राज्य स्थापन करण्याचा मान वॉंग कीन याचा असून त्याच्या वंशातील लोकांचा अम्मल त्यानंतर ४५० वर्षे त्या राज्यावर राहू शकला.

या दोनतीन परिच्छेदांमध्ये मी तुला कोरिआचा २००० हून अधिक वर्षांचा इतिहास सांगून टाकला आहे. यामध्ये विशेष लक्षांत ठेवण्याची गोष्ट म्हणजे चीनचे कोरिआवरील महान् ऋण. लिहिण्याची कला कोरिआमध्ये चीनमधूनच आली. एक हजार वर्षे तेथे चिनी लिपीच वापरांत होती. ही चिनी लिपि आपल्यासारखी अक्षरांची नसून निरनिराळ्या कल्पना, शब्द आणि संप्रदाय यांची निदर्शक अशी अगणित चित्रे व खुणा यांची ती लिपि आहे, हे तुला ठाऊक असेलच. हजार वर्षांनंतर मग त्यांतूनच आपल्या भाषेला जुळेल अशी एक लिपि चोसेनमधील लोकांनी तयार केली.

त्या ठिकाणी बुद्ध धर्मही चीनच्या मार्गानेच आला आणि चीनच्या कॉन्फ्यु-शिअसच्या तत्त्वज्ञानाचाही तेथे प्रवेश झाला. भारतीय कलेचे वळण कोरिआ व जपान यांच्यापर्यंत चीनमधूनच जाऊन पोचले. कोरिआमध्ये कलेचे, विशेषतः शिल्पकलेचे अत्यंत सुंदर नमुने त्या काळी निर्माण झालेले आढळतात. त्यांच्या शिल्पकलेचे वळण चिनी शिल्पकलेच्या धर्तीवरच आहे. जहाजे बांधण्याचा धंदामुद्धां तेथे चांगला भरभराट-

लेला होता. इतका, कीं एका काळीं कोरिआजवळ मोठे प्रबल आरमार सुसज्ज असून ते घेऊन त्यानें जपानवर हल्लाही केला होता.

आजच्या जपानी लोकांचे पूर्वज या कोरिआ म्हणजे चोसिन देशांतूनच आले असावेत. त्यांच्यापैकीं कांहीं लोक दक्षिणेकडून मॅलेशियामधूनही आलेले असतील. तुला माहीत आहे, कीं जपानी लोक हे मंगोलियन वंशाचे आहेत. आजही जपानमध्ये अडनु नांवाच्या जातीचे कांहीं लोक आहेत; ते लोक त्या देशांतले अगदीं मूळचे राहवासी होत असें समजतात. हे लोक वर्णानें गोरे, थोडे केसाळ असे असून सर्व-सामान्य जपानी लोकांपेक्षां अगदींच निराळे आहेत. आज या अडनु लोकांची जपानी बेटांच्या अगदीं उत्तरेकडे हकालपट्टी करण्यांत आलेली आहे.

इ. स. २०० च्या सुमारास जपानमध्ये यामाटो नांवाच्या राज्यांत जिंगो नावाची सम्राज्ञी होती, असा उल्लेख आढळतो. यामाटो हे जपानचे मूळचे नाव असावे किंवा बाहेरदेशातून आलेले लोक ज्या भागांत वसाह्त करून राहत त्यांचें ते नाव असावे. या राणीचें जिंगो हे नांव नीट लक्षांत घे. जपानच्या एका अत्यंत प्राचीन राज्यपद्धत्य व्यक्तीचें नाव जिंगो हे असावे, हा एक मोठा अजब योगायोग आहे. जिंगो या शब्दाला इंग्रजी भाषेत एक विशेष अर्थ प्राप्त झालेला आहे. घमेंडांवार, चढेल, दडप्या साम्राज्यवादी असा त्याचा अर्थ आहे; किंवा नुसता साम्राज्यवादी असा त्याचा अर्थ केला तरी हरकत नाही. कारण साम्राज्यवादी म्हटला म्हणजे तो स्वतःच्या फुशारक्या सांगणारा, अहंमन्य, चढेल असा माणूस कांहीं प्रमाणांत तरी असावयाचाच. जपानलाही अलीकडे हा साम्राज्यवादाचा, किंवा जिंगोवादाचा म्हणा, रोग जडलेला दिसतो. आणि त्यामुळे अलीकडच्या कांहीं वर्षांत त्यानें चीन व कोरिआ यांच्या बाबतींत गैरवर्तन चालविलें आहे. तेव्हां इतिहासकालातील जपानच्या पहिल्या राज्यकर्त्या व्यक्तीचें नाव जिंगो असावे हा किती विचित्र योगायोग आहे !

यामाटोचे कोरिआशीं अगदीं निकट संबंध होते. आणि चिनी सुधारणेचा प्रदेश यामाटोमध्ये कोरिआमार्फत झाला. चिनी लोकांची ग्राथिक भाषा ( लिखित भाषा ) हीही इ. स. ४०० च्या सुमारास कोरिआतून तेथें आली. बुद्धधर्मही याच मार्गानें आला. इ. स. ५५२ मध्ये पाकचेच्या राजानें ( या सुमारास कोरिआमध्ये तीन वेगळीं वेगळीं राज्ये स्थापन झालीं होती, त्यांपैकीं हे एक राज्य होतें ) यामाटोच्या राजाकडे एक बुद्धाची सुवर्णमूर्ति आणि बुद्धधर्मीय प्रचारक त्यांच्या धर्मग्रंथांसह पाठवून दिले.

जपानच्या पूर्वीच्या धर्माचें नांव शिंटो धर्म असें होतें. हा चिनी शब्द असून त्याचा अर्थ ' देवांचा पंथ ' असा होता. निसर्गपूजा आणि पूर्वजपूजा यांचें एक प्रकारचें मिश्रण या धर्मांमध्ये होतें. पारलौकिक जीवन किंवा सृष्टीचे गूढ या किंवा अशा कूट प्रश्नांशीं या धर्माचा फारसा संबंध नव्हता. लढाऊ लोकांचा हा धर्म होता. जपानी लोक हे चिनी लोकांचे इतके जवळचे शेजारी आहेत आणि चिनी सुधारणांची त्यांनीं इतकी उत्तमवारी केलेली आहे; तरी पण चिनी लोकांपासून ते अगदींच निराळे राहिले

आहेत. चिनी लोक हे पूर्वीपासून तों थेट आतांपर्यंत स्वभावतः अगदीं शांतताप्रिय आहेत. त्यांची सर्व सुधारणा, जीवित, तत्त्वज्ञान हे शांतिमय आहे. उलटपक्षी, जपानी लोक हे पहिल्यापासूनच लढवय्ये लोक आहेत. सैनिकाचा मुख्य गुण म्हणजे आपल्या नेत्याशी आणि जोडीदाराशी एकनिष्ठ राहणे हा आहे. जगनमध्ये या गुणाचे वास्तव्य प्रथमपासून चालत आलेले आहे ; त्यांतच त्याच्या सामर्थ्याचे फार मोठे मूल आहे. शिटो धर्माने त्यांना हाच गुण शिकविला, कीं परमेश्वराला मान द्या आणि त्याच्यापासून उत्पन्न झालेल्या वंशाशी एकनिष्ठ राहा! असा हा शिटो धर्म आजही जपानात जिवंत आहे. आणि बुद्धधर्माच्या बरोबरीने त्याचाही प्रभाव तेथे चालू आहे.

पण याला सद्गुण म्हणता येईल का? आपल्या जोडीदाराशी किंवा आपल्या कार्याशी एकनिष्ठ राहणे हा खरोखरच सद्गुण आहे. परंतु शिटो किंवा इतरही धर्मांनी नेहमी आमच्या एकनिष्ठ वृत्तीचा फायदा आमच्यावर राज्य करणाऱ्या लोकांनाच लुटून दिला आहे. जपानमध्ये, रोममध्ये, इतरही ठिकाणी, अधिकारावरील लोक म्हणजे प्रभु किंवा देव, आणि म्हणून त्यांच्याशी एकनिष्ठ राहणे हाच धर्म, एवढेच लोकांना शिकविले जात असे. आणि या गोष्टीचा केवढा दुष्परिणाम झालेला आहे, हे पुढे दिसून येईलच तुला.

बुद्धधर्माचा जेव्हां जपानमध्ये प्रवेश झाला, तेव्हां त्याचा आणि मूळच्या शिटो धर्माचा परस्परांशी थोडासा झगडा झाला. परंतु लौकिकच त्याची समजी होऊन ते एकमेकांच्या जोडीने नांदू लागले आणि मूळच्या शिटो धर्माचा न्हास झाला नाही. दोहोंमध्ये शिटो हाच अधिक लोकप्रिय धर्म असून राज्यकर्ते लोकही त्यालाच प्रोत्साहन देत असतात. कारण तो धर्म लोकांना राज्यकर्त्यांपेक्षा एकनिष्ठ राहण्याला आणि राज्यकर्त्यांच्या आज्ञा पालन करण्याला शिकवीत असतो. शिवाय, बुद्धधर्म हा त्यांना थोडासा धोक्याचा धर्म वाटतो. कारण त्याचा संस्थापक हा स्वतः बंडखोर होता.

जपानमधील कलाकौशल्याच्या इतिहासाला बुद्धधर्माच्या प्रवेशापासून सुरुवात होते. जपान उर्फ यामाटो देशाचा तेव्हांपासून चीनशी प्रत्यक्ष संबंध वाढण्यास सुरुवात होते. तंग राजांच्या काळांत त्याच्या नवीन राजधानीची, सि - आन - फू या शहराची कीर्ति साऱ्या पूर्व आशियाभर पसरली होती; त्या काळीं जपानमधून चीनमध्ये नेहमी वकील पाठविले जात असत. एवढेच नव्हे, तर या जपानी उर्फ यामाटो लोकांनी आपल्या देशांतही नारा नांवाच्या नवीन राजधानीची स्थापना केली. आणि हे नारा शहर म्हणजे अगदीं थेट सि - आन - फूची हुबेहूच प्रतिकृति करण्याचा त्यांनी प्रयत्न केला. दुसऱ्यांची नकल करण्याचे किंवा प्रतिकृति वटविण्याचे मोठे आश्चर्यकारक सामर्थ्य या जपानी लोकांत पहिल्यापासून आढेसे दिसते.

जगनच्या साऱ्या इतिहासात आपल्याला मोठमोठ्या घराण्यांचे परस्परांशी शत्रुत्व आणि सत्तेसाठी धडपड, याच गोष्टी मुख्यत्वेन आढळून येतात. प्राचीन काळीं इतर देशांतही तुला हाच प्रकार आढळून येईल. त्या देशातील या राज्यघराण्यांमध्ये प्राचीन

काळची ती कुलाभिमानाची पद्धति कायम राहिलेली दिसते. त्यामुळें जपानचा इतिहास म्हणजे मुख्यतः या घराण्यांच्या परस्पर-स्पर्धेचा वृत्तान्तच होय. त्यांचा बादशहा मिर्कडो हा सर्वसत्ताधीश, अनिर्यत्रित, देवाचा अंश आणि सूर्यकुलोत्पन्न आहे, अशी भावना चालत आलेली आहे. शिष्टो धर्म आणि पूर्वजपूजेची परंपरा यांमुळें लोकांमध्ये बादशहाची अनिर्यत्रित सत्ता मानण्याची आणि देशातील सत्ताधारी उच्च वर्गाच्या आज्ञा पालन करण्याची प्रवृत्ति उत्पन्न झालेली आहे. परंतु बादशहा मात्र स्वतः जपानच्या इतिहासांत कितीएक प्रसंगी दुसऱ्याच्या हातचें बाहुलें झालेला, हातीं मुळीच सत्ता नसलेला, असा आढळतो. खरी सत्ता असायची एखाद्या मोठ्या घराण्याच्या किंवा कुळाच्या हातीं. कोणाला राज्यपदावर आणावयाचें ही सत्ताही त्यांच्या हातीं असावयाची; राजा किंवा बादशहा त्यांच्या मतानुसार ठरावयाचा.

जपानच्या इतिहासांत अशा रीतीनें राज्याची सत्ता चालविणारे पाहिलें मोठें घराणें आढळून येतें तें सोगा घराणें होय. या घराण्यानें बुद्धधर्माचा स्वीकार केला व त्यामुळें बुद्धधर्म हा दरबारचा आणि राज्याचा अधिकृत धर्म झाला. या घराण्यांतील एक नायक, शोतुकू तैशी, हा जपानच्या इतिहासांतील एक अत्यंत श्रेष्ठ पुरुष होऊन गेला. हा अत्यंत निष्ठावंत बुद्धधर्मानुयायी असून मोठा कलावंत होता. चीनमधील कॉन्फ्यूशियसच्या ग्रंथांतील विचारांचा त्याच्या मनावर फार परिणाम झालेला आहे. त्यामुळें निव्वळ शक्तीवर आधारलेल्या राज्यव्यवस्थेऐवजी न्यायावर, नीतीवर आधारलेली राज्यव्यवस्था प्रस्थापित करण्याचा त्यानें प्रयत्न केला. जपानमध्ये या काळीं सत्ता खरोखर निरनिराळ्या कुळांमध्ये विभागलेली असून त्यांच्या घराण्यांचे नायक जणुं कांहीं स्वतंत्र राज्यकर्तेच असत; ते परस्परांशीं लढत आणि कोणतीच वरिष्ठ सत्ता मानीत नसत. बादशहाला नांवाला मात्र खूप मोठा मान असे. पण तो झाला तरी अशा एखाद्या मोठ्या घराण्याचा नायक असे एवढेंच. ही परिस्थिति बदलून मध्यवर्ती सत्ता प्रबळ करण्याचा प्रयत्न शोतुकू तैशी यानें केला. निरनिराळ्या कुळांचे नायक आणि अमीर-उमराव यांना त्याने बादशहाच्या अमलाखाली आणून मांडलिक किंवा दुय्यम सरदार बनविलें. ही हकीकत सुमारे इ. स. ६०० च्या सुमाराची होय.

शोतुकू तैशीच्या मृत्यूनंतर त्याच्या घराण्याची हकालपट्टी करण्यात आली. न्यायानंतर थोड्याच काळांत जपानी इतिहासाच्या रंगभूमीवर आणखी एक फार प्रख्यात पुरुष येतो. त्याचें नांव काका तोमीनो कामातोरी. त्यानें राज्यव्यवस्थेंत हरएक प्रकारचे आमूलग्र फरक करून चिनी राज्यव्यवस्थेची नकल करण्याचा प्रयत्न केला. पण चीनमधील विशेष अशी जी अधिकाराच्या जागेवर नेमण्यासाठीं उमेदवार निवडण्याची परीक्षेची पद्धति, तिचें मात्र त्यानें अनुकरण केलें नाहीं. या काळांत बादशहा म्हणजे केवळ एका कुळाचा प्रमुख न राहतां बराच बलाढ्य झाला आणि मध्यवर्ती सरकार प्रबळ झालें.

याच काळांत नारा शहर हें राजधानीचें शहर झालें. पण तेथें राजधानी फारच



थोडा काळ टिकली. इ. स. ७९४ मध्ये ही राजधानी कियोटो या शहरांत आणण्यांत आली. आणि तेथेच सुमारे ११०० वर्षे ती राहिली. अगदीं अगदीं अलोकडे तेथून बदलून टोकिओ शहरांत राजधानी आणण्यांत आली. टोकिओ हे एक भले मोठे आधुनिक पद्धतीचे शहर आहे. परंतु जपानच्या स्वऱ्या अंतरंगाची थोडीफार साक्ष आपणांस कियोटो शहरात पाहायला सापडते. सुमारे एक हजार वर्षांच्या घडामोडींचे स्मरणही कियोटो शहराच्याभोवतींच घुटमळत आहे.

काका तोमीनो कामातोरी हाच जपानमधील फुजीवारा घराण्याचा संस्थापक. जपानच्या इतिहासात या घराण्याच्या हातून फार मोठ्या घडामोडी झाल्या आहेत. सुमारे २०० वर्षे या घराण्याने सत्ता उपभोगिली. बादशहाना निव्वळ आपल्या हातची बाहुली बनवून त्यांना आपल्या घराण्यांतील मुलीशी विवाह करावयास लावले. दुसऱ्या घराण्यांतील कर्तबगार लोकांची भीति नको म्हणून ते त्यांना भिक्षू होऊन मठामध्ये जाऊन राहावयाला सक्तीने भाग पाडीत.

राजधानी नारा येथे होती त्या वेळीं चिनी बादशहाने जपानच्या बादशहाला एक पत्र पाठविले होते; त्यांत जपानच्या बादशहाला तैनी पुङ्कोकचा सम्राट् असे संबोधिले होते. त्याचा अर्थ, 'श्रेष्ठ सूर्योदयाचा सम्राट्' असा आहे. जपानी लोकांना या नावांतील कल्पना विशेष आवडली. नुमत्या यामाटो या नांवापेक्षा हे नांव जरा अधिक भारदस्त आहेसे वाटले. म्हणून त्यांनी आपल्या देशाला 'दै निपॉन' 'सूर्योदयाची भूमि' असे नांव दिले. आणि जपानी लोकांमध्ये जपानचे खरे घरचे नाव अद्यापिही हेच चालू आहे. निपॉनपामून जपान या नावाची उत्पत्ति मोठ्या विचित्र रीतीने झाली. हे नांव नांव घेतल्यानंतर सहाशे वर्षांनी एक मोठा इटालियन प्रवासी मार्को पोलो, हा चीनमध्ये गेला होता. तो खुद्द जपानला नाहीच गेला. परंतु आपल्या ग्रंथांत जपानबद्दल मात्र त्याने लिहिले आहे. जपानचे नांव चीनमध्ये त्याच्या कानावर चै-पुङ्-कोह् असे पडले होते. ते त्याने आपल्या ग्रंथांमध्ये छिपेंगो असे लिहिले आणि या शब्दावरून जपान हे नांव निघाले.

आपल्या देशाला हिंदुस्थान आणि इंडिया ही नावे कशी पडली हे मी तुला कधी सांगितले आहे का? अथवा तुला ते दुसरीकडून कोठून समजले आहे? ही दोन्ही नावे इंडस म्हणजेच सिंधु नदीच्याच नांवापामून निघालेली आहेत. त्यामुळे सिंधु हीच हिंदुस्थानची खरीखुरी अशी नदी समजली पाहिजे. सिंधु नदीवरून आपल्या देशाला ग्रीक लोक इंडोस म्हणू लागले आणि त्यावरून इंडिया हे नांव निघाले. या सिंधूपामूनच पर्शियन लोकांनी हिंदु हा शब्द बनविला आणि त्यावरून हिंदुस्थान हे नांव निघाले.

## हर्षवर्धन आणि ह्युन चंग

११ मे, १९३२

पुन्हा एकदां आपण हिंदुस्थानकडे जाऊं या. हूण लोकांचा पराभव करून त्यांना मागे हांकून देण्यात आलेले आहे. तथापि त्याच्यापैकी पुष्कळसे लोक कोनाकोपण्यात राहिलेच आहेत. बालादित्यानंतर गुप्तांचे महान् कुल निस्तेज होऊन जातें आणि उत्तर हिंदुस्थानांत अनेक स्वतंत्र राज्ये निर्माण होतात. इकडे दक्षिणेकडे पुलकेशीने चालुक्यांचें साम्राज्य स्थापन केलेले आहे. येथपर्यंत आपली गाडी येऊन ठेपलेली आहे.

कानपूरपासून जवळच कनोज हें छोटेंसे शहर आहे. कानपूर हें शहर आतां मोठें शहर झालेले आहे. पण त्यांतले ते कारखाने आणि गिरण्यांचीं धुराडों यामुळे त्याचे स्वरूप हेंगाडें वाटतें. कनोज तर आजकाल फारच लहान शहर झालेले आहे; जवळजवळ एखादें खेडेंच. आपण ज्या कळाबद्दल बोलतो आहों, त्या काळीं कनोज हें महान् राजधानीचें शहर होतें. त्या ठिकाणीं प्रख्यात कवी, कलावंत आणि तत्त्वज्ञ राहत होते. कानपूर शहर त्या वेळीं तर जन्मालाही आलें नव्हतें. पण पुढेही पुष्कळ शतकें अजून त्याचा जन्म होईपर्यंत जावयाचीं होती.

कनोज हें अलीकडचें नांव आहे. खरें नांव कान्यकुब्जा म्हणजे कुबड आलेली मुलगी. त्याबद्दलची गोष्ट अशी सांगतात, कीं फार प्राचीन काळीं एका ऋषीचा कांहीं अपमान झाला. त्यामुळे संतप्त होऊन राजाच्या शंभर मुलींना त्यानें शाप देऊन सर्वांच्या पाठीला कुबड आणलें. तेव्हांपासून त्याच्या नगरीला कुबड्या मुलींची म्हणून कान्यकुब्जा हें नांव मिळालें.

परंतु आपण आपलें कनोज हेंच सुटसुटीत नांव वापरूं. हूण लोकांनीं कनोजच्या राजाला ठार केलें व त्याची पत्नी राज्यश्री हिला कैद केलें. त्यानंतर राज्यश्रीचा भाऊ राज्यवर्धन हा हूणांशीं लढून राज्यश्रीला सोडविण्यासाठीं पुढें झाला. त्यानें हूणांचा पराभव केला. परंतु विश्वासघातानें त्याचा कोणी खून केला. त्यानंतर त्याचा धाकटा भाऊ हर्षवर्धन हा आपली बहीण राज्यश्री हिच्या शोधार्थ निघाला. दरम्यान ती बिचारी राजपत्नी कशी तरी हूणांच्या तडाक्यांतून निसटून डोंगरकपारींतून दडून राहिली होती. आणि हाल व दुःख यांना कंटाळून जाऊन जीव देण्याचा निश्चय तिनें केला होता. सती म्हणून स्वतःला जाळून घेण्याच्या ती अगदीं बेतांत होती. अशा स्थितीत हर्षवर्धनाला ती सांपडली व त्यानें तिला त्या विचारापासून परावृत्त केलें; अशी कथा लोकांत प्रचलित आहे.

अशा रीतीनें बहिणीचा शोध करून तिला संकटांतून सोडविल्यानंतर ज्या त्या क्षुद्र राजानें विश्वासघातानें आपला भाऊ राज्यवर्धन याचा खून केला होता, त्याला

शिक्षा करण्याचें कार्य हर्षवर्धनानें प्रथम हातीं घेतलें. त्या राजाला तर शिक्षा त्यानें केलीच; पण तेवढ्यावरच तो स्वस्थ बसला नाहीं. पूर्वेस बंगालच्या उपसागरापासून तों पाश्चिमेस आरबी समुद्रापर्यंत आणि दक्षिणेस विंध्य पर्वतापर्यंत सारा उत्तर हिंदुस्थानचा प्रदेश त्यानें जिंकला. विंध्य पर्वताच्या पलीकडे चालुक्यांचे साम्राज्य होतें, तेथें मात्र हर्षवर्धनाचा पुढचा मार्ग खुंटला.

हर्षवर्धनानें कनोज येथें आपली राजधानी स्थापिली. हर्ष हा स्वतः कवि आणि नाटककार होता. त्यामुळें त्यानें आपल्याभोंवतीं अनेक कवी आणि कलावंत यांचा संच जमविला होता. यामुळें कनोज शहराची जिकडेतिकडे फार ख्याति झाली. हर्ष हा निष्ठावंत, कडवा, बुद्धधर्मीय होता. त्या सुमारास बुद्धधर्माचे एक स्वतंत्र धर्म या दृष्टीनें महत्त्व हिंदुस्थानांतून बहुतेक नाहींसे झालें होतें. ब्राह्मणांनीं त्याचा हिंदुधर्मांत बहुतेक अंतर्भाव करून टाकला होता. हर्ष हा हिंदुस्थानांतील शेवटचाच मोठा बुद्धधर्मीय सम्राट् म्हटला पाहिजे.

हर्षवर्धनाच्या आमदानीतच आपला जुना दोस्त ह्यूएन चँग\* हा हिंदुस्थानांत आला होता. परत गेल्यावर त्यानें आपल्या प्रवासवर्णनाचा जो ग्रंथ लिहिला, त्यात हिंदुस्थान आणि तेथपर्यंत येताना वाटेंत ओलाडावे लागलेले मध्य आशियांतील देश यांबद्दल पुष्कळच माहिती दिलेली आहे. ह्यूएन चँग हा स्वतः मोठा श्रद्धावान् बुद्धधर्मीय होता. बुद्धधर्माच्या तीर्थस्थानाची यात्रा करावी आणि आपल्या धर्माचे पवित्र ग्रंथ इकडून मिळवून न्यावे, या उद्देशानें तो हिंदुस्थानांत आला होता. येतांना वाटेंत त्याला तें गोबीचें प्रचंड निर्जन भैदान या टोकापासून त्या टोकापर्यंत ओलाडून यावें लागलें. प्रवासांत ताश्कंद, समरकंद, बलख (बाल्हीक, बॅक्यू किंवा झैनिस्पा), खूतान, यारकंद यासारखीं अनेक शहरे त्यानें पाहिलीं. त्यानें सर्व हिंदुस्थानभर प्रवास केला. सिलोनलाही बहुधा तो गेला असावा. त्याचा ग्रंथ म्हणजे, त्यानें पाहिलेल्या देशांची अत्यंत सूक्ष्म दृष्टीनें केलेलीं वर्णनें; हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या प्रांतांतील लोकांचीं आजकालच्या त्या त्या प्रांतातील लोकांना सुद्धां अगदीं हुबेहुब जुळण्यासारखीं विस्मयकारक स्वभाववर्णनें; त्याच्या कानांवर आलेल्या विलक्षण कहाण्या आणि बुद्ध आणि बोधिसत्त्व यांच्या चमत्कारांसंबंधींच्या असंख्य कथा यांची एक मोठी खुमासदार, लज्जतदार अशी अलौकिक खिचडी आहे. त्यानें सांगितलेल्या तांब्याच्या पत्र्याचे पोटाळा वेष्टण घालून फिरणाऱ्या त्या महान् ज्ञानी माणसाची गोष्ट भी तुला सांगितलीच आहे.

त्यानें हिंदुस्थानांत, विशेषतः पाटलिपुत्राच्या जवळच्याच नालंदाच्या विद्यापीठांत बरीचशीं वर्षे घालविलीं. नालंदा येथें धर्ममठ आणि विद्यापीठ यांचें मीलन झालेलें होतें. त्या एकाच ठिकाणीं दहा हजार विद्यार्थी व मिश्र वास्तव्य करीत असत, असें

\* ह्यूएन चँगच्या नांवाचा उच्चार यू एन् चँग, युआन चॉंग किंवा शुआंगशंग असाही करतात.

म्हणतात. काशी हें जसें ब्राह्मणधर्मीयांचें विद्यार्जनाचें प्रमुख असें आधारस्थान होतें, तसेंच नालंदा हें बुद्धधर्मीयांचें तितक्याच तोलाचें श्रेष्ठ विद्यापीठ होतें.

मागे एकदा मी तुला सांगितलें आहे, कीं एका काळीं हिंदुस्थानची ख्याति चंद्राची भूमि-इंदु-भूमि-अशी होती. ह्यूएन चॅंगनेंही या गोष्टीचा उल्लेख केला आहे; आणि हें नांव आपल्या देशाला किती अनुरूप आहे हें त्यानें लिहिलें आहे. चीनमध्येही चंद्राला इततु हें नांव असावें. तेव्हा तुला चिनी नांव धारण करावें असें वाटलें, तर तसें करणें किती सोपें आहे, नाहीं? †

ह्यूएन चॅंग हा हिंदुस्थानांत इ. स. ६२९ या वर्षी आला. चीनमधून तो इकडे यावयास निघाला त्या वेळीं त्याचें वय २६ वर्षांचें होतें. एका जुन्या चिनी बखरींत असें लिहिलें आढळतें, कीं ह्यूएन चॅंग हा उंच आणि दिसायला उमदा होता. त्याचा रंग नाजुक होता. डोळे तेजस्वी होते. त्याची अंगलट गंभीर आणि ऐटदार होती. त्याच्या सर्वांगांतून माधुर्य आणि तेज यांचा प्रकाश जणुं बाहेर पडतो आहेसें वाटे. त्याच्या ठिकाणीं पृथ्वीच्या भोंवतीं असणाऱ्या महासागरांचें ऐश्वर्य आणि पाण्यामध्ये जन्मास येऊन विलसणाऱ्या कमलाच्या ठिकाणीं असणारें तेज आणि विमलत्व होतें, असें त्यात लिहिलें आहे.

बुद्ध मिश्रूचा केशरी रंगाचा पोषाख करून तो अगदीं एकटाच, चिनी बादशहानें त्याला जाण्यास परवानगी दिली नव्हती तरीही, या दीर्घ प्रवासाला निघाला. जेमतेम कसाबसा जीव राखून त्यानें एकदांचें गोबीचें निर्जन मैदान ओलांडलें आणि त्या मैदानाच्या अगदीं टोंकाला वसलेलें जें तुर्फान राज्य तेथें तो येऊन पोचला. त्या सर्व निर्जन मरुभूमीमध्ये हें लहानसें राज्य म्हणजे एक लहानशा संस्कृतीची रम्य हिरवळच होती. आज तें राज्य नष्ट होऊन गेलेलें असून पुराणवस्तु-संशोधक आणि प्राचीन इतिहाससंशोधक जुन्या काळचे कांहीं अवशेष सांपडतील या आशेनें येथें उत्खनन करीत असतात. परंतु सातव्या शतकांत ह्यूएन चॅंगनें त्यामधून प्रवास केला, त्या वेळीं तें उच्च संस्कृतीनें युक्त असें गजबजलेलें एक राज्य होतें. तेथील त्या संस्कृतीमध्ये हिंदुस्थान, चीन, इराण आणि कांहीं अशीं यूरपसुद्धां, यांच्या संस्कृतींचें मोठें पाहण्यासारखें मीलन झालेलें होतें. त्या काळीं तेथें बुद्धधर्माचा प्रभाव होता. आणि संस्कृत भाषेच्या द्वारानें हिंदु संस्कृतीचें वर्चस्व विशेष लक्षांत येण्यासारखें तेथें होतें; आणि तरीही लोकाची राहणी मात्र बहुतांशी चीन किंवा इराण येथील राहणीवरून उचललेली होती. कुणाची कल्पना होईल, कीं मग यांची भाषाही मंगोलियन असेल. पण तशी ती नव्हती; तर ती भारतीय आणि युरपीय भाषांच्या वळणाची भाषा असून यूरपमधील केल्टिक भाषांशीं तिचें पुष्कळ बाबतींत साम्य होतें. आणि याहूनही आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे तेथें दगडी भिंतींवर कोरलेलीं जीं चित्रें

† इंदिरेचे लाडकें नांव इंदु हे आहे.

आढळतात त्यांतील मनुष्याकृती या यूरपांतील शरीराच्या ठेवणीच्या आढळतात. या चित्रांत बुद्ध आणि बोधिसत्त्व यांची, तशींच देवदेवतांची चित्रे मोठी सुंदर आहेत. या देवतांचे पोषाख बरेचसे भारतीय पद्धतीचे आहेत. तर बऱ्याच ठिकाणी त्यांच्या मस्तकावरील आवेष्टणे व इतर पोषाख ग्रीक पद्धतीचे आढळतात. त्यावरून प्रसिद्ध फ्रेंच टीकाकार एम्. ग्राउसे म्हणतो, “ या ठिकाणी या चित्रांमध्ये भारतीय अंगलालित्य, हेलनिक म्हणजे ग्रीक भावदर्शकत्व आणि चिनी माधुर्य यांचा सुखकर संगम आढळून येतो. ”

तुर्फान गांव अजूनही अस्तित्वांत असून नकाशांमध्ये ते तुला सांपडेल. आज-काल त्याला कांहीच महत्त्व नाही. परंतु त्या दूरच्या प्राचीन काळी, सातव्या शतकांत, दूरदूरच्या प्रदेशांतील संस्कृतींचे महान् संपन्न ओघ या ठिकाणी वाहत येऊन त्यांचा संगम तेथे झालेला असावा आणि त्यांतून त्या सर्वांचा एकजीव झालेली निराळी एक मधुर नवसंस्कृति निर्माण झालेली असावी, ही घटना किती अदभुत आणि मनोहर आहे.

तुर्फानहून आपला यात्रेकरू ह्यून चँग हा कूचा येथे गेला. हेंही त्या काळचे मध्य-आशियातील एक प्रसिद्ध केंद्रस्थान होतें. मोठे संपन्न आणि सुधारणायुक्त असे हें स्थान तेथील संगीतप्रवीण लोक आणि मधुर सौंदर्यसंपन्न स्त्रिया यासाठी विशेष प्रख्यातीस आलेले होतें. तेथील धर्म व कला हीं तेथे हिंदुस्थानांतून आलेलीं होती; इराणमधून व्यापार-धंद्यांचा माल व विद्या यांची त्याला प्राप्ति झाली होती. तेथील भाषेचा संस्कृत, जुनी पर्शियन, लॅटिन व केल्टिक या भाषांशी संबंध होता. मनोहर संस्कृतिमयीनाचा हा आणखी एक नमुना !

अशाच रीतीने पुढे मग ह्यून चँगने तुर्कीच्या प्रदेशांतून प्रवास केला. त्या ठिकाणी एक महान् खान राज्य करीत होता. तो बुद्धधर्मा अमून मध्य आशियाच्या बहुतेक भागांवर त्याचा अम्मल चालत असे. प्रथम ह्यून चँग हा समरकंद येथे गेला; सुमारे एक हजार वर्षांपूर्वी अॅलेक्झांडर या शहरावरून गेला होता. ह्यून चँगच्या वेळेला ते एक जुनाट शहर झाले होतें. अॅलेक्झांडरच्या आठवणींच काय त्या तेथे शिल्लक होत्या. तेथून तो बलखला गेला आणि तेथून कापूल नदीचे खोरे ओलांडून काश्मीरमध्ये आला व तेथून खाली हिंदुस्थानांत त्याने प्रवेश केला.

चीनमधील तंग घराण्याच्या प्रारंभीचा हा काळ होता. त्याची राजधानी सि-आन-फू नगरी ही कला व विद्या यांचे त्या काळी केंद्रस्थान होती आणि चीन देश जगामध्ये सर्व सुधारणांच्या आघाडीला होता. तेव्हां ह्यून चँग हा अशा या अत्यंत सुधारलेल्या देशांतून आलेला होता हें तू विशेष लक्षांत घेतले पाहिजेस. त्यामुळे त्याची तुलनेची कसेटी फार उंच प्रकारची असली पाहिजे. म्हणून तत्कालीन हिंदी परिस्थितीबद्दलची त्याची साक्ष ही फार महत्त्वाची आणि किंमतवान् समजली जाते. हिंदी लोक व त्यांची राज्यव्यवस्था यांची त्याने स्तुति केली आहे. तो म्हणतो : “ सामान्य जनतेसंबंधी

पाहायचें तर, हे लोक स्वाभाविक थोडे हलक्या मनोवृत्तीचे असले तरी ते मोठे प्रामाणिक आणि अब्रूदार लोक आहेत. पैशाच्या बाबतींत त्यांच्यामध्ये लचाडी मुळींच नाही आणि न्यायदानाच्या बाबतींत ते दयाळू आहेत. व्यवहारांत वागणुकींत ते फसवे किंवा विश्वासघातकी नाहीत. ते आपला शब्द, व वचन प्रामाणिकपणे पाळणारे आहेत. त्यांच्या राज्यविषयक नियमांमध्ये मोठी पाहण्यासारखी नीतिप्रियता—निर्मळता आढळते. आणि त्यांच्या वागणुकींत माधुर्य आणि मार्दव आढळते. गुन्हेगार किंवा बंडखोर लोक पाहिले तर फारच थोडे आढळतात. आणि त्यांच्यापासून काचितच केव्हां त्रास होतो.”

पुढें एका ठिकाणी तो म्हणतो, “राज्याची व्यवस्था ही लोकहितकर तत्त्वावर आधारलेली असल्यामुळे अधिकारी लोक साधे असतात. सक्तीने कोणालाही काम करावयास लावले जात नाही.” “अशा रीतीने लोकांवरील कर हलके आहेत आणि त्यांना करावी लागणारी सेवाचाकरीही बेताची आहे. प्रत्येकाला आपली चीजवस्तही निवेंध बाळगतां येते आणि सर्व जण शेती करून आपली उपजीविका करतात. राज्याच्या जमिनी जे करतात त्यांना उत्पन्नाच्या एक-प्रठांश राजाला नजराणा म्हणून द्यावा लागतो. व्यापारधंदा करणारे वैश्य लोक व्यापारासाठीं चोहोंकडे प्रवास करीत असतात.” वगैरे.

ह्यूएन चँगला असें आढळून आले, कीं लोकांच्या शिक्षणाची येथें चांगली सुसंघटित व्यवस्था होती. शिक्षणाचें काम फार लहान वयापासून सुरू होत असे. अक्षरओळख करून देणारे पहिले पुस्तक शिकून झाल्यावर प्रत्येक मुलाला किंवा मुलीला सात वर्षे वयाला होतांच शास्त्राच्या अभ्यासाला सुरुवात करावी लागे. शास्त्रे म्हणजे सर्व प्रकारच्या विद्या असा अर्थ असे. त्या काळीं पांच प्रमुख शास्त्रे मानीत असत : ( १ ) व्याकरण, ( २ ) कलाकौशल्य, ( ३ ) वैद्यक ( आयुर्वेद ), ( ४ ) तर्कशास्त्र ( न्याय ), ( ५ ) तत्त्वज्ञान ( दर्शन ). विद्यापीठांतून या शास्त्रीय विषयांचा अभ्यास होत असे आणि सर्व अध्ययन तीस वर्षांच्या वयाला पुरें होई. अर्थात् मला नाही वाटत, फारशी कोणी मंडळी इतक्या मोठ्या वयापर्यंत अध्ययन करीत असतील असें. परंतु प्राथमिक शिक्षणाचा मात्र फार मोठ्या प्रमाणावर सर्वत्र प्रसार झालेला होता असें दिसते. कारण सर्वच भिक्षू आणि उपाध्याय यांचें काम शिक्षण देण्याचें असे आणि या लोकांची संख्याही काहीं थोडीथोडकी नव्हती. ह्यूएन चँगच्या मनावर भारतीयांच्या विद्याप्रेमाचा फार मोठा परिणाम झाला. इतका, कीं त्यानें आपल्या ग्रंथांत जागोजाग त्या गोष्टीचा पुन्हां पुन्हां उल्लेख केला आहे.

ह्यूएन चँगनें प्रयाग येथील प्रचंड कुंभमेळ्याचें वर्णन दिलें आहे. आतां पुन्हा तूं हा मेळा पाहशील तेव्हा १३०० वर्षांपूर्वी हाच मेळा ह्यूएन चँगनें पाहिला होता, आणि त्याच्या काळीं सुद्धां थेट वैदिक काळापासून चालत आलेल्या या मेळ्याची परंपरा प्राचीन समजली जात होती, या गोष्टी तुझ्या डोळ्यांपुढें उभ्या राहतील. त्या

प्राचीन प्रयाग शहराच्या मानाने त्यांतील त्या अतिप्राचीन अखंड परंपरेच्या मानाने आमचे अलाहाबाद शहर म्हणजे कालचे शहरसे वाटते. ४०० वर्षांपूर्वी अकबराने ते वसविले. प्रयाग शहर त्याच्यापेक्षा किती तरी जुने, आणि त्या ठिकाणी गंगा आणि यमुना यांच्या संगमावर आज हजारो वर्षे ज्या आकर्षणामुळे वर्षानुवर्षे लाखो लोक जमा होत आलेले आहेत, ते आकर्षण तर त्याहूनही किती तरी जुने.

स्वतः बुद्धधर्मीय असूनही हर्षवर्धन या खास हिंदु उत्सवाला जात असे, असे ह्यूएन चँगने लिहिले आहे. त्याच्यातर्फे एक बादशही आज्ञापत्र काढण्यांत येऊन त्यामध्ये पांची खंडांतील सर्व गरीब व गरजू लोकांनी या मेळ्याला आपले पाहुणे म्हणून यावे असे सार्वत्रिक आमंत्रण असे. बादशहा शाला म्हणून काय झाले? त्याच्या दृष्टीने हे फार मोठे आमंत्रण आहे. बरे, लोकही पुष्कळ येत असत हे सांगावयाला नको. एक लक्ष लोक येत होते. ते तेथे हर्षाचे पाहुणे म्हणून जेवीत असत असे उल्लेख आहेत. या मेळ्यामध्ये हर्षवर्धन दर पाच वर्षांनी आपल्या खजिन्यांतील सर्वच्या सर्व सोनेनाणे, मोती, रत्ने, रेशमि जे काय जवळ असेल नसेल ते सारे लोकाना वाटून टाकीत असे. प्रत्यक्ष आपला राजमुकुट, आणि किमती वस्त्रे ही पण तो देत असे. आणि स्वतःसाठी आपली बहीण राज्यश्री हिच्याकडून एक साथी आणि वापरून जुने झालेले वस्त्र मागून घेत असे.

श्रद्धाळू बुद्धधर्मीय असल्यामुळे अन्नासाठी होणारा पशुवध हर्षाने बंद केला. ब्राह्मणांनी त्या बाबतीत त्याला म्हणण्यासारखा कांही विरोध केला नाही. कारण ते स्वतःच बुद्धाच्या उदयापासून शाकाहारीच बनले होते.

ह्यूएनच्या ग्रंथांत एक थोडीशी जमतीची माहिती आहे. ती वाचून तुला मौज वाटे. तो म्हणतो, की हिंदुस्थानांत कोणी मनुष्य आजारी पडला की लगेच तो सात दिवसांचा उपास करीत असे. या उपासाच्या काळांत पुष्कळसे लोक बरे होऊन जात. पण त्यानंतरही जर आजार चालू राहिला तर ते औषध घेत. यामुळे आजारी पडणे ही कांही त्या वेळी कोणाच्या आवडीची गोष्ट असणे शक्य नाही. किंवा वैद्यांचीही त्या काळी फारशी मागणी असणे शक्य नाही.

त्या वेळच्या हिंदुस्थानांतील एक विशेष नजरेत भरण्यासारखी गोष्ट म्हणजे राजे लोक आणि योद्धे हे विद्वान् आणि सुसंस्कृत लोकांशी अतिशय आदराने व लीनतेने वागत असत. समाजांत सन्मानांचे स्थान विद्या आणि सुसंस्कृति यांना द्यावयाचे, पाशवी शक्ति किंवा संपत्ति यांना द्यावयाचे नाही, असा प्रयत्न हिंदुस्थानांत आणि चीनमध्ये विचारपूर्वक करण्यांत आला होता आणि त्या प्रयत्नाला या दोन्ही देशांत मोठे यशही आले होते.

हिंदुस्थानांत पुष्कळ वर्षे राहिल्यानंतर ह्यूएन चँग उत्तरेकडील पर्वत ओलांडून पुन्हा आपल्या मायभूमीला जाण्यास निघाला. जातांना सिंधु नदीत तो बुडता बुडता वांचला. परंतु त्याच्याजवळचे पुष्कळसे मौल्यवान् ग्रंथ मात्र वाहून गेले. तरी पण

पुष्कळसे हस्तलिखित ग्रंथ त्याला आपणांबरोबर नेता आले आणि त्या ग्रंथांचें चिनी भाषेंत भाषांतर करण्यांत पुढें त्यानें कित्येक वर्षे घालविलीं. सि-आन-फू येथील तंग कुलातील बादशहानें त्याचें मोठें प्रेमादरपूर्वक स्वागत केलें आणि याच बादशहानें त्याला आपल्या प्रवासाचा वृत्तान्त लिहिण्यास उद्युक्त केलें.

ज्या तुर्की लोकांनीं पुढें पश्चिमेकडे राज्यें बुडवून टाकलीं त्या मध्य आशियामध्ये आढळलेल्या तुर्की लोकांबद्दलही ह्युएन चॅंगनें लिहिलें आहे. मध्य आशियांत सर्वत्र बुद्धधर्माय मठ होते; त्यांबद्दलही त्यानें लिहिलें आहे. मध्य आशियांतलेच काय, पण इराण, इराक, मेसापोटेमिया, खोरासान, मोसल या प्रदेशांत—नव्वे, थेट सीरिआच्या सरहद्दीपर्यंत बौद्धांचे मठ पसरले होते. पर्शियन—इराणी—लोकांबद्दल ह्युएन लिहितो, कीं “या लोकांना विद्येची मोठीशी आवड नसून ते कलाविलासातच आपला सर्व काळ घालवतात. त्यांनीं तयार केलेल्या सर्व वस्तूंना शेजारच्या देशांमधून फार किंमत मिळते.”

किती असामान्य प्रतीचे हे प्रवासी त्या काळांत होऊन गेले. आजच्या आफ्रिकेच्या दाट अरण्यांमधील आणि दक्षिण अथवा उत्तर ध्रुवाकडच्या सफरी यासुद्धां प्राचीन काळच्या साहसी प्रचंड प्रवासापुढें अगदीं पिक्या वाटूं लागतात. निव्वळ पायाखालीं पर्वत आणि निर्जन मैदानें ओलांडीत, बरोबर कोणी एकही स्नेहीसोबती नाही, कोणाशीं कसला संबंध ठेवण्याची सोय नाही, अशा स्थितींत हे लोक वर्षानुवर्ष प्रवास करीत असत. मधून मधून त्यांना घरीं जाण्याची ओढ वाटून प्रवासाचा कंटाळा खास आला असेल; परंतु कष्ट सहन करण्यांत त्यांना इतका अपूर्व अभिमान वाटत होता, कीं तसें ते केव्हांच स्वतःच्या तोंडांनें सांगत नाहींत. त्यांच्यापैकीं एकांनें मात्र दूरच्या प्रदेशांत असतांना घराची आठवण होऊन तेथें जाण्याची उत्कंठा वाटूं लागली असतांना आपल्या मनाची काय अवस्था झाली, याची थोडीशी ओळख आपणांस दिली आहे. त्याचें नांव सुंग युन. ह्युएन चॅंगच्या पूर्वी शंभर वर्षे हा हिंदुस्थानांत आला होता. वायव्येकडील गांधार प्रदेशांतील डोंगराळ मुलखांत तो होता, त्या वेळच्याबद्दल तो लिहितो—वातावरणातील नाजुक वायुलहरी, पक्ष्यांचें गान, वसंत ऋतूतील सौंदर्यानें बहरलेले वृक्ष, अगणित पुष्पांवर उड्या मारणारीं फुलपांखरें—ही सर्व त्या दूर देशामधील रम्य वनश्री व निसर्गशोभा पाहून सुंग युनच्या मनाचें सुकाणूं स्वतःच्या घराकडे वळलें. आणि त्यामुळें त्याच्या मनांत इतके विन्नतेचे विचार आले, कीं तेवढ्यानें तो फार मोठ्या आजाराच्या तावडींत सांपडला!



## दक्षिणेंत कितीएक राजे, योद्धे आणि एक श्रेष्ठ पुरुष उदयाला येतात

१३ मे, १९३२

हर्ष राजा इ.स. ६४८ मध्ये मरण पावला. परंतु त्याच्या मृत्युपूर्वीच हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवर बलुचिस्तानांत एका लहानशा काळ्या ढगानें डोकें वर काढलें होतें. पश्चिम आशिया, उत्तर आफ्रिका आणि दक्षिण यूरपमध्ये अगदीं उसळायला आलेल्या प्रचंड वादळाचा हा ढग म्हणजे आघाडीवरचा दूतच होता जणुं. अरबस्तानांत या सुमारास परमेश्वराचा एक नवा प्रेषित उदयास आलेला होता, त्याचे नांव महंमद. तो नवीनच इस्लाम धर्माचा प्रचार करूं लागला होता. या नव्या धर्मश्रद्धेनें वेडे झालेले आणि आत्मविश्वासानें भरलेले असे ते आरबी लोक सगळीं खंडे पालथीं घालीत जात होते. आणि जेथें जातील तेथील प्रदेश जिंकित जात होते. त्यांचा हा पराक्रम बुद्धि गुंग करून टाकणारा असून ही नवीनच उत्पन्न झालेली व जगाचें स्वरूप इतकें पुष्कळ बदलून टाकणारी शक्ति होती तरी कशा स्वरूपाची, हें आपण नीट तपासून पाहिलें पाहिजे. पण त्याच्या आधीं आपल्याला एकदां दक्षिण हिंदुस्थानात जाऊन आतांपर्यंतच्या दरम्यानच्या काळांत तेथें काय अवस्था होती याचा कांहीं सुगावा लागतो का, तें पाहिलें पाहिजे. आरबी मुसलमान हर्षाच्या काळांतच बलुचिस्तानांत येऊन पोचले होते व लौकरच त्यांनीं सिंधचाही ताबा मिळविला होता. पण तेथेंच ते थांबून राहिले. आणि त्यानंतर तीनशें वर्षेपर्यंत मुसलमानांची हिंदुस्थानांत स्वारी झाली नाही. पुढें सुद्धां जेव्हां स्वारी झाली ती कांहीं या आरबी लोकांकडून झाली नाही, तर इस्लाम धर्माचा स्वीकार केलेल्या मध्य आशियांतील कांहीं टोळ्यांकडून झाली.

म्हणून तूर्त आपण दक्षिण हिंदुस्थानात जाऊं या. त्या सुमारास दक्षिण भारतांत पश्चिम दिशेला आणि मध्य विभागांत चालुक्याचें राज्य पसरलें आढळतें. बहुतेक सर्व महाराष्ट्राचा त्यांत समावेश झालेला असून बदामी ही त्यांची राजधानी होती. ह्युएन चॅंग महाराष्ट्रीय लोकांची स्तुति करतो आणि त्यांचें धैर्य आणि दिलदारपणा यांबद्दल फार प्रशंसेचे उद्गार काढतो. तो म्हणतो, “ हे लोक लढवय्ये, तेजस्वी, स्वाभिमानी, जो त्यांच्याशीं चागलें वागतो त्याच्याशीं कृतज्ञ आणि अपकृत्याचा मूड घेणारे असे आहेत. ” चालुक्य राजाना उत्तरेकडे हर्षाला, दक्षिणेकडे पल्लव राजांना आणि पूर्वेकडे कलिंग ( ओरिसा ) देशाच्या राजांना थोपवून धरावें लागत होतें. पुढें त्यांची सत्ता वाढून पूर्व समुद्रापासून पश्चिम समुद्रापर्यंत पसरली आणि नंतर राष्ट्रकूटांनीं त्यांची हकालपट्टी केली.

अशा रीतीनें या काळांत दक्षिणेंत मोठी साम्राज्ये भरभराटीस आलेली होती.

कधीं कधीं त्यांचें सामर्थ्य सनसमान असे. कधीं कधीं त्यांच्यापैकीं एखादें साम्राज्य अधिक बलिष्ठ होऊन त्या मानानें इतर साम्राज्यें अगदींच फिकी पडत. त्यांपैकीं पांड्यांच्या राज्यांत मदुरा हें विद्येचें मोहरघर झालें होतें आणि तामीळ भाषेंतील कवी आणि ग्रंथकार तेथें येऊन राहत असत. तामीळ भाषेंतील बहुतेक श्रेष्ठ अभिजात ग्रंथ इसवी सनाच्या सुरुवातीनंतरच्या काळांत लिहिले गेलेले दिसतात. पल्लव राजांची राजधानी कांचीपुर येथें होती. हेंच हल्लींचें कांजीवरम् शहर होय. हे पल्लव राजेही एका काळीं मोठ्या वैभवाला चढलेले होते. मॅलेशियांत वसाहत करण्याच्या कामांत याच लोकाचा पुष्कळसा हात होता.

त्यापुढें चोल राजांच्या साम्राज्याचा उदयकाळ आला. नवव्या शतकाच्या मध्याला त्यांचेंच साऱ्या दक्षिण हिंदुस्थानभर प्रभुत्व होतें. हें राज्य दर्यावर्दी लोकांचें असून त्यांच्याजवळ मोठें आरमार असे. हें आरमार बंगालचा उपसागर आणि आरबी समुद्र यावर अम्मल गाजवीत असे. कावेरीच्या मुखाजवळ काविवरी पड्डिनम् या नांवाचें त्यांचें मुख्य बंदर होतें. या कुलांतील पहिला राजा विजयालया या नांवाचा होता. यांचें राज्य झपाट्यानें उत्तरेकडे पसरत होतें. परंतु मध्येंच प्राक्कटांनीं त्यांचा पराभव केला. तथापि, राजराज नांवाच्या त्यांच्या राजाच्या आमदानींत त्यांनीं पुन्हां डोकें वर काढलें. आणि राजराजानें चोलांचें पूर्ववैभव पुन्हां संपादन केलें. ही हकीकत जवळजवळ दहाव्या शतकाच्या अखेरीची असून याच वेळीं उत्तरेत मुसलमानांच्या स्वाऱ्या सुरू झाल्या होत्या. अर्थात् उत्तरेकडे दूर चाललेल्या या घडामोडींचा राजराजावर कांहींच परिणाम झाला नाही. त्याचे आपले साम्राज्य वाढविण्याचे उद्योग चालूच राहिले. त्यानें सिलोन बेट जिंकलें. आणि सत्तर वर्षे त्या ठिकाणीं चोलाचा अम्मल चालू राहिला. त्याचा मुलगा राजेंद्र हाही लढवऱ्या आणि बापासारखाच विजेता होता. आपले लढाऊ हत्ती जहाजांमधून बरोबर घेऊन तो गेला आणि ब्रह्मदेशचा दक्षिण भाग त्यानें जिंकला. त्यानें उत्तर हिंदुस्थानमध्येही स्वारी केली व बंगालच्या राजांचा पराभव केला. अशा रीतीनें चोलांच्या साम्राज्याचा विस्तार फार वाढला. गुप्तांच्या नंतरच्या काळांतलें हिंदुस्थानमधील हेंच सर्वांत मोठें साम्राज्य होय. पण हें साम्राज्य पुढें फार काळ टिकलें नाही. राजेंद्र हा मोठा योद्धा होता हें खरें; परंतु तो मोठा क्रूर होता असें दिसतें; जिंकलेल्या देशाना आपल्याला अनुकूल करून घेण्याचा त्यानें कांहींच प्रयत्न केला नाही. त्याची कारकीर्द इ. स. १०१२ पासून १०४४ पर्यंत चालली; परंतु त्याच्या मृत्यूनंतर चोलांच्या साम्राज्यांतील पुष्कळ मांडलिकांनीं बंडे केलीं आणि चोलांच्या साम्राज्याचे तुकडे-तुकडे झाले.

युद्धामधील विजयाखेरीज समुद्रावरील व्यापारासाठीं चोलाची फार ख्याति होती. त्यांच्या तलम कापसाच्या कापडाला जिकडून तिकडून फारच मागणी असे आणि काविवरी पड्डिनम् हें त्यांचें बंदर दूरदूरच्या प्रदेशात माल घेऊन येणाऱ्या जहाजांनीं

## दक्षिणेंत कितीएक राजे, योद्धे आणि एक श्रेष्ठ पुरुष उदयाला येतात १९३

गजबजलेलें असे. यवन म्हणजेच ग्रीक लोकांची या बंदरामध्ये वसाहत होती. महाभारतामध्येसुद्धा चोलांच्या राज्याचा उल्लेख आहे.

दक्षिण हिंदुस्थानचा कितीएक शतकांचा इतिहास असा अगदी थोडक्यांत सांगण्याचा मी प्रयत्न केला आहे. इतक्या थोडक्यांत सांगण्याच्या या प्रयत्नानें, उलट तुझा गोंधळ मात्र उडून जाण्याचा संभव आहे. पण काय करणार? या प्रदेशांतील भिन्नभिन्न राज्ये आणि राजवंश यांच्या चक्रव्यूहांत गुंतून राहण्याला आपल्याला सवड नाही. आपल्याला साऱ्या जगाचा इतिहास पाहायचा आहे. तेव्हां त्यांतल्या एखाद्या लहानशा भागातच जर आपला पुष्कळ वेळ जाऊं लागला तर—मग तो भाग जरी अगदी आपण ज्यांत राहतों असाच असला तरी—त्यामुळें बाकीच्या इतिहासाकडे पाहायला मग आपल्याला बहुधा वेळच मिळणार नाही.

परंतु राजे आणि त्यांचे विजय यांच्या वृत्तांतोपेक्षा त्या काळाच्या विद्या व कला यांचा वृत्तांत अधिक महत्त्वाचा आहे. उत्तरेकडे सांपडतात त्याहून किती तरी अधिक प्रमाणात दक्षिणेकडे प्राचीन काळाचे अवशेष पाहायला आज सांपडतात. उत्तरेकडील पुष्कळशा स्मारक-स्थळांच्या इमारती आणि दगडी पुतळे आणि कोरकामे, यांचा मुसलमानांच्या स्वाऱ्यांच्या वेळी नाश झाला. दक्षिणेकडे मुसलमानांचा प्रवेश होऊनसुद्धा या सर्व गोष्टी त्यांच्या तडाक्यातून वांचल्या. उत्तरेत मात्र दुर्दैवानें अगणित स्मारक-स्थळांचा पूर्ण नाश करण्यांत आला. उत्तरेत जे मुसलमान आले ते आरबी मुसलमान नव्हते, तर मध्य आशियांतील ते लोक होते हें ध्यानात आण. हे लोक धर्माच्या वेडानें भारलेले असून मूर्तिभंजनासाठी ते उत्सुक झालेले होते. परंतु त्यांच्या या मोडतोडीच्या प्रवृत्तीचें एक कारण, प्राचीन मंदिरांचा एक प्रकारें किल्ल्यासारखा लढण्यासाठी उपयोग करण्यांत येत असे, हें असण्याचा संभव आहे. आजर्ची दक्षिण हिंदुस्थानांतील पुष्कळशी देवालये—पुष्कळशी मंदिरे—म्हणजे जणुं किल्लेच आहेतसें भासतें. हल्ला झाला तर त्यांत राहून लोकांना आपला चांगला बचाव करता येईल. अशा रीतीनें देवपूजे-शिवाय या मंदिरांचा इतरही अनेक रीतींनी उपयोग होत असे. गांवाचें शाला-गृहही देवालयच असे; गांवाच्या सभेचें स्थान, पंचायत-घर, ग्रामराज्याची दरबारची जागाही देवालयच असे आणि तसाच प्रसंग पडला तर शत्रूविरुद्ध लढण्यासाठी खेडे-गावचा किल्लाही—भुईकोटही या देवालयाचाच होत असे. अशा रीतीनें गांवच्या सर्व जीवनाचा देवालय हा मध्यबिंदु होता. स्वाभाविकच मग पुजारी, उपाध्याय, यांचेंच सर्वांवर आणि सर्व बाबतींत प्रस्थ माजलेलें असणार. ते कसेही असलें तरी देवळांचा उपयोग केव्हां केव्हां किल्ल्यांप्रमाणें होत असे या गोष्टीवरून मुसलमान मंदिरे मोडून तोडून कां टाकीत, याचें कारण कळून येण्यासारखें आहे.

चोल राजा राजराज यानें त्या काळीं बांधलेलें एक सुंदर मंदिर तंजावर येथें आहे. बदामी येथें फार सुंदर मंदिरे आहेत; त्याप्रमाणेंच कांजीवरम् येथेंही. परंतु त्या काळचें

सर्वांत अत्यंत प्रेक्षणीय आणि मनोहर असें देवालय आज आपल्याला पाहायला मिळतें तें म्हणजे वेरूळ येथील कैलासमंदिर होय. कठिण दगडांतून केवळ कोरून तयार केलेली जंगलांतील ही एक अजब कलाकृति आहे. आठव्या शतकाच्या दुसऱ्या अर्धांत हें काम सुरू झालें. त्याचप्रमाणें दक्षिणेंत तांब्याच्या अत्यंत सुंदर मूर्तीही ओतलेल्या आढळतील; उदाहरणार्थ, शिवाच्या तांडवन्त्याचें दर्शन करवणारी प्रसिद्ध नटराजाची मूर्ति.

चोल राजा पहिला राजेंद्र याने चोलपुरम् येथे बांधविलेलें कालव्याचें काम मोठें प्रेक्षणीय आहे. त्याचा तो नुसत्या दगडांनीं खालपावून वरपर्यंत बांधलेला बंधाराच सोळा मैल लांब आहे. हें बांधकाम पुरें झाल्यावर अल्बेस्फी हा आरबी प्रवासी तिकडे गेला होता. हीं कामे पाहून तो तर चकित होऊन गेला. त्याने त्या संबंधांत लिहिलें आहे, “ आमच्या लोकांनीं हीं कामे पाहिलीं म्हणजे त्यांना अत्यंत अचंबा वाटतो, त्यांना त्यांचें नीटसें वर्णनसुद्धां करतां येत नाहीं; मग त्यासारखें कांहीं बांधकाम त्यांना करतां येण्याची गोष्टच दूर. ”

या पत्रांत कितीएक राजे आणि राजवंश याच्या नांवांचा भी उल्लेख केला आहे. कांहीं अल्पकाळ यांनीं वैभव भोगलें; परंतु पुढें त्यांचा अंत होऊन त्यांची स्मृतीही राहिली नाहीं. परंतु या सर्व राजा-महाराजांपेक्षांही अधिक लक्षांत राहण्यासारखा व ज्याच्या हातून हिंदी जीवनांत त्यांच्याहून अधिक जिवंत आणि प्रेरक कार्य घडवयाचें होतें असा एक महापुरुष या काळीं दक्षिण हिंदुस्थानांत जन्मास आला. अगदीं तरुण वयांतच प्रभाव दाखवून अन्त पावलेली ही व्यक्ति म्हणजे शंकराचार्य होत. त्यांचा जन्म बहुधा आठव्या शतकाच्या अखेरीस झाला असावा. या पुरुषाला अलौकिक, मति गुंग करून टाकणाऱ्या प्रतिभेची देणगी होती असें दिसतें. त्यानें हिंदुधर्माच्या पुनरुज्जीवनाच्या कार्याला हात घातला. अथवा खरें म्हणजे हिंदुधर्मातीलच एका बुद्धिनिष्ठ अशा पंथाचा प्रसार करण्याचें कार्य अंगावर घेऊन त्यानें पार पाडलें. शैवमत या नांवानें हा पंथ प्रसिद्ध आहे. शिवपूजा हें या पंथाचें मुख्य बाह्य चिह्न आहे. बुद्धधर्माशीं त्यानें सामना केला. अर्थात् केवळ आपली बुद्धि आणि तर्कचातुर्य याच साधनांनीं बुद्धधर्मीय भिक्षुसंघाच्या धर्तीवर त्यानें एक सर्व वर्णांना मोकळा असा संन्यासमार्ग प्रस्थापित केला. या संन्यासपंथाचीं त्यानें चार भिन्न केंद्रे, धामे, हिंदुस्थानच्या पूर्वे, पश्चिमे, दक्षिणे, उत्तरे या चारी दिशांना प्रस्थापित केलीं. सर्व हिंदुस्थानभर त्यानें प्रवास केला आणि जेथें तो गेला तेथें त्याचा विजयच झाला. बनारसमध्ये - काशीमध्ये - विजयी वीराचें आधिष्ठान त्याला लाभलें; पण त्याचा हा विजय मुलूखगिरीचा नव्हता; तर अंतःकरणें जिंकण्याचा आणि तर्कचातुर्याचा विजय होता. शेवटीं तो जेथें सतत बर्फमय प्रदेशाला सुरुवात होते, त्या केदारनाथाच्या स्थळीं गेला आणि तेथेंच त्याला मृत्यु आला. आणि एवढें सगळें करून मृत्युसमयीं त्याचें वय किती म्हणशील, तर ३२ च्या आगेमागे !

शंकराचार्यांच्या कामगिरीची हक्कित मोठी अद्भुत आहे. त्या सुमारास बुद्धधर्म

## दक्षिणेंत कितीएक राजे, योद्धे आणि एक श्रेष्ठ पुरुष उदयाला येतात १९५

उत्तरेकडून खाली दक्षिणेंत लोटला गेला होता. परंतु शंकराचार्यांच्या वेळीं तो हिंदुस्थानांतून जवळजवळ पारच नाहीसा झाला. तेव्हांपासून हिंदुधर्म आणि विशेषतः त्यांतील शैवपंथ या नांवांनं ओळखला जाणारा पंथ हाच साऱ्या देशांत प्रभावी होऊन गेला. शंकराचार्यांचे ग्रंथ, टीका आणि वादविवाद यांच्यामुळे साऱ्या देशांत बौद्धिक क्षेत्रांत खालपासून वरपर्यंत नुसती खळबळ माजून गेली. ब्राह्मणवर्गाचे अत्यंत श्रेष्ठ नायक तर ते झालेच ; पण सामान्य जनतेचीं अंतःकरणेंही त्यांनीं आपल्याकडे वेधून घेतलीं. एखाद्या गृहस्थानें केवळ आपल्या बुद्धीच्या बळावर समाजाचा महान् नेता व्हावें आणि लाखों लोकांच्या अंतःकरणांवर आणि प्रत्यक्ष इतिहासाच्या ओघावर आपली छाप पाडावी, ही एक अलौकिक घटना आहे. इतिहासांत मोठमोठ्या योद्ध्यांना आणि विजेत्यांना महत्त्वाचें स्थान मिळालेलें आढळतें ; ते लोकांना प्रिय होतात किंवा कोणी त्यांचा द्वेषही करतात ; आणि केव्हां केव्हां इतिहासाला वळण देण्यांत त्यांचा हातभार लागतो. मोठमोठ्या धार्मिक नेत्यांनींही लाखों लोकांना हालवून त्यांचीं मनं उत्साहानें भारल्याचीं इतिहासांत उदाहरणें आढळतात. पण त्यांच्या साऱ्या कर्तृत्वाचा आधार लोकांच्या श्रद्धाबुद्धीवर होता. लोकांच्या भावना जाग्या करून आणि त्या भडकवून त्यांनीं आपलें कार्य साधलें.

परंतु मनुष्याचें मन आणि बुद्धि यांच्यावर परिणाम करून फार मोठें कार्य साधणें, हें मात्र कठिण आहे. दुर्दैवाची गोष्ट अशी आहे, कीं बहुतेक लोकांना विचार करण्याची संवय आणि शक्तीच नसते ; त्यांना फक्त भावना असतात आणि आपल्या भावनांच्या अनुरोधानेंच त्यांचा व्यवहार चालत असतो. परंतु शंकराचार्यांना तर केवळ मन, बुद्धि, आणि विवेकशक्ति यांना जागृत करूनच आपलें सर्व कार्य साधायचें होतें. प्राचीन ग्रंथांतील एखादे आसवाक्य घेऊन त्याचाच केवळ जप करीत बसून त्यांना राहायचें नव्हतें. त्यांचा सिद्धांत बरोबर आहे कीं चुकीचा आहे, याच्याशीं आपणांस कर्तव्य नाही. परंतु धार्मिक प्रश्नाचा बुद्धिवादी दृष्टीने विचार करण्याची त्यांची प्रवृत्ति आणि त्यापेक्षांही अशा पद्धतीचा अवलंब करीत असूनही धर्माच्या क्षेत्रांत त्यांना मिळालेलें यश, या गोष्टी यांत आपल्याला विशेष लक्षांत घेण्यासारखा आहेत. त्यावरून त्या काळचा राज्याधिकार चालविणाऱ्या वर्गाच्या मनोभूमीची थोडीशी ओळख आपल्याला पटते.

हिंदी तत्त्वज्ञान्यांमध्ये - दार्शनिकामध्ये चार्वाक नावाचा जो एक तत्त्वज्ञ होऊन गेला तो नास्तिकवाद प्रतिपादीत असे ; म्हणजे परमेश्वर नाही असें म्हणत असे ; हें ऐकून तुला बहुधा मोठेंच नवल वाटे. जगामध्ये, विशेषतः रशियात, आजकाल खूप लोक असे आहेत, कीं त्यांचा परमेश्वराच्या अस्तित्वावर विश्वास नाही. या प्रश्नाचा मूलभूत विचार कांहीं आपल्याला येथें करण्याचें कारण नाही. परंतु विशेष ध्यानांत घेण्यासारखी गोष्ट आहे ती ही, कीं प्राचीन काळीं हिंदुस्थानांत विचारस्वातंत्र्य व प्रतिपादन-स्वातंत्र्य होतें. ज्याला धर्मविषयक स्वातंत्र्य - श्रद्धास्वातंत्र्य - विवेकबुद्धीचें स्वातंत्र्य

म्हणतात तें या देशात होतें. अगदीं अलीकडेपर्यंत यूरपमध्ये अशी स्थिति नव्हती ; आणि सध्यां सुद्धा देशांतील प्रचलित किंवा अधिकृत धर्म अमान्य करणारांना तेथे पुष्कळ हक्कांना मुकावें लागतें.

शंकराचार्यांच्या अल्यायुपी परंतु मोठ्या धामधुर्मीच्या व धकाधकीच्या आयुष्यांतून आणखी एक गोष्ट प्रत्ययाला येते ; ती म्हणजे हिंदुस्थानातील सांस्कृतिक ऐक्य. अगदीं थेट प्राचीन इतिहासकालापासून ही गोष्ट मान्य झालेली आढळते. भौगोलिक दृष्ट्या तूं पाहशील, कीं हिंदुस्थान हा पुष्कळ अंशीं एक सलग तुकडा आहे. राजकीय दृष्ट्या या देशाचे पुष्कळच प्रसंगीं अनेक विभाग पडलेले आढळतात. परंतु मधूनमधून जवळ-जवळ एकाच मध्यवर्ती सत्तेच्या अमलाखालीं हा देश आलेलाही आढळतो. परंतु सांस्कृतिक दृष्ट्या मात्र हा देश पूर्वीपासून एकजीव झालेला आहे. कारण या देशामध्ये विचारांची पार्श्वभूमी एक, परंपरा, रूढी, प्राचीन काळचा धर्मही एक, वीर पुरुष व वीर स्त्रिया सर्व एक, सर्व ठिकाणच्या लोकांचे पवित्र पुराणग्रंथ एक, प्रौढ ग्रंथभाषा सर्वांची एकच म्हणजे संस्कृत, राज्यव्यवस्थेच्या पायाशीं मुख्य अंग म्हणून ग्रामपंचायतीची रचना सगळीकडे सारखी, यात्रा-ठिकाणेंही सर्वांची एक आणि समाजरचनेची भूमिका आणि राज्यव्यवस्थेचें धोरणही एक, असा विशेष सारखेपणा आढळून येतो. सर्वसामान्य भारतीयाला सर्व हिंदुस्थान ही पुण्यभूमी वाटायची आणि बाकी सगळीकडे म्लेंच्छ आणि अनार्य लोक भरलेले आहेत असें वाटावयाचें ! त्यामुळे लोकांत एकभारतीयत्वाची जाणीव निर्माण झाली आणि त्यापुढें राजकीय विभागांचा फारसा प्रादुर्भाव राहूं शकला नाहीं. विशेषतः वर्ती राज्यकर्त्यांत कितीही बदल झाले, तरीही तळचा ग्रामपंचायतीचा कारभार सर्वत्र सारखाच चालू राहिल्यानें हें एकत्व जास्तच दृढ झालें.

शंकराचार्यांनीं आपले मठ, म्हणजे आपल्या नव्या संन्यासधर्मीयांची प्रमुख केंद्रस्थानें, धामें, हिंदुस्थानच्या चारी दिशांच्या चार टोंकांना स्थापिलीं ; यावरून हिंदुस्थान हा त्यांनाही सांस्कृतिक दृष्ट्या एक सलग गट वाटत होता हें स्पष्ट दिसतें. त्याचप्रमाणें साऱ्या देशभर त्यांच्या बौद्धिक स्वारीला इतक्या थोड्या काळांत इतकें मोठें यश लाभलें या गोष्टीवरूनही बौद्धिक आणि सांस्कृतिक प्रवाह देशाच्या या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत किती जलदीनें पोचत असत, हेही दिसून येतें.

शंकराचार्यांनीं शैवपंथाचा प्रचार केला ; त्यामुळे या पंथाचा दक्षिणेंत विशेष प्रसार झाला असून तिकडचीं मंदिरे शंकराचीं, शिवाचीं आहेत. उत्तरेकडे गुप्तांच्या काळांत वैष्णवपंथ आणि कृष्णभक्ति यांना फार बहर आला होता. हिंदुधर्मातील या दोन पंथांचीं - शाखांचीं - मंदिरे एकमेकांहून अगदीं भिन्न पद्धतीचीं आहेत.

हें पत्र फारच लांबलें आहे. आणि तरी पण मला हिंदुस्थानातील मध्ययुगीन परिस्थितीबद्दल अजून पुष्कळच सागावयाचें आहे ; पण त्यासाठीं पुढच्या पत्राची वाट पाहिली पाहिजे.

## मध्ययुगीन भारत

१४ मे, १९३२

अशोकाचा आज्ञा चंद्रगुप्त याचा मुख्य मंत्री कौटिल्य उर्फ चाणक्य याने लिहिलेल्या अर्थशास्त्र या ग्रंथाबद्दल मागे मी तुला सांगत होतो, ते तुला आठवत असेल. तत्कालीन लोकाबद्दल आणि राज्यव्यवस्थेबद्दल नानाविध गोष्टी या ग्रंथामध्ये सांगितलेल्या आढळतात. ख्रिस्तपूर्व चौथ्या शतकांतील भारताच्या मंदिरांत डोकावून आत काय काय दिसतं हे पाहण्यासाठी ही एक ग्विडकीच जणुं मुद्दाम उघडून ठेवलेली आहे. आपल्यासारख्यांच्यासाठी राज्यव्यवस्थेचे अगदी बारीकसारीक तपशील देणारे हे अशा प्रकारचे ग्रंथ राजे लोकांची आणि त्यांच्या विजयांची भली मोठी अतिशयोक्त वर्णने देणाऱ्या ग्रंथांपेक्षा केव्हाही पुष्कळच अधिक उपयुक्त असतात.

असाच आणखी एक ग्रंथ आपल्याला उपलब्ध आहे. त्याच्यावरून मध्ययुगीन भारताची आपल्याला कल्पना येण्यासारखी आहे. शुक्राचार्यांचा 'नीतिसार' हा तो ग्रंथ होय. अर्थशास्त्राइतका काही हा ग्रंथ परिपूर्ण किंवा उपयुक्त नाही; परंतु हा ग्रंथ, तत्कालीन काही शिलालेख आणि इतर वृत्तांत, यांच्या साहाय्याने ख्रिस्तानंतरच्या नवव्या किंवा दहाव्या शतकातील भारताच्या दालनांत डोकावून त्याचे थोडेंसे ओझरतें दर्शन आपल्याला घेतां येतें का पाहूं.

नीतिसारांत सांगितलें आहे, की "ब्राह्मणत्वाला योग्य असें तेज शरीराच्या वर्णामुळेही निर्माण होत नाही किंवा विशिष्ट कुलांत जन्म घेतल्यानेही होत नाही." म्हणजे नीतिसाराच्या मताप्रमाणें जाति किंवा वर्णभेद हा जन्मावर अवलंबून नसून गुणावर अवलंबून आहे. तसेंच पुन्हा त्यांत म्हटलेलें आहे : "अधिकाराच्या स्थानावर नेमणूक करताना आचरण (शील), कार्यक्षमता आणि गुण याचाच विचार करून नेमणूक केली पाहिजे; जाति किंवा कुल यांचा विचार करून नव्हे." राजानें केवळ स्वतःच्याच मताप्रमाणें चालतां उपयोगी नाही; तर बहुसंख्य लोकांच्या विचाराप्रमाणें त्यानें वागलें पाहिजे, असा त्या काळचा दंडक दिसतो. "लोकमत हें राजापेक्षा अधिक सामर्थ्यवान् आहे; कारण लहान लहान धाग्यांनीं तयार झालेला दोर सिंहाला-सुद्धा बांधून ओढावयाला समर्थ असतो," असें नीतिसाराचें म्हणणें आहे.

तत्त्व म्हणून हे सारे उपदेश आजच्या काळासुद्धा अत्यंत उत्कृष्ट आहेत. परंतु वास्तविक पाहिल्यास प्रत्यक्ष व्यवहारांत आपल्याला त्याचा तसा काही उपयोग होत नाही. अंगीं गुण आणि योग्यता असली म्हणजे मनुष्याला उच्च स्थान प्राप्त व्हावें असें म्हणणें. परंतु गुण आणि योग्यता प्राप्त करून घेण्याच्या मार्गाचें काय? कोणी मुलगा अथवा मुलगी जात्या हुशार असली आणि त्यांना योग्य प्रकारचें शिक्षण

आणि संस्कार लाभले, तर तीं मोठीं चतुर आणि कर्तबगार माणसें होतील हें खरें; पण असें शिक्षण किंवा संस्कार घडविण्याची कांहीं व्यवस्थाच नसली, तर तीं विचारीं मुल्लें-मुली काय करणार ?

त्याचप्रमाणें लोकमत म्हणजे तरी काय ? कोणाचें मत लोकमत म्हणून विचारांत घेतलें जावयाचें ? अगणित अशा शूद्र कामगारांना मत देण्याची पात्रता आहे, असें कांहीं नीतिसाराच्या कर्त्याचें मत असावेंसें दिसत नाहीं. तत्कालीन समाजांत अशा लोकांना जवळवळ कांहीं स्थानच नव्हतें. तेव्हां लोकमत म्हणजे काय, तर वरिष्ठ व राज्यकारभार करणाऱ्या वर्गांमधील व्यक्तींचें मत, अशीच बहुधा त्याच्याही मतानें व्यवस्था असली पाहिजे.

तथापि, एक गोष्ट मात्र विशेष कौतुक करण्याजोगी आहे, कीं मध्ययुगांत काय किंवा त्यापूर्वीही काय, भारतीय समाज्यवस्थेंत राजांचे परमेश्वरसिद्ध अधिकार किंवा अनियंत्रित सत्ता यांना मुळींच स्थान नव्हतें.

यानंतर नीतिसारांत आपल्याला मंधिसभा, सार्वजनिक बांधकामें, उद्यानें, शहरें आणि अरण्ये यांच्यावर देखरेख ठेवणारे वरिष्ठ अधिकारी, शहरें आणि खेडीं यांमधील जीवनक्रम, पूल, नावा, धर्मशाळा, रस्ते, आणि कोणत्याही शहरांतील अथवा खेड्यां-तील जीवनाच्या दृष्टीनें सर्वांत अधिक लक्ष पुरविण्यासारखी गोष्ट म्हणजे सांडपाण्याचा निकाल करण्यासाठीं गटारांची व्यवस्था, अशा अनेक विषयांसंबंधी माहिती दिलेली आढळते.

गांवांतील सर्व व्यवहारांवर ग्रामपंचायतीची सर्व सत्ता असून राजाचे अधिकारी पंचांना फार मान देऊन वागत. गांवच्या जमिनीची वांटणी ( लागमडीसाठीं ) पंचायती-कडूनच होत असे. पंचायतच कर वसूल करून गांवच्या वतीनें ती रक्कम सरकारांत भरीत असे. या सर्व पंचायतींच्यावर देखरेख करण्यासाठीं एक मोठी पंचायत किंवा महासभा असे, असें दिसतें. जरूर तर खालच्या पंचायतींच्या कारभारांत हात घालण्याचा अधिकार या महासभेला असे. या पंचायतींना न्यायदानाचाही अधिकार असून त्यांच्यापुढें खटले चालत व गुन्ह्यांची चौकशी होई.

दक्षिण हिंदुस्थानांतील कांहीं लेखांमध्ये आपल्याला या पंचायतींतील पंचांची निवड कशी होत असे, त्यांच्या ठिकाणीं कोणते गुण असावे लागत, आणि कोणत्या कारणांमुळे निवडून देण्याला प्रतिबंध होत असे, याबद्दल माहिती आढळते. जर कोणी सभासदानें सार्वजनिक पैशांचा हिशेब दिला नाहीं, तर त्याचा निवडून येण्याचा हक्क नष्ट होत असे. दुसरा एक विशेष ध्यानांत घेण्यासारखा नियम असा होता, कीं पंचांच्या जवळच्या नातेवाइकांना अधिकाराच्या जागेवर येण्यास प्रतिबंध असे. आमचीं सारीं कौन्सिलें, असेंल्या, आणि म्युनिसिपालिट्या यांच्यामध्ये हा नियम जारी केला तर किती उत्तम होईल. एका पोटमंडळांत एका स्त्रीच्या नावाचा उल्लेख आढळतो. त्यावरून पोटमंडळ किंवा पंचायतीवर निवडून येण्याचा अधिकार स्त्रियांनाही होता असें दिसतें.



निवडून आलेल्या पंचायतींमधून पोटमंडळें स्थापन होत असत. यांची मुदत एक वर्षाची असे. कोणत्याही सभासदाच्या हातून दुर्वर्तन झालें, तर त्यास सभासदाच्या जागेवरून ताबडतोब कमी करतां येत असे.

ही ग्रामराज्याची पद्धति आर्यांच्या समाजव्यवस्थेचा पायाच होती. याचमुळे त्या समाजव्यवस्थेला दृढत्व प्राप्त झालेलें होतें. ग्रामपंचायती आपल्या स्वातंत्र्याबद्दल व हक्कांबद्दल इतक्या जागरूक असत, कीं प्रत्यक्ष राजाची आज्ञा असल्याखेरीज कोणाही सैनिकाला गांवांत प्रवेश करण्याचा अधिकार नाहीं, असा सक्त नियम होता. नीतिसारांत लिहिलें आहे, कीं प्रजा जेव्हां अधिकाऱ्यांविरुद्ध तक्रार करील तेव्हां “राजानें अधिकाऱ्यांची बाजू घेतां उपयोगी नाहीं, प्रजेची घेतली पाहिजे;” आणि फारच बहुसंख्य लोकांची तक्रार असेल तर अधिकाऱ्याला कामावरून काढून टाकलें पाहिजे. “कारण अधिकारमदाच्या पानानें उन्मत्त होणार नाहीं असा कोण आहे?” असें नीतिसाराचें म्हणणें आहे. किती शहाणपणानें भरलेले शब्द आहेत हे ! आणि आज आमच्या देशांत अयोग्य प्रकारचा राज्यकारभार करणाऱ्या आणि गैरवर्तणूक करणाऱ्या अधिकाऱ्यांची जी गर्दी माजलेली आहे, तिला हे शब्द किती जुळण्यासारखे आहेत !

मोठमोठ्या शहरांत, ज्या ठिकाणीं कारागीर व व्यापारी असत तेथें त्यांचे संघ बनविलेले असत. अशा रीतीनें कारागिरांचे संघ, पेढीवाल्यांचे संघ, व्यापारी लोकांचे संघ असे वेगवेगळे संघ असत. स्थानिक कारभारावर या संघांचा मोठ्या प्रमाणात ताबा चालत असे.

लोकांना कष्ट होऊं नयेत किंवा ओझे वाटूं नये अशा बेतानें हलके कर राजानें लोकांवर बसवावे, असा राजावर निर्बंध होता. मालाकार मालांच्यासाठीं वनामध्ये जशीं हलक्या हातानें पानें आणि फुलें गोळा करतो तसे राजानें कर वसूल करावे, एखाद्या कोळशाच्या भट्टीवाल्याप्रमाणें नव्हे, असा दंडक होता.

मध्ययुगीन भारताबद्दल अशी कांहीं तुटक माहिती कोठें कोठें आपल्याला जमा करतां येते. ग्रंथामध्ये वर्णन केलेल्या या सिद्धांतांशीं प्रत्यक्ष व्यवहार कितीसा जुळता होता हें समजून येणें मात्र फार बिकट आहे. ग्रंथांमध्ये मोठमोठे सिद्धांत आणि ध्येयें यांबद्दल लिहिणें फार सोपें आहे. त्याप्रमाणें प्रत्यक्ष व्यवहार करणें हें अधिक बिकट आहे. आतां हें खरें, कीं ग्रंथांवरून निदान लोकांचे विचार आणि सामाजिक आदर्श काय होते हें आपल्याला चांगलें समजतें. मग त्यांचा प्रत्यक्ष व्यवहार अगदीं संपूर्णपणें लिहिल्याबोलल्याप्रमाणें होत असो वा नसो. त्या दृष्टीनें मध्ययुगीन भारतांत आपल्याला असें आढळतें, कीं राजाच्या अथवा अधिकाऱ्यांच्या हातीं अनियंत्रित सत्ता मुळींच नव्हती. लोकनियुक्त पंचायतींचें त्यांच्या सत्तेवर नियंत्रण होतें. शहरांमध्ये किंवा खेड्यांमध्ये स्थानिक कारभारांत स्वायत्ततेची अत्यंत पुढारलेली पद्धति अस्तित्वांत होती आणि या स्वायत्ततेत मध्यवर्ती सत्तेकडून सहसा ढवळाढवळ होत नसे, असेंही आपल्याला आढळतें.

परंतु तत्कालीन लोकांच्या समाजव्यवस्थेचा आदर्श किंवा स्वायत्तता यांबद्दल एवढें हें सगळें मी सांगतों, तेव्हां खरोखर माझ्या सांगण्याचा अर्थ काय आहे? हिंदुस्थानातील सर्वच समाजव्यवस्था, जाति व वर्णव्यवस्था यांच्या पायावर त्या काळीही आधारलेली होती. तत्त्वतः जातिभेद किंवा वर्णभेद कठोर मानले जात नव्हते; किंवा नीतिसारात म्हटल्याप्रमाणें लायकी व गुण यांवरून जाति व वर्ण ठरत असत, असें म्हणतां येईल. परंतु व्यवहारात या म्हणण्यामध्ये जवळजवळ कांहीं अर्थ नव्हता. राज्याधिकार चालविणारा वर्ग खरोखर ब्राह्मण आणि क्षत्रिय याचाच होता. कधीं कधीं प्रभुत्वाबद्दल याच्यामध्ये झगडा उत्पन्न झालेला आढळतो; परंतु बहुतेक प्रसंगी हे दोन्ही वर्ण मिळूनच सत्ता चालवीत आणि त्यांची आपसांत देवाण-घेवाण चालत असे. बाकीच्यांना मात्र हे नेहमीं आपल्या सत्तेखालीं दडपून ठेवीत. हळूहळू व्यापार आणि उद्योगधंदे वाढूं लागले तसतसा वैश्यवर्ग हा संपन्न होऊं लागला, त्याचें महत्त्वही वाढूं लागलें. वाढत्या महत्त्वाबरोबर वैश्यवर्गाला कांहीं अधिकारही मिळत गेले व त्यांना त्यांच्या व्यापारी संघांचा अंतर्गत कारभार चालविण्यासंबंधी अधिकाधिक स्वातंत्र्य मिळत गेलें. तरी पण इतकें होऊनही प्रत्यक्ष राज्यसत्तेत त्यांना खरा हिस्सा असा नाही मिळाला. शूद्रांकडे पाहिलें, तर ते बिचारे पाहिल्यापासून अखेर-पर्यंत तळाशीं दडपलेले दासच राहिले. आणि त्यांच्याही खालच्या अवस्थेला कांहीं लोक असतच.

अधूनमधून हीनवर्णीय लोकांनीही वरचा पट्टा गांठलेला आढळतो. शूद्र लोक केव्हां केव्हां राजे झालेलेही ऐकितो येतें. पण हा अगदींच अपवादोत्पत्तिक प्रकार. सामाजिक दर्जांमध्ये वाढ होण्याचा नित्याचा मार्ग म्हणजे एखाद्या संबंधच्या संबंध पोटाजातीला एक वरची पायरी प्राप्त होणें. नवे नवे समाज हिंदु-समाजांत अंतर्भूत करून घेण्यांत येत, तेव्हां त्यांना अगदीं खालच्या पायरीवर स्थान मिळे. पुढें हळूहळू आपल्या कर्तबगारीनें हे समाज वरच्या वरच्या पायरीवर चढत.

तेव्हां तुझ्या आतां लक्षात येईल, कीं पश्चिमेतल्याप्रमाणें हिंदुस्थानांत जरी मजुरी करणाऱ्या गुलामांची संस्था नव्हती, तरी आमची सर्व समाजव्यवस्था खालपासून वरपर्यंत एकावर एक चढत जाणाऱ्या निरनिराळ्या थरांची बनलेली होती. अगदीं तळाशीं जे कोट्यवधि लोक होते, त्यांना वर शिखराशीं जे लोक होते त्यांच्या दडपणा-खालीं राहावें लागे व त्यांच्याकडून त्या बिचाऱ्यांची पिळवणूक होई. शिडीच्या तळाशीं असणाऱ्या या लोकांना शिक्षण किंवा संस्कार प्राप्त करून घेण्याची संधि हे वरच्या पायरीवर असणारे लोक मिळू देत नसत आणि अशा रीतीनें ही उच्च-नीच अवस्थांची पद्धति चिरकाल चालू राहावी आणि खरी सत्ता आपल्याच केवळ हातांत राहावी, अशी ते काळजीपूर्वक व्यवस्था करीत असत. ग्रामपंचायतींमध्ये मात्र या शेत-काम करणाऱ्या लोकांना बोलण्याचा थोडाफार अधिकार असावा आणि त्यांच्याकडे अजीबातच दुर्लक्ष करणें शक्य होत नसावें. परंतु या पंचायतींमध्ये कांहीं चतुर ब्राह्मणांचेंच प्रस्थ माजलेलें असण्याचा एकलसंभव.

आर्य लोक हिंदुस्थानात येऊन त्याचा आणि द्रविडाचा परस्परांशी संबंध आला तेव्हापासून आतां आपण बोलतो आहों त्या मध्ययुगीन कालपर्यंत ही प्राचीन भारतीय समाजव्यवस्था चालत आलेली दिसते. परंतु जसजसा काळ गेला, तसतशी ती कमी दर्जाची आणि दुर्बल होत चाललेली दिसते. ती म्हातारी होत चालली हें कदाचित् याचें कारण असावें ; किंवा बाहेरून जे वारंवार हल्ले झाले त्यानें तिच्यातील जोम नाहीसा झाला असेल.

प्राचीन काळीं हिंदुस्थान देश गणितशास्त्रांत मोठ्या श्रेष्ठ पदवीला पोचलेला असून भारतीय श्रेष्ठ गणितशास्त्रज्ञांच्या यादींत लीलावती नांवाच्या एका स्त्रीचें नांव आढळतें. असें म्हणतात, कीं ही लीलावती, तिचा पिता भास्कराचार्य आणि तसेंच बहुतकरून ब्रह्मगुप्त हा आणखी एक गृहस्थ यांनीं प्रथम दशाशपद्धति शोधून काढली. बीजगणिताचा उगमही हिंदुस्थानांतच झाला म्हणतात. येथून तें शास्त्र अरबस्तानांत गेलें आणि तेथून यूरपमध्ये. ऑल्जिब्रा हा इंग्रजी शब्द मूळ आरबी भाषेंतून आलेला आहे.

४६

## डौलदार अड्कोर नगरी आणि श्रीविजय

१७ मे, १९३२

आतां आपण बृहद्भारताला म्हणजे दक्षिण हिंदुस्थानांतील लोकानीं स्थापन केलेल्या मॅलेशिया व इंडोचायना यामधील वसाहतींना जरा धांवती भेट देऊन येऊं या. या वसाहती मुद्दाम, सहेतुक, योजनापूर्वक कशा वसविल्या गेल्या, हें मी यापूर्वी तुला सांगितलेंच आहे. एकाच वेळीं इतक्या अनेक ठिकाणीं अशा अगदीं रेखीव नमुन्याप्रमाणें या वसाहती स्थापन झाल्या याचा अर्थ त्या वेळीं लोक वारंवार समुद्रावर सफरी करीत असले पाहिजेत आणि समुद्रावर त्यांनीं चांगलेंच वर्चस्व संपादन केलें असलें पाहिजे. या वसाहती ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या आणि दुसऱ्या शतकांमध्ये सुरू झाल्या हेंही मी तुला सांगिलेंच आहे. या सर्व हिंदू वसाहती असून दक्षिण हिंदुस्थानाकडील नांवें त्यांना दिलेलीं होती. कांहीं शतकानंतर तेथें बुद्धधर्माचा प्रसार होऊं लागला आणि जवळजवळ सर्व मॅलेशियाच्या वसाहतींचा भाग बुद्धधर्मीय झाला.

प्रथम आपण इंडोचायनामध्ये जाऊं या. अगदीं पहिली वसाहत या भागांत झाली. तिचें नांव चंपा असून ती अनाम प्रांतामध्ये होती. ( याच प्रांताला आतां नवीन व्हाएटनाम अथवा व्हेतनाम असें नांव दिलेंच आहे. ) याच वसाहतींत पुढें तिसऱ्या शतकांत पांडुरंगम् नांवाचें शहर उदयास आलेंच आढळतें. त्यानंतर दोनशें वर्षीत कंबोज नगर भरभराटीस आलें. दगडी मंदिरे व इमारती यांनीं हें शहर गजबजलेलें

होतें. या सर्व भारतीय वसाहतींत तुला जेथें तेथें भल्या भक्कम इमारती बांधल्या गेलेल्या आढळतील. त्यासाठीं शिल्पकाम आणि बांधकामांत प्रवीण असलेले कारागीर हिंदुस्थानमधूनच तिकडे न्यावे लागले असणार. त्यांनीं शिल्प व वास्तुशास्त्र यांमधील हिंदी परंपरा आपल्याचरोचर तिकडे नेली. या प्रदेशांतील निरनिराळ्या राज्यांमध्ये आणि बेटांमध्ये बांधकामाची फार प्रचंड लाटच उसळली. आणि त्याचा परिणाम म्हणजे कलाकौशल्याला तेथें सुंदर बहर आला.

या वसाहतींमध्ये राहणारे लोक स्वाभाविकच दर्यावर्दी होते. ते किंवा त्यांचे पूर्वज यांना तेथें वसाहत करावयाला येण्यासाठीं समुद्र ओलांडूनच यावे लागले होते. तसेंच त्यांच्या चारी बाजूंना समुद्रच होता. दर्यावर्दी लोकांची व्यापारधंदा करण्याकडे अगदीं सहज प्रवृत्ति होते. त्यामुळे हे लोक लौकरच धंदेवाले, कारखानदार, व्यापारी बनले; आणि आपला माल समुद्रावरून निरनिराळ्या आजूबाजूच्या बेटांत, हिंदुस्थानांत आणि पूर्वेकडे चीनमध्ये घेऊन जाऊं लागले. अशा रीतीनें मॅलेशियांतील निरनिराळ्या राज्यांवर मोठ्या प्रमाणात या वैश्य-व्यापारी-वर्गाचेंच वर्चस्व चालू लागलें. या राज्यांमध्ये वारंवार मोठालीं युद्धे होत आणि मनुष्यवध फार मोठ्या प्रमाणावर होई. कधीं कधीं हें युद्ध एका बाजूला एक हिंदुराज्य आणि दुसऱ्या बाजूला एक बुद्धराज्य अशा प्रकारें चालू असलेलें दिसे. परंतु त्या वेळीं युद्धामागे खरें कारण ही व्यापारी स्पर्धा हेंच होतेंसें दिसतें. आजही अशाच रीतीनें मोठमोठ्या राजसत्तांमध्ये जीं युद्धे होतात तींही त्या राष्ट्रांत उत्पन्न होणाऱ्या मालाला हव्या असणाऱ्या बाजारपेठांसाठीं, हें आपण पाहतोंच.

सुमारे तीनशें वर्षे—म्हणजे आठव्या शतकापर्यंत—इंडोचायनामध्ये तीन वेग-वेगळीं हिंदू राज्ये होती. नवव्या शतकांत जयवर्मा नावाचा एक मोठा राजा उदयास आला. त्यानें ही तिन्ही राज्ये एका छत्राखालीं आणिलीं आणि मोठें साम्राज्य प्रस्थापित केलें. हा राजा बहुधा बुद्धधर्मीय असावा. त्यानें अङ्कोर येथें आपल्या राजधानीचें नगर वसविण्यास सुरुवात केली व त्याच्यामागून गादीवर आलेला यशोवर्मा यानें तें पुरें केलें. या साम्राज्यालाच कॅंबोडियन (कांबोजचें) साम्राज्य म्हणत. याचा अम्मल जवळजवळ चारशें वर्षे चालला. साम्राज्य म्हटलें कीं तें प्रबळ आणि वैभवशाली असायचेंच. या दृष्टीनें हेंही साम्राज्य मोठें प्रबळ आणि वैभवशाली होतें अशीच त्या काळीं समजूत होती. राजधानीची नगरी अङ्कोर थोम ही साऱ्या पूर्व प्रदेशांत “डोलदार अङ्कोर” या नांवानें विख्यात होती. १० लाखांहून अधिक वस्तीचें हें शहर सीझरांच्या (रोम बादशहांच्या) काळांतील रोमपेशांही मोठे होतें. त्याच्याच शेजारी ‘अङ्कोरवाट’ या नांवाचें अत्यंत विलोभनीय मंदिर होतें. तेराव्या शतकांत कॅंबोडियावर चोहों बाजूंनीं हल्ले झाले. पूर्वेकडून अनाम (वैतनाम) प्रांतातील लोकांनीं हल्ला केला, तर पश्चिमेकडून स्थानिक रानटी लोकांनीं हल्ला केला. उत्तरेकडून भंगोलियनांनीं शान प्रांतांतील शहिवाशांना खालीं लोटलें. तेव्हां त्यांना संरक्षणासाठीं

दुसरा आसराच न राहिल्यामुळे त्यांनीही कंबोडियाकडेच मोर्चा वळविला. या सर्व एकसारख्या चाललेल्या लढाया खेळतां खेळतां आणि आपलें संरक्षण करतां करतां तें राज्य अगदीं मेटाकुटीस आलें. तथापि अङ्कोर नगरीचें वैभव व ऐश्वर्य मात्र शिल्लक राहिलें. इ. स. १२९७ मध्ये चीनच्या दरबारचा एक वकील काबोजच्या राजाच्या दरबारांत आला होता. त्यानें तेथील आश्चर्यचकित करून टाकणाऱ्या इमारतीचें मोठें रसभरित, गौरवपूर्ण वर्णन केलें आहे.

परंतु एकाएकीं अङ्कोर नगरी एका भयाण उत्पाताच्या तावडींत सांपडली. इ. स. १३०० च्या सुमारास मेकांग नदीच्या मुवार्शी फारच गाळ सांचून तिचें मुख बंद झालें. पाणी पुढें समुद्रांत वाहून जाईनासें होऊन तें मागेच वाढूं लागलें आणि त्यामुळे त्या महान् नगरीच्या भोंवतीं सगळीकडे पुराचें पाणीच पाणी होऊन गेले. आसपासच्या सगळ्या अत्यंत पिकाऊ शेतजमिनीची नुसती निरूपयोगी दलदल बनून गेली. त्यामुळे नगरीमधील प्रचंड लोकसंख्येचा अन्नाचा पुरवठा कमी होऊन लोकांची उपासमार होऊं लागली. लोकांना तेथें राहणेंच अशक्य झालें आणि म्हणून ते शहर सोडून जाऊं लागले. अशा रीतीनें वैभवशाली अङ्कोरमधील लोकवस्ती नाहीशी झाली; तेथें निर्जन अरण्याचें साम्राज्य सुरू झाले; काहीं काळ तेथल्या त्या मनोहर आणि भव्य इमारतीं-मध्ये रानटी पशूंचें वास्तव्य होतें. परंतु लौकरच त्या अरण्याच्या वाडींत सगळे राजवाडे आणि इमारती धुळीस मिळून गेल्या आणि मग अरण्याला तेथें कोणीही प्रतिस्पर्धी म्हणून राहिला नाही !

या उत्पाताच्या धक्क्यानंतर काबोजचें साम्राज्य फार काळ तग काढूं शकलें नाही. हळूहळू त्याची सर्व सत्ता पार नष्ट झाली आणि एका दुय्यम प्रांताचें स्थान त्याला प्राप्त झालें. हा प्रांत मग कधीं सयामच्या तर कधीं अनामच्या (वैतनाम) राजवटीच्या अमलाखालीं असे. परंतु तेथील त्या अङ्कोरवाट मंदिराचे अवशेष अद्यापही उपलब्ध आहेत. त्यावरून दूरदूरच्या देशांतील व्यापारी आपापला माल विकण्यासाठीं जेथें येत असत आणि जेथल्या कारागिरांनीं आणि नागरिकांनीं तयार केलेल्या सुंदर सुंदर कलाकुसरीच्या वस्तू दूरदूरच्या देशांमध्ये पाठविल्या जात असत, अशा त्या त्याच्याच शेजारच्या गौरवशाली व ऐश्वर्यानें धुंद झालेल्या नगरीच्या वैभवकाळची थोडीफार कल्पना आपल्याला येऊं शकते.

इंडोचायनापासून जवळच समुद्राच्या पलीकडे सुमात्राचें बेट आहे. त्या ठिकाणीं सुद्धां खिस्तानंतर पहिल्या किंवा दुसऱ्या शतकांतच दक्षिणेंतील पळवानीं आपल्या अगदीं पहिल्या पहिल्या नव्या वसाहती स्थापल्या होत्या. पुढें त्या हळूहळू वाढल्या. मेल्ले द्वीपकल्प हें अगदीं पूर्वीपासूनच सुमात्राच्या राज्याचा भाग झालेलें होतें आणि पुढें पुष्कळ काळपर्यंत सुमात्रा आणि मेल्ले द्वीपकल्प यांचा सगळा इतिहास परस्परांशीं अतिशय निकट बांधलेला आहे. या राज्याची राजधानी श्रीविजय नांवाचें शहर होतें. सुमात्रामधील पर्वतांत आंतल्या अंगाला हें शहर असून पालेमबांग नदीच्या मुखाशीं

या नगराचें बंदर होतें. पाचव्या-सहाव्या शतकानंतर सुमात्रांत बुद्धधर्माचेंच वर्चस्व चालू लागलें. एवढेंच नव्हे, तर सुमात्राच्या राज्यानें बुद्धधर्माचा प्रचार करण्याचें प्रत्यक्ष कार्य आपल्या अंगावर घेतलें आणि अखेरीस मॅलेशियांतील बहुतेक सारा हिंदुधर्मीय प्रदेश त्याच्या प्रयत्नानें बुद्धधर्मीय होऊन गेला. त्यामुळें या सुमात्राच्या साम्राज्याला श्रीविजय येथील बुद्धांचें ( बुद्धधर्मीय ) साम्राज्य असें म्हटलें जातें.

श्रीविजयाचें हें साम्राज्य वाढतां वाढतां इतकें वाढलें, कीं सुमात्रा आणि मलाया यांच्या जोडीला त्यामध्ये बोर्नो, फिलिपाइन बेटें, सेलीबीस, जावाचा अर्धा भाग, फोर्मोसा बेटाचा अर्धा भाग ( आज हें बेट जपानच्या ताब्यांत आहे ) व सिलोन यांचा समावेश होऊं लागला. एवढेंच नव्हे, तर दक्षिण चीनमधील कॅंटन बंदराजवळील एक बंदरही त्यामध्ये सामील होतें. सिलोनच्या समोरचा हिंदुस्थानच्या दक्षिण टोंकाचा काही भागही त्यांत बहुधा असावा. अशा रीतीनें साऱ्या मॅलेशियावर पसरलें एक विस्तीर्ण असें साम्राज्य होतें हें तुला दिसून येईल. व्यापारधंदा, मालवाहतूक आणि जहाजे बांधणें हे या देशाचे प्रमुख व्यवसाय होते. तत्कालीन आरबी आणि चिनी ग्रंथकारांनीं सुमात्राच्या राज्याच्या अमलाखालीं आलेलीं बंदरे आणि नवीन नवीन वसाहती यांचीं नांवे दिलेलीं आपल्याला आढळतात. त्यांच्या या याद्या पुढें पुढें वाढतच गेलेल्या दिसतात.

ब्रिटिश साम्राज्य आज साऱ्या जगावर पसरलें असून प्रत्येक ठिकाणीं त्याचीं बंदरे आणि कोळसा भरण्याचीं ठिकाणे आहेत. उदाहरणार्थ, जिब्राल्टर, सुएज कालवा ( हा बहुतांशी ब्रिटिशांच्याच प्रभुत्वाखालीं आहे ), एडन, कोलंबो, सिंगापूर, हाँगकॉंग वगैरे. गेलीं तीनशें वर्षे ब्रिटिश लोक हे व्यापारी लोकांचें राष्ट्र म्हणून नादत आहेत आणि व्यापार व सामर्थ्य हीं त्यांच्या आरमारी शक्तीवर अवलंबून आहेत. त्यासाठीं स्वाभाविकच त्यांनीं सोयीसोयीच्या अंतरावर बंदरे आणि कोळसा भरण्याचीं ठिकाणे हार्तीं आणलेलीं आहेत. श्रीविजयचें साम्राज्यही व्यापारावरच उभारलें अशाच प्रकारचें एका दर्यावर्दी सत्तेचें राज्य होतें. त्यामुळें जिथें म्हणून थोडासा पाय शिरकवावयाला जागा मिळेल तेथें त्यांनीं आपलें बंदर केलेलें आढळेल. त्यांच्या वसाहतींची एक विशेष गोष्ट तुला आढळून येईल, कीं त्या सर्व महत्त्वाच्या माऱ्याच्या जागीं होत्या; म्हणजे काय, तर जेथून आजूबाजूच्या सर्व समुद्रावर चांगलें प्रभुत्व चालवितां येईल अशा जागीं मुद्दाम काळजीपूर्वक या वसाहती उभारण्यांत आलेल्या होत्या. कोठें कोठें तर सुमात्राच्या या बंदरी वसाहती जोडीजोडीनें उभारलेल्या असत. त्यांचा तर समुद्रावरील वर्चस्व आणि सत्ता मजबूत होण्यासाठीं विशेषच उपयोग होई.

उदाहरणार्थ, आजचें खूप मोठें झालेलें सिंगापूर शहर ! हें मुळांत सुमात्रामधील वसाहतवाल्यांनीं वसविलें एक ठिकाण होतें. सिंगापूर हें नांवही अगदीं खास हिंदी आहे असें तुला आढळेल. सिंगापूर म्हणजे सिंगपूर अथवा सिंहपूर. सिंगापूरच्या समोरच्या सामुद्रधुनीच्या पलीकडच्या तीरावर सुमात्राच्या लोकांची आणखी एक वसाहत

होती. मधूनमधून ते एक लोखंडी सांखळी या सामुद्रधुनीमध्ये या कांठापासून त्या कांठापर्यंत बांधीत असत आणि भलाभक्कम कर घेतल्याशिवाय जहाजांना पलीकडे जाऊ देत नसत.

तेव्हा श्रीविजयचे साम्राज्य ब्रिटिश साम्राज्याहून कांहीं निराळं नव्हतं. अर्थात् ते त्याच्याहून बरेंच लहान होतं हे खरें. परंतु ब्रिटिश साम्राज्य जितका काळ अस्तित्वात राहण्याचा संभव आहे, त्याच्यापेक्षा त्याचा अम्मल मात्र अधिक काळ चालू होता. श्रीविजयाच्या वाढीची अगदी शेवटची सीमा अकराव्या शतकांत, म्हणजे इकडे दक्षिणेत चोलांचे राज्य भरभराटीला आलं होतं त्याच सुमारास गाठली गेली. परंतु चोल राजांच्यानंतरही पुढे किती तरी काळपर्यंत श्रीविजयचे साम्राज्य चालू राहिलं. या दोन्ही राज्यांमध्ये पुष्कळ काळपर्यंत मैत्रीचे संबंध होते. परंतु दोन्ही-मधील लोक आक्रमक वृत्तीचे दर्यावर्दी लोक होते; दोघांच्याजवळ प्रचळ आरमार होतो आणि लांबलांबपर्यंत व्यापारधंद्यांची साधने होती. अकराव्या शतकाच्या सुरुवातीला या दोन राज्यांत झगडा उत्पन्न होऊन युद्धाला सुरुवात झाली. चोल राजा पहिला राजेंद्र याने सैन्य समुद्रपार पाठवून श्रीविजयच्या साम्राज्यावर स्वारी केली व त्या राज्याचा पराभव केला. परंतु या धक्कातून श्रीविजयाने पुन्हा लौकरच डोकें वर काढलं.

अकराव्या शतकाच्या सुरुवातीला चिनी बादशहाने सुमात्राच्या राज्याकडे पुष्कळ तांग्याच्या घंटा भेट म्हणून पाठविल्या. परतभेट म्हणून सुमात्राच्या राजाने मोती, हस्तिदंत आणि संस्कृत ग्रंथ पाठविले. बरोबर सुवर्णाच्या पत्र्यावर “हिंदी लिपी”त कोरलेलं एक पत्रही होतं म्हणतात.

श्रीविजयचे साम्राज्य फार काळपर्यंत भरभराटत राहिलं. त्याची अगदी पहिली पहिली जमवाजमव ख्रिस्ती शकाच्या दुसऱ्या शतकापासून पांचव्या शतकापर्यंत झाली. या सुमारास तेथे बुद्धधर्माचा उदय झाला. नंतर त्याची क्रमाक्रमाने अकराव्या शतकापर्यंत सारखी वाढच होत गेली. त्यापुढे तीनशे वर्षेपर्यंत हे मोठे साम्राज्य मॅलेशियामधील सर्व व्यापार व दळणवळण यांवर प्रभुत्व गाजवीत टिकून राहिलं. अखेरीस पुढे इ. स. १३७७ मध्ये पल्लवांच्याच एका दुसऱ्या प्राचीन वसाहतीने त्याचा पाडाव केला.

मी तुला सांगितलंच आहे, की श्रीविजयचे साम्राज्य सिलोनपासून चीनमधील कॅटन-पर्यंत पसरलेलं होतं. दरम्यानची बहुतेक सर्व बेटे या साम्राज्यांत सामील होती. पण एक लहानसा तुकडा मात्र या साम्राज्याला जिकतां आला नाही. तो म्हणजे जावाचा पूर्व भाग. या भागातील राज्य तेवढे स्वतंत्र राहिलं आणि हिंदुधर्मानुयायी राहिलं. बुद्धधर्माचा स्वीकार करण्याचे त्याने नाकारलं. अशा रीतीने पश्चिम जावावर श्रीविजयाच्या राज्याचा अम्मल होता, तर पूर्व जावा हे स्वतंत्र राज्य होतं. पूर्व जावाचं हे हिंदु राज्यही व्यापारी राज्य होतं आणि व्यापार व वाहतुकीच्या भरभराटीवर त्याची

भरभराट अवलंबून होती. सिंगापूरला मोठी माऱ्याची जागा लाभल्यामुळें तेथें आतां मोठेंच व्यापाराचें केंद्र निर्माण झालेलें होतें. त्यामुळें त्याकडे पूर्व जावाच्या राज्याची लोभी नजर स्वाभाविकच वळली असली पाहिजे. त्यामुळें श्रीविजय आणि पूर्व जावा यांमध्ये स्पर्धा उत्पन्न होऊन तिचें पर्यवसान अत्यंत तीव्र शत्रुत्वांत झालें. बाराव्या शतकापासून पुढें हें पूर्व जावाचें राज्य श्रीविजयच्या राज्याचा थोडा थोडा भाग बळकावीत बळकावीतच वाढत गेलें आणि शेवटीं मीं मागें म्हटल्याप्रमाणें चौदाव्या शतकांत इ. स. १३७७ मध्ये त्यानें श्रीविजयचा पूर्ण पाडाव केला. हें युद्ध अतिशयच क्रूर प्रकारचें झालें आणि त्यांत हानि फार झाली. श्रीविजय आणि सिंगापूर हीं दोन्ही शहरे त्यांत नष्ट झालीं. अशा रीतीनें मॅलेशियांतील दुसरें मोठें साम्राज्य समाप्त झालें. आणि त्याच्या मोडतोडीतून मॅलेशियांतील तिसरें साम्राज्य - मज्झपहित साम्राज्य हें उदयास आलें.

पूर्व जावांतील लोकांनीं श्रीविजयाशीं झालेल्या त्याच्या या युद्धांत पुष्कळच क्रौर्य आणि रानटीपणा दाखविला ही गोष्ट खरी असली, तरीही त्या काळचे जावामधील जे पुष्कळ ग्रंथ आजही उपलब्ध आहेत त्यावरून या हिंदु राज्यानें सुधारणेची फार उच्च पायरी गांठली होती असें दिसून येतें. त्याच्यामध्ये बांधकामाची, विशेषतः मंदिरे बांधण्याची कला सर्वांत अधिक उत्कर्षाला पोचली होती. त्या राज्यांत ५०० मंदिरे असून त्यांपैकी कितीएक जगामधील अत्यंत सुंदर आणि कलायुक्त अशा दगडी शिल्प-कलेचे नमुने होती असें म्हणतात. यांपैकीं बहुतेक भव्य मंदिरे सातव्या शतकाच्या मध्यापासून तों दहाव्या शतकाच्या मध्यापर्यंत (म्हणजे इ. स. ६५० पासून ९५० पर्यंत) बांधण्यांत आलीं. हीं एवढीं भव्य मंदिरे बांधण्यासाठीं या जावांतील लोकांनीं अगणित कारागीर, सुतार, गवंडी व शिल्पशास्त्रज्ञ आणि वास्तुशास्त्रानिपुण लोक हिंदुस्थानांतून आणि इतरही प्रदेशांतून आणले असले पाहिजेत. परंतु जावा आणि हें मज्झपहित साम्राज्य यांचा पुढचा इतिहास आपण दुसऱ्या एका पत्रांत लिहूं.

येथें एवढें सांगून ठेवतों, कीं बोर्नो आणि फिलिपाइन बेटें येथील लोक लेखनकला हिंदुस्थानपासूनच या पल्हवांच्या प्राचीन वसाहतीमार्फत शिकले. दुःखाची गोष्ट ही, कीं फिलिपाइन्समधील पुष्कळच प्राचीन हस्तलिखितांचा पुढें स्थानिक लोकांनीं नाश केला.

त्याचप्रमाणें हेंही तूं लक्षांत ठेव, कीं या भागांत आरबी लोकांच्याही वसाहती पुष्कळ पूर्वीपासून, इस्लामच्याही उदयाच्या पूर्वीपासून होत्या. हे आरबी लोक मोठे व्यापारी होते. आणि जेथें जेथें कांहीं व्यापाराचें संधान असेल तेथें ते हटकून असावयाचेच.



## रोम अंधकारांत गडप होतें

१९ मे, १९३२

प्राचीन इतिहासाच्या या चक्रव्यूहामध्ये मी तुझ्या वाटाड्याचें काम मुळांच चांगल्या रीतीनें करूं शकत नाहीं, असें कितीक वेळां मला वाटतें. मला स्वतःलाच वाटेचा मागमूस राहत नाहीं, तेथें मी तुला योग्य वाट दाखवून पलीकडे कसा नेऊं शकणार ? तरी पण अगदींच कांहीं नाहीं त्यापेक्षां कांहीं तरी मदत तुला होईल ना असें वाटून हीं पत्रें लिहिण्याचें मी चालू ठेवतों. मला स्वतःला मात्र या पत्रांचा फारच मोठा उपयोग होतो. पत्र लिहीत बसलों आणि तुझी मूर्ति डोळ्यांपुढें आली कीं नाहीं बाळ, म्हणजे मग - मी बसतों त्या ठिकाणचें उष्णतामान सावलीमध्ये सुद्धां ११२ अंशावर आहे, उन्हाच्या उष्ण झळा वाहत आहेत, याची मला आठवण सुद्धां राहत नाहीं. कधीं कधीं तर मी बरेलीच्या डिस्ट्रिक्ट जेलमध्ये ओहें, हें सुद्धां मी विसरतों.

माझ्या गेल्या पत्रांत तूं मॅलेशियामध्ये थेट चौदाव्या शतकाच्या अखेरीला येऊन पोचलीस. तरी पण उत्तर हिंदुस्थानांत आपण हर्षाच्या काळाच्या म्हणजे सातव्या शतकाच्या पलीकडे पोचलों नाहीं, आणि यूरपमध्ये तर आपल्याला अजून केवढा तरी मोठा काळ ओलांडावयाचा आहे. सगळीकडे एकच वेळापत्रक, किंवा काळाचें एकच कोष्टक पाळणें हें कठिण पडतें. तसा प्रयत्न मी करतों, परंतु केव्हां केव्हा, उदाहरणार्थ, या अडकोर आणि श्रीविजय साम्राज्यांच्या बाबतींत झालें त्याप्रमाणें, हार्ती घेतलेली गोष्ट पुरी करावी म्हणून मी पुढच्या कितीएक शतकांपर्यंत भरारी मारतों. म्हणून तुला ध्यानात ठेवणें जरूर आहे, कीं इकडे पूर्वेकडे कांचोज आणि श्रीविजय हीं साम्राज्यें भरभराटीस आलेलीं होती त्या काळांत हिंदुस्थान, चीन आणि यूरपमध्येही हरएक प्रकारच्या घडामोडी चालू होत्याच. तसेंच हेंही लक्षांत ठेव, कीं माझ्या गेल्या पत्रांत थोड्याशाच पानांमध्ये इंडोचायना व मॅलेशिया यांचा एक हजार वर्षांचा इतिहास दिलेला आहे. आशियाच्या आणि यूरपच्या इतिहासाच्या मुख्य ओघापासून हीं राष्ट्रे काहींशीं अलग पडलेलीं असल्यामुळें त्यांच्याकडे कोणाचें फारसें लक्ष जात नाहीं, पण त्याचाही इतिहास फार मोठ्या काळाचा आणि भरीव असाच आहे ; कर्तबगारी, यशःप्राप्ति, व्यापारधंदा, कला आणि शिल्प यांमध्ये तर त्यांच्या हातून विशेष भरीव कामगिरी झालेली असून त्यांचा इतिहास चांगला अभ्यास करण्यासारखा आहे. हिंदी लोकांना तर त्यांचा वृत्तांत विशेषच कौतुकाचा आहे. कारण हीं साम्राज्यें म्हणजे जगुं हिंदुस्थानचाच एक भाग आहेत. आमच्या देशांतील लोक समुद्र ओलांडून हिंदी संस्कृति, कला, धर्म घेऊन तेथें जाऊन राहिलेले होते.

परंतु अशा रीतीनें मलायांत जरी आपण पुष्कळ पुढल्या काळांत गेलों असलों, तरी

खरोखर आपण अजून सातव्या शतकाशींच आहों असें म्हटलें पाहिजे. अरबस्तानात जाऊन आपल्याला अद्यापि तेथें इस्लामचा उदय कसा झाला आणि त्यामुळें युरप आणि आशिया यामध्ये केवढाले प्रचंड फरक घडून आले, हें पाहावयाचें आहे. तसेंच युरपमधील सर्वच घडामोडींचा सलग वृत्तांत आपणाला सांगावयाचा आहे.

म्हणून आपण थोडेंसें मागें जाऊन युरपकडे जरा नजर टाकूं या. बॉस्फोरसच्या सामुद्रधुनीवर ज्या ठिकाणी बायझांटियम शहर होतें तेथें रोमचा बादशहा कॉन्स्टंटाइन यानें कॉन्स्टॉन्टिनोपल हें शहर वसविलें, हें तुला आठवत असेल. या शहरामध्ये, या नवीन रोममध्ये, त्यानें आपल्या साम्राज्याची राजधानी जुन्या रोममधून काढून आणली. त्यानंतर लौकरच रोमन साम्राज्याचे दोन भाग पडले. एक पश्चिमेकडचें साम्राज्य, त्याची राजधानी रोम शहर; व दुसरा पूर्वेकडील साम्राज्य आणि त्याची राजधानी कॉन्स्टॉन्टिनोपल हें शहर. पूर्वेकडच्या साम्राज्याला पुष्कळच शत्रूंना तोंड द्यावें लागलें आणि त्यावर अडचणीही फार आल्या; तरी आश्चर्य हें, कीं अशाही स्थितीत शतकां-मागून शतकें अशा रीतीनें ११०० वर्षेपर्यंत तें साम्राज्य टिकलें. अखेरीस तुर्की लोकांनीं तें नष्ट करून टाकलें.

पश्चिमेकडल्या साम्राज्याला इतकें दीर्घायुष्य लाभलें नाहीं. रोमच्या नांवाचा तो एवढा मोठा दरारा, आणि साम्राज्यवैभव भोगणाऱ्या रोम नगरीनें पश्चिमेकडील जगावर इतक्या दीर्घकाळपर्यंत उपभोगलेलें तें प्रभुत्व, यांचें कांहीं न चालून पश्चिमेकडचें साम्राज्य पाहतां पाहतां त्वरेनें नाहींसें झालें. उत्तरेकडच्या कोणाही टोळ्यांचा हल्ला त्यांना परतविता आला नाहीं. गॉथ लोकांचा नायक अलॅरिक इटलीवर चालून आला आणि इ. स. ४१० मध्ये त्यानें रोम काबीज केलें. पुढें व्हॅडॉल लोक येऊन त्यांनींही रोमची लूट केली. हे व्हॅडॉल लोक जर्मन वंशाचे असून फ्रान्स ओलांडून ते आफ्रिकेंत गेले होते; व तेथें मोडून पडलेल्या कार्थेजच्या जागीं आपलें एक राज्य त्यांनीं स्थापन केलें होतें. पूर्वीच्या त्या कार्थेजकडच्या बाजूनेंच समुद्र ओलांडून येऊन त्यांनीं रोम शहर काबीज केलें. इतक्या दीर्घ काळानंतर का होईना, पण रोमन लोकांनीं प्यूनिक युद्धामध्ये कार्थेजवर मिळवलेल्या विजयाचा हा एक प्रकारचा सूडच घेतला गेला म्हणावयाचा.

याच सुमारास हूण लोक प्रबल झाले. हे लोक मुळांत मध्य आशियामधून किंवा मंगोलियांतून तिकडे गेलेले होते. पशुधन घेऊन भटकणाऱ्या लोकांचा हा समाज होता. डान्यूब नदीच्या पूर्वेला आणि पूर्व रोमन साम्राज्याच्या उत्तरेला आणि पश्चिमेला हे वसती करून राहिले होते. त्याचा नायक अँटिला याच्या अमदानींतच आजूबाजूच्या प्रदेशावर त्यांनीं आक्रमण करावयाला सुरुवात केली. कॉन्स्टॉन्टिनोपलचा बादशहा व त्याचें सरकार यांना त्यांचें सतत भय वाटत असे. अँटिला त्यांना धमक्या देई आणि त्यांच्याकडून मोठमोठाल्या रकमा उकळीत असे. अशा रीतीनें पूर्वेकडील रोमन साम्राज्याची पुरेशी रंग जिरविल्यानंतर अँटिलानें पश्चिम रोमन साम्राज्यावर स्वारी

करण्याचा बेत केला. त्यानें प्रथम गॉल प्रांतावर हल्ला करून दक्षिण फ्रान्समधील पुष्कळशी शहरें उध्वस्त केलीं. केवळ साम्राज्याच्या सैन्याचें त्याच्यापुढें कांहींच चाललें नसतें. परंतु रोमन लोक ज्यांना रानटी (बर्बर) म्हणत अशा ज्या त्या भागांत जर्मनवंशीय फ्रँक आणि गॉथ लोकांच्या टोळ्या होत्या, त्यांना या हूणांच्या स्वारीचें भय वाटून ते रोमन साम्राज्याच्या सैन्याला भिळाले आणि त्या सर्वांनीं अँटिलाशीं त्रोंय येथें फार मोठी निकराची लढाई दिली. यांत दीड लक्षांहून अधिक लोक मेले. अँटिलाचा या ठिकाणीं पाडाव झाला आणि या मंगोलियन हूणांना पिटाळून लावण्यांत आलें. इ. स. ४५१ मधील ही हकीकत. पण अँटिलाचा पराभव झाला असला तरी त्याचा लढण्याचा दम कायम होता. त्यानें इटलीवर मोर्चा फिरविला आणि उत्तरेकडील पुष्कळ शहरें लुटलीं. लौकरच तो मरण पावला. परंतु त्याच्यामार्गे त्याचा क्रूरपणा आणि निर्दयपणा यांचा महिमा मात्र कायम शिल्लक राहिला. आजच्या काळांतही हूणांच्या अँटिलाला निर्दय व निर्वृण नाशकारकतेचा मूर्तिमंत अवतारच मानतात. त्याच्या मृत्यूनंतर हूण लोकांची खुमखुम थोडी शांत झाली, आणि भटकणें सोडून ते तेथेंच जमीन करून राहिले व तेथल्या इतर बऱ्याचशा लोकांमध्ये मिसळून गेले. तुल्या आठवतच असेल, कीं सामान्यतः याच सुमारास श्वेतवर्णीय हूण लोक हिंदुस्थानमध्ये आले.

यानंतर चाळीस वर्षांनीं थिओडोरिक नावाचा एक गॉथ गृहस्थ रोमचा राजा झाला आणि तेथून रोमचें पश्चिम साम्राज्य संपलेंच म्हणावयाचें. यापुढें थोड्याच काळानंतर पूर्वेकडील साम्राज्याचा बादशहा जस्टिनियन याचा इटली आपल्या साम्राज्यांत सामील करून घेण्याचा प्रयत्न यशस्वी झाला. इटली व सिसिली हे दोनही देश त्यानें जिकले होते. परंतु लौकरच ते दोन्ही पूर्व साम्राज्यांतून फुटले. आणि पूर्वे साम्राज्याला इकडे स्वतःचें संरक्षण करतां करतांच पुरेसें झालें.

कोठलीही टोळी येऊन तिनें रोमवर हल्ला करण्याचें मनांत आणावें आणि एवढी साम्राज्यवैभव उपभोगणारी रोम नगरी आणि तिचें तें साम्राज्य प्रत्येक हल्ल्यापुढें इतक्या सहज रीतीनें आणि हां हां म्हणतां कोसळून पडावें, ही किती आश्चर्याची गोष्ट वाटते, नव्हे? रोम म्हणजे एक पोकळ डोलारा किंवा निव्वळ आवळ्याभोपळ्याची कशी तरी बांधलेली मोट तर नव्हती ना, त्याचे सगळे सांधे विळखिळले झाले नव्हते ना, असा विचार मनांत येतो. हीच कल्पना बहुतांशी खरी मानली पाहिजे. पुष्कळ काळपर्यंत रोमचें सगळें सामर्थ्य एक काय तें त्याच्या नांवाच्या प्रतिष्ठेमध्ये, कीर्तीमध्येच शिल्लक राहिलेलें होतें. त्याच्या प्राचीन इतिहासासमूळें तें साम्राज्य साऱ्या जगाच्या आघाडीवर आहे असें लोक समजत होते, त्याला ते मोटेपणाचा मान देत होते; त्याच्या भीतीचें एक प्रकारचें भूत त्यांच्या मानगुटीला बसलेंलें होतें. म्हणून बाह्यतः एका प्रबळ साम्राज्याची स्वाभिनी म्हणून रोमचा दिमाख

चालू राहिला होता; परंतु खरोखर तिच्या पाठीशीं बळ असें कांहींच नव्हतें. बाहेरून सगळी शांतता होती. नाट्यगृहांत, क्रीडांगणामध्ये, बाजारपेठेंत पुष्कळ गर्दी गजबजत होती; परंतु ती अगदीं निःसंशय आणि अपरिहार्यपणें नाशाच्या वाटेला लागलेली होती. तिच्या ठिकाणीं सामर्थ्य उरलें नव्हतें. रोमच्या कोलमडण्याचें हें एक कारण असलें, तरी तेवढेंच एक कारण त्याचें होतें असें नव्हे. तर जनतेची गुलामगिरी आणि दैन्य याच्या पायावर आधारलेली श्रीमंतांची, धनिकांची संस्कृति रोमन निर्माण केली होती हें त्याचें दुसरें आणि मोठें कारण आहे. पूर्वीच्या एका पत्रांत मी सांगितलेंच आहे तुला, कीं तेथें गरीब लोकांचीं बंडें आणि हल्ले होऊं लागलेले होते; तसेंच गुलामांचेंही एक मोठें बंड होऊन त्याचा मोड करावा लागला होता. हीं सगळीं बंडें रोमची समाजव्यवस्था किती किडून गेली होती हेंच दाखवितात. आंतूनच ती मोडकळीला आलेली होती. गोंथ आणि इतर उत्तरेकडील टोळ्या आल्यामुळें ती मोडण्याचें कार्य लौकर पुरें होण्याला मदतच झाली आणि म्हणूनच त्या ठिकाणीं फारसा विरोध झालाच नाहीं. रोमन शेतकऱ्याला आपल्या नशिबी आलेल्या दैन्याची इतकी चीड आणि किळस आली होती, कीं ही स्थिति कांहींही होऊन बदलावी, मग तिच्या जागीं नवीन कांहीं येवो, अशी त्याची वृत्ति झाली होती. आणि गरीब बिचारे कामगार व गुलाम जे होते त्यांची अवस्था तर यांच्याहूनही अधिक वाईट होती.

पश्चिम रोमन साम्राज्याचा अंत झाल्याच्या वेळेपासून पश्चिम युरोपातील नवनवे लोक काळाच्या आघाडीवर पुढें येऊं लागलेले आढळतात. त्यांत गोंथ होते, फ्रॅक लोक होते, आणखी इतरही कांहीं लोक होते. त्यांचीं सर्वांचोच नांवें येथें सांगून मी तुला प्राप्त देत नाहीं. आजचे पश्चिम युरोपमधील जर्मन, फ्रेंच वगैरे जे लोक आहेत त्यांचेच हे लोक पूर्वज होते. पुढें हळूहळू युरोपमध्ये या लोकांच्या देशांच्या मर्यादा निश्चित होत गेलेल्या आपल्याला आढळतात. पण त्याच काळांत समाजव्यवस्था मात्र अगदींच हीन प्रकारची अशी अस्तित्वांत असलेली आढळते. रोमच्या साम्राज्याच्या अंताबरोबर रोममधील सगळा दिमाख आणि ऐश्वर्योपभोग यांचाही नाश झाला. आणि रोममध्ये कशीबशी चालू राहिलेली वरची सुधारणा, तिचें मूळ पूर्वीच निःसत्त्व होऊन गेलें असल्यामुळें, पाहतां पाहतां जणुं एका दिवसांत विलयाला गेली. अशा रीतीनें या ठिकाणीं मनुष्यसमाजानें सुधारणेच्या मार्गांत मागचें पाऊल टाकल्याचें एक विचित्र उदाहरण प्रत्यक्ष आपल्या नजरेस येतें. हिंदुस्थान, चीन, ईजिप्त, रोम यांत व इतरही ठिकाणीं हा प्रकार घडून आलेला आपणांस दिसतो. पुष्कळ दिवसपर्यंत अत्यंत परिश्रमानें ज्ञान आणि अनुभव संपादला जातो; संस्कृति आणि सुधारणा निर्माण होतात. आणि मग हें कार्य बंद पडतें. नुसतें बंदच पडून राहत नाहीं, तर एक प्रकारची माधारच सुरू होते. भूतकालावर, आजपर्यंत मिळविलेल्या यशावर, एक प्रकारचा पडदा टाकला जातो. आणि अधूनमधून त्याचें ओझरतें दर्शन आपणांला जरी होऊं शकलें, तरी ज्ञानाचा आणि अनुभवाचा तो सारा पर्वत पुन्हां तळापासून

वरपर्यंत चढावा लागतो. आतां असें मात्र होत असावें बहुधा, कीं प्रत्येक नवीन चढण्याच्या प्रसंगीं समाज पाहिल्याहून थोडा अधिक वर चढत असावा, आणि पुन्हां चढण्याचें कामही अधिक सुकर होत असावें. माउंट एवरेस्टचें शिखर गांठण्यासाठीं नाहीं का स्वाऱ्यांमागून स्वाऱ्या चालल्या आहेत? तसाच हा प्रकार. प्रत्येक पुढची स्वारी शिखराच्या अधिकाधिक जवळ जवळ जात आहे आणि कोणीं सांगावें, लौकरच अगदीं शेवटचें टोंक गांठलें जाईलही.

तात्पर्य, युरपमध्ये या सुमारास सगळा अंधकार पसरलेला आपणांस दिसतो. या वेळीं तमोयुग सुरू होतें; जीवन अगदींच गांढळ आणि नीरस होतें; शिक्षणाचा जवळजवळ मागमूसही कोठें राहत नाहीं आणि लढणें हाच एक काय तो लोकांचा धंदा किंवा करमणुकीचें साधन होऊन राहिलें आढळतें. सांक्रिटीस आणि प्लेटो यांचा काळ आतां फार फार लांब गेलासा वाटूं लागतो.

ही झाली पश्चिमेकडील रोमन साम्राज्याची हकिकत. आतां पूर्वेकडील साम्राज्याचें काय झालें तेंही पाहूं या. तिकडे कॉन्स्टंटायननें ख्रिस्ती धर्म हा साम्राज्याचा अधिकृत धर्म केला होता हें तुला ठाऊक आहे. पण त्याच्यानंतरचा एक बादशहा ज्यूलियन यानें ख्रिस्ती धर्माचा स्वीकार करण्याचें नाकारलें. जुन्या देवदेवतांच्या पूजेचा धर्म त्याच्या मनांतून पुन्हां प्रस्थापित करावयाचा होता. परंतु त्या कामांत त्याला यश आलें नाहीं. कारण जुन्या देवांच्या सद्दीचा काळ आतां संपला होता आणि ख्रिस्ती धर्माचें बळ आता त्यांच्यापेक्षां फार मोठें वाढलें होतें. ज्यूलियनला ख्रिस्ती लोक वात्य किंवा धर्मभ्रष्ट, कापीर ज्यूलियन ( Julian the Apostate ) असें म्हणत आणि याच पदवीनिशीं आज तो इतिहासांत ओळखला जातो.

ज्यूलियनच्यानंतर लौकरच एक बादशहा झाला. तो ज्यूलियनहून अगदीं वेगळ्या प्रवृत्तीचा होता. त्याचें नांव थिओडोसियस असून त्याचा ग्रेट म्हणजे श्रेष्ठ, महान् ही पदवी लावतात. प्राचीन मंदिरें आणि देवदेवतांच्या प्राचीन मूर्ती नष्ट करण्याचें महत्कार्य त्यानें केलें, म्हणून त्याला ही पदवी मिळाली असावी. ख्रिस्ती नव्हते अशानाच त्याचा केवळ प्रबळ विरोध होता असें नव्हे; तर ख्रिस्ती लोकांतही त्याच्या कल्पनेप्रमाणें जुन्या - सनातन - मताचे जे नव्हते, त्यांच्यावरही तो तितकाच कडक हात चालवीत असे. त्याला पसंत नाहीं असें कोणतेंही मत किंवा धर्म यांना तो मुळींच थारा देत नसे. या थिओडोसियसनें काहीं काळ पूर्व आणि पश्चिम, दोन्ही रोमन साम्राज्यें एकत्र केलीं होतीं व दोहोंचाही तो एकठाच बादशहा झाला होता. रोमवर रानटी लोकांचे हल्ले सुरू होण्यापूर्वीची, इ. स. ३९२ मधली ही हकिकत.

यापुढें ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार वाढतच राहिला. यापुढें त्याला ख्रिस्ती नव्हते अशांशीं झगडावें लागलें नाहीं; तर जे झगडे झाले, ते सगळे ख्रिस्ती धर्मातीलच निरानेराळ्या पंथांचे आपापसांत झाले. या पंथांनीं परस्परांचहल जें असहिष्णुत्व दाखविलें, तें पाहून काय म्हणावें काहीं समजत नाहीं. सर्व उत्तर आफ्रिका व पश्चिम

आशिया येथें आणि यूरपमध्येही त्यांनीं रणमैदानें उघडलीं; आणि त्यांवर तरवारींचे घाव व दंड्यांचे तडाखे या व अशासारख्या मतपरिवर्तनाच्या अत्यंत मृदु साधनांनीं ख्रिस्ती लोकांनीं आपल्या या ख्रिस्ती धर्मबांधवांना स्वऱ्या धर्माचें सत्यस्वरूप समाजावून देण्याचें कार्य चालू केलें !

यानंतर इ. स. ५२७ पासून ५६५ पर्यंत जस्टिनियन हा कॉन्स्टान्टिनोपलचा बादशहा होता. नुकतेंच मी तुला सांगितलें, कीं त्यानें गॅथ लोकाना इटलींतून घालवून लाविलें आणि काहीं काळपर्यंत इटली आणि सिसिली हे देश पूर्वे रोमन साम्राज्यांत सामील झाले. पुढें काहीं काळानें गॅथ लोकांनीं पुन्हां इटली देश काबीज केला.

जस्टिनियननें कॉन्स्टान्टिनोपल येथील अतिसुंदर असें संकटा सोफायाचें कॅथेड्रल, विशपचें पीठ असणारें मंदिर, बांधलें. बायझंटायन पंथाच्या मंदिरांत हें एक अत्यंत मनोहर मंदिर आहे. तसेंच जस्टिनियननें त्या काळचे सर्व कायदेकानू एकत्र करविले आणि चांगल्या वाकबगार कायदेपंडितांकडून त्यांची विषयवार नीट जुळणी केली. पूर्वे रोमन साम्राज्य आणि बादशहा यांचा इतिहास वाचण्याच्या आधीं पुष्कळ दिवस मला जस्टिनियनचें नांव माहीत झालेलें होतें, तें त्याच्या या कायद्याच्या ग्रंथावरून. या पुस्तकाचें नांव इन्टिस्टूटस् ऑफ जस्टिनियन, जस्टिनियनचे कायदे, असें असून तें मला माझ्या अभ्यासक्रमांत वाचणें भाग झालें होतें. परंतु इकडे कॉन्स्टान्टिनोपलमध्ये जरी जस्टिनियननें एक विद्यापीठ स्थापन केलें, तरी अथेन्समधील प्लेटोनें स्थापन केलेली अॅकॅडमी किंवा तत्त्वज्ञानाच्या प्राचीन शाळा, ज्या आतां जवळजवळ हजार वर्षांपासून चालू होत्या, त्या मात्र त्यानें बंद केल्या. अंधश्रद्धेवर आधारलेल्या कोणत्याही धर्माला तत्त्वज्ञान हें फार भयंकर वाटतें; कारण तें लोकांना स्वतंत्र विचार करावयास शिकवीत असतें.

अशा रीतीनें सहाव्या शतकापर्यंत आपण येऊन पोचलों. या दरम्यान रोम आणि कॉन्स्टान्टिनोपल एकमेकांपासून दूर दूर होत गेल्याचें आपण पाहिलें. रोमवर उत्तरेकडील जर्मनवंशीय टोळ्यांचा ताबा चालू लागला, तर कॉन्स्टान्टिनोपलचें नांव जरी रोमन साम्राज्य राहिलें, तरी तें वास्तविक ग्रीक साम्राज्याचेंच एक केंद्र होऊन गेलें; इकडे रोम पार मोडून तोडून पडलें आणि वैभवकाळी ज्या लोकांना तें रानटी म्हणत असे, त्या आपल्या विजेत्यांच्याच सुधारणेपर्यंत खालीं घसरून जगण्याइतकी रोमची अधोगति झाली; तर तिकडे कॉन्स्टान्टिनोपलनें मात्र जुनी परंपरा एक प्रकारें टिकविण्याचा प्रयत्न केला; अर्थात् सुधारणेच्या शिखरावरून तेथेही हळूहळू घसरणुंडी सुरू झालीच होती. ख्रिस्ती धर्मपंथ नंतर आपापसांत वर्चस्वासाठीं झगडूं लागले; आणि थेट तुर्कस्तान, चीन, अंबिसिनियापर्यंत पसरलेला पूर्वेकडील ख्रिस्ती धर्म रोम व कॉन्स्टान्टिनोपल या दोन्ही साम्राज्यांपासून फुटून अलग पडला. यापासून या वेळीं तमोयुगाला सुरुवात झाली. हा काळ सुरू होण्याच्या पूर्वीं अध्ययन, विद्यार्जन म्हणजे पूर्वींच्या महान् ग्रंथांचें वाचन, असा क्रम चालू होता. हे ग्रंथ ग्रीक भाषेंत किंवा ग्रीक

भाषेपासून निर्माण झालेल्या प्राचीन लॅटिन भाषेत असत. परंतु देवादिकांचीं वर्णनें असलेले किंवा तत्त्वज्ञानाचीं चर्चा असलेले हे प्राचीन ग्रीक ग्रंथ हे त्या पहिल्या काळच्या श्रद्धाळू, धर्मनिष्ठ आणि असहिष्णु ख्रिस्ती लोकांना वाचण्यास योग्य ग्रंथ नव्हें, असें वाटूं लागलें. म्हणून त्यांच्या अध्ययनाला प्रोत्साहन मिळेनासें झालें. त्यामुळें विद्यार्जनाला ओहोटी लागली ; तशीच कितीएक प्रकारच्या कलांनाही ओहोटी लागली.

अर्थात् ख्रिस्ती धर्मांनिही विद्या आणि कला यांचें संरक्षण करण्याचा थोडाफार प्रयत्न आपल्या परीनें केलेला आहे. बुद्धाच्या संघाच्या धर्तीवर त्यांनीं मठ स्थापिले; अशा मठांचा प्रसार फार त्वरेनें झाला. या मठातून प्राचीन विद्यांना केव्हां केव्हां स्थान मिळे. आणि पुढें पुष्कळ शतकांनंतर जो एक नवीन कलेची परंपरा बहराला येऊन सौंदर्यानें प्रकुलित झाली, तिची प्रारंभीचीं बीजेही मठांतूनच पेरलीं गेलीं. विद्या आणि कला यांचा दीप त्या मठवासी भिक्षूंनीं जेमतेम कसाबसा तेवत ठेवला. तो दीप अजिबात मालवूं न देण्यांत त्यांनीं मानवी समाजाची मोठीच सेवा केली हें खरें. पण हा दीप त्यांनीं अगदींच संकुचित क्षेत्रात कोंडून ठेवला. बाहेर मात्र सगळीकडे पूर्ण अंधारच पसरून राहिला.

ख्रिस्ती धर्माच्या त्या पहिल्या काळांत आणखी एक मोठी प्रवृत्ति निर्माण झाली होती. धर्मनिष्ठेनें भारलेले पुष्कळ लोक समाज सोडून दूर दूर जेथें मनुष्याचें वारें देखील फिरकणार नाहीं अशा निर्जन अरण्यांत किंवा निवांत ठिकाणीं जाऊन राहत आणि तेथें अगदींच अमुधारलेलें, पशुवत् जीवन घालवीत. स्वतःच्या शरीराचे हाल करीत. स्नान मुळींच करीत नसत. आणि जितकें म्हणून दुःख सहन करवेल, तितकें सहन करीत. ईजिप्तमध्ये हीच प्रथा चालू होती; तेथें निर्जन मैदानामध्ये असे पुष्कळ वनवासी लोक राहत असत. त्यांची अशी कल्पना दिसते, कीं आण जितके अधिक कष्ट सहन करूं आणि शरीराची स्वच्छता जितकी कमी ठेवूं, तितकें आपल्याला अधिक पुण्य लागेल ! हळूहळू हे वनवासी लोक नाहींसे झाले. परंतु त्यानंतर पुष्कळ काळ धर्मनिष्ठ ख्रिस्ती लोकांची अशी श्रद्धा असे, कीं कोणत्याही प्रकारचा सुखोपभोग घेणें हें पाप आहे. या कष्ट सोसण्याच्या कल्पनेची छाया ख्रिस्त्यांच्या साऱ्या समाजप्रवृत्तीवर पडली. अर्थात् आजच्या युरोपांत या प्रकारचा कांहीं मागमूस नाहीं. उलट, आज तेथें जो तो जणु वेड्यासारखा सुखाच्या मार्गे धांव घेण्याशिवाय आणि जिवाची मुंबई करायची म्हणून ज्याला म्हणतात, तसें जीवन घालविण्याशिवाय दुसरे कांहीं ओळखातच नाहींसा झाला आहे.

परंतु हिंदुस्थानमध्ये आजही कांहीं लोक कधीं कधीं ईजिप्तमधील हे ख्रिस्ती प्रवासी लोक वागत त्याप्रमाणें कांहीं अंशीं वागतांना आढळतात. कोणी एक हात उचलून वरतो; अशा रीतीनें, कीं शेवटीं तो सुकून लाकडासारखा निर्जाव होऊन जातो; कोणी अणकुचीदार भाल्याच्या टोंकावरच बसतो. असे कोणी कांहीं कोणी कांहीं पुष्कळ विचित्र आणि मूर्खपणाचे प्रकार करीत असतात. कोणी कोणी या गोष्टी

केवळ अज्ञानी लोकांच्या भावना झुलवून त्यांच्या मनांत आपल्याचहल भ्रामक निष्ठा उत्पन्न करून पैसे उपटण्याच्या बुद्धीनें करीत असतात; तर कांहीं लोक आपणांस पुण्य लागेल या बुद्धीनें तें करतात. त्यांचो अशी समजूत असावी, कीं कोणत्याही प्रकारची नीट चांगली ह्यालचाल करायला शरीर असमर्थ करणें, हीच एक मोठी इष्ट गोष्ट आहे !

येथें मला बुद्धाची एक गोष्ट आठवते; आपला जुना दोस्त ह्युएन चॅंग याच्याकडे या गोष्टीसाठीं आपल्याला जायला हवें आहे. बुद्धाचा एक तरुण शिष्य तप करीत होता. बुद्धानें त्याला विचारलें, “अरे प्रिय तरुण मनुष्या, तूं जेव्हा संसार करीत होतास तेव्हां तुला वीणा वाजविता येत असे काय ?” त्यानें उत्तर दिलें, “होय, येत असे.” “तर मग” बुद्ध म्हणाला, “यावरून मला एक दृष्टांत सुचतो. वीणेच्या तारा जेव्हां अतिशय ताणलेल्या असतील तेव्हां त्यांतून मंदमृदु ध्वनी निघू शकत नसतील. तारा जेव्हां अतिशय सैल असतील तेव्हां त्यांतून निघणाऱ्या ध्वनीत स्वरसंगति किंवा माधुर्य निर्माण होत नसेल. परंतु तारा फार ताणलेल्या नाहींत किंवा फार सैलही नाहींत, अशा स्थितीत ध्वनीमध्ये उत्कृष्ट लय निर्माण होत असेल. त्याच-प्रमाणें” बुद्धदेव पुढें म्हणाले, “शरीराचेंही आहे. त्याला कष्ट दिले तर तें श्रांत होतें आणि मन स्थिर राहत नाहीं. त्याला अत्यंत मृदु वागविलें तर त्याच्या ठिकाणच्या वासना लाडावून माजतात आणि माणसाची इच्छाशक्ति दुर्बल होते.”

## ४८

### इस्लामचा उदय

२१ मे, १९३२

आतांपर्यंत आपण पुष्कळ देशांच्या इतिहासाचा विचार केला. कितीएक राजांचे आणि राज्यांचे उत्कर्षापकर्ष पाहिले. पण आपल्या गोष्टींत अरबस्तानला काहीं अजून जागा मिळाली नाहीं. या देशांतून दर्यावर्दी खलाशी आणि व्यापारी जगांत दूरदूरच्या प्रदेशांत जात असत, एवढाच फार तर आपण एकदोन वेळां त्याच्याविषयी उल्लेख केला. आतां जरा नकाशा पाहा. या देशाच्या पश्चिमेला ईजिप्त आहे; उत्तरेला सीरिया आणि इराक; आणि त्यांच्या थोडे पूर्वेला पर्शिया उर्फ इराण; वायव्येला जरा पलीकडे आशिया मायनर आणि कॉन्स्टान्टिनोपल. ग्रीसही कांहीं येथून फार दूर नाहीं. आणि या इकडच्या बाजूला समुद्र ओलांडला, कीं समोरच हिंदुस्थान आहे. एक चीन आणि आशियाच्या अतिपूर्वेकडील भाग सोडला, तर अरबस्तान हें प्राचीन सुधारलेल्या जगाच्या अगदीं ऐन मध्यमार्गाचें होतें. इकडे इराकमधील तैग्रीस आणि युफ्रेटीस नद्यांच्या कांठीं मोठालीं शहरें उदयास आलेलीं होती. तर ईजिप्तमध्ये अलेक्झांड्रिया,



सीरियामध्ये दमास्कस आणि आशिया मायनरमध्ये अँटिऑक, ही शहरं भरभराटली होती. आरबी लोक हे जात्याच व्यापारी आणि प्रवासकुशल असल्यामुळे या शहरामध्ये त्यांना वारंवार जाण्याचा प्रसंग आढा असता. असे असूनसुद्धा त्या काळाच्या इतिहासांत अरबस्तानकडून म्हणण्यासारखे काहीच घडलेले दिसत नाही. शेजारच्या देशांतल्याइनको उच्च सुधारणाही या देशांत उत्पन्न झालेली दिसत नाही. त्याने इतर कोठले देश पादाक्रांत करण्याचा प्रयत्न केला नाही आणि त्याचा पाडाव करणेही कोणाला साधले नाही.

अरबस्तान हा वालुकामय मैदानांचा प्रदेश आहे. पर्वत आणि वालुकामय मैदाने यांमध्ये वाढणारी माणसे ही स्वभावतःच स्वातंत्र्यप्रिय असतात आणि ती सहसा कोणाच्या काबूत जात नाहीत. तसेच हा काही मोठा संपन्न देशही नव्हता. त्यामुळे परकीय विजेत्यांना किंवा साम्राज्यवाद्यांना त्याचे आकर्षण वाटावयाला काही विशेष कारण नव्हते. त्यामध्ये नांव घेण्यासारखी दोनच लहान लहान शहरे होती ; मक्का आणि समुद्राच्या काठावरील येथीच. बाकी मग वालुकामैदानांत इकडे तिकडे पसरलेल्या वसत्या मात्र होत्या. त्यांत राहणारे बहुतेक सारे लोक हे बेदुई किंवा बदू लोकच होते. या नांवाचा अर्थच मुळी निर्जन-प्रदेशवासी लोक असा आहे. त्यांचे नित्याचे सहचर म्हणजे जलद चालीचे उंट आणि सुंदर घोडे. गाढव हा प्राणीही त्यांचा मोठा सच्चा दोस्त होता. त्याच्या त्या निःसीम कष्टाळूपणामुळे त्याची त्यांना फारच किंमत वाटे. गाढवाची किंवा खेचराची उपमा म्हणजे या देशांत एक स्तुतीचा प्रकार असे. इतर देशांतल्याप्रमाणे त्यांत निंदाव्यंजक असे काहीच नव्हते. कारण वालुकामय मैदानांच्या प्रदेशात जीवन फार बिकट असते ; त्यामुळे शक्ति आणि कष्ट सहन करण्याची ताकद, हे गुण इतर ठिकाणापेक्षां येथे तर फारच किंमतीचे वाटत असतात.

वालुकामय प्रदेशांतील हे राहवासी मोठे अभिमानी, भावनाप्रधान, नाजुक मनाचे आणि तंटेखोर होते. आपल्या कुटुंबाला व कुळाला ते धरून राहत व इतर कुटुंबांशी व कुळांशी झगडत. वर्षानून एकदां ते आपसातील सर्व भांडणे बाजूस ठेवून एक होत आणि त्यांचे अगणित देव ज्या ठिकाणी ठेवलेले होते, त्या मक्केच्या यात्रेला ते सर्व जण मिळून जात. या देवदेवतांत सर्वांत अधिक भक्तिभावाने ते तेथील काबा नावाच्या प्रचंड शिलेची पूजाअर्चा करीत असत.

यांचेही जीवन पशुधन घेऊन भटकणारांचेच होते. आणि कुटुंबप्रमुखाची आपापल्या कुटुंबापुरती सत्ता चालावयाची एवढ्याच प्रकारची त्यांची समाजव्यवस्था असे. शहरामध्ये जाऊन वसाहत करण्यापूर्वी आणि तेथील सुधारणेची समरस होण्यापूर्वी मध्य आशियांतील किंवा इतर ठिकाणचे जीवन ज्या प्रकारचे होते त्याच प्रकारचे हे जीवन होते. अरबस्तानच्या सभोवार जी मोठमोठी साम्राज्ये उदयास आलेली होती, ती आपापल्या साम्राज्यांमध्ये अरबस्तानची गणना करीत. परंतु ही गोष्ट नांवापुरतीच खरी होती. प्रत्यक्ष त्यांचे राज्य अरबस्तानवर कधीच प्रस्थापित झाले

नाहीं. या वालुकामय प्रदेशांतील भटकत्या टोळ्यांना जिंकणें किंवा त्यांवर अम्मल गाजविणें ही कांहीं सोपी गोष्ट नव्हती.

तुला आठवत असेल मी सांगितलेलें, कीं एकदां सीरियामध्ये पामीरा येथें आरबांचें एक लहानसें राज्य उदयाला आलें होतें. इसवी सनाच्या तिसऱ्या शतकांत अगदीं थोडा काळपर्यंत त्याची चलती चालली होती. परंतु हें राज्यही खुद्द अरब-स्तानच्या बाहेरच होतें. अशा स्थितींत शतकांमागून शतकें जात होती, तरी अरब-स्तानच्या त्या वालुकामय प्रदेशांत या बेदुई लोकांची ही अशाच प्रकारची वस्ती चालू होती. त्यांचीं जहाजे व्यापारासाठीं दूर दूर जात असत; तथापि अरबस्तानमध्ये मात्र कांहींही बदल घडून आला नाहीं. कांहीं लोकांनीं तेथें ख्रिस्ती धर्माचा स्वीकार केला, तर कांहीं थोड्या लोकांनीं ज्यू धर्माचा अवलंब केला; परंतु बाकीचे बहुसंख्य लोक सगळे त्यांचे ते ३६० देव आणि तो काबाचा दगड यांची पूजाअर्चा करणारेच राहिले.

अशा रीतीनें युगानुयुगे हे आरबी लोक एक प्रकारचे निद्रिस्त जीवन कंठीत आले होते; बाहेरच्या जगांत ज्या घडामोडी चाललेल्या होत्या त्यांचें जणुं वारेंसुद्धां त्यांच्यावरून जात नव्हतें. असे हे लोक एकाएकीं जागे झाले आणि सान्या जगाला चकित करून टाकण्यासारखी, जगाच्या इतिहासाचा ओघ पालटून टाकण्यासारखी, प्रचंड शक्ति त्यांच्या अंगीं दिसून आली, ही केवढी चमत्काराची गोष्ट आहे. आरबांचा यानंतरचा इतिहास, ते झपाट्यानें आशिया, यूरप आणि आफ्रिका या तिन्ही खंडांत कसे पसरले आणि उच्च प्रकारची संस्कृति आणि सुधारणा त्यांनीं कशी निर्माण केली ही सारीच धटना, म्हणजे एक जगांतलें मोठेंच आश्चर्य आहे.

आरबी लोकांना जागृत करून त्यांच्या ठिकाणीं आत्मविश्वास आणि सामर्थ्य प्रफुल्लित करणारी शक्ति म्हणजे इस्लामधर्म. हा धर्म महमद नांवाच्या नवीनच उदयास आलेल्या प्रेषितानें, पैगंबरानें सुरू केला. महमदाचा जन्म मक्का येथें इ. स. ५७० मध्ये झाला. परंतु त्यानें हा धर्म तारुण्याच्या उतावीळपणांत किंवा अविचारानें स्थापला नाहीं. तो आपला उद्योगधंदा संभाळून साधेपणानें शांत जिवन कंठीत होता. आजूबाजूच्या लोकांचें त्याच्यावर प्रेम होतें, आणि त्याच्यावर त्यांचा विश्वासही होता; नव्हे, त्याचें नांवच लोकांनीं 'अल्अमीन' म्हणजे विश्वासू असें ठेवलें होतें. परंतु त्यानें जेव्हां आपल्या नवीन धर्माचा उपदेश करावयाला सुरुवात केली, विशेषतः मक्का येथील मूर्तीच्या विरुद्ध जेव्हां त्यानें प्रचार चालू केला, त्या वेळीं लोकांचा त्याच्याविरुद्ध फार मोठा आरडाओरडा सुरू झाला आणि शेवटीं लोकांनीं त्याला मक्केतून हांकून लावलें. जेमतेम जीव घेऊन त्याला तेथून पळून जावें लागलें. त्याच्या उपदेशांत सर्वांत मोठा भर यावर होता, कीं परमेश्वर फक्त एकच आहे आणि मी महमद त्या परमेश्वराचा प्रेषित-पैगंबर आहे.

आपल्याच लोकाकडून अशा रीतीनें मक्केतून हांकलला गेल्यानंतर महमद येथील येथील आपल्या कांहीं मित्रांच्या आणि साहाय्यकांच्या आश्रयाला जाऊन राहिला.

मक्रेमधून केलेल्या या पलायनाला आरबी भाषेत हिजरात असे म्हणतात. आणि मुसलमानी कालगणना या तारखेपासून म्हणजे इ. स. ६२२ पासून सुरू होते. ही हिजरी कालगणना चांद्रवर्षीय आहे. म्हणजे चंद्राच्या गतीप्रमाणे त्यांचे महिने व वर्षे ही ठरत असतात. आपण सामान्यतः सौर वर्षमान अवलंबीत असतो. त्याच्या मानाने हे चांद्र वर्ष पांचसहस्र दिवसांनी लहान असते. त्यामुळे वर्षाचे निरनिराळे ऋतू हिजरी शकाच्या नेमक्या त्याच त्या महिन्यांत येत नाहीत. त्यांचा एक महिना या वर्षी ऐन थंडीत असेल, तर पुढे काही वर्षांनी त्याच महिन्यात भर उन्हाळा असेल.

खरोखर इस्लामधर्माचा उदय एका अर्थी थोडासा आधीच झालेला असला, तरी त्याची सुरुवात या पलायनापासून, इ. स. ६२२ मधील हिजरातीपासून झाली, असे धरून चालण्यास हरकत नाही. येथीच शहरामध्ये महमदाला आश्रय मिळाला ; त्याच्या तेथे येण्याची पुण्यस्मृतीची खूण म्हणून येथीचचे नाव बदलून त्याला “ मदीनत-उन-नबी ” म्हणजे प्रेषिताची किंवा पैगंबराची नगरी असे नवीन नांव ठेवण्यांत आले. आतां हल्ली त्यालाच थोडक्यांत मदीना असे म्हणतात. मदीनांतील ज्या लोकांनी महमदाला मदत केली, त्यांना अन्तार म्हणजे साहाय्यक असे म्हणतात. या साहाय्यकांच्या वंशजांना ही पदवी मोठी मानाची वाटते आणि आजच्या घटकेलाही ते तिचा उपयोग करतात.

इस्लामधर्म आणि आरबी लोक यांच्या यापुढील दिग्विजयाच्या वृत्तांताला हात घालण्यापूर्वी आपण जरा किंचित् आजूबाजूला नजर टाकू या. आपण पाहिलेच आहे नुकते, की या सुमारास रोमची धूलधाण होऊन गेलेली होती ; प्राचीन ग्रीक आणि रोमन लोकांची संमिश्र सुधारणा विलयाला गेली होती आणि तिच्या आधारावर उभी असलेली सगळी समाजरचना उलथीपालथी झाली होती. उत्तर यूरपमधील दोळ्या आणि वंश आतां हळूहळू महत्त्वाला चढू लागले होते. रोमपासून काही काही गोष्टी घेण्याचा जरी त्यांनी क्रम ठेवला होता, तरी खरोखर ते अगदीच नवीन प्रकारची सुधारणा व संस्कृति निर्माण करीत होते. अर्थात् आतांशा नुकती कोठे या प्रकाराची सुरुवात झाली होती. अद्याप त्याला काही तसें रंगरूप आलेले दिसू लागले नव्हते. अशा रीतीने जुने सर्व नष्ट झाले होते ; पण त्याची जागा नव्याने अजून भरून काढली नव्हती. त्यामुळे सर्व यूरपभर अंधकार पसरलेला होता. यूरपच्या पूर्व टोंकाला पूर्वेकडील रोमन साम्राज्य अद्याप भरभराटीत होते हे खरे. कॉन्स्टान्टिनोपल शहर हे यूरपमधील अजूनही सर्वांत मोठे शहर होते. अजूनही त्याला तेथे फार महत्त्व होते. अजूनही त्याचे ऐश्वर्य व वैभव कमी झाले नव्हते. तेथील अर्धवर्तुळाकृति क्रीडांगणामध्ये, रंगभूमीमध्ये खेळ आणि शर्यती अजूनही चालू होत्या ; आणि थाटमाट, डामडौल यांच्यामध्ये अजून एवढीही उणीव नव्हती. तरी पण याही साम्राज्याचे सामर्थ्य मात्र कमी होत होते. त्याची इराणांतील सस्तन लोकाशी सारखी युद्धे चालूच होती. इराणचा बादशहा दुसरा खुशरू याने कॉन्स्टान्टिनोपलच्या साम्राज्यातील प्रत्यक्ष काही भाग जिंकून-

सुद्धां घेतला होता आणि अरबस्तानावर नावालाच का होईना पण आपलेंच स्वामित्व आहे, असें तो प्रतिपादूं लागला होता. पुढें खुशरूनें ईजिप्त देशही जिंकून घेतला व तो थेट कॉन्स्टान्टिनोपलवरही चालून गेला. परंतु तेथील ग्रीक बादशहा हेराक्लिस यानें त्याचा त्या वेळीं पराभव केला. पुढें खुशरूचा खून प्रत्यक्ष त्याचा मुलगा कवाथ यानेंच केला.

तेव्हा त्या सुमारास यूरपची आणि पूर्वेस इराणची हालहवाल कांहीं चांगली नव्हती. त्याच्याच जोडीला आणखी ते ख्रिस्ती धर्मपंथामधील झगडे ध्या. त्यांना तर जणुं अंतर्च नव्हता मुळीं. पश्चिमेत आणि आफ्रिकेमध्येही जो ख्रिस्ती धर्मपंथ भरभराटीत होता, तो अतिशय तंटेखोर आणि लांचतुचपतखोर होता. इराणमध्ये शीरो-ऑस्ट्रियन धर्मीला राजदरबारीं स्थान मिळून लोकांवर तो सत्तीनें लादला गेला होता. त्यामुळे यूरपमध्ये, आफ्रिकेत किंवा इराणमध्ये काय, सर्व ठिकाणीं लोकांचा प्रचलित धर्मावरील विश्वास नाहीसा झालेला होता. याच सुमारास, सातव्या शतकाच्या सुरुवातीला सर्व यूरपभर मोठमोठ्या सांथींच्या रोगांच्या लाटांवर लाटा आल्या व लाखों माणसें मृत्युमुखी पडलीं.

या सुमाराला हिंदुस्थानांत हर्षवर्धनाचें राज्य असून त्याच वेळीं ह्यूएन चॅंग इकडे येऊन गेला. हर्षाच्या अमदानींत हिंदुस्थान हें एक प्रबळ सत्ताधीश राज्य होतें. परंतु त्यानंतर लौकरच उत्तर हिंदुस्थानचे तुकडे पडले आणि तितके त्याचें सामर्थ्य कमी झालें. पलीकडे पूर्वेला महान् तंग वंशाचा अहमल नुकताच सुरू झाला होता. इ. स. ६२७ मध्ये तै चुंग नांवाचा त्या घराण्यांतील एक अत्यंत सामर्थ्यवान् व श्रेष्ठ राजा गादीवर आला होता. आणि त्याच्या वेळींच चिनी साम्राज्य थेट पश्चिमेकडे कास्पियन समुद्रापर्यंत जाऊन मिळलें होतें. मध्य आशियांतील बहुतेक राज्यांनीं त्याचें सार्वभौमत्व मान्य करून त्याला खंडणी देण्यास सुरुवात केली होती. मात्र या सर्व प्रचंड विस्ताराच्या साम्राज्याची मिळून एकच अशी एखादी प्रबळ मध्यवर्ती सत्ता त्या वेळींही निर्माण झालेली नसावी.

इस्लामधर्म उदयाला आला त्या वेळीं आशियामधील आणि यूरपातील जगाची अवस्था ही अशी होती. चीन देश सामर्थ्यवान् आणि सत्ताधीश होता. पण अरबस्तानापासून तो फारच दूर होता. हिंदुस्थान पुष्कळ सामर्थ्यवान् होता; परंतु आपल्याला दिसेलच पुढें, कीं पुष्कळ काळपर्यंत इस्लामधर्मीयांचा हिंदुस्थानशीं झगडा होण्याचा प्रसंगच आला नाही. राहिलीं यूरप व आफ्रिका खंडे; तीं मात्र दुबळी होती, थकून जाऊन त्यात घाण उरलें नव्हतें.

पळून गेल्यानंतर सात वर्षांच्या आंतच महमदानें मक्केत मक्केचा स्वामी म्हणून प्रवेश केला. त्यापूर्वीच मदीना येथूनच त्यानें जगामधील राजे लोकांना आणि राज्यकर्त्यांना एकच परमेश्वर आणि त्याचा प्रेषित यांना मान्यता देण्याचढल आज्ञापत्र पाठविलें होतें. सीरियामध्ये इराणी लोकांविरुद्ध केलेल्या स्वारींत गुंतलेला असतानाच

कॉन्स्टान्टिनोपलचा बादशहा हेराक्लिस याला हे आज्ञापत्र मिळाले; इराणच्या राजालाही ते पांचले. चीनचा बादशहा तै चुंग यालाही ते मिळाले होते म्हणतात. हे सर्व राजे आणि महाराजे, त्यांना किती आश्चर्य वाटले असेल नाही. की अशा रीतीने आपल्याला आज्ञा करण्याचे साहस करणारा, ज्याचे नांवसुद्धा कधी कोणी ऐकिले नाही असा कुठला, कोण हा मनुष्य ! महमदाने असे हे संदेश पाठविले यावरून त्याला स्वतःविषयी आणि आपल्या कार्याविषयी केवढा निरतिशय विश्वास असला पाहिजे, याची आपल्याला थोडोशी कल्पना येते. हाच विश्वास, हीच श्रद्धा त्याने आपल्या लोकांमध्येही निर्माण केली, आणि या श्रद्धेमुळे उत्पन्न होणाऱ्या उत्साहाच्या आणि समाधानाच्या बळावर, वालुकामय प्रदेशांतील आतांपर्यंत अगदीच शुद्ध असलेल्या अशा त्या लोकांनी तोंडपर्यंत ज्ञात झालेल्या जगापैकी अर्धा भाग जिंकून घेण्यांत यश मिळविले.

आत्मप्रत्यय आणि आत्मविश्वास या गोष्टी मुळांत कांही कमी प्रभावी नव्हत्या. परंतु त्यांच्या जोडीला आणखी इस्लामधर्माने त्या लोकांना बंधुभावनेची, जे जे कोणी मुसलमान असतील ते सर्व सारखे असल्याची शिकवण दिली. अशा रीतीने लोकांच्या-पुढे लोकशाहीचा थोडासा अंशच ठेवण्यांत आला. लांचलुचपतीने भरलेल्या त्या काळच्या ख्रिस्ती धर्मापेक्षा या बंधुभावनेच्या शिकवणीचा लोकांच्या मनावर फारच मोठा परिणाम झाला असला पाहिजे. केवळ आरबी लोकांच्या मनावरच नव्हे, तर ज्या अनेक देशांमध्ये ते गेले तेथील रहिवाशांच्या मनावरही हा परिणाम झाला असला पाहिजे.

हिजरातीनंतर दहा वर्षांनी इ. स. ६३२ मध्ये महमद मरण पावला. एवढ्या अवधीतच आपापसांत लढणाऱ्या अरबस्तानांतील अनेक टोळ्यांचे एकजीव राष्ट्र बनविण्याचे कार्य त्याने तडीस नेले आणि त्या लोकांच्या अंतःकरणांत कार्याविषयी, ध्येयाविषयी उत्साह प्रज्वलित केला. त्याच्या पाठीमागून त्याच्याच कुटुंबातील अशू बकर हा खलीफ किंवा कलीफ, म्हणजेच नायक झाला. खलिफाच्या पदावर कोणी यावयाचे हे एक प्रकारे सार्वजनिक संभेत साधारणपणे लोकमत अजमावून ठरविण्याची पद्धत होती. दोन वर्षांतच अशू बकर मरण पावला. त्याच्यानंतर उमर हा खलिफा होऊन दहा वर्षे जगला.

अशू बकर आणि उमर हे फार श्रेष्ठ पुरुष होऊन गेले. अरबस्तानच्या आणि इस्लामधर्माच्या श्रेष्ठतेचा त्यांनी पाया घातला. खलिफा या नात्याने त्यांच्याकडे देशाचे धार्मिक पुढारीपण होते आणि राजकीय पुढारीपणही होते ; म्हणजे खलिफा हा राजाही होता आणि धर्मगुरूही ( पोप किंवा शंकराचार्य ) होता. खलिफाचे मोठे स्थान त्यांना लाभलेले होते; त्यांच्या राज्याचे सामर्थ्यही वाढत होते ; तरी पण त्यांनी आपली साधीसुधी राहणी सोडली नाही आणि डामडौल व विलास यांना बिलकुल थारा दिला नाही. इस्लामधर्मातील समानतेचे तत्त्व त्यांनी आपल्या जीवनात सतत जागते ठेवले होते. परंतु त्यांचे अधिकारी आणि अमीरउमराव यांनी मात्र लौकिक रेशमी वस्त्रे

परिधान करण्याला आणि उपभोगण्यास सुरुवात केली; आणि अबू बकर व उमर यांनीं त्यांची या त्यांच्या उपलब्धीबद्दल व ऐषआरामाबद्दल निर्भर्त्सना कशी केली, अधिकाऱ्यांना शिक्षा कशा केल्या आणि केव्हां केव्हां त्यांना त्याबद्दल रडूंमुद्धां कसें आले, यांबद्दलच्या कितीएक गोष्टी त्या लोकांत प्रचलित आहेत. त्या दोघांचीही भावना अशी होनी, कीं आपणें खरें सामर्थ्य साध्या आणि कष्टाच्या राहणीतच आहे आणि आरबी लोकांनीं जर इराणच्या किंवा कॉन्स्टान्टिनोपलच्या राजदरबारांतील विलासी राहणी उचलली तर त्यांच्या जीवनाला कीड लागून तें अवनतीस जाईल.

अबू बकर आणि उमर यांचा अम्मल काय तो सारा बाराच वर्षे चालला. परंतु तेवढ्यांत आरबी लोकांनीं यूरपमधील पूर्वेकडील रोमन साम्राज्य आणि इराणमधील सस्सन लोकांचा राजा या दोघांचाही पाडाव केला. ज्यू आणि ख्रिस्ती लोकांची पवित्र भूमि जें जेरुसलेम शहर, तेंही त्यांनीं व्यापलें आणि सीरिया, इराक व इराण हे प्रदेशही नवीन आरबी साम्राज्यामध्ये समाविष्ट झाले.

## ४९

### आरबी लोक स्पेनपासून मंगोलियापर्यंतचा प्रदेश जिंकतात

२३ मे, १९३२

इतर कांहीं धर्मांच्या संस्थापकांप्रमाणें महंमद हाही पुष्कळशा प्रचलित सामाजिक चालीरीतींविरुद्ध बंड पुकारणारा गृहस्थ होता. त्याच्या आजूबाजूच्या देशांमधील सामान्य जनता किती तरी काळपर्यंत अनियंत्रित सत्ताधीश राजे आणि त्याच्याइतकेच अनियंत्रित आणि अधिकाराच्या उन्मादानें भरलेले धर्मगुरू, यांच्या जुलुमाखाली पिचून निघालेली होती. त्यामुळें महंमद उपदेशांत असलेल्या धर्मांतील साधेसुधेपणा आणि त्यांच्यातील व्यक्तिस्वातंत्र्य व समता यांचा आस्वाद, यांमुळें त्या धर्मांचा त्या लोकांच्या मनावर अनुकूल परिणाम झाला. जुन्या जमान्याला हे लोक कंटाळलेले असून नव्याचा स्वीकार करावयाला त्यांची मनोभूमि अगदी तयार झालेली होती. इस्लामधर्मानें त्यांना नवा जमाना प्राप्त करून दिला आणि त्यांना तो हितकरही वाटला; कारण त्यामुळें त्यांच्यामधील कितीएक जुन्या अनिष्ट रूढी नष्ट झाल्या आणि कितीएक दृष्टींनीं त्यांच्या स्थितेति सुधारणा झाली. जिच्यामुळें सर्वसामान्य जनतेची पिळणूक बऱ्याचशा मोठ्या प्रमाणांत नाहीशी व्हावी, अशी मोठी सामाजिक क्रांति कांहीं इस्लामधर्माच्या मागोमाग घडून आली नाही. परंतु मुसलमानांच्यापुरती तरी ही पिळणूक इस्लामधर्मानें अवश्य कमी केली आणि आपण सर्व एका मोठ्या प्रबळ कुटुंबाचे घटक आहोंत, अशा प्रकारची भावना या धर्माच्या लोकांच्या मनात उत्पन्न झाली.

आणि मग आरबी लोक विजयामागून विजय मिळवात पुढे चालले. किती-एकदा तर लढल्याशिवायच पुष्कळ प्रदेश त्यांनी जिंकले. त्यांच्या पैगंबराच्या मृत्यु-पासून पंचवीस वर्षांच्या आतच त्यांनी एका बाजूला इराण, सीरिया आणि आर्मेनिया हे संबंध देश आणि मध्य आशियाचा थोडासा भाग हे प्रदेश कब्जात घेतले आणि दुसरीकडे पश्चिमेस संबंध ईजिप्त देश आणि उत्तर आफ्रिकेचा काही भाग त्यांच्या कब्जात आला. ईजिप्त देश त्यांच्या हातांत पडावयाला त्यांना जवळजवळ काहीच परिश्रम पडले नाहीत. कारण रोमन साम्राज्याकडून होणारी पिळगूक आणि निरनिराळ्या ख्रिस्ती धर्मपंथीयांमधील झगडे, यांमुळे ईजिप्त देश सर्वांत अधिक त्रस्त झालेला होता. आरबी लोकांनी अलेक्झांड्रिया येथील ग्रंथालय जाळून टाकले अशी एक कथा प्रचलित आहे. परंतु ही गोष्ट खोटी आहे असेच आतां सिद्ध होत आहे. आरबी लोकांची ग्रंथावर इतकी मोठी भक्ति होती, कीं त्यांच्या हातून हा असला रानटी अत्याचार होणेच शक्य नाही. उलटपक्षी, खरा प्रकार बहुधा असा असावा, कीं कॉन्स्टान्टिनोपलचा बादशहा थिओडोसिअस-याच्याबद्दल मार्गे थोडेसे मी तुला सांगितले आहे- याने हे ग्रंथालय, निदान त्यांतला काही भाग जाळण्याचे दुष्कृत्य केले. त्या ग्रंथालयापैकी काही भाग पुष्कळ पूर्वी ज्यूलिअस सीझरने अलेक्झांड्रियाला वेढा घातला त्याच वेळीं नष्ट करून टाकण्यांत आला होता. जुन्या ग्रीक पौराणिक कथा आणि ग्रीक तत्त्वज्ञान याबद्दलचे ग्रीक भाषेतील मूर्तिपूजावादी ग्रंथ थिओडोसिअसला मुळांच पसंत नव्हते; इतके त्याचे ख्रिस्ती धर्मप्रेम अत्यंत कडवे होते. त्यामुळे त्याने आपल्या स्नानगृहांतील पाणी तापविण्याकरितां अलेक्झांड्रियाच्या ग्रंथालयांतील ग्रंथांचा उपयोग केला असे सांगतात.

आरबी लोक पूर्वेकडे आणि पश्चिमेकडे सारखे पसरतच चालले. पूर्वेकडे हिरात, काश्मूल आणि बलख यांचा पाडाव करून ते सिंधु नदी आणि सिंधपर्यंत जाऊन पोचले. परंतु त्यांच्यापलीकडे मात्र त्यांनी हिंदुस्थानमध्ये आत प्रवेश केला नाही आणि पुढे कितीएक शतके हिंदुस्थानांतील राज्यकर्त्यांशी त्यांचे संबंध अत्यंत सख्यत्वाचे होते. पश्चिमेकडे मात्र त्यांचा मोर्चा सारखा पुढेच जात राहिला. असे सांगतात, कीं त्यांचा एक सेनापति उक्बा (Okba) हा सर्व उत्तर आफ्रिका ओलांडून आज जो देश मोरोक्को म्हणून ओळखला जातो त्याच्या पश्चिम किनाऱ्यावर अंटलांटिक महासागरापाशी जाऊन ठेपला. आपल्या मार्गांत समुद्राची ही अडचण पुढे उभी राहिलेली पाहून त्याला फार वाईट वाटले; तरी पण समुद्रांत जितके आत जातां येईल तितका तो घोड्यावरून गेला आणि नंतर मग अत्यंत खिन्नतापूर्वक परमेश्वराला (अल्ला) म्हणाला, “हे अल्ला, तुझ्या नांवाने जिंकण्यासाठी मला आतां यापुढे जमीनच शिळक राहिली नाही, त्याला आता मी काय करूं?”

मोरोक्को आणि आफ्रिका यांमधून मग आरबी लोक वरचा निरंद समुद्र ओलांडून यूरपमध्ये स्पेनच्या भूमीवर उतरले; या ठिकाणच्या अरंद सामुद्रधुनीला ग्रीक

लोक प्राचीन काळीं ह्वर्थुलसचे स्तंभ असें म्हणत असत. ही सामुद्रधुनी ओलांडून जो आरबी सेनापति गेला तो प्रथम जिब्राल्टर येथें उतरला. त्याच्या नांवावरूनच जिब्राल्टर हें नांव निघालेलें आहे. त्याचें नांव तरीक असें असून त्यावरून जिब्राल्टरचें खरें मूळचें नांव जबल-उत्तरीक - तरीकचा खडक - असें ठेवण्यांत आलें होतें.

स्पेनचा अतिशय जलदीनें पाडाव झाला आणि मग आरबी लोकांचा लोंढा दक्षिण फ्रान्समध्ये घुसला. अशा रीतीनें महमदाच्या मृत्युपासून सुमारे शंभर वर्षांत आरबी साम्राज्य दक्षिण फ्रान्स व स्पेनपासून थेट उत्तर आफ्रिकेतून सुएजपर्यंत आणि अरबस्तानच्या पलीकडे इराण, मध्य आशिया आणि मंगोलियाची सरहद्द येथपर्यंत पसरलें. एक सिंध सोडून हिंदुस्थानचा मात्र कोणताच भाग त्यात सामील नव्हता. युरपवर आरबी लोकांचा हल्ला दोन बाजूंनीं चालू होता; एक समोरून कॉन्स्टान्टिनोपल-वर आणि दुसरीकडून आफ्रिका-मार्गानें फ्रान्सवर. दक्षिण फ्रान्समध्ये घुसलेल्या आरबी लोकांची संख्या लहान होती आणि शिवाय ते आपल्या जन्मभूमीपासून फार दूर होते. त्यांतच अरबस्तान इकडे मध्य आशियांतील प्रदेश जिंकण्यांत गुंतलेले होतें. त्यामुळे फ्रान्समधील आरबी सैन्याला घरची फारशी मदतही मिळत नव्हती. इतकें असूनही फ्रान्समध्ये शिरलेल्या आरबी लोकांचें पश्चिम युरपमधील लोकांना फार भय वाटलें, आणि त्यांच्याशीं लढा देण्यासाठीं म्हणून पश्चिम युरपमधील लोकांचा एक मोठा संघ स्थापन झाला. चार्ल्स मोर्टेल हा या संघाचा पुढारी अमून इ. स. ७३२ मध्ये त्यानें फ्रान्समध्ये टूर्स येथील लढाईत आरबांचा पराभव केला. या पराजयामुळे सर्व युरप खंड आरबांच्या ताब्यांत जाण्याचें वांचलें. एका इतिहासकारानें लिहिलें आहे, कीं “जवळजवळ त्यांच्या हातांत आलेलें सर्व जगाचें साम्राज्य आरबी लोकांनीं टूर्सच्या मैदानांत गमाविलें.” आरबांचा जर टूर्सच्या लढाईत जय झाला असता, तर युरपच्या सर्व इतिहासाला भलतेंच निराळें वळण लागलें असतें यांत मुळींच संशय नाही. मग त्यांना रोखून धरायला युरपमध्ये कोणी राहिलें नसतें आणि त्यांनीं थेट कॉन्स्टान्टिनोपलवर चालून जाऊन पूर्वेकडचें रोमन साम्राज्य आणि वाटेंतलीं सगळीं छोटीं राज्ये नष्ट करून टाकलीं असतीं. ख्रिस्ती धर्माऐवजीं मग इस्लाम हाच सर्व युरप खंडाचा धर्म झाला असता. आणि दुसरेही कितीएक नानाविध बदल होऊन गेले असते. पण या सगळ्या निव्वळ कल्पनेच्या भराऱ्या आहेत. प्रत्यक्ष आरबांना फ्रान्समध्येच रोखून धरण्यांत आलें. स्पेनमध्ये मात्र ते पुढें पुष्कळ शतकें राज्य करीत राहिले.

अशा रीतीनें स्पेनपासून मंगोलियापर्यंत आरबी लोकांच्या विजयाचा झेंडा फडकला. आणि वालुकामय प्रदेशांतील भटकणारे हे लोक एका प्रबल साम्राज्याचे प्रतिष्ठित राज्यकर्ते बनले. त्यांना सारासान लोक असें नांव पडलें, तें बहुधा सहारा आणि नशीन या शब्दांवरून, वालुकामय प्रदेशांतील रहिवासी, या अर्थानें पडलें असावें. पण वालुकामय निर्जन प्रदेशांतील या रहिवाशांनीं लौकरच शहरी राहणी





आणि विलास उचलले आणि मोठमोठ्या प्रासादांनी युक्त अशी शहरेंही त्यांच्या साम्राज्यांत उदयास आली. इकडे दूरदूरच्या देशांमध्ये ते एवढाले विजय मिळवीत होते तरी आपापसांत तंटे करण्याची त्यांची जुनी संवय मात्र अद्याप सुटली नव्हती. शिवाय आता तर ज्यासाठी लढावें असा एक प्रकारचा मोठा लग्नाही उत्पन्न झालेला होता. कारण ज्याच्या हातीं अरबस्तानचीं सूत्रें त्याच्या हातांत साऱ्या साम्राज्याचा कारभार, अशी आतां अवस्था होती. अर्थात् यामुळे खलिफाच्या पदासाठीं वारंवार झगडे होऊं लागले. छोटी छोटी भांडणे, कुटुंबाकुटुंबांमधील तंटे, असें करतां करतां यादवीपर्यंत - आपापसांतील युद्धापर्यंत - वेळ येऊन ठेपली. या झगड्यांमधून इस्लामधर्मीयांचे दोन मोठे तट पडून दोन धर्मपंथ निर्माण झाले. शिया आणि सुनी हे ते दोन पंथ आजही अस्तित्वांत आहेत.

पहिले दोन श्रेष्ठ खलिफा, अबू बकर आणि उमर यांच्यानंतर लगेचच ही गडबड सुरू झाली. महमदाची मुलगी फातिमा हिचा नवरा अली हा त्यानंतर कांहीं काळपर्यंत खलिफा होता. परंतु त्याच्या अमदानांत एकसारखे झगडे चालू होते. शेवटीं अलीचा खून झाला. आणि कांहीं काळानंतर त्याचा मुलगा हुसेन आणि त्याचें सारें कुटुंब यांची करबलाच्या मैदानांत कत्तल करण्यांत आली. मुसलमान लोक, विशेषतः शियापंथीय मुसलमान, मोहरमच्या महिन्यांत करबला येथील याच दुःखकारक घटनेबद्दल सालोसाल शोकनिदर्शन करीत असतात.

कांहीं काळानें मग खलिफा हा अनियंत्रित सर्वसत्ताधीश राजाच बनला. व्यक्तिस्वातंत्र्य, लोकशाही, निवडणूक यांचा आतां त्याच्या बाबतींत कांहीं मागमूस राहिला नाहीं. तत्कालीन इतर अनियंत्रित राजपुरुषांमध्ये आणि त्याच्यांत आतां कांहींच अंतर राहिलें नाहीं. तत्त्वतः अजूनही इस्लामधर्माचा प्रमुख ... ‘सद्दमीयाचा सरदार’ (अमीर उल् मोमनीन) म्हणून तो होताच. परंतु ज्या इस्लामधर्माचे मुख्य संरक्षक म्हणून हे राज्यकर्ते समजले जात होते, त्या इस्लामधर्माचाच कित्येकदां त्यांनीं अवमान केल्याचें आढळून येतें.

सुमारे शंभर वर्षे खलिफापद महमदाच्याच घराण्याची एक शाखा उम्मेया या नांवानें प्रसिद्ध असलेली होती, त्या शाखेच्या हातीं राहिलें. दमास्कस ही त्यांनीं आपली राजधानी केली; आणि मग हें प्राचीन शहर राजप्रासाद, मशिदी, कारंजी आणि चबुतरे यांच्या योगानें मोठें शोभिवंत होऊन गेलें. दमास्कसच्या पाणी-पुरवठ्याच्या व्यवस्थेची त्या काळीं मोठीच प्रख्याति होती. या काळांत आरबी लोकांनीं एक स्वतंत्र प्रकारची शिल्परचना निर्माण केली. ती जगांत सारासनी लोकांची शिल्परचना म्हणून प्रसिद्ध आहे. या पद्धतींत नक्षीकामाला विशेषतें स्थान नाहीं. तर साधेपणा, भव्यपणा, रमणीयता यांचा त्यामध्ये आविष्कार आहे. या सर्व शिल्परचनेच्या पाठीमागें आधारभूत अशी मध्यवर्ती कल्पना अरबस्तान आणि सीरियामधील डौलदार अशा खजुरीच्या वृक्षांची आहे. त्यामधील त्या कमानी व मेहेरपी, ते स्तंभ, ते मनोरे,

ते घुमट, ते बुरूज पाहिले म्हणजे खजुरीच्या वृक्षांच्या मेहेरपरी, कमानी आणि घुमटा-कृति शाखासमूह, यांचेच चित्र डोळ्यांपुढे उभे राहते.

ही शिल्परचना पुढे हिंदुस्थानांतही आली. परंतु येथे तिच्यावर हिंदी कल्पनांचा पुष्कळ परिणाम होऊन येथे एक निराळीच मिश्र शिल्परचना निर्माण झाली. सारासनी शिल्पकलेचे अत्यंत उत्कृष्ट नमुने स्पेनमध्ये आजही पाहावयाला सांपडतात.

संपत्ति व साम्राज्य यांच्याबरोबर विलासभोग, खेळ आणि विलासोपयोगी कला याही आल्या. घोड्यांच्या शर्यती हा आरबी लोकांचा एक मोठा आवडीचा, करमणुकीचा विषय होता. तसेच पोले, शिकार आणि बुद्धिबळ यांचीही त्यांना आवड होती. आणि शहरी दिमाखदार लोकांमध्ये संगीताचे, विशेषतः गायनाचे वेडच पसरले होते. राजधानीमध्ये गायक-गायिका, आणि त्यांच्या पाठीमागचे साथीदारांचे, साजिऱ्यांचे तांडे आणि त्यांच्याभोवतालीं घुटमळगारांचे घोळके यांचा नुसता सुळसुळाट होऊन गेला होता.

आणखी एक जो पार मोठा बदल घडून आला तो मात्र अतिशय खेदकारक. तो म्हणजे स्त्रियांच्या दर्जांमध्ये व परिस्थितीमध्ये घडून आलेला परक. आरबी लोकांमध्ये स्त्रिया पडदा वापरीत नसत. समाजातून दूर एकीकडे कोंडलेल्या अशाही त्या राहत नसत. सार्वजनिक ठिकाणी, समाजामध्ये त्या हिंजत-फिरत असत, मशिदीत जात असत, व्याख्यानाला हजर राहत असत ; एवढेच नव्हे, तर स्वतःही व्याख्याने देत असत. परंतु एक पूर्वेकडील रोमचे साम्राज्य, आणि दुसरे इराणचे साम्राज्य अशी जीं दोन प्राचीन साम्राज्ये आरबांच्या दोन्ही बाजूंना होती तीं जिंकल्यानंतर त्या साम्राज्यामधल्याच पुष्कळशा चालीरीतींचे अधिकाधिक अनुकरण करण्याकडे आरबांची प्रवृत्ति झाली. त्यांपैकी एका साम्राज्याचा त्यांनी पराभव केला होता. एक तर पार नष्टच करून टाकले होते. परंतु त्या दोन्ही साम्राज्यांतील कित्येक अनिष्ट चालींना आरब लोक स्वतःच बळी पडले. कॉन्स्टान्टिनोपल आणि इराण यांमधील उदाहरणां-मुळेच आरबी लोकांमध्ये स्त्रियांना समाजापासून दूर एकांतांत ठेवण्याची पद्धति रूढ झाली असे म्हणतात. हळूहळू अंतःपुराची पद्धति सुरू झाली आणि स्त्री व पुरुष यांचे सामाजिक मीलन कमी कमी प्रमाणावर होऊं लागले. दुर्दैवाने स्त्रियांना पुरुषांपासून अलग ठेवणे हे इस्लामधर्मीय समाजाचे एक वैशिष्ट्यच होऊन बसले आणि मुसलमान हिंदुस्थानांत आल्यानंतर हिंदुस्थानांतही त्यांच्यापासून हा धडा घेण्यांत आला. अजून-सुद्धा काही लोक हा रानटीपणा चालू देतात, हे पाहून मला आश्चर्याचा धक्का बसून चीड येते. बाहेरच्या जगापासून पार तोडून टाकलेल्या अशा पडद्यांतील स्त्रियांचा विचार मनांत आला की माझ्या डोळ्यांपुढे तुरंग किंवा कोंडवाडा अगर प्राणिसंग्रहालय यांचे दृश्य उभे राहते. ज्या देशांतील अर्धी लोकसंख्या एक प्रकारच्या तुरंगात डांबून कोंडून ठेवलेली आहे, त्या देशाची प्रगति व्हावी तरी कशी !

मोठी आनंदाची गोष्ट आहे, कीं हिंदुस्थानांत आतां पडदा झपाट्यानें टाकून देण्यांत येत आहे. या भयंकर दडपणापासून खुद्द मुसलमान समाजसुद्धां पुष्कळ अंशी आपली सोडवणूक करून घेत आहे. तुर्कस्तानमध्ये कमालपाशानें पडदा अजीबात नाहींसा करून टाकला असून ईजिप्तमध्येही तो झपाट्यानें नाहींसा होत आहे.

आणखी एक गोष्ट सांगून हें पत्र पुरें करतों. आरबी लोक हे त्यांच्या जागृतीच्या काळाच्या सुरुवातीला, आपल्या धर्माविपरीत्या श्रद्धेनें विशेषच भारले गेले होते. परंतु जात्या ते परमतसहिष्णु लोक असून धर्माच्या बाबतींतील त्यांच्या नेमस्त वृत्तीची अगणित उदाहरणे आढळून येतात. जेरुसलेममध्ये खलिफा उमरनें तर धर्म-विषयक सहिष्णुतेचा विशेषच अवलंब केला होना. स्पेनमध्ये ख्रिस्ती लोकांची संख्या फार मोठी असून त्यांना तेथे संपूर्ण धर्ममतस्वातंत्र्य होतें. हिंदुस्थानांत आरबी लोकांचें राज्य सिंधशिवाय इतरत्र कोठेंच केव्हां नव्हतें; परंतु हिंदुस्थानशीं त्यांचे संबंध वारंवार येत आणि दोन्ही देशांमध्ये पूर्ण सख्यत्वाचे संबंध होते. एवढेंच नव्हे, तर या काळाच्या इतिहासांतील सर्वांत अधिक लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हण्टली, तर एका बाजूला आरबी मुसलमानांची धार्मिक सहिष्णुता आणि दुसऱ्या बाजूला युरपांतील ख्रिस्ती लोकांची धार्मिक असहिष्णुता हें परस्परविरोधी दृश्य होय.

५०

## बगदाद आणि हरून-अल्-रशीद

२७ मे, १९३२

दुसऱ्या देशांकडे पुन्हा वळण्यापूर्वी आरबी लोकांचीच गोष्ट जरा आणखी पुढें चालवूं या.

मागच्या पत्रांत मी तुला सांगितलें, कीं खलिफाचें पद पहिलीं सुमारे शंभर वर्षे-पर्यंत महंमद पैगंबराच्याच घराण्याच्या उम्मेया नांवाच्या शाखेकडे राहिलें. दमास्कस येथे त्यांनीं आपली राजधानी केली होती आणि त्यांच्या अमदानींत आरबी मुसलमानांनीं इस्लाम धर्माचा झेंडा दूरवर चौहोंकडे फडकविला. दूरदूरचे देश तिकडे ते जिंकून घेत होते. परंतु इकडे घरीं मात्र आपसांत झगडत होते. आणि त्यांच्यामध्ये वारंवार यादवी माजून राहत होती. शेवटीं महंमदाच्याच घराण्याच्या दुसऱ्या एका शाखेनें उम्मेया घराण्याला उलथून टाकलें. हें घराणें महंमदाचा चुलता आन्बास याच्यापासूनचें असल्यामुळें त्यांना आन्बासी म्हणत असत. उम्मेया लोकांनीं जीं अनेक क्रूर कृत्ये केलीं होती त्यांचा नायनाट करून दुष्टांचें शासन करण्यासाठीं म्हणून हें आन्बासी घराणें पुढें आलें

होते. परंतु एकदां त्यांना जय मिळाल्यानंतर क्रूरपणा आणि कत्तली या बाबतीत त्यांनी उम्मैया घराण्यावरही ताण केली. उम्मैया घराण्यांतील माणसांना जेथून तेथून शोधून काढून त्यांचा रानटीपणें त्यांनी वध केला.

अशा रीतीने इ. स. ७९० मध्ये आब्बासी खलिफ्याच्या अमलाला सुरुवात झाली. आणि तो किती तरी दीर्घ काळपर्यंत चालू राहिला. त्यांच्या अमलाच्या सुरुवातीचा हा साराप्रकार मोठासा श्रेयस्कर किंवा सुखदायक नव्हता हे खरे. परंतु आब्बासी खलिफ्याची अमदानी आरबांच्या इतिहासांत एकंदरीत बरीच हितकर आणि वैभवाची गेली यांत शंका नाही. आतां त्यांच्या अमदानीत उम्मैयांच्या वेळेपेक्षां घडामोडी मात्र फार मोठ-मोठ्या झाल्या. अरबस्तानांतील यादवीमुळे सारें आरबी साम्राज्य हादरून डळमळू लागलें. घरी अरबस्तानांत आब्बासी लोकांचा जय झाला. परंतु तिकडे स्पेनमध्ये राज-प्रतिनिधि (गव्हर्नर) अमीर होता उम्मैयांच्या घराण्यांतला. त्यानें आब्बासी घराण्यां-तील खलिफांचा अधिकार मानण्याचें नाकारलें. उत्तर आफ्रिका पण-याच प्रदेशाला पूर्वी इफ्रिकियाची सुभेदारी असें म्हणत असत-त्यानंतर लौकरच जवळजवळ स्वतंत्र झाली. ईजिप्तनेही तोच मार्ग स्वीकारला, एवढेंच नव्हे, तर त्या देशांत स्वतंत्रच खलिफ्याची स्थापना करण्यांत आली. ईजिप्त देश जवळच असल्यामुळे त्याला पुनः पुनः दयावणी दाखवून साम्राज्याचा अधिकार मान्य करायला लावण्याचा प्रयत्न करतां येत असे, आणि मधूनमधून असा प्रयत्न यशस्वी पण होई. परंतु इफ्रिकियाला कोणीच केव्हां हात लावला नाही आणि स्पेन देश तर इतका दूर होता, कीं त्याच्यापर्यंत हात पोचणेंच शक्य नव्हतें. अशा रीतीनें आब्बासी खलिफांची अमदानी सुरू झाल्यानंतर आरबी साम्राज्याचे तुकडे पडून गेले. खलिफा कांहीं मग साऱ्या मुसलमानां साम्राज्याचा प्रमुख राहिला नाही; किंवा तो अमीरुल मोमनीन म्हणजे सगळ्या धर्मांनिष्ठ मुसलमानांचा नायकही राहिला नाही. इस्लामधर्मीयांमध्ये आतां एकी राहिली नाही. स्पेनमधील आरब आणि आब्बासी लोक यांच्यामध्ये तर एकमेकांचडल इतका द्वेष वाढला, कीं परस्परांवरील संकटांमुळे परस्परांना उलट आनंदच वाटूं लागला.

हे सगळें खरें असलें, तरीही आब्बासी खलिफा हे फार मोठे राज्यकर्ते होऊन गेले आणि जगांतील एकंदर साम्राज्यांच्या मानानें पाहतां त्यांचें साम्राज्यही श्रेष्ठ होऊन गेलें. मात्र ज्या श्रद्धेच्या आणि तेजाच्या बळावर आरबी लोक मोठमोठाले पर्वत ओलांडून वणव्यासारखे चोहोंकडे पसरले, ती त्यांची मूळची श्रद्धा आणि तें मूळचें तेज मात्र आतां त्यांच्यामध्ये शिथळ राहिलें नाही. त्यांचा साधेपणाही नाहीसा झाला; लोकशाही आणि व्यक्तिस्वातंत्र्य यांचाही मागमूस राहिला नाही; आणि ज्या इराणी शहेनशाहांचा आरबांनीं यापूर्वी पहिल्या पहिल्या दिवसांत पाडाव केला होता, त्या शहेन-शाहांत किंवा कॉन्स्टान्टिनोपलच्या बादशाहांत आणि सद्धर्मानुयायाच्या या नायकांत, अमीरुल मोमनीनमध्ये, आतां कांहींच फरक राहिला नाही. महंमद पैगंबरच्या काळच्या सुरुवातीसुरुवातीच्या आरब पिढ्यांमध्ये जें चैतन्य होतें आणि जी शक्ती होती, ती राजे

लोकांच्या सैन्यांतल्यापेक्षां अगदीं वेगळ्या प्रकारची होती. आपल्या वेळच्या सगळ्या जगांत त्यांचा दर्जा कांहीं अपूर्व होता आणि त्यांच्या अमोव मोर्चापुढें राजे लोक आणि त्यांचीं सैन्ये पार कोलमडून पडलीं. सामान्य जनता या राजे लोकांना विटलेली होती आणि आरबी लोकांच्यामुळें एक सामाजिक क्रांति होऊन आपल्याला चांगले दिवस येतील अशी त्यांना आशा उत्पन्न झालेली होती.

पण आतां हें गाडें सर्व पालटून गेलें. वालुकामय प्रदेशांत राहणाऱ्या लोकांची वस्ती आतां प्रासादांमध्ये होऊं लागली आणि खजुराएवजीं नानाविध रुचकर, स्वादिष्ट आणि मनोहर पक्वान्ने त्यांच्या खाण्यांत येऊं लागलीं. आतां ते चांगले सुखांत रंगले, तेव्हां आतां त्यांनीं सामाजिक क्रांतीची आणि सामान्य जनतेच्या राहणींत फरक घडविण्याची काळजी कशाला करावी? उलट, प्राचीन साम्राज्यांच्या ऐश्वर्योपभोगा-पेक्षांही अधिक ऐश्वर्योपभोग घेण्यास त्यांनीं सुरुवात केली. आणि त्यांच्या कितीएक अनिष्ट चाली त्यांनीं उचलल्या. स्त्रियांना पडद्याआड समाजापासून दूर ठेवण्याची चाल ही यांपैकीच एक होती, हें मीं तुला सांगितलेंच आहे.

यानंतर राजधानी दमास्कस सोडून इराकमध्ये बगदाद येथें गेली. राजधानीच्या या बदलावरून सुद्धां आरबी लोकांच्या जीवनक्रमांत कशा प्रकारचा बदल होत चालला होता याची ओळख पटेल. कारण बगदाद शहर हें इराणच्या शहरांचें उन्हाळ्यातील हवा खाण्याचें ठिकाण होतें. शिवाय, बगदाद शहर दमास्कसच्या मानानें यूरपला दूर होतें. त्यामुळें यापुढें आब्यासी खलिफांची नजर यूरपेक्षां आशियाकडेच अधिक वळलेली राहिली. त्यानंतरही कॉन्स्टान्टिनोपल जिंकण्याचे आणखी पुष्कळ प्रयत्न झाले आणि युरपियन राष्ट्रांशीं युद्धेही पुष्कळ झालीं. परंतु हीं युद्धे सगळीं आत्म-संरक्षणाच्या स्वरूपाचीं होती. नवनवे देश पादाक्रांत करण्याचे दिवस आतां निघून गेले होते आणि आब्यासी खलिफा आपलें राहिलें होतें तेवढेंच साम्राज्य संवटित करून टिकवून धरण्याची धडपड करीत होते. अर्थात् स्पेन आणि आफ्रिका वगळून सुद्धां हें साम्राज्य कांहीं लहानसहान नव्हतें.

बगदाद शहर ! नाहीं आठवत तुला त्यांतला तो हरून-अल्-रशीद, ती शहेराजादी आणि आरबी भाषेतील त्या सुरस आणि नवलपूर्ण गोष्टी? आब्यासी खलिफांच्या अमलांत बगदाद शहराला यापुढें अरेबियन नाइट्समध्ये वर्णन केलेल्या बगदाद शहराचें स्वरूप प्राप्त झालें. आतां तें राजप्रासाद, सार्वजनिक कचेऱ्या, शाळा आणि विद्यालये, मोठमोठीं दुकानें, राखीव हिरवळीचीं मैदानें आणि उद्यानें यांनीं गजबजलेलें एंके प्रचंड शहर झालें. तेथल्या व्यापाऱ्यांचा पश्चिमेकडील आणि पूर्वेकडील देशांशीं फारच विशाल प्रमाणावर व्यापार सुरू झाला. साम्राज्याच्या दूरदूरच्या प्रांतांशींही सारखा निकट संबंध राहावा म्हणून अगणित अधिकारी वर्गाचें जालें निर्माण झालें, आणि राज्यकारभाराचें काम रोजरोज अधिकाधिक बिकट होत गेल्यामुळें त्याची निरनिराळ्या खात्यांत विभागणी करावी लागली. टपाल नेण्या-आणण्याची अत्यंत

चोख व्यवस्था करण्यांत येऊन साम्राज्यांतील कोनाकोपऱ्यांतील ठिकाणांचा सुद्धा राजधानीशी चांगला संबंध राहील, अशी व्यवस्था करण्यांत आली. इस्पातळांची संख्याही पुष्कळ झाली. जगांतून तिकडून तिकडून प्रवासी लोक, विशेषतः विद्वान् लोक, विद्यार्थी आणि कलावंत बगदादला भेट देऊं लागले; कारण खलिफाकडून विद्वानांचा आणि कलावंतांचा चांगल्या प्रकारें आदरसत्कार होतो, अशी जगभर ख्याति झाली होती.

खलिफा हाही स्वतः अतिशय विलासोपभोगांन आणि थाटामाटांत राहूं लागला; त्याच्या सभेवार गुलामांचा तांडा असे आणि त्याच्या कुटुंबीय स्त्रिया अंतःपुरांत पडद्याआड असत. आब्यासी साम्राज्याचें हें बाहेरचें वैभव हरून-अल्-रशीदच्या अमदानींत इ. स. ७८६ पासून ८०९ पर्यंत अगदीं कळसाला पोचलें. पूर्वेकडून चीनच्या बादशहाच्या दरबाराचे आणि पश्चिमेकडून शार्लमेन बादशहाच्या दरबारचे वकील हरूनच्या दरबारांत येऊं लागले. आरबांच्या कबजांतील स्पेन देश तेवढा सोडला, तर बाकीच्या सर्व युरोपच्या मानानें बगदाद शहर आणि आब्यासी साम्राज्य हें राज्यकारभाराचें शास्त्र, व्यापार आणि विद्यावृद्धि यांमध्ये किती तरी पुढारलेलें होतें.

आब्यासी राज्याचा काळ आम्हां लोकांना विशेष कौतुकाचा वाटतो याचें कारण शास्त्रांच्याबद्दल त्या काळांतील लोकांच्या मनांत एक नवीनच प्रकारची जाणव - जिज्ञासा व आपुलकी - उत्पन्न झाली होती हें होय. आधुनिक जगांत आज शास्त्राचें स्थान फारच मोठें आहे हें तुला माहीत आहे. शास्त्राचे आपल्यावर फारच उपकार आहेत. चित्तं शांत करून एका ठिकाणीं बसावयाचें आणि हवें असेल तें घडो म्हणून प्रार्थना करीत राह्यचें असला मार्ग शास्त्राचा नाही. तर शास्त्र जें काहीं घडतें तें कां व कमें, याच्या शोधाची खटपट करीत असतें. शास्त्र प्रयोग करतें. पुनः पुनः प्रयत्न करतें. केव्हां त्याला यश येतें, केव्हां त्याला अपेक्ष येतें; आणि अशा रीतीनें कणाकणानें शास्त्र मानवी ज्ञानांत भर घालीत असतें. प्राचीन काळच्या किंवा मध्ययुगीन जगापेक्षां आपलें आजचें हें जग फारच निराळें आहे. हा जो एवढा मोठा फरक पडलेला आहे, त्याचें श्रेय मुख्यतः शास्त्राला आहे; कारण आजच्या जगाची सर्व निर्मिति शास्त्रानें केलेली आहे.

प्राचीन काळच्या लोकांमध्ये, ईजिप्तमध्ये काय, चीनमध्ये काय किंवा हिंदुस्थानमध्ये काय, कोठेंच अशी शास्त्रीय पद्धति अवलंबिलेली आढळून येत नाही. प्राचीन ग्रीसमध्ये थोडासा तिचा अंश आढळतो. परंतु रोममध्ये पुन्हां तिचा अभाव होतो. आरबी लोकांच्या ठिकाणीं मात्र ही शास्त्रीय संशोधनाची उपजत प्रवृत्ति होती. यासाठीं आधुनिक शास्त्रांचे ते जनकच समजले पाहिजेत. वैद्यक, गणित, अशांसारख्या कांहीं विषयांत हिंदुस्थानकडून त्यांनीं पुष्कळ शिकून घेतलें. पुष्कळ हिंदी विद्वान् आणि गणितज्ञ बगदादला येत असत. पुष्कळ आरबी विद्यार्थी तक्षशिलेला जात असत. तेथें त्या काळींही मोठें विद्यापीठ असून वैद्यकीचें अध्यापन तेथें विशेष चांगल्या प्रकारें

होत असे. वैद्यकाच्या आणि इतर विषयांच्या संस्कृत ग्रंथांची आरबी भाषेत मुद्दाम भाषांतरे करण्यांत आली. दुसऱ्या पुष्कळ गोष्टी—उदाहरणार्थ, कागद तयार करण्याची कला—आरबी लोक चीनपासून शिकले. परंतु इतरांपासून मिळविलेल्या या ज्ञानाच्या पायावर त्यांनी आपलें स्वतःचें संशोधन चालू केलें आणि पुष्कळ महत्त्वाचे शोध लावले. जगांतील पहिली दुर्बीण आणि होकायंत्र आरबी लोकांनी तयार केलीं. वैद्यकामध्ये आरबी वैद्य आणि शस्त्रक्रियाविशारद साऱ्या युरोपभर ख्याति पावलेले होते.

आरबी लोकांच्या या बौद्धिक हालचालींचें मुख्य केंद्र अर्थातच बगदाद शहर हेंच होतें. पश्चिमेकडील स्पेनमधील काडोंबा किंवा कोडोंबा शहर हें दुसरे एक असें केंद्र होतें. आरबी जगांत दुसरीही अनेक विद्यापीठांची स्थाने असून त्या ठिकाणी बौद्धिक जीवनाचा उत्कर्ष झालेला आढळतो. उदाहरणार्थ, कैरो किंवा 'अल्काहिरा' (म्हणजे विजयी), बसरा आणि कूफा या ठिकाणी अशीं विद्यापीठे होती. पण या सर्व सुप्रसिद्ध शहरांच्यावर बगदादचें वैभव होतें. इस्लामची राजधानी, इराकचा डोळा, साम्राज्याचें अधिष्ठान, सौंदर्यविद्या आणि कला यांचें माहेरघर असें त्याचें एका आरबी इतिहासकारानें वर्णन केलें आहे. बगदादची लोकसंख्या वीस लक्ष असे. म्हणजे तें शहर आजच्या आपल्या मुंबई किंवा कलकत्ता या शहरांपेक्षाही मोठें होतें.

छोटेमोठे पायमोजे वापरण्याची पद्धति बगदादमधील श्रीमान् लोकांत सुरू झाली, हें वाचून तुला विशेष गंमत वाटे. त्यांना ते 'मोजे' म्हणत. आणि आपला हिंदुस्थानीमधील शब्द याच शब्दापासून निघाला असला पाहिजे. त्याचप्रमाणें फ्रेंच भाषेतील शेमीस शब्दही आरबी लोकांच्या कमीस या सदरावाचक शब्दापासूनच निघालेला आहे. कमीस आणि मोझा या दोन्ही वस्तू आरबांकडून बायझांटियममध्ये गेल्या आणि तेथून त्यांचा युरोपमध्ये प्रसार झाला.

आरब लोक हे पहिल्यापासूनच मोठे प्रवासप्रिय होते. दूरवर समुद्रपार प्रवास करीत राहून आफ्रिकेमध्ये, हिंदुस्थानच्या किनाऱ्यावर मॅलेशियामध्ये, एवढेंच नव्हे, तर प्रत्यक्ष चीनमध्येही त्यांनी वसाहती केल्या होत्या. त्यांच्यातील एक सुप्रसिद्ध प्रवासी अल्बेरूणी हा हिंदुस्थानांत येऊन गेला होता. ब्लूएन चॅंगप्रमाणें त्यानेंही आपल्या प्रवासाचें वर्णन लिहून ठेवलेलें आहे.

आरबी लोक हे मोठे इतिहासलेखकही होते. त्यांच्याबद्दलची माहिती आपल्याला त्यांनी स्वतःच लिहिलेल्या इतिहासाच्या व इतर ग्रंथांमधून मिळते. तसेंच ते लोक किती सुंदर गोष्टी आणि अद्भुतरमणीय कथा लिहीत असत, हें तर कोणाला सांगावयालाच नको. हजारां, लाखों लोक असे आढळतील, की ज्यांनी आन्बासी घराण्यांतील खलिफांचें काय किंवा त्यांच्या साम्राज्याचें काय नांव सुद्धां कधी ऐकलें नसेल; परंतु 'अलिफ्लैला व लैला' उर्फ 'एक हजार आणि एक रात्री' (अरेबियन नाइट्स) मधील ती रहस्यमय आणि अद्भुतरमणीय बगदाद नगरी—तिचें नांव ऐकलें नसेल असा क्वचितच कोणी असेल. कल्पनासाम्राज्यें हींच वास्तविक साम्राज्यां-



पेक्षां पुष्कळदां अधिक दीर्घायुषी आणि मनुष्यांच्या चांगल्या परिचयाचीं असतातसें म्हटलें पाहिजे.

हरून-अल्-रशीदच्या मरणानंतर लौकरच आरबी साम्राज्यावर दुर्दैव ओढवलें. राज्यांत दंगेधोपे होऊं लागले, अव्यवस्था माजली, निरनिराळ्या प्रांतांचे नबाब स्वतःच आपापलीं राजघराणीं स्थापूं लागून साम्राज्यांतले वेगवेगळे भाग स्वतंत्र व अलग होऊं लागले. खलिफांची सत्ता दुर्बल होत गेली; आणि शेवटीं इतकी अवस्था झाली, कीं खलिफांचा अम्मल फक्त बगदाद शहर आणि त्याभोंवतालचीं कांहीं गांवें एवढ्या-पुरताच शिल्लक राहिली. एका खलिफाला तर त्याच्याच शिपाई लोकांनीं राजवाड्यांतून ओढून बाहेर काढलें व त्याचा वध केला. त्यानंतर बगदादमध्ये राहून कांहीं जबरदस्त लोक राज्य करूं लागले आणि खलिफाला त्यांनीं आपल्या ताटाखालचें मांजर केलें.

दरम्यान इस्लामी धर्माचें ऐक्य ही एक निव्वळ पुराणांतली कथाच होऊन राहिली. मध्य आशियांत खोरासानपर्यंत जिकडे तिकडे स्वतंत्र राज्ये निर्माण झालीं. आणि अतिपूर्वेपासून पश्चिमेकडे भटकणाऱ्या टोळ्या अजूनही येतच राहिल्या. मध्य आशियांत मूळचे जे तुर्क लोक होते त्यांनीं मुसलमानी धर्माची दीक्षा घेतली आणि येऊन बगदाद शहराचा कब्जा घेतला. त्यांना **सेल्जुक तुर्क** असें नांव आहे. त्यांनीं कॉन्स्टान्टिनोपलच्या बादशाही बायझांटियन सैन्याचा अगदीं धुळधाण पराभव केलेला पाहून सारे युरोप खंड चकित झालें. कारण युरोप खंडांतल्या लोकांना वाटत होतें, कीं आरब आणि मुसलमान लोकांची शक्ति आतां संपली असून दिवसेंदिवस ते अधिकाधिक दुर्बल होऊं लागले आहेत. आरब लोकांची पुष्कळच अवनति झालेली होती, हें खरेंच आहे. परंतु त्यांच्यामागून या सेल्जुक तुर्कांनीं रणांगणावर येऊन इस्लामधर्माचा झेंडा हातांत घेतला आणि युरोप खंडाला त्या झेंड्याचा स्वीकार करण्याचें त्यांनीं आव्हान दिलें.

आपण लौकरच पाहूं आतां यापुढे, कीं या आव्हानाचा लगेच स्वीकार करून ख्रिस्ती राष्ट्रांनीं मुसलमानी राष्ट्रांशीं धर्मयुद्ध करण्यासाठीं व आपली पवित्र धर्मभूमि जेरुसलेम ही जिंकून परत घेण्यासाठीं आपसांमध्ये संघटना केली. शंभरांहून अधिक वर्षे सीरिया, पॅलेस्टाइन आणि आशिया मायनर यांच्या स्वामित्वाबद्दल ख्रिस्ती लोक आणि इस्लामधर्मीय लोक यांच्यामध्ये सतत युद्ध झालें; त्यांत दोघांचीही शक्ति क्षीण झाली. आणि या देशांतील इंचन् इंच भूमि मानवी रक्तानें ओलीचिंच होऊन गेली. त्या देशांतील भरभराटीला आलेल्या शहरांतील व्यापारधंदा बुडाला, त्यांचे महत्त्व नष्ट झालें आणि धनधान्यांनीं प्रकुल्लित अशा शेतांच्या जागीं रान माजलें.

असें हें या दोन धर्मांच्या लोकांचें युद्ध झालें. परंतु त्या युद्धाचा शेवट होण्याच्या आधींच तिकडे आशियाच्या पलीकडील बाजूच्या मंगोलिया प्रांतांत चेंगिझखान हा उदयास आला. त्याला जग हादरविणारा मोंगल असें म्हणतात. आणि खरोखरच त्याच्या हातून युरोप आणि आशिया खंडांना चांगलाच हादरा बसावयाचा होता. त्यानें

आणि त्याच्या वंशजांनीं बगदादची आणि त्याच्या साम्राज्याची अखेरची इतिश्री केली. मोंगल लोकांनीं या सुप्रसिद्ध महान् शहराचा नाश करण्याचें कार्य पुरें केलें त्या वेळीं बगदाद शहर म्हणजे धुळीची आणि राखेची नुसती एक रास होऊन राहिली आणि त्यामधील वीस लक्ष लोकांपैकीं बहुतेक सर्वजण मृत्युमुखीं पडले !

बगदाद शहर आतां पुन्हां भरभराटलें असून आज तें इराकची राजधानी आहे. परंतु त्याच्या पूर्वीच्या वैभवाची आतांचि हें शहर म्हणजे नुसती छायाच मात्र आहे. कारण मोंगल लोकांनीं त्याची धुळधाण आणि नाश केल्यावर त्याच्या पूर्ववैभवाला पुन्हा डोकें वर काढणें अशक्यच होऊन गेलें.

## ५१

## उत्तर हिंदुस्थानांत हर्षापासून महमुदापर्यंत

१ जून, १९३२

आरबी किंवा सारासान लोकांची कथा मध्येच सोडून देऊन आपणांला आतां थोडेंसे इतर देशाच्याकडे पाहिलें पाहिजे. आरबी लोकांची सत्ता इकडे वाढत होती, आणि निरनिराळे देश पादाक्रांत करून साऱ्या जगभर पसरल्यानंतर त्याच्या सत्तेचा व्हासही झाला; या सगळ्या दरम्यानच्या काळांत हिंदुस्थानांत, चीनमध्ये आणि यूरपमधील इतर देशांत कोणत्या घडामोडी चालू होत्या? त्यांपैकीं कांहींचि अगदीं ओझरतें दर्शन आपल्याला आतापर्यंत झालेलें आहे. उदाहरणार्थ, चार्ल्स मार्टेल याच्या नेतृत्वाखालीं युरपीय राष्ट्रांच्या संयुक्त सैन्यानीं आरबांचा फ्रान्समध्ये टूर्स येथें इ. स. ७३२ मध्ये केलेला पराभव, आरबी लोकांनीं मध्य आशियाचा केलेला पाडाव किंवा त्यांचें हिंदुस्थानांत सिंधपर्यंत येणें वगैरे. त्यांत प्रथम आतां आपण हिंदुस्थानकडे वळूं या.

कनोजचा राजा हर्षवर्धन हा इ. स. ६४८ मध्ये मरण पावला होता. त्याच्या मृत्युपासून उत्तर हिंदुस्थानांतील राजकीय अवनति अधिकाधिक स्पष्ट होऊं लागली. वास्तविक हें अवनतीचें बीज त्याच्यापूर्वीच कांहीं काळ मूळ धरूं लागलेलें होतें. हिंदु आणि बुद्धधर्म यांच्यामधील झगड्यामुळें त्याला आणखीच जोर चढत होता. हर्षाच्या अमदानींत बाहेरून मोठ्या वैभवाचा आणि दृढतेचा देखावा दिसला; परंतु तोही कांहीं काळापुरताच होता. त्याच्या मृत्यूनंतर उत्तरेत किती तरी छोटीं छोटीं राज्यें निर्माण झालीं; थोडा वेळ त्यांनीं अधून मधून वैभवही उपभोगलें; आणि मधून मधून त्यांचे आपापसांत झगडे पण होत राहिले. असें असूनही हर्षानंतरच्या या तीनशें वर्षांच्या काळांतसुद्धां कला आणि वाङ्मय यांचा उत्कर्षच होत राहिला आणि पुष्कळ

सुंदर सार्वजनिक बांधकामें पुरीं झालीं, ही गोष्ट मात्र आश्चर्य करण्यासारखी आहे. भवभूति किंवा राजशेखर यांसारखे विख्यात ग्रंथकार या काळांत होऊन गेले; आणि कितोएक राजेही राजकीय दृष्टीनें नसले, तरी त्यांच्या अमदानांत विद्या आणि कला यांची जी अभिवृद्धि झाली, त्यासाठीं संस्मरणीय असे होऊन गेले. त्यांच्याचपैकीं एक राजा भोज हा तर आदर्श राजाचा देवाप्रमाणें एक वंद्य असा नमुनाच होऊन राहिला आणि लोक त्याला याच दृष्टीनें ओळखतात.

परंतु अधून मधून अशीं कांहीं उज्ज्वल उदाहरणें आढळलीं, तरी एकंदरीत उत्तर हिंदुस्थानचा न्हासच होत चालला होता. दक्षिण हिंदुस्थान पुन्हां एकदां आघाडीवर चमकूं लागलें होतें आणि उत्तरेवर कडी करूं लागलें होतें. पूर्वीच्या एका पत्रांत (पत्र ४४ वें) दक्षिण हिंदुस्थानच्या या काळांतील इतिहासाबद्दल (तेथें उदयास आलेलीं जीं चोल, पल्लव आणि राष्ट्रकूटांचीं राज्यें त्यांच्याबद्दल) थोडेंसें मीं तुला सांगितलें आहे. शंकराचार्याबद्दल, आपल्या अगदींच लहानशा आयुष्यांत देशभरातील विद्वान् आणि बिनशिकलेल्या सर्वच लोकांच्या मनाचा त्यांनीं ठाव कसा घेतला आणि बुद्धधर्माला हिंदुस्थानातून जवळजवळ नष्ट करण्याच्या कामीं त्यांना यश कसें आलें, याबद्दलही मीं सांगितलें आहे. परंतु हें कार्य शंकराचार्य करीत होते, त्याच क्षणाला हिंदुस्थानच्या दाराशीं एक नवाच धर्म आंत प्रवेश करण्याच्या हेतूनें उभा ठाकावा आणि पुढें पुराच्या लोंब्याप्रमाणें त्याचें विजयी आक्रमण या देशावर होऊन येथील प्रचलित समाजव्यवस्था उखडून काढण्याचा त्यानें चंग बांधावा, हा मात्र किती विचित्र योगायोग आहे !

आरबी लोकांना हिंदुस्थानच्या सरहद्दीपर्यंत पोंचण्यास फारसा अवकाश लागला नाहीं; हर्ष असतांनाच ते तेथपर्यंत आले. थोडा वेळ तेथेंच थांबून मग त्यांनीं सिंधचा कबजा मिळविला. इ. स. ७१० मध्यें महंमद इब्न कासीम नांवाचा एक अवध्या सतरा वर्षांचा मुलगा आरबी लष्कराचा सेनापति होता. त्यानें आपल्या सैन्या-निशीं येऊन पश्चिम पंजाबांतील मुलतानपर्यंतचा सिंधु नदीच्या खोऱ्यांतील मुद्गल जिंकून घेतला. आरबांनीं हिंदुस्थानचा जो काय मुद्गल जिंकला तो एवढाच. त्यांनीं आपली थोडा नेटानें प्रयत्न केला असता, तर त्यांना आणखीही पुढें जातां आलें असतें. उत्तर हिंदुस्थान दुर्बल झालेला असल्यामुळे यामध्यें त्यांना कांहींच कठिण गेलें नसतें. तसें पाहिलें तर आरबी लोकांमध्ये आणि त्यांच्या आसपासच्या राजांमध्ये पुष्कळ लढायाही एकसारख्या चालू होत्या; परंतु देश जिंकून घेण्याचा मुमंघटित असा प्रयत्नच आरबी लोकांनीं केला नाहीं. तेव्हां आरबी लोकांनीं सिंध प्रांत जिंकून घेतला ही गोष्ट राजकीय दृष्ट्या कांहीं विशेष महत्त्वाची ठरली नाहीं. कारण हिंदुस्थानवर मुसलमानांचा संपूर्ण विजय व्हावयाला यानंतर किती तरी शतके लागलीं. परंतु आरबी लोकांशीं हिंदुस्थानांतील लोकांचा जो हा संबंध आला, त्याचे संस्कृतिदृष्ट्या मात्र फार मोठे परिणाम झाले.

आरबी लोकांचें दक्षिण हिंदुस्थानांतील हिंदी राजे लोकांशीं, विशेषतः राष्ट्रकूट घराण्याशीं सख्यत्वाचे संबंध होते. पुष्कळसे आरब लोक हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्यावर वसाहत करून राहिले होते ; आपल्या वसाहतीमध्ये त्यांनीं मशिदीही बांधल्या होत्या. आरबी प्रवासी आणि व्यापारी हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या भागांमध्ये हिंडत असत. पुष्कळच आरबी विद्यार्थी वैद्यकाच्या अध्यापनासाठीं विशेष प्रसिद्ध असलेल्या उत्तरेतील तक्षशिला येथील विद्यापीठांत येत असत. असें सांगतात, कीं हरून-अल्-रशीदच्या कारकीर्दीत हिंदी विद्वानांना व विद्यांना बगदादमध्ये फार मोठें मानाचें स्थान असे आणि हिंदुस्थानांतील वैद्यकांतील निपुण लोक तेथे रुग्णालये आणि वैद्यकशास्त्रांच्या शाळा स्थापन करून त्या चालविण्यासाठीं जात असत. संस्कृत-मधील गणित आणि ज्योतिषशास्त्राच्या पुष्कळशा ग्रंथांची आरबी भाषेंत भाषांतरेही करण्यांत आलीं होती.

अशा रीतीनें आरबी लोकांनीं प्राचीन भारतीय आर्यांच्या संस्कृतीपासून पुष्कळच गोष्टी घेतल्या आणि कांहीं थोड्या गोष्टी ते हेलनिक म्हणजे ग्रीक संस्कृतीपासूनही शिकले. आरब लोक म्हणजे जणुं एक ताज्या दमाचा पहिल्यांदांच आखाड्यांत उतरलेला नवाच मानववंश होता. तसाच तो आपल्या ऐन भरांत आलेला मानववंश होता. म्हणून आपल्या सभोवतालें आढळणाऱ्या सर्व संस्कृतींचा घेतां येईल तेवढा फायदा त्यांनीं घेतला ; त्यांच्यापासून शिकतां येईल तें सर्व त्यांनीं शिकून घेतलें. परंतु त्या पायावर त्यांनीं आपलें स्वतःचें असें निराळें कांहीं तरी जरूर निर्माण केलें ; तें म्हणजेच सारासनी संस्कृति. जगांतील एकंदर संस्कृतींच्या मानानें पाहतां या संस्कृतीचें आयुष्य फार थोडें ठरलें ; परंतु त्या थोड्या काळावर का होईना, या संस्कृतीचा आविष्कार मात्र मोठा प्रभावी आणि तेजस्वी असा झाला ; विशेषतः तत्कालीन युरोपच्या मध्ययुगीन परिस्थितीच्या अंधकारमय पार्श्वभूमीवर तर या संस्कृतीचें तेज विशेषच खुलून दिसतें.

आरबी लोकांनीं त्यांचा जो भारतीय आर्य संस्कृति, ग्रीक संस्कृति व इराणी संस्कृति यांच्याशीं संबंध आला, त्यापासून स्वतःचा पुष्कळ फायदा करून घेतला ; परंतु हिंदी, इराणी आणि ग्रीक लोकांनीं मात्र आरबांशीं त्यांचा जो हा संबंध आला त्यापासून स्वतःचा विशेष असा कांहींच फायदा करून घेतला नाही, हें पाहून मोठें विचित्र वाटतें. त्याचें कारण कदाचित् असें असावें, कीं आरबी लोक हे नवतारुण्ययुक्त, जोमदार आणि उत्साहानें भरलेले असे लोक होते, तर बाकीचे हे लोक म्हातारपण आलेल्या मानववंशाचे, प्राचीन काळापासून चालत आलेल्या चाकोरीलाच चिकटून राहणारे, आणि कांहीं बदल व्हावा असा फारसा विचारच कधीं मनांत न आणणारे अशा प्रकारचे लोक होते. म्हातारपणाचा एखाद्या व्यक्तीवर जो परिणाम होतो, तोच समाजावर किंवा मानववंशावरही होतो, ही मोठी विचार करण्यासारखी गोष्ट आहे ; व्यक्ति काय आणि समाज काय, दोन्ही म्हातारपणामुळें हालचालीमध्ये मंद होतात,

त्यांचा शरीर आणि मन यांच्यामधील लवचिकपणा नाहीसा होतो, त्यांची बुद्धि पुराणप्रिय बनते, नवीनाचे भयच तिला वाटू लागते.

तात्पर्य, हिंदुस्थानचा आणि आरबांचा हा असा संबंध पुष्कळ शतके जरी चालू राहिला, तरी हिंदुस्थानवर कांही त्याचा परिणाम झाला नाही, किंवा येथे त्यामुळे म्हणण्यासारखे बदलही घडून आले नाहीत. परंतु या एवढ्या काळामध्ये हा जो इस्लामचा नवा धर्म त्याबद्दल हिंदुस्थानांत कांही कांही माहिती तरी खास घेऊन पोचली असली पाहिजे. आरबी मुसलमान देशात ठिकठिकाणी येऊन जात होते आणि केव्हां केव्हां कांही लोकांना आपल्या धर्माची दीक्षाही देत होते. यांत त्यांना त्या काळी कोणी कांही आडकाठी केल्याचे आढळत नाही, किंवा हिंदुधर्म आणि इस्लाम-धर्म यांच्यामध्ये कांही कटकट किंवा झगडाही झालेला आढळून येत नाही. पुढच्या काळांत मात्र या दोन धर्मांमध्ये अशी कटकट आणि असे झगडे निर्माण झाल्यावांचून राहिले नाहीत, या दृष्टीने आधीची ही गोष्ट विशेषच लक्षांत घेण्यासारखी वाटते. इस्लामधर्म अकराव्या शतकांत जेव्हां तरवार हातांत घेऊन विजेत्याच्या थाटाने हिंदुस्थानात आला, तेव्हां मात्र त्याच्याविरुद्ध जोराची प्रतिक्रिया झाली आणि त्यापूर्वीची धर्मविषयक सहनशील, खेळीमेळीची वृत्ति नाहीशी होऊन तिच्या जागी द्वेष आणि झगडे यांचे राज्य सुरू झाले.

अशी ही तरवार परजीत घेऊन हिंदुस्थानमध्ये आग आणि मनुष्यवध याचा डोंब ज्याने उडवून दिला, असा गृहस्थ म्हणजे गझनीचा महमूद हा होय. गझनी हे आतां अफगाणिस्तानमध्ये एक लहानसे शहर आहे. पण दहाव्या शतकांत गझनी आणि त्याच्या आसपासचा प्रदेश मिळून एक राज्य निर्माण झालेले होते. मध्य आशियातील सगळीच राज्ये नांवाला पाहिली तर खलिफ्याच्या अधिराज्याखाली होती. परंतु मी सांगितलेच आहे तुला, की हरून-अल्-रशीदच्या मृत्यूनंतर खलिफाची सत्ता दुर्बल होत गेली आणि अखेरस एक काळ असा आला, की त्या सुमारास साम्राज्याचे अनेक तुकडे होऊन जिकडे तिकडे पुष्कळशी स्वतंत्र राज्ये प्रस्थापित झाली होती. याच काळाबद्दल आपण आतां या क्षणी बोलतो आहो. या काळांत इ. स. ९७५ च्या सुमारास तुर्कीपैकी गुलाम वंशांतला सबक्तगीन याने गझनी व कंदाहार यांच्या सभोवार आपले स्वतःचे एक वेगळेच राज्य स्थापन केले. त्याने हिंदुस्थानवरही हल्ले केले होते. त्या काळी लाहोर येथे जयपाळ नांवाचा राजा राज्य करीत होता. जयपाळ मोठा धाडसी राजा होता. त्याने काबूल नदीच्या खोऱ्यांत सबक्तगीनवर स्वारी केली; परंतु त्याचा तेथे पराभव झाला.

सबक्तगीनच्या पाठीमागून त्याचा मुलगा महमूद हा गादीवर आला. हा एक अत्यंत कुशल सेनानी आणि घोडदळाचा मोठा उमदा नायक होता. दरसाल तो हिंदुस्थानवर धाड घाली, येथे पुष्कळ लोकांना लुटून ठार करी आणि प्रचंड संपत्ति आणि अगणित कैदी बरोबर घेऊन परत जाई. अशा रीतीने त्याने एकंदर सतरा हल्ले

या देशावर केले आणि त्यांपैकी काश्मीरवरील हल्यांतच काय तो एकदां त्याचा पराभव झाला. बाकीच्या सर्व हल्यांत त्याला यश आलें आणि सर्व उत्तर हिंदुस्थानभर त्याची मोठीच दहशत बसली. खाली थेट पाटलिपुत्र, मथुरा आणि सोमनाथ येथपर्यंत तो चालून जात असे. ठाणेश्वर येथून त्यानें दोन लक्ष कैदी आणि अगणित संपत्ति नेली असें म्हणतात. परंतु सोमनाथ येथेच त्याला सगळ्यांत अधिक संपत्ति मिळाली. कारण हें एक फारच श्रेष्ठ मंदिर अमून भक्तांनीं शेंकडों वर्षे अर्पण केलेल्या वस्तूंचा तेथें मोठाच सांठा जमा होता. असें सांगतात, कीं महमुदाचा हल्ला आल्यावेळीं हजारों लोकांनीं या मंदिरात आसरा घेतला. त्यांना आशा वाटत होती, कीं ज्या देवाची आपण भक्ति करतो तो कांहीं तरी चमत्कार करून आपलें संरक्षण करील. परंतु श्रद्धावंताच्या कल्पनाक्षेत्राच्या बाहेर इतर ठिकाणीं असे चमत्कार कधींच घडत नाहींत. त्यामुळे महमुदानें तें मंदिर फोडलें आणि लुटलें; आणि चमत्काराची वाट पाहत बसलेले ५०,००० लोक तसा कांहीं चमत्कार न घडल्यानें मृत्युमुखी पडले.

महमूद इ. स. १०३० मध्ये मरण पावला. त्या वेळीं सर्व पंजाब व सिंध हा प्रदेश त्याच्या अमलाखाली आलेला होता. इस्लामधर्माचा हिंदुस्थानांत प्रसार करण्यासाठीं आलेला तो एक महान् पुढारी होता असें मानलें जातें. बहुतेक सर्व मुसलमानांच्या मनांत त्याच्याविषयीं अत्यंत पूज्यभाव आहे. बहुतेक हिंदू त्याचा अत्यंत तिरस्कार करतात. तसें पाहिलें तर महमुदाला धार्मिक विचारांनीं भरलेला मनुष्य म्हणण्यास कांहीं आधार नाहीं. तो मुसलमान होता ही गोष्ट अर्थातच खरी आहे; परंतु ती कांहीं एवढी महत्त्वाची गोष्ट नाहीं. सगळ्यांत महत्त्वाची खरी गोष्ट ही आहे, कीं महमूद हा शिपाई होता; मोठा धडाडीचा शूर शिपाई होता; लढवय्ये लोकांच्या नित्याच्या खेदकारक रिवाजास अनुसरून तोही हिंदुस्थानांत लढाई करून लूट मारण्यासाठीं म्हणून आला. आणि तो कोणत्याही धर्माचा असता तरी असाच आला असता. मोठी लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट आहे, कीं त्यानें सिंधच्या मुसलमान राजांवरही दाब आणण्यास कमी केलें नाहीं. त्यानीं त्याचा अम्मल मान्य केला आणि खंडणी दिली तेव्हांच महमुदानें त्यांना सुखानें राहू दिलें. फार कशाला, त्यानें बगदादच्या खलिफाला सुद्धां मारण्याची धमकी देऊन त्याच्याकडून समरकंद शहराची मागणी केली होती. तेव्हां महमूद हा कांहीं नुसताच एक यशस्वी लढाऊ गडी नसून आणखी कांहीं तरी होता अशी जी सामान्यतः चुकीची समजूत आहे, तिला आपण तरी बळी पडतां उपयोगी नाहीं.

महमुदानें आपल्याबरोबर पुष्कळ हिंदी शिल्पज्ञ आणि कारागीर नेले आणि त्यांच्या साह्यानें त्यानें गझनी येथें एक सुंदर मशीद बांधून तिला ‘उरुस-इ-जन्नत’ म्हणजे ‘स्वर्गवधू’ असें नांव दिलें. महमुदाला बागांचा फार मोठा शोक होता.

महमुदानें एका ठिकाणीं मथुरेचें ओझरतें वर्णन केलेलें आहे. त्यावरून मथुरा हें केवढें श्रेष्ठ शहर असलें पाहिजे, याची आपल्याला थोडीशी कल्पना येते. गझनी येथें त्याचा एक सुमेदार होता; त्याला लिहिलेल्या पत्रात महमूद म्हणतो, “या ठिकाणीं

(मथुरा येथे) सद्धर्मनिष्ठांच्या, मोमिनांच्या धर्मनिष्ठेप्रमाणे अचल अशा एक हजार इमारती आहेत. लक्षावधि दिनार खर्च केलेले असल्याशिवाय शहराला आजची ही अवस्था प्राप्त झालेली असणे शक्य नाही, आणि दोनशे वर्षांहून कमी काळामध्ये असे दुसरे शहर निर्माण करतां येणार नाही. ”

मथुरेचे महमुदाने केलेले हे वर्णन फिरदोसीने लिहिलेल्या त्या काळच्या वृत्तांता-मध्ये आपल्याला वाचावयास मिळते. महमुदाच्या काळां उदयास आलेला फिरदोसी हा एक श्रेष्ठ कवि होता. गेल्या वर्षीच्या एका पत्रांत त्याचा आणि त्याचा महान् ग्रंथ जो शहानामा यांचा उल्लेख मी केला होता, असे मला आठवते. एक दंतकथा अशी सांगतात, कीं महमुदाने मुद्दाम सांगितल्यावरून फिरदोसीने ‘शहानामा’ हा ग्रंथ लिहिला आणि त्यांतील प्रत्येक श्लोकाबद्दल — शेरबद्दल (दोन ओळींबद्दल) — एक सोन्याचा दिनार देण्याचे महमुदाने कबूल केले होते. परंतु आटोपशीरपणा किंवा सुटसुटीतपणा यांची बहुधा फिरदोसीला फारशी फिकीर नसावी. त्याने इतका अवाढव्य लांबीचा ग्रंथ लिहिला, कीं अखेरीस आपले ते हजारों शेर जेव्हां त्याने महमुदापुढे हजर केले तेव्हां महमुदाने त्याच्या ग्रंथाची स्तुति केली. परंतु “पारितोषिक देण्याचे माझे वचन अगदीच अविचाराने होते, ते मला पुरे करणे शक्य नाही” असे म्हणून कबूल केल्यापेक्षा बरीच कमी रक्कम त्याने फिरदोसीला देऊं केली; परंतु याचा अत्यंत राग येऊन फिरदोसीने त्याच्याकडून कांहींही घेण्याचे नाकारले.

कांहीं थोड्याशा परिच्छेदांत आपण हर्षापासून महमुदापर्यंत भली लांब उडी मारून हिंदुस्थानच्या साडेतीनशे वर्षांहूनही अधिक काळच्या इतिहासावर नजर टाकली आहे. या काळाबद्दल मनोरंजक असे पुष्कळच सांगण्यासारखे असले पाहिजे हे मी जाणतो. परंतु मला स्वतःला ही प्रत्यक्ष माहिती नाही. तेव्हां त्याबद्दल मौन धारण करणे हे अधिक शहाणपणाचे आहे. या ठिकाणचे अनेक राजेरजवाडे एकमेकांशी नित्य कसकसे लढत आले, मधेमध्ये पांचाळाच्या राज्यांप्रमाणे मोठमोठी राज्येही उत्तर हिंदुस्थानांत त्यांनी स्थापन कशी केली, कनोजसारख्या महान् नगरीवर केवढे दुर्दैवाचे प्रसंग ओढवले, तिच्यावर हल्ला करून कांहीं काळ काश्मीरच्या राजांनी ती काबीज कशी केली, पुढे तिच्यावर बंगालच्या राजांचे आणि त्यानंतर दक्षिणेंतील राष्ट्रकूटांचे स्वामित्व कसे स्थापन झाले, या हकिकती कांहीं कांहीं प्रमाणांत मी तुला सांगू शकेन. परंतु या वृत्तांताचा तसा कांहीं विशेष उपयोग नाही आणि उलट तुझा त्यामुळे व्यर्थ गोंधळ मात्र उडेल.

हिंदुस्थानच्या इतिहासातील एका विभागाच्या टोंकापर्यंत आतां आपण येऊन पोचलो असून येथून पुढे आतां नव्याच विभागाची सुरुवात व्हावयाची आहे. इतिहासाचे असे हे तुटक विभाग पाडणे हे मोठे चिकट काम आहे आणि तसे करणे पुष्कळदां बरेचसे चुकीचेही ठरते. इतिहास हा वाहत्या नदीसारखा आहे. त्याचा ओघ सतत आणि अखंड वाहतच असतो. परंतु त्या ओघांत मधून मधून बदल

पडत असतो, आणि या ठिकाणीं पहिला ओघ संपला आणि या ठिकाणीं नवीनच प्रकारचा ओघ सुरू झाला, हें केव्हां केव्हांच सांगणें शक्य होतें. हे असे फरक एकदम आणि अगदींच विलगपणें घडून येत नसतात. त्यांचा आदि आणि अंत यांच्या छटा एकमेकांत तूटपणें मिसळून गेलेल्या असतात. याच अर्थानें मीं म्हण्टे, कीं या ठिकाणीं इतिहासाच्या कधींच अंत न पावणाऱ्या या नाटकांत हिंदुस्थानापुरतें तरी आपण एका अंकाच्या अखेरीस येऊन पोचलों आहों. ज्याला हिंदु वर्चस्वाचा काळ म्हणता येईल, तो आतां हळूहळू संपुष्टात येऊं लागला असून गेलीं कित्येक हजार वर्षेपर्यंत या ठिकाणीं भरभराटत राहिलेल्या भारतीय आर्य संस्कृतीवर आतां नवीनच या ठिकाणीं आलेल्या संस्कृतीशीं झगडा करण्याचा प्रसंग उभा राहिला आहे. पण ही सारी घटना कांहीं अकस्मात् घडून आलेली नाही हें तूं लक्षांत ठेव ; हळूहळू ही घटना घडत येत होती. महमुदाच्या-बरोबर इस्लामचा प्रवेश उत्तर हिंदुस्थानमध्ये झाला ; दक्षिण हिंदुस्थानांत त्यानंतर किती तरी दीर्घकाळपर्यंत त्याचा स्पर्शसुद्धां झाला नाही ; एवढेंच नव्हे, तर त्यानंतर २०० वर्षेपर्यंत बंगालमध्ये सुद्धां इस्लामचा प्रवेश झाला नव्हता. पुढील इतिहासात आपल्या अचाट आणि बेगुमान शौर्यधैर्याबद्दल प्रसिद्धीस आलेल्या चितोड शहरीं सर्व रजपूत घराण्यांनीं एकत्र येऊन इस्लामला विरोध करण्याची संघटना केल्याचें आपण पाहतों. परंतु असें जरी होतें, तरी कसल्याही विरोधाला न जुमानतां अगदीं दृढपणें आणि वाटेत जें येईल तें कापीत, तुडवीत मुसलमानांच्या विजयाची ही भरतीची लाट चोहोंकडे पसरली आणि कोणी किती वैयक्तिक शौर्य गाजविलें असलें, तरी तिला कोणी अटकावून धरूं शकला नाही. प्राचीन भारतीय आर्यांच्या भारताचा आतां अवनतीचा काळ सुरू झाला होता, यांत चिलकुल शंका नाही.

परकीय विजेत्यांचें आक्रमण थांचवितां येईनासें झालें तेव्हां भारतीय आर्य-संस्कृतीच्या लोकांनीं बचावाचें धोरण स्वीकारलें. स्वसंरक्षणासाठीं आपल्याभोंवतीं एक प्रकारचें कुंपण उत्पन्न करून त्यांच्या आंत दडून राहण्याचा मार्ग त्यांनीं स्वीकारला. या काळपर्यंत जातिसंस्थेत एक प्रकारचा लवचिकपणा होता ; तो काढून टाकून भारतीय आर्यसंस्कृतींत जातिसंस्था आतां अगदीं खडी चकडचंद करण्यांत आली. स्त्रियांचें स्वातंत्र्य तेथें कमी करण्यांत आलें. हळूहळू ग्रामपंचायतीचें स्वरूप सुद्धां बदलून त्यांत हीनपणा उत्पन्न झाला. तथापि, अशा रीतीनें आपल्याहून अधिक जोमदार अशा लोकांपुढें माधार घेत असतांही या संस्कृतीच्या वंशजांनीं त्या नव्या लोकांवरही आपला परिणाम करून त्यांनाच आपल्या प्रवृत्तीशीं मिळून घेण्याचा प्रयत्न करण्यास कमी केलें नाही. आणि त्यांच्या संस्कृतीच्या अंगची दुसऱ्याला आत्मसात् करून घेण्याची, आपल्यांत एकरूप करून टाकण्याची शक्ति इतकी मोठी होती, कीं काहीं अंशीं आपल्या विजेत्यांवर सांस्कृतिक विजय मिळविण्याचें कार्य भारतीय संस्कृतीनें पार पाडलेंच.



मात्र हें लक्षात ठेव, कीं हा झगडा कांहीं आर्यसंस्कृति आणि अत्यंत सुधारलेले आरबी लोक यांच्यामध्ये नव्हता. हा झगडा चांगला सुधारलेला परंतु आतां क्षीण होत चाललेला हिंदुस्थान देश एका बाजूला आणि दुसऱ्या बाजूला नुकतेच मुसलमानी धर्माची दीक्षा घेतलेले मध्य आशियामधील अर्धवट सुधारलेले आणि मधूनअधून भटक्या मारीत फिरणारे लोक यांच्यामध्ये होता. दुर्दैवाची गोष्ट ही, कीं हा सुधारणेचा अभाव आणि महमुदाच्या स्वाऱ्यांमधील अमानुष अत्याचार यांची हिंदी लोकांनीं एक अभेद्य सांगड घातली आणि त्यामुळे या धर्माच्या लोकांविषयी चिडीची भावनाच येथे वाढीस लागली.

५२

## यूरपांतील देशांचीं स्वरूपे निश्चित होतात

३ जून, १९३२

आतां जरासा यूरपकडे फेरफटका करून येऊं या का बाळ? मागच्या खेपेला आपण तिकडे गेलों होतों, तेव्हां यूरपला वाईट दिवस आलेले होते. रोमचें राज्य कोलमडून पडल्यामुळे पश्चिमेकडील सगळी युरपीय संस्कृतीच कोलमडून पडल्यासारखें झालें होतें. पूर्व यूरपांतही, कॉन्स्टान्टिनोपलच्या साम्राज्याच्या अमलाखालील मुद्दाम सोडला, तर बाकीच्या भागाची अवस्था याहूनही वाईट होती. हूणांचा नायक अटिला यानें यूरप खंडाच्या बहुतेक भागामध्ये जाळरोळ आणि मोडतोड यांचा घुमाकूळ उडवून दिला होता. पूर्वेकडचें रोमन साम्राज्य मात्र—जरी तेंही हळूहळू दुर्बल होत चाललें होतें तरीही—त्या सर्व सपाट्यात टिकून राहिलें होतें आणि तें उत्साहानें वर उसळीही मारण्याचा प्रयत्न करीत होतें.

रोमचें पतन झाल्यावर पश्चिम यूरप खंड एक प्रकारें तळापासून हादरून निघालें; आणि त्यानंतर तेथें स्थिरस्थावर होऊं लागून नवीनच प्रकारचें वळण निर्माण होतेंसें दिसूं लागलें. अर्थात् असें स्थिरस्थावर होण्याला काळ पुष्कळच लागला. परंतु हें जें कांहीं नवें वळण निर्माण होत होतें तें कशा प्रकारचें होतें, याची सुस्वातीपासूनच कांहीं कांहीं कल्पना येण्यासारखी होती. पहिली गोष्ट म्हणजे ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार वाढत होता. त्या धर्मातील साधुसंत आणि शाततेचे पुरस्कर्ते यांच्यामुळे जसा हा प्रसार वाढत होता, तसाच त्या धर्माचा तरवारीच्या जोरावर प्रसार करणारे जे लढवय्ये राजे निघाले त्यांच्याहीमुळे तो वाढत होता. दुसरी गोष्ट म्हणजे नवीं नवीं राज्ये उदयाला येत होती. फ्रान्स, बेल्जम आणि जर्मनीचा कांहीं भाग या प्रदेशांवर फ्रँक लोकांनीं (त्यांना एवढ्यांतच फ्रँच लोकांशीं एकरूप मानण्याचा गोंधळ मात्र करूं



नको) क्लोव्हिस नांवाच्या राज्याच्या नेतृत्वाखालीं एक राज्य स्थापन केलें. क्लोव्हिसने इ. स. ४८१ पासून ५२१ पर्यंत राज्य केलें. क्लोव्हिसच्या आज्ञ्याच्या नांवावरून त्याच्या राजवंशाला मेरोव्हिजियन घराणें हें नांव मिळालें. परंतु या राजांची सद्दी फार दिवस चालली नाहीं; त्यांच्याच एका अधिकाऱ्यानें, राजवाड्यावरील व्यवस्थापकानेंच, त्यांना निस्तेज करून टाकलें. हे व्यवस्थापकच पुढें सर्वसत्ताधीश झाले आणि आनुवंशिकपणें तो अधिकार भोगूं लागले. खरें राज्य त्यांचेंच होतें; आणि नांवाला जे राजे होते, ते त्यांच्या हातचीं बाहुलीं मात्र होते.

इ. स. ७३२ मध्ये सारासन लोकांचा पराभव फ्रान्समध्ये टूर्स येथील घनघोर लढाईत ज्यानें केला, तो चार्ल्स मार्टेल हा याच प्रास्तादाधिकाऱ्यांपैकीं एक होता. आपल्या त्या जयामुळें सारासन लोकांची देशामागून देश जिंकित जाण्याची लाट त्यानें परतविली आणि ख्रिस्ती लोकांच्या दृष्टीनें त्यानें यूरपचें मोठ्या संकटापासून रक्षण केलें. त्यामुळें त्याची कीर्ति व प्रतिष्ठा फारच वाढली. ख्रिश्चमी जगताचा शत्रूविरुद्ध दंड थोपटून उभा राहणारा नायक, पुढारी, असें लोक त्याला मानूं लागले. या सुमारास रोम येथील पोपांचें कॉन्स्टान्टिनोपल येथील बादशहाशीं जमत नाहींसें झालेलें होतें. म्हणून चार्ल्स मार्टेलकडून आपल्याला मदत मिळवावी, असा उद्योग त्यांनीं सुरू केला होता. मार्टेलचा मुलगा पेपिन यानें या नव्या राज्यांत राजाचें जें एक नुसतें बाहुलें चालत आलेलें होतें, तें काढून टाकून स्वतःच राजा होण्याचा विचार ठरविला आणि पोपनें मोठ्या आनंदानें त्याला संमति दिली.

पेपिनचा मुलगा म्हणजेच शार्लमेन. पोप पुन्हां कांहीं अडचणींत सांपडला व त्यानें शार्लमेनला आपणाला त्यांतून सोडविण्यासाठीं विनंति केली. चार्ल्सनें (शार्लमेननें) ही विनंति मान्य करून पोपच्या शत्रूंना पिटाळून लावले आणि इ. स. ८०० च्या नाताळच्या दिवशीं रोम येथील कॅथेड्रलमध्ये मोठा समारंभ करून पोपनें त्याला रोमन बादशहाच्या पदावर यथाविधि प्रस्थापित केलें. मार्गे मी तुला पवित्र रोमन साम्राज्य म्हणून सांगितलें ना, तें या दिवसापासून सुरू झालें.

हें मोठें विचित्र साम्राज्य होतें; आणि ज्या काळांत पुढें त्याचा इळूइळू लोप झाला, त्या पुढच्या काळचा त्याचा इतिहास अधिकच विचित्र आहे. अँलिस इन दि वंडरलँड या गोष्टीमधील तें चेशायर जातीचें मांजर तुला आठवतें ना, तशी त्याची अवस्था झाली. त्या मांजराचें शरीर मुळींच दिसेनासें झालें. परंतु मार्गे त्याचें हास्य तेवढें दृष्टीसमोर राहिलें, त्याप्रमाणेंच. पण या सर्व पुढें होणाऱ्या गोष्टी आहेत. आतां मविष्यकाळांत इतक्यांतच खोल जाऊन पाहण्याचें आपल्याला कांहीं कारण नाहीं.

हें पवित्र रोमन साम्राज्य म्हणजे, जुनें जें पश्चिम रोमन साम्राज्य, त्याचीच मागील पानावरून पुढें चालू अशी आवृत्ति मुळींच नव्हती. त्याच्यांत आणि याच्यांत बराच फरक होता. पहिली गोष्ट साऱ्या जगांत साम्राज्य असें काय तें एक फक्त हेंच

आणि एक पोप तेवढा कदाचित् सोडला, तर बाकीच्या जगामध्ये एकूण एक व्यक्तीवर या साम्राज्याच्या बादशहाचा अधिकार, अशी समजूत आतां अस्तित्वात आली. पोप श्रेष्ठ कीं बादशहा श्रेष्ठ, असाही झगडा त्या दोघांमध्ये कितीक शतकेपर्यंत होता. पण अर्थात् हाही पुढे घडून येणारा प्रकार होता. विशेष मौजेची गोष्ट काय, तर हें साम्राज्य म्हणजे पूर्वी रोमला साऱ्या जगाची स्वामिनी समजत असत ना, त्या काळच्या सर्वश्रेष्ठ रोमन साम्राज्याचें पुनरुज्जीवन आहे, अशी कल्पना दृढ करण्यांत आली. अर्थात् त्या-मध्ये एका गोष्टीची तेवढी नवीन भर होती. ती म्हणजे ख्रिस्ती धर्म आणि ख्रिस्ती जगत् यांचद्दलची. याचमुळे या साम्राज्याला 'पवित्र' म्हणूं लागले. बादशहा म्हणजे परमेश्वराचा पृथ्वीवरील एक प्रतिनिधीच, अशी समजूत; तीच गोष्ट पोपचीही. एकाकडे राज्यव्यवस्थेचा अधिकार; दुसऱ्याकडे आत्मिक जीवनाची व्यवस्था. अशी एक कल्पना तरी निदान होती आणि तिच्यापासूनच मला वाटतें, कीं युरोपमध्ये राजांच्या दैवी हक्कांची कल्पना निघाली. बादशहाला आतां धर्मसंरक्षक ही पदवी प्राप्त झाली. इंग्लंडच्या राजाला अजूनही धर्मसंरक्षक ही पदवी लावतात, हें ऐकून तुला मोठी गंमत वाटेल.

या बादशहाची मुसलमानांच्या खलिफाशी तुलना करून पाहा. तोही आपल्याला सद्धर्मीयांचा नायक, अमीर-उल्-मोमनीन, म्हणवीत असे. खलिफा हा वस्तुतः स्वतःच बादशहाही होता आणि पोप म्हणजे धर्मगुरूही होता. पुढें त्याची सत्ता नुसती नांवाला मात्र राहिली व त्याचें स्थान म्हणजे एक निव्वळ शोभेची वस्तु होऊन राहिलें, हें आपल्याला ओघाओघानें दिसेलच.

अर्थातच कॉन्स्टान्टिनोपल येथील बादशहांना रोममध्ये नवीनच उदयास आलेलें हें 'पवित्र रोमन साम्राज्य' मुळांच मान्य नव्हतें. शार्लमेनला बादशहा म्हणून राज्याभिषेक झाला, त्या वेळीं आयरीन नांवाची एक स्त्रीच कॉन्स्टान्टिनोपलची सम्राज्ञी झाली होती. आपल्याला राजपद मिळवें म्हणूस जिनें आपल्या मुलाचा वध केला, तीच ही दुष्ट बया; हिच्या काळीं त्या साम्राज्याला फार वाईट दिवस आले होते. याचमुळे कॉन्स्टान्टिनोपलच्या साम्राज्याशीं असलेले संबंध तोडून टाकून शार्लमेनला सम्राटाचा मुकुट देण्याचें धाडस पोपला करवलें.

शार्लमेन हा आतां पश्चिमेकडील ख्रिस्ती जगताचा नेता, परमेश्वराचा पृथ्वीवरील प्रतिनिधि, पवित्र साम्राज्याचा बादशहा झाला. किती पोकळ डामडौलाच्या या पदव्या आहेत खरोखर! पण लोकांचीं मनं भारून टाकून त्यांना भलत्याच गोष्टीवर विश्वास टाकावयाला लावण्यासाठीं अशा पदव्या फार मोठ्या उपयोगाच्या असतात. अधिकार-पदावर असलेले लोक परमेश्वर आणि धर्म यांच्या नांवांचा उपयोग लोकांना बनवून आपली सत्ता वाढविण्यासाठीं जगांत नेहमींच करीत आलेले आढळतात. राजा, बादशहा आणि धर्माधिकारी या व्यक्ती म्हणजे सामान्य जनापासून फार फार निराळ्या, जवळजवळ देवासारख्या, अशा कोणी अवर्णनीय, अतिमानुष व्यक्ती आहेत, असें

सर्वसामान्य माणसाला वाटत असतें. त्यांच्याबद्दल त्याला जी ही एक गूढ भावना वाटत असते, त्यामुळे त्याला त्यांची भीतीही वाटते. राजदरबारांतील वागणुकीचे ते कितीक बारीकसारीक नियम, तेथली ती शिस्त, ते दरबारी लहानमोठे समारंभ आणि मंदिरे किंवा चर्चमधील पूजा-अर्चांचें अगदीं तसेंच व तितकेंच तें विविध प्रकारचें तंत्र, यांच्यामधील सारखेपणाचा थोडा विचार करून पाहा. दोन्ही ठिकाणीं ते नमस्कार, तें नाक घासणें, जमिनीवर वांकणें किंवा साष्टांग प्रणिपात करणें - चिनी लोक त्याला कोटो करणें म्हणतात - हे प्रकार अगदीं एकसारखे आढळतात. लहानपणापासून आम्हांला अधिकारी लोकांची अशी ही पूजा करावयाला नाना प्रकारांनीं शिकवण्यांत येत असतें. पण हें जें भक्तीचें प्रदर्शन घडतें, तें सगळें भीतीच्या पोटीं जन्मलेलें असतें; प्रेमाच्या पोटीं नव्हे.

शार्लमेन हा बगदादच्या हरून-अल्-रशीदचा समकालीन होता. या दोघांचा पत्रव्यवहारही चाले. आणि ही गोष्ट तूं मुद्दाम लक्षांत ठेव, कीं पूर्वेकडील रोमन साम्राज्य आणि स्पेनमधील सारासन लोक यांच्याशीं लढण्याकरितां आपण दोघांनीं दोस्तीचा तह करावा, असें खुद्द शार्लमेननें हरून-अल्-रशीदला सुचविलें होतें. या सूचनेंतून निष्पन्न कांहीं झालें नाहीं; परंतु अशी सूचना करण्यापर्यंत तरी मजल गेली होती, यावरून राजे लोक आणि मुत्सद्दी यांचे मनोव्यापार कशा रीतीनें चालत असतात, यावर केवढा प्रचंड प्रकाश पडतो. तूंच पाहा ना आतां, “पवित्र साम्राज्या”चा हा बादशहा, ख्रिस्ती जगताचा नेता, करीत काय होता, तर एक ख्रिस्तीच राज्य आणि एक आरबी राज्य यांच्याविरुद्ध लढण्यासाठीं म्हणून बगदादच्या खलिफ्याच्या हातांत हात घालावयाला तयार झाला होता. स्पेनमधील सारासन लोकांनीं बगदाद येथील आब्यासी घराण्यांतील खलिफांची सत्ता मानण्याचें नाकारलें होतें, हें तुला आठवतच असेल. ते स्वतंत्र झाल्यामुळे बगदादच्या खलिफांचा त्यांच्यावर दांत होता. परंतु दोघांमध्ये अंतर फार असल्यामुळे त्यांची एकमेकांशीं लढाई होणें अशक्य झालें होतें. त्याचप्रमाणें कॉन्स्टान्टिनोपलचें साम्राज्य आणि शार्लमेन यांच्यामध्येही गोडी मुळींच नव्हती. परंतु याही ठिकाणीं मध्यें अंतर फार असल्यामुळे प्रत्यक्ष हात-घाई होणें कठिण होतें. असें जरी होतें, तरीही योजना काय सुचविली गेली, कीं एक ख्रिस्ती आणि एक आरबी अशा राजांनीं एक होऊन ख्रिस्ती आणि आरबी अशाच इतर दोन राज्यांशीं युद्धे करावीं. राजे लोकांच्या मनांतला खरा हेतु सत्ता, अधिकार आणि संपत्ति मिळवावयाची हाच असतो. परंतु पुष्कळदां धर्माच्या बाह्य आवरणान्या आंत तो दडवून ठेवण्यांत येत असतो. सगळीकडे हाच प्रकार झालेला आढळून येतो. हिंदुस्थानांत नाहीं का आपण पाहिलें, कीं महमूद हाही धर्माच्याच नांवाचा जप करीत आला आणि त्यानें आपला चांगलाच फायदा करून घेतला. धर्माच्या आरोळ्या ठोकून जगांत खरोखरच नेहमीं चांगली भक्कम प्राप्ति होत आलेली आढळते. परंतु निरनिराळ्या युगांतले विचारप्रवाह सारखे निरनिराळे होत असतात;

त्यामुळे आपल्यापासून फार दूरच्या काळात जे लोक होऊन गेले, त्यांना बरेंवाईट ठरविणें ही गोष्ट खरोखरच कठिण आहे, हें आपण कधी विसरतां कामा नये. आज ज्या पुष्कळशा गोष्टी आपल्याला अगदीं साध्या आणि स्वाभाविक वाटतात, त्या त्या काळीं लोकांना अतिशय चमत्कारिक वाटल्या असण्याचा संभव आहे; आणि त्यांच्या काळच्या रोजच्या चालीरीती आणि विचारपरंपरा आज आपल्याला विचित्र वाटण्याचा संभव आहे. त्या वेळचे लोक जरी मोठमोठ्या ध्येयांच्याबद्दल आणि पवित्र साम्राज्य, परमेश्वराचा प्रतिनिधि बादशहा, आणि ख्रिस्ताचा प्रतिनिधि पोप यांच्याबद्दल मोठमोठ्या गप्पा मारीत असले, तरी त्या काळची पश्चिम यूरपची परिस्थिति जास्तीत जास्त वाईट होती, हें निःसंशय. शार्लमेनच्या कारकीर्दीनंतर इटली व रोम यांना फारच हलाखीचे दिवस आले. रोमचा कारभार कांहीं नष्टचरित्र स्त्रीपुरुषांच्या लहरीप्रमाणें चालूं लागला आणि मनास येईल त्याला हे लोक पोप करूं लागले किंवा पोपच्या स्थानावरून भ्रष्ट करूं लागले.

रोमचा पाडाव झाल्यानंतर पश्चिम यूरपांत जी अव्यवस्था माजली होती, तिच्यामुळे तर लोकांना वाटूं लागलें होतें, कीं जुन्या साम्राज्याचें पुनरुज्जीवन केलें तर बरे दिवस येतील. तसेंच आपल्यामध्ये एक बादशहा असल्याशिवाय आपली जगांत खरी प्रतिष्ठा राहत नाहीं, असेंही कांहीं लोकांना वाटत होतें. त्या काळच्या एका प्राचीन ग्रंथकारानें चार्ल्सला बादशहा कां केलें याविषयीं लिहितांना म्हटलें आहे, “तसें केलें नसतें तर ख्रिस्ती लोकांमध्ये बादशहाचें नांव शिल्लक राहिलें नाहीं म्हणून काफीर—बिगर ख्रिस्ती लोकांनीं ख्रिस्ती लोकांना ढिगवले असतें.”

शार्लमेनच्या साम्राज्यामध्ये फ्रान्स, बेलजम, हॉलंड, स्वित्झर्लंड, जर्मनीचा अर्धा भाग आणि इटली एवढ्या प्रदेशाचा समावेश होत होता. त्याच्या साम्राज्याच्या नैऋत्येला आरबी अमलाखालील स्पेन देश होता. ईशान्येला स्लाव्ह आणि इतर टोळ्यांचे—वंशांचे—मुख्य होते; उत्तरेला डेन्स आणि नॉर्थमेन यांचे मुख्य, आग्नेयीला बल्गेरियन आणि सर्बियन लोकांचे मुख्य आणि त्यांच्या पलीकडे कॉन्स्टान्टिनोपलचें पूर्व रोमन साम्राज्य होतें.

शार्लमेन इ. स. ८१४ मध्ये मरण पावला आणि त्यानंतर लौकरच साम्राज्यलक्ष्मीच्या बांटण्या करण्याबाबत झगडे उत्पन्न झाले. त्याच्या वंशजांना कार्लोविंगियन म्हणतात. (लॅटिन भाषेंत चार्ल्सचें रूप कैरोलस असें होतें त्यावरून.) या त्याच्या वंशजांपैकीं कुणाला लव्ह, कुणाला टकल्या, कुणाला धर्मभीरू अशा पदव्या दिलेल्या आढळतात. त्यावरून पाहतां या कार्लोविंगियन राजांत कांहीं दम होता, असें दिसत नाहीं. शार्लमेनच्या साम्राज्याचे जे विभाग पडले त्यांतून या सुमारास फ्रान्स आणि जर्मनी हे देश उदयास येतांना आपल्याला दिसतात. एक राष्ट्र म्हणून जर्मनीची संघटना इ. स. ८४३ या सालीं सुरू झाली असें मानतात; आणि पुढें बादशहा आटो दि ग्रेट यानें इ. स. ९६२ ते ९७३ पर्यंतच्या आपल्या कारकीर्दीत सर्व जर्मन

लोकांना बहुतांशी एकजीव केले असे म्हणतात. याच्या आधीच फ्रान्स देश स्वतंत्र झाला असून तो काही आठोऱ्या साम्राज्यामध्ये नव्हता. इ. स. ९८७ मध्ये ह्यूजेस कॅपेट याने दुर्बल झालेल्या कार्लोविंग्जियन राजघराण्याला हुसकून देऊन फ्रान्सवर आपले प्रभुत्व स्थापन केले. परंतु हे त्याचे प्रभुत्व म्हणण्यासारखे सार्वत्रिक व प्रभावी नव्हते. कारण फ्रान्सचे निरनिराळे मोठे विभाग झालेले असून ते स्वतंत्र सरदारांच्या हातांत होते ; व त्यांची आपसांत सारखी युद्धे चालू असत. परंतु परस्परांपेक्षा त्या सर्वांना रोमचा बादशहा आणि पोप यांची भीति अधिक वाटे. म्हणून त्यांचा प्रतिकार करण्यासाठी ते सगळे एकत्र झाले. ह्यूजेस कॅपेटच्या काळापासून फ्रान्स हे एकजीव असे एक राष्ट्र झाले. आज एक हजार वर्षेपर्यंत, थेट आमच्या काळापर्यंत, चालत आलेल्या फ्रान्स व जर्मनी यांच्यामधील वैराची बीजे इतक्या त्या पहिल्या पहिल्या काळीसुद्धा आपणांस आढळून येतात. फ्रेंच आणि जर्मन यांसारख्या दोन सुधारलेल्या आणि अत्यंत उच्च बुद्धि व शक्ति असलेल्या दोन शेजारी राष्ट्रांनी पिढ्यान्पिढ्या हे प्राचीन वैर असेच धुमसत ठेवावे, हे पाहून किती चमत्कारिक वाटते. परंतु हा दोष त्या राष्ट्रांतील लोकांचा नसून त्यांच्यामधील समाजव्यवस्थेचा असला पाहिजे.

याच सुमारास रशियाही इतिहासाच्या रंगभूमीवर प्रवेश करतो. उत्तरेकडील प्रदेशांमधील रुरिक नांवाच्या एका गृहस्थाने इ. स. ८५० साली रशियाच्या राज्याचा पाया घातला असे म्हणतात. इकडे यूरपच्या आग्नेय कोपऱ्यात बल्गेरियन लोक स्थिरस्थावर होऊ लागले होते, एवढेच नव्हे, तर बाहेरच्या भागांत स्वाऱ्याही करू लागले होते. तसेच सर्बियन लोकही. त्याचप्रमाणे पवित्र रोमन साम्राज्य आणि नवे रशियन राज्य यांच्या दरम्यानच्या प्रदेशांत मग्यार म्हणजेच हंगेरियन लोक, आणि पोल लोक यांनीही आपली स्वतंत्र राज्ये स्थापन करण्यास सुरुवात केलेली होती.

दरम्यान उत्तर यूरपांतून काही लोक जहाजांतून यूरपच्या पश्चिमेकडील आणि दक्षिणेकडील देशांत आले आणि तेथे त्यांनी लूटमार आणि जाळपोळ सुरू केली. डेन्स आणि इतर नॉर्थमेन लोकांनी इंग्लंडमध्ये कसा धुमाकूळ घातला आणि लुटालूट केली, हे तुझ्या वाचण्यांत आलेले आहे. याच नॉर्थमेन लोकांना पुढे नॉर्समेन आणि अखेरीस नॉर्मन म्हणू लागले. हे पुढे भूमध्य समुद्रांत गेले आणि तेथून मोठमोठ्या नद्यांच्या मुखांतून आपली जहाजे घेऊन वर जाऊन जेथे जमेल तेथे त्यांनी दरोडे घातले, कत्तली केल्या आणि लूटमार केली. या वेळी रोममध्ये कोणाचा पायपोस कोणाच्या पायात नव्हता, अराजक माजलेले होते आणि रोमची अवस्था अगदीच कीव करण्यासारखी झालेली होती. नॉर्मन लोकांनी रोम लुटले आणि खुद्द कॉन्स्टान्टिनोपललाही दटावण्यापर्यंत त्यांची मजल गेली. या लुटारू आणि दरोडेखोर लोकांनी ज्या ठिकाणी नार्मंडी परगणा आहे, त्या फ्रान्सच्या ईशान्य भागांतील प्रदेशाचा कबजा घेतला ; तसेच इटली व सिसिली हे देश काबीज करून ते या प्रदेशांत वसाहत करून स्थिरस्थावर झाले व तेथले सरदार आणि जमीनदार बनले. दरोडेखोर लोकांची चांगली चलती

सुरू झाली, म्हणजे पुढें ते नेहमींच हा मार्ग अनुसरित असतात. फ्रान्समधील नॉर्मंडी विभागांतील याच नॉर्मन लोकांनी कोंकरर म्हणजे विजेता या नांवानें प्रसिद्ध असलेल्या विल्यमच्या नेतृत्वाखाली इंग्लंडवर स्वारी करून इ. स. १०६६ मध्ये तो देश जिंकला. अशा रीतीनें याच काळांत इंग्लंडलाही रंगरूप येऊं लागलेलें आपण पाहतों.

युरोपमध्ये आतां आपण ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या सहस्रकाच्या म्हणजे ख्रिस्ती शकाच्या हजार वर्षांच्या काळाच्या अखेरीस येऊन पोचलों आहों. या सुमारास इकडे गझनीचा महमूद हिंदुस्थानमध्ये दरोडे घालीत होता; याच सुमारास आन्वासी खलिफाची सत्ता मोडकळीला आली होती. आणि सेल्जुक तुर्क लोक पश्चिम आशियामध्ये इस्लामधर्माचें पुनरुज्जीवन करीत होते. स्पेन देश अजून आरबांच्या हातांत होता; परंतु या आरबांचा आपला मायदेश जो अरबस्तान त्याच्याशीं अजिबात संबंध तुटून गेला असून बगदादच्या राज्यकर्त्यांशीं त्यांचे संबंध शत्रुत्वाचेच झाले होते. उत्तर आफ्रिका बगदादच्या साम्राज्यांतून फुटून जवळजवळ पूर्ण स्वतंत्र झाली होती. ईजिप्तमध्ये राज्य तर स्वतंत्र होतेंच, परंतु खलिफाची गादीही स्वतंत्र होती; आणि कांहीं काळपर्यंत ईजिप्तच्या खलिफाचा उत्तर आफ्रिकेवरही अम्मल चालू होता.

५३

## सरंजामी पद्धति

४ जून, १९३२

आजचे आपले फ्रान्स, जर्मनी, रशिया, इंग्लंड हे जे देश त्यांची सुरुवात कशा प्रकारें झाली याचें थोडें ओझरतें दर्शन आपण गेल्या पत्रांत घेतलें. परंतु या देशांच्या-बद्दल आज आपली ज्या प्रकारची समजूत आहे, त्याच प्रकारची समजूत या देशांबद्दल त्या सुरुवातीच्या काळच्या लोकांची होती, अशी मात्र कल्पना करून घेऊं नकोस. आज आपण हीं वेगवेगळीं राष्ट्रं आहेत अशी कल्पना करतो; हे कोण तर इंग्लिश लोक, हे म्हणे फ्रेंच किंवा जर्मन लोक, अशीं वेगवेगळीं नांवेही त्या त्या देशांतल्या लोकांना आपण देतो; आणि हे लोकही आपापल्या देशाला मातृभूमि नाहीं तर पितृभूमि असें मानतात. आज जगांत सगळीकडे अतिशय स्पष्टपणें प्रत्ययाला येणारी ही भावना म्हणजेच राष्ट्रीयत्वाची भावना होय. हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्याकरितां चाललेला आपला झगडा हा याच अर्थानें राष्ट्रीय झगडा आहे. परंतु ही राष्ट्रीयत्वाची भावना पहिल्या काळीं अस्तित्वांत नव्हती. ख्रिस्त्यांचें असें एक स्वतंत्र जग, म्हणजेच मुसलमान किंवा इतर परधर्मीयांच्या दृष्टीनें वेगळ्या आणि विरोधी अशा व ख्रिस्ती धर्म मानणाऱ्या एका समाजाचा किंवा गटाचा प्रदेश, अशी एक प्रकारची कल्पना त्या काळीं होती. त्याच-



प्रमाणें मुसलमानांचीही बाकीचे जे सगळे त्यांच्या धर्मात नसलेले काफिर लोक त्यांच्या-हून वेगळ्या अशा इस्लामच्या जगताची कल्पना होती.

परंतु ख्रिस्ती जग किंवा इस्लामी जग या कल्पना नुसत्या विचार-सृष्टीतल्या आणि त्याही अस्पष्ट अशा गोष्टी असून लोकांच्या रोजच्या प्रत्यक्ष व्यवहारावर त्यांचा कांहींच परिणाम झालेला नव्हता. कांहीं कांहीं विशेष प्रसंगां ख्रिस्तधर्मीयांना इस्लामधर्मीयांविरुद्ध किंवा इस्लामधर्मीयांना ख्रिस्तधर्मीयांविरुद्ध युद्धे करावयाची असत. अशा वेळीं लोकांचीं मनं धार्मिक उत्साहानें भडकवून त्यांना लढण्याला तयार करण्यासाठीं अशा कल्पनांचा उपयोग करण्यांत येत असे. बाकी समाजामध्ये एक-राष्ट्रीयत्वाचें बंधन अद्यापि उत्पन्न झालेलें नसून त्याऐवजीं निराळ्याच प्रकारचें एक बंधन किंवा माणसामाणसांमधील परस्पर-संबंधाचें नातें त्या काळीं अस्तित्वांत होतें. हें नातें म्हणजे सरंजामी पद्धतींतून उत्पन्न झालेलें सरंजामशाहीचें बंधन किंवा नातें म्हणून म्हणतात तें होय. रोमचा पाडाव झाल्यानंतर त्या वेळपर्यंत चालत आलेली पश्चिम युरोपांतील जुनी समाजव्यवस्था पार नष्ट होऊन गेली होती. जिकडे तिकडे अव्यवस्था, अराजकता, अत्याचार आणि बळी तो कान पिळी असा प्रकार चालू झाला होता. ज्याच्या हातांत सामर्थ्य असेल तो हातांत सांपडेल तें बळकावून बस आणि दुसरा कोणी त्याच्याहून अधिक बलवान् मनुष्य येऊन त्यानं तें हिसकावून घेतलें नाहीं तोंपर्यंत त्याचा उपभोग त्याला ध्यावयास मिळे. त्यासाठीं मग मोठमोठे गड-किल्ले-बांधण्यास सुरुवात झाली. या किल्ल्यांचे स्वामी आपल्याबरोबर दरोडे घालणाऱ्या टोळ्या घेऊन बाहेर पडत, आजूबाजूच्या छोट्या छोट्या गांवांत लूटमार करीत ; कधी कधी त्यांना आपल्यासारख्याच दुसऱ्या कोणा किल्ल्याच्या मालकाशीं लढावेही लागे. गरीब शेतकरी आणि शेतकाम करणारे मजूर यांना अर्थातच यांचा सर्वांत अधिक छळ सोसावा लागे. असा हा जो गोंधळ माजून राहिला होता, त्यांतूनच पुढें सरंजामी पद्धति निर्माण झाली.

या शेतकऱ्यांची आपसांत कसल्याच प्रकारची संघटना नव्हती. त्यामुळें या दरोडेखोर किल्ले-मालकांपासून-सरदारांपासून-आपलें संरक्षण करणें त्यांना शक्य होत नव्हतें. बरें, मध्यवर्ती राज्यसत्ता त्यांचें रक्षण करील म्हणावें तर अशी राज्यसत्ताही नव्हती. म्हणून आलेल्या प्रसंगांतून कशी तरी तोड काढावयाची म्हणून शेतकऱ्यांनीं लूटमार करणाऱ्या या किल्लेमालकांशीं तडजोडी केल्या. शेतकऱ्यांनीं शेतीचा जो माल उत्पन्न होईल त्यापैकी कांहीं वाटा या दरोडेखोरांच्या नायकाला द्यावयाचा ; तसेंच त्याच्याकडे कांहीं एक प्रकारची सेवाचाकरीही करावयाची ; आणि याच्या मोबदल्यात अशा सरदारानें मग त्यांची लूटमार करून त्यांना त्रास द्यावयाचा नाहीं ; आणि दुसरा कोणी सरदार तसें करावयास आला, तर त्याच्यापासूनही त्यांचें संरक्षण करावयाचें ; अशा प्रकारची ही तडजोड होती. अशाच रीतीनं छोट्या छोट्या किल्लेमालकांच्या मोठ-मोठ्या किल्लेमालकांशीं पण तडजोडी झाल्या. पण छोटा किल्लेमालक मोठ्या किल्ले-

मालकाला शेतांतला माल देण्याचें कसें कबूल करणार ? कारण तो कांहीं स्वतः जमीन कसून कसला माल काढीत नव्हता किंवा तो स्वतः शेतमालक पण नव्हता. म्हणून त्यानें त्या मोठ्या किल्लेवाल्याकडे लष्करी चाकरी करण्याचें म्हणजेच जरूर पडेल तेव्हां त्याच्या बाजूनें लढण्याचें कबूल केलें. याच्या मोबदल्यांत मोठ्या किल्लेदारानें त्याला आपला मांडलिक समजून त्याचें संरक्षण करावयाचें. अशा रीतीनें एकेक पायरी चढत चढत हें गाडें एकापेक्षां एक मोठ्या सरदार-हक्कदारापर्यंत जातां जातां या सरंजामदारी संघटनेच्या अगदीं शिखरावरील जो राजा त्याच्यापर्यंत जाऊन पोचले. पण तेथेंच तें थांबलें नाहीं. स्वर्गांतसुद्धां त्यांच्या दृष्टीनें अशा या सरंजामी पद्धतीचें एक प्रकारें अस्तित्व होतें. पोप, ख्रिस्त आणि परमेश्वर अशा चढत्या पायऱ्यांच्या त्रिमूर्तीचा तेथें अधिकार व त्या सर्वांत श्रेष्ठ परमेश्वर अशी कल्पना बसविण्यांत आलेली होती.

रोमच्या पाडावानंतर यूरपमध्ये जी बंडाळी माजली होती तिच्यांतून जी समाज-व्यवस्था निर्माण झाली ती ही अशा प्रकारची. मुद्दाम लक्षांत ठेव, कीं या पद्धतींत या वेळीं मध्यवर्ती अशी एखादी राज्यसत्ता जवळजवळ नव्हतीच ; आणि अशा कोणाचें पोलीसदल, किंवा अधिकारी-मंडळ अशीही कांहीं व्यवस्था नव्हती. एखाद्या जमिनीचा जो मालक असेल तोच त्या जमिनीचा आणि त्या जमिनीवर राहणाऱ्या सर्व लोकांचा मालक, अधिकारी, सर्व कांहीं असे. त्या लोकांचा तो छोटासा राजाच म्हणा ना. लोकांनीं त्याला जमिनींत होणाऱ्या मालापैकी काहीं माल द्यावयाचा व त्याची चाकरी करावयाची आणि त्यानें त्याचें संरक्षण करावयाचें. या जमीन-मालकाला स्वामी म्हणत आणि लोकांना भूदास म्हणत. असा हा जमीनदार प्रत्यक्षांत जरी मालक म्हणून वावरत असला, तरी तत्त्वतः त्याची जमीन कांहीं त्याच्या मालकीची समजली जात नसे. तर त्याच्या वरचा जो लॉर्ड किंवा सरदार, जमीनदार असेल, त्याच्या वतीनें ही जमीन या छोट्या सरदाराकडे दिलेली असून तो त्या मोठ्या जमीनदाराचा पोट-जमीनदार किंवा दुय्यम सरदार होय असें समजण्यांत येई व त्यासाठीं त्याला त्या मोठ्या जमीनदाराची लष्करी चाकरी पण करावी लागे.

धर्मपीठाचे अधिकारी सुद्धां या सरंजामशाहीमध्ये सामील असत. ते एकीकडे धर्मगुरू असत, तर एकीकडे सरंजामदार, जमीनमालक असत. अशा रीतीनें जर्मनीमध्ये जवळजवळ अर्धी जमीन आणि मालमत्ता बिशप आणि अँबट अशा धर्मपीठांच्या अधिकाऱ्यांच्या हातीं होती. प्रत्यक्ष पोपसुद्धां एक सरंजामदारच झाला होता.

या सर्व पद्धतीमध्ये एकापेक्षां एक श्रेष्ठ असे थर किंवा वर्ग असत, हें तुझ्या ध्यानांत आलें असेल. समतेची यामध्ये मुळीं कल्पना सुद्धां नव्हती. अगदीं तळाशीं होते भूदास, त्यांच्या वर ते छोटे जमीनदार, त्यांच्या वर मोठे जमीनदार, त्यापुढे त्यांच्याहून मोठे सरदार आणि शेवटीं राजा अशा प्रकारची ही मोठी समाजाची इमारत होती आणि तिचा सर्व आधार आणि भार पायामधल्या या भूदासांच्या माथ्यावर होता. त्याच्याच भरतीला बिशप, अँबट, कार्डिनल वगैरे मोठे आणि इतर

सर्व छोटे धर्माधिकारी, धर्मगुरू, भिक्षुकवर्ग याच्यासुद्धा धर्मपीठाचा सर्व स्वर्चही भूदासांच्याच डोक्यावर लादला जावयाचा. हे जहागिरदार - सरंजामदार - जमीनदार, मग ते छोटे असोत किंवा मोठे असोत, कसलेही धनधान्य किंवा मालमत्ता निर्माण होईल अशा प्रकारचें कांहीं एक काम करीत नसत. त्यांचा एकमेव धंदा म्हणजे लढण्याचा, आणि तो चालू नसेल तेव्हां शिकार करण्याचा किंवा लटुपुटीच्या लढाया किंवा भैदानी खेळ खेळण्याचा. अगदीच रानगट आणि अक्षरशऱ्हा अशा लोकांचें तें एक टोळकें असून लढणें किंवा खाणेंपिणें यावांचून इतर कसलेंच करमणुकीचें साधन त्यांच्या माहितीचें नव्हतें. त्यामुळें धनधान्य, खाद्यपदार्थ व आयुष्यातील इतर आवश्यक वस्तू निर्माण करण्याचें काम सर्वस्वीं केवळ शेतकरी आणि कारागीर लोक यांच्यावर पडे. या सर्व समाजव्यवस्थेच्या डोक्यावर एक राजा म्हणून असायचा आणि त्यालाही परमेश्वराचा एक दुय्यम सरंजामदारच समजावयाचें.

अशा प्रकारच्या कल्पनेच्या पायावर ही सरंजामशाहीची पद्धति उभारली गेली. तत्त्वतः या सरंजामदार-जहागिरदारांनीं आपल्या पोट-जमीनदारांचें आणि भूदासांचें संरक्षण केलें पाहिजे, अशी त्यांच्यावर जबाबदारी होती. पण प्रत्यक्षांत त्यांना विचारता कोणीच नव्हता; काय वाटेल तें करायला ते मुखत्यार होते. कारण त्यांच्याहून जे खालचे वरिष्ठ जमीनदार होते ते किंवा प्रत्यक्ष राजा यांपैकीं कोणी त्यांच्यावर नियंत्रण असें क्वचितच चालवीत असे. आणि त्यांच्या मागण्यांना नाहीं म्हणण्याची भूदासांची कुवत नव्हती. त्याच्या मानानें हे जमीनदार स्वतः फारच प्रचळ असल्यामुळें त्यांच्याकडून ते जास्तीत जास्त वसूल करीत आणि त्यांना बिचाऱ्यांना कसें बसें जिवंत राहतां येईल एवढेंच काय तें शिळक ठेवीत. साऱ्या जगांतील जमीन-मालकांचा हा नेहमींच चालत आलेला प्रघात आहे. जमिनीच्या मालकीतून पुढें सरदारवर्ग निर्माण झाला. मूळचा जो दरोडेखोर लढवय्या होता, तो लोकांच्या जमिनी लुबाडून तेथें किल्ला बांधून आता मोठा प्रतिष्ठित राव - सरदार - उमराव - लॉर्ड झाला. जमिनीच्या मालकीबरोबर सत्ताही आली; आणि या सत्तेच्या बळावर प्रत्यक्ष माल पिकाविणारा शेतकरी, शेतमजूर किंवा कारखानदार आणि कारागीर यांच्याकडून जितका उकळता येईल तितका फायदा हे सरंजामदार उकळीत आलेले आहेत. आजवर सगळीकडे कायदेसुद्धा या जमीनमालकांच्या, सरंजामदारांच्या, रावांच्या फायद्याचे! कारण ते तरी त्यांनींच स्वतः किंवा त्यांच्या स्नेह्यासोबत्यानीं केलेले. आणि म्हणूनच तर पुष्कळ लोकांना असें वाटूं लागलें आहे, कीं जमीन ही एकट्या व्यक्तीच्या मालकीची नसावी; ती साऱ्या समाजाच्या मालकीची असावी. जमीन जर अशा रीतीनें राज्याच्या किंवा समाजाच्या मालकीची झाली, तर त्याचा अर्थ त्या जमिनीवर जे राहतील त्या सर्वांच्या मालकीची ती होऊन तिच्यावर कोणालाही एकमेकांची पिळणूक करतां येणार नाहीं किंवा कोणावर कसला अन्याय्य बोजा टाकतां येणार नाहीं.

पण या सगळ्या कल्पना अजून पुढें उदयाला यायच्या होत्या. आपण ज्या

काळाबद्दल बोलतो आहो त्या काळीं लोकांचे विचार अजून अशा प्रकारचे होऊ लागले नव्हते. सामान्य जनतेची परिस्थिति होती दैन्याचीच. परंतु आपल्यावरील अडचणीचें निवारण कसें करावें याचा त्यांना काहीच मार्ग उमगत नव्हता. म्हणून ते होईल तो सारा छळ सोशीत होते; आणि ज्यापासून त्यांचे कांहीं भलें होत नव्हतें असे श्रमसायास ते करीतच होते. आज्ञापालनाचें महत्त्व रोज ओरडून त्यांच्या हाडींमासीं ती संवय खिळवून टाकण्यांत आलेली होती; एकदां ही हुकमी संवय अंगीं बाणली, म्हणजे मग लोक खरोखर काय वाटेल तें सहन करतील. अशा रीतीनें एका बाजूला हे सरंजामदार—उमराव व त्यांचे नोकर-चाकर आणि दुसऱ्या बाजूला अत्यंत गरीब असे शेतकरी व कारागीर यांचा वर्ग, अशा प्रकारची समाजव्यवस्था या काळात रंगारूपाला येतांना आपणांस आढळते. सरदाराच्या त्या भव्य दगडी कोटामोंवतीं भूदासांच्या मातीच्या किंवा कुडामाडांच्या छोट्या छोट्या झोंपड्यांचे पुंजके पुंजके असावयाचे. हीं दोन अगदीं निरनिराळीं जगेंच निर्माण होत होती; एक जमीनदार—उमरावाचें जग आणि एक भूदासांचें जग; आणि त्यातही भूदास म्हणजे आपल्या पाळीव जनावरांच्यापेक्षा थोडासा वरच्या दर्जाचा एक प्राणी अशीच बहुधा जमीनदारांची त्यांच्याबद्दल समजूत असावयाची.

केव्हां केव्हा छोट्या पाद्री लोकांनीं भूदासांचें आपल्या रावांच्या छळापासून रक्षण केल्याचें आढळून येतें. परंतु सामान्य नियम म्हणजे पाद्री आणि धर्मपीठांचे अधिकारी हे या रावांच्याच बाजूला असावयाचे; आणि बिशप व अँबट लोक तर स्वतःच सरंजामो जमीनदार—राव—असावयाचे.

आपल्या इकडे हिंदुस्थानांत अगदीं थेट याच स्वरूपाची सरंजामशाही अस्तित्वांत नसली, तरी थोडाफार त्याच प्रकारचा नमुना आपल्याकडेही निर्माण होऊन गेलेला आहे. फार कशाला, अगदीं आजसुद्धां आमचीं हिंदी संस्थानें, त्यांमधील ते राजे, त्यांचे छोटेमोठे सरदार आणि लहानमोठे जहागिरदार यांनीं सरंजामदारशाहीच्या किती-एक चालीरोती जिवंत ठेवलेल्या आहेतच. हिंदुस्थानांतील जातिव्यवस्था ही या सरंजामशाहीहून अगदींच निराळ्या प्रकारची समाजव्यवस्था होती. परंतु तिच्या-मध्येही समाजाचे निरनिराळे उच्चनीच वर्ग ठरविण्यांत आलेले आहेतच. मला वाटतें, मीं मागें एकदां तुला सांगितलेलें असावें, कीं चीनमध्ये मात्र अनियंत्रित सत्ताधारी किंवा कांहीं खास हक्क उपभोगणारा अशा तऱ्हेचा एखादा वर्ग निर्माण झाला नाहीं. त्यांच्यामध्ये फार प्राचीन काळीं जीं परीक्षेची पद्धति सुरू झाली, तिच्यामुळे मोठ्यांत मोठी अधिकाराची जागा मिळण्याचा मार्ग कोणाही व्यक्तीला खुला झालेला होता. अर्थात् प्रत्यक्ष व्यवहारात त्या मार्गांत अनेक बंधनें आलेलीं असणार हें खरेंच.

तेव्हां अशा रीतीनें सरंजामशाहीमध्ये समता किंवा व्यक्तिस्वातंत्र्य या कल्पनांना स्थान नव्हतें. हक्क आणि कर्तव्ये याबद्दलची एक प्रकारची कल्पना या समाज-व्यवस्थेच्या बुडाशी होती. म्हणजे काय, तर जमिनीतील उत्पन्नापैकी कांहीं भाग व

सेवाचाकरी घेण्याचा आपला हक्क आहे, आणि लोकांना संरक्षण देणे आपलें कर्तव्य आहे, असें धरून जमीनदारानें—रावानें—वागावयाचें होतें. परंतु जगांत नेहमींच हक्काची तेवढी आठवण राहत असते आणि कर्तव्याची जाणीव राहत नसते. आजही युरपीय देशांत आणि हिंदुस्थानात मोठमोठाले जमीनदार आपणाला आढळातात. आपल्या कुळाकडून हे प्रचंड रकमा वसूल करतात आणि स्वतः कसल्याही प्रकारचे श्रम करीत नाहीत; परंतु आपलें काहीं कर्तव्य आहे याचदृष्टीची त्यांची आठवण बुजून गेल्याला आतां क्रांतीक युगे लोटून गेली आहेत !

यूरपमधील या प्राचीन रानटी टोळ्या मुळामध्ये व्यक्तिस्वातंत्र्याच्या इतक्या मोठ्या भोक्त्या असतांही ज्या सरंजामशाहीमध्ये त्यांचें तें स्वातंत्र्य अजिबात नाहीतें झालें, अशा सरंजामशाहीच्या आहारीं त्या हळूहळू कशा गेल्या याचें मात्र मोठें आश्चर्य वाटतें. पूर्वी ह्या टोळ्या आपला नायक आपणच निवडीत असत आणि नायकावरही त्यांचें नियंत्रण चालत असे. पण त्या ठिकाणीं आतां या नव्या पद्धतीत जिकडे तिकडे अनियंत्रित एकतंत्री झोंडशाही सुरू झालेली आढळते. निवडणुकीचें त्यात आता कोठें नांवसुद्धां राहिलें नाही. असा हा बदल कशामुळें घडून आला, हें मात्र मला निश्चयानें सांगतां येणार नाही. ख्रिस्ती धर्मेपीठ ज्या प्रकारच्या तत्त्वांचा प्रसार करीत होतें, त्या तत्त्वांमुळें कदाचित् व्यक्तिस्वातंत्र्यविरोधी कल्पनांचा प्रसार झाला असेल. त्यांच्या तत्त्वांप्रमाणें राजा हा या पृथ्वीवरील परमेश्वराची छायाच होऊन गेला; मग प्रत्यक्ष परमेश्वराच्या या छायेची अवज्ञा कोणी कशी करावयाची किंवा त्याच्या कोणत्याही करण्याला बरेवाईट तरी कसें म्हणावयाचें ? त्याला हें कर किंवा तें करूं नको, असें कसें बोलावयाचें ? सरंजामशाहीच्या पोतडींत स्वर्ग आणि पृथ्वी दोहोचाही समावेश झालेला दिसत होता !

इकडे हिंदुस्थानमध्येही प्राचीन भारतीयांची स्वातंत्र्याची कल्पना हळूहळू बदलत गेलेली दिसते. येथेही हळूहळू त्यासंबंधीच्या भावना दुर्बल होत जाऊन पुढे स्वतंत्रतेच्या विचारांचें पूर्ण विस्मरणच झालेलें आढळतें. मध्ययुगीन भारतांत मात्र या कल्पनेची कांहीं अंशीं आठवण शिल्लक होती, असें शुक्राचार्यांच्या नीतिसारावरून आणि दक्षिणेंतील शिलालेखांवरून दिसून येतें, हें मी तुला दाखविलेंच आहे.

या ज्या नवीन सामाजिक परंपरा यूरपमध्ये निर्माण होत होत्या, त्यांतूनच पुढें थोडेंफार व्यक्तिस्वातंत्र्य यूरपमध्ये निर्माण झालें. जमीनदार आणि जमिनी कसणारे लोक, राव आणि त्यांचे भूदास, यांशिवायही समाजांत आणखी कांहीं वर्ग होते. उदाहरणार्थ, कारागीर आणि व्यापारी. हे लोक तसें पाहिलें तर, आपापल्या धंद्याच्या क्षेत्रापुरतें कांहीं या सरंजामशाहींत समाविष्ट नव्हते. सुखातीच्या बंडाळीच्या काळांत व्यापार म्हणण्यासारखा नव्हताच आणि कारागिरीचे दिवसही भरभराटीचे नव्हते. परंतु हळूहळू व्यापारधंदा वाढूं लागला व कारागिरीचा माल बनविणारे आणि व्यापारधंदा करणारे लोक यांचें महत्त्व वाढूं लागलें. हे लोक संपत्तिमान् झाले आणि सरंजामदार—

जहागीरदार-राव लोक त्यांचेकडे कर्जाऊ रकमा मागण्यासाठी जाऊ लागले. या लोकांनी त्यांना कर्जे देण्याचें कबूल केलें. परंतु त्यांच्या मोबदल्यांत रावांकडून त्यांनी आधी कांहीं खास हक्क व सवलती मिळवून घेतल्या. या सवलतीमुळे त्यांचें बळ वाढलें. अशा रीतीनें मग रावांचा कोट आणि त्यांच्याभोंवतीं भूदासांच्या झोपड्यांचे पुंजे अशी जी वसाहतीची पद्धति होती, तिच्या ऐवजीं छोटीं छोटीं शहरे निर्माण होऊं लागलीं. मध्यें एक कॅथेड्रल किंवा प्रार्थनामंदिर किंवा व्यापारी व कारागीर-संघाची कचेरीची इमारत आणि तिच्याभोंवतीं सगळीकडे घरे अशी या शहरांची रचना असे. व्यापारी आणि कारागीर यांनी आपापले संघ स्थापन केलेले होते. या संघांची कचेरी एका मध्यवर्ती दिवाणखान्यामध्ये असे; अशा दिवाणखान्यांनाच पुढें टॉऊन हॉल म्हणजे नगर-भवन असें म्हणूं लागले.

अशीं हीं जीं शहरे निर्माण होऊं लागलीं होती-उदाहरणार्थ, कोलोन, फ्रांकफोर्ट, हॉबर्ग वगैरे-तीं सरंजामदार-रावांच्या सत्तेला प्रतिस्पर्धी स्थानेंच बनूं लागलीं. व्यापारी व कारागीर यांचा या शहरांमधून एक नवीनच वर्ग समाजांत निर्माण होत गेला. हा वर्ग संपत्तिमान् होत जाऊन सरंजामदार-रावांची सत्ता न जुमानण्या-इतकी शक्ति त्यांच्या ठिकाणीं निर्माण झाली. या दोन वर्गांमधील हा झगडा फार काळपर्यंत चालू होता; कित्येकदां स्वतः राजे लोक आपल्या सरदारदरकाराच्या सत्तेला भिऊन या शहरांच्या बाजूला जाऊन मिळतांना आढळतात. पण पुन्हा मी फार पुढच्या काळांत धांव घेऊं लागलों.

या पत्रांच्या सुफवातीला मी तुला सागत होतों, कीं त्या पहिल्या काळीं एकराष्ट्रीयत्वाची भावना निर्माण झालेली नव्हती. आपलें व्यक्तीचें कर्तव्य आणि आपल्या वरिष्ठ रावाबद्दल बाळगण्याची निष्ठा, एवढ्याच कल्पना लोकांना ठाऊक होत्या. त्या रावाची चाकरी करण्याबद्दल लोकांची प्रतिज्ञा असे; देशाची चाकरी करण्याबद्दल नव्हे. राजाचीसुद्धा त्यांना तशी म्हणण्यासारखी स्पष्ट कल्पना नव्हती. इतकें सामान्य जनतेंत आणि राजामध्ये अंतर होतें. रावानें, सरंजामदारानें जर राजा-विरुद्ध बंड केलें, तर लोक मानीत, कीं तो त्याचा प्रश्न आहे; आणि रावाचे मांडलिक किंवा दुय्यम जमीनदार हे मुकाट्यानें त्याचीच साथ करीत. पुढच्या काळांत एकराष्ट्रीयत्वाची जी कल्पना उदयास आली, तिच्याहून हें तंत्र अगदीं निराळें होतें.

## चीनमधून भटक्या टोळ्यांना पश्चिमेकडे पिटाळून देण्यांत येतें

५ जून, १९३२

फार दिवस होऊन गेले, मला वाटतें जवळजवळ एक महिना झाला असेल, मीं तुला चीन किंवा अतिपूर्वेकडील देश यांच्याबद्दल कांहीं लिहिलें नाहीं त्याला. युरप, हिंदुस्थान आणि पश्चिम आशिया इकडील घडामोडींसंबंधीच आपण आतांपर्यंत विचार केला. त्यामध्ये आरबी लोक चोहोंकडे पसरून त्यांनीं अनेक देश जिंकले आणि युरपखंड मार्गे पडून तेथें सगळीकडे अंधकार होऊन गेला व त्यामधून बाहेर पडण्याकरितां धडपड सुरू झाली, हें आपण पाहिलें. या सर्व काळांत चीनचें गाडें नुसतें चालू होतें, एवढेंच नव्हे, तर तें काचित् एखादा अपवाद सोडला तर फार चांगल्या रीतीनें चालू होतें. सातव्या आणि आठव्या शतकामध्ये तंग राजांच्या अमलाखालीं चीन देश हा साऱ्या जगांत जास्तीत जास्त सुधारलेला, जास्तीत जास्त संपन्न आणि जास्तीत जास्त चांगल्या प्रकारची राज्यव्यवस्था असलेला देश होता, असें म्हणता येईल. त्या काळच्या युरपची तर चीनशीं तुलनासुद्धां करतां येणार नाहीं. कारण तिकडे रोमचा पाडाव झालेला असून सगळीकडे अतिशयच मागासलेपणा आलेला होता. इकडे उत्तर हिंदुस्थानमध्येही हा सर्व काळ ओहोटीचाच होता. त्याही सुमारास, उदाहरणार्थ, हर्षाच्या अमलाच्या वेळीं हिंदुस्थानला केव्हां केव्हां ऐश्वर्याचे थोडेसे दिवस लाभलेले आढळतात ; परंतु एकंदरीत पाहतां येथेंही घसरगुंडीच सुरू झालेली होती. उत्तर हिंदुस्थानच्या मानानें दक्षिण हिंदुस्थान पुष्कळच जोमांत होतें. आणि तेथील लोकांच्या समुद्रापलीकडच्या अङ्कोर, श्रीविजय वगैरे वसाहती आपल्या महान् उदय-कालाच्या उंबरठ्यावर होत्या. परंतु त्या काळच्या चीनशीं ज्यांची कांहीं कांहीं बाबतींत बरीचशी बरोबरी पाहतां येईल अशीं फक्त दोनच राज्ये होती. तीं म्हणजे आरबांचीं बगदाद आणि स्पेन येथील राज्ये. परंतु हीं राज्ये सुद्धां वैभवशिखरावर अशीं, चीनच्या मानानें पाहतां, फारच थोडा काळ राहिली. तरीपण हें लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे, कीं एकदां एका तंग बादशहाला जेव्हां गादीवरून हांकलून देण्यांत आलें होतें, त्या वेळीं त्यानें या आरबी लोकांचीच मदत मागितली आणि त्यांच्याच मदतीनें त्यानें आपली सत्ता परत मिळविली.

तात्पर्य, त्या काळीं चीन देशाचा रथ चांगला सुधारणेच्या मार्गावर असून तत्कालीन युरपीयांना चिनी लोक जर अर्धवट रानटी समजत असले, तर त्यांत त्यांना कांहीं दोष देतां येण्यासारखा नाहीं. त्या काळीं माहीत असलेल्या सर्व जगांत चीन

देश हाच सर्वश्रेष्ठ देश होता. माहीत असलें जग हे शब्द मी मुद्दाम वापरतों आहे. कारण त्या काळीं अमेरिकेंत कोणत्या घडामोडी चाललेल्या होत्या हें मला नीटसें ठाऊक नाहीं. या काळाच्या आधींच कित्येक शतकांपासून मेक्सिको, पेरू आणि या देशांच्या आसपासचे प्रदेश यांमध्ये भिन्न भिन्न प्रकारची सुधारणा नांदत होती, एवढें आपल्याला आता ठाऊक झालें आहे. कांहीं कांहीं बाबतींत हे देश विशेष नांवाजण्यासारखे सुधारलेले होते ; तर कांहीं बाबतींत ते तितकेच मागासलेले होते. परंतु माझे या देशांबद्दलचें ज्ञान इतकें थोडें आहे, कीं त्यांतचंहीं विशेष तपशिलाचें असें मला कांहीं सांगतां येणार नाहीं. पण या देशांचा, मेक्सिको आणि मध्य अमेरिका यांमधील मय-सुधारणेचा आणि पेरूमधील इन्कांच्या राज्यांचा विसरूं मात्र होऊं देऊं नकोस. माझ्याहून अधिक ज्ञान असणारे लोक तुला त्याचबद्दल पुष्कळ अधिक उपयुक्त माहिती सांगूं शकतील. मला त्यांच्याबद्दल एक प्रकारची विशेष ओढ वाटते हें कबूल ; पण जितकी माझी ओढ मोठी आहे, तितकेंच मोठें माझे त्यांच्याविषयीचें अज्ञान आहे.

आणखी एक गोष्ट लक्षांत ठेवायला मला तुला सांगावयाचें आहे. यापूर्वीच्या पत्रांमध्ये आपण पाहिलें, कीं मध्य आशियामध्ये पुष्कळशा भटक्या टोळ्या उत्पन्न होऊन त्या यूरप किंवा हिंदुस्थान या प्रदेशाकडे हल्ले करून गेल्या. हूण लोक, सिथियन लोक, तुर्क लोक, या आणि अशाच इतर वंशांच्या एकामागून एक लाटाच जणुं आल्या. श्वेत हूण हिंदुस्थानमध्ये आले आणि अँटिलाचे हूण यूरपमध्ये गेले, हें तुला आठवत असेल. बगदादचें साम्राज्य काबीज करणारे सेलजुक तुर्क हेही मध्य-आशियामधून आलेले होते. त्यांच्यामागून ज्यांना आटोमन म्हणजे उस्मानी तुर्क म्हणत, त्या तुर्कांची दुसरी एक शाखा येऊन तिनें कॉन्स्टान्टिनोपलचें साम्राज्य पूर्ण जिकून घेतलें आणि थेट विहएन्नाच्या तटापर्यंत मोर्चा नेला. मध्य आशिया किंवा मंगोलिया यांमधूनच मंगोलियन लोक निघाले ; हे मोठे क्रूर लोक असून त्यांनीं थेट यूरपपर्यंतचा देश जिकला आणि चीन देशही आपल्या अमलाखालीं आणला. त्यांच्याच वंशजांपैकीं एकांनें पुढें हिंदुस्थानांत आपलें राजचरणें आणि साम्राज्य स्थापन केलें. आणि त्या घराण्यांत पुढें पुष्कळ प्रसिद्ध राजे उदयास आले. अर्थात् या घटना पुढच्या काळांत घडून आलेल्या आहेत.

मध्य आशिया व मंगोलिया यांमधील या भटक्या टोळ्यांशीं चीनचें सतत युद्ध चालू होतें. किंवा खरें म्हणजे, हे भटक्ये लोकच चीनला एकसारखे हल्ले करून घास देत आणि चीनला स्वसंरक्षणासाठीं म्हणून लढणें भाग पडे. या लोकांपासून आपलें संरक्षण व्हावें म्हणून तर चीनची ती प्रचंड भिंत बांधण्यांत आली. तिचा कांहीं थोडासा उपयोगही झाला, नाहीं असें नाहीं ; परंतु बाहेरच्या हल्ल्यांपासून संरक्षण करावयाला अशा बिचाऱ्या भिंतीचा कितीसा उपयोग होणार ! दरेक बादशहाला या टोळ्यांना मार्गे हटविण्याकरिता लढाया कराव्या लागतच. या टोळ्यांना मार्गे हटवितां



हटवितांच चीनचें साम्राज्य, मीं तुला मार्गे सांगितल्याप्रमाणें, कॅरियन समुद्रापर्यंत वाढत गेलें. चिनी लोकांना स्वभावतः साम्राज्यवर्धनाची मोठीशी आवड नव्हती. त्यांच्यामधील कांहीं कांहीं बादशहांना देश जिंकण्याची महत्त्वाकांक्षा असून ते साम्राज्यवादी होते असें म्हणतां येईल. पण जगांतल्या इतर लोकांच्या मानाने पाहतां चिनी लोक हे शांतताप्रिय असून युद्धे आणि देश जिंकणे या गोष्टींची त्यांना आवड नव्हती. चीनमध्ये योद्ध्यापेक्षां विद्वान् माणसाला नेहमी अधिक मान मिळत आलेला आहे. असें असूनही कांहीं कांहीं काळीं चीनच्या साम्राज्याचा विस्तार फारच प्रचंड वाढलेला आढळतो याचें कारण उत्तरेकडून आणि पश्चिमेकडून या भटक्या टोळ्यांचे जे हल्ले होत किंवा जे उगीच चिमटे घेण्याचे प्रयत्न होत, त्यामुळें आलेली चीड हें होय. चिनी बादशहा फारच प्रचळ होते. म्हणून ही कटकट कायमची मिटवून टाकावी यासाठीं त्यांनीं या टोळ्यांना पश्चिमेकडे फार दूरवर पिटाळून लावले. याचा अर्थ ही कटकट अगदीं कायमची त्यांना मिटवितां आली असें नव्हे; परंतु कांहीं काळ तरी त्यांना शांतता मिळाली.

पण चिनी लोकांना जी ही उसंत मिळाली तिचा वचपा मात्र दुसऱ्या देशांवर आणि लोकांवर निघाला. कारण चिनी लोकांनीं तिकडून हांकून दिल्यावर या भटक्या लोकांनीं दुसऱ्या बाजूला जाऊन इतर देशांवर हल्ले केले. ते हिंदुस्थानमध्ये आले. युरोपमध्ये तर त्यांनीं वारंवार हल्ले केले. चीनमधील हानवंशीय बादशहांनीं उधळून लावलेले हूण, तार्तार आणि इतर भटक्ये लोक दुसऱ्या देशांवर जाऊन आदळले; आणि तंग घराण्यांतील राजांनीं तुर्कीची भेट युरोपला पाठवली.

अशा रीतीनें पुष्कळ काळपर्यंत चिनी लोकांना या भटक्या लोकांपासून आपलें संरक्षण करण्यांत यश मिळालें तरे. पण आतां आपण अशा काळाशीं आलों आहोंत, कीं त्या वेळीं मात्र त्यांना या प्रयत्नांत इतकेंसें यश लाभलेलें आढळत नाहीं.

जगांतील सर्वच राजघराण्यांत जो एक नित्यक्रम आढळतो, त्या नित्यक्रमानेंच या तंग घराण्यांतही अखेरीस अखेरीस पुष्कळशा नालायक अशा राजांची रांग सुरू झाली आणि त्यामुळें त्या घराण्याच्या यशोदीप्तीची ज्योत मंदमंद होत गेली. आपल्या पूर्वंजांच्या गुणांपैकीं एकही गुण या पुढच्या पुढच्या राजांजवळ नव्हता. पण त्यांचें ऐश्वर्यप्रेम व विलासप्रेम मात्र त्यांच्या ठिकाणीं भरपूर होतें. देशांत लांचलुचपत खूप वाढली होती. त्यांतच भरील करांचें ओझे फार अवजड झालें होतें; आणि अर्थातच या सगळ्यांचा भार बहुतांशीं गरिबांनाच सोसावा लागत होता. त्यामुळें लोकामध्ये असंतोष वाढीस लागून दहाव्या शतकाच्या सुखातील, इ. स. ९०७ मध्ये तंग घराण्याचा पाडाव झाला.

यानंतर अर्ध्या शतकापर्यंत एकामागून एक अगदींच क्षुद्र आणि कवडी किंमतीचे राजे गादीवर आले. इ. स. ९६० मध्ये मात्र पुन्हां चीनमधील आणखी एका मोठ्या राजवंशाच्या अमलाला सुखात झाली. कौत्सु किंवा कौचू नांवाच्या राजानें स्थापन

केलेलें हें तें सुंग घराणें होय. परंतु सरहद्दीवर आणि आंतही कटकटी व बंडाळी ही चालू होतीच. शेतावरील अवजड करांचें ओझें शेतकऱ्याला असह्य झाल्यामुळें त्याबद्दल शेतकऱ्यांमध्ये फारच असंतोष माजलेला होता. हिंदुस्थानांतल्या प्रमाणें तेथेंही शेतीवरील करांची वगैरे सर्वच पद्धति लोकांना अगदीं दुःसह होऊन गेली असून ती अजिबात बदलल्याशिवाय कसलीही शांतता होणें किंवा प्रगति होणें शक्य नव्हतें. परंतु असे आमूलाग्र फरक इतक्या सहजासहजी कधींच होत नसतात. प्रचलित पद्धतीपासून वरच्या थरामधील लोकांचा फायदा होत असतो आणि म्हणून तिच्यांत कोणी बदल करूं लागल्यास ते त्यांना कसून विरोध करतात. परंतु लोकांनीं आपण होऊन जर वेळेवर असा बदल केला नाहीं, तर तो नको म्हटल्यामुळें घडून यायचा थांबतो, असें मात्र नाहीं. न बोलावतांही हा नव्या बदलाचा पाहुणा घरांत शिरतोच आणि सगळी उलथापालथ करून टाकतोच.

तंग राजवंशानें असा काळाला अनुसरून असलेला बदल केला नाहीं यामुळेंच त्या राजवंशाचा पाडाव झाला. सुंग घराण्यालाही याच कारणामुळें सतत त्रास सहन करावा लागला. त्याच्या राज्यांत एक मनुष्य मात्र असा निर्माण झाला होता, कीं ज्याच्या अंगीं असा बदल घडवून आणण्याबद्दलचें ज्ञान व सामर्थ्य दोन्ही होती; आणि परिस्थिति अगदींच प्रतिकूल नसती, तर त्याला यश आलेंही असतें. सुंग राजांचा अकराव्या शतकामधील एक मुख्य प्रधान वांग आन् शी हा तो गृहस्थ. मी तुला सांगितलेंच आहे, कीं चीनच्या भूमीवर कॉन्फ्यूशिअसच्या विचारांचा पगडा होता. सर्व चिनी अधिकाऱ्यांना कॉन्फ्यूशिअसच्या ग्रंथाचें अध्ययन करून परीक्षा द्यावी लागे आणि कॉन्फ्यूशिअसनें लिहून ठेवलेल्या बाहेर जाण्याची कोणाची छाती नसे. वांग आन् शी हा सुद्धां या कॉन्फ्यूशिअसच्या शिकवणीच्या विरुद्ध प्रत्यक्ष गेला नाहीं. परंतु त्याच्या लिहिण्याचा त्यानें मोठा कौतुक करण्यासारखा अर्थ लावला. अडचणीतून मार्ग काढण्याची चतुर लोकांची ही नेहमींचीच एक रीत आहे. वांगच्या कांहीं कल्पना अगदीं आधुनिक काळाला साजेशा होत्या. त्याचा सगळा खरा हेतु गरिबांवरील करांचें ओझें कमी करून ज्यांना कर देण्याचें सामर्थ्य होतें अशा श्रीमंतांवर कर बसवावयाचे हाच होता. त्यानें जमिनीवरील करांचें प्रमाण कमी केलें आणि पैशांच्या स्वरूपांत कर भरणें जर कठिण वाटलें तर धान्य अथवा इतर शेतमाल यांच्या स्वरूपांतही कर भरावा, अशी त्यानें सवलत दिली. श्रीमंतांच्याकडून त्यानें प्राप्तीवरील कर घेण्यास सुरुवात केली. हा कर आजच्या आधुनिक काळीं शोधून काढलेला एक कर असें समजतात. परंतु ९०० वर्षांपूर्वी चीनमध्ये प्रत्यक्ष त्याची योजना झालेली आढळते. शेतकऱ्यांना मदत म्हणून सरकारनें पैसे कर्जाऊ द्यावे आणि त्यांनीं ते सराईच्या मोसमांत परत करावे, अशीही एक वांगची योजना होती. धान्याच्या व शेतमालाच्या किमतीत चढउतार फार होत असत; ही एक अडचण त्याच्या मनांतून दूर करावयाची होती. कारण बाजार पडला म्हणजे शेतकऱ्याला आपल्या मालाच्या

## चीनमधून भटक्या टोळ्यांना पाश्चिमेकडे पिटाळून देण्यांत येतें २५७

मोबदल्यांत कांहींच मिळत नसे. म्हणून त्यांना माल तर विकता येत नाही; पण त्यामुळे कर देण्यासाठी किंवा इतर कांहीं जरूरीच्या वस्तू खरेदी करण्यासाठी त्यांच्याजवळ पैसा येत नाही. वांग आन शीनें याही प्रश्नावर तोड काढण्याचा प्रयत्न केला; त्याची योजना अशी होती, कीं धान्याच्या किंमतींत चढउतार होऊं नये म्हणून सरकारनेंच स्वतः हा माल खरेदी करून विक्रीचें काम करावें.

वांगची आणखीही एक योजना अशी होती, कीं सार्वजनिक कामासाठी कोणावरही मजुरीची सक्ती होता कामा नये आणि प्रत्येक मनुष्याला त्याच्या कामाबद्दल भरपूर वेतन मिळालेंच पाहिजे. त्यानें पौ विया या नावाचें एक स्थानिक लष्करही संघटित केलें होतें. परंतु वांगच्या या साऱ्या योजना त्याच्या काळाच्या मानानें फारच न झेपण्यासारख्या असल्यानें लौकरच त्या साऱ्या कोसळून पडल्या. एक त्याची लष्कराची योजना तेवढी ८०० वर्षांहून अधिक काळपर्यंत चालू राहिली.

आपल्यापुढें उभे असलेले सामाजिक प्रश्न योग्य रीतीनें सोडवितां न आल्यामुळे सुंग घराण्यांतील राजांची सत्ता यापुढें हळूहळू दुबळी पडत गेली. उत्तरेकडून खितान नांवाच्या रानटी लोकांचें दडपण आलें. त्याला त्यांना तोंड देतां आलें नाहीं. या लोकांना मार्गे पिटाळून लावणें अशक्य झाल्यामुळे वायव्येकडील किन किंवा सुवर्ण तारार नांवाच्या दुसऱ्या एक असुधारलेल्या टोळीला त्यांनीं आपल्या मदतीला येण्याची विनंति केली. त्याप्रमाणें हे किन लोक आले; त्यांनीं खितान लोकांना पिटाळूनही लावले; परंतु त्यांनीं स्वतःच चीनमध्ये मुकाम केला आणि परत जाण्याचें अजिबात नाकारलें. दुसऱ्या प्रबळ देशाची अथवा व्यक्तीची मदत मागणाऱ्या दुर्बल देशाचें किंवा व्यक्तीचें हें कायमचेंच ठरलेलें नशीब आहे. या किन लोकांनीं चीनचा उत्तर भाग आपल्या कबजांत घेतला आणि पेकिंग येथें आपली राजधानी केली. सुंग राजे खालीं दक्षिणेकडे सरकले आणि किन लोक जसजसे पुढें येत गेले, तसतसे ते अधिक अधिक माघार घेत घेत आपल्या राज्याचा संकोच करीत गेले. अशा रीतीनें चीनमध्ये उत्तरेस किन लोकांचें साम्राज्य आणि दक्षिणेस सुंग घराण्याचें साम्राज्य, अशी व्यवस्था झाली. सुंग राजांना मग दक्षिणेकडील राजे असें नांव मिळालें. सुंग घराण्याचा अम्मल उत्तर चीनमध्ये असतांना इ. स. ९६० पासून ११२७ पर्यंत चालला. दक्षिण चीनमध्ये त्यांनीं आणखी दीडशें वर्षें राज्य केलें; पण अखेरीस मोंगल लोकांनीं येऊन इ. स. १२६० मध्ये त्यांचा पूर्ण नाश केला. परंतु प्राचीन हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणेंच चीननेंही या मोंगल लोकांना निराळ्याच रीतीनें प्रतिकार केला. चिनी लोकांनीं त्यांना आपल्यामध्ये सामील करून पूर्ण एकजीव करून टाकलें आणि त्यांना अगदीं नमुनेदार चिनीच बनवून टाकलें.

अशा रीतीनें अखेरीस चीनला दोन भटक्या टोळ्यांच्या आहारीं जावें लागलें. परंतु त्यांच्या आहारीं जातांजातांनाच चीननें त्या टोळ्यांनाच सुसंस्कृत केलें. त्यामुळे

आशिया किंवा युरोप खंडांतील इतर देशांतल्याप्रमाणे चीनला त्याच्यापासून त्रास सहन करावा लागला नाही.

सुंग राजवंश हा उत्तरेत असतांना काय किंवा दक्षिणेत असतांना काय, केव्हांच तंग राजवंशाइतका राजकीय दृष्ट्या समर्थ नव्हता. परंतु तंग घराण्याच्या वैभवशाली काळांतील कलांची परंपरा मात्र त्यांनीं चालू ठेवली; इतकेंच नव्हे, तर तिच्यामध्ये प्रगतीही केली. दक्षिणेतील सुंग राजांच्या कारकीर्दीत दक्षिण चीनमध्ये कला आणि काव्य यांची फारच भरभराट झाली आणि पुष्कळ मोठमोठी चित्रे रंगवलीं गेलीं; यांमध्ये निसर्गामधील देखाव्यांचीं चित्रे विशेष आहेत; कारण सुंगकालीन कलावंतांना निसर्गाची फार आवड होती. कलावंतांच्या बोटांच्या स्पर्शाच्या योगाने त्यांच्या मातीच्या भांड्यांनाही सौंदर्याची जोड त्या वेळेपासून मिळू लागलेली आढळते. मातीवरील भांड्यांचें नक्षीकाम पुढें पुढें सुंदर होत जाऊन दोनशें वर्षांनंतर मिंग राजांच्या कारकीर्दीत अत्यंत अद्भुत सौंदर्यशाली अशीं मातीचीं भांडीं तयार होऊं लागलीं. चीनमधील मिंग काळांतील मातीचें भांडें म्हणजे या आधुनिक काळांतही मनाला विशेष अपूर्व आल्हाददायक वाटतें.

## ५५

### जपानमधील शोगूनांचें राज्य

६ जून, १९३२

चीनमधून पिवळा समुद्र ओलांडून जपानमध्ये जाणें सोपें आहे. म्हणून आतां आपण इतके जवळ आलोंच आहों तर जाऊन येऊं या तिकडे एकदां. मागच्या खेपेला आपण इकडचा फेरफटका करून आलों तो आठवतो का तुला ? प्रथम तिथें कितीएक घराण्यांमध्ये वर्चस्वाकरतां झगडे होतां होतां एक मध्यवर्ती सत्ता उदयास येऊं लागलेली आपण पाहिली. मूळचा एका अत्यंत मोठ्या आणि बलिष्ठ टोळीचा नायक पुढें या मध्यवर्ती सत्तेचा प्रमुख बादशहा बनला. मध्यवर्ती सत्तेचें प्रतीक म्हणून नारा येथें राजधानी वसविण्यांत आली. त्यानंतर ती तेथून बदलून किओटो येथें नेण्यांत आली. राज्यव्यवस्थेच्या बाबतींत चिनी परंपरांची नकल करण्यांत आली; कला, धर्म, राजकारण, वगैरेंच्या बाबतींत बाहेरून जें कांहीं घेण्यांत आलें, तें सगळें चीनच्या मार्फतीनें घेण्यांत आलें. प्रत्यक्ष देशाचें नांव दै निपॉन हें सुद्धां चीनमधूनच आलें.

हें जसें आपण पाहिलें त्याचप्रमाणें फुजीवार नांवाच्या एका घराण्यानें सगळी सत्ता आपल्याच हातीं बळकावून बादशहांना आपल्या हातचें बाहुलें कसें केलें हेंही आपण पाहिलें. या घराण्याची सत्ता अशा रीतीनें दोनशें वर्षे चालली. त्यांची सत्तेची पकड

इतकी कठिण असे, कीं बादशहांना आपलें जिणें अगदीं असह्य होऊन ते राज्यत्याग करून मठवासी होत. परंतु मिथु झाल्यानंतर सुद्धा माजी बादशहा आपल्या मागून गादोवर आलेल्या आपल्या मुलाला सद्धा देण्याच्या भिषांनें राज्यकारभारांत गडबड चालू ठेवीतच. अशा रीतीनें फुजीवार घराण्याच्या वर्चस्वाला खो देण्याची ही एक युक्ति होती. हा मोठाच द्राविडी प्राणायाम होता हें खरें ; परंतु त्यामुळें फुजीवार घराण्याची सत्ता कमी झाली हेंही खरें. एकामागून एक राज्यत्याग करून जे बादशहा भिन्न होत गेले, त्यांच्या हातीं स्वरी सत्ता हळूहळू येत गेली. यासाठीं या बादशहांना मठवासी बादशहा म्हणून म्हणतात.

दरम्यान जपानी समाजांत आणखीही घडामोडी होतां होतां जमीनदार असून शिवाय लढवय्ये असणारे अशा लोकांचा एक नवीन वर्ग निर्माण झाला. फुजीवार घराण्यानें हे जमीनदार निर्माण करून त्यांच्याकडे सरकारी कर वसूल करण्याचें काम सोंपविलें होतें. त्यांना दाइम्यो म्हणत. याचा अर्थ महान् नांवाचे म्हणजेच नामवंत किंवा नामदार असा आहे. ब्रिटिश लोक आपल्याकडे येण्यापूर्वी कांहीं थोडे दिवस आपल्या प्रांतात असाच एक वर्ग निर्माण झाला होता हें पाहून मौज वाटते. त्याची जपानमधल्या या नव्या वर्गाशीं तुलना करण्यासारखी आहे. विशेषतः अयोध्या प्रांतामध्ये राजानें स्वतः दुर्बल असल्यामुळें अशा प्रकारचे कर वसूल करणारे लोक नेमले होते. सक्तीनें कर वसूल करतां यावा म्हणून हे लोक स्वतःजवळ थोडेंसें स्वतःचें असें सैन्य बाळगीत ; आणि वसूल झालेला कर बहुतेक सगळा आपल्याच त्विशांत ठेवीत. या कर वसूल करणाराचेच पुढें मग कांहीं कांहीं ठिकाणीं मोठमोठे तालुकदार झाले.

दाइम्यो लोकांजवळही स्वतःचे नोकरचाकर, शिपाई आणि छोटेंसें सैन्य असे. त्यामुळें बलिष्ठ होऊन ते एकमेकांत लढूं लागले व क्रियोटो येथील मध्यवर्ती राज्याला जुमानीनातसे झाले. या दाइम्योमध्ये तैरा आणि मिनामोटो हीं दोन घराणीं प्रमुख होती. त्यांनीं बादशहाला इ. स. ११५६ मध्ये फुजीवार घराण्याला दडपून टाकण्यांत साहाय्य केलें. परंतु त्यानंतर या दोन घराण्यांचेच परस्परांशीं युद्ध जुंपलें. त्यामध्ये तैरा घराण्याचा जय झाला, आणि पुढें केव्हां आपल्या विरुद्ध कसलीही गडबड उपस्थित करण्याचा संभव सुद्धा राहूं नये याच हेतूनें बहुधा त्यांनीं शत्रु-घराण्याची कत्तल केली. चार लहान मुलें सोडून बाकी मिनामोटो घराण्यांतील सर्व लोक त्यांनीं ठार केले. या चार मुलांत योरीटोमो या नांवाचा एक बारा वर्षांचा मुलगा होता. तैरा घराण्यानें इतका सगळा प्रयत्न केला तरीही तो अपुराच ठरला. त्यांनीं योरीटोमो हा काय तो एक लहान मुलगा म्हणून त्याला सोडलें ; परंतु हाच योरीटोमो जसजसा मोठा होत गेला तसतसा त्याच्या मनानें तैरा घराण्याविषयीं तीव्र द्वेष वाढत जाऊन सूड घेण्याच्या इच्छेनें त्याचें सर्व अंतःकरण व्यापून गेलें. त्याला सूड घेण्यांत यशही आलें ; राजधानींतून त्यानें तैरा घराण्याला हांकलून लावलें आणि एका आरमारी लढाईत त्यांचा चक्काचूर केला.

आतां योरीटोमो हा सर्वसत्ताधीश झाला. बादशहानें त्याला सी-ए-ताय शोगून

अशी मली थोरली पदवी दिली. तिचा अर्थ रानटी लोकांना पराभूत करणारा महान् सेनापति असा आहे. ही गोष्ट इ. स. ११९२ सालची. ही पदवी आनुवंशिक असून तिच्याबरोबर राज्यकारभाराचा संपूर्ण अधिकारही प्राप्त होई. शोगून हाच खरा राज्य करणारा असे. अशा रीतीनें जपानमध्ये शोगूनशाही सुरू झाली. ही शोगूनशाही फार दीर्घ काळपर्यंत - जवळजवळ ७०० वर्षेपर्यंत चालून अगदीं आधुनिक काळांत जपाननें आपलें सरंजामदारशाहीचें कवच फोडून टाकून नव्या जगांत प्रवेश केला, तेथपर्यंत टिकून राहिली होती.

परंतु याचा अर्थ योरिटोमोच्या घराण्यांतलेच लोक ७०० वर्षेपर्यंत शोगूनचें पद उपभोगीत राहिले असा मात्र नव्हे. शोगूनचें पद पुष्कळ निरनिराळ्या घराण्यांतील लोकांच्या हातीं जात राहिलें. आपापसांत त्यासाठीं पुष्कळदां यादवीही होई. परंतु शोगून हाच एकमेव खरा सत्ताधीश असावयाचा, बादशहाच्या नांवानें त्यानें राज्यकारभार करावयाचा, खुद्द बादशहाला जवळजवळ काहींच सत्ता नसावयाची, ही व्यवस्था मात्र या सर्व दीर्घ काळांत जशीच्या तशी टिकून राहिली. मधून मधून कितीएक वेळां असेंही घडे, कीं शोगूनची सत्ताही निव्वळ नांवालाच असे आणि खालच्या पुष्कळशा अधिकाऱ्यांनींच सत्ता बळकावलेली असे.

योरिटोमोला कियोटो येथील राजधानीमधील ऐश्वर्य आणि विलास यांनीं युक्त अशा त्या जीवनाचें भय वाटलें. तेथल्या त्या चैनी जीवनामुळें स्वतःच्या ठिकाणीं आणि आपल्या सहकाऱ्यांमध्येही दुबळेपणा येईल असें त्याला वाटे. म्हणून त्यानें कामाकुरा येथें आपलें लष्करी ठाणें स्थापन केलें. त्यामुळें या पहिल्या शोगूनशाहीला कामाकुराची शोगूनशाही असें म्हणतात. इ. स. १३३३ पर्यंत म्हणजे सुमारे दीडशें वर्षे तिचा अम्मल चालला. या काळांत जपानमध्ये बहुतेक एकसारखी शांतता होती. आधींच्या कितीएक वर्षांच्या यादवीनंतर आलेले हे शांततेचे दिवस लोकाना हवेहवेसेच होते; त्यामुळें एक प्रकारची भरभराटही समाजामध्ये उत्पन्न झाली. तत्कालीन यूरप-मधील कोणत्याही देशांतल्यापेक्षां याकाळची जपानची स्थिति खात्रीनें अधिक चांगली आणि तेथील राज्यव्यवस्था खात्रीनें अधिक कार्यक्षम होती. जपान देश हा चीनचा चांगलाच पट्टशिष्य झाला होता. परंतु दोन्ही देशांच्या मनोभूमिकेंत मात्र फारच मोठा फरक होता. मी पूर्वी म्हटल्याप्रमाणें चीन देश हा स्वभावतः शांतताप्रिय आणि स्थिरप्रकृति देश होता. उलटपक्षीं, जपान हा आक्रमणशील प्रवृत्तीचा, लढाऊ देश होता. चीनमध्ये शिपायाला हीन दर्जाचा मानांत आणि लढण्याचा पेशा विशेषसा अब्रूदार समजत नसत. तर जपानमध्ये लढवग्ये लोक सर्वश्रेष्ठ स्थानीं असत आणि दाह्म्यो होणें किंवा लढवग्या वीर होणें हें एक मोठेंच ध्येय मानलें जाई.

तेव्हां जपाननें चीनपासून जरी पुष्कळ गोष्टी शिकून घेतल्या असल्या, तरी त्या जशाच्या तशा काहीं घेतल्या नाहीत. जें घेतलें तें आपल्याला हवें तसें आणि तेवढेंच घेतलें आणि आपल्या लोकांच्या प्रवृत्तीशीं त्याचा बिनतोड सांधा बसेल असें त्याचें

रूपांतर केलें. जपानचा चीनशी नित्य अगदीं निकट संबंध चालू राहिला; व्यापार-धंद्याही चालू राहिला; परंतु मालाची वाहतुक मात्र बहुतेक सर्व चिनी जहाजांमधून होत असे. तथापि तेराव्या शतकाच्या अखेरीला या दोन्ही गोष्टींत एकदम खंड पडला. कारण त्या सुमारास चीनमध्ये आणि कोरियामध्ये मोंगल लोकांचा प्रवेश झाला. या मोंगल लोकांनी जपान जिंकण्याचाही प्रयत्न केला, परंतु त्यांत त्यांना माघार घ्यावी लागली. त्यामुळें या मोंगल लोकांनी इकडे जरी आशियाचें रंगरूपच बदलून टाकलें असलें आणि युरोप खंडाला चांगलाच हादरा दिला असला, तरी जपानवर त्यांचा म्हणण्यासारखा कांहीं परिणाम झाला नाहीं. जपानमध्ये पूर्वीचाच क्रम पुढें चालू राहिला. बाहेरच्या जगाशी अधिकाधिकच त्याचे संबंध तुटत जाऊन बाहेरचे नवीन वारे तेथें फिरकेनासेच झाले.

जपानच्या प्राचीन दरबारी कागदपत्रांत जपानमध्ये कापसाचें झाड प्रथम कसें आलें याबद्दलची एक हकिकत दिली आहे. तिचा सारांश असा, कीं कांहीं हिंदी लोकांचें जहाज इ. स. ७९९ मध्ये जपानच्या किनाऱ्याजवळ बुडाल्यामुळें ते जपानला आले; त्यांच्याजवळ कापसाचें बीं होतें तें त्या वेळीं प्रथम जपानमध्ये लागवडीस आणलें गेलें.

चहाची लागवड यानंतर झाली. प्रथम त्याची सुरुवात नवव्या शतकाच्या प्रारंभी झाली; पण तेव्हां ती यशस्वी झाली नाहीं. पुढें इ. स. ११९१ मध्ये एका बुद्धभिक्षूने चीनमधून चहाचें बीं नेलें, आणि त्यानंतर लौकरच जपानांत चहाची चहा वाढली. चहा पिण्यामुळें चांगल्या मातीच्या भांड्यांना मागणी सुरू झाली. तेराव्या शतकाच्या अखेरीस एक जपानी कुंभार चीनमध्ये चिनी मातीचीं भांडीं करण्याची कला शिकण्यासाठीं गेला. सहा वर्षे त्यानें ही कला शिकण्यासाठीं चीनमध्ये घालविली. परत आल्यावर जपानमध्ये तशीच सुंदर भांडीं तयार करण्यास त्यानें सुरुवात केली. चहा पिणें म्हणजे जपानमध्ये आज एक मोठी कलेची गोष्ट होऊन राहिलेली आहे. आणि त्याचें तेथें एक मोठेंच गुंतागुंतीचें तंत्र वाढलेलें आहे. जपानला तूं जाशील तेव्हां तेथील चहा पिण्याची ती शिष्ट पद्धति तुला शिकावी लागेल. नाहीं तर लोक तुला कोणी तरी एक रानटी स्त्री समजतील !

## मानवाची ज्ञानलालसा

१० जून, १९३२

चार दिवसांपूर्वी मी तुला बरेली तुरुंगामधून पत्र लिहिले. त्याच दिवशी संध्याकाळी माझे सर्व सामानसुमान बांधून मला बाहेर पडावयास सांगण्यांत आले. म्हणजे सुटण्यासाठी नव्हे हो, तर येथून दुसऱ्या तुरुंगांत बदलून जाण्यासाठी. म्हणून मग आज चार महिने ज्या बराकीत काढले तेथल्या आमच्या जोडीदाराचा निरोप घेतला, जिच्या आसऱ्याला बसून इतके दिवस काढले त्या आमच्या भल्या भक्कम चोवीस फूट उंच भिंतीचे शेवटचे दर्शन घेतले आणि थोडा वेळ बाहेरच्या जगाचे दर्शन घेण्यासाठी कूच केले. आम्हां दोघांची तुरुंग-बदली व्हावयाची होती. पण आम्हांला कांहीं बरेली स्टेशनवर नेणार नव्हते; कारण लोक आम्हांला पाहतील; आम्ही आता पडदानशीन झालो आहो; लोकांच्या नजरेस आम्हांला कसे पडून चालेल? म्हणून मोटारीनेच, पन्नास मैल दूर, एका आडरानांतल्या स्टेशनवर आम्हांला नेण्यांत आले. मोटारच्या त्या प्रवासाने मात्र मला फार बरे वाटले. रात्रीचा गार वारा मोठा मधुर होता आणि तुरुंगांतील कित्येक महिन्यांच्या एकांतवासानंतर रात्रीच्या त्या अंधुक प्रकाशामध्ये वृक्ष, पशू, आणि माणसे यांची ती भुतासारखी दृश्ये, जी डोळ्यांपुढून झपाट्याने सरकून जात होती, ती सुद्धा मनाला फार आल्हादकारक वाटली.

आम्हांला डेहराडूनच्या तुरुंगांत नेण्यांत आले. परंतु या टोकालाही आम्हांला शेवटच्या स्टेशनपर्यंत न नेतां पहाटेच्या वेळीं अलीकडच्या एका स्टेशनवर उतरवून पुढे नेले; हो उगीच चोरट्या नजरा आमच्यावर पडायच्या नाही तर !

तेव्हां आज हा मी येथे डेहराडूनच्या छोट्या तुरुंगांत बसलो आहे. बरेलीपेक्षा येथे पुष्कळच सुखाचे आहे. येथे म्हणण्यासारखा उन्हाळा नाही. बरेलीप्रमाणे येथे उष्णतामान ११२ अंशावर जात नाही. सभोवतालच्या भिंतीही उंचीला पुष्कळ कमी आहेत; त्यांच्या शेजारचीं झाडे त्यांहून उंच असून हिरवीगार आहेत. आमच्या भिंतीच्यावरून पलीकडे बाहेरच्या दूरच्या एका ताडाच्या झाडाचा शेंडा येथून मला दिसू शकतो; तो बघून मला फार आनंद होतो आणि सिलोन व मलबार याची मला आठवण येते. या झाडांच्या पलीकडे, कांहीं थोड्या मैलांवर पर्वतांच्या रांगा असून त्यांच्या शेंड्यावर मसुरी वसलेली आहे. त्या पर्वतराजी कांहीं मला दिसत नाहीत; कारण मध्ये झाडे आड येतात. परंतु आपण त्या पर्वतांच्या जवळ आहोत या जाणिवेने आणि रात्रीच्या वेळीं त्या तिथे दूर ते मसुरीचे दिवेच चमकत असतील या कल्पनेने सुद्धा मनाला एक प्रकारचे सुख होतें.

चार वर्षांपूर्वी—का तीन?—ही पत्रमालिका तुझ्यासाठी लिहावयाला मी सुरुवात केली. त्या वेळीं तू मसुरीसच होतीस. या तीन-चार वर्षांच्या दरम्यानच्या काळांत



केवढाल्या मोठ्या घडामोडी घडून आल्या आहेत; आणि तूं तर केवढी मोठी बाई साहेच झाली आहेस! मधें मधें खूप वेगांत येऊन आणि मधें मधें भली मोठी सुटी घेऊन हीं पत्रें मी तुला बहुतेक सगळीं तुरुंगांत बपूनच लिहीत आलों आहे. परंतु जों जों मी पुढें पुढें लिहीत जातो आहे, तों तों जें लिहिलें तें तितकेंसें मला पसंत पडत नाहीसें झालें आहे; आणि अशी आशंका वाटूं लागली आहे, कीं तुला कांहीं या पत्रांमध्ये विशेष वाचण्यासारखें वाटणार नाही. कदाचित् तुला तीं कंटाळवाणीच होण्याचा संभव आहे. असें जर आहे, तर मग कशाला लिहीत बसतो हीं पत्रें तुला मी?

माझ्या मनांतील फार फार इच्छा अशी, कीं प्राचीन काळचे अत्यंत सुंदर हुबे-हुब देखावे तुझ्या दृष्टीसमोर एकापुढें एक उभे करावे आणि आपल्या या जगामध्ये नानाविध बदल एकामागून एक पायरीपायरीनें कसे होत गेले, जगाची वाढ कशी होत गेली, प्रगति आणि सुधारणा कशी होत गेली, आणि क्वचित् एखाद्या काळीं जगाचें पाऊल मागें पडल्यासारखें कसें झालें याची जाणीव तुझ्या मनाला करून द्यावी; प्राचीन सुधारणांचें व संस्कृतींचें दर्शन तुला करवून समुद्राच्या भरतीप्रमाणें त्या वाढल्या कशा आणि ओढटी लागून कालात विलीनही झाल्या कशा हें तुला दाखवावें; तसेंच जागतिक इतिहासाचा हा ओघ प्राचीन काळापासून युगानुयुगे सतत अखंड कसा वाहत आला आहे, अजून तो वाहतोच आहे, कुठेंच थांबत नाही, मध्ये मध्ये त्यांत भोंवरे बनलेले दिसतील, लाटा उसळलेल्या आढळतील, केव्हां केव्हां पाणी परतून माघोरें आल्याचा भास होईल; तथापि हा ओघ असाच जोरानें पुढें पुढेंच जात असून तो कोठल्या अज्ञात समुद्राला जाऊन मिळणार आहे याची कोणालाच कांहीं कल्पना नाही, ही गोष्ट तुझ्या मनांत ठसवावी. मानव-जातीच्या या प्रवास-मार्गावर तुला फिरवून आणावें; अगदीं सुरुवातीच्या काळीं, प्रथम मनुष्याला मनुष्यपण सुद्धा म्हणण्यासारखें प्राप्त झालें नव्हतें तेथून सुरुवात करून तों थेट आजच्या क्षणाला, मानव जेव्हां एका अर्थी मूर्खासारखा आणि व्यर्थच आपल्या महान् संस्कृतीचा मोठा अभिमान बाळगूं लागला आहे तेथपर्यंतचा सर्व प्रवास तुझ्याकडून करवावा अशी मला किती हौस वाटते! तूं मसुरीला होतीस तेव्हां आपण या प्रकारच्या प्रवासाला सुरुवातसुद्धा केली होती हें तुला आठवत असेल. अशीचा शोध कसा लागला, शेताला सुरुवात कशी झाली, शहरे कशी वसली गेली, श्रमविभागाला कशी सुरुवात झाली वगैरे गोष्टींची आपण चर्चा करीत होतो त्या वेळीं. पण आपण जसजसें पुढें पुढें जाऊं लागलों, तसतसें ह्या साम्राज्ये वगैरेच्या गोंधळांतच अधिकाधिक सांपडलों आणि मानवाच्या प्रगतीच्या मार्गावरची आपली नजर थोडीशी चळत चालली. इतिहासाचें अगदीं वरवरचेंच काय तें दर्शन आपल्याला आतांपर्यंत घडलें आहे. प्राचीन काळीं घडलेल्या घटनांचा नुसता निर्जीव सांगाडा मात्र मी तुझ्यापुढें उभा करूं शकलों आहे; परंतु त्यांत रक्त आणि मांस घालून तुझ्यापुढें प्राचीन इतिहासाची चालती-बोलती जिवंत मूर्तीच मला उभी करता आली असती, तर ती मला किती हवी होती!

पण मला वाटतें माझ्या अंगांत कांहीं ती शक्ति नाही ; तेव्हां असा हा चमत्कार घडवून आणण्यासाठीं तुला स्वतःच्या कल्पनाशक्तीवरच अवलंबून राहिलें पाहिजे. पण मग पुष्कळशा सुंदर सुंदर ग्रंथांतून प्राचीन इतिहास तुला वाचावयास मिळण्यासारखा असतांना मी हीं पत्रें तुला का लिहीत बसावें ? असा हा संशय वारंवार वाटत असून सुद्धां मी हीं पत्रें लिहीत आलोंच आहे आणि बहुधा यापुढेही असाच लिहीत राहणार. तसें मी तुला वचन दिलें आहे याची मला आठवण आहे ; तें वचन पुरें करण्याचा मी जरूर प्रयत्न करणार. परंतु वचनपूर्तीच्या आनंदापेक्षांही पत्र लिहावयाला बसलों म्हणजे तुझी आठवण मनांत येते, आणि तूं माझ्याजवळ बसली असून आपण दोघे एकमेकांशी बोलत आहों अशी भावना होते, याचा आनंद कांहीं विशेष मोठा आहे.

आपल्या प्राथमिक जंगली अवस्थेतून धडपडत, हातपाय टेंकात बाहेर पडून मनुष्यानें प्रगतीचा मार्ग आक्रमण्यास सुरुवात केली त्याबद्दल मी वर तुला लिहिलें. कितीएक हजारों वर्षेपर्यंत लांबपासून मानवाचा हा प्रवास चालू आहे. तथापि तसें पाहिलें तर पृथ्वीच्या एकंदर सुरुवातीपासूनचा अनंत काळचा इतिहास, आणि मनुष्य पृथ्वीवर निर्माण होण्यापूर्वी होऊन गेलेला कितीएक युगांचा आणि कल्पांचा जो काळ, त्याच्या मानानें मनुष्याच्या प्रवासाचा हा काळ किती तरी थोडा आहे. अर्थात् पृथ्वीवरील मानवापूर्वीच निर्माण झालेल्या इतर मोठमोठ्या प्राण्यांपेक्षां मानवाचें स्वाभाविकच आपल्याला जास्त महत्त्व वाटतें. त्याचें कारण असें आहे : इतर पशूजवळ नव्हती अशी एक नवीनच गोष्ट माणसाबरोबर पृथ्वीवर आली. ती म्हणजे माणसाचें मन, जिज्ञासावृत्ति, शोध करण्याची आणि कार्यकारणभाव समजून घेण्याची इच्छा ही होय. त्यामुळें मनुष्याच्या अगदीं सुरुवातीच्या दिवसापासूनच त्याचें ज्ञानसाधनेचें कार्य सुरू झालेलें आहे. लहान मुलाकडे पाहा ; तें कसें आपल्या भोंवतीच्या अगदीं नवीन आणि आश्चर्यकारक जगाकडे टक लावून पाहत असतें तें ; हळूहळू तें माणसांची आणि वस्तूंची ओळख कसें ठेवूं लागतें, नवनवीन गोष्टी कशा शिकत असतें, ज्ञानसंपादन कसें करीत असतें तें ध्यानांत आण. एखाद्या लहान मुलीचेंच पाहा ; ती जर निरोगी असेल आणि चांगली खेळकर आणि हुपार असेल, तर ती तुम्हांला निरनिराळ्या गोष्टींबद्दल इतके कांहीं प्रश्न विचारिले म्हणतां ! इतिहासाच्या प्रभातकाळीं मनुष्य जेव्हां लहान होता, सारें जग त्याला नवें आणि आश्चर्य उत्पन्न करणारें होतें, किंवा थोडीबहुत आजूबाजूच्या जगाची माणसाला एक प्रकारची भीतीच वाटत होती, अशा वेळीं अगदीं अशा लहान मुलासारखीच त्यानें आपल्या आजूबाजूला टक लावून किती पुनः पुनः निरखून पाहिलें असेल, किती प्रश्न विचारले असतील ? पण प्रश्न तरी स्वतःशिवाय दुसऱ्या कोणाला तो विचारूं शकणार होता ? कारण उत्तर द्यायला त्याच्याहून अधिक समर्थ किंवा माहितगार दुसरे कोणी नव्हतेंच. परंतु माणसाजवळ एक छोटीशी विलक्षण सामर्थ्याची वस्तु होती ; त्याच्याजवळ त्याचें मन (बुद्धि) होतें ; आणि त्याच्या साहाय्यानें हळूहळू, धडपडत

धडपडत, कष्ट सोशीत तो अनेक अनुभवांचा सांठा आपल्या मनामध्ये सतत करीत गेला आणि त्यांपासून नवनव्या गोष्टी शिकत गेला. अशा रीतीने अगदी जुन्यात जुन्या काळापासून तो थेट आजपर्यंत मनुष्याचे हे संशोधन आणि ज्ञानसंपादन सारखे चालू आहे; पुष्कळशा गोष्टी त्याला समजून आल्या आहेत; परंतु पुष्कळशा अजून त्याला समजावयाच्या आहेत; आणि जों जों तो या मार्गावर पुढे पुढे प्रवास करीत जातो आहे, तों तों त्याच्या दृष्टीसमोर एवढाले विशाल नवे नवे प्रदेश दूरवर पसरलेले उभे राहत आहेत की त्यावरून आपल्या मार्गावर शेवटचे थांबण्याचे स्थान कोठे तरी खरोखरीच आहे असे गृहीत धरले, तरीसुद्धा त्यापासून आपण अद्यापि किती किती तरी दूर आहो हेच त्याला दिसून येऊ लागले आहे.

मनुष्याचा हा सगळा शोध कशाचा चाललेला आहे आणि त्याचा प्रवास कोठल्या ठिकाणासाठी आहे? हजारों वर्षे अनेक माणसांनी या प्रश्नांची उत्तरे शोधून काढण्याचा प्रयत्न चालविलेला आहे. धर्म, तत्त्वज्ञान आणि शास्त्रे यांनी या प्रश्नांचा विचार करून पुष्कळ उत्तरे दिलेली आहेत. ही उत्तरे काय आहेत हे सांगून मी तुला घास देत नाही, त्याचे सगळ्यांत मोठे कारण म्हणजे मला त्यांतील बहुतेक उत्तरे नीटशी माहीत नाहीत; परंतु त्या सगळ्यांमध्ये मुख्यतः धर्माने या प्रश्नांचा संपूर्ण आणि ज्याच्याबद्दल कोणाला कसली शंका काढण्याचा हक्कच नाही असा उलगाडा करण्याचा चंग बांधलेला आहे; आणि मानवी मनाच्या शक्तीचा फारसा विचार न करता आपण घेतलेला निर्णय निरपवाद मान्य केला जावा यासाठी निरनिराळे उपाय मात्र धर्माने काढलेले आहेत. भौतिक शास्त्रांनी केलेला या प्रश्नांचा उलगाडा निःसंदिग्ध नाही, साशंक आणि कचरत उत्तर देण्याचा त्यांनी यत्न केला आहे; कोणत्याही बाबतीत कसलाही परिवर्तनातीत हटवादी निर्णय करावयाचा नाही, परंतु मानवी मनाच्या जिज्ञासावृत्तीवर विसंभून राहून प्रयोगाला आणि अनुमानाला वाव ठेवावयाचा हा शास्त्रांचा स्वभावच आहे. मला स्वतःला शास्त्रे आणि शास्त्राचा मार्ग हीच इतर कशा-पेक्षांही नास्त पसंत आहेत हे काही मी तुला सांगायला नको.

मनुष्याच्या या ज्ञानसंशोधनाच्या - अनुभवप्राप्तीच्या - प्रयत्नाबद्दलच्या बरील प्रश्नांचे हमखास समाधानकारक उत्तर देणे हे आपणाला शक्य नसले, तरी या संशोधनाचे दोन वेगवेगळे मार्ग माणसाने चोखाळले आहेत हे आपल्याला दिसून येते. मनुष्याने आपल्या बाहेरच्या जगाचे निरीक्षण करण्याचा प्रयत्न केलेला आहे; बाह्य जगाचे स्वरूप समजून घेण्याचा जसा त्याने प्रयत्न केला आहे, तसाच आपले स्वतःचेही स्वरूप समजून घेण्याचा त्याने प्रयत्न केला आहे. खरे पाहिले तर संशोधनाचे हे दोन्ही प्रकार मुळांत एकच आहेत. कारण मनुष्य झाला तरी या निसर्गाचा, या जगाचाच एक भाग आहे. “आत्मानं विद्धि” म्हणजे “तू स्वतःला जाण” अशी शिकवण हिंदुस्थान आणि ग्रीस यांमधील प्राचीन तत्त्वज्ञांनी दिलेली आहे. आणि प्राचीन भारतीय आर्यांनी हे आत्मज्ञान प्राप्त करून घेण्यासाठी किती आश्चर्यकारक अखंड

घडपड केली, याचा सर्व वृत्तांतच उपनिषदांमध्ये सांपडतो. जगाच्या बाह्य स्वरूपाचें-मानवमनाच्या बाहेरच्या जगाचें-जें दुसऱ्या प्रकारचें ज्ञान, तें खास शास्त्रांच्या कक्षेंतील विषय असून आजचें आधुनिक जगताचें स्वरूप हाच या बाबतींत केवढी प्रगति झालेली आहे याचा उत्कृष्ट साक्षीदार-पुरावा-आहे. आतां शास्त्राची पकड, शडप फारच दूरवर होऊं लागली असून ज्ञानसंपादनाच्या दोन्ही प्रकारांचे, प्रवृत्तीचें कार्य शास्त्रांनीं आपल्या अंगावर आतां घेतलें आहे आणि या दोन्ही प्रकारांचा समन्वय करण्याचें, त्यांच्यामध्ये एकसूत्रता आणण्याचें काम सुरू केलें आहे. आपणापासून अत्यंत दूरच्या अशा प्रचंड ताऱ्यांचें आत्मविश्वासपूर्वक आणि शंकाविरहित अशा प्रकारचें निरीक्षण करण्यास आतां शास्त्र समर्थ झालें आहे; त्याचप्रमाणें ज्यांनीं सर्व पदार्थ-मात्र बनलेले, भरलेले आहेत आणि ज्यांची एकसारखी अखंड हालचाल सुरूच आहे अशा अत्यंत सूक्ष्म अणूपरमाणूंच्छल-Electrons व Protons बदलही निश्चित ज्ञान आतां शास्त्राला होऊं लागलेलें आहे.

आपल्या संशोधनकार्यार्थ चालविलेल्या या मार्गक्रमणात मनाच्या साहाय्यानें मनुष्यानें पुष्कळ मोठा पल्ला गांठलेला आहे. सृष्टीचें जसजसे अधिकाधिक ज्ञान त्याला होत गेलें, तसतसे निसर्गशक्तींना त्यानें अधिकाधिक आपल्या कामाला लावले आहे आणि आपलें सामर्थ्य वाढविलें आहे. परंतु हें मिळविलेलें सामर्थ्य कशा रीतीनें आणि कशासाठीं उपयोगांन आणावें याचें मात्र चांगलेंसे ज्ञान त्याला पुष्कळ प्रसंगीं झालेलें दिसत नाहीं. आणि म्हणून या सामर्थ्याचा मनुष्य दुरुपयोग करित आला आहे. शास्त्राचाच उपयोग करून माणसानें आपल्या बाधवांचा खून करण्यासाठीं व स्वतःच इतक्या परिश्रमानें निर्माण केलेली सुधारणा व संस्कृति नष्ट करून टाकण्यासारखी अत्यंत भयंकर शस्त्रे निर्माण केली आहेत.

५७

## ख्रिस्तानंतर पहिल्या एक हजार वर्षांच्या अखेरीस

११ जून, १९३२

आपल्या या प्रवासामध्ये अशा एका ठिकाणीं आतां आपण येऊन पोचलों आहों, कीं या ठिकाणीं थोडा वेळ थांबून जरा आजूबाजूस चोहोकडे दृष्टि टाकली तर बरें होईल. किती दूरपर्यंत येऊन पोचलों आहों आपण ? आतां कोठेंसे आलों आहों आपण ? आणि या ठिकाणीं जगाचें एकंदर रंगरूप कशा प्रकारचें आहे ? हें जरा आपण पाहूं या. त्यासाठीं अल्लाउद्दीनाच्या जादूच्या सतरंजीवर बसून आपण त्या काळच्या जगांतील सर्व देशांना धांवती भेट देऊन येऊं या.

ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या हजार वर्षांच्या अखेरीस आपण येऊन पोचलो आहो. कांहीं कांहीं देशांत आपण याच्याही पुढे आघाडी मारलेली आहे, तर कांहीं कांहीं देशांत आपण अद्यापि थोडेंसें मागे पडलेलो आहो.

आशियामध्ये आपल्याला यावेळीं चीनमध्ये सुंग वंशाचा अम्मल आढळतो. तो महान् तंग राजवंश आतां आटोपला असून सुंग घराण्यालाही एका बाजूला अंतर्गत असंतोष आणि दुसऱ्या बाजूला उत्तरेकडील रानटी परकी शत्रूंचे, खितानांचे हल्ले यांचा त्रास सोसावा लागत आहे. त्याला तोंड देत ते घराणें १५० वर्षे काढतें, परंतु शेवटीं त्याला इतका दुबळेपणा येतो, कीं दुसऱ्या एका रानटी टोळीची, सुवर्ण तार्तार किंवा किन नांवाच्या लोकांची मदत मागण्याचा प्रसंग त्याच्यावर येतो. हे किन लोक येतात ते चीनमध्येच आपलें बिऱ्हाड थाटतात आणि गरीब बिचाऱ्या सुंग राजवंशाला आपलें चंभूगवाळें आटोपून दक्षिण चीनमध्ये जावें लागतें. तेथें दक्षिणेतील सुंग राजे या नांवानें आणखी १५० वर्षे त्यांचा अम्मल चालतो. मात्र या सर्व दरम्यानच्या काळांत सुंदर कला, चित्रकला आणि चिनी मातीच्या भांड्यांचा उद्योग या गोष्टी चांगल्या भरभराटीला येतात.

कोरियामध्ये प्रथम प्रथम पुष्कळ फाटाफूट आणि झगडे होत राहून शेवटीं इ. स. ९३५ मध्ये तेथें एक स्वतंत्र संघटित राज्य स्थापन होतें आणि हें राज्य पुढें पुष्कळच काळपर्यंत—सुमारे ४५० वर्षे—चालू राहतें. कोरियानें आपली संस्कृति, कला, राज्यव्यवस्थेची पद्धति यांमधील बराचसा भाग चीनपासून घेतलेला होता. धर्म आणि कलांचाही थोडासा भाग तेथें आणि जपानमध्ये हिंदुस्थानमधून चीनच्या मार्फत गेलेला आढळतो. पूर्वेच्या अगदीं टोकाला आशियाचा जगुं द्वारपाल असा वसलेला जपान देश या काळामध्ये बहुतांशी बाकीच्या जगापासून तुटून निराळा राहत असलेला दिसतो. तेथें सध्यां फुजीवार घराण्याचें सर्वश्रेष्ठ वर्चस्व आहे; आणि बादशहा जरी आता निव्वळ एखाद्या घराण्याचा नायक म्हणून राहिला नसून त्याहून थोडा जास्त प्रभावी झाला आहे, तरी फुजीवार घराण्यापुढें तो फिकाच पडलेला आहे. त्यानंतर तेथें शोगूनशाही सुरू होते आहे.

मॅलेशियामध्ये हिंदी वसाहती भरभराटीला आलेल्या आहेत. वैभवशाली अक्कोर नगरी ही कांबोज देशाची राजधानी असून या देशाची प्रगति आणि शक्ति ही कळसाला जाऊन पोचलेली आहेत. सुमात्रामध्ये एक महान् बुद्धधर्मीय साम्राज्य असून श्रीविजय शहर हें त्याची राजधानी आहे. आजूबाजूचीं सर्व बेटे या साम्राज्याच्या ताब्यांत असून त्यांच्यामध्ये व्यापार फार मोठ्या प्रमाणावर सुरू आहे. जावाच्या पूर्व विभागांत मात्र एक स्वतंत्र हिंदु राज्य आहे. लौकरच हें राज्य मोठें होऊन व्यापार व व्यापारापासून येणारी संपन्नता या बाबतींत श्रीविजयाच्या राज्याशी स्पर्धा करूं लागणार आहे; आधुनिक युरोपीय राष्ट्र करतात त्याप्रमाणें व्यापारासाठींच ते श्रीविजयाच्या राज्याशी युद्ध करणार आहे; आणि अखेरीस ते राज्य जिंकून नष्ट करून टाकणार आहे.



हिंदुस्थानमध्ये उत्तर हिंदुस्थान आणि दक्षिण हिंदुस्थान यांमधील संबंध पूर्वी काही काळ होता त्यापेक्षाही अधिक तुटक झाला आहे. उत्तरेकडे गझनीचा महमूद पुनःपुनः चालून येतो आहे, मोडतोड करतो आहे, लुटालूट करून जातो आहे. प्रचंड संपत्ति तो लुटून घेऊन जातो आणि पंजाब प्रांत जिंकून आपल्या राज्याला जोडतो. दक्षिणेकडे चोल घराण्याचें साम्राज्य राजराज आणि त्याचा मुलगा राजेंद्र यांच्या कारकीर्दीत विस्तार पावून प्रचंड होत चाललेलें आपल्याला दिसतें. साऱ्या दक्षिण हिंदुस्थानवर त्यांचें प्रभुत्व चालू लागतें आणि तेथील राहवासी आरबी समुद्र आणि बंगालचा उपसागर यांवरही झडपा घालू लागतात. सीलोन, दक्षिण ब्रह्मदेश आणि बंगाल या देशांवरही ते आक्रमक स्वाऱ्या करून जातात.

मध्य आणि पश्चिम आशियामध्ये आपल्याला बगदाद येथील आब्बासी खलिफांचें उरलें सुरलें साम्राज्य आढळतें. बगदादची मात्र अद्यापि चांगली भरभराट चालू असून तेथें आलेले नवीन राज्यकर्ते जे सेल्युक तुर्क, त्यांच्या अमलाखाली त्यांचें सामर्थ्य वाढतेंच आहे. परंतु जुन्या साम्राज्याचे मात्र तुकडे होऊन निरानिराळीं राज्ये स्थापन झालेलीं आहेत. इस्लामचें एकच एक साम्राज्य राहिलेलें नसून इस्लाम हा आतां भिन्न भिन्न राज्यांचा आणि समाजांचा धर्म होऊन गेला आहे. मोडून पडलेल्या आब्बासी साम्राज्यांतूनच गझनीचें राज्य निर्माण झालें. येथेंच राज्य करून महमूद हा हिंदुस्थानवर चालून येत होता. अशा रीतीनें बगदादचें साम्राज्य मोडून तोडून गेलेलें असलें तरी बगदाद शहराचें श्रेष्ठपण अजून कायम आहे, आणि दूरदेशाहून पुष्कळ कलावंत आणि विद्वान लोक अद्यापि तेथे येत आहेत. बुखारा, समरकंद, बलख हीं आणि अशीं पुष्कळ मोठालीं शहरे या काळामध्ये मध्य आशियांत भरभराटीला आलेलीं आहेत. या शहरांमध्ये फारच मोठ्या प्रमाणावर व्यापार चालू असून मोठमोठे उंटांचे तांडे त्यामध्ये मालाची नेआण करीत असतात.

मंगोलियांत आणि त्याच्या आसपास भटक्या लोकांच्या काही नव्याच टोळ्यांची लोकसंख्या वाढून त्या प्रचंड होत होत्या. यापुढें दोनशें वर्षांनंतर साऱ्या आशिया खंडभर या टोळ्या घुमाकूळ घालणार आहेत. परंतु या काळींसुद्धां मध्य आशियांत आणि पश्चिम आशियांत ज्या मानववंशांचें वर्चस्व चालू आहे त्याचें मूळही मध्य आशियांतील भटक्या लोकांच्या या जन्मभूमीतच आहे. चिनी लोकांनीं त्यांना हांकलून दिल्यामुळे ते दुसरीकडे पसरले, काही हिंदुस्थानांत आले, काही यूरपमध्ये गेले. या काळामध्ये आतां पुन्हां सेल्युक तुर्क हेही पश्चिमेकडे लोटले गेल्यामुळे बगदादच्या साम्राज्याचें पुनरुज्जीवन करून, कॉन्स्टांटिनोपलच्या पूर्व रोमन साम्राज्यावर हल्ला करून त्याचा पराभव करतांना ते आढळतात.

ही झाली आशियाची हकिकत. तिकडे तांबड्या समुद्राच्या पलीकडे बगदादच्या साम्राज्यापासून फुटून स्वतंत्र झालेला ईजिप्त देश आहे. तेथल्या मुसलमान राजांनीं स्वतंत्रपणें स्वतःलाच खलिफा म्हणून नियुक्त केलें आहे. उत्तर आफ्रिकेंतही स्वतंत्र

मुसलमानी राज्य स्थापन झालेलें आहे. जिब्राल्टरच्या सामुद्रधुनीच्या पलीकडच्या बाजूला स्पेन देशांतही कुर्तुबाचें म्हणजेच काडोव्हाचें साम्राज्य या नांवाचें स्वतंत्र मुसलमानी राज्य आहे. परंतु आब्व्हासी घराण्याच्या हार्ती खलिफाची गादी व साम्राज्य आल्यानंतर स्पेनमधील आरबी राज्यानें त्यांची सत्ता मानण्याचें नाकारलें हें तुला माहीत आहे. तेव्हांपासूनच त्यांचें तेथें स्वतंत्र राज्य चालू झालें. त्याच्या आधी बराच काळ त्यांनीं फ्रान्स देश जिंकण्याचा प्रयत्न केला होता. परंतु चार्ल्स मार्टेलनें त्यांना चांगलाच शह देऊन गप्प केलें होतें. आतां उलट स्पेनच्या उत्तर भागांतील ख्रिस्ती राज्येंच मुसलमानांवर हल्ले करूं लागलीं होती आणि पुढें पुढें त्यांचे हल्ले अधिकाधिक जोमदार होणार होते. परंतु आपण ज्या काळाबद्दल आता बोलतो आहों त्यावेळेला काडोव्हाचें साम्राज्य हें एक मोठें आणि प्रगतिशील राज्य असून सुधारणा आणि शास्त्रे यांच्या बाबतीत युरोपांतील इतर देशांपेक्षा तें फार पुढें गेलेलें होतें.

स्पेन देश सोडला म्हणजे बाकीच्या युरोपवंडांत आतां पुष्कळ वेगवेगळीं स्वतंत्र ख्रिस्ती राज्यें स्थापन झालेलीं आढळतील. साऱ्या युरोपवंडांभर आतां ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार झालेला असून जुने वीरपुरुष किंवा देवदेवता यांच्या पूजाअर्चांचे धर्म आतां येथून पार नाहींसे झालेले आहेत. या सुमारासच आजच्या आधुनिक युरोपीय देशांचीं स्वरूपे निश्चित होत गेलेलीं आपणास आढळतात. ह्यू कॅपेटच्या नेतृत्वाखाली इ. स. ९८७ मध्ये फ्रान्स देशाचा उदय होतो. समुद्राच्या भरतीला परत जाण्याचा हुकूम दिल्याबद्दलची ज्याची कथा प्रसिद्ध आहे, तो डेन वंशाचा कॅन्यूट राजा इ. स. १०१६ मध्ये इंग्लंडमध्ये राज्य करीत होता. त्यानंतर पन्नास वर्षांनीं तेथें नॉर्मंडीमधून विजेता विल्यम हा आला. जर्मनी देश अद्यापि रोमच्या पवित्र साम्राज्याचाच एक भाग होता; अजूनपर्यंत जरी तेथें पुष्कळ छोटी छोटी स्वतंत्र संस्थानेच होती, तरी त्या सर्वांचें मिळून एक स्वतंत्र राज्य निर्माण होण्याची स्पष्ट चिन्हें तेथेंही त्या सुमारास दिसूं लागलीं होती. पूर्वेकडे रशियाचा विस्तार वाढत होता आणि जहाजांतून जाऊन कॉन्स्टान्टिनोपलवर स्वारी करण्याचाही तो प्रयत्न करीत होता. रशियाला कॉन्स्टान्टिनोपलचें जें एक चमत्कारिक वेड लागलेलें दिसतें त्याची सुखात एव्हांपासूनच झाली. एक हजार वर्षेपर्यंत या शहराचा लोभ रशियानें अंतःकरणांत बाळगला आणि चौदा वर्षांपूर्वीं जें महायुद्ध संपलें त्याच्यांतून अखेरीस तें शहर आपल्याला मिळेल अशी रशियाला आशा होती. परंतु दरम्यान एकदम क्रांतीच झाली आणि जुन्या रशियाच्या याबद्दलच्या सगळ्याच योजना कोलमडून पडल्या.

१०० वर्षांपूर्वींच्या युरोपच्या या नकाशावर तुला पोलंड आणि हंगेरी हे देशही आढळतील; त्यांमध्ये मग्यार लोकांची तेव्हां वसती होती. त्याचप्रमाणें बल्गेरियन आणि सर्बियन लोकांचीं राज्येही तुला तेथें आढळतील. त्याचप्रमाणें चोहोंबाजूंनीं शत्रूंनीं वेढलेले परंतु तरीसुद्धां जीव धरून असलेले पूर्वेकडील रोमन साम्राज्यही त्यांत तुला



आढळून येईल. रशियन लोक त्याच्यावर हल्ला करीत होते; बल्गेरियन लोक त्याला चिमटे घेत होते; नॉर्मन लोक समुद्राकडून त्याच्या राशीस लागल्यासारखे करीत होते. आणि आतां तर त्या सर्वांहूनही भयंकर असे सेल्युक तुर्क लोक आले असून त्यांनी त्याच्या प्राणांवरच संकट आणलें होतें. इतके हे शत्रू आणि इतकी संकटें सतावून सोडीत असूनही आणखी ४०० वर्षेपर्यंत हें साम्राज्य नष्ट होणार नव्हतें. इतका हा जो आश्चर्यकारक चिवटपणा त्याच्या ठिकाणी आढळून आला त्याचें अंशतः कारण कॉन्स्टान्टिनोपल शहराची अत्यंत प्रबळ परिस्थिति हें आहे. हें शहर इतक्या कांहीं चांगल्या ठिकाणी वसलेलें आहे, कीं शत्रूला तें काबीज करणें फारच कठिण होतें. ग्रीक लोकांनीं संरक्षणाचें नवीनच एक साधन शोधून काढलें होतें, हेंही अंशतः या गोष्टीचें कारण होतें. या नवीन साधनाला 'ग्रीक अग्नि' असें नांव पडलें होतें. तो असा कांहीं पदार्थ होता, कीं पाण्याचा व त्याचा स्पर्श झाला कीं तो पेटत असे. बास्फरसची सामुद्रधुनी ओलांडून येणाऱ्या शत्रूच्या जहाजांना या ग्रीक अग्नीच्या साहाय्याने आगी लावून कॉन्स्टान्टिनोपलचे लोक स्वारी करणाऱ्या शत्रूच्या सैन्यांत हाहाकार उडवून देत असत.

ख्रिस्त शक सुरू झाल्यानंतर १००० वर्षे संपण्याच्या सुमारास युरपचा नकाशा हा अशा स्वरूपाचा होता. याच सुमारास नॉर्थमेन किंवा नॉर्मन लोक आपल्या जहाजांतून खाली येऊन भूमध्य समुद्राच्या किनाऱ्यावरील शहरें लुटतांना आणि त्यांना सळो कीं पळो करून सोडतांना, तसेंच भर समुद्रांत जहाजांची लूटमारही करतांना तुला आढळतील. त्यांना मिळालेल्या यशामुळे तर आतां ते प्रतिष्ठित होऊं लागलेले दिसतील तुला. फ्रान्समध्ये पश्चिम किनाऱ्यावर नॉर्मंडी भागांत ते आतां स्थिरस्थावर झाले होते. याच आपल्या तळावरून इंग्लंडवर हल्ला करून तो देश त्यांनीं जिंकला. मुसलमानांपासून सिसिली बेट जिंकून घेऊन तें त्यांनीं दक्षिण इटलीच्या राज्याला जोडून दिलें होतें आणि या प्रदेशांत सिसिलियाचें राज्य म्हणून एक स्वतंत्र राज्यच त्यांनीं स्थापन केलें होतें.

मध्य युरपमध्ये उत्तरसमुद्रापासून तों रोमपर्यंत रोमचें पवित्र साम्राज्य कसें तरी पसरलेलें होतें; पुष्कळ छोटीं राज्यें त्यामध्ये असून सर्वांचा मिळून बादशहा प्रमुख होता. हा जर्मन वंशाचा बादशहा व रोमचा पोप यांच्यामध्ये एकसारखें सत्तेचें भांडण चालू असे. केव्हां बादशहाचें वर्चस्व अधिक होई, तर केव्हां पोपचें; परंतु हळूहळू पोपची सत्ता वाढत गेली. पोपच्या हातीं बहिष्काराचें—मनुष्याला धर्मातून काढून टाकून हद्दपार करण्याचें, वाळीत टाकण्याचें—फार मोठें भयंकर शस्त्र होतें. या शस्त्राच्या जोरावर एका पोपनें एका बादशहाची इतकी दीन अवस्था केली, कीं त्याला पोपची क्षमा मागण्यासाठीं बर्फावरून पोपच्या इटलींतील कॅनोसा येथील वसतिस्थानापर्यंत अनवाणी चालत राहावें लागलें आणि आंत येण्यासाठीं त्याला परवानगी देण्याची पोपची मर्जी लागेपर्यंत त्याला बाहेर तिष्ठत उभें राहावें लागलें !

अशा रीतीनें युरपांतील हे देश रंगरूप घेतांना आपल्याला आढळत असले, तरी त्यांचें आज जें स्वरूप आपण पाहतों त्यापेक्षां यावेळीं त्यांचें रूप फारच निराळें होतें ; विशेषतः त्यांत राहणारे लोक हे तर अगदींच वेगळ्या अवस्थेंत आढळतात. अजून आपणांला फ्रेंच लोक, इंग्लिश लोक, किंवा जर्मन लोक असें म्हणविण्यास तशी फारशी सुरुवातसुद्धां त्यांनीं केलेली नाहीं. त्यांमधील गरीब बिचारे शेतकरी अद्यापि अत्यंत दैन्यावस्थेंत असून देश किंवा भूगोल यांची त्यांना कांहीं माहिती नव्हती. त्यांना एवढेंच ठाऊक होतें, कीं आपण आपल्या जमीनदाराचे भूदास असून त्याची आज्ञा पाळणें एवढें आपलें काम. आणि या सरदार लोकांना जरी तुम्हीं विचारलें असतें कीं तुम्ही कोण, तर ते असेंच म्हणाले असते, कीं आम्ही या भूमिप्रदेशाचे स्वामी असून आमच्यापेक्षां श्रेष्ठ अशा दुसऱ्या सरदाराचे किंवा राजाचे आम्ही अंकित आहोंत. अशा तऱ्हेची ही सरजामशाही रचना साऱ्या युरपभर त्या काळीं पसरलेली होती.

मात्र हळूहळू जर्मनीमध्ये आणि विशेषतः इटलीमध्ये मोठमोठी शहरें उदयास येतांना आपल्याला आढळतात. पॅरिस हेंही या सुमाराला एक प्रमुख शहर झालें होतें. हीं शहरें म्हणजे त्या काळच्या सगळ्या व्यापारधंद्यांचीं केंद्रस्थानें असल्यामुळें तेथें संपत्तीचा साठा वाढत जातांना दिसतो. या शहरांना सरजामदार सरदारांची सत्ता कांहीं पटत नाहीं, त्यामुळें त्यांच्यांत नित्य झगडा सुरू होतो; परंतु अखेरीस पैशाचा विजय होतो. शहरांतील व्यापारी हा पैसा सरजामदारांना कर्जाऊ देऊन त्याच्या जोरावर स्वतःला अधिकार आणि सत्ता प्राप्त करून घेतात. आणि हळूहळू या शहरांमधून सरजामशाहीशीं कांहींच सूतगोत नसलेला असा नवाच एक वर्ग निर्माण होतो.

तात्पर्य, युरपखंडांतील समाज हा या काळीं सरजामशाहीच्या नमुन्यावरहुकूम निरनिराळ्या उच्चनीच थरांमध्ये विभागलेला आढळतो. आणि खुद्द धर्मपीठसुद्धां ही वर्गव्यवस्था मान्य करून तिला आपला आशीर्वाद देतांना आढळतें. अद्यापि राष्ट्रभावना उत्पन्न झालेली दिसत नाहीं. परंतु युरपखंडांतील सर्व ख्रिस्ती राजांना एकवटणारी ख्रिस्ती जगासंबंधीची काही एक प्रकारची अस्पष्ट भावना मात्र युरपमध्ये, विशेषतः वरिष्ठ वर्गामध्ये, त्या काळीं दिसून येते. ख्रिस्ती धर्मपीठांनें या भावनेचा प्रसार करण्यास साहाय्य केलें. कारण त्यामुळें ख्रिस्ती धर्मपीठाचें बळ वाढून पश्चिम युरपमधील ख्रिस्ती धर्मपीठाचा आतां एकमेव आणि सर्वमान्य असा पुढारी झालेला जो रोमचा पोप त्याची सत्ताही त्यामुळें वाढत गेली. कॉन्स्टान्टिनोपल आणि पूर्वेकडील रोमचें साम्राज्य यांचा व रोमचा संबंध कधींच तुटून गेलेला होता हें तुला आठवतच असेल. कॉन्स्टान्टिनोपलमध्ये अद्यापि जुनें सनातन धर्मपीठ (Orthodox Church) चालू असून रशियानें आपला धर्म त्याच्यापासूनच घेतलेला होता. कॉन्स्टान्टिनोपलच्या ग्रीक लोकांची रोमच्या पोपला मान्यता नव्हती.

परंतु संकटाचा जेव्हां प्रसंग ओढवला, कॉन्स्टान्टिनोपलमोवतीं जेव्हां शत्रूंचा वेढा पडला, त्याहूनही विशेषतः सेल्युक तुर्कीनीं जेव्हां त्याची गळचेपी करण्यास सुरुवात

केली, त्या वेळीं कॉन्स्टान्टिनोपलचा सर्व गर्व गळाला; रोमबद्दलचा द्वेष त्यानें मिळून टाकला, आणि या मुस्लिम काफिरांविरुद्ध आपल्याला मदत करण्याबद्दल त्यानें पोपला विनंति केली. रोम येथें त्या वेळीं एक श्रेष्ठ पोप होता. त्याचें मूळचें नांव हाइलड्रॅंड असून पुढें हाच पोप सातवा ग्रेगरी म्हणून प्रसिद्धीस आला. या हाइलड्रॅंडपुढेंच जर्मन बादशहासारख्या बड्या धेंडाला बर्फावरून कॅनोसापर्यंत अनवाणी चालत यावें लागलें होतें.

आणखी एका गोष्टीमुळें युरपांतील ख्रिस्ती जगांत या सुमारास मोठीच कल्पनांची खळबळ माजून राहिलेली होती. पुष्कळशा धर्मनिष्ठ ख्रिस्ती लोकांची श्रद्धा अशी होती, कीं ख्रिस्तानंतर १००० वर्षांनीं सर्व जगाचा एकाएकी अंत होणार आहे. मिलेनियम या शब्दाचा अर्थ हजार वर्षांचा काळ असा आहे. मिले म्हणजे हजार आणि अँनस म्हणजे वर्ष अशा दोन लॅटिन शब्दांचा मिळून हा शब्द बनलेला आहे. परंतु या काळाच्या अखेरीस तर जगाचा अंत व्हावयाचा अशी कल्पना होती. त्यामुळें मिलेनियम या शब्दाच्या अर्थात अकस्मात् बदल होऊन चालू जगाचें नवीन अधिक चांगल्या जगांत रूपांतर असा झाला होता. या वेळीं साऱ्या युरपमध्ये अतिशय दैन्यावस्था पसरलेली होती हें मी तुला सांगितलेंच आहे; त्यामुळें लौकरच हें मिलेनियम म्हणजे सुवर्णयुग येणार या कल्पनेनें थकल्याभागल्या लोकांना एक प्रकारें समाधानाला स्थान मिळत होतें. कित्येकांनीं तर आपापला जमीनजुमला विकून पॅलेस्टाइनमध्ये कूच केलें होतें; हेतु हा, कीं जगाच्या अंताच्या समर्थी आपण आपल्या पवित्र धर्मभूमीत असावें.

परंतु जगाचा अंत कांहीं झाला नाही आणि पॅलेस्टाइनमध्ये जे हजारों यात्रेकरू गेलेले होते त्यांचा छळ करून तुर्की लोकांनीं त्यांना सळो कीं पळो केलें. अत्यंत अपमानित आणि संतप्त होऊन ते युरपमध्ये परत आले आणि पवित्र धर्मभूमीमध्ये आपल्याला काढाव्या लागलेल्या अत्याचारांची कदाणी त्यांनीं सगळीकडे प्रसृत केली. भिक्षु पीटर या नांवाचा एक प्रसिद्ध यात्रेकरू तर हातांत दंड घेऊन, मुसलमानांच्या हातून आपली पवित्र जस्तलेमनगरी सोडवा, असा उपदेश करीत सगळीकडे हिंडूं लागला.

याच सुमारास कॉन्स्टान्टिनोपलकडून काफिरांविरुद्ध मदतीची याचना करण्यांत आली. आतां रोमन आणि ग्रीक प्रदेशांतील सर्वच्या सर्व ख्रिस्ती जग एकवटून चाल करून येणाऱ्या तुर्कांविरुद्ध खंडे झालेंसें दिसूं लागलें. १०९५ मध्ये धर्मपीठांची एक मोठी बैठक भरून मुसलमानांकडून जस्तलेमची पवित्र नगरी परत मिळविण्यासाठीं युद्ध पुकारण्याचा ठराव करण्यांत आला. अशा रीतीनें क्रूसेड्सना, म्हणजेच इस्लाम जगाविरुद्ध ख्रिस्ती जग, क्रूसविरुद्ध चंद्रकोर, यांच्या युद्धास सुरुवात झाली.

## आशिया व यूरप यांकडे आणखी एक दृष्टिक्षेप

१२ जून, १९३२

जगाचें, म्हणजे आशिया, यूरप आणि आफ्रिकेचा कांहीं भाग यांचें ख्रिस्तानंतर १००० वर्षे संपण्याच्या वेळीं कशा प्रकारचें स्वरूप होतें, याचें थोडेंसें निरीक्षण गेल्या पत्रांत आपण पुरें केलें. तरी पण आणखी एकदां तिकडेच नजर टाकून पाहा.

प्रथम आशिया खंड. तेथें हिंदुस्थान आणि चीन यांमधील प्राचीन संस्कृति आणि सुधारणा अद्याप सुस्थित ती चालू आहेत. हिंदी संस्कृति भेलेशिया आणि कांबोज यांमध्ये पसरत असून तेथें तिला फार भरदार फळ येत आहे. चिनी संस्कृति कोरिया-मध्ये, जपानमध्ये आणि कांहीं अंशी भेलेशियामध्ये पसरली आहे. पश्चिम आशियामध्ये अरबस्तान, पॅलेस्टाइन, सीरिया आणि मेसापोटेमिया या देशांत आरबी संस्कृति नांदते आहे; पर्शिया उर्फ इराणमध्ये प्राचीन इराणी संस्कृति आणि नवीन आरबी संस्कृति यांचें एक प्रकारचें मिश्रण दिसून येत आहे. मध्य आशियांतील कांहीं देशांमध्येही हें इराणी-आरबी संस्कृतीचें मिश्रण थोडें थोडें मुरलें असून चीन आणि हिंदुस्थान यांचाही त्यांच्यावर कांहींसा परिणाम झालेला आहे. या सर्व देशांमध्ये उच्च प्रकारची सुधारणा नांदते आहे; व्यापार आणि कला आणि विद्या यांची भरभराट आहे; तेथील विद्यापीठांमध्ये दूरदूरच्या देशांतील विद्यार्थी जमा होत आहेत. फक्त मंगोलिया, मध्य आशियाचा कांहीं भाग आणि उत्तरेकडे सायबेरिया या प्रदेशांत सुधारणेची पातळी जरा कमी उंच आहे.

त्यानंतर यूरप खंड. आशियांतील पुढारलेल्या देशांच्या मानानें हें खंड मागासलेलें आणि अर्धवट रानटी आहे. जुनी ग्रीक-रोमन संस्कृति म्हणजे फार प्राचीन-काळची एक नुसती आठवणीची गोष्ट होऊन बसली आहे. विद्यांना विशेषता मान शिल्पक राहिलेला नाही; कलांचें कोठें फारसें दर्शन होत नाही, आणि व्यापारही आशियाच्या मानानें फारच कमी आहे. दोन ठिकाणीं मात्र थोडी चमक आढळते आहे. एक स्पेनमध्ये. तो देश आरबांच्या अमलाखालीं असून तेथें आरबी लोकांच्या वैभवाच्या काळांतील परंपरा चालू आहे. आणि दुसरी आशिया व यूरप यांच्यामधील सीमेवर वसलेलें जें कॉन्स्टान्टिनोपल शहर त्यामध्ये. हळूहळू त्याचा आतां पडता काळ सुरू झाला असला तरीही अजून तें चांगलें श्रेष्ठ दर्जाचें आणि गजबजलेलें शहर आहे. बाकी यूरपच्या बहुतेक भागामध्ये वारंवार दंगेधोपे सुरू आहेत आणि तेथें प्रचलित असलेल्या सरंजामशाहीमध्ये प्रत्येक सरदार आणि सरंजामदार हा आपआपल्या भागापुरता स्वतंत्र राजाच झालेला आहे. पूर्वीची ती साम्राज्याची राजधानी असलेली रोम नगरी तर या काळांत एकदां लहानशा खेड्याच्या अवस्थेला येऊन पोचली होती

आणि तेथील त्या प्रचंड कलोजियम नांवाच्या रंगभूमीच्या ठिकाणी जंगली जनावरें राहूं लागलीं होती ! परंतु आतां पुन्हां हें शहर वाढूं लागलें आहे.

अशा रीतीनें ख्रिस्तानंतर १००० वर्षांच्या सुमाराच्या या दोन खंडांची, आशिया व यूरप यांच्या स्वरूपाची तूं तुलना केलीस, तर आशियाचें पारडें फारच जड आहेसें आढळेल.

परंतु वरवर दिसणाऱ्या या गोष्टींच्या आंत जरा खोलवर जाऊन आपण पुन्हां एकवार निरीक्षण करूं या. मग आपणाला आढळतें, कीं वरवर पाहणाराची कल्पना होते त्याप्रमाणें आशिया खंडाची अवस्था कांहीं तशी खरी चांगली नाही. हिंदुस्थान आणि चीन—प्राचीन संस्कृतींना पहिलें बाळसें ज्या ठिकाणीं चढलें ते हे देश—अडचणींत, संकटांत आहेत, असेंच आढळतें. ही अडचण किंवा हें संकट म्हणजे बाहेरून स्वाऱ्या होत आहेत एवढेंच केवळ नव्हे ; तर त्यांची अंतर्गत शक्ति आणि जोम यांच्यामधील सत्त्वच शोषून घेणारें जें संकट तें अधिक खरें म्हत्वाचें संकट आहे. पश्चिमेकडे आरबी लोकांचा वैभवाचा काळ संपलेला आहे व सेल्युक तुर्कांची सत्ता प्रस्थापित होऊन वाढलेली दिसते आहे हें खरें ; परंतु तिचें मूळ केवळ त्यांच्या लढाऊ वृत्तीमध्ये आहे. त्यांच्या ठिकाणीं हिंदी, चिनी, इराणी किंवा आरबी संस्कृतींचा आविष्कार झालेला दिसत नाही ; तर आशिया खंडांतील क्षात्रवृत्ति, लष्करी बाणा तेवढा त्यांच्या ठिकाणीं वाढलेला दिसतो. आशिया खंडांतही या सर्व प्राचीन संस्कृतींचा संकोच होत आहेसें दिसतें. त्यांच्या ठिकाणीं आत्मविश्वास राहिला नसून चढाई सोडून निव्वळ बचावाचें धोरण त्यांनीं स्वीकारलेलें दिसतें. शक्ति आणि उत्साह यांनीं नटलेले नवीन मनुष्यसमाज उदयाला येऊन ते आशियांतील या जुन्या मानव-वंशाला जिंकू लागले आहेत आणि यूरप खंडाला सुद्धां त्याचें ग्रहण लागण्याचीं चिन्हां दिसत आहेत. परंतु त्यांनीं आपल्याबरोबर कांहीं एखादी सुधारणेची लाट किंवा संस्कृतीची नवीन मोठी प्रेरणा मात्र आणलेली नाही. उलट, आशियांतील या प्राचीन समाजांनींच त्यांना सुसंस्कृत करून आपल्यामध्ये समाविष्ट करून घेतलेलें आढळतें.

अशा रीतीनें आशिया खंडामध्ये एक फार मोठा बदल घडून येत असलेला आढळतो. प्राचीन सुधारणा चांगल्या नांदत आहेत असें दिसत असलें, कलांचा उत्कर्ष होत असला आणि विलासोपभोगांना रोज नवा नवा रंग चढत जात असला, तरी सुद्धां त्या सर्व सुधारणा व संस्कृति यांची नाडी मात्र मंद होऊं लागली आहे ; त्यांचा श्वास आत आंत खोल जाऊं लागला आहे. तरी पण अजून त्या खूप दीर्घ काळपर्यंत टिकून राहणार आहेत. मोगल लोक आल्यावर मध्य आशिया व अरबस्तान यांच्यांतील संस्कृतीचा ओघ मात्र खंडित होतो. परंतु एवढा एक अपवाद सोडला, तर या संस्कृतीचा इतर ठिकाणीं प्रत्यक्ष अंतही होत नाही किंवा त्यांच्या ओघांत मध्येच कोठें मोठा खंडही पडत नाही. हिंदुस्थान आणि चीन यांमध्ये त्यांच्यामधील तेज हळूहळू मंद होतां होतां शेवटीं तेथें या संस्कृतींना जवळजवळ रंगीत चित्रांचें स्वरूप

प्राप्त होतें; दुरुन पाह्यला तेवढें सुंदर, पण प्रत्यक्ष आत जिवंतपणा मात्र मुळींच नाही; आणि फार जवळ जाऊन निरीक्षण केलेंत, तर वाळवीन पोखरून सगळा पोकळ डोलारा केलेला !

संस्कृति काय किंवा साम्राज्यें काय, यांचा अंत बाहेरचा शत्रु प्रबळ असतो म्हणून होतो म्हणण्यापेक्षा त्यांच्या अंतरंगातच कीड लागते व दुबळेपणा उत्पन्न होतो आणि त्यामुळेच त्यांचा अंत होतो हेंच म्हणणें अधिक युक्त आहे. रानटी लोकांच्यामुळे रोमचा पाडाव झाला असें कांहीं नव्हे. खरोखर रोम आधींच निर्जीव प्रेताप्रमाणें झालें होतें. रानटी लोकांनीं काय केलें, तर त्याला एक धक्का देऊन खाली पाडलें इतकेंच. रोमचे हातपाय रानटी लोकांनीं कापले, तेव्हां रोमचें हृदय आधींच बंद पडलेंलें होतें. असाच कांहींसा प्रकार चीन आणि हिंदुस्थान या देशांमध्ये आणि आरबी लोकांच्या बाबतींतही झालेला आढळून येतो. फरक इतकाच, कीं आरबी लोकांच्या संस्कृतीचा उदय जसा अतिशय जलद झाला तसाच तिचा पाडावही फार वेगानें झाला. तर चिनी आणि भारतीय संस्कृतींच्या न्हासाची ही क्रिया इतकी हळूहळू आणि दीर्घ काळपर्यंत होत राहिली, कीं न्हास झाला हें सुद्धा नीटसे लक्षांत येणें सहज शक्य झालें नाही.

गझनीचा महमूद येण्यापूर्वीच पुष्कळ दीर्घ काळापासून न्हासाचें हें कार्य सुरू झालेंलें होतें. लोकांच्या मनामध्येच फरक झालेला आपल्याला आढळतो. नवीन विचार किंवा नवीन वस्तु निर्माण करण्याची प्रवृत्ति नाहीशी होऊन तिच्या जागी भारतीय लोक पूर्वी जे कांहीं झालें त्याची नुसती नकल किंवा पुनरुच्चार करण्यामध्येच गुंग होऊं लागलेले दिसतात. त्यांच्या बुद्धीची तंत्रिता अजून काहीं कमी झाली होती असें नव्हे. पण तिचा सगळा उपयोग फार फार जुन्या काळीं जे कांहीं छिहिलें गेलें त्याचा अर्थ लावण्यांत आणि त्याच्यावर टीका लिहिण्यांत होऊं लागला होता. त्यांच्यामध्ये शिल्पकला आणि मूर्तिकाम उत्कृष्ट दर्जाचें होत होतें; परंतु त्यामध्येही बारीक बारीक नक्षीकामावर आणि सजावटीवर प्रमाणाबाहेर भर देण्यांत येऊं लागला होता; इतका, कीं नक्षीकामाच्या आणि सजावटीच्या त्या ओझ्याखाली सौंदर्याच्याऐवजीं बेंगरूळपणाचें मात्र केव्हां केव्हां प्रदर्शन होऊं लागलें. स्वतंत्र कल्पना तर मुळींच कोठें प्रत्ययाला येईनाशी झाली; तशीच भव्य आणि उदात्त अशी रचनाही आढळत नाहीशी झाली. कला, विलास आणि विषयोपभोगांच्या नाजुक नाजुक तन्हा आणि साधनें यांचा श्रीमंत आणि सुखवस्तू लोकांमध्ये प्रसार सुरू असलेला आढळतो. परंतु सर्वसामान्य लोकांचें दैन्य किंवा श्रम कमी करण्यासाठी किंवा समाजाची उत्पादन-शक्ति वाढविण्यासाठी कोणी कांहीं प्रयत्न केलेला मात्र आढळून येत नाही.

संस्कृतीच्या अस्तकाळाचीं हीं सगळीं चिन्हे आहेत. हें असें होऊं लागलें, कीं अशा संस्कृतीचा प्राण कंठाशी आला म्हणून खात्रीनें समजावें. कारण नवनिर्भिति करणें हें खरें जिवंतपणाचें लक्षण आहे; नकल करणें किंवा त्याच त्याच गोष्टी पाठ म्हणून दाखाविणें हें नव्हे.

अशा तऱ्हेची व्हासाची ही क्रिया त्या काळीं चीन व हिंदुस्थान यांमध्ये सुरू झालेली आढळते. परंतु माझ्या म्हणण्याचा भलताच कांहीं अर्थ समजू नकोस. माझ्या म्हणण्याचा हेतु असा नव्हे, कीं चीन आणि हिंदुस्थान हे देशच या कारणामुळे अजिबात नष्ट होऊन गेले अथवा त्यांच्यामध्ये रानटी अवस्था निर्माण झाली. माझ्या म्हणण्याचा अर्थ इतकाच, कीं चीन आणि हिंदुस्थान यांमध्ये प्राचीन काळीं नवनिर्मितीची जी चैतन्यशक्ति भराला आली होती, ती त्या देशांत पुष्कळ काळ नांदल्यानंतर आतां थकली होती; तिच्यांतील दम नाहींसा होऊं लागला होता; तिच्यांतील आत्मस्फूर्तीचें, स्वयंविकासाचें सामर्थ्य नष्ट झालें होतें. आजूबाजूच्या बदलत्या परिस्थितीशीं जुळतें होण्याची तिच्यांत ताकद उरली नव्हती. त्या बदललेल्या परिस्थितीतच जीव धरून कशीबशी अद्याप ती जिवंत राहिली होती इतकेंच. प्रत्येक देशाच्या आणि सुधारणेच्या व संस्कृतीच्या बाबतींत हें असें घडत असतें. कांहीं काळ अत्यंत श्रेष्ठ नवनिर्मितीचा आणि प्रगतीचा - वाढीचा - जातो; तर कांहीं काळ थकण्याचा जातो. हिंदुस्थान आणि चीन यांच्यामध्ये हा थकण्याचा काळ इतक्या उशिरा आला आणि तो थकवाही त्यांचें सगळेंच कर्तृत्व नाहींसें व्हावें इतक्या मोठ्या प्रमाणांत आला नाहीं, हीच उलट अजब गोष्ट आहे.

इस्लामधर्मानें हिंदुस्थानांत मानवी प्रगतीची एक नवीन प्रेरणा आणली. कांहीं अंशीं एक प्रकारच्या शक्तिवर्धक औषधासारखा इस्लामधर्माचा हिंदुस्थानला उपयोग झाला. त्यानें हिंदुस्थानला खडबडून जागें केलें, परंतु त्याच्या हातून हिंदुस्थानचें जितकें हित व्हावयाला पाहिजे होतें तितकें झालें नाहीं; याचीं दोन कारणे आहेत. इस्लामधर्मानें हिंदुस्थानांत प्रवेश केला तो चुकीच्या पद्धतीनें केला; आणि तोही थोडासा योग्य काळ टळून गेल्यानंतर केला. गझनीच्या महमुदाच्या हिंदुस्थानावर स्वाऱ्या होऊं लागण्यापूर्वीच किती तरी शतकें मुसलमानी धर्म-प्रचारक हिंदुस्थानांत येत होते आणि त्यांचें येथें स्वागतही होत होतें. येथें येण्यासाठीं त्यांना कसलाही दंगाधोपा किंवा झगडा करावा लागला नाहीं आणि त्यांच्या धर्मप्रसाराच्या कामांत थोडेंबहुत त्यांना यशही आलें. हिंदुस्थानांत या सुमारास मुसलमानी धर्माबद्दल प्रतिकूल किंवा शत्रुत्वाची भावना जवळजवळ मुळींच नव्हती म्हटली तरी चालेल. नंतर महमुद आला तो तरवार परजीत आणि आग पाखडीतच आला. जेता, लुटारू आणि कत्तली करणारा अशा स्वरूपांत तो या देशांत आल्यामुळे हिंदुस्थानांत इस्लामधर्माची जितकी अपकीर्ति झाली, तितकी दुसरी कशामुळेही झाली नाहीं. महमुदाला अर्थातच धर्माची, त्याच्यासारख्याच इतर जगजेत्यांप्रमाणें फारशी फिकीर नव्हती; तर लूटमार करणें हाच त्याचा मुख्य उद्देश होता. परंतु त्याच्या या स्वाऱ्यांच्या दुष्कीर्तीची छाया मुसलमानी धर्मावर हिंदुस्थानमध्ये फार काळपर्यंत पसरलेली राहिली; आणि लोक त्यासंबंधीं निर्विकार मनानें विचार करू शकत नाहींसे झाले; असें झालें नसतें, तर कदाचित् मुसलमानी धर्माचा या देशांत निराळ्या रीतीनें विचार होऊं शकला असता.

हें झालें एक कारण. दुसरें कारण म्हणजे मुसलमानी धर्माचा प्रवेश हा या देशांत व्हायला पाहिजे होता त्याहून उशिरा झाला. त्या धर्माचा प्रथम उदय झाल्या-नंतर ४०० वर्षांनीं त्याचा हिंदुस्थानात प्रवेश झाला. एवढ्या या दीर्घकाळांत त्याची स्वतःचीच थोडीफार दमछाकी झाली होती आणि त्याच्यामधील नवनिर्मितीची शक्ति पुष्कळ प्रमाणांत नाहीशी झाली होती. इस्लामधर्माच्या उदयाच्या पहिल्या काळांत आरब लोक जर हिंदुस्थानांत आले असते, तर उदयोन्मुख आरबी संस्कृतीचा येथील प्राचीन भारतीय संस्कृतीशीं मिलाफ होऊन गेला असता आणि त्यांचा एकमेकांवर जो परिणाम झाला असता, त्यामधून पुष्कळ मोठाल्या घटना घडून आल्या असत्या. दोन सुसंस्कृत अशा मानववंशांचें हें मीलन झालें असतें; आरब लोक तर धर्माच्या बाबतींत कडवे धर्मवेडे मुळींच नव्हते; बुद्धिवादी असल्या-बद्दलच त्यांची ख्याति होती. बगदादमध्ये तर एका काळीं, खुद्द खलिफाच्या आश्रयाखालीं, सर्व भिन्न भिन्न धर्माच्या आणि मुळींच धर्म नसणाऱ्या अशाही लोकांचें एक मंडळ स्थापण्यांत आलेंलें होतें; या मंडळाच्या वेळोवेळीं बैठकी भरून त्यांत नानाविध विषयांची चर्चा केवळ बुद्धिवादाच्या भूमिकेवरून करण्यांत येत असे.

परंतु आरबी लोक प्रत्यक्ष हिंदुस्थानमध्ये आले नाहीत. ते सिंधमध्येच थांबले आणि हिंदुस्थानभर त्यांचा कांहीं परिणाम झाला नाही. मुसलमानी धर्माचा प्रवेश हिंदुस्थानमध्ये तुकें किंवा दुसऱ्या अशा लोकांमार्फत झाला, कीं ज्यांच्या ठिकाणीं आरब लोकांची संस्कृतिसंपन्नताही नव्हती आणि धर्माबद्दलची सहिष्णुताही नव्हती. ते सारे लोक मुख्यतः शिपाईगडी होते.

असें असलें तरीही त्यांच्या येण्यानें प्रगति आणि नवनिर्मितीचा प्रयत्न या बाबतींत एक प्रकारची नवीच चेतना निर्माण झाली हें खरें. यामुळें हिंदुस्थानांत नवचैतन्य निर्माण कसें झालें आणि त्याचें पुढें एकंदर कोणतें स्वरूप झालें याचा आपण पुढें विचार करणार आहों.

हिंदी संस्कृति दुर्बळ होत चालली होती या गोष्टीचा आणखी एक परिणाम या काळांत दिसून येतो. बाहेरून जेव्हां हे हल्ले होऊं लागले, तेव्हां आंत येणाऱ्या त्या लोंढ्यापासून स्वतःचें संरक्षण करण्यासाठीं त्या संस्कृतीनें स्वतःच्या भोंवतीं एक प्रकारचें कवच किंवा कडें उभारण्याचा, म्हणजेच जयळजवळ स्वतःला तुरुंगांत कोंडून टाकण्याचा उपक्रम सुरू केला. हेंही एक दुर्बळपणाचें आणि भीतीचेंच लक्षण आहे. शिवाय, या उपायानें खरा विकार जो होता तो वाढतच गेला. परकी हल्ले हा कांहीं खरा विकार नव्हता, तर आंतला जोम नाहीसा होऊं लागला होता हा खरा विकार होता. आणि संरक्षणार्थ स्वीकारलेल्या या एकलकोंडेपणामुळें हा शक्तिक्षय वाढतच गेला आणि शक्ति वाढण्याचे सर्व मार्ग बंद झाले. पुढें दिसेलच आपल्याला, कीं चीननेंही आपल्यापरी हाच मार्ग स्वीकारला आणि तसाच जपाननें पण. चोहों बाजूंनीं आवरण घालून कोंडून टाकलेल्या अशा समाजात राहणें ही मोठी धोक्याची गोष्ट



आहे. कारण मनुष्य तेथे दगडासारखा चलनवलनविरहित होऊं लागतो ; ताजी हवा आणि नव्या ताज्या कल्पना सहन करण्याची त्याची संवय नाहीशी होते. जितकी व्यक्तीला तितकीच समाजालाही ताज्या हवेची आवश्यकता असते.

हें झालें आशियापुरतें. यूरप तर या काळीं मागासलेला असून तेथें तंटे माजले होते, हें आपण पाहिलेंच आहे. पण या सगळ्या बंडाळीच्या आणि अडाणीपणाच्या पाठीमागे तेथें निदान जिवंतपणा आणि उत्साह तरी आढळतो. पुष्कळ वर्षे मोठेपण भोगून आशिया खंड आता धरंगळीला लागलेलें होतें ; तर यूरप खंड वर चढण्याचें धडपड करीत होतें. परंतु आशियाच्या पातळीच्या बरोबर येण्यासाठीं त्याला अजून पुष्कळच वर चढून जायला हवें होतें.

आज यूरप खंडाचें सगळीकडे प्रभुत्व असून आशिया खंडाची स्वातंत्र्यप्राप्तीसाठीं मोठे कष्ट सोमून धडपड चालली आहे. परंतु त्यांतही वरवर सोडून जरा खोलवर पाह्या. आशिया खंडांत तुला आज एक प्रकारचा नवीनच उत्साह, नवीनच शक्ति, नवीनच नवनिर्माणसामर्थ्य, एक प्रकारचें नवीनच चैतन्य उत्पन्न झालेलें दिसेल. आशिया खंड पुन्हां उठून उभें राहिलें आहे यांत मुळीच संशय नाही. आणि यूरप खंडांत, विशेषतः पश्चिम यूरप खंडात आज कितीही मोठेपणाचा डौल असला, तरी तेथें न्हासाचीं थोडीं थोडीं लक्षणे दिसूं लागलेलीं आहेत. युरपीय संस्कृतीचा नाश करण्याइतकें बळ अंगीं असलेले रानटी लोक आज जगांत नाहीत हें खरें. परंतु सुधारलेले लोकच केव्हा केव्हां रानटीपणाचें वर्तन करतात आणि असें झालें म्हणजे त्यांची सुधारणा आपली आपणच नष्ट होते.

आशिया खंड आणि यूरप खंड अशा वेगवेगळ्या खंडांबद्दल मी बोलतो आहे. पण हें केवळ भूवर्णनशास्त्रांतले पारिभाषिक शब्द आहेत असें म्हटलें पाहिजे. आपल्या-पुढें जे प्रश्न उभे आहेत, त्यांत हे प्रश्न आशियापुरते, हे यूरपपुरते असा कांहीं एक प्रकार नसून आपल्यापुढे सगळे प्रश्न सर्व जगाचे किंवा अखिल मानवजातीचे प्रश्न आहेत. साऱ्या जगाच्या दृष्टीनेच ते आम्हीं सोडविले पाहिजेत ; नाही तर पुन्हां अव्यवस्था आणि गडबड माजल्याशिवाय राहणार नाही. अशा प्रकारे हे प्रश्न सोडवावयाचे म्हणजे सर्व ठिकाणचें दारिद्र्य आणि दैन्य यांचा नाश झाला पाहिजे. हें घडवून आणायला बराच काळ लागेलही. परंतु आपलें तें ध्येय असलें पाहिजे ; त्याच्यांत कसली तडजोड किंवा कमीअधिक करायला आपण तयार होतां कामा नये. असें केलें तरच समतेच्या पायावर आधारलेली खरी संस्कृति आणि खरी सुधारणा प्राप्त होईल ; आणि मग एका देशाकडून दुसऱ्या देशाची किंवा एका वर्गाकडून दुसऱ्या वर्गाची पिळणूक होण्याला जागाच राहणार नाही. अशी समाजरचना ही प्रगतिशील राहील ; तिच्यांत नवनिर्मितीची शक्ति नेहमीच राहील ; बदलत्या परिस्थितीबरोबर जुळते होण्याजोगे बदल स्वतःमध्ये करून घेण्याचें सामर्थ्य तिच्या ठिकाणीं असेल ; तिचा आधार समाजाच्या सर्व घटकांमधील परस्पर-सहकार्य

हा असेल. अशी ही संस्कृति अखेरीला सर्व जगावर पसरलीच पाहिजे. पूर्वीच्या काळाच्या संस्कृतीचा न्हास होऊं लागून जसा नाश झाला, तसा न्हास आणि नाश या नव्या संस्कृतीचा होणार नाही.

म्हणून हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्यासाठी झगडत असतांना आपण नेहमी हें लक्षांत ठेवलें पाहिजे, कीं मनुष्यसमाजाचें खरें महान् ध्येय अखिल मानवजातीचें स्वातंत्र्य हें आहे; आणि या ध्येयाच्या पोटांत आपल्या लोकांच्या स्वातंत्र्याचा आणि दुसऱ्याही लोकांच्या स्वातंत्र्याचा समावेश आहे.

५९

## अमेरिकेंतील मय-सुधारणा

१३ जून, १९३२

माझ्या या पत्रांमध्ये सर्व जगाच्या इतिहासाचा आढावा घेण्याचा माझा प्रयत्न आहे, असें मी तुला सांगतों आहे खरा; परंतु प्रत्यक्ष पाहिलें तर आतांपर्यंत हा फक्त युरोप, आशिया आणि उत्तर आफ्रिका यांचाच इतिहास होऊन गेला आहे. अमेरिका किंवा ऑस्ट्रेलिया यांच्याबद्दल मीं तुला जवळजवळ कांहींसुद्धां सांगितलें नाहीं म्हटलें तरी चालेल. अर्थात् या प्राचीन काळांही अमेरिकेंत एक सुधारणा नांदत होती एवढें मात्र एकदां मीं तुला बजावून ठेवलेलें आहे. या सुधारणेसंबंधी आधीं फारशी माहिती उपलब्ध नाहीं; आणि मला तर स्वतःला त्यांतील फारच थोडी माहिती आहे. परंतु सर्वसामान्य लोकांची एक चुकीची समजूत असते, कीं कोलंबसानें अमेरिका खंड शोधून काढून युरोपीयन लोक तेथें जाऊन पोचेंपर्यंत अमेरिका देश हा आपला एक निव्वळ रानटी देश होता. तशी चुकीची समजूत तुझी होऊं नये म्हणून माझी माहिती अपुरी असूनही या सुधारणेबद्दल तुला थोडेंफार सांगण्याचा मोह मला आवरत नाहीं.

मानव अश्मयुगांत ज्या काळां होता, ज्या काळां घरदार करून मनुष्य अद्यापि कोठेंही स्थिरस्थावर झालेला नव्हता, तर शिकार करून पोट भरीत जंगलांत भटकत होता; इतक्या त्या प्राचीन काळां आशिया आणि उत्तर अमेरिका यांच्यामध्ये जमिनीवरून दळणवळण सुरू असावें असें दिसतें. या खंडांतून त्या खंडात अलास्काच्या मार्गानें कांहीं कांहीं मनुष्यसंघ किंवा टोळ्या जात-येत असल्या पाहिजेत. पुढें हें दळणवळण बंद पडलें आणि अमेरिकेंतल्या लोकांनीं आपली स्वतंत्रपणेंच सुधारणा संपादिली. आज जेवढी माहिती मिळालेली आहे तेवढ्यावरून या संस्कृतीचा आशिया किंवा युरोपीय संबंध जोडण्याला काहीं एक साधन नाहीं हें लक्षांत ठेव. सोळाव्या शतकाच्या अखेरीला अमेरिकेचा जो शोध करण्यांत आला म्हणून म्हणण्याची पद्धति

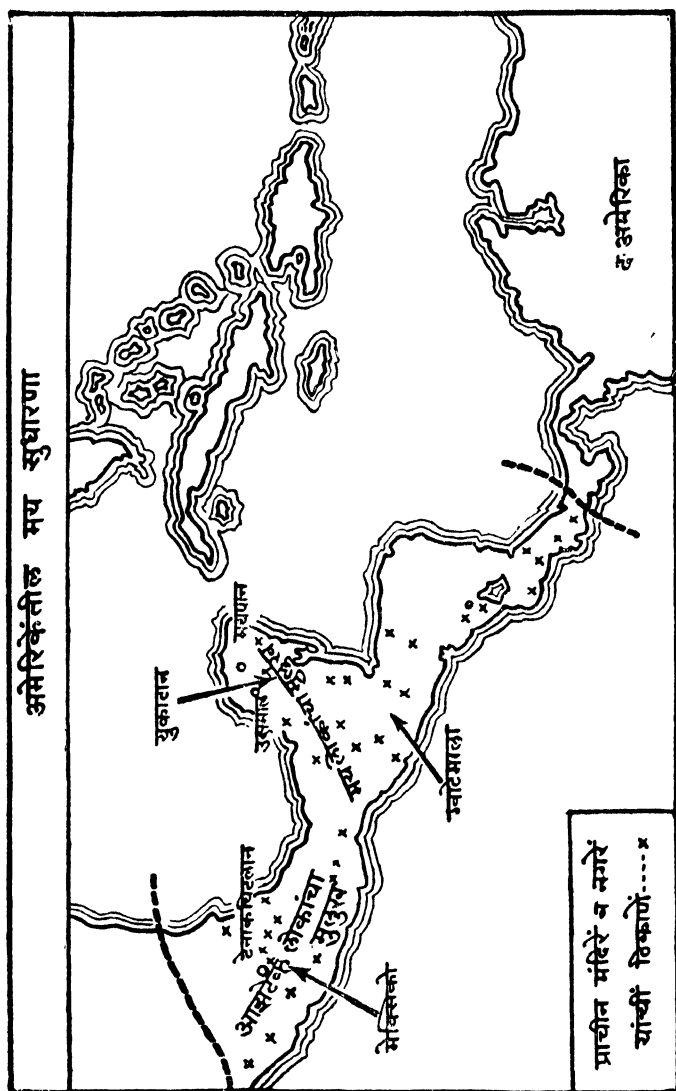
आहे, तेथपर्यंत अमेरिकेशी बाकीच्या जगाचा तसा म्हणण्यासारखा संबंध येत नव्हता. अमेरिकेचे हे जग अगदीच लांब अंतरावर आणि सर्वस्वी निराळ्या प्रकारचे जग असून त्याच्यावर युरप किंवा आशिया यांमधील घडामोडींचा कांहींही परिणाम होत नव्हता.

या खंडांत संस्कृतीचीं तीन प्रमुख केंद्रे होती असे दिसते; एक मेक्सिकोंत, एक मध्य अमेरिकेंत, आणि एक पेरू देशांत. या संस्कृतींचा उगम केव्हांपासून झाला हे कांहीं सांगतां येत नाही. परंतु मेक्सिकोंतील शकाची, कालगणनेची सुरुवात ख्रिस्तपूर्व ६१३ च्या आसपास झालेली आहे. ख्रिस्ती सनाच्या सुरुवातीला, दुसऱ्या शतकापासून पुढे तिकडे पुष्कळ शहरे उदयास आलेली आढळतात. दगडी बांधकाम, मातीच्या भांड्यांचे काम, कापड विणणे आणि अत्यंत सुंदर प्रतीचे रंगकाम हे उद्योग त्या ठिकाणी उदयास आलेले होते. तांचे आणि सोने तेथे विपुल सांपडत असे. परंतु लोखंड मात्र सांपडत नव्हते. शिल्पकला चागली भरभराटीस आलेली दिसते आणि शहरांमागून शहरे जणुं एकमेकांशी स्पर्धा करीत उभी राहतांना आढळतात. लिहण्याची कांहीं एक खास गुंतागुंतीची पद्धतीही त्यांच्यामध्ये आढळते. चित्रकला, विशेषतः मूर्तिकाम, फार मोठ्या प्रमाणावर आणि अत्यंत सौंदर्यपूर्ण असे आढळून येते.

संस्कृतीच्या या प्रत्येक केंद्रांत अनेक स्वतंत्र राज्ये होती. त्यांत किती तरी निर-निराळ्या भाषा असून त्यांच्यामध्ये विपुल वाङ्मय होते. राज्यव्यवस्था चागली सुसूत्र आणि सामर्थ्यवान् असे आणि शहरांमधून बुद्धिजीवी आणि सुसंस्कृत समाजाची वसती असे. कायदेपद्धति आणि आर्थिक व्यवहार याची या राज्यांनून चागलीच वाढ झालेली होती. इ. स. ९६० मध्ये उक्षमल या शहराची प्रस्थापना झाली आणि थोड्याच काळांत आशियांतील मोठमोठ्या शहरांच्या जोडीला जाऊन बसण्याइतकी या शहराची वाढ झाली. लाबुआ, मयपान, चौमुलतुन अशीं दुसरीही पुष्कळ शहरे या खंडांत होती.

मध्य अमेरिकेंत तीन प्रमुख राज्ये असून त्यांचा एक मित्रसंघ होता, त्याला आधुनिक काळी मयपानचा संघ असे नांव दिलेले आहे. आशिया आणि युरप खंडांच्या इतिहासात-ख्रिस्तानंतर सुमारे एक हजार वर्षांच्या अखेरच्या काळाशी आपण येऊन पोचलो आहो; त्या सुमाराचाच काळ या संघाचाही आहे. तात्पर्य काय, तर ख्रिस्तानंतर एक हजार वर्षांच्या सुमारास मध्य अमेरिकेंतील सुधारलेल्या राज्यांचा अशा रीतीने बाकीच्या जगाला लाज वाटविण्यासारखा एक प्रचळ मित्रसंघ होता. परंतु या सर्व राज्यांमध्ये — नव्हे, सगळ्यांत मय-संस्कृतीतच उपाध्यायवर्गाचे फार प्रस्थ माजलेले होते. त्यामध्ये ज्योतिषशास्त्राला सगळ्या मोठा मान दिला जाई आणि या शास्त्राच्या ज्ञानाच्या बळावर उपाध्यायवर्ग अज्ञानी लोकांचा फार गैरफायदा घेई. हिंदुस्थानात पाहतोच, कीं आपण, किती लाखों लोकांची सूर्यचंद्रांच्या ग्रहणाच्या वेळीं स्नान करण्याची आणि उपास करण्याची प्रवृत्ति बनविण्यांत आलेली आहे ती. तसाच कांहींसा प्रकार येथे होता.

मयपानाचा संघ सुमारे शंभर वर्षे टिकला. त्यानंतर तेथे एक सामाजिक क्रांति



झाली. आणि सरहद्दीवरील एका परकी सत्तेचा हात तेथें शिरकला असें दिसतें. इ. स. ११९० च्या सुमारास मयपान शहर नष्ट करण्यांत आलें. इतर शहरें मात्र तशींच अस्तित्वांत राहिलीं. त्यानंतर आणखी एक शतकानंतर दुसरेच लोक त्या ठिकाणीं येऊन बलिष्ठ झाले. ते म्हणजे मेक्सिको प्रांतांतील अॅझटेक लोक. चौदाव्या शतकाच्या सुरुवातीला त्यांनीं मय देश काबीज केला आणि इ. स. १३२५ च्या सुमारास त्यांनीं टेनॉक्तिट्लान या शहराची प्रस्थापना केली. साऱ्या मेक्सिकन भूमीची लौकरच या ठिकाणीं राजधानी करण्यांत आली, अॅझटेक लोकांच्या साम्राज्याचें तें मुख्य केंद्र बनलें आणि त्याची लोकसंख्या प्रचंड वाढली.

अॅझटेक राष्ट्र हें लढवण्याचें राष्ट्र होतें. जागोजाग त्यांच्या लष्करी वसाहती आणि तळ होते. लष्कराच्या सोयीसाठीं त्यांनीं रस्त्यांचें जालें निर्माण केलेलें होतें. असेंही सांगतात, कीं आपल्या साम्राज्यांतील मांडलिक राज्यांच्यामध्ये आपसात कलागती लावून देण्यांतही कांहीं हे लोक कमी निपुण नव्हते. कारण त्या मांडलिक राज्यांत एकजूट नसली म्हणजे त्यांच्यावर साम्राज्याचा अधिकार चालविणें सोपें पडे. सगळ्याच साम्राज्यांचें हें फार जुनें धोरण आहे. रोमनें तर याबद्दल म्हणच निर्माण केलीं, कीं Divide at impera फोडा आणि राज्य करा !

इतर पुष्कळ बाबतींत अॅझटेक लोक फार चतुर आणि पुढारलेले असले, तरी त्यांच्यामध्येही उपाध्यायवर्गाचें प्रस्थ फार मोठें माजलेलें होतें आणि याहूनही वार्ट म्हणजे त्यांच्या धर्मांत मनुष्यबळीची पद्धत होती. दर वर्षीं हजारों माणसांना या धर्मपद्धतीस अनुसरून अंगावर शहारे येण्यासारख्या क्रूर रीतीनें बळी दिलें जात असे.

सुमारे दोनशें वर्षेपर्यंत अॅझटेक लोकांनीं आपल्या साम्राज्याचा अधिकार हातांत जगुं लोखंडाची छडी घेऊन गाजविला. त्यांच्या राज्यात बाह्यतः शांतता आणि सुबत्ता होती. परंतु सामान्य जनतेची अत्यंत निर्दयपणें पिळणूक होत होती व त्यामुळें लोक दरिद्री झालेले होते. अशा तऱ्हेच्या पायावर बांधलेलें आणि अशा रीतीनें चालविलेलें हें साम्राज्य फार काळपर्यंत टिकणें अशक्य होतें. आणि शेवटीं नाहीच तें फार काळ टिकलें. सोळाव्या शतकाच्या सुरुवातीला (१५१९) ज्या वेळीं अॅझटेक लोकांची सत्ता व सामर्थ्य अगदीं शिखराला पोचलीं असें दिसत होतें, अशा वेळीं हें भलें थोरलें साम्राज्य मूठभर परकी लुटारू पुंडांच्या—पेंडाऱ्यांच्या पुढें एकदम कोलमडून जमीनदोस्त झालें. हा या साम्राज्याचा चक्काचूर इर्नान कोर्टेझ नांवाच्या एका स्पॅनिश इसमांन एका छोट्याशा लष्करी तुकडीच्या साहाय्यानें केला. कोर्टेझ हा चांगला शूर मनुष्य होता, तसाच तो साहसी पण भरपूर होता. त्याच्याजवळ घोडे होते आणि बंदुका होत्या. या दोन गोष्टींचा त्याला तेथें फारच मोठा उपयोग झाला. असें दिसतें, कीं मेक्सिकोच्या साम्राज्यामध्ये घोडे नसावेत ; आणि बंदुका तेथें नव्हत्या यांत तर मुळींच संशय नाही. परंतु कोर्टेझ हा कितीही धैर्याचा पुतळा असला आणि त्याच्याजवळ भले पुष्कळ घोडे आणि बंदुका असल्या, तरी पण अॅझटेकच्या साम्राज्याला

आंतूनच जर कीड लागलेली नसती तर त्याच्या सगळ्या साधनसामग्रीचां कोर्टेझला कांहीं उपयोग झाला नसता. परंतु तें साम्राज्य आंतून कुजलेलें होतें ; बाहेरचें सोंग मात्र चांगलें कायम ठेवलेलें होतें ; परंतु त्याला कोलमडून लावायला एक लहानशी लाथसुद्धां पुरेशी होती. तें साम्राज्य लोकांच्या पिळगुकीवर उभारलेलें असून लोकांना तें भगदीं नकोसें झालेलें होतें. त्यामुळें त्याच्यावर जेव्हां हल्ला झाला, त्या वेळीं साम्राज्य चालविणाऱ्यावरील या संकटाचें सर्वसामान्य लोकांनीं स्वागतच केलें. असें जेव्हां घडतें तेव्हां एक सामाजिक क्रांति घडून यावयाची हा ठरलेला क्रमच आहे.

एक वेळ मेक्सिकन लोकांनीं कोर्टेझला पिटाळून लावलें होतें ; आणि तो भगदीं मरतां मरतां वांचला होता. पण तो पुन्हां स्वारी करून आला, त्या वेळीं त्याला स्थानिक रहिवाशांचें साहाय्य मिळालेलें असल्यामुळें त्याचा जय झाला. त्यामुळें अॅझटेक लोकांचें राज्य तर नष्ट झालेंच ; परंतु त्याबरोबरच सगळी मेक्सिकन संस्कृतीही पार विलयाला गेली याचें मोठें नवल वाटतें. एवढेच नव्हे, तर थोड्याच दिवसांत साम्राज्यशाहीचें केंद्रस्थान अशी ती प्रचंड राक्षसी टेनॅकिटलान नगरीही होती का नव्हती अशी होऊन गेली. त्या शहरातला पूर्वीचा एक दगडसुद्धा शिल्पक राहिला नाहीं. स्पॅनिश लोकांनीं त्या ठिकाणीं आपलें एक कॅथेड्रल मात्र बांधलें. मयराज्यांतील इतर शहरेही नष्ट होऊन त्या ठिकाणीं युकाटानचें अरण्य पसरलें ; पुढें त्या शहरांचीं नांवेंसुद्धां कोणाच्या आठवणींत राहिलीं नाहींत ; आणि काहीं थोड्यांची आठवण जी राहिली आहे, ती त्यांच्या मूळच्या ठिकाणांच्या आसपास त्या नांवांचीं क्वचित् लहान लहान खेडीं आहेत त्यांच्यामुळेच काय ती. त्यांचें सगळें वाङ्मयही नष्ट झालें. केवळ तीन ग्रंथ त्यांच्यामधील आज शिल्पक राहिलेले आहेत. पण तेही अजून कोणाला वाचतां आलेले नाहींत.

१५०० वर्षेपर्यंत चांगल्या रीतीनें नांदत राहिलेली ही प्राचीन संस्कृति आणि हा प्राचीन समाज दोन्ही, युरोपमधील एका नवीन लोकांशीं त्यांचा संबंध येतांक्षणींच एकाएकी पार नाहींशी होऊन गेली ; असें हें झालें तरी कसें याचा खुलासा करणें हें खरोखरच फारच असामान्य कठिन कार्य आहे. हा जो नव्या संस्कृतीचा तेथें संबंध आला, तो जणुं काहीं एक प्रकारच्या रोगासारखाच झाला असें दिसतें ; जणुं हा एक सांथीचा रोगच तेथें आला आणि त्यानें सगळ्यांचा पुरा नायनाट करून टाकला. कांहीं बाबतींत अॅझटेक लोकांची सुधारणा पुष्कळच उच्च दर्जाची होती ; तरी कांहीं बाबतींत ते फारच मागासलेले होते. त्यांच्या ठिकाणीं इतिहासाच्या निरनिराळ्या काळांतील विशेषांचें विचित्र मिश्रण झालेलें होतें.

दक्षिण अमेरिकेंत पेरू देशांत सुधारणेचें आणखी एक केंद्र असून तेथें इन्काचा अम्मल होता. इन्का हा एक प्रकारें दैवी अंश असलेला राज्यकर्ता समजला जात असे. निदान पुढच्या पुढच्या काळांत तरी पेरूमधील या संस्कृतीचा मेक्सिकन संस्कृतीशीं संबंध अजिबात तुटून गेला होता, ही एक मोठी विचित्र गोष्ट आहे. एकमेकांपासून

फारसे दूर असे हे प्रदेश नसतांनाही त्यांची एकमेकांना फारशी माहिती नव्हती; यावरूनच कांही बाबतीत हे देश किती खास मागासलेले होते हे दिसून येण्यासारखे आहे. कोर्टेझचा मेक्सिकोमध्ये जय झाल्यानंतर थोड्याच काळांत पेरूच्या राज्याचा नाशही दुसऱ्या एका स्पॅनिश माणसानेच केला ; त्याचे नांव पिझारो. तो त्या भागांत इ. स. १५३० मध्ये आला आणि त्याने विश्वासघात करून इन्काला कैद केलें. देवाचा अंश असलेला आपला राजाच अशा रीतीने कैद झालेला पाहून लोक भयभीत होऊन गेले. पिझारोने तेथे इन्काच्या वतीने म्हणूनच कांही काळ राज्य केलें आणि पुष्कळ संपत्तीची लूट केली. पुढे इन्काच्या वतीच्या राज्याचे हे सोंगही बंद झाले आणि स्पॅनिश लोकांनी पेरू देश आपल्या साम्राज्यामध्ये सामील केला.

कोर्टेझने जेव्हा टेनॉक्टिग्लान शहर प्रथम पाहिले, तेव्हां तो त्याच्या प्रचंडपणाने आश्चर्याने स्तंभित होऊन गेला. युरपमध्ये असें एकही शहर त्याने पाहिलेलें नव्हतें.

मय प्रांतांतील आणि पेरू देश यांमधील कलेचे पुष्कळसे नमुने आतां मिळविण्यात आलेले असून अमेरिकेमधील, मला वाटते, विशेषतः मेक्सिकोतील, पदार्थसंग्रहालयामध्ये ते पाहावयास सांपडतात. त्यावरून त्या देशांत कलेची फार सुंदर परंपरा होती हे दिसून येते. पेरूमधील सोन्यावरील कारागिरी तर फारच अत्युत्कृष्ट, बिनमोल आणि अजोड आहे असें म्हणतात. दगडांतील मूर्तिकामाचे सांपडलेले कांही नमुने, विशेषतः दगडाचे कोरलेले काम, फार सुंदर आहे म्हणतात. दुसरे कांही नमुने मुद्दाम भय उत्पन्न करण्यासाठी तयार केलेल्या वस्तूंचेच असून त्यामुळे खरोखरच अंगावर भीतीने कांटा उभा राहतो.

६०

## मोहेंजोदारोकडे आणखी एक उडी

१४ जून, १९३२

नुकतीच मोहेंजोदारो आणि सिंधु नदीच्या खोऱ्यांतील भारतीय संस्कृति यांच्या-विषयी मला वाचायची संधि मिळाली. ज्यामध्ये याबद्दलची आतांपर्यंत उपलब्ध सर्व माहिती संकलित केली असून या संस्कृतीसंबंधीचे वर्णन केलेले आहे असा एक मोठा ग्रंथ नुकताच प्रसिद्ध झाला आहे. ज्यांच्या हातीं सिंधु नदीच्या खोऱ्यांतील हे उत्खननाचे आणि संशोधनाचे कार्य सोंपविलेले आहे, आणि खोल खोलपर्यंत खणीत जात असतांना ज्यांच्या प्रत्यक्ष डोळ्यांपुढे भूमिमातेच्या उदरांतून एक प्राचीन शहर हळूहळू बाहेर पडले, त्याच लोकांनी तयार करून हा ग्रंथ लिहिलेला आहे. अजून कांही तो ग्रंथ मला पाहण्या मिळालेला नाही. इथे तो मिळाला असता तर केवढी बहार झाली

असती ! परंतु त्याच्यावरचें एक परीक्षण माझ्या वाचनांत आलें असून त्या परीक्षणांत त्यां ग्रंथांतले जे उतारे दिले आहेत, त्यांपैकीं कांहीं तुझ्याबरोबर वाचावे असें माझ्या मनांत आहे. सिंधु नदीच्या खोऱ्यातील ही सुधारणा म्हणजे जगांतील एक मोठेंच आश्चर्य आहे. आणि तिच्याबद्दल जों जों अधिकाधिक माहिती मिळत जात आहे, तों तों पाहणाराची बुद्धि अधिकाधिकच स्तिमित होऊन जात आहे. म्हणून मी असें धरून चाललों, कीं जरी प्राचीन इतिहासाची आपली चालू गोष्ट जरा मध्येच सोडून या पत्रांत पाच हजार वर्षांच्या पाठीमागे जरी आपण उडी मारली, तरी तूं कांहीं विशेषशी हरकत घेणार नाहीस.

मोहेंजोदारो हें कर्मांत कमी इतकें प्राचीन असलें पाहिजे असें म्हणतात. असें असूनही आज जें मोहेंजोदारो शहर सांपडलें आहे, तें किती तरी सुंदर शहर आहे ; मोठेच सुसंस्कृत आणि सुधारणासंपन्न लोक त्यामध्ये राहत असले पाहिजेत. त्यामुळें त्याच्यापूर्वी एवढ्या प्रगतीपर्यंत पोंचण्यासाठीं वाढीचा केवढा तरी दीर्घ काळ लोटून गेलेला असला पाहिजे. या उत्खननाच्या कामाचा मुख्य अधिकार सूर जॉन मार्शल यांच्याकडे आहे. ते लिहितात :

“ मोहेंजोदारो येथें आणि हरप्पा येथें, दोन्ही ठिकाणीं एक गोष्ट अगदी स्पष्ट आणि निःसंदिग्धपणें आढळून येते ती ही, कीं या दोन्ही ठिकाणीं व्यक्त होणारी सुधारणा व संस्कृति ही कांहीं प्राथमिक अवस्थेंतील अथवा बाल्यावस्थेंतील संस्कृति नाही ; तर ही संस्कृति, कितीएक युगांची प्राचीन असून हिंदुस्थानांत तर तिचा जणुं एक प्रकारचा कायम ठसाच होऊन गेलेला आहे ; तिच्या पाठीमागे कित्येक हजार वर्षांचे मानवी दीर्घ प्रयत्नांचे डोंगर उभे आहेत. अशा रीतीनें यापुढें इराण, मेसापोटोमिया, आणि ईजिप्त यांच्या बरोबरीनें हिंदुस्थानचीही गणना, ज्या ठिकाणीं मानवी सुधारणेच्या कार्यक्रमांना प्रथम सुरुवात झाली व ज्या ठिकाणीं त्यांची प्रथम वाढही झाली, अशा भूमीमध्ये केली पाहिजे. ”

हरप्पाबद्दल मी तुला अजूनपर्यंत बोललेलों नाहीस वाटतें. मोहेंजोदारोसारखेंच हें आणखी एक ठिकाण असून तेथेंही असेंच उत्खननाचें काम चालू आहे. हें ठिकाण पश्चिम पंजाबमध्ये आहे.

तेव्हां असें झालें, कीं सिंधु नदीच्या या खोऱ्यामध्ये आपण ५००० वर्षेच पाठीमागे जाऊन थांबत नाही, तर त्यापेक्षांही किती तरी हजार वर्षांपूर्वीपर्यंतच्या काळांत आपण येथें जाऊन पोंचलों. अगदीं प्रथम त्या ठिकाणीं मनुष्याची वस्ती जेव्हां झाली असेल, अशा त्या अतिप्राचीन काळापर्यंत आपल्याला जावें लागतें. आणि मानवी इतिहासाच्या ज्ञानाचा माग या ठिकाणीं अंधकारांत लुप्त होऊन जातो. मोहेंजोदारो शहर भरभराटीला आलें होतें, त्या वेळीं आर्य लोक हिंदुस्थानांत अद्यापि आलेले नव्हते ; आणि आतां यासंबंधांत यत्किंचित्ही संशय उरलेला नाही कीं,

“ पंजाब आणि सिंधमध्ये, आणि कदाचित् हिंदुस्थानच्या इतर भागांमध्येही



त्या काळीं मेसापोटेमिया किंवा ईजिप्त यांमध्ये नांदत असलेल्या सुधारणेसारखीच परंतु कित्येक बाबतींत तिच्याहून उच्च दर्जाची अशी अगदीं पुढारलेली, सर्व ठिकाणीं एकसारखी आणि स्वतःचीच स्वतंत्र अशी सुधारणा नांदत होती. ”

मोहेंजोदारो आणि हरप्पा येथील उत्खननामुळे ही प्राचीन आणि मन मोहून टाकणारी सुधारणा आपल्या दृष्टीसमोर उभी राहिली आहे. हिंदूभूमीच्या पोटांत अशी आणखी किती तरी सुधारणेचीं स्थाने गाडलेलीं असतील, ही सुधारणा कांहीं केवळ मोहेंजोदारो किंवा हरप्पा अशा एखाद-दुसऱ्या ठिकाणींच तेवढी उत्पन्न झालेली नसून ती साऱ्या हिंदुस्थानभर खोलवर पसरलेली असली पाहिजे असें दिसतें. कारण हीं दोन ठिकाणेच पाहिलीं, तरी त्यांच्यामध्येच केवढें तरी अंतर आहे.

हा काळ अशा संधिकाळचा दिसतो कीं त्या वेळीं “ तांबें किंवा ब्राँझ धातूच्या हत्यारांच्या आणि भांड्यांच्या जोडीलाच मातीचीं किंवा दगडाचीं भांडीं आणि हत्यारें लोक वापरीत होते. ” तत्कालीन ईजिप्त, मेसापोटेमिया यांमधील लोकांपेक्षां सिंधूच्या खोऱ्यांतलil लोक कोणत्या बाबतींत निराळे होते आणि कोणत्या बाबतींत वरच्या दर्जाचे होते, हें सर जॉन मार्शल यांनीं दाखविलेलें आहे. ते म्हणतात :

“ अशा रीतीनें कांहीं अगदीं थोडे प्रमुख मुद्दे सांगायचे म्हटलें, तर या काळीं कापसाचा कापडाच्या कामीं उपयोग करण्याची कला केवळ हिंदुस्थानांतच काय ती अस्तित्वांत होती. आणि पश्चिमेकडील जगांत तिचा प्रसार होण्याला त्यानंतर २-३ हजार वर्षे जावीं लागलीं. त्याप्रमाणें इतिहासपूर्वकाळच्या ईजिप्तमध्ये, मेसापोटेमिया-मध्ये, किंवा पश्चिम आशियामध्ये अथवा इतर कोठेंही आपल्याला मोहेंजोदारोमधील नागरिकांच्या घरांसारखीं प्रशस्त व सोयीस्कर घरे किंवा तेथील सुंदर व मजबूत बांधणीच्या स्नानगृहांसारखीं स्नानगृहे कांहीं आढळून येत नाहींत. त्या देशांमध्ये, देवांचीं विशाल व सुंदर मंदिरे, किंवा राजांचे राजवाडे आणि थडगीं हीं बांधण्याकरितां पुष्कळ पैसा उधळण्यांत आलेला आढळतो; पण बाकीच्या लोकांना मात्र मातीच्या अगदींच भिकार निवासस्थानांवर संतुष्ट राहावें लागत असावें असें दिसतें. सिंधु नदीच्या खोऱ्यांत याच्या उलट प्रकार आढळतो. तेथें जीं सुंदरांत सुंदर श्रेष्ठ दर्जाचीं बांधकामें आढळतात तीं सर्वसामान्य नागरिकांच्या सोयीसाठींच तयार केलेलीं आढळतात. ”

पुढें आणखी एका ठिकाणीं म्हटलें आहे :

“ त्याचप्रमाणें सिंधूच्या खोऱ्यांतील कला आणि धर्म हेही अगदीं खास स्वतंत्र ठशाचे आणि सिंधूच्या खोऱ्यांतील इतर अनेक गोष्टींप्रमाणेंच इतर जगापामून सर्वथा वेगळे आहेत. तत्कालीन इतर देशांमधील जे कांहीं कलांचे नमुने आपल्याला माहीत आहेत त्यांमध्ये कोठेंही, येथें जीं भेंढे, कुत्रे किंवा इतर प्राणी यांचीं शाडू मातीचीं किंवा चिनी मातीचीं चित्रे आढळतात, त्यांच्यांतील हातोटीच्या तोडीचीं चित्रे आढळत नाहींत; किंवा निरनिराळ्या मुद्रांवर ज्या पद्धतीचें कोरकाम किंवा कोतरकाम आढळतें, तशा तोडीचें कामही त्या देशांत आढळत नाहीं. विशेषतः अशा कोरकामांचें किंवा चित्रांचें

कांहीं कांहीं जे अत्युत्कृष्ट नमुने आहेत—उदाहरणार्थ, मोठ्या वशिडाच्या आणि तोकड्या शिंगांच्या बैलाचीं चित्रे पाहा—त्यांमध्ये ज्या उच्च प्रकारचे उठाव निर्माण करण्याचें कौशल्य आणि अंगरचना आणि बांध्याच्या वळणाच्या रेषान् रेषासंबंधीची सूक्ष्म दृष्टि आढळते, तीहून उच्च प्रकारची दृष्टि व कसब कोरकामाच्या क्षेत्रात आज-पर्यंत कोठेंही आणि केव्हांही दिसून आलेलीं नाहींत. तसेंच दहाव्या आणि अकराव्या चित्रामध्ये हरप्पा येथें सांपडलेले जे दोन मनुष्याच्या छोट्या पुतळ्यांचे नमुने दाखविलेले आहेत तशा तऱ्हेचे नमुने ग्रीक संस्कृतीच्या श्रेष्ठ काळांत येऊन पोचपर्यंत मध्ये कोठेंच इतरत्र दिसून येत नाहींत. सिंधूच्या खोऱ्यांतील धर्मांमध्ये अर्थातच इतर जगांतील धर्मांशीं समान अशा पुष्कळ गोष्टी दाखवितां येतील. इतिहासपूर्वकालीन आणि इतिहासकालीन सर्वच धर्मांबद्दल हें म्हणतां येण्यासारखें आहे. परंतु एकंदर साकल्यानें विचार केला तर या काळचा धर्म इतका खास हिंदुस्थानचा असा वाटतो, कीं आज प्रचलित असलेल्या हिंदुधर्माहून तो कोणत्या बाबतींत वेगळा आहे हें दाखविणें सुद्धां कठिण आहे. ”

हरप्पा येथें सांपडलेले हे छोटे पुतळे, किंवा निदान त्यांचीं चित्रे तरी मला पाहावयास मिळालीं असतीं तर किती छान झालें असतें ! कदाचित् केव्हां तरी तूं आणि मी दोघेही हरप्पा आणि मोहेंजोदारो येथें प्रवासाला जाऊं आणि हीं सर्व दृश्ये पोटभर पाहून घेऊं. दरम्यान आपापलीं तूर्तचीं कामें आपण चालू ठेवूं या झालें; तूं तुझ्या पुण्याच्या शाळेंत आणि मी येथें डेहराडून येथील डिस्ट्रिक्ट जेल या नांवांने ओळखल्या जाणाऱ्या माझ्या शाळेंत !

६१

## कोर्डोबा आणि ग्रॅनाडा

१६ जून, १९३२

आशिया आणि युरोप खंडांमध्ये कितीएक वर्षे प्रवास करीत करीत आपण खिस्तानंतर १००० वर्षांच्या काळापाशीं मुकाम केला ; आणि चालून आलेल्या अंतरावर मागें पुन्हां एकदां नजर टाकली. तथापि कशी कोण जाणे पण स्पेनची—आरबांच्या अमलाखालील स्पेनची—हकीकत त्यामध्ये यायची राहून गेली आहे. म्हणून तिकडे एकदां परत जाऊन ती हकीकत या सगळ्या तसबिरींमध्ये कोठें तरी बसविली पाहिजे.

बाकी तुला आठवण असली तर पूर्वी स्पेनबद्दल थोडीशी माहिती तुला मिळालेली आहे. इ. स. ७११ मध्ये आरबांचा एक सेनापति समुद्रपार होऊन आफ्रिकेंतून स्पेन-

मध्ये आला. त्याचें नांव तरीक असून तो जिब्राल्टर येथें उतरला. (म्हणूनच जबल-उत्-तरीक तरीकचा खडक किंवा पहाड हें नांव निघालें.) दोन वर्षीच्या आंत आरबी लोकांनीं सर्व स्पेन देश काबीज केला आणि लौकरच पोर्तुगाल देशही आपल्या राज्याला जोडला. एवढ्यावर न थांबतां त्यांनीं आपला मोर्चा पुढें चालूच ठेवला; आणि फ्रान्समध्ये प्रवेश करून तेथें दक्षिण भागात ते सर्वत्र पसरले. त्यामुळे अतिशय भयभीत होऊन फ्रँक लोक आणि इतर टोळ्यांमधील लोक चार्ल्स मार्टेलच्या नेतृत्वाखाली एकत्र होऊन आरबी लोकांना रोखून धरण्याचा त्यांनीं फार मोठा प्रयत्न केला. त्यांत त्यांना यश येऊन फ्रान्समध्ये पॉइटिअर्स शेजारच्या दूर्स येथील प्रचंड लढाईत आरबांचा फ्रँक लोकाकडून पराभव झाला. हा पराभव फारच मोठा असून त्यामुळे आरबी लोकांचीं सर्व युरप खंड जिंकण्याचीं सुखस्वप्ने लयाला गेलीं. त्यानंतर अनेक वेळां आरबी लोक व फ्रँक आणि इतर ख्रिस्ती लोक यांचीं फ्रान्समध्ये परस्परांशीं युद्धे झालीं. त्यांत केव्हां केव्हां आरबांचा जय होऊन ते फ्रान्समध्ये घुसत, तर कधीं कधीं त्यांना पुन्हां परत स्पेनमध्ये हांकलून दिले जाई. शार्लमेन बादशहानें सुद्धा प्रत्यक्ष स्पेनमध्ये जाऊन आरबांवर हल्ला केला होता, परंतु त्याचा पराभव झाला. तथापि पुष्कळ काळपर्यंत या दोन्ही पक्षांचें बळ सामान्यतः एकमेकांच्या तोडीचेंच राहिल्यामुळे आरब लोकांचें राज्य स्पेनमध्ये जरी चालू राहिलें, तरी तेथून आणखी पलीकडे त्यांना हातपाय पसरता आले नाहींत, एवढी माहिती तुला मिळालेली आहे.

आफ्रिकेच्या या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत पसरून थेट मंगोलियापर्यंत पसरलेलें जें आरबी लोकांचें साम्राज्य त्याचाच स्पेन देश हा अशा रीतीनें एक भाग झाला. पण तो या साम्राज्याचा भाग म्हणून फार काळपर्यंत राहिला नाहीं. तुला आठवतच असेल, कीं अरबस्तानात यादवी होऊन आन्बासी वंशानें उम्मेया खलिफांना हांकलून दिले. स्पेनमधील आरबांचा गव्हर्नर - नबाब - हा उम्मेया घराण्याचा असून त्यानें आन्बासी खलिफांची सत्ता मानण्याचें नाकारलें. अशा रीतीनें स्पेननें आरबी साम्राज्याशीं आपला संबंध तोडून टाकला; आणि बगदादचा खलिफा तेथून फार दूर असल्यामुळे आणि तिकडच्याच स्वतःच्या भानगडीत त्याचे हात सर्वस्वी गुंतलेले असल्यामुळे त्याला त्या बाबतींत कांहींही करतां आलें नाहीं. परंतु स्पेन आणि बगदाद यांच्यामध्ये वैरभाव मात्र निर्माण होऊन राहिला आणि संकटाच्या प्रसंगीं एकमेकांना मदत करण्याऐवजीं एकमेकांच्या संकटांत आनंदच मानण्याकडे त्यांची प्रवृत्ति झाली.

आपल्या मायदेशापासून आपले संबंध अशा रीतीनें तोडून टाकण्यांत स्पेनमधील आरबी लोकांची एक प्रकारें जरा धिटाडवाईच झाली. एक तर ते फार दूरच्या अशा एका देशांत राहत होते; तेथली प्रजा परकी होती; आणि त्यांच्या आजूबाजूला शत्रूंचा गराडा होता. संकटाच्या किंवा अडचणीच्या प्रसंगीं त्यांच्या मदतीला येईल असें तेथे जवळपास कोणीही नव्हतें. परंतु त्या काळीं त्यांचा आत्मविश्वास जणुं उतूं चालला होता आणि

अशा संकटांची ते बिलकुल क्षिति बाळगीत नव्हते. असें होणें थोडेंसें स्वाभाविकच होतें. कारण ख्रिस्ती लोकांचें दडपण सारखें चालू असूनही त्यांनीं आपली बैठक चांगलीच घट्ट धरून ठेवलेली होती आणि पांचशें वर्षेपर्यंत स्पेनचा बहुतेक सारा भाग त्यांनीं आपल्या कबजांत ठेवला होता. त्यानंतर सुद्धां पुढें आणखी दोनशें वर्षेपर्यंत स्पेनच्या दक्षिणेला त्यांचें एक लहानसें स्वतंत्र राज्य त्यांनीं टिकवून धरलेंच. अशा रीतीनें प्रत्यक्ष बगदादच्या साम्राज्याचा नाश झाल्यानंतरही त्यांचें राज्य चालू होतें. आणि आरबी लोकांनीं स्पेनला शेवटचा रामराम ठोकला त्याच्या आधीं बगदाद शहर धुळीस भिळून किती तरी मोठा काळ लोटून गेलेला होता.

अशा रीतीनें स्पेन देशांत कोणत्या ना कोणत्या तरी ठिकाणीं, पण सातशें वर्षेपर्यंत स्पॅनिश लोकांचा अम्मल चालू राहिला, हीच गोष्ट खरोखर मोठी आश्चर्ये करण्यासारखी आहे. परंतु त्याहीपेक्षां या स्पेनमधील आरबी लोकांची—यांनाच मूर लोक म्हणत म्हणून या मूर लोकांची म्हणूं या—सुधारणा आणि संस्कृति ही त्याहून जास्त कौतुक करण्यासारखी उच्च होती. एका इतिहासकारानें अर्थात् उत्साहाच्या भरांत वाहून जाऊन थोड्याशा अतिशयोक्तीनेंच लिहिलें आहे :

“मूर लोकांनीं काडोंबा अथवा कोडोंबा येथील हें अत्यंत अजब राज्य प्रस्थापित केलें; हें राज्य म्हणजे मध्ययुगांतील एक महदाश्चर्य आहे; आणि सारें युरोप खंड ज्या वेळीं रानटी लोकांशीं झुंजण्यांत आणि अज्ञानांधकारांत बुडून गेलें होतें त्या वेळीं सुधारणेचा आणि विद्यांचा दीप पश्चिम युरोपमध्ये याच एका राज्यानें जळता ठेवला.”

कुतुबा ही या राज्याची सुमारे पांचशें वर्षेपर्यंत राजधानी होती. इंग्रजी भाषेत या नांवाचा उच्चार सामान्यतः कोडोंबा असा करतात; तर केव्हां केव्हां काडोंबा असाही करतात. मला वाटतें, एकच नांव निरनिराळ्या ठिकाणीं वेगवेगळ्या पद्धतीनें लिहिण्याची मला खोड आहे. परंतु या शहराचें नांव मात्र मी कोडोंबा असेंच नेहमीं लिहिणार आहे. हें एक फार मोठें शहर होतें. तेथील लोकवस्ती दहा लक्ष होती. त्यामध्ये अनेक उद्यानें असून प्रत्यक्ष नगराचा विस्तार दहा मैल लांब होता; आणि उपनगरें आणखी वीस मैल लांबपर्यंत पसरलेलीं होती. असें म्हणतात, कीं या शहरांत ६०,००० राजवाडे आणि बंगले, २,००,००० लहान घरे, ८०,००० दुकानें, ३,८०० मशिदी, ७०० सार्वजनिक हलामखाने—स्नानगृहे—होतीं. या आकड्यांत कदाचित् थोडी अतिशयोक्ति असेल; परंतु त्यांवरून तुला या शहराची कल्पना करतां येईल. तेथें पुष्कळ ग्रंथालये असून त्यांपैकी प्रमुख जें अमीराचें बादशाही ग्रंथालय त्यांत चार लक्ष ग्रंथ होते. कोडोंबा येथील विद्यापीठ साऱ्या युरोप खंडांत आणि पश्चिम आशियामध्येही विख्यात होतें. गरिबांसाठीं फुकट प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा विपुल होत्या. एका इतिहासकारानें लिहिलें आहे :

“स्पेनमध्ये बहुतेक प्रत्येक मनुष्याला लिहितां-वाचतां येत असे, तर ख्रिस्ती

यूरपमध्ये एक पाद्री वर्ग सोडला, तर अतिशय वरिष्ठ वर्गातील लोकसुद्धां सर्वस्वी निरक्षर असत. ”

असें हे कोडोबा शहर आरबांचें दुसरें जें श्रेष्ठ शहर बगदाद, त्याच्याशीं बरोबरी करूं पाहत होतें. साऱ्या यूरपमर त्याची ख्याति पसरलेली असून दहाव्या शतकांतील एका जर्मन ग्रंथकारानें त्याचा “ पृथ्वीचा अलंकार ” असा उल्लेख केला आहे. तेथील विद्यापीठांत दूरदूरच्या ठिकाणचे विद्यार्थी येत असत. आरबी लोकांच्या तत्त्वज्ञानाचा परिणाम यूरपमधील पॅरिस, ऑक्सफर्ड आणि इतर इटलीमधील विश्वविद्यालयांवरही घडून येऊं लागला. कोडोबा येथें बाराव्या शतकांत अँब्रोज ( म्हणजेच इब्न रशीद ) नांवाचा एक प्रख्यात तत्त्वज्ञ होऊन गेला. त्याच्या उतार वयांत स्पेनच्या अमीराशीं त्याचें वांकडें आल्यामुळें त्याला तेथून हद्दपार करण्यांत आलें होतें. तेथून निघून जाऊन त्यानें पॅरिसमध्ये मुक्काम ठोकला होता.

यूरप खंडांतील इतर प्रदेशांतल्याप्रमाणें स्पेनमध्येही एक प्रकारची सरंजामशाही-पद्धतीच होती. तेथेंही मोठे मोठे आणि बलिष्ठ सरदार उदयाला आले होते; त्यांच्या-मध्ये आणि तेथील राजा जो अमीर याच्यामध्ये वारंवार लढाया होत असत. बाहेरून होणाऱ्या हल्ल्यांपेक्षांही या आंतील यादवीमुळेंच आरबी राज्य अधिक दुर्बल होत गेलें. त्याच सुमारास स्पेनच्या उत्तर भागांत कांहीं लहान लहान ख्रिस्ती राज्येही उदयास येऊन प्रबळ होऊं लागलीं होती; आणि हीं राज्येही आरबी लोकांना दूरदूर हांकलून लावण्याची धडपड करीत होतीच.

इ. स. १००० वर्षांच्या सुमारास म्हणजे सुवर्णयुगाच्या अगदीं शेवटालाच, अमीराचें राज्य जवळजवळ सर्व स्पेन देशावर पसरलेलें होतें. फ्रान्सच्या दक्षिणेकडील एक लहानसा तुकडा सुद्धां त्या वेळीं त्या राज्यांत होता. परंतु या सर्व राज्याचा विनाश-काळ त्यानंतर लौकरच आला. हा विनाश इतर सर्व ठिकाणच्याप्रमाणें अंतर्गत दुर्बलतेमुळेंच घडून आला. आरबी लोकांच्या सुधारणेचा हा पट मोठा मनोहर होता. त्यांत कलांचा उत्कर्ष होता, विलासोपभोगांची लयलूट होती, शौर्य-धैर्यादिकांना अवसर होता, सर्व कांहीं होतें ; पण कांहीं झालें तरी ही सगळी श्रीमंतांची सुधारणा होती. त्यामुळें ज्यांची उपासमार होत होती अशा गरीब लोकांनीं बंड केलें, आणि मजुरांचेही दंगे झाले. हळूहळू जिकडे तिकडे यादवी माजली, एकेक प्रांत फुटून वेगळा झाला, आणि आरबांचें स्पेनमधील साम्राज्य फुटून तुटून गेलें. परंतु अशी फुटाफूट झाल्यानंतर सुद्धा स्पेनमध्ये आरबी लोक राज्य करीतच होते. कोडोबा शहर कॅस्टीलच्या ख्रिस्ती राज्याच्या हातीं कायमचें पडावयाला इ. स. १२३६ साल उजाडावें लागलें.

आरबी लोकांना दक्षिणेकडे जरी हांकून देण्यांत आलें, तरीपण ते झगडतच राहिले. दक्षिणेंत एक लहानसें राज्य स्थापन करून त्याला धरून ते स्पेनमध्येच चिकाटीनें राहिले. हे राज्य म्हणजे ग्रॅनाडाचें राज्य होय. आकाराच्या दृष्टीनें पाहिलें तर हे राज्य फारच लहान, अगदींच क्षुद्र होतें; परंतु अगदीं लहान प्रमाणावर का

होईना, पण आरबी संस्कृतीचेंच तें एक प्रतीक होतें. ग्रॅनाडामधील सुप्रसिद्ध अल्हांब्रा प्रासाद आजही अस्तित्वांत आहे. त्याच्यामधील त्या सुंदर कमानी, भव्य खांब आणि आरबी नकासकाम हीं त्या काळची चांगली आठवण करून देतात. आरबी भाषेंत त्याचें मूळचें नांव “अल् हम्न” ‘लाल महाल’ असें होतें. आरबी लोकांच्या किंवा मुसलमानी वळणाच्या इतर इमारतीवर एक विशिष्ट प्रकारचें नकासकाम किंवा सजावट दिसून येते. तिला इंग्रजींत अरबेस्क असें म्हणतात. इस्लाम धर्मांमध्ये मानवी शरीराची चित्रे काढण्याला उत्तेजन दिलें जात नसे. म्हणून त्यांच्यातील शिल्पज्ञ लोक विचित्र आणि गुंतागुंतीचे असे नकशीचे अनेक नमुने तयार करूं लागले. कित्येकदां ते कमानीवर किंवा इतरही जागी कुराणांतील आरबी भाषेमधील कविता (आयतें) कोरून त्यांची एक प्रकारची सुंदर नक्षी तयार करीत. आरबी लिपींत एक प्रकारचा ओघ साधतो; त्यामुळें नक्षीकामाकडे तिचा फार सहज उपयोग करतां येतो.

ग्रॅनाडाचें हें राज्य दोनशें वर्षे चाललें. स्पेनमधील ख्रिती राज्ये—विशेषतः कॅस्टीलचें राज्य—त्याच्यावर एकसारखें दडपण आणीत असत, आणि त्याला फार घास देत. केव्हां केव्हां कॅस्टीलच्या राज्याला खंडणी देण्याचाही प्रसंग ग्रॅनाडावर येई. या ख्रिती राज्यांमध्येच परस्परांत यादवी नसती, तर ग्रॅनाडाचें राज्य बहुधा इतका काळ टिकलें नसतेंही. परंतु इ. स. १४६९ मध्ये प्रमुख अशा ख्रिस्ती राज्यांपैकीच दोन राज्यांतील राज्यकर्त्यांचा, फर्डिनांड आणि इसाबेला यांचा, विवाह घडून आला आणि त्यामुळें कॅस्टील, अॅरगॉन आणि लिऑन हीं राज्ये एकत्र झालीं. या फर्डिनांड आणि इसाबेला यांनीं ग्रॅनाडा येथील आरबाचें राज्य नष्ट करून टाकलें. आरबी लोकांनीं पुष्कळ वर्षेपर्यंत फार शौर्यानें आणि निकरानें युद्ध केलें, परंतु अखेरीस चोहोंकडून रेंदीत रेंदीत त्यांची ग्रॅनाडामध्ये कोंडी करण्यांत आली. तेथें उपासमारीमुळें अखेरीस इ. स. १४९२ मध्ये ते शरण आले.

त्या वेळीं सारासन म्हणजेच आरबी लोकांपैकीं पुष्कळसे लोक स्पेन सोडून आफ्रिकेंत गेले. ग्रॅनाडाजवळच शहरापासून थोड्याशा अंतरावर एक उंच ठिकाण आहे, त्याला अजूनही ‘मूर लोकांचा शेवटचा निःश्वास’ हें नांव चालू आहे.

परंतु यानंतरही स्पेनमध्ये पुष्कळच आरब लोक राहिले. या आरबी लोकांना इतक्या वाईट रीतीनें वागविण्यांत आलें, कीं हें एक स्पेनच्या इतिहासातील अतिशय काळेंकुट्ट प्रकरण आहे. त्यांचा क्रूरपणें छळ करण्यांत आला, त्यांच्या कत्तली करण्यांत आल्या, तुम्हाला सवलतीनें वागविलें जाईल म्हणून त्यांना दिलेलीं सर्व वचनें मोडण्यांत आलीं. रोमन धर्मपीठानें आपल्या सत्तेपुढें जे कोणी मान वांकविणार नाहींत, त्यांना नेस्तनाभूत करण्यासाठीं इन्क्विझिशन म्हणजे धार्मिक न्यायदानाच्या संस्थेचें जें नवेंच भयंकर शस्त्र निर्माण केलें होतें, त्याची स्थापना याच सुमारास स्पेनमध्ये झाली होती. सारासन लोकांच्या अमलाखालीं ज्यू लोकांची चांगली भरभराट झाली होती. त्यांच्यावर

आतां धर्म बदलण्याची सक्ती करण्यांत आली आणि कित्येक ज्यूंना जाळून ठार करण्यात आले. ख्रिया किंवा मुलें यांची सुद्धां त्यांत गय करण्यांत आली नाहीं. एक इतिहासकार लिहितो, “ या पाखंडी काफिर लोकांना ( म्हणजेच सारासन लोकांना ) आपले सुंदर सुंदर चित्रविचित्र पोशाख टाकून देण्याचा हुकूम करण्यांत आला ; त्यांना जिकणाच्या लोकांप्रमाणें त्यानींही हॅट आणि विजारी वापरल्या पाहिजेत अशी सक्ती करण्यांत आली ; त्यांची भाषा त्यांना सोडून द्यावी लागली, त्यांच्या चालीरीती, त्यांचे सण व उत्सव - नव्वे, प्रत्यक्ष त्यांच्या भाषेंतील त्यांचीं नांवें त्यांना सोडून द्यावीं लागली, आणि स्पॅनिश भाषा बोलण्याची, स्पॅनिश चालीरीतीप्रमाणें वागण्याची, आणि स्वतःला स्पॅनिश म्हणवून घेण्याची त्यांच्यावर सक्ती करण्यांत आली. या सर्व रानटी जुलुमा-विरुद्ध दंगे आणि बंडे झालीं नाहींत असें नाहीं ; परंतु त्या सर्वांचा निर्दयपणें बीमोड करण्यांत आला. ”

स्पेनमधील या ख्रिस्ती लोकांचा आंगोळ करण्याला आणि कपडे धुण्याला फारच विरोध होता असें दिसतें. स्पेनमधील आरबी लोकांच्या या गोष्टी फारच आवडीच्या होत्या आणि त्यासाठीं जिकडे तिकडे त्यांनीं मोठमोठे हमामखानेही बांधलेले असत ; एवढ्याचमुलें कदाचित् ख्रिस्ती लोकांनीं स्नान आणि कपडे धुणें यांना विरोध केला असावा. या ख्रिस्ती लोकांनीं या बाबतींत खरोखर अगदीं कळसच केला. या मॉरिस्को ( म्हणजेच मूर किंवा आरब ) लोकांची सुधारणा व्हावी म्हणून त्यांनीं असे हुकूम बजावले कीं “ त्यांच्यापैकीं स्वतः कोणाला, त्यांच्या ख्रियांना किंवा इतरही कोणाला घरी किंवा इतर कोठेंही कपडे धुण्याची किंवा स्नान करण्याची परवानगी देऊं नये ; आणि त्यांचीं सर्व स्नानगृहे - हमामखाने - मोडून तोडून नष्ट करण्यात यावीत. ”

स्नान करण्याबद्दलच्या त्यांच्या या पापाच्या जोडीला या मॉरिस्को लोकांविरुद्ध आणखी असा एक मोठा आरोप करण्यांत आला, कीं हे लोक धर्माच्या बाबतींत असावे तसे कडवे नाहींत, मऊ आहेत. हें लिहिणें फार विचित्र आणि अविश्वास्य वाटतें खरें ; परंतु इ. स. १६०२ सालीं व्हेलेन्शियाच्या आर्चबिशपनें या सारासन लोकांना स्पेनमधून हद्दपार करण्यांत यावें असा प्रस्ताव मांडताना त्यांच्याविरुद्ध “ मॉरिस्को लोकांचीं राजद्रोहाचीं आणि धर्मद्रोहाचीं कृत्यें ” म्हणून जो एक खलिता तयार केला होता त्यात हा वरचा धार्मिक सहिष्णुतेबद्दलचा आक्षेप एक प्रमुख आक्षेप म्हणून नमूद केला होता. त्या बाबतींत त्यानें लिहिलें होतें, “ सर्व लोकांत धर्मविषयक एकूण एक बाबतींत पूर्ण विचार व आचारस्वातंत्र्य असावें याच्याइतकें दुसरें कोणतेंच तत्त्व या ( म्हणजे मॉरिस्को लोक ) लोकांना प्रिय नाहीं ; आणि असें स्वातंत्र्य तुर्की लोक आणि इतरही सर्व सुसलमान लोक आपल्या प्रजेला उपभोगूं देतात. ” स्पेनमधील सारासन लोकांची न जाणतां ही केवढी मोठी स्तुतीच करण्यात आलेली आहे म्हणावयाची ; आणि त्या दृष्टीनें स्पॅनिश ख्रिस्ती लोकांची भूमिका किती भिन्न आणि किती असहिष्णु - हटवादी - दिसून येते.

लाखों सारासन लोकाना स्पेनमधून हांकलून काढण्यांत आले. त्यांपैकी बहुतेक जण आफ्रिकेत गेले. कांहीं थोडे जण फ्रान्समध्ये गेले. पण ध्यानांत ठेव, की हे आरब लोक स्पेनमध्ये कांहीं थोडेथोडेके नव्हे, तर चांगले सातशे वर्षे होते. एवढ्या दीर्घ काळांत स्पेनमधील लोकांतच फार मोठ्या प्रमाणांत ते एकजीव होऊन गेलेले होते. मुळांत जरी ते आरब असले तरी हळूहळू ते आतां फार मोठ्या प्रमाणात स्पॅनिश बनून गेलेले होते. बगदादमधील आरबांपेक्षां हे स्पॅनिश आरब चेहऱ्या-मोहऱ्यांतमुद्रां फार वेगळे झालेले होते म्हटलें, तरी चालेल. आजच्या घटकेलामुद्रां स्पेनमधील मानव-वंशांत पुष्कळसें आरबी रक्त खेळत असलें पाहिजे.

हे सारासन लोक दक्षिण फ्रान्समध्ये आणि स्वित्झर्लंडमध्येही जाऊन पोंचलेले होते. राज्यकर्ते म्हणून नव्हे, तर साधे राहवासी म्हणून. मिडीच्या (म्हणजे दक्षिण फ्रान्समधील) फ्रेंच लोकांमध्ये आजही एखाद्या वेळीं अगदी थेट आरबी वळणाचा चेहरा आढळून येतो.

अशा रीतीनें स्पेनमधील सारासन राज्याचाही नाश झाला आणि आरबी संस्कृतीचाही नाश झाला. कारण याच्या पूर्वीच आशियामध्ये ही संस्कृति कोलमडून पडलेली होती हें लौकरच आपल्याला दिसून येईल. या संस्कृतीचा इतर पुष्कळ देशांवर आणि संस्कृतींवर परिणाम झालेला आहे, कितीएक मोठी भव्य व सुंदर स्मारकेही त्या संस्कृतीचीं मार्गे शिल्लक आहेत. परंतु पुढच्या इतिहासात तिचे पुनरुज्जीवन मात्र झालें नाहीं.

सारासन लोक गेल्यानंतर, फार्डिनांड आणि इसाबेला यांच्या कारकीर्दीत स्पेनचे सामर्थ्य वाढूं लागलें. लौकरच अमेरिकेचा शोध लागून तिकडून पुष्कळ संपत्ति स्पेनमध्ये येऊं लागली; आणि कांहीं काळपर्यंत स्पेन हा युरप खंडांत सर्वांत सामर्थ्यवान् देश होऊन इतर सर्व देशांवर त्याचे वर्चस्व चालूं लागलें. परंतु त्याचा न्हासही अतिशय जलद झाला; आणि इतर युरपीय देश पुढे पुढे जात असताच त्याचे महत्त्व अगदीं शून्य झालें. मध्ययुगाचेच विचार उराशी बाळगून स्पेन देश तसाच निर्जीव अवस्थे-मध्ये राहूं लागला; मध्ययुगानंतर जगामध्ये किती तरी बदल होत आला आहे हें त्याच्या विचारक्षेत्रांतच येऊं शकलें नाहीं.

लेन पूल नांवाच्या एका इंग्रज इतिहासकाराने स्पेनमधील सारासन लोकां-विषयी पुढीलप्रमाणें लिहिले आहे :

“कितीएक शतकांपर्यंत स्पेन देश हा सुधारणेचे माहेरघर होता; कला आणि शास्त्रे, सर्व प्रकारची विद्या आणि उच्च प्रकारचे ज्ञान यांचे ते एक पीठ होते; मूर लोकांच्या या सुसंकृत प्रदेशाच्या जोडीला बसण्याइतकी प्रगति दुसऱ्या कोणत्याही देशाची युरपमध्ये झालेली नव्हती. फार्डिनांड आणि इसाबेला यांची कारकीर्द किंवा चार्लस बादशहाचे साम्राज्य यांमधील कांहीं काळ टिकलेले वैभव हें इतक्या टिकाऊ आणि स्थिर सर्वश्रेष्ठत्वाच्या कोटीला केव्हांच पोचूं शकलें नाहीं. त्या वेळीं मूर लोकांना



हद्दपार करण्यांत आलें; चंद्राप्रमाणें दुसऱ्याकडून उसऱ्या घेतलेल्या प्रकाशाच्या बळावर कांहीं काळपर्यंत ख्रिस्ती स्पेनचा प्रकाश पडला; आणि मग जें ग्रहण लागलें त्यामुळें उत्पन्न झालेल्या अंधकारांत आजतागायत स्पेन देश चांचपडतो आहे. स्पेन देशांतील सर्वस्वी पिकाविरहित असे निर्जन प्रदेशांचे अनेक पट्टेच्या पट्टे हेच खरेंखुरें मूर लोकांचें स्मारक आहे असें म्हटलें पाहिजे. मूर लोकांनीं हींच ठिकाणें एका काळीं अत्यंत सुसंपन्न आणि भरघोस अशा द्राक्षवेली, ऑलिव्ह वृक्ष आणि पिवळीं पिवळीं धान्यें यांनीं भरून, फुलवून टाकलेलीं असत. ज्या लोकसमाजांत त्यांच्या काळीं चतुरस्रता आणि विद्या यांची भरभराट होती, तोच लोकसमाज आज मूढ, आणि निरक्षर झालेला आहे हेंही एक मूर लोकांचें स्मारकच आहे; आणि येथील सर्वसामान्य जनता निर्जीव, निःसत्त्व आणि हीन होऊन राष्ट्राष्ट्रांच्या शर्यतींत सर्वतोपरि मागें पडली आहे, तिला आतां पुढें येण्याची आशाही राहिलेली नाही आणि तिची जी छी थू होते तीच योग्य आहे अशी तिची अवस्था झालेली आहे, हेंही एक प्रकारें त्या मूर लोकांचें स्मारकच आहे.”

हा फारच कठोर अभिप्राय आहे. एक वर्षापूर्वीं स्पेनमध्येही क्रांति झाली आणि राजाला काढून टाकण्यांत आलें. आज तेथें लोकसत्ताक राज्य आहे. बहुधा या नवीन प्रजासत्ताक राज्याला चांगले दिवस येतील आणि स्पेन देश इतर देशांच्या बरोबरीला येईलही.

६२

## क्रूसेड किंवा ख्रिस्ती धर्मयुद्धें

१९ जून, १९३२

नुकत्याच एका पत्रांत (५७ व्या) मीं तुला पोप आणि त्याचें धर्ममंडळ यांनीं मुसलमानांविरुद्ध जेरुसलेम शहर परत मिळविण्यासाठीं म्हणून जी धार्मिक-पवित्र लढाई पुकारली तिजबद्दल सांगितलें. सेल्युक तुर्कांचें सामर्थ्य वाढूं लागल्यामुळें साऱ्या यूरप खंडाला भीति वाढूं लागली होती; परंतु त्यांतही ही भीति कोंन्स्टान्टिनोपलच्या राज्याला सर्वांत अधिक वाटत होती; कारण त्याच्यावरच तुर्कीची खास धाड प्रथम आली होती. जेरुसलेम व पॅलेस्टाइन येथें जाणाऱ्या ख्रिस्ती यात्रेकरूंचा तुर्क लोकांकडून छळ होई, अशाबद्दलच्या कथा ऐकून यूरपमधील लोकांत फारच खळबळ उडून गेली आणि ते लोक संतप्त झाले. म्हणून ही पवित्र लढाई पुकारण्यांत आली आणि पोप व ख्रिस्ती धर्मपीठ यांनीं यूरपांतील सर्व ख्रिस्ती लोकांना आपल्या पवित्र शहराच्या सुटकेसाठीं चालून जाण्याचा आदेश दिला.

अशा रीतीनें इ. स. १०९५ मध्ये, क्रूसेडस् या नांवानें प्रसिद्ध असलेलीं हीं ख्रिस्तीधर्म आणि इस्लामधर्म, क्रूस आणि चंद्रकोर यांच्यामधील युद्धें सुरू होऊन तीं पुढें सुमारे दीडशें वर्षे चालू राहिलीं. मध्ये मध्ये पुष्कळ काळपर्यंत लढाई न करतां दोन्ही पक्ष विश्रांति घेत असत. तथापि एकंदरानें दोन्ही पक्षांमध्ये एकसारखें लढाईचेंच वातावरण कायम होतें. ख्रिस्ती क्रूसेडरांच्या - धर्मासाठीं लढणारांच्या - लाटांवर लाटा एकसारख्या त्यांच्या पवित्र भूमीमध्ये लढण्यासाठीं येत आणि त्यांतले बहुतेक शिपाई तेथेंच मरत. पुष्कळ काळपर्यंत हें युद्ध चालूनही क्रूसेडर लोकांना त्यापासून तसा कांहीं लाभ झाला नाहीं. कांहीं थोडा काळ जेरुसलेम त्यांच्या हातात आलें होतें. परंतु ते पुन्हां तुर्कीच्या हातीं गेलें, आणि अखेरपर्यंत तें त्यांच्याच हातीं राहिलें. या धर्म-युद्धांचे प्रमुख परिणाम म्हणजे लाखों ख्रिस्ती व मुसलमान लोकांना दैन्य सोसावें लागलें किंवा मरण आलें आणि आशिया मायनर व पॅलेस्टाइनमध्ये जमीन मानवी रक्तानें न्हाऊन निघाली, हेच काय ते होत.

या काळांत बगदादच्या साम्राज्याची अवस्था काय होती? अब्बासी खलिफाच अजून तेथें प्रमुख स्थानीं होते. तेच अजून खलिफा, सद्धर्मीयांचे सेनापति अमीरुल मोमनीन होते. परंतु त्यांचें हें प्रमुख पद नुसतें नांवाला मात्र होतें. सत्ता त्यांच्या हातीं मुळींच नव्हती. त्यांच्या साम्राज्याचे तुकडे कसे होऊन गेले होते आणि त्यांच्या प्रांतांप्रांतींच्या हकिमांनीं, गव्हर्नरांनीं, आपापल्या प्रांतांत स्वतंत्र राज्ये कशीं स्थापन केलीं होती, हें आपण पाहिलेंच आहे. हिंदुस्थानांत वेळोवेळीं चालून येणारा गझनीचा महमूद हा एक स्वतंत्रच राजा होता. आणि खलिफा जर आपल्या इच्छेप्रमाणें वागणार नाहींत तर आपण त्यांचा समाचार घेऊं, अशी त्यानें धमकी दिलेली होती. खुद्द बगदादमध्ये सुद्धां खरी सत्ता तुर्कीच्याच हातांत होती. त्यानंतर सेल्जुक तुर्कांची ही आणखी एक शाखा आली; त्यांनीं आपली सत्ता प्रस्थापित केली आणि विजय मिळवीत मिळवीत ही सत्ता थेट कॉन्स्टान्टिनोपलपर्यंत जाऊन धडकली. त्यामुळें खलिफा हा जरी खलिफा म्हणून शिष्टक राहिला असला, तरी राजकीय सत्ता त्याच्या हातीं मुळींच राहिलेली नव्हती. खलिफांनीं सेल्जुक तुर्कांच्या मुख्याला सुलतान ही पदवी दिली आणि राजसत्ता या सुलतानाच्याच हातांत गेली. तेव्हां क्रूसेड - धर्मयुद्धे - करणाऱ्या ख्रिस्ती लोकांना जें लढावें लागलें, तें या सेल्जुक सुलतानांशीं आणि त्यांच्या अनुयायांशीं.

या धर्मयुद्धांमुळें यूरपमध्ये एका बाजूला ख्रिस्तधर्मीय नसणारे सर्व लोक व त्यांच्याविरुद्ध एक आपले निराळें ख्रिस्ती जगत, अशी कल्पना वाढत गेली. ख्रिस्ती लोक ज्यांना पाखंडी किंवा काफिर म्हणत अशा विधर्मी लोकांकडून आपली “पवित्र भूमि” परत मिळविणें हा आता सगळ्या यूरप खंडापुढें एकच एक सर्वसामान्य विचार आणि उद्देश निर्माण झाला. या सर्वसामान्य - सामार्थक - उद्देशामुळें लोकांमध्ये उत्साहाचें वारें भरलें आणि या महत्कार्यासाठीं कितीएक लोकांनीं घरादाराचा त्याग केला. अशा रीतीनें

पुष्कळ लोक या युद्धामध्ये उदात्त हेतूने सामील झाले. तर पुष्कळ लोक, या युद्धामध्ये जे कोणी सामील होतील त्यांच्या पापाबद्दल माफी मिळेल असें जे पोपने आश्वासन दिलें होतें त्याला भुलून या युद्धांत सामील झाले. या धर्मयुद्धांच्या पाठीमागे आणखीही कांहीं वेगळीं कारणे होती. रोमला कांहीं तरी करून कॉन्स्टान्टिनोपलवर कायमचें वर्चस्व मिळविण्याची इच्छा होती. कॉन्स्टान्टिनोपलचें धर्मपीठ रोमच्या धर्मपीठापासून वेगळें होतें हें तुला आठवतच असेल. हें धर्मपीठ आपल्याला आद्य, सनातन धर्मपीठ म्हणवीत असे; रोमच्या धर्मपीठाबद्दल त्यांतील लोकांना अतिशय तीव्र तिडकारा होता आणि पोपला तर ते उपद्रुसुभ समजत असत. पोपच्या मनांतून कॉन्स्टान्टिनोपलची ही धमंड जिरवावयाची होती आणि तें धर्मपीठ आपल्या कबजांत आणावयाचें होतें. धर्मलंड तुर्कीच्या विरुद्ध अशा या पवित्र युद्धाच्या नांवाखाली पोपला आपली ही फारा दिवसांची मनीषा पुरी करून ध्यावयाची होती. राजकारणी पुरुषाची आणि स्वतःला मुत्सद्दी समजणाऱ्या लोकांची अशीच ही रीत असते! रोम आणि कॉन्स्टान्टिनोपल यांच्यामधील हा झगडा नीट ध्यानांत ठेवणें जरूर आहे; कारण या ख्रिस्ती-धर्मयुद्धामध्ये तो पुनः पुनः डोकें वर काढतांना आढळतो.

ख्रिस्ती-धर्मयुद्धापाठीमागचें आणखी एक कारण व्यापारासंबंधीचें होतें. व्यापारी लोकांना, विशेषतः उदयास येऊं लागलेल्या व्हेनिस व जिनोआ या बंदरातील लोकांना, ही युद्धे हवीं होती. कारण, नाहीं तर त्यांच्या व्यापाराला धोका व खोत येत होती. सेल्युक तुर्कीनीं त्यांचे पूर्वेकडील व्यापाराचे पुष्कळसे मार्ग बंद करून टाकले होते.

सर्वसामान्य लोकांना अर्थातच या आंतल्या हेतूंची कांहींच कल्पना नव्हती. त्यांना त्याबद्दल कोणी कांहीं सांगितलेंच नव्हतें. राजकारणी लोक नेहमींच खरे हेतू दडवून ठेवीत असतात, आणि धर्म, न्याय, सत्य या किंवा अशाच गोष्टींचे मोठे पवाडे रचीत असतात. आजकालसुद्धां हाच प्रकार चालू आहे. त्या काळीं अशा या त्यांच्या गाजावाजाला लोक बळी पडले; आजही जगांतील बहुतेक लोक राजकारणी लोकांच्या गोड गोड भुलथापांना बळी पडत असतात.

अशा रीतीनें पुष्कळच लोक या धर्मयुद्धांच्या झेंड्याखालीं जमा झाले. त्यामध्ये सच्चे आणि कळकळीचे लोक होते; परंतु पुष्कळसे असे होते, कीं त्यांचा आणि सच्चेपणाचा दुरूनसुद्धां संबंध नव्हता आणि ते लूट मिळण्याच्या आशेनें मात्र यामध्ये सामील झालेले होते. एका बाजूला खरे सात्त्विक धर्मनिष्ठ लोक आणि दुसऱ्या बाजूला एकूण एक प्रकारचे गुन्हे करायला जे मुळींच मार्गेपुढें पाहणार नाहींत अशा प्रकारचे समाजांतील सगळ्या घाणीचें आगर असे लोक, असें हें या सैन्यांत अपूर्व मिश्रण होतें. खरोखर, ख्रिती धर्मीयांच्या दृष्टीनें अत्यंत उदात्त कार्य म्हणून या धर्मयुद्धांत सामील झालेल्या या धर्मीच्या शिपायांनीं, निदान त्यांच्यापैकी पुष्कळच जणांनीं अत्यंत घाणेरी, अत्यंत किळसवाणी दुष्कर्मी केली. इतकी नीचपणाची, कीं त्यांना

दुसरीकडे कोठें तुलनाच नाही. वाटेंत जातां जातां लूटमार करणें आणि अनाचार किंवा स्त्रियांवर जुलूम करणें, यांतच त्यांपैकीं पुष्कळ जण इतके रंगून गेले, कीं ते पॅलेस्टाइनपर्यंत पोचलेच नाहीत. कितीएक लोकांनीं वाटेंत ज्यू लोकांची कत्तल करण्याचा सपाटा चालविला; कितीकांनीं तर आपल्या ख्रिस्ती धर्मबांधवांचीही कत्तल करण्यास कमी केलें नाही. त्यांच्या या अनाचाराला कंटाळून, ते ज्या देशातून जात असत त्या देशांतील शेतकऱ्यांनींच पुष्कळदां त्यांच्यावर हल्ले करून त्यांना ठार तरी करावें किंवा त्यांना पिटाळून लावावें असेही प्रकार घडून आले.

शेवटीं बुइलोचा गॉडफ्रे या नांवाच्या एका नॉर्मन सेनापतीच्या आधिपत्याखालीं हें धर्मयुद्धाचें सैन्य एकदांचें कसेबसें पॅलेस्टाइनमध्ये जाऊन पोचलें खरें. जेरुसलेमचा त्यानें पाडावही केला आणि मग तेथें “एक आठवडापर्यंत कत्तल चालू राहिली.” ही कत्तल अत्यंतच भयंकर झाली. हा प्रकार प्रत्यक्ष पाहिलेल्या एका फ्रेंच गृहस्थानें लिहिलें आहे, कीं “प्रवेशद्वाराच्या कमानीखालीं गुडघ्यापर्यंत रक्त सांचलें असून घोड्याच्या लगामाला तें जाऊन पोचलें होतें.” हा गॉडफ्रे नंतर जेरुसलेमचा राजा झाला.

यानंतर सत्तर वर्षांनीं ईजिप्तचा सुलतान सलादिन यानें ख्रिस्ती लोकांच्या हातून जेरुसलेम परत घेतलें. त्यामुळें यूरपमधील लोकांत पुन्हां खळबळ माजली आणि पुन्हां धर्मयुद्धाचा मोर्चा सुरू झाला. या वेळीं यूरपमधील राजे आणि महाराजे त्यामध्ये सामील झाले; परंतु त्यांना विशेषतें यश मिळालें नाही. लहान कोण आणि मोठा कोण यांबद्दल त्यांच्यामध्ये आपसांत तंटे होते आणि एकमेकांना एकमेकांबद्दल हेवाही वाटत होता. अत्यंत राक्षसी आणि क्रूर अशा लढाया, धुद्र कारस्थानें आणि दुराचार व पाजीपणा यानीं भरलेली या काळची या प्रसंगाची हकीकत मन खट्ट करणारी आहे. अर्थात् या सर्व भयाण कालखंडामध्येही मनुष्यस्वभावांतील सद्गुणांचा कधी कधी प्रादुर्भाव झालेला आढळतो; कांहीं कांहीं प्रसंग असेही घडलेले आढळतात, कीं जेव्हां परस्पर-शत्रु असणारे लोकही एकमेकांशीं आदरानें आणि उदारबुद्धीनें वागल्याचें दिसतें. पॅलेस्टाइन देशांत गेलेल्या या परकी राजांमध्ये शरीरसामर्थ्य आणि शौर्य यांबद्दल विख्यात असलेला, सिंहहृदय ही पदवी मिळालेला, इंग्लंडचा राजा रिचर्ड हाही एक होता. सलादिन हाही मोठा योद्धा असून औदार्याबद्दल, धीरोदात्तपणाबद्दल त्याची ख्याति होती. त्याच्या या धीरोदात्तपणाची प्रशंसा खुद्द त्याच्याविरुद्ध लढणाऱ्या या ख्रिस्ती धर्मवीरांना सुद्धां करावी लागलेली आहे. एक गोष्ट अशी सांगतात, कीं एकदां रिचर्ड राजा फार आजारी होता आणि उष्णता त्याला असह्य झाली होती. ही गोष्ट सलादिनच्या कानावर गेल्यानंतर त्यानें त्याच्याकडे पर्वतावरून ताजें बर्फ आणि हिम पाठवून दिलें. हल्लीं आपण करतो त्याप्रमाणें पाणी कृत्रिम रीतीनें गोठवून त्या काळीं बर्फ तयार करतां येत नसे. त्यासाठीं पर्वतामध्ये स्वाभाविक रीतीनें गोठलेलें पाणी आणि पडलेलें बर्फ घेऊन अत्यंत जलद गतीनें जाणारे जासूद या कामासाठीं पाठविणें जरूर पडत असे.

अशा या धर्मयुद्धाच्या वेळच्या अनेक गोष्टी आहेत. वाल्टर स्कॉटची या-संबंधीची टालिस्मन ही कादंबरी बहुतेक तू वाचलेली असतीलच.

या धर्मवीरांची एक तुकडी कॉन्स्टान्टिनोपल येथें गेली आणि त्या लोकांनीं तें शहर कब्जांत घेतलें. तेथील पूर्व रोमन साम्राज्याचा जो ग्रीक बादशहा होता त्याला त्यांनीं हांकून दिलें आणि तेथें लॅटिन राज्य व रोमन धर्मपीठ यांची त्यांनीं स्थापना केली. कॉन्स्टान्टिनोपलमध्येही भयंकर कत्तली करण्यांत आल्या आणि या धर्मवीरांनीं तें शहर अर्धवट जाळूनही टाकलें. परंतु हें लॅटिन राज्य फार काळपर्यंत टिकून राहिलें नाहीं. पूर्व साम्राज्यांतील ग्रीक राज्यकर्ते दुर्बल झाले होते खरे; तरी पण त्यांनीं परतून पन्नास वर्षांनंतर लॅटिन लोकांना तेथून हांकून लावलें. त्यानंतर हें पूर्व साम्राज्य कॉन्स्टान्टिनोपल येथें आणखी दोनशें वर्षेपर्यंत चाललें. अखेरीस इ. स. १४५३ मध्ये तुर्क लोकांनीं तें कायमचें नष्ट केलें.

या ख्रिस्ती धर्मवीरांनीं कॉन्स्टान्टिनोपल शहर काबीज केलें यावरूनही रोमन धर्मपीठ व पोप याची तेथपर्यंत आपलें प्रभुत्व वाढविण्याची इच्छा होती हें दिसून येतें. या शहरांतील ग्रीक राज्यकर्त्यांनीं आणीबाणीच्या प्रसंगी घाबरून जाऊन तुर्कां-विरुद्ध रोमच्या साह्याची याचना केली होती खरी; परंतु धर्मयुद्धांना मात्र त्यांनीं कांहींच मदत केली नाहीं; त्यांचा त्यांना फार तिटकाराच होता.

परंतु या सर्व धर्मयुद्धामध्ये मुलांचीं धर्मयुद्धें म्हणून जीं झालीं तीं सर्वांत अतिशय भयप्रद झालीं. असंख्य लहान लहान मुलगे, यांत बहुतेक फ्रेंच होते आणि कांहीं थोडे जर्मन होते, उत्साहाच्या भरांत घरे सोडून पॅलेस्टाइनमध्ये जाण्याच्या निश्चयानें बाहेर पडले. त्यांपैकीं पुष्कळ जण वाटेंत मेले, कित्येक वाट चुकून कोठें भटकले त्यांचा कांहीं पत्ता लागला नाहीं. पुष्कळ जण त्यांत मार्सेलस बंदरांत गेले. तेथें त्या गरीब बिचाऱ्या मुलांना फसवून त्यांच्या उत्साहाचा गैरफायदा पाजी लोकांकडून घेण्यांत आला. त्यांना पवित्र भूमीकडे घेऊन जाण्याचें मिष करून गुलामांचा व्यापार करणाऱ्या लोकांनीं आपल्या जहाजांवर त्यांना घेतलें; तेथून त्यांना ईजिप्तमध्ये नेलें आणि तेथें त्यांना गुलाम म्हणून विकून टाकलें.

इंग्लंडचा रिचर्ड राजा हा पॅलेस्टाइनमधून परत येत असतांना त्याला त्याच्या पश्चिम यूरपातील शत्रूंनीं पकडून कैद केलें आणि त्याला सोडवून आणण्यासाठीं भली मोठी खंडणी भरावी लागली. फ्रान्सचा एक राजा प्रत्यक्ष पॅलेस्टाइनमध्येच कैद झाला होता. त्यालाही सोडवून आणण्यासाठीं खंडणी भरावी लागली. पवित्र रोमन साम्राज्याचा बादशहा, फ्रेडरिक बार्बरोसा हा पॅलेस्टाइनमध्ये एका नदींत बुडून मरण पावला. त्यानंतर जसजसा काळ जात चालला तसतसें धर्मयुद्धांमधील आकर्षण—त्या बद्दलचा सारा उत्साह—मावळत चालला. लोकांना त्यांचा कंटाळा येऊन गेला. जेरुसलेम तर अजून मुसलमानांच्याच हातीं होतें. परंतु यूरपांतल राजे लोकाना किंवा जनतेला तें परत मिळविण्यासाठीं आणखी लोकांचे प्राण व संपत्ति खर्ची घालावी

अशाबद्दल फारशी आस्था वाटेनाशी झाली. तेव्हांपासून सुमारे सातशे वर्षेपर्यंत जेवसलेम मुसलमानांच्याच ताब्यांत राहिलें. अगदीं अलीकडे, गेल्या महायुद्धांत १९१८ सालीं काय ते तें शहर एका इंग्रज सेनापतीनें तुर्कीच्या हातून जिंकून घेतलें.

या सर्व धर्मयुद्धांत पुढें झालेलें एक धर्मयुद्ध मात्र मोठें गमतीचें आणि विलक्षण झालें. खरें म्हटलें तर धर्मयुद्ध या शब्दाचा जो मूळचा जुना अर्थ त्या अर्थानें कांहीं त्याला धर्मयुद्ध म्हणतांच येणार नाहीं. पवित्र रोमन साम्राज्याचा बादशहा दुसरा फ्रेडरिक हा युद्धासाठीं ईजिप्तमध्ये गेला. पण तेथें लढण्याऐवजीं त्यानें तेथील सुलतानाची गांठ घेतली आणि त्यांच्यात्यांच्यामध्ये एक मित्रत्वाचा करार झाला. फ्रेडरिक हा एक लोकविलक्षण मनुष्य होता. त्याच्या काळच्या राजलोकाना अक्षरओळखसुद्धां नसावयाची, परंतु त्याला अनेक भाषा येत असून त्यांत त्याला आरबां भाषासुद्धां येत होती. त्याला त्या काळीं 'जगांतील आश्चर्य' म्हणून म्हणत असत. पोपला तो मुळींच जुमानीत नसे; त्यामुळें पोपनें त्याच्यावर बहिष्काराची शिक्षा फर्माविली होती. परंतु तीमुळेही त्याचें कांहीं वांकडें झालें नाहीं.

अशा तऱ्हेनें या धर्मयुद्धांपासून कांहीं निष्पन्न तर झालें नाहीं. पण या सतत चाललेल्या लढाईनें सेल्जुक तुर्क मात्र दुर्बळ होऊन गेले. तथापि त्यापेक्षांही खरें म्हटलें म्हणजे सरंजामदारशाहीनें सेल्जुक साम्राज्याला अधिक निःसत्त्व केलें. त्याचे मोठमोठे सरंजामदार जवळजवळ आपण स्वतंत्र आर्हांत असें समजूनच राहूं लागले. त्यांच्यांत एकमेकांमध्ये लढाया होऊं लागल्या. त्यांच्यांतील या अंतर्गत दुर्बळपणामुळेच कधीं कधीं तुर्क लोकांना या ख्रिस्ती धर्मयुद्धवाल्यापुढें हार खावी लागली. परंतु सलादिन-सारखा एखादा प्रचळ राज्यकर्ता उदयाला आला, म्हणजे मात्र थोडी थोडी तुर्कांची सद्दी मराला येत असे.

या धर्मयुद्धांसंबंधीं अगदीं अलीकडे एक निराळाच दृष्टिकोण इंग्रज इतिहासकार जी. एम. ट्रेव्हलीन यानें मांडला आहे. (त्यानें लिहिलेले गॅरिबोल्डीबद्दलचे ग्रंथ तुला माहीतच आहेत) त्याचा हा दृष्टिकोणही मोठा पाहण्यासारखा आहे. ट्रेव्हलीन लिहितो, "या वेळीं युरपमध्ये पुन्हां एकदां शक्तीचा, सामर्थ्याचा, संचार होऊं लागला होता. या सामर्थ्याच्या जोरावर पूर्वेकडे आक्रमण करण्याची सर्वसामान्य आकांक्षा युरपमध्ये निर्माण झालेली होती. या सामान्य आक्रमणांपैकीं लष्करी आणि धार्मिक आक्रमणाचा भाग म्हणजे हीं ख्रिस्ती धर्मयुद्धे होत. युरपनें या धर्मयुद्धांतून कोणतें विशेष फळ पदरांत पाडून आणले? आपलें ख्रिस्ताचें पवित्र स्मशानस्थान कायमचें शत्रूच्या हातून सोडविणें किंवा सर्व ख्रिस्ती जगाच्या ऐक्याचा पाया घालणें यांपैकीं एकही कार्य त्याला साधलें नाहीं; किंबहुना, धर्मयुद्धांचा सारा इतिहास म्हणजे या दोन्ही गोष्टी न साधल्या गेल्याचाच एक दीर्घ इतिहास आहे. या गोष्टींच्याऐवजीं युरपनें अत्यंत कसबी कारागिरी व उद्योगधंदे, विलासोपभोग, शास्त्रज्ञान, आणि नवें ज्ञान संपादण्याची आकांक्षा याच गोष्टी पैदा केल्या; म्हणजे अशा साऱ्या गोष्टी, कीं ज्यांचा मिश्र

पीटर यानें अत्यंत तिडकारा केला असता ; ज्यांना त्यानें दुरूनसुद्धां स्पर्श केला नसता. ”

सलादिन इ. स. ११९३ मध्ये मरण पावला आणि हळूहळू राहिल्यासाहिल्या आरबी साम्राज्याचेही तुकडे तुकडे होऊन गेले. पश्चिम आशियांमधील पुष्कळ प्रदेशांत छोट्या छोट्या सरंजामदारांच्या नेतृत्वाखाली बंडाळी माजली. त्यानंतर अखेरचे धर्मयुद्ध इ. स. १२४९ मध्ये झालें. त्याचें नेतृत्व फ्रान्सचा राजा नववा लुई यानें स्वीकारलें होतें. त्यांत त्याचा पराभव होऊन त्याला कैद करण्यांत आलें.

या दरम्यान पूर्व आशिया आणि मध्य आशिया इकडे फार मोठमोठ्या घडामोडी चालू होत्या. मोंगल लोक, त्यांचा अत्यंत बलिष्ठ नायक चेंगीझखान अथवा जेंगीझखान याच्या नेतृत्वाखाली एखाद्या प्रचंड काळ्याकमिन्न मेघाप्रमाणें पुढें पुढें जाऊन पूर्व क्षितिजाखालचा सारा प्रदेश व्यापून टाकूं लागले होते. धर्मयुद्धवाले आणि पॅलेस्टाइनचे संरक्षण करणारे, ख्रिस्ती आणि मुसलमान दोघांनाही या येऊं घातलेल्या स्वारीचे सारखेंच भय उत्पन्न झालें. हा चेंगीझखान आणि मोंगल लोक यांच्याबद्दल पुढच्या एका पत्रांत मी अधिक लिहीन.

हें पत्र पुरें करण्यापूर्वी मला आणखी एक गोष्ट सांगायची आहे. मध्य आशिया-मध्ये बुवारा येथें एक अत्यंत श्रेष्ठ आरबी रोग-चिकित्सक हकीम या काळांत होऊन गेला. त्याची कीर्ति आशियामध्ये आणि यूरपमध्येही पसरलेली होती. त्याचें नांव इब्न सिना अतें होतें. परंतु तो यूरपमध्ये आबिसेना या नांवानें अधिक प्रसिद्ध आहे. त्याला हकीमांचा राजा म्हणत असत. धर्मयुद्धें सुरू होण्यापूर्वीच इ. स. १३०७ मध्ये तो मरण पावला होता.

एकटया इब्न सिनाचें नांव केवळ त्याची प्रसिद्धि झालेली आहे एवढ्यासाठीच मी सांगतों आहे. परंतु तूं मुद्दाम लक्षात ठेव, कीं या सर्व काळामध्ये शेवटपर्यंत आरबी लोकांच्या साम्राज्याचा जरी न्हास होत चाललेला होता तरी आरबी सुधारणा, पश्चिम आशिया आणि मध्य आशियातील कांहीं भाग या ठिकाणीं चांगल्या रीतीनें तग धरून होती. सलादिन एकीकडे जरी या ख्रिस्ती धर्मवीरांशीं लढण्यांत गुंतलेला होता, तरी त्यानें त्याही धामधुमीत पुष्कळ विद्यालये आणि रुग्णालये बांधली. परंतु या सुधारणेचा आतां एकएकी संपूर्ण विनाशकाल जवळ आला होता ; मोंगल लोक पूर्वेकडून तिच्या-वर चालून येऊं घातले होते.

## ख्रिस्ती धर्मयुद्धांच्या काळांतील यूरप खंड

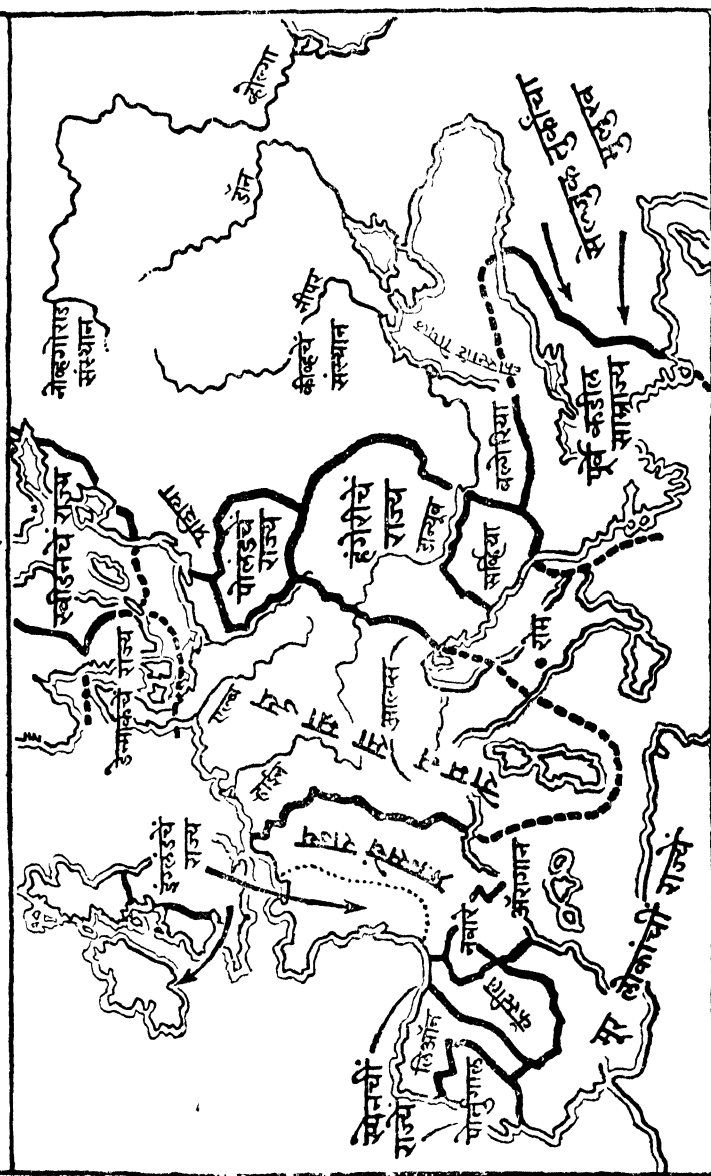
२० जून, १९३२

अकराव्या, बाराव्या आणि तेराव्या शतकांमध्ये इस्लामधर्म आणि ख्रिस्ती धर्म यांच्यामध्ये जो झगडा झाला, त्याचें थोडेंसें दर्शन आपण गेल्या पत्रांत घेतलें. या काळांत ख्रिस्ती जगताची कल्पना यूरप खंडांत वाढीस लागली. आतां साऱ्या यूरपभर ख्रिस्ती धर्म पसरलेला आढळतो. सगळ्यांत शेवटीं या धर्माच्या पंखाखालीं आलेले लोक म्हणजे राशियन आणि इतर कांहीं स्लाव्ह वंशाचे लोक. त्यासंबंधीं एक गोष्ट प्रचलित आहे; ती खरी की खोटी हें कांहीं मला ठाऊक नाहीं; पण असें सांगतात मात्र, कीं ख्रिस्ती होण्यापूर्वीं तत्कालीन जुन्या राशियन लोकांनीं जुना धर्म टाकून देऊन नवीन धर्म स्वीकारण्याबाबत आपसांत चर्चा केली. इस्लाम आणि ख्रिस्ती असे दोन नवे धर्म निर्माण झालेले त्यांच्या ऐकिवांत होते. म्हणून हे धर्म ज्या देशांत प्रचलित होते त्या देशांत अगदीं आधुनिक काळाच्या पद्धतीप्रमाणें त्यांनीं आपलें शिष्टमंडळ पाठविलें. अशासाठी, कीं त्या त्या धर्माच्या तेथील व्यवहाराचें निरीक्षण करून त्यासंबंधींचा आभिप्राय त्यांनीं आपल्या मायदेशाकडे सादर करावा. असें म्हणतात, कीं हें शिष्टमंडळ प्रथम इस्लामधर्माचा प्रसार असलेल्या पश्चिम आशियांत कांहीं ठिकाणीं जाऊन मग कॉन्स्टान्टिनोपल येथें गेलें. कॉन्स्टान्टिनोपल येथें त्यांनीं जें कांहीं पाहिलें त्यानें ते दिपून गेले. आद्य ख्रिस्ती पीठांमधील पूजातंत्र अतिशय छानछोकीचें आणि भपकेबाज होतें; त्याच्यांत वाद्ये आणि सुंदर गायन याची मोहक जोड होती. उपाध्याय किंवा पाद्री लोक मोठमोठे भरजरी पोशाख घालून येत आणि धूपदीपाची रेलचेल असे. उत्तरेकडून गेलेल्या या अर्धवट सुधारलेल्या लोकांच्या मनावर त्या सर्व समारंभाचा प्रचंड परिणाम झाला. इस्लामधर्मांमध्ये असें भपकेबाजपणाचें कांहींच लक्षण नव्हतें. म्हणून ख्रिस्ती धर्मच स्वीकारावा असें त्यांनीं आपल्या मनार्शी निश्चित केलें आणि त्याप्रमाणें आपल्या राजाकडे अभिप्राय सादर केला. त्यानंतर राशियाचा राजा व लोक यांनीं ख्रिस्ती धर्म स्वीकारला; त्यांनीं कॉन्स्टान्टिनोपलच्या आद्य ख्रिस्ती धर्मपीठाकडून या धर्माची दीक्षा घेतल्यानें ते आद्य धर्मपीठाचे अनुयायी बनले; रोमच्या धर्मपीठाचे नव्हे. पुढें केव्हांच राशियानें रोमच्या पोपला मान्यता दिली नाहीं.

राशियाचें हें धर्मांतर ख्रिस्ती धर्मयुद्धापूर्वीं पुष्कळ काळ झालें होतें. बल्गेरियन लोक सुद्धां प्रथम थोडा वेळ मुसलमानी धर्म स्वीकारण्याकडे कलले होते म्हणतात. परंतु पुढें त्यांनाही कॉन्स्टान्टिनोपलच्या धर्मपीठाचेंच आकर्षण अधिक वाटलें. तेथील एका राजानें बायझांटियम येथील (कॉन्स्टान्टिनोपलचें जुनें नांव बायझांटियम होतें हें तुझ्या लक्षांत असेलच) एका राज्यकन्येशीं लग्न केलें आणि ख्रिस्ती धर्माचा स्वीकार केला. अशाच रीतीनें बाजूच्या इतर प्रदेशांतील लोकही हळूहळू ख्रिस्ती झाले.



तेराव्या शतकातील युरपखंड



इकडे हीं धर्मयुद्धें चालू असतांना युरोपची काय हालहवाल होती? तूं पाहिलेंच आहेस, कीं इकडचे कितीएक राजेमहाराजे पॅलेस्टाइनमध्ये गेले होते आणि तेथें त्यांच्यावर अडचणीचे प्रसंगही गुदरले होते. दरम्यान पोप मात्र रोममध्ये बसून काफिर तुर्कांविरुद्ध चाललेल्या या पवित्र धर्मयुद्धासाठीं मदत करण्याबद्दल आज्ञापत्रें आणि संदेशपत्रकें काढीत होता. या काळीं एकंदर युरोपच्या सर्व इतिहासामध्ये पोपची सत्ता अगदीं कळसाला जाऊन पोचली होती असें म्हटलें तरी चालेल. मीं सांगितलेलें आठवतच असेल तुला, कीं एकदां प्रत्यक्ष एका मोठ्या अभिमानी बादशहाला क्षमा मागण्यासाठीं पोपच्या पायाशीं जाण्याला परवानगी मिळावी म्हणून कॅनोसा येथें पायांत कांहीं न घालता बर्फांमध्ये तिष्ठत उभें राहावें लागलें होतें. त्याच त्या पोपनें, सातवा ग्रेगरी यानें (याचें मूळचें नांव हाइन्डब्रॅंड असें होतें) पोपच्या निवडणुकीची एक नवीनच पद्धति प्रस्थापित केली. रोमन कॅथोलिक पंथाच्या उपाध्यायवर्गांमध्ये कार्डिनल लोक हे सर्वांत श्रेष्ठ दर्जाचे धर्मगुरू समजले जात. या सर्व कार्डिनल्सचा मिळून एक संघ स्थापन करण्यांत येऊन त्याला पवित्र संघ किंवा Holy College असें नांव देण्यांत आलें. आणि या संघाकडून पोपची निवडणूक करण्यांत येऊं लागली. ही पद्धति इ. स. १०५९ मध्ये जी सुरू झाली, ती काहीं किरकोळ फेरफार सोडले तर आजच्या घटकेलाही जशीच्या तशी चालू आहे. हल्लीं सुद्धा पोप मरण पावला म्हणजे या कार्डिनल्सची बैठक एका दिवाणखान्यांत भरते आणि बाहेरून कुळूप लावून दार बंद करून टाकलें जातें. पोपची निवडणूक होऊन जाईपर्यंत मग कोणीं आंतून बाहेर यावयाचें नाहीं किंवा बाहेरून कोणीं आंत जावयाचें नाहीं. या कार्डिनल मंडळीमध्ये केव्हां केव्हां कोणाची निवड करावयाची याबद्दल एकमत होत नाहींसें झालें म्हणजे तासन्तास ते असें कोंडून घेऊन बसतात. कुणालाही बाहेर कांहीं येतां येत नाहीं. त्यामुळें शेवटीं त्यांना कांहीं तरी एकमत करावेंच लागतें. आणि त्यांचा निर्णय झाला कीं लगेच, उत्सुकतेनें प्रतीक्षा करीत बाहेर जमून राहिलेल्या लोकांना, निर्णय झाला हें समजण्यासाठीं बाहेर पांढरा धूर सोडण्यांत येतो.

पोपची जशी ही निवडणूक होऊं लागली, त्याचप्रमाणें पुढें पवित्र रोमन साम्राज्याच्या बादशहाचीही निवडणूक होण्याची पद्धति अमलांत आली. मात्र त्याची निवडणूक मोठ्या सरंजामदाराकडून होत असे. असे हे जमीनदार सात असून त्यांना 'मतदार राजे' असें म्हणत असत. अशा रीतीनें बादशहा नेहमीं एकाच घराण्यांतला असूं नये यासाठीं ही व्यवस्था केलेली होती. प्रत्यक्ष व्यवहारांत मात्र या निवडणुकींतही किती तरी काळपर्यंत एकाच घराण्याचें प्रस्थ माजून राहिलेलें दिसून येतें.

बाराव्या आणि तेराव्या शतकांत असें हें प्रस्थ साऱ्या साम्राज्यामध्ये होहेनस्टाफेन घराण्याचें माजलेलें होतें. हें घरानें मूळचें या गांवचें असल्यामुळें त्यांना हें नांव पडलें होतें. त्यांच्यापैकीं पहिला फ्रेडरिक होहेनस्टाफेन हा इ. स. ११५२ मध्ये बादशहा झाला. तो सामान्यतः फ्रेडरिक बार्बारोसा या नांवानें प्रसिद्ध आहे. धर्मयुद्धाद्वाने

परत येतांना बुडून जो मेलो तो हाच. पवित्र रोमन साम्राज्याच्या इतिहासात याची कारकीर्द सर्वांत अधिक वैभवशाली झाली असें म्हणतात. जर्मन लोक तर आज किती-एक शतके त्याला एक विभूति—एक प्रकारचा देवाचा अवतार—समजत आले असून त्याच्यासंबंधी त्या देशांत असंख्य दंतकथा प्रचलित झालेल्या आहेत. त्या लोकांची अशी समजूत आहे, की सध्यां तो पर्वतामध्ये निद्रिस्त आहे आणि योग्य वेळ येतांच जागा होऊन तो आपल्या लोकांचें संरक्षण करण्यासाठी येणार आहे.

या फ्रेडरिक बार्बारोझानें पुष्कळ मोठा झगडा पोपच्या विरुद्ध केला. परंतु अखेरीस पोपचा जय झाला आणि फ्रेडरिकला त्याच्यापुढें नमावें लागलें. हा स्वतः ‘हम करें सो कायदा’ अशा वृत्तीचा राजा होता; परंतु त्याच्या माडलिकाकडून त्याला अतिशय त्रास सोसावा लागे. इटलीमध्ये या काळीं मोठमोठी शहरे उदयास येत होती. या शहरांचें स्वातंत्र्य नष्ट करण्याची खटपट फ्रेडरिकनें करून पाहिली. परंतु तिच्यांत त्याला यश आलें नाहीं. जर्मनीमध्येही विशेषतः नद्यांच्या कांठावर कोलन, हॅम्बर्ग, फ्रॅंकफोर्ट हीं आणि अशीं अनेक शहरे निर्माण होऊं लागलीं होती. त्यांच्या बाबतींत मात्र फ्रेडरिकनें निराळें धोरण स्वीकारलें. सरंजामदार आणि सरदार याची सत्ता कमी व्हावी म्हणून त्यानें या उगवत्या शहरांना साहाय्यच केलें.

प्राचीन भारतीय लोकांची राजाविषयीची कल्पना काय होती, हें मी तुला अनेक वेळां सांगितलेलें आहे. प्राचीन आर्यांच्या काळापासून तों अशोकाच्या काळापर्यंत, अर्थशास्त्रापासून तों शुक्राचार्याच्या नीतिसारापर्यंत, पुनः पुनः असें आग्रहानें प्रतिपादन केलेलें आहे, की राजानें लोकमतापुढें मान वांकवलीच पाहिजे. प्रजा हीच खरी अखेरची सत्ताधीश होय. अर्थात् प्रत्यक्ष व्यवहारांत जरी हिंदुस्थानांतील राजे हे इतर देशांतल्या राजांसारखेच एकतंत्री हुकूमशहा असत, तरी भारतीयांचा सिद्धांत हा असा होता. आतां हा सिद्धांत किंवा दृष्टिकोन प्राचीन युरपीय दृष्टिकोनाशीं पडताळून पाहा. त्यांच्या त्या काळच्या कायदेपंडितांच्या मताप्रमाणें बादशहा हाच सर्वसत्ताधीश होता. त्याची जशी इच्छा असेल तसा कायदा व्हावयाचा. ते म्हणत, “बादशहा हा या पृथ्वीवरील मूर्तिमंत कायदाच होय; कायद्याचा प्रत्यक्ष अवतारच होय.” फ्रेडरिक बार्बारोझाही स्वतः म्हणे, “राजे लोकांना कायद्याच्या गोष्टी सांगणें, नियम घालून देणें हें प्रजेचें काम नव्हे. आज्ञापालन हेंच तेवढें प्रजेचें कर्तव्य.”

याची चिनी लोकांच्या दृष्टिकोनाशींही तुलना करून पाहा. त्या देशात राजाला किंवा सम्राटाला मोठमोठ्या पदव्या—‘स्वर्गपुत्र’ वगैरेसारख्या देण्याची पद्धति होती. परंतु त्यावरून आपण भलतीच समजूत करून घेतां कामा नये. तेथील कल्पनेप्रमाणेंही राजाची अधिकारमर्यादा ही युरपांतील सर्वसत्ताधीश बादशहांच्यापेक्षां फारच निराळी होती. मॅगचे नांवाच्या एका प्राचीन चिनी ग्रंथकारानें म्हटलें आहे, “देशांतील सर्वांत महत्त्वाचा भाग म्हणजे प्रजा, त्यानंतरचें स्थान जमीन व तिच्यांतील पिकें यांच्याशीं

संबद्ध असलेल्या सोयीच्या व हितकारक अशा देवतांचें, आणि त्यानंतर सर्वांत खालचें स्थान म्हणजे राजाचें.”

परंतु युरपमध्ये मात्र वर सांगितल्याप्रमाणें बादशहाला जगामध्ये सर्वश्रेष्ठ सत्ताधीश असें समजण्यात येई. यांतूनच राजे लोकांच्या दैवी अधिकारांची कल्पना निर्माण झाली. प्रत्यक्षांत मात्र राजा असा सर्वसत्ताधीश कधींच नसे. त्याचे मांडलिक सरदार हे सुद्धां शिरजोरच असत पुष्कळसे. आणि हळूहळू हीं नवीन शहरे निर्माण होऊं लागल्यावर त्यांच्यामध्ये एक नवाच वर्ग निर्माण होऊन तोही स्वतः कांहीं सत्ता कशी बळकावूं लागला हें दिसेलच आतां आपल्याला. शिवाय, एका बाजूनें पोपही आपण या पृथ्वीवरचे सर्वसत्ताधीश आहों असा दावा सांगतच होता. अशा रीतीनें दोन सत्ताधीश एका ठिकाणीं आले, कीं झगडा आणि गोंधळ उत्पन्न होणारच.

या फ्रेडरिक बारबोरोझाच्या नातवाचें नांवही फ्रेडरिक असेंच होतें. फार अल्पवयांत तो बादशहा झाला. त्याला दुसरा फ्रेडरिक असें म्हणत. ज्याला जगांतील आश्चर्य म्हणून म्हणत असत आणि जो ईजिप्तच्या सुलतानाशीं मैत्रीचीं बोलणीं करून आला तोच हा गृहस्थ. आपल्या आज्ञाप्रमाणें यानेंही पोपला धुडकावून देऊन त्याच्या आज्ञा पाळण्याचें नाकारलें. त्यावर त्याला धर्मबाह्य म्हणून जाहीर करून पोपनें उलट कोलदांडा घेतला. पोप लोकांचें हें एक जुनें अत्यंत प्रचंड शस्त्र होतें; पण अलीकडे तें गंजून गेल्यासारखें झालें होतें. दुसऱ्या फ्रेडरिकनें पोपच्या रागाच्या या आविष्काराची काहींच फिकीर केली नाहीं; आणि जग पाहावें तर तेंही बदलूं लागलें होतें. फ्रेडरिकनें युरपांतील राजेरजवाड्यांना लांबलचक पत्रें लिहून असें प्रतिपादन केलें, कीं राजेलोकांच्या कारभारांत हात घालण्याचा पोपला कांहीं एक अधिकार नाहीं; धार्मिक आणि आध्यात्मिक व्यवहारांची चिंता करणें हेंच फक्त पोपचें कार्य; राजकारणांत लुडबुड करण्याचें नव्हे. त्याचरोबरच उपाध्याय-वर्गांत लांचलुचपत आणि अनाचार किती माजला आहे याचेंही त्यानें वर्णन केलें. पोपशीं फ्रेडरिकचा हा जो वाद झाला, त्यांत फ्रेडरिकचेंच पारडें फार जड ठरलें. बादशहा आणि पोप यांच्यामधील पूर्वीपार चालत आलेल्या झगड्यामध्ये आतां आधुनिक बुद्धिवादी प्रवृत्तीचा शिरकाव होऊं लागल्याचें प्रथमचिन्ह या दृष्टीनें फ्रेडरिकचीं हीं पत्रें मोठीं लक्षांत घेण्यासारखीं आणि मनोवेधक आहेत.

धर्माच्या बाबतींत फ्रेडरिक हा फार उदार वृत्तीचा होता. त्याच्या दरबारीं आरबी आणि ज्यू विद्वान् आणि तत्त्वज्ञही असत. आरबाची गणना-पद्धति (संख्या) आणि बीजगणित (हिंदुस्थानांतून या गोष्टी मूळ अरबस्तानांत गेल्या हें तुझ्या लक्षांत असेलच) हे विषय या फ्रेडरिकच्या मार्फतच युरपमध्ये आले. नेपल्स येथील विश्वविद्यालयाची आणि सालेर्नो येथील प्राचीन विद्यापीठामध्ये एका महान् वैद्यकीय विद्यालयाची स्थापना या फ्रेडरिकनेंच केली.

दुसऱ्या फ्रेडरिकनें इ. स. १२१२ पासून १२५० पर्यंत राज्य केलें. त्याच्या

मृत्यूनंतर साम्राज्यावरील होहेनस्टाफेन घराण्याची सत्ता नष्ट झाली. इटली देश साम्राज्यातून फुटून निघाला. जर्मनीत कोणाचा पायपोस कोणाच्या पायांत राहिला नाही. आणि कित्येक वर्षे जिकडे तिकडे भयंकर अव्यवस्था व बंडाळी माजली. दरोडेखोर सरदार आणि लुटारू पेंढारी यांनी जिकडे तिकडे लूटमार सुरू केली आणि त्यांना आळा घालायला कोणीही समर्थ राहिला नव्हता. पवित्र रोमन साम्राज्याचे अवजड ओझे जर्मनीच्या राज्याला असह्य झाले. फ्रान्स आणि इंग्लंडमध्ये तेथील राजे आपापले आसन स्वतंत्रपणे स्थिर करण्याच्या उद्योगाला लागले होते आणि आपल्याला प्राप्त देणारे जे दुय्यम सरदार त्यांचा कांटा काढून टाकीत होते. परंतु जर्मनीचा राजा हा वर आणखी पडला बादशहा आणि त्याची सगळी शक्तीही पोपशी किंवा इटालियन शहरांशी झगडे करण्यांत किंवा आपल्या सरदारांना ताब्यांत ठेवण्यांत खर्च होऊन जात होती. जर्मनीला बादशाहीचे पोकळ वैभव सांगायला सांपडत होते, परंतु या खोल्या वैभवाच्या मोबदल्यांत स्वतःच्या देशामध्ये अंतर्गत झगडे आणि दुर्बलता यांचा मात्र उपद्रव त्याला सोसावा लागत होता. त्यामुळे जर्मन देशाचे एक संयुक्त राज्य बनण्याच्या पूर्वी किती तरी काळ फ्रान्स आणि इंग्लंड देश यांची दोन्ही प्रबल राष्ट्रे निर्माण झाली. कित्येक शतके त्यानंतरही जर्मनीत असंख्य छोट्या छोट्या राजांचे राज्य चालू होते. अलीकडे साठ वर्षांपूर्वीच काय ते सर्व जर्मनीचे मिळून एक राज्य स्थापन झाले; आणि तरीसुद्धा त्यांत राजेरजवाड्यांचे स्थान कायम राहिलेच. १९१४ ते १८ च्या महायुद्धानंतर त्यांची ही गर्दी नष्ट झाली.

दुसऱ्या फ्रेडरिकनंतर जर्मनीत इतकी बंडाळी माजली, कीं तेवीस वर्षेपर्यंत नवीन बादशहाची निवडच होऊ शकली नाही. नंतर १२७२ मध्ये हँप्सबर्गचा काउंट रुडोल्फ याला बादशहा म्हणून निवडण्यांत आले. अशा रीतीने हे नवीनच एक हँप्सबर्गचे घराणे रंगभूमीवर आले. हे घराणे पवित्र रोमच्या साम्राज्याच्या अंतापर्यंत बादशाहीला चिकटून राहावयाचे होते. तेही घराणे राजघराणे या नात्याने, गेल्या महायुद्धांतच नष्ट झाले. या महायुद्धाच्या वेळचा ऑस्ट्रिया-हंगेरीचा बादशहा फ्रान्सिस जोसेफ हा या हँप्सबर्ग घराण्यामधीलच होता. त्या सुमारास हा फार म्हातारा होता. सुमारे ६० वर्षे त्याने राज्योपभोग घेतला होता. त्याचा पुतण्या फ्रॅन्स फर्डिनांड हा त्याच्यानंतरचा वारस होता. त्याचा बायकोसह १९१४ मध्ये बाल्कन राष्ट्रांमधील बोस्निया देशातील सेराजेव्हो येथे खून झाला. या खुनातून महायुद्ध उपस्थित झाले. आणि या महायुद्धाने ज्या अनेक गोष्टींचा अंत झाला, त्यांमध्ये हे प्राचीन हँप्सबर्ग घराणेही होते.

हे झाले पवित्र रोमन साम्राज्याबद्दल. त्याच्या पश्चिमेला फ्रान्स आणि इंग्लंड यांची एकसारखी एकमेकांशी युद्धे चालू होती आणि त्या त्या देशांतील राजांचे आपापल्या देशांत स्वतःच्या सरदारांशी झगडे चालू होते. जर्मनीतील राजापेक्षा किंवा बादशहापेक्षा या देशांतील राजांना आपल्या सरदारांविरुद्ध फार मोठे यश मिळाले;

त्यामुळे इंग्लंड व फ्रान्स हे दोन्ही देश एकजीव राष्ट्र अशा अवस्थेला अधिक आले, आणि त्यांच्यामधील या एकजीवपणाचें त्यांच्या ठिकाणी सामर्थ्यही निर्माण झालें.

याच काळांत असा एक प्रसंग घडला, कीं ज्यासंबंधीं तुझ्या वाचनांत पुष्कळ आलें असेल. हा प्रसंग म्हणजे इ. स. १२१५ मध्ये जॉन राजानें मॅग्ना चार्टावर सही केली हा. जॉन हा आपला भाऊ सिंहहृदय रिचर्ड याच्या मागून गादीवर आला होता. याला अधिकाराची अतिशय हांव होती. परंतु त्या मानानें त्याची कुवत किंवा हिंमत नव्हती. त्यामुळे प्रत्येकाला डिवचून असंतुष्ट करण्याचें काम तेवढें त्याच्या हातून चांगलें घडलें. त्याच्या सरदारांनीं टेम्स नदीतील रनीमीड या बेटावर त्याला कोंडीत धरलें आणि जवळजवळ नागव्या तरवारीच्या धारेवर धरून त्याच्याकडून मॅग्ना चार्टा (म्हणजे महान् करार) वर त्याची सही घेतली. त्यामध्ये त्यानें आपण इंग्लंडची सामान्य प्रजा व सरदार यांचें कांहीं कांहीं बाबतींतील स्वातंत्र्य संभाळूं असें वचन दिलें होतें. इंग्लंडच्या राजकीय स्वातंत्र्य-लढ्यामधील हें एक फारच मोठें पाऊल होतें. या चार्टरअन्वये असें खास ठरविण्यांत आलें होतें, कीं कोणाही नागरिकाच्या बरोबरीच्या माणसांच्या संमतीशिवाय राजानें त्याच्या मालमत्तेत किंवा व्यक्तिस्वातंत्र्यांत ढवळाढवळ करतां कामा नये. त्यांतूनच ज्यूरीची पद्धति सुरू झाली. कल्पना अशी, कीं कोणाही माणसाबद्दल न्यायदान हें त्याच्या बरोबरीच्या माणसानें करावें. म्हणजे ज्यूरीतील पंच म्हणजे एक प्रकारें न्यायाधीशच झाले. अशा रीतीनें इंग्लंडमध्ये राजाच्या सत्तेला फार पूर्वीच्या काळीं पायबंद घातला गेला असें आढळतें. पवित्र रोमन साम्राज्यामध्ये राजा हा अगदीं सर्वसत्ताधीश असा जो सिद्धांत मान्य करण्यांत आलेला होता, तो इंग्लंडमध्ये त्या काळीं सुद्धां मान्य झाला नव्हता.

पण एक गोष्ट मात्र लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे, कीं हा जो नियम इंग्लंडमध्ये सातशें वर्षांपूर्वी घालून देण्यांत आला तो आज हिंदुस्थानांत मात्र १९३२ सालीं आणि ब्रिटिशांच्याच राज्यामध्ये लागू नाही. आज येथें एका व्यक्तीला - व्हाइसरॉयला - ऑर्डिनन्स, वटहुकूम काढून कायदे करण्याची आणि लोकांची मालमत्ता आणि त्यांचें स्वातंत्र्य नष्ट करण्याची सत्ता आहे.

मॅग्ना चार्टाच्या मागोमाग इंग्लंडमध्ये आणखी एक महत्त्वाची घटना घडून आली. तेथें एक राष्ट्रीय पंच-मंडळ हळूहळू निर्माण झालें. त्या मंडळावर देशांतील निरनिराळ्या भागांतील व शहरांतील नागरिक आणि नाइट (योद्धे) हे निवडून येत असत. अशा रीतीनें इंग्रजांच्या पार्लमेंट संस्थेचा उगम झाला. नागरिक आणि नाइट निवडून येत. त्यांचें मिळून कॉमन्स हाउस होई; आणि सरदार व बिशपांची मिळून लॉर्डींची सभा. पहिल्यापहिल्यांदा या पार्लमेंटला सत्ता कांहींच नव्हती; परंतु ती हळूहळू वाढली. राजा आणि पार्लमेंट यांत श्रेष्ठ सत्ता कोणाची याबद्दलही शेवटीं एकदां कसोटीचा सामना झाला. त्यांत राजाला आपलें डोकें गमवावें लागून पार्लमेंट

हेंच अनिरुद्ध सत्ताधारी ठरलें. परंतु ही गोष्ट घडून यावयाला मॅग्ना चार्टांनंतर ४०० वर्षे जाऊन सतरावें शतक थावें लागलें.

फ्रान्समध्येसुद्धां अशा प्रकारचें एक मंडळ निर्माण झालें. तीन वर्गांचें पंच-मंडळ ( Council of three Estates ) असें त्याला म्हणत. हे तीन वर्ग म्हणजे सरदार लोक, धर्मपीठाचे लोक आणि सामान्य जनता असे होते. पण या मंडळाच्या सभा केव्हां तरी होत आणि इंग्लंडच्या पार्लमेंटनें ज्या प्रकारची सत्ता मिळविली, तशा प्रकारची सत्ता कांहीं त्या मंडळाला मिळवितां आली नाहीं. फ्रान्समध्येही राजांची सत्ता मोडून जाण्यापूर्वी एका राजाला आपलें डोकें गमवावें लागलें.

पूर्वेकडे मात्र या काळात ग्रीक राजांच्या अमलाखालील पूर्वेकडील रोमन साम्राज्य चालू राहिलें. त्याच्या अगदीं पहिल्या पहिल्या काळापासून हें साम्राज्य सदान्कदा कोणाशीं ना कोणाशीं तरी युद्धांत गुंतलेलें होतें आणि पुष्कळदां तें अगदीं नाहींसें होण्याच्याही बेताला आलें होतें. तरी पण तें प्रथम उत्तरेकडील रानटी टोळ्यांच्या हल्ल्यांमधून आणि नंतर मुसलमानांच्या हल्ल्यांतून दोन्हींतून बचावून जिवंत राहिलें. या साम्राज्यावर रशियन, बल्गेरियन, आरबी किंवा सेल्युक तुर्क वगैरेंकडून जे सगळे हल्ले झाले, त्यापेक्षांही अधिक विनाशकारक आणि घातक असा हल्ला ख्रिस्ती धर्मयुद्धवाल्यांचा झाला. या ख्रिस्ती धर्मवीरांनीं ख्रिस्तधर्मीय कॉन्स्टान्टिनोपलच्या राज्याचें विधर्मी तुर्कीपेक्षांही अधिक नुकसान केलें. या महान् आघातांतून मात्र कॉन्स्टान्टिनोपल शहरानें पुन्हां केव्हांच डोकें वर काढलें नाहीं.

पश्चिम यूरपांतील जगाला या पूर्व साम्राज्याबद्दल खरी अशी कांहींच माहिती नव्हती. त्याची त्या पाश्चात्य जगाला मुळांच पुरी नव्हती. त्यांच्या दृष्टीप्रमाणें हें साम्राज्य म्हणजे ख्रिस्ती जगताचा जणुं भागच नव्हतें. या साम्राज्याची भाषा पडली ग्रीक भाषा; तर पश्चिम यूरपांतील विद्वानांची आणि सुसंस्कृत लोकांची भाषा म्हणजे लॅटिन भाषा. खरी गोष्ट अशी आहे, कीं कॉन्स्टान्टिनोपलच्या पडत्या काळांत-सुद्धां त्या राज्यांत विद्वत्ता, ज्ञानसाधन आणि वाङ्मय-निर्मिति या गोष्टी पश्चिम यूरप-पेक्षां पुष्कळच अधिक प्रमाणांत होत्या. परंतु ही सगळी विद्वत्ता म्हाताऱ्या माणसांची होती. तिच्यामध्ये कांहीं जोम किंवा नवनिर्माणशक्ति शिल्लक राहिलेली नव्हती. पश्चिम यूरपांत विद्वत्तेचें प्रमाण अगदींच कमी होतें. परंतु जी होती ती विद्वत्ता नव-तारुण्याच्या जोमांतील आणि नवनिर्मितीचें सामर्थ्य असलेली होती; आणि लौकरच त्या शक्तीच्या विकासाला बहर येऊन मोठमोठे सुंदर कार्यप्रबंध तिच्या हातून निर्माण होऊं घातले होते.

रोममधल्याप्रमाणें पूर्वेकडील रोमन साम्राज्यांत राजसत्ता आणि धर्मपीठ यांच्या-मध्ये सत्तेचा झगडा नव्हता. त्या ठिकाणीं बादशहा हाच सर्वसत्ताधीश होता; आणि त्याची सत्ता अगदींच अनियंत्रित होती. त्या राज्यांत व्यक्तिस्वातंत्र्याचें नांव-सुद्धां नव्हतें. ज्याच्याजवळ सर्वांत अधिक सामर्थ्य, किंवा जो सर्वांत अधिक न्याय-

अन्यायाची चाड न बाळगणारा, त्याच्या हातीं गादी पडावयाची. खून करून, कट करून, रक्तपातानें किंवा अनन्वित गुन्हें करून राजे राजमुकुट प्राप्त करून घेत आणि लोक मुकाट्यानें बिनतक्रार त्यांची आज्ञा पाळीत. आपल्यावर राज्य कोणाचें आहे याची लोकांना जवळजवळ मुळीच फिकीर नव्हती.

पूर्वेकडील रोमन साम्राज्य हें एक प्रकारें आशियाकडून येणाऱ्या हल्ल्याकडून यूरपचें संरक्षण करण्यासाठीं दाराशीं खड्या राहिलेल्या रखवालदाराप्रमाणेंच होतें म्हणावयाचें. कितीएक शतकेंपर्यंत या कार्यांत त्या साम्राज्याला यश येत गेलें. आरबांना कॉन्स्टान्टिनोपल काबीज करतां आलें नाहीं; सेल्युक तुर्कांच्या हातीं तें अगदीं पडायला आलें होतें, परंतु अखेरीस त्यांनाहि तें घेतां आलें नाहीं. मोंगल लोक तें शहर बाजूला टाकूनच वर उत्तरेस रशियाकडे गेले. शेवटीं मग उस्मानी (आटोमन) तुर्क जेव्हां आले तेव्हां इ. स. १४५३ मध्यें कॉन्स्टान्टिनोपलच्या साम्राज्यशाही राजधानीचें तें अपूर्व फळ त्यांच्या हातीं पडलें. राजधानीच्या त्या पाडावाबरोबरच सगळ्या पूर्व साम्राज्यशाहीचाही पाडाव झाला.

६४

## यूरपमधील शहरांचा उदय

२१ जून, १९३२

ख्रिस्ती धर्मयुद्धांचा काळ हा यूरप खंडामध्यें श्रद्धेचा एक महान् काळ होता. सामुदायिक श्रद्धा आणि सामुदायिक आज्ञा-आकांक्षा यांचा तो काळ होता. साऱ्याच लोकांचीं अंतःकरणें एकाच आशेनें आणि श्रद्धेनें भरलेलीं होती; त्या श्रद्धेच्या आणि आशेच्या बळावर लोक आपल्या रोजच्या आयुष्यांतील दैन्यदुःखांतही मनाचें समाधान प्राप्त करून घेत होते. यूरप खंडांत त्या वेळीं शास्त्रसंशोधन नव्हतें; विद्यांचा उत्कर्ष जवळजवळ नव्हता म्हटलें तरी चालेल; कारण श्रद्धा आणि शास्त्र व विद्या कधीं एका ठिकाणीं सहसा नांदूं शकत नाहींत. विद्यार्जन आणि ज्ञानसंपादन यांमुळे मनुष्याला विचार करण्याची शक्ति उत्पन्न होते; परंतु शंका आणि प्रश्न यांची संगत श्रद्धेला तितकीशी सुखकारक वाटत नाहीं; थोडीशी अवघडच वाटते. शास्त्रसंशोधनाचा मार्ग म्हटला म्हणजे त्यांत नवीन शोध आणि प्रयोग हे आलेच; पण श्रद्धेचा मार्ग हा नव्हे. हळूहळू ही श्रद्धा कशी दुर्बल झाली व शास्त्राचा उदय कसा झाला, हें पुढें आपणांस दिसणारच आहे.

तूर्त या धर्मयुद्धाच्या क्षणाला मात्र श्रद्धेची चांगली सद्दी आहे आणि रोमन धर्मपुढेच बहुधा या श्रद्धावंतांचें नेतृत्व स्वीकारून पुष्कळदां श्रद्धावंतांनाच पिळून



काढीत आहे, त्याच्या श्रमावर आपलें वजन आणि मांडवल वाढवीत आहे. असे हजारों, लाखों, श्रद्धालू जन पॅलेस्टाइनमध्ये धर्मयुद्धासाठी पाठविण्यात आले, पण पुन्हां कांहीं त्यांचे पाय मायदेशाला लागले नाहीत. इकडे यूरप खंडांतही ख्रिस्ती लोकांपैकी किंवा इतरही गटांपैकी जे कोणी कोणत्याही बाबतीत आपली आज्ञा मानणार नाहीत, त्यांच्याही विरुद्ध पोपने धर्मयुद्ध सुरू केलें. लोकांमधील या श्रद्धेचा फायदा घेऊन पोपने आणि पोपच्या धर्मपीठांने वारंवार सूटपत्रे व “क्षमापत्रे” (Indulgences) विकण्यास सुरुवात केली. सूटपत्र म्हणजे धर्मपीठाचा एखादा नियम किंवा प्रघात मोडण्यासाठी दिलेली परवानगी असे. अशा रीतीने धर्मपीठांने स्वतःच घालून दिलेले नियम मोडण्याची परवानगी खास व्यक्तींना धर्मपीठच देऊ लागलें ! क्षमापत्रांचा प्रकार तर याहूनही अधिक घाणेरोडा होता. रोमनधर्मपीठाच्या सिद्धांताप्रमाणे मेल्यानंतर मनुष्याचा आत्मा पोंटरी (शुद्धिस्थान) नांवाच्या स्थानी जातो. हें स्थान स्वर्ग आणि नरक या दोहोंच्यामध्ये असून पृथ्वीवर केलेल्या पापांचद्वलची शिक्षा दुःखरूपाने त्या आत्म्याला या शुद्धिस्थानांत भोगावी लागते. ही शिक्षा भोगून झाल्यावर मग तो आत्मा स्वर्गात जातो असे मानतात. परंतु पोपने पैसे घेऊन लोकांना असे वचन देण्यास सुरुवात केली, कीं तुमच्या आत्म्यावरचे या शुद्धिस्थानांत जाण्याचे संकट टळून तो थेट एकदम स्वर्गातच जाईल. अशा रीतीने मोठ्यामाबड्या लोकांच्या श्रद्धेचा धर्मपीठांने हा असा बाजार मांडून आपली तुंबडी भरली ; एवढेच नव्हे, तर गुन्हे आणि धर्मपीठाच्या दृष्टीने जीं पापे असत अशीं पापे यांच्यामधून सुद्धा धर्मपीठांने पैसे उकळण्यास कमी केलें नाही. ख्रिस्ती धर्मयुद्धानंतर काही काळांने ही ‘क्षमापत्रे’ विकण्याची पद्धति सुरू झाली. पुढें पुढें ही पद्धति अगदींच किळसवाण्या अवस्थेला पोचली आणि पुष्कळसे लोक रोमन धर्मपीठावर पुढें जे उलटले, त्याला हें एक कारण होतें.

मोठे-भाबडे श्रद्धालू लोक काय काय सहन करतात, हें पाहिलें म्हणजे मन चकित होतें. याचमुळे तर पुष्कळशा देशांत धर्म हा मोठ्यांत मोठा आणि अधिकांत अधिक प्राप्तीचा धंदा झालेला आहे. देवळांतले—मंदिरांतले—पुजारी पाहा ना, कसे गरीब बिचाऱ्या भक्तांना लुबाडीत असतात ते. गंगेच्या कांठावर जा, म्हणजे इतकी दक्षिणा दिलीस तर ठीक, नाही तर तुझें धर्मकृत्य करीत नाही असे म्हणून गरीब खेडवळ लोकांना नाडणारे ते पंड्ये तुझ्या दृष्टीस पडतील. तुमच्या घरांत कांहीं घडो, कुणी जन्माला येवो, कुणाचें लग्न असो, नाही तर कृष्णी मेलेलें असो, मटजी तेथें यायचाच आणि दक्षिणेसाठी त्याचा हात पुढें असावयाचाच !

सर्व धर्मांमध्ये हाच प्रकार आहे ; मग तो हिंदुधर्म असो, नाही तर ख्रिस्ती धर्म असो ; इस्लाम धर्म असो, नाही तर शरतुष्ट्राचा धर्म असो. श्रद्धालू लोकांच्या श्रद्धेतून पैसा उकळण्याचे प्रत्येक धर्माचे मार्ग मात्र निरनिराळे आहेत. हिंदुधर्मातील हा मार्ग अगदी उघड उघड कोणालाही दिसून येईल असा आहे. इस्लामधर्मात असा हा

उपाध्यायांचा किंवा भटर्जींचा वर्गच नाही, अशी समजूत आहे; आणि त्यामुळेच धार्मिक पिढ्युकीपासून या धर्माचे लोक पूर्वीच्या काळीं कांहीं अंशीं वांचले. परंतु याही धर्मांत असे कांहीं विशिष्ट वर्ग निघालेच, कीं जे आपल्याला धर्माचें खास ज्ञान आहे, आपल्या ठिकाणीं खरी विद्वत्ता आहे असें म्हणूं लागले; उदाहरणार्थ, मौलवी-मुल्ला वगैरे लोक; आणि या लोकांनीं भोळ्या-भाबड्या मुसलमान लोकांच्या श्रद्धाळू मनाला भूल पाडून त्यांच्यापासून पैसा उकळलाच आहे. ज्या ठिकाणीं लांब दाढी, किंवा डोक्यावरील शेंडी (केसांचा फक्त झुपका), कपाळावर लांबलचक गंध, किंवा फकिराचा पोषाख, किंवा संन्याशाचीं भगवीं अगर केशरी वस्त्रे, याच वस्तूंवरून धार्मिकपणाचें सारें माप केलें जाणार, तेथें सामान्य जनतेला भुलविणें यांत काय कठिण आहे ?

अमेरिका तर अगदीं सर्वांत पुढारलेला देश आहे ना ? तेथें जरी तूं जाशील तरी तेथेंही धर्म हा एक बडा थोरला धंदा असून लोकांपासून पैसे उकळून तो व्यवस्थित चाललेला आहे असें तुला आढळून येईल.

परंतु मध्ययुग आणि तें श्रद्धेचें युग यांपासून हा मी फार दूर वाहवत आलों. आपल्याला पुन्हां तिकडे परत जायला हवें. त्या काळीं या श्रद्धेला प्रत्यक्ष मूर्त स्वरूप येत गेलेलें, तिच्यांतून नवनव्या गोष्टी प्रत्यक्षांत निर्माण होत गेलेल्या आढळतात. अकरावें आणि बारावें शतक हा तिकडे फार मोठा बांधकामाचा काळ झाला आणि साऱ्या पश्चिम युरोपमर कॅथेड्रल्स जागोजाग उभी राहिलीं. युरोपमध्ये पूर्वी कधींच कोणी पाहिली नव्हती अशी एक नवीच शिल्पपद्धति अस्तित्वांत आली. तिच्यांत अशी एक मोठी कसबी युक्ति योजण्यांत आली, कीं तिच्यामुळे अवजड अशा छपरांचें सर्व वजन आणि दडपण हें इमारतीच्या बाहेर उभारलेल्या मोठमोठ्या धिरास्यांवर, टेंकणावर टाकतां येऊं लागलें. त्यामुळे आंतमध्ये दिसायला खांब अगदींच नाजूक असावयाचे. वरवर पाहिलें तर त्याच्यावरच जणुं वरची सर्व प्रचंड वजनदार इमारत तोलली गेलेली दिसून सकृद्दर्शनी मोठा अचंबा वाटावयाचा. या खांबांवर आरबी लोकांच्या शिल्पपद्धतीप्रमाणें त्या तिकोनी कमानी असावयाच्या. इमारतीच्या वर अगदीं वरच्या बाजूला बाहेर अंतराळांत उंच जाणारा एक नागमोडी सुळका असावयाचा. युरोपमध्ये निर्माण झालेल्या या नव्या शिल्पपद्धतीलाच गॉथिक पद्धति म्हणतात. ही पद्धति अतिशय सौंदर्यानें नटलेली असून उंच उंच चढत जाणारी श्रद्धा आणि मानवी आकांक्षा यांचा तिच्यांत आविष्कार साधलेला आहे. खरोखर, त्या श्रद्धायुगाचें मूर्तिमंत प्रतीक अशी ही शिल्पपद्धति आहे. अशा प्रकारच्या इमारती ज्यांची आपल्या कामावर भक्ति आहे असे शिल्पकार व कारागीर एखाद्या महान् कार्यासाठीं म्हणून सहकार्य बुद्धीनें एकत्र येऊन काम करतील, तरच फक्त बाधतां येणें शक्य आहे.

पश्चिम युरोपमध्ये अशा रीतीनें ही गॉथिक शिल्पपद्धति उदयास आली, ही एक आश्चर्यकारक घटना आहे. तेथें त्या काळीं बंडाळी, अराजकता, अज्ञान, धर्मविषयक

अनुदारता यांची सगळीकडे नुसती राड माजून राहिली होती ; तिच्यामधे ही मधुर सौंदर्यमय कला म्हणजे या सगळ्या पापांपासून आम्हांला वांचीव अशा अर्थाच्या परमेश्वरी प्रार्थनेची साक्षात् मूर्तीच वर उभी झाली होती, असें म्हटलें पाहिजे. फ्रान्स, उत्तर इटली, जर्मनी, आणि इंग्लंड या सर्व देशांमध्ये जवळजवळ एकाच वेळी ही कॅथेड्रल्स बांधण्याची लाट उसळली. ही बांधण्याची सुरुवात केव्हां आणि कशी झाली हे कोणालाही सांगतां येण्यासारखें नाहीं ; ती बांधणारे शिल्पकार कोण होते त्यांचीं नावेंही कोणाला माहीत नाहींत. त्यांच्यामध्ये कोणा एखाद्या विशिष्ट शिल्पकार व्यक्तीचा नव्हे, तर सर्वसामान्य लोकांच्याच एकत्रित प्रयत्नांचा आणि इच्छाशक्तीचा आविष्कार झालेला आहे असें दिसतें. या शिल्पपद्धतीतील आणखी एक नवीन गोष्ट म्हणजे कॅथेड्रल्सच्या खिडक्यांच्या रंगीत कांचा. खिडक्यांच्या या कांचांवर सुंदर सुंदर रंगांचीं बहारदार चित्रें रंगविलेलीं असत आणि या रंगीत कांचामधून जो प्रकाश आंत येई त्यामुळें त्या इमारतींच्या गंभीर आणि जरब वाटाविणाऱ्या वातावरणांत भरच पडे.

कांहीं दिवसांपूर्वी, अलीकडेच तुला लिहिलेल्या एका पत्रांत, मी यूरप आणि आशिया याची तुलना केली होती. या काळीं यूरप खंडापेक्षां आशिया खंड हे किती तरी अधिक सुधारलेले आणि संस्कृतिसंपन्न होते असें त्यांत आपण पाहिलें. तरीसुद्धां हिंदुस्थानांत तेव्हां कसलेंच नवनिर्मितीचें कार्य होत नव्हतें. आणि अशी नवनिर्मिती होणे हेंच तर जिवंतपणाचें लक्षण आहे असें मी सांगितलेंच आहे. अर्धवट सुधारलेल्या यूरपमध्येसुद्धां या गोंथिक शिल्पपद्धतीचा उदय होऊं शकला, याचा अर्थ यूरपमध्ये चांगलाच जोमदारपणा, जिवंतपणा असला पाहिजे. बंडाळी आणि मागासलेली सुधारणा यामुळें उत्पन्न होणाऱ्या अडचणींना न जुमानतां त्यांच्यांतील हा जोम, आंतील जिवंतपणा, वर उफाळून आल्याशिवाय राहिला नाहीं ; त्यानें आपल्या आविष्कारासाठीं मार्ग शोधून काढलाच काढला. गोंथिक पद्धतीच्या इमारती ह त्यांच्या आविष्काराचाच एक प्रकारचा मार्ग आहे. पुढच्या काळांत त्याचा हा आविष्कार चित्रकला, मूर्तिकला, आणि साहसाच्या कार्यवरील प्रेम अशा मार्गांनीं झालेला आढळून येईल आपल्याला.

यांतील कांहीं गोंथिक कॅथेड्रल्स तूं पाहिलेलीं आहेत. आतां तुला त्यांची आठवण असेल का नाहीं कोण जाणे ! जर्मनीतील कोलोन शहरांतील कॅथेड्रल पाहण्याला तूं गेलेली आहेस. इटलीमध्ये मिलन येथें एक फार सुंदर गोंथिक कॅथेड्रल आहे. तसेंच फ्रान्समध्ये चाट्रे येथेंही आहे. पण या सगळ्याच ठिकाणांची यादी मला येथें देतां येणार नाहीं. जर्मनी, फ्रान्स, इंग्लंड आणि उत्तर इटली यांमध्येही अशीं कॅथेड्रल्स ठिकठिकाणीं पसरलेलीं आहेत. रोममध्ये मात्र एकही नांव घेण्याजोगी गोंथिक पद्धतीवरची इमारत नाहीं ही मोठी विचित्र गोष्ट आहे.

या अकराव्या आणि बाराव्या शतकांतील बांधकामाच्या बहाराच्या काळांत

गॉथिक पद्धतीच्यापेक्षा निराळ्या पद्धतीचीही धर्ममंदिरे पुष्कळ बांधण्यात आली; उदाहरणार्थ, पॅरिसचें महान् नॉट्रेडेम हें मंदिर आणि बहुधा व्हेनिस येथील सेंट मार्क्सचें मंदिर. हें सेंट मार्क्सचें मंदिर तू पाहिलेलें आहेस. त्याचें बांधकाम बायझांटाइन पद्धतीचें असून त्यांत चित्रविचित्र रंगांचें नकास-काम भरपूर आहे.

परंतु हें श्रद्धेचें युग जसजसे ऱ्हास पावत गेलें, तसतसें मंदिरे आणि कॅथेड्रल्स बांधण्याचें कामही मंदावत गेलें. माणसांचे विचार मग अन्य दिशांना वळूं लागले. आपला व्यापारधंदा आणि आपलें नागरिक-जीवन यांकडे माणसाचें मन वेधलें. कॅथेड्रल्सच्या ऐवजीं आतां नगरभवनें बांधण्यास सुरुवात झाली. अशा रीतीनें पंधराव्या शतकाच्या सुरुवातीपासून आपल्याला पश्चिम आणि उत्तर युरोपभर सुंदर गॉथिक पद्धतीचे टाउन हॉल (नगर-भवनें) आणि गिल्ड हॉल (संघस्थानें) विखरूं लागलेले आढळतात. लंडनमधील पार्लमेंटचीं सभागृहे हीं गॉथिक पद्धतीचींच आहेत. पण तीं कधीं बांधलीं हें मात्र मला माहोत नाहीं. माझी आपली अजून समजूत आहे, कीं मूळांतील गॉथिक पद्धतीची पार्लमेंटची इमारत जळून गेली असून नंतर पुन्हां तेथेंच ही इल्लींची गॉथिक पद्धतीचीच इमारत बांधलेली असावी.

अकराव्या आणि बाराव्या शतकांत हीं जीं मोठमोठीं गॉथिक पद्धतीचीं कॅथेड्रल्स निर्माण झालीं, तीं सगळीं शहरांत किंवा मोठमोठ्या व्यापारी गांवांत बांधलेलीं होती. जुनीं शहरे झोंपेंतून जागीं होउन आतां हालचाल करूं लागलीं होती आणि नवीं नवीं मोठीं व्यापारी गांवें उदयास येऊं लागलीं होती. युरोप खंडभर सगळीच घडी पालटत होती आणि शहरी जीवन वाढत होतें. प्राचीन काळी रोमन साम्राज्यात सुध्दां भूमध्य समुद्राच्या तीरावर सगळीकडे मोठमोठीं शहरे होती हें खरें. परंतु ग्रीक आणि ग्रीक-रोमन या सुधारणांचा नाश झाल्यानंतर या शहरांचाही ऱ्हास झाला. आरबी लोकांच्या अमलाखालील स्पेन देश सोडला, तर यानंतर साऱ्या युरोप खंडांत एका कॉन्स्टान्टिनोपलखेरीज नांव घेण्याजोगें एकही मोठें शहर राहिलेलें नव्हतें. या काळीं आशिया खंडांत, चीनमध्ये, हिंदुस्थानांत आणि आरबी लोकांच्या जगांत मोठमोठीं शहरे भरभराटीला आलेलीं होती. युरोपमध्ये मात्र असें एकही शहर नव्हतें. शहरे, संस्कृति आणि सुधारणा हीं नेहमीं एकमेकांच्या संगतीत असतात असें दिसतें; आणि रोमन समाजव्यवस्था उलथून पडल्यानंतर पुष्कळ काळपर्यंत युरोप खंडांत या तिहीपैकी कशाचेंच अस्तित्व नव्हतें.

पण पुन्हां एकदां युरोपमध्ये शहरी जीवनाला आतां भर आला. विशेषतः इटलीमध्ये अशीं हीं शहरे वाढूं लागलीं. पवित्र रोमन साम्राज्याच्या बादशहाच्या कुशीत जणुं काव्यासारखीं हीं शहरे सळूं लागलीं; कारण आपले कांहीं कांहीं स्वातंत्र्याचे अधिकार हीं शहरे त्याला दडपूं देत नव्हती. इटलीतोल आणि इतर ठिकाणचीं हीं शहरे म्हणजे व्यापारीवर्ग आणि धनिकवर्ग आणि मध्यमवर्ग यांच्या वाढीचीं आणि भरभराटीचीं लक्षणेंच होती.

एड्रियाटिक समुद्रावर आपलें प्रभुत्व गाजवीत असणारे व्हेनिस शहर हें या सुमारास एक स्वतंत्र प्रजासत्ताक राज्य झालें होतें. आज त्या शहरांतील कालव्यामध्यें समुद्राचें पाणी आंतबाहेर खेळतांना आढळतें व त्यामुळें हें शहर मोठें सौंदर्यानें फुललेलें दिसतें ; परंतु शहर बाधलें जाण्यापूर्वी त्या ठिकाणीं नुसती दलदलीची जमीन होती असें म्हणतात. हूणांचा नायक अँटिला हा तरवार परजीत आणि आग पाखडीत जेव्हां उत्तरेकडून अँकिलियामध्ये उतरला तेव्हां तेथून कसेबसे पळून गेलेले कांहीं लोक व्हेनिसच्या त्या पूर्वीच्या दलदलीच्या स्थानीं गेले. तेथें त्यानीं हें व्हेनिस शहर उभारलें आणि पूर्वेकडील रोमन साम्राज्य आणि पश्चिमेकडील रोमन साम्राज्य या दोहोंच्या मध्यावर तें वसलेलें असल्यामुळें कांहीं ना काहीं करून एक स्वतंत्र राज्य म्हणून त्याला राहतां आलें. हिंदुस्थानातून आणि पूर्वेकडील देशांतून व्हेनिसशीं व्यापार चाले त्यामुळें शहरात संपत्ति जमा झाली ; व्हेनिसनें स्वतःचें आरमार उभारलें ; आणि एक दर्यावर्दी सत्ता म्हणून तें जगांत नादूं लागलें. येथील राज्य हें श्रीमंत लोकांचें प्रजासत्ताक राज्य असून येथील अध्यक्षाला डोज किंवा डोजे हें नांव होतें. नेपोलियननें १७९७ सालीं या शहरात विजेता म्हणून प्रवेश केला, तोंपर्यंत हें प्रजासत्ताक राज्य अस्तित्वांत होतें. त्या वेळचा डोजे हा एक वृद्ध गृहस्थ होता. तो त्या नेपोलियनच्या प्रवेशाच्या दिवशीं समुद्रांत बुडून मेला असें म्हणतात. व्हेनिसमधला तो शेवटलाच डोजे.

इटालीच्या दुसऱ्या बाजूला व्हेनिसशीं स्पर्धा करणारे, त्याच्यासारखेंच दर्यावर्दी लोकांचें मोठें व्यापाराचें स्थान असें जिनोआ हें शहर होतें. या दोहोंच्यामध्ये बोलोना हें त्या नांवाच्या प्रसिद्ध विद्यापीठाचें शहर आणि फ्लोरेंस हीं शहरे होती. मेडिसी या सुविख्यात घराण्याच्या अमलांत लौकरच फ्लोरेंस शहर पुढें फारच वैभवाला चढावयाचें होतें आणि तेथें किती तरी महान् कलावंत निर्माण व्हावयाचे होते. उत्तर इटलीतच मिलन हेंही शहर त्या वेळीं नुकतेंच एक उद्योगधंद्याचें स्थान म्हणून वाढूं लागलें होतें आणि दक्षिणेस नेपल्स हें शहर उदयास येत होतें.

फ्रान्समध्ये ह्यू कॅपेटनें पॅरिस येथें राजधानी स्थापन केल्यानंतर तें शहरही फ्रान्सचें सामर्थ्य जसजसें वाढत गेलें तसतसें वाढत गेलें. पॅरिस शहर हें तेव्हांपासून फ्रान्सचें काळीज आणि पाठीचा कणा होऊन राहिलें आहे. इतर देशांमध्ये पुष्कळ राजधान्या झाल्या असतील ; परंतु गेलीं १००० वर्षे फ्रान्समध्ये पॅरिसनें जसें सर्वतोपरि वर्चस्व गाजविलें आहे, तसें इतर कोठल्याच राजधानीनें गाजविलेंलें आढळत नाहीं. फ्रान्समध्ये याशिवाय लिऑनत, मार्सेल ( हें तर प्राचीन काळापासूनचें बंदर आहे ) ऑर्लीन्स, बोर्डो आणि बुलोन हींही शहरे महत्त्वाला चढलीं.

जर्मनीमध्येही इटलीप्रमाणेंच, परंतु तेराव्या आणि चौदाव्या शतकांमध्ये विशेष प्रमाणांत, स्वतंत्र शहरांची खास वाढ झालेली आढळून येते. या शहरांचीही लोकसंख्या जशी वाढली आणि त्यांची सत्ता आणि संपत्ति जसजशी वाढली, तसतसें

त्यांचें धैर्य वाढून त्यांनीं मोठमोठ्या सरदारांशीं झगडण्यास सुरुवात केली. बादशहाच्या मनातून आपल्या सरदाराना वांकवावयाचें होतें. त्यामुळें तोही या शहरांना मधून मधून पाठिंबा देई. आपलें संरक्षण करण्यासाठीं म्हणून तेथील लोकांनीं मोठमोठे व्यापारी संघ आणि संघटना प्रस्थापित केल्या. कधीं कधीं या व्यापारी संस्था सरदारांशीं किंवा आपल्यासारख्याच प्रतिस्पर्धी व्यापारी संघांशीं लढायाही करीत. जर्मनीत वाढीला लागलेल्या या शहरांमधीलच हॅम्बर्ग, ब्रेमेन, कोलोन, फ्रॅंकफोर्ट, म्युनिक, डॅन्झीग, नुरेंबर्ग, आणि ब्रेस्लॉ हीं शहरें होत.

नेदरलँड्समध्ये (याच प्रदेशाला हल्लीं हॉलंड आणि बेल्जम असें म्हणतात) अँटवर्प, ब्रूजेस, घॅट हीं शहरें वाढलीं. हींही व्यापारीच शहरें. त्यांचा व्यापारधंदा एकसारखा वाढतच होता. इंग्लंडमध्ये अर्थात् या वेळींही लंडन हें शहर झालें होतें ; परंतु युरोपांतील कोणत्याही मोठ्या शहराशीं आकार, व्यापार किंवा संपत्ति या बाबतींत त्या काळीं तें बरोबरी करूं शकत नव्हतें. ऑक्सफर्ड आणि केंब्रिज हीं दोन शहरें त्या वेळीं विद्याभ्यासाचीं केंद्रं म्हणून महत्त्वाला चढत होतीं. युरोप खंडांत पूर्वेकडे व्हिएन्ना हें फार प्राचीन काळापासूनचें मोठें शहर होतें. आणि रशियामध्ये मॉस्को, किव्ह आणि नोव्होगोरोड हीं शहरें होतीं.

या नव्या शहरात किंवा त्यांच्यापैकीं बहुतेकांत आणि जुन्या साम्राज्यशहीच्या वैभवाचीं शहरें यांच्यामध्ये मोठा फरक आहे हें लक्षांत ठेवलें पाहिजे. युरोपांतील हीं शहरें वाढलीं आणि महत्त्वाला चढलीं. याला कारण कोणी राजा किंवा बादशहा नव्हता ; तर त्या शहराच्या ताब्यांत जो व्यापारधंदा होता त्यामुळें त्यांना महत्त्व आलें होतें. अर्थातच त्यांची शक्ति त्यांच्यातील व्यापारी वर्गामध्ये होती, सरदार-दरकदरामध्ये नव्हे. हीं शहरें व्यापारी लोकांचीं शहरें होतीं. तेव्हां या शहरांचा उदय होणें याचाच अर्थ धनिकवर्गाचा उदय होणें हा आहे. पुढें आपणांस आढळून येणार आहे, कीं या धनिकवर्गाची सत्ता पुढें पुढें इतकी वाढत गेली, कीं अखेरीस त्यांनीं राजांशीं व सरदारांशीं सामना देऊन विजय मिळविला व त्यांच्या हातची सत्ता हिसकावून आपल्या हातीं घेतली. अर्थात् आतां ज्या काळाचा आपण विचार करतो आहों, त्या काळानंतर पुष्कळच वर्षांनीं घडून आलेली ही हकीकत आहे.

नुकतेंच मीं म्हटलें, कीं शहरें आणि सुधारणा हीं बहुतेक एकमेकांच्या संगतीनेच अस्तित्वांत राहतात. शहरांच्या वाढीबरोबरच ज्ञानाची वाढ होते आणि स्वातंत्र्याची प्रवृत्तीही वाढते. खेडेगांवीं वातावरणांत राहणारे लोक असंघटित आणि दूर दूर राहत असतात आणि पुष्कळसे अंधश्रद्धेनें भारलेले असतात. त्यांचें सारें जीवन पंचमहाभूतांवर, सृष्टीतील शक्तींच्या अनुकूलतेवर अवलंबून असतें. त्यांना अतिशय श्रम करावे लागतात ; विश्रुतीची फारच थोडी जोड त्यांना मिळते आणि आपापल्या मालक लोकांचा हुकूम न पाळण्याची त्यांची छाती असत नाहीं. शहरामध्ये पुष्कळ मोठी संख्या एकत्रित राहूं लागते ; अधिक सुधारलेलें जीवन घालविण्याची त्यांना संधि मिळते ;

विद्याभ्यास करण्याची, चर्चा करण्याची, टीका करण्याची आणि स्वतंत्र विचार करण्याचीही त्यांना संधि मिळते.

त्यामुळे सरंजामदार, सरदार यांच्या हाती असलेली राजकीय सत्ता आणि धर्मपीठांच्या हाती असलेली धार्मिक किंवा आध्यात्मिक सत्ता या दोहोंच्याही कचाट्यांतून स्वतंत्र राहण्याची प्रवृत्ति शहरांत बळावत जाते. श्रद्धेचे युग न्हास पावू लागते आणि हे कां, ते कसे, असे प्रश्नांचे युग सुरू होते. पोपचा किंवा धर्मपीठाचा अधिकार नेहमीच आंधळेपणाने आतां मानला जात नाही. दुसरा फ्रेडरिक हा पोपशी कसा वागला हे आपण पाहिलेच आहे. हीच बेपर्वाईची प्रवृत्ति पुढे पुढे वाढत गेलेली आपल्याला आढळेल.

बाराव्या शतकापासून पुढे ज्ञानार्जनाचेही पुनरुज्जीवन झाले. युरपांतील सर्व विद्वानांची लॅटिन हीच एक सामान्य भाषा होती. आणि ज्ञान मिळवू इच्छिणारे लोक इकडून तिकडे असे पुष्कळ विश्वविद्यालयांतून प्रवास करीत असत. इटलीचा महान् श्रेष्ठ कवि डांटे अलिघेरी याचा जन्म याच काळांत १२६५ मध्ये झाला. इटलीचा दुसरा एक श्रेष्ठ कवि पेद्रार्क हा १३०४ मध्ये जन्मला. त्यानंतर कांहीं काळांने श्रेष्ठ इंग्लिश कवीपैकी अगदी पहिला कवि चॉसर हा उदयाला आला.

परंतु विद्येच्या पुनरुज्जीवनापेक्षांही किती तरी जास्त लक्षांत ठेवण्यासारखी या काळची गोष्ट म्हणजे, पुढे यूरप खंडामध्ये अतिशयच प्रचंड वाढलेली जी शास्त्रीय संशोधनाची प्रवृत्ति तिचीही अगदी सूक्ष्म बीजे याच काळांत उद्भूत झाली ही होय. मी सांगितलेले आठवतच असेल तुला, की आरबी लोकांच्या ठिकाणी ही वृत्ति असून तिच्या अनुसरानेच त्यांचा व्यवहार कांहीं प्रमाणांत होत असे. मन कोणत्याही पूर्वग्रहाच्या अधीन जाऊं न देतां प्रयोग करण्याची आणि नवीन सत्ये शोधून काढण्याची प्रवृत्ति यूरप खंडात मध्ययुगीन काळांत उदयास येऊन अस्तित्वांत राहणे हे फार बिकट काम होते. धर्मपीठाला तर अशा प्रवृत्तीला क्षणभर थारा मिळू देण्याची इच्छा नव्हती. परंतु धर्मपीठाच्या विरोधाला न जुमानतांच ही प्रवृत्ति यूरपांत हळूहळू रुजून डोके वर काढू लागली. यूरपमध्ये अशी प्रवृत्ति ज्यांच्या ठिकाणी अगदी प्रथम उद्भूत झालेली आढळते, त्यामध्ये रोजर बेकन हा एक इंग्रज मनुष्य होता. तेराव्या शतकांत तो ऑक्सफर्ड येथे राहत असे.

## अफगाण लोक हिंदुस्थानवर स्वारी करतात

२३ जून, १९३२

काल तुला पत्र लिहिण्यामध्ये अडथळा उत्पन्न झाला. पत्र लिहावयाला मी बसलो होतो; येथील हा तुरंग आणि सभोवतीचे वातावरण पार विसरून मी तात्काळ विचाराच्या वेगाबरोबर मध्ययुगीन युगांत जाऊन दाखल झालो होतो. परंतु गेलो त्यापेक्षाही अधिक वेगाने मी आजच्या जगांत खेचला गेलो, आणि आपण तुरंगांत आहो या गोष्टीचे मला थोडेंतें बोंचकरीतीने स्मरण झाले. तुझी आई आणि दिदाजी (आजी) यांना माझी भेट एक महिनाभर घेतां येणार नाही, असा वरून हुकूम आला आहे असें मला सांगण्यांत आले. कां? कोणी कांहीं सांगितले नाही. कैद्याला कांहीं सांगण्याची जरूरी काय? येत्या भेटीच्या दिवसाची वाट पाहत आज दहा दिवस त्या दोघी डेहराडूनला येऊन राहिल्या आहेत. आतां इतके दिवस थांबून सगळें व्यर्थ होऊन त्यांना परत जावें लागणार. इतक्या सौजन्यानें आम्हांला वागविलें जात असतें! ठीक, ठीक; कांहीं फिकीर नाही. आमच्या अंगीकारिलेल्या कामामधलाच दहाही एक सोसावा लागणारा प्रकार आहे; शिवाय, तुरंग म्हटला म्हणजे कोठेही गेलें आणि कोणीही मनुष्य असला तरी तो तुरंगच, हें विसरतां उपयोगाचें नाही.

भूतकाळांतून वर्तमानकाळांत इतक्या आडदांडपणानें परत आणलें गेल्यानंतर पुन्हां लगेच वर्तमानकाळ सोडून भूतकाळामध्ये जाणें मला शक्य झालें नाही. पण कालची एक रात्रीची झोंप झाल्यावर आज आतां मला जरा बरें वाटतें आहे. म्हणून आज पुन्हा पत्र लिहावयाला बसलो आहे.

आतां आपण हिंदुस्थानकडे परत येऊं या. फार वेळ आपण दुसरीकडे फिरत राहिलो. तिकडे यूरपची मध्ययुगीन अज्ञानांधकारांतून व सुधारणेच्या अभावांतून बाहेर कसें पडावें यासाठीं ज्या काळीं घडपड चालली होती, ज्या काळीं तेथे सर्वसामान्य जनता सरंजामशाहीच्या अवजड ओझ्याखालीं चुरडून गेल्यामुळे तिकडे बंडाळी आणि अव्यवस्थित राज्यकारभार माजून राहिला होता, पोप आणि बादशहा यांच्यामध्ये झगडा चालू होता आणि यूरपमधील निरनिराळ्या देशांच्या मर्यादा व स्वरूपे निश्चित होत होती, आणि ख्रिस्ती धर्मयुद्धांच्या द्वारा ख्रिस्ती धर्म आणि इस्लामधर्म यांच्यामध्ये वर्चस्वाबद्दल झगडा चालू होता, अशा त्या काळीं आपल्या इकडे काय काय घडामोडी चालू होत्या?

मध्ययुगाच्या पहिल्या काळांतील हिंदुस्थानच्या परिस्थितीचे ओझरतें दर्शन एकदां आपण घेतलें आहे. गझनीचा सुलतान महमूद हा वायव्य दिशेकडून उत्तर हिंदुस्थानच्या सुसंपन्न भूमीवर स्वाच्या करून घेत होता आणि लूटमार व नासधूस



करीत होता हे आपण पाहिले आहे. महमुदाच्या या स्वाऱ्या पुष्कळच नुकसानकारक जरी असल्या, तरी त्यापासून हिंदुस्थानांत विशेष महत्त्वाचा किंवा कायम टिकणारा असा कांहीं बदल घडून आला नाही. या स्वाऱ्यांमुळे देशाला, विशेषतः उत्तरेकडील भागाला चांगलाच मोठा धक्का बसला आणि कितीएक सुंदर धार्मिक स्थाने व साधु-संतांची समाधिस्थाने महमुदाने नष्ट करून टाकली. परंतु गझनीच्या साम्राज्यांत फक्त सिंध आणि पंजाबचा कांहीं थोडासा भाग एवढाच प्रदेश काय तो गेला. या धक्क्यांतून उत्तर हिंदुस्थान लौकरच चांगला सांवरून स्थिरस्थावर झाला; दक्षिण हिंदुस्थानला तर या धक्क्याचा स्पर्शसुद्धा झाला नव्हता; तसाच बंगाललाही. महमुदाच्या नंतर सुमारे १५० वर्षे हिंदुस्थानांत मुसलमानाचा राज्यविस्तारही झाला नाही किंवा धर्मविस्तारही झाला नाही.

त्यानंतर मग बाराव्या शतकाच्या अखेरीला (इ. स. ११८६ च्या सुमारास) पुन्हा वायव्येकडून स्वारीची लाट आली. अफगाणिस्तानांत एक अफगाण सरदार बलिष्ठ होऊन त्याने गझनी जिंकली व गझनीच्या साम्राज्याचा नाश केला. या सरदाराचे नांव शहाबुद्दीन घुरी. (घुरी हे अफगाणिस्तानातील एक लहानसे शहर आहे.) हा शहाबुद्दीन लाहोर येथे येऊन त्याने ते शहर काबीज केले आणि तेथून पुढे तो दिल्लीवर चालून आला. त्या वेळी दिल्लीचा राजा पृथ्वीराज चव्हाण\* होता. त्याच्या नेतृत्वाखाली उत्तर हिंदुस्थानातील इतरही पुष्कळ राजेरजवाडे जमा झाले. हे सर्व जण मिळून शहाबुद्दीनशी लढले आणि त्याचा त्यांनी संपूर्ण पराभव केला. परंतु हा जय फार काळ टिकला नाही. शहाबुद्दीन पुन्हा पुढच्या वर्षी आणखी मोठे सैन्य घेऊन आला आणि या वेळी पृथ्वीराजाचा पराभव करून त्याने त्याचा वध केला.

हिंदुस्थानांत पृथ्वीराज आजही एक लोकप्रिय विभूति गणली जात असून त्याच्याबद्दल समाजांत अनेक प्रकारची गाणी आणि गोष्टी प्रचलित आहेत. कनोजचा राजा जयचंद याची कन्या त्याने पळवून नेली याबद्दलची त्याची गोष्ट त्यामध्ये सर्वांत अधिक प्रसिद्ध आहे. पण ही राजकन्या पळविल्याचे प्रायश्चित्त पृथ्वीराजाला फारच जबर-दस्त मिळाले. त्याच्या पार्शी त्याला आपल्या कित्येक अत्यंत शूर अनुयायांचे प्राण गमवावे लागले आणि एका प्रबळ राजाचे शत्रुत्व त्याने संपादन केले. आपसांतील विरोध आणि आपसांतील यादवी याची बीजे त्यामुळे रुजली आणि त्यामुळेच परकी स्वारी करणाराचे येथे चांगलेच फावले.

अशा रीतीने इ. स. ११९२ मध्ये शहाबुद्दीनचा हिंदुस्थानांतील पहिला मोठा विजय घडून आला; त्याच विजयांतून पुढे हिंदुस्थानात मुसलमानांच्या सत्तेची स्थापना झाली. स्वारी करणारे लोक हळूहळू पूर्वेकडे आणि दक्षिणेकडे पसरू लागले.

(\* चव्हाण हा मराठींतील उच्चार आहे. उत्तरेकडे याचा उच्चार चौहान असा अर्धन या घराण्याचा मूळ संस्थापक राजा चाहमान याच्या नांवावरून ग्रंथातरी घराण्याचे नांव चाहमान असेही सांपडते. )

आणखी सुमारे दीडशें वर्षे गेल्यावर (इ. स. १३४० च्या सुमारास) मुसलमानांची सत्ता दक्षिणेंत चहुतेक सर्व प्रदेशावर पसरली होती. त्यानंतर मात्र त्यांची दक्षिणेकडील सत्ता संपुष्टांत येत गेली. कांहीं मुसलमानी आणि कांहीं हिंदू अशीं नवीं स्वतंत्र राज्ये तिकडे निर्माण झालीं; त्यांमध्ये विजयनगरचें राज्य हें विशेष उल्लेख करण्यासारखें आहे. या-पुढें सुमारे दोनशें वर्षेपर्यंत मुसलमानांची सत्ता थोडीशी संकोच पावली आणि मग पुढें अकबराची कारकीर्द आली तेव्हां मात्र पुन्हां सोळाव्या शतकाच्या मध्याला मुसलमानांची सत्ता हिंदुस्थानात या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत सर्वत्र पसरली.

मुसलमानांच्या हिंदुस्थानांत येण्यापासून पुष्कळ निरनिराळे परिणाम झाले. एक लक्षांत ठेव, कीं हे स्वारी करणारे लोक अफगाण होते; ते काहीं आरबी लोक, इराणी लोक, किंवा पश्चिम आशियांतील सुसंस्कृत आणि उच्च सुधारणायुक्त असे मुसलमान नव्हते. सुधारणेच्या दृष्टीनें पाहतां हे अफगाण लोक हिंदी लोकांपेक्षां मागासलेले होते. पण त्यांच्यांत उत्साहाचें वारें भरलेलें होतें; आणि तत्कालीन हिंदुस्थानांतल्यापेक्षां त्यांच्यामध्ये जिवंतपणा अधिक होता. हिंदुस्थानचें गाडें जुन्या चाकोरींत फारच रतून गेल्यासारखें झालें होतें. हिंदुस्थानांत प्रगति होणें अशक्य झालें होतें, कांहींही बदल होणें अशक्य झालें होतें. जुन्या परंपरेला व व्यवहाराला पक्कें चिकटून राहावयाचें, त्या-मध्ये कसलीही सुधारणा करण्याचा प्रयत्न करावयाचा नाही, अशी प्रवृत्ति येथें दृढ झालेली होती. लढाईच्या तंत्रामध्ये सुद्धां हिंदुस्थान देश मागासलेला होता. अफगाण लोक येथल्या लोकांपेक्षां किती तरी पटीनें अधिक सुसंघटित होते. त्यामुळें हिंदी लोकांमध्ये शौर्य आणि त्याग असूनही प्राचीन हिंदुस्थानला या नव्या मुसलमान स्वारी करणारां-पुढें हार खावी लागली.

पहिली गोष्ट म्हणजे हे नवे आलेले मुसलमान लोक अतिशयच क्रूर, कजाग आणि उग्र होते. ते अशा रक्ष देशांतून आले होते, कीं त्या ठिकाणीं मृदुतेला फारशी किंमतच नव्हती. त्यांतच भरीला आणखी हें, कीं हे लोक त्यांनीं नवीनच जिंकलेल्या देशांत राहत होते; त्यांच्या सभोंवतीं सगळीकडे शत्रूंचें कडें असून हे शत्रू केव्हां बंड करून उठतील याचा नेम नव्हता. ही बंडाची भीति त्यांच्यापुढें एकसारखी खडी असली पाहिजे; आणि भीतीमुळें मनुष्याच्या ठिकाणीं पुष्कळदां क्रौर्य आणि भयानक-पणा उत्पन्न होत असतो. त्यामुळें लोकांना भयभीत करण्यासाठीं हिंदुस्थानांत या वेळीं अनेक कत्तली करण्यांत आल्या. यामध्यें मुसलमानांनीं हिंदूंना ते हिंदू आहेत एवढ्या-साठीं मारण्याचा प्रश्न नव्हता; तर परकी विजेत्यांनीं जिंकलेल्या लोकांचें तेज, प्रतिकारशक्ति मोडून काढण्याचा हा प्रश्न होता. या क्रूरपणाच्या कृत्यांचें खापर नेहमीं धर्मावर फोडण्यांत येत असतें; पण तसें करणें बरोबर नाही. कधीं कधीं धर्माचा उपयोग एक सचब म्हणून केलाही गेला असेल. परंतु खरें मुळातील कारण राजकीय किंवा सामाजिक स्वरूपाचेंच नेहमीं असलें पाहिजे. मध्य आशियांतील जे हे लोक हिंदुस्थानात स्वारी करून येऊन स्थिर झाले ते आपल्या मायदेशांमध्येही, आणि

त्यांनीं मुसलमानधर्माचा स्वीकार करण्याच्या आधीपासूनच किती तरी काळापासून असेच राक्षसी आणि क्रूरपणाने वागणारे लोक होते. नवीन देश जिंकून घेतल्यानंतर तो आपल्या कबजांत ठेवण्याचा एकच मार्ग त्यांना ठाऊक होता; तो म्हणजे लोकांना भयभीत करून टाकण्याचा.

परंतु इळूइळू हिंदुस्थानने या भयानक लढवय्यांनाही मज करून सुधारणेच्या मार्गावर आणले. आपण कोणी परकी स्वारी करून आलेले लोक नसून हिंदी लोकच आहो असे त्यांना वाटू लागले. या देशांतील स्त्रियांशी त्यांची लग्ने होऊ लागली, आणि स्वारी करून आलेले आणि ज्यांच्यावर स्वारी झाली ते, यांच्यामधील अंतर इळूइळू कमी होत गेले.

गझनीच्या महमुदाइतका प्रचंड नासधूस आणि लूटमार करणारा दुसरा कोणी उत्तर हिंदुस्थानच्या तरी माहितीत नाही ना ? मूर्तिपूजकांच्या विरुद्ध इस्लाम-धर्मीयांचा तो तर एक मोठाच पुरस्कर्ता वीर समजला जात असतो. पण अशा या महमुद गझनीच्या पदरी तिलक नांवाच्या हिंदु सेनापतीच्या हाताखाली एक हिंदू सैनिकांचे पथक होते हे ऐकून तुला केवढे मोठे नवल वाटेल. तिलक आणि त्याचे सैन्य यांना त्याने आपल्या बरोबर गझनीस नेले आणि त्यांचा त्याने तेथील बंडखोर मुसलमानांचे बंड दडपून टाकण्यासाठी उपयोग केला. यावरून तुझे तुलाच दिसेल, की महमुदाचा एकमेव उद्देश राज्य जिंकणे हा होता. तो हिंदुस्थानांत आला तेव्हा येथील मूर्तिपूजकांना आपल्या मुसलमान सैनिकांच्या हातून मारण्याची त्याची तयारी होती. आणि आपल्या हिंदू सैनिकांच्या हातून आपल्या मुसलमान प्रजेलाही मारण्याची त्याची तितकीच तयारी होती.

इस्लामने हिंदुस्थानला चांगलाच हादरा दिला. सर्वस्वी प्रगतिशून्य होऊ लागलेल्या येथील समाजांत त्यामुळे एक प्रकारचा नवीन जोम आणि प्रगतीची प्रवृत्ति निर्माण झाली. हिंदी कलेंत एक प्रकारचा रोगटपणा येऊन तिला उतरती कळा लागली होती; त्याच त्याच गोष्टींच्या पुनरावृत्तीमुळे आणि उगीच बारीक तपाशिलावरच सगळा भर दिला जाऊ लागल्यामुळे हिंदी कलेमध्ये एक प्रकारचा निस्तेजपणा येऊ लागला होता. इस्लामच्या आगमनामुळे उत्तर हिंदुस्थानांत हे सर्व बदलून गेले आणि नवीन प्रकारची, जोमदार, सामर्थ्य व उत्साह यांनी नटलेली अशी कला येथे उदय पावली; हिला हिंदु-मुसलमानी कला असे नांव देता येईल. प्राचीन हिंदुस्थानांतील पद्धतींत वाढलेले मोठमोठे शिल्पकार व बांधकाम करणारे जे कारागीर लोक होते त्यांना मुसलमानांनी आपल्याबरोबर आणलेल्या नव्या कल्पनांपासून नवीन स्फूर्ति मिळू लागली. मुसलमानांच्या धर्मातील आणि जीवनविषयक भूमिकेतील जो अत्यंत साधेपणा, त्याचा तत्कालीन हिंदी शिल्पपद्धतीवर जरूर परिणाम झाला आणि तिच्यामध्ये रचनेचा साधेपणा व भव्यता यांची जोड निर्माण झाली.

मुसलमानांच्या स्वारीचा अगदी पहिला परिणाम म्हणजे उत्तरेतून पुष्कळसे लोक दक्षिणेंत निघून जाऊं लागले हा. महमुदाच्या स्वाऱ्या आणि कत्तली यांच्यानंतर उत्तर हिंदुस्थानातील लोकांच्या मनात इस्लामधर्माशीं रानटी क्रौर्य आणि नासधूस याची कायमची सांगड बसून गेली होती. त्यामुळें पुन्हां जेव्हां नवीन स्वारी आली आणि तिला थांबविणें अशक्य होऊं लागलें त्या वेळीं कसबी कारागीर आणि विद्वान् यांचे मोठमोठे समूह दक्षिण हिंदुस्थानांत निघून गेले. यामुळें दक्षिणेकडे आर्य-संस्कृतीला फार मोठा बहर आला. तिच्यामध्ये मोठेंच चैतन्य निर्माण झालें.

दक्षिण हिंदुस्थानाबद्दल यापूर्वी मी तुला बरेंच सांगितलें आहे. दक्षिण हिंदुस्थानांत पश्चिमेला आणि मध्यभागात म्हणजे महाराष्ट्राच्या प्रदेशांत सहाव्या शतकाच्या मध्यापासून पुढें दोनशें वर्षेपर्यंत चालुक्यांची सत्ता प्रभावी होती. त्या वेळचा या घराण्यांतील राजा दुसरा पुलकेशी याची ह्युएन चॅंगने भेट घेतली होती. चालुक्यांनंतर राष्ट्रकूट आले. त्यांनीं चालुक्यांचा पराभव केला आणि दक्षिणेंत त्यानंतर पुढची दोनशें वर्षे, आठव्या शतकापासून जवळजवळ दहाव्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत, त्यांनीं प्रभुत्व गाजविलें. या राष्ट्रकूट राजाचे सिंधमधील आरबी राज्यकर्त्यांशीं अत्यंत स्नेहाचे संबंध होते ; आणि पुष्कळ आरबी व्यापारी व प्रवासी त्यांचे तिकडे येत असत. अशा एका व्यापाऱ्याने आपल्या इकडील प्रवासाचा वृत्तांत लिहून ठेवलेला आहे. तो म्हणतो, त्या काळचा ( नववें शतक ) राष्ट्रकूट घराण्यांतील राजा हा तत्कालीन जगांतील चार सर्वश्रेष्ठ राजांपैकी एक होता. त्याच्या मताप्रमाणें हे बाकीचे तीन राजे म्हणजे बगदादचा खलिफा, चीनचा बादशहा आणि रूमचा ( म्हणजे कॉन्स्टान्टिनोपलचा ) बादशहा हे होते. हें मत मोठें लक्षांत घेण्यासारखें आहे. कारण त्यावरून त्या काळीं आशिया खंडांत लोकांची कोणती समजूत प्रचलित होती याची आपल्याला कल्पना मिळते. यावेळीं बगदादच्या खलिफाची सत्ता आणि वैभव हीं अगदीं शिखराला पोचलेलीं होती. अशा त्या खलिफाच्या साम्राज्याशीं राष्ट्रकूटांच्या राज्याची हा आरबी प्रवासी बरोबरी मानतो याचा अर्थ महाराष्ट्राचें हें राज्य फारच सामर्थ्यवान् आणि जोमदार असलें पाहिजे.

या राष्ट्रकूटांची जागा दहाव्या शतकांत ( इ. स. ९७३ मध्ये ) पुन्हां एकदां चालुक्यांनीं घेतली आणि त्यानंतर पुन्हां आणखी दोनशें वर्षांहून अधिक काळपर्यंत ( इ. स. ११९० पर्यंत ) त्यांच्या हातीं सत्ता राहिली. या चालुक्यांपैकीं एका राजाबद्दल एक मोठें दीर्घ काव्य लिहिलेलें आहे. त्यांत त्याचा स्वीकार त्याच्या पत्नीनें जाहीर स्वयंवराच्या प्रसंगां केला असें लिहिलेलें आहे. आर्यांची ही जुनी परंपरा इतक्या दीर्घकाळपर्यंत अशा रीतीनें चालू होती हें पाहून कौतुक वाटतें.

या प्रदेशाच्या पलीकडे दक्षिणेला आणि पश्चिमेला आपल्या देशांतील तामीळ देश होता. या ठिकाणीं तिसऱ्या शतकापासून नवव्या शतकापर्यंत सुमारे सहाशें वर्षे पल्लव राजांचें राज्य होतें ; आणि सुमारे दोनशें वर्षेपर्यंत ( सहाव्या शतकाच्या मध्यापासून पुढें ) साऱ्या दक्षिणेंत यांचेंच अधिराज्य होतें. मलेशियामध्ये व बाकीच्या

पूर्वेकडील इतर बेटांमध्ये वसाहती वसविण्यासाठी या पल्लवांनीच स्वाऱ्या केल्या हे तुझ्या लक्षांत असेल. पल्लव राज्याची राजधानी कांची म्हणजेच हल्लींचे कांजीवरम् शहर येथे होती. त्या वेळीं तर हे शहर फार सुंदर होतेंच, पण आतांसुद्धा उत्कृष्ट विचारपूर्वक आंखलेल्या नगररचनेच्या दृष्टीनें तें शहर मोठें पाहण्यासारखें आहे.

आक्रमणशील चोलांनीं दहाव्या शतकाच्या सुरुवातीला या पल्लवांची जागा घेतली. राजराज आणि राजेंद्र यांच्या चोल साम्राज्याबद्दलही मी तुला सांगितलेलें आहे. यांनीं मोठमोठीं आरमारें बांधून सिलोन, ब्रह्मदेश, बंगाल हे प्रदेश जिंकण्याचा उपक्रम केला. यांच्याही राज्यांत लोकनियुक्त ग्रामपंचायतीची पद्धति अस्तित्वात होती, ही माहिती मात्र विशेषच लक्षांत घेण्यासारखी आहे. या व्यवस्थेंत खालपासून वरपर्यंत चढत चढत जाणाऱ्या संस्थांचें सुसूत्र जाळें होतें. अगदीं तळाशीं ग्रामसंघ असत; ते आपापल्या विभागांतील हरतऱ्हेचीं कामें करण्यासाठीं पोटमंडळें निवडीत असत. तसेंच हे ग्रामसंघ जिल्हासंघही निवडीत असत. अशा अनेक जिल्ह्यांचा मिळून एक प्रांत होई. ही ग्रामपंचायतींची व्यवस्था म्हणजे प्राचीन आर्य समाजव्यवस्थेचा जणुं कणाच होती. त्यामुळें माझ्या या पत्रांमधून तिच्या वर्णनावर मी पुनः पुनः फार भर देत आलों आहे.

अफगाण लोकांची उत्तर हिंदुस्थानांत स्वारी झाली त्या काळीं दक्षिण हिंदुस्थानांत चोलांचें प्रभुत्व होतें. परंतु त्यानंतर लौकरच त्यांना उतरती कळा लागली आणि त्यांचेंच एक मांडलिक असें लहान राज्य त्यांच्यापासून स्वतंत्र होऊन त्याची सत्ता वाढूं लागली. हे म्हणजे पांड्यांचें राज्य. मदुरा ही त्यांची राजधानी असून कायळ हे त्यांच्या राज्याचें समुद्रकांठचें बंदर होतें. व्हेनिस येथील प्रसिद्ध प्रवासी मार्को पोलो याच्याबद्दल पुढें मी तुला थोडेंबहुत सांगणार आहे. हा मार्को पोलो इ. स. १२८८ व १२९३ सालीं असा दोनदा कायळ बंदरांत येऊन गेला होता. त्यानें त्या शहराचें वर्णन एक भव्य व महान् शहर असें केलें असून “तेथें अरबस्तान व चीन येथपासून भरलेलीं जहाजें येत असत व हे बंदर व्यापारधंद्यानें नुसतें गजबजून गेलेलें असे ” असें म्हटलें आहे. मार्को स्वतःही तेथें चीनमधून जहाजामधूनच आला होता.

मार्कोनें आणखी असेंही लिहिलें आहे : “कोळ्याच्या जाळ्यासारखें दिसणारें ” अर्थेंत तलम कापड ( मसलीन ) हिंदुस्थानच्या पूर्व किनाऱ्यावर तयार होत असे. तसेंच रुद्रमणी देवी नांवाची एक स्त्रीही मद्रासच्या उत्तरेकडील पूर्व किनाऱ्यालगतचा जो तेलगू प्रांत त्याची राणी होती. या राणीची कारकीर्द चाळीस वर्षे चालू असून मार्कोनें तिची फार स्तुति केलेली आहे.

मार्कोकडूनच आपणांला आणखी एक लक्षांत घेण्यासारखी माहिती अशी मिळते, कीं दक्षिण हिंदुस्थानमध्ये अरबस्तानांतून आणि इराणमधून समुद्रमार्गे अस्तंथ्य घोड्याची आयात होत असे. घोड्यांची निपज होण्याला दक्षिण हिंदुस्थानची

हवीं अनुकूल नाहीं. हिंदुस्थानवर स्वारी करून आलेले मुसलमान अधिक चांगले लढवय्ये ठरत याचें एक कारण त्यांच्यापार्शी जास्त चांगल्या दर्जाचे घोडे असत असें सांगण्यांत येतें. आशियांतील घोड्यांची उत्कृष्ट निपज होणारा प्रदेश त्यांच्या ताब्यांत होता.

अशा रीतीनें चोल घराण्याचा ऱ्हास झाल्यावर तेराव्या शतकांत पांड्यांचें राज्य हेंच तामीळ सत्तेचें प्रमुख केंद्र होतें. चौदाव्या शतकाच्या सुरुवातीलाच ( इ. स. १३१० ) मुसलमानी स्वारीच्या पाचरीचें टोंक दक्षिणेंत जाऊन मिडलें. ही पाचर पांड्यांच्या राज्यांत शिरली आणि पांड्यांच्या राज्याचा फारच जलद नाश झाला.

हें जें या पत्रांत दक्षिण हिंदुस्थानच्या इतिहासाचें निरीक्षण मी आतांपर्यंत केलें, त्यांत मागें सांगितलेल्याच गोष्टी मी पुन्हां सांगितल्या असण्याचा संभव आहे. परंतु हा विषय जरा गुंतागुंतीचा असून पुष्कळ लोक हे पळव, चालक्य, चोल आणि इतर वंश यांच्यामध्ये पुष्कळदां मोठी गळत करीत असतात. परंतु साकल्यानें जर तूं या सर्व इतिहासाचा विचार करशील तर स्थूल असा एक एक सलग पट त्यासंबंधी तुला डोळ्यांपुढें उभा करतां येईल. तुला आठवतच असेल, कीं दक्षिणच्या टोंकाचा एक लहानसा तुकडा सोडला तर अशोकाचें आविल हिंदुस्थानवर व अफगाणिस्तान आणि मध्य आशियाचा कांहीं भाग एवढ्या प्रदेशावर राज्य होतें. त्याच्यानंतर दक्षिणेंत आंध्रांचें राज्य उदयास आलें. हें राज्य साऱ्या दक्षिण हिंदुस्थानभर पसरलें असून सुमारे चारशें वर्षे टिकून राहिलें; याच सुमारास उत्तरेमध्ये सरहद्द विभागांत कुशानांचे स्वतंत्र साम्राज्य होतें. तेलगू प्रांतांतील या आंध्राचा जसजसा ऱ्हास झाला, तसतशी तामीळ प्रांतांतील पल्लवांची सत्ता पूर्व किनारा आणि दक्षिणेंतील भाग इकडे उदयास आली आणि फार काळपर्यंत त्यांचा अम्मल या भागावर राहिला. या पल्लवांनीच मॅलेशियांत वसाहती केल्या. सहाशें वर्षे त्यांचें राज्य चालल्यानंतर त्यांची जागा चोलांनीं घेतली. त्यांनीं आपल्या आरमाराच्या बळावर दूरदूरचे देश जिकले आणि समुद्रावर लांब लांब स्वाऱ्या केल्या. तीनशें वर्षांनंतर रंगभूमीवरून ते मागें पडले आणि पांड्य राज्याची सद्दी चालू झाली; त्यांचें मदुरा शहर हें विद्या व कला यांचें केंद्र बनलें आणि त्यांचें कायळ हें बंदर लांबलांबच्या देशांशीं संबंध राखणारे असें मोठें श्रेष्ठ व व्यापारानें गजबजलेलें बंदर झालें.

ही झाली दक्षिण आणि पूर्व भागांची हकीकत. पश्चिमेला महाराष्ट्र प्रदेशांत प्रथम चालुक्यांचें राज्य होतें; त्यांच्या पाठीमागून राष्ट्रकूटांचें; आणि त्यानंतर पुन्हां एकदा चालुक्यांचें.

हीं सगळीं नुसतीं नांवें मात्र मी तुला सांगतो आहे. परंतु इतर जरी कांहीं माहिती नसली तरी सुद्धां हीं राज्ये केवढा दीर्घकाळ राज्य चालवीत राहिलीं आणि सुधारणेच्या केवढ्या उच्च पायरीला पोचलीं या गोष्टी जरूर लक्षांत घे. त्यांच्यामध्ये आंगचीच अशी कांहीं विशेष शक्ति होती. त्यामुळे युरोपांतील कोणत्याही राज्यापेक्षां

अधिक शातता आणि दृढता त्यांच्या ठिकाणी आढळून आली. परंतु पुढे पुढे तेथील समाजपद्धति बदलत्या काळाच्या दृष्टीने निरुपयोगी झाली आणि तिच्यातील दृढता संपून गेली. मुसलमानांची सैन्ये १४ व्या शतकांत दक्षिणेकडे वळल्यावर ती लौकरच कोलमडून पडलेली आपणांस दिसेल.

६६

## दिल्ली येथील गुलाम राजे

२४ जून, १९३२

गझनीचा सुलतान महमूद याच्याबद्दल ज्याप्रमाणे मी तुझ्याजवळ थोडेफार बोललों, त्याचप्रमाणे महमुदाच्या सांगण्यावरून फारशी भाषेत शहानामा नांवाचा ग्रंथ लिहिणारा फिदौसी कवि त्याच्याबद्दलही मी तुझ्याशी बोललों आहे. परंतु महमुदा-बरोबर त्याच्या काळाचा आणखी एक प्रख्यात पुरुष पंजाबमध्ये आला होता. त्याच्याबद्दल अजून मी तुला कांहीं सांगितलेले नाही. त्याचे नांव अल्बेस्नी असे असून तो मोठा विद्वान आणि बहुश्रुत माणूस होता. तत्कालीन धर्मवेड्या आणि क्रूर लढवऱ्यापेक्षा हा फार वेगळ्या प्रकारचा गृहस्थ होता. त्याला अगदी नवीन असलेल्या या देशाची आणि त्यामधील लोकांची चांगली माहिती करून घेण्यासाठी त्याने सर्व हिंदुस्थानभर प्रवास केला. हिंदी लोकांची तात्त्विक भूमिका समजून घेण्याची त्याला इतकी तीव्र तळमळ होती, की त्यासाठी तो संस्कृत शिकला आणि हिंदूंचे बहुतेक प्रमुख ग्रंथ त्याने मूळांत स्वतः वाचले. त्याने भारतीय तत्त्वज्ञानाचा अभ्यास केला, येथे त्या शास्त्रांचे आणि कलांचे जे शिक्षण मिळे त्याचेही त्याने निरीक्षण केले. भगवद्गीता या ग्रंथावर त्याची फारच भक्ति जडली. दक्षिणेत तो चोलांच्या राज्यांत गेला, तेव्हा तेथील पाणीपुरवठ्यासाठी बाधण्यांत आलेले पाटबंधारे पाहून त्याला मोठाच अचंबा वाटला. आज आपल्यास उपलब्ध असलेल्या प्राचीन काळाच्या प्रवासवर्णनामध्ये त्याने आपल्या हिंदुस्थानातील प्रवासाचे लिहिलेले वर्णन हा एक फार श्रेष्ठ प्रकारचा ग्रंथ आहे. आजूबाजूला नासधूस, कत्तली आणि धार्मिक कडवेपणा यांची नुसती राड माजून राहिली असतांना, तिच्यामध्ये हा दीर्घ प्रयत्न करणारा, आपल्या समोवर्ती काय चाललेले आहे याचे सूक्ष्म निरीक्षण करणारा, अध्ययनांत रममाण होणारा, आणि सत्य कशामध्ये आहे हे शोधून काढण्याचा प्रयत्न करणारा स्थिर-प्रकृति विद्वान गृहस्थ फारच निराळा आणि उठून दिसतो.

पृथ्वीराजाचा पराभव करणाऱ्या अफगाण वंशाच्या शहाबुद्दिनाच्यानंतर गुलाम राजे या नांवाने प्रसिद्ध असलेल्या सुलतानांची एक परंपरा दिल्ली येथे नांदली. यांच्या-

पैकी पहिला राजा कुतुबुद्दीन हा होता. हा शहाबुद्दीनाच्या पदरीं एक गुलाम होता ; परंतु गुलामांना सुद्धा त्या काळीं मोठ्या पदावर चढतां येणें शक्य असल्यामुळे त्यानें दिल्लीचा सुलतान होण्यापर्यंत मजल गाठली. त्याच्यामागून आलेले कांहीं राजे हे सुद्धां स्वतः मुळांत गुलाम होते. त्यामुळे या घराण्याला गुलाम घराणें असें म्हणतात. हेही सगळे चांगलेच क्रूर होते ; आणि त्यांच्या कारकीर्दींत एकाच वेळीं जिकडे तिकडे नवे नवे प्रांत जिंकणें, इमारती आणि ग्रंथालयें यांचा नाश करणें आणि लोकाना भयभीत करून टाकणें या प्रकारांचा त्यांनीं धुमाकूळ चालविला होता. पण त्यांना स्वतःला इमारती बांधण्याची हौस होती ; इमारतींमध्ये आकाराच्या भव्यपणाकडे त्यांचें अधिक लक्ष होतें. दिल्लीजवळचा कुतुबामिनार नांवाचा प्रचंड मनोरा तुझ्या चांगला माहितीचा आहे. तो बांधण्याची सुरुवात या कुतुबुद्दीनानेंच केली. त्याच्यामागून गादीवर आलेला इल्तुन्मिश ( अलतमष ) यानें हें बांधकाम पुरें केलें आणि त्याच्याच शेजारीं कांहीं सुंदर कमानी बांधल्या. आजही त्या तेथें अस्तित्वांत आहेत. या इमारतींना लागणारा बहुतेक सर्व माल प्राचीन हिंदी इमारतींमधील, विशेषतः मंदिरांमधोल घेतलेला होता. त्या बांधणारे शिल्पज्ञ आणि कारागीर हे सर्वच हिंदी होते ; परंतु मागें मी म्हटल्याप्रमाणें मुसलमानांनीं आपल्याबरोबर आणलेल्या नवीन कल्पनांचा त्यांच्यावर फार परिणाम झालेला होता.

महमुदाच्या वेळेपासून हिंदुस्थानवर स्वारी करून परत जाणारा प्रत्येक गृहस्थ आपल्याबरोबर पुष्कळच हिंदी कारागीर आणि शिल्पज्ञ यांचे समूह नेत असे. त्यामुळे हिंदी शिल्पकला आणि वास्तुशास्त्र यांचाही परिणाम मध्य आशियापर्यंत होत राहिला.

अफगाण लोकांनीं बिहार आणि बंगाल हे प्रांत अतिशयच लीलेनें जिंकले. अफगाण लोक हे जात्याच अतिशय साहसी होते ; आणि बिहार-बंगालचें संरक्षण करणारावर त्यांनीं अगदींच अचानक हल्ला केला ; अशा अचाट साहसाला पुष्कळां यश येत असतें. अमेरिकेंतील कोर्टेस आणि पिझारो यांचे विजय जितके आश्चर्यकारक, तितकाच अफगाणांचा हा विजयही एक मोठा आश्चर्यकारक चमत्कार आहे.

या इल्तुन्मिशच्या कारकीर्दीतच ( इ. स. १२११ ते १२३६ ) हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवर एक महान् उत्पातकारक काळाकुट्ट दगड डोकें वर काढूं लागला होता. चेंगिजखानाच्या निशाणाखालीं जमा झालेल्या मोंगल लोकांचें तें आगामी संकट होतें. आपल्यापुढें पळणाऱ्या शत्रूचा पाठलाग करीत चेंगिजखान थेट सिंधुनदापर्यंत आला होता. पण तेथें तो थांबला. त्याच्या तडाख्यांतून हिंदुस्थान देश वांचला. त्यानंतर सुमारे दोनशें वर्षांनंतर मग त्याच्याच जातीचा आणखी एक लुटारू तैमूरलंग हा मात्र हिंदुस्थानात आला आणि येथें त्यानें पुष्कळ लूटमार आणि नासधूस केली. परंतु चेंगिजखान स्वतः जरी हिंदुस्थानमध्ये आला नाहीं, तरी मोंगल लोकांनीं तेव्हांपासून वारंवार हिंदुस्थानांत दरोडे घालण्याचा क्रम चालू केला आणि थेट लाहोरपर्यंत ते येत-जात राहिले. लोकांना तर त्यांनीं भयभीत केलेंच ; परंतु खुद्द दिल्लीच्या सुलतानांनासुद्धां



त्यांच्यामुळे चिंता उत्पन्न झाली; म्हणून कित्येकदां लांच देऊन सुलतान त्यांना मार्गे परतवीत असत. या मोंगलांपैकीं हजारो लोक पंजाबमध्येच घरदारही करून राहू लागले.

गुलाम घराण्यांतील सुलतान रेंझिया ( रझिया ) नांवाची एक स्त्री राज्य करणारी निघाली. सुलतान इल्तुन्मिश याची ती मुलगी. ती मोठी कर्तबगार स्त्री असावी आणि शूर लढवय्यी असावी असें दिसतें. परंतु तिच्या राज्यांतील क्रूर अफगाण सरदार आणि त्यांच्यापेक्षांही जास्त क्रूर असे पंजाबमध्ये धाडी घालणारे मोंगल लोक यांच्या कचाट्यांत तिची कारकीर्द मोठी कष्टाची गेली.

इ. स. १२९० मध्ये गुलाम घराण्याचा शेवट झाला. त्यांच्यामागून अल्लाउद्दीन खिलजी हा दिल्लीचा राजा झाला. यानें गादी मिळविली ती केवढ्या साध्या आणि मृदु उपायानें; आपल्या चुलत्याचा - तोच त्याचा सासराही होता - त्यानें फक्त वध केला इतकेंच ! या आपल्या सत्कार्याची सांगता - त्यानें जे जे कोणी आपल्याशीं एकनिष्ठ नाहींत असा त्याला संशय आला त्या सर्व मुसलमान सरदारांचा वध करून - केली. मोंगल लोकांनीं कट केल्याचा संशय आल्यावरून आपल्या राज्यांतील ऐकूण एक मोंगल माणसाला ठार करण्याचा त्यानें हुकूम दिला; अशासाठी, कीं “ या पृथ्वीच्या पाठीवर या लोकांचें एवढेंसुद्धां बीज शिथळक राहतां कामा नये. ” अशा रीतीनें त्यांच्यापैकीं सुमारे वीस ते तीस हजार लोक ( ते सारे अर्थातच स्वतः बिचारे निरपराध असूनही ) ठार केले गेले.

मला वाटतें, एकसारखे हे जे कत्तलीचे उल्लेख येतात ते कांहीं तुझ्या मनाला सुखकारक वाटत नसतील. तसें पाहिलें तर सार्वत्रिक इतिहासाच्या विशाल दृष्टीनें पाहतां त्यांचें फारसें महत्त्वही नाहीं. तथापि, उत्तर हिंदुस्थानांतील या काळांतील अवस्था शांततेची किंवा सुधारणेची अजीबात कशी नव्हती हे दाखविण्याच्या दृष्टीनें या कत्तलीच्या उल्लेखांचा उपयोग आहे. सुधारणा नाहींशी होऊन एक प्रकारें रानटीपणा-कडेच कांहींशी उलटी उडी या प्रदेशांत त्या वेळीं घेतलेली दिसते. इस्लामधर्माबरोबर एक पक्षी हिंदुस्थानमध्ये थोडीशी प्रगतीची लाट आली, तर या मुसलमानी अफगाणांच्या-बरोबर येथें रानटीपणाचा प्रवेश झाला. पुष्कळ लोक या दोन्ही गोष्टी एकच असें समजतात. पण तसें न करतां या दोन गोष्टी परस्परांपासून भिन्न आहेत हे आपण ओळखलें पाहिजे.

आपल्या पूर्वीच्या इतरांप्रमाणेंच अल्लाउद्दीन हाही जात्या धर्माच्या बाबतींत अगदीं अनुदार होता - कडवा होता. परंतु या सुमारास मध्य आशियांतून येऊन हिंदुस्थानांत राज्य करूं लागलेल्या या लोकांच्या दृष्टिकोनांत कांहींसा फरक पडत चालला होता असें दिसतें. आतां हिंदुस्थान देश हीच आपली मायभूमि आहे, आपलें घर आहे असें त्यांना वाटण्यास सुरुवात झाली होती. या ठिकाणीं ते आता कोणी परके अशी अवस्था राहिली नव्हती. अल्लाउद्दीनानें स्वतः एका हिंदु स्त्रीशी लग्न केलें होतें ; तसेंच त्याच्या मुलानेंही.

अह्माउद्दिनाच्या कारकीर्दीत राज्यकारभाराला थोडेंफार व्यवस्थितपणाचें आणि शिस्तीचें बळण लावण्याचा प्रयत्न करण्यात आला. सैन्याच्या हालचालीकरितां दळण-बळणाचे मार्ग नीट बंदोबस्तांत ठेवण्याची तर विशेष काळजी घेण्यात येऊं लागली ; अह्माउद्दिनाचें आपल्या सैन्याची तंदुरुस्ती राखण्याकडे विशेषच लक्ष असे. त्यानें आपल्या सैन्याचें बळ फारच वाढविलें आणि त्याच्या जोरावर गुजरात व दक्षिण हिंदुस्थानचा बराचसा भाग जिंकून घेतला. त्याच्या सेनापतीनें दक्षिणेंतून परत येतांना प्रचंड संपत्ति आपल्याबरोबर आणली. असें सांगतात, कीं त्यानें बरोबर आणलेल्या संपत्तींत ५०,००० मण सोनें, मोती आणि जवाहीर यांचा प्रचंड सांठा, २०,००० घोडे आणि ३१२ हत्ती होते.

अद्भुतरम्यता आणि धीरोदात्तता यांचें माहेरघर जें चितोड शहर, त्याच्यामध्ये शौर्याला या काळींही कांहीं वाण नव्हती; परंतु तेथील सर्व व्यवहारांत आतां जुनाटपणा आला असून त्याची युद्धाची पद्धतीही आतां नव्या काळच्या दृष्टीनें जुनी आणि म्हणून निकामी झाली होती. अह्माउद्दिनाच्या कुशल सैन्यानें या चितोडला चांगलाच दणका दिला. इ. स. १३०३ मध्ये चितोड शहराची लूट करण्यांत आली. पण अशी ही लूट होऊन चितोडचा पाडाव होण्यापूर्वी किल्ल्यांतील सर्व स्त्रीपुरुषांनीं आपल्या पूर्वीच्या रूढीला अनुसरून जोहाराचा भयंकर प्रकार केला. ही रूढि अशी आहे, कीं जेव्हां पराभव होण्याची वेळ येईल आणि आतां सुटकेचा दुसरा कांहीं मार्ग नाही असा अगदीं अखेरचा, आणीबाणीचा संकटाचा क्षण प्राप्त होईल, त्या वेळीं सर्व पुरुषांनीं बाहेर पडून रणभूमीवर लढता लढतां मरून जाणें आणि स्त्रियांनीं चिता रचून त्यांमध्ये स्वतःला जाळून घेणें, हें शत्रूला शरण जाऊन त्याच्या तावडींत सांपडण्यापेक्षां अधिक श्रेयस्कर. अर्थात् हा प्रकार स्त्रियांच्या दृष्टीनें पाहतां तर फारच भयंकर होता. त्यापेक्षां या स्त्रियाही स्वतः तरवार हातांत घेऊन रणांगणांत गेल्या असत्या आणि लढून मेल्या असत्या तर अधिक बरें झालें असतें. परंतु तें कसेंही झालें तरी, त्या काळीं लढाईंतील विजय म्हणजे पराजितांच्या कपाळीं गुलामी आणि अव-हेलना याच गोष्टी यावयाच्या, असा निश्चित प्रकार असल्यामुळे त्यापेक्षां मरण हें अधिक श्रेयस्कर वाटे हें निःसंशय.

दरम्यान एकीकडे या देशांतील लोकांना - हिंदूंना - हळूहळू मुसलमान करून घेण्यांत येत होतें. परंतु अशा धर्मांतराची प्रगति म्हणावी अशी वेगाची नव्हती. कितीकांनीं धर्मांतर इस्लामधर्म त्यांना पटला म्हणून केलें ; कितीकांनीं धर्मांतर भीतीमुळे केलें ; तर कितीकांनीं विजयी पक्षाच्या बाजूला राहणें बरें असें स्वाभाविकपणेंच त्यांना वाटलें म्हणून धर्मांतर केलें. परंतु धर्मांतराचें अगदीं प्रमुख कारण हें आर्थिक होतें. जे इस्लामधर्माचे नसत अशा लोकांना एक विशिष्ट कर, डोईपट्टी द्यावी लागे. याला जिझिया म्हणत. गरीब लोकांना हें कराचें ओझे फारच अवजड होई. या करापासून सुटका व्हावी एवढ्याच बुद्धीनें पुष्कळसे लोक धर्मांतर करीत. वरिष्ठ वर्गामध्ये

दरबारची मर्जी संपादन करावी आणि मोठ्या अमलदारीच्या जागा मिळवाव्या हा प्रबळ हेतु धर्मातराच्या बुडार्शी असे. अल्लाउद्दिनाचा एक श्रेष्ठ सेनापति मलिक काफर, ज्याने दक्षिण हिंदुस्थान जिंकला, तो मूळचा हिंदु असून धर्मांतर करून मुसलमान झालेला होता.

दिल्लीच्या आणखी एका सुलतानाबद्दल तुला सांगितलेंच पाहिजे. हा एक अत्यंत लोकविलक्षण मनुष्य होता. त्याचे नांव महमद बिन तुघलक. हा अत्यंत विद्वान् असून फारशी आणि आरबी या दोन्ही भाषांत मोठा प्रवीण होता. त्याने तत्त्वज्ञान आणि तर्कशास्त्र यांचे अध्ययन केलें होतें; ग्रीक तत्त्वज्ञानाचाही त्याने अभ्यास केलेला होता. गणितशास्त्र, भौतिकशास्त्रे आणि वैद्यकशास्त्रे यांमध्येही त्याची थोडीथोडी गति होती. तो मोठा शूर असून आपल्या काळीं एक विद्वत्तेचा अपूर्व आश्चर्यकारक मुकुटमणि म्हणून तो चमकत होता. आणि हें सगळें अगदीं खरें असून-सुद्धां हे मुकुटमणिबहादूर एखाद्या सैतानासारखे क्रूर असून खरोखर फार डोकें फिरलेले गृहस्थ असावे असें वाटतें. त्यानें गादी मिळविली ती खुद्द आपल्या बापाचा वध करून. इराण आणि चीन देश जिंकून घ्यावे अशी कांहींशी त्याची अफाट कल्पना व योजना होती. अर्थात् तिचा स्वाभाविकपणें सर्व फज्जाच उडाला. परंतु त्याचा सगळ्यांत सुप्रसिद्ध पराक्रम म्हणजे स्वतःचीच राजधानी दिल्ली शहर हें नष्ट करून टाकण्याचा त्यानें केलेला निश्चय हा होय. कारण काय, तर त्याच्या धोरणाविरुद्ध म्हणे या शहरांतील कांहीं लोकांनीं, निनांवी पत्रकें काढून टीका करण्याचें साहस केलें. म्हणून त्यानें राजधानी दिल्लीहून उठवून ती दक्षिणेंत देवगिरी येथें (हल्लीं हें गांव दक्षिण हैद्राबाद संस्थानांत आहे) नेण्याचा हुकूम सोडला. या गांवाला त्यानें दौलताबाद असें नवें नांव दिलें. घरमालकांना कांहीं थोडीशी नुकसान-भरपाई देण्याचें ठरविण्यांत आलें होतें तेवढी घेऊन तीन दिवसांत प्रत्येकानें दिल्ली शहर सोडून गेलें पाहिजे असा त्याचा हुकूम होता.

त्याप्रमाणें बहुतेक लोकांनीं दिल्ली शहर सोडलें. कांहीं लोक लपून शहरांतच राहिले. ते जेव्हां सांपडले तेव्हां त्यांना अत्यंत क्रूर शिक्षा देण्यांत आल्या. या लोकांत एक आंधळा होता आणि एक जण अर्धांगानें पीडिलेला होता. पण तेसुद्धां शिक्षेतून सुटले नाहींत. दिल्लीहून दौलताबाद येथें जायला त्या लोकांना चाळीस दिवसांचा प्रवास करावा लागला. एवढ्या या दीर्घ प्रवासांत या लोकांचे किती भयंकर हाल झाले असतील आणि वाटेंतच कितीकांनीं राम म्हटला असेल याची कोणालाही सहज कल्पना करतां येईल.

बरे पण, मग त्या दिल्ली शहराचें इकडे काय झालें? यानंतर दोन वर्षांनीं महमद बिन तुघलकानें दिल्लीमध्ये पुन्हां लोकवस्ती करण्याचा प्रयत्न केला. त्या वेळीं या शहराची अवस्था प्रत्यक्ष पाहिलेल्या एकांनें लिहिली आहे, कीं त्यापूर्वीं त्यानें या शहराचें “अगदीं संपूर्ण निर्जेन रान” करून टाकलें होतें. एखाद्या बागेचें रान काय

अगदीं ताबडतोब करणे शक्य आहे ! परंतु पुन्हा या रानाची बाग बनविणे हे कांहीं सोपे काम नाही. आफ्रिकेतील मूर जातीचा इबन बटूटा या नावाचा एक प्रवासी सुलतान महमदाबरोबर होता. त्याच्याबरोबर परत येऊन त्याने दिल्ली शहर पाहिले त्या वेळच्या वर्णनांत तो लिहितो, “सर्व विश्वामध्ये अत्यंत मोठ्या शहरांपैकी हे एक शहर आहे. आम्ही या शहरांत प्रवेश केला तेव्हां त्याची जी अवस्था होती तिचे हे वर्णन वर केले. शहर सगळे उजाड मोकळे होते ; मूठभर लोक सोडले तर त्यामध्ये कोणी राहत नव्हते.” दुसरा एक गृहस्थ आठ किंवा दहा मैलपर्यंत पसरलेले असे हे शहर होते असे वर्णन करून लिहितो, “सर्व कांहीं नष्ट करून टाकण्यांत आले होते. नाश इतका संपूर्ण करण्यात आला होता, कीं शहरातील इमारतींत, राजवाड्यात, किंवा शहराच्या उपनगरांतही एखादे कुत्रे किंवा माजरसुद्धां शिल्लक राहिलेले नव्हते.”

हा वेडा गृहस्थ सुलतान म्हणून २५ वर्षे, थेट इ. स. १३५१ पर्यंत, अम्मल गाजवीत होता. आपल्या राज्यकर्त्यांच्या ठिकाणचा किती दुष्टपणा, किती क्रूरपणा, किती नालायकी लोक सहन करू शकतात हे पाहिले म्हणजे भयंकर अचंबा वाटतो. पण महमद बिन तुघलघाची प्रजा इतकी गुलामी वृत्तीची असूनसुद्धां अखेर साम्राज्याचा विनाश घडवून आणण्यांत त्याला यश मिळालेच ! त्याच्या वेड्या योजनेमुळे आणि अवजड करामुळे साऱ्या देशाचा नाश झाला. जिकडेतिकडे अन्नाची टंचाई झाली आणि बंडे उद्भवली. प्रत्यक्ष त्याच्या हयातीतच १३४० पासून पुढच्या काळांत पुष्कळ प्रदेशांत अगदीं स्वतंत्र राज्ये स्थापन झालीं. बंगाल देश स्वतंत्र झाला. दक्षिणेत तर पुष्कळच राज्ये उदयाला आलीं. त्यामध्ये प्रमुख म्हणजे विजयनगरचे हिंदु-राज्य होय. हे इ. स. १३१६ मध्ये उदयास आले ; आणि दहा वर्षांत दक्षिणेमध्ये ही एक महान् सत्ता होऊन गेली.

दिल्लीच्या शेजारीच तुला अजून तुघलघाबादचे काहीं अवशेष पाहायला सांपडतील. या महमदाच्या बापाने बांधलेले ते शहर होते.

## ६७

### चेंगीजखान आशिया आणि यूरप खंडांना हादरा देतो

२५ जून, १९३२

अलीकडच्या माझ्या कित्येक पत्रांमध्ये मी मोंगल लोकांचा आणि त्यांनीं जगांत जो कहर उसळविला आणि विनाश केला त्याचा उल्लेख केला आहे. चीनमध्ये सुंग घराण्याचा वृत्तांत आपण पाहत होतो तो या मोंगल लोकांच्या आगमनाच्या काळाशीच आपण थांबविला. पश्चिम आशियात आपली-त्याची गाठ पडली आणि त्याच सुमारास

जुने जग संपले हे आपण पाहिले. हिंदुस्थानात गुलाम राजे हे त्यांच्या कचाट्यांतून बांचले; तरी पण या देशात कांहीं त्यांनी कमी गोंधळ उडवून दिला असे नव्हे. मंगोलियामधील या भटक्या लोकांनी साऱ्या आशिया खंडाला खाली लोळविले असे म्हणावे लागते. आणि एकट्या आशिया खंडालाच का, अर्ध्या यूरप खंडाला पण. एकाएकीं उसळून वर येऊन सगळ्या जगाला भीतीने आणि आश्चर्याने चीत करून टाकणारे हे विलक्षण लोक होते तरी कोण, कुठले? त्यांच्या आधीं सिथियन, हूण, तुर्क आणि तार्तार, या सगळ्या मध्य आशियांतीलच लोकांनी इतिहासात नांव घेण्यासारखा पराक्रम करून दाखविलेला होता. या काळासुद्धां अजून त्यांच्यापैकीं कांहीं लोक श्रेष्ठ स्थितीत होते. सेलजुक तुर्क पश्चिम आशियांत बलिष्ठ होते; तार्तार लोक उत्तर चीनमध्ये आणि इतर ठिकाणी होते. परंतु या काळापर्यंत या मोंगल लोकांनी फार करून कोठेच कांहीं नांव घेण्याजोगा पराक्रम केलेला नव्हता. पश्चिम आशियांतील कोणाला त्यांच्याबद्दल विशेष म्हणण्यासारखी माहितीसुद्धां नसावी. मंगोलियामधील अगदींच बिनमहत्त्वाच्या अशा कांहीं टोळ्यामधील हे लोक असून उत्तर चीन जिंकून घेणाऱ्या किन तार्तार लोकांच्या अमलाखाली ते राहणारे होते.

कोणाच्या ध्यानींमनींही नव्हते तोंच त्यांनी सत्ता काबीज केली असे दिसून आले. त्यांच्या सगळ्या विस्कळित टोळ्या एकत्र होऊन त्यांनी आपला सगळ्यांचा मिळून एक पुढारी निवडला. तो म्हणजे बडा खान हा होय. त्याच्याशी एकनिष्ठ राहून त्याचे हुकूम पाळण्याची त्यांनी शपथ घेतली. या खानाच्या निशाणाखाली त्यांनी पेकिंगवर चाल केली आणि तेथील किन साम्राज्य नष्ट केले. नंतर त्यांनी पश्चिमेकडे मोर्चा वळविला आणि वाटेत भेटली ती सगळी मोठमोठीं राज्ये पार वाऱ्यावर विरवून टाकल्यासारखी उधळून लावली. रशियांत जाऊन तो देशही त्यांनी आपल्या कबजांत आणला. त्यानंतर त्यांनी बगदाद आणि बगदादचे सर्व साम्राज्य धुळीस मिळविले आणि थेट पोलंड व मध्य यूरप येथपर्यंत मजल गांठली. वाटेत त्यांना प्रतिबंध करायला कोणी उभाच राहू शकला नाही. केवळ योगायोग म्हणूनच हिंदुस्थान देश त्यांच्या तडाख्यांतून बचावला. एकाएकीं वर उसळून आलेल्या या ज्वालामुखीच्या योगाने युरपांतील व आशियांतील लोक किती गोंधळून गेले असतील याची आपल्याला चांगली कल्पना करता येईल. त्यांच्या-पुढे तो एक भूकंपासारखा प्रचंड नैसर्गिक उत्पातच उभा राहिल्यासारखा झाला असेल; आणि अशा नैसर्गिक महान् आपत्तीपुढे मनुष्य बिचारा काय करणार, अशी त्यांची केविलवाणी अवस्था होऊन गेली असेल !

मंगोलियांतील हे लोक, त्यांच्यामधील स्त्री आणि पुरुष दोन्ही, शरीराने चांगलेच दणकट होते; कष्ट करण्याची, हाल सोसण्याची त्यांना संवय होती. उत्तर आशियांतील विशाल माळावर तंभू ठोकून दिवस कंठावयाचे ही त्यांची रोजची राहणी होती. परंतु त्यांच्यामध्ये त्यांचा तो असामान्य आणि लोकविलक्षण नेता जर

उत्पन्न झाला नसता, तर या त्यांच्या शरीरशक्तीचा आणि काटकपणाच्या संवयीचा त्यांना फारसा कांहीं उपयोग झाला नसता. हा नेता म्हणजे इतिहासात चेंगीजखान या नांवानें प्रसिद्ध असलेला गृहस्थ. (गेंघीझ, जेंघीझ, जेंगीझखान असे त्याच्या नावाचे आणखी कितीक तऱ्हेचे लेख व उच्चार केले जातात.) याचें मूळचें नांव टिमुचिन असें असून त्याचा जन्म इ. स. ११५५ मध्ये झाला. तो अगदी लहान असतांना त्याचा बाप येसुगी - बगातूर हा मरण पावला. जातां जातां हें एक लक्षांत ठेव, कीं मोंगल सरदारांमध्ये “बगातूर” हें एक मोठेंच आवडतें नांव आहे. याचा अर्थ वीर असा असून उर्दूमधील बहादूर हा शब्द त्यापासूनच निघाला असावा.

दहा वर्षांचा कोंवळा असा हा पोरका मुलगा; त्याची वास्तपुस्तसुद्धां ध्यायला कोणी नाहीं; अशाही स्थितींत त्यानें हळूहळू घडपडत डोकें वर काढायची खटपट केली आणि अखेरीस त्याला यशही आलें. एक एक पायरी तो चढत जात असतां शेवटीं मोंगल लोकांची ती श्रेष्ठ सभा, त्यांची ती कुरुलताई, भरून तिच्या-मध्ये त्याची बडा खान, कागान, म्हणजेच बादशहा म्हणून निवड करण्यांत आली. याच्या पूर्वीच कांहीं काळ त्याला चेंगीज हें नांव देण्यांत आलें होतें.

**मोंगल लोकांचा गुप्त इतिहास** या नांवाचा एक ग्रंथ तेराव्या शतकांत लिहिलेला असून चीनमध्ये तो चौदाव्या शतकांत प्रसिद्ध झाला. त्यांत या वरील निवडणुकीचें वर्णन पुढीलप्रमाणें केलें आहे:—

“आणि अशा रीतीनें कांबळ्यांच्या तंभूमध्ये राहणाऱ्या या लोकांच्या सर्व लहानमोठ्या पिढ्या एका सत्तेखालीं एकत्र येऊन राहूं लागल्यानंतर ‘चित्तासंवत्’ नांवाच्या वर्षी ते सगळे जण ओनोन नदीच्या मुखाशीं जमले आणि नऊ पायांवरील आपलें पांढरें निशाण उभारून त्यांनीं चेंगीजला कागान ही पदवी बहाल केली.”

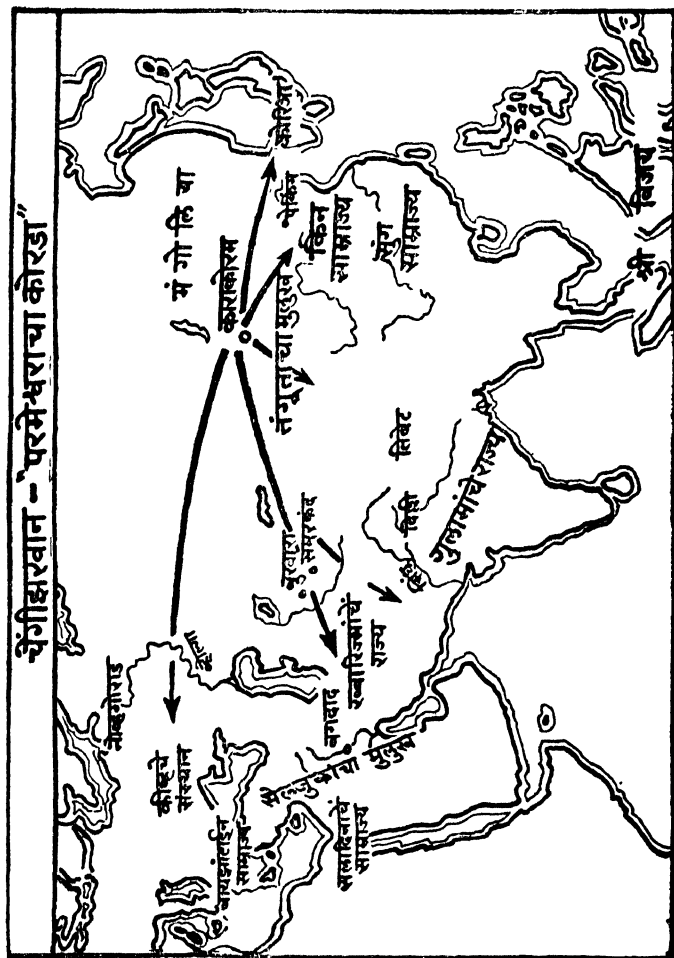
प्रमुख खान अथवा कागान झाला त्या वेळीं चेंगीज हा एकावज वर्षांचा होता. आतां काहीं तो तसा तरुण वयाचा नव्हता. त्याच्या वयाच्या बहुतेक माणसांचें लक्ष शांतता आणि विश्रांति यांवर लागलेलें असतें. पण चेंगीजच्या मुलूखगिरीच्या आयुष्याची तर ही कोठें नुकती सुरुवात होती, ही गोष्ट विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे; कारण जगांतील बहुतेक श्रेष्ठ विजेत्यांनीं देश जिंकण्याचें काम बऱ्याच लहान वयांत केलेलें आढळतें. त्यावरून आपल्याला हीही आणखी एक गोष्ट दिसून येईल, कीं चेंगीजखान या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत सारें आशिया खंड पालथें घालून पलीकडे जो गेला, तो कांहीं केवळ तरुणपणाच्या उत्साहाच्या भरांत नव्हे. त्या वेळीं तो चांगला सावध वृत्तीचा, विचारी, मध्यमवयाचा मनुष्य असून त्यानें केलेल्या प्रत्येक मोठ्या कृत्याच्या मार्गे विचार आणि तयारी या गोष्टी अवश्य आढळून येतात.

मोंगल लोक हे स्वभावतःच भटक्ये असून त्यांना शहरांचा आणि शहरी जीवनाचा तिटकारा होता. हे लोक भटक्ये होते याचा अर्थ ते रानटी असले पाहिजेत अशी पुष्कळ लोकांची समजूत आहे. पण ही चुकीची समजूत आहे. या लोकांना

अर्थातच शहरी लोकांच्या बऱ्याचशा कला माहीत नव्हत्या हे खरे; परंतु त्यांच्यामध्येही जीवनाची कांही एक विशिष्ट पद्धति त्यांनी रचलेली असून तिच्यांतही विविध अंगोपांगांनी युक्त असे संघटनतंत्र होते. रणांगणांत त्यांना जे विजय मिळाले ते केवळ त्यांच्या बाजूला सैन्य जास्त होते म्हणून नव्हे, तर त्यांच्यामध्ये शिस्त आणि संघटना होती म्हणून; आणि त्याहून सगळ्यांत प्रमुख कारण म्हणजे चेंगीजखानाचें अत्यंत कुशल नेतृत्व त्यांना लाबलेलें होतें, हें होय. कारण चेंगीजखान हा निःसंशय सगळ्या इतिहासातमध्ये युद्धशास्त्रांतील सर्वश्रेष्ठ प्रतिभावान् गृहस्थ आणि उत्कृष्टांतील उत्कृष्ट नेता होता. अलेक्झांडर किंवा सीझर हे त्याच्यापुढे क्षुद्र कीटकासारखे भासतात. चेंगीजखान हा स्वतः प्रत्यक्ष उत्कृष्ट सेनानायक तर होताच; परंतु शिवाय त्यानें आपले पुष्कळसे सेनापती स्वतः शिकवून तयार केले आणि त्यांना अत्यंत कुशल सेनानायक बनविले हा त्याचा आणखी विशेष होता. आपल्या मायदेशापासून हजारों मैल दूर असतांना, चोहों बाजूंनी शत्रूंनी वेढलेले असतांना, एवढेंच नव्हे, तर तो जेथें होता तेथील प्रजासुद्धां त्याच्याशीं विरोधी असतांना, अशा प्रतिकूल परिस्थितीत सुद्धां, आपल्याहून संख्येनें अधिक अशा शत्रूंनीं त्यानें शिकवून तयार केलेल्या या सेनापतींनीं यशस्वी लढाया केल्या.

चेंगीजखानानें आशिया आणि यूरप खंडें तुडवायला सुरुवात केली त्या वेळीं त्यांचा नकाशा कसा काय होता? मॅगोलियाच्या पूर्वेला आणि दक्षिणेला असलेल्या चीन देशाचे या वेळीं दोन तुकडे झालेले होते. दक्षिणेला सुंग साम्राज्य असून तेथें दक्षिणेतील सुंग राजांचा अम्मल होता. उत्तरेला किन अथवा सुवर्ण तातारांचें साम्राज्य असून पेकिंग येथें त्यांची राजधानी होती. त्यांनींच सुंग घराण्याला तेथून हांकलून लावले होते; पश्चिमेला गोबीच्या निर्जन मैदानाच्यावर व त्याच्यापलीकडे शिया किंवा तंगूत साम्राज्य होतें; हें मोंगलांसारख्याच भटक्या लोकांचें राज्य होतें. हिंदुस्थानांत इकडे गुलाम राजांचें राज्य दिल्ली येथें होतें हें आपण पाहिलेंच आहे. इराणमध्ये आणि मेसापोटोमियामध्ये थेट हिंदुस्थानच्या सरहद्दीपर्यंत ख्वाराजम किंवा खिवा याचें मोठें मुसलमानी राज्य असून समरकंद येथें त्याची राजधानी होती. त्याच्या पश्चिमेकडील प्रदेशांत सेल्युक तुर्कांचें राज्य असून ईजिप्त व पॅलेस्टाइन या देशांत सलादिन सुलतानाचें राज्य होतें. बगदादच्या आसपास तेवढा खलिफाचा अम्मल होता, पण तोही सेल्युक तुर्कांच्या अधिराज्याखाली.

दुसऱ्या ख्रिस्ती धर्मयुद्धाचा हा काळ आहे. या वेळीं पवित्र रोमन साम्राज्याचा बादशहा जगांतील आश्चर्य म्हणून प्रसिद्धीस आलेला, हेन्रीनस्टाफेन घराण्यांतील दुसरा फ्रेडरिक हा होता. इंग्लंडमध्ये मॅग्ना चार्टाचा आणि त्यानंतरचा हा काळ होता. फ्रान्समध्ये नवव्या लुईचा अम्मल चालू होता. हाच लुई ख्रिस्ती धर्मयुद्धांत गेला असतांना तुर्कांकडून कैद केला गेला आणि खंडणी देऊन त्याला सोडवून आणवावें लागलें. पूर्व युरोपांत रशियाचें राज्य या सुमारास दुर्भंगल्यावजा झालेलें होतें; उत्तरेस





नोव्होगोरोड येथील राज्य आणि दक्षिणेस कीव्ह येथील राज्य. रशिया आणि पवित्र रोमन साम्राज्य यांच्या दरम्यान हंगेरी आणि पोलंड हे देश होते. कॉन्स्टान्टिनोपलच्या आसपास बायझांटायन साम्राज्यही अस्तित्वात होतेच.

चेंगीजखानाने आपल्या मुलूखगिरीसाठी काळजीपूर्वक पूर्वतयारी केली. त्याने आपल्या सैन्याला शिक्षण देऊन तयार केले; सगळ्यात विशेष म्हणजे त्याने आपले घोडेसुद्धा शिकवून तयार केले आणि राखीव घोड्यांची सुद्धा तजवीज करून ठेवली. कारण भटकणाऱ्या लोकांना घोड्यांइतके महत्त्वाचे दुसरे काय आहे? ही तयारी झाल्यावर त्याने पूर्वेकडे मोर्चा केला व उत्तरचीन आणि मंचुरिया यांमधील किन साम्राज्य जवळजवळ नष्ट केले आणि पेकिंग शहर काबीज केले. नंतर त्याने कोरिया देश जिंकला. या वेळी दक्षिणेतील सुंग राजांशी त्याचे स्नेहाचे संबंध असावे असे दिसते. किन राजांच्या विरुद्ध सुंग राजांनी चेंगीजला मदत सुद्धा केली; त्यापुढे आपल्यावर पण पाळी येणार आहे हे त्या वेळी त्यांच्या लक्षांत आले नाही. त्यानंतर त्याने तंगूत राजांचेही राज्य जिंकले.

या विजयानंतर कांही काळ चेंगीजखानाने विश्रांति घेतली असावी व पश्चिमेकडे स्वारी करण्याची त्याला इच्छा नसावी असे दिसते. रब्बाराजमच्या राजाशी किंवा शहाशी मैत्रीचेच संबंध ठेवण्याचा त्याचा उद्देश होता. परंतु तसे घडायचे नव्हते. लॅटिन भाषेत अशी एक म्हण आहे, की देवांच्या मनातून ज्यांचा नाश करावयाचा असतो त्यांना आधी ते वेडे करतात. (विनाशकाले विपरीत बुद्धिः) रब्बाराजमच्या शहाने आपला नाश करून घ्यायचा असा जणु निश्चयच केला होता असे दिसते; आणि ही गोष्ट घडवून आणण्यासाठी जरूर ते त्याने सर्व केले. त्याच्या एका प्रांताधिपाने मोंगल व्यापार्यांची कत्तल केली. इतके होऊनही चेंगीजखानाला शांतताच हवी होती. म्हणून त्याने वकील पाठवून त्या प्रांताधिपाला शिक्षा व्हावी अशी मागणी केली. परंतु शहा होता मूर्ख; आपल्या मोठेपणाच्या गर्वाच्या भरांत त्याने त्या वकिलाचा अपमान केला आणि त्याचा वध करविला. अर्थात् ही गोष्ट सहन करणे चेंगीजखानाच्या शक्तीच्या बाहेरचे होते; तरीपण त्याने उताविळी केली नाही. काळजीपूर्वक सगळी तयारी त्याने केली आणि मग आपले प्रचंड सैन्य घेऊन त्याने पश्चिमेकडे मोर्चा फिरविला.

इ. स. १२१९ मध्ये जेव्हा हा मोर्चा सुरू झाला तेव्हा आशियाचे आणि कांही अंशी यूरपचे डोळे उघडले; आणि हे नवीन भयंकर संकट काय आहे, कित्येक शहरांना आणि लाखों लोकांना निर्दयपणे चुरचुर टाकीत पुढे जाणारा हा प्रचंड रूळ कशा प्रकारचा आहे याची त्यांना जाणीव झाली. रब्बाराजमचे साम्राज्य अस्तित्वातून नाहीते झाले. प्रासादांनी भरलेले आणि दहा लाख लोकवस्तीने गजबजलेले ते महान् बुल्वारा शहर धुळीस मिळाले. समरकंद हे राजधानीचे शहर नष्ट करण्यात आले; तेथे राहणाऱ्या दहा लाख लोकांपैकी फक्त ५० हजार लोक मार्गे जिवंत राहिले. हिरात,

बलव आणखी दुसरी पुष्कळ गजबजलेलीं शहरे नष्ट करण्यांत आलीं. लाखों लोक मारले गेले. शतकांनुशतकें मध्य आशियांत भरभराटीस आलेल्या सर्व कला आणि कारागिरी नाहींशी होऊन गेली; इराणमध्ये आणि मध्य आशियांत सुधारलेलें जीवन शिथळ राहिलें नाहीं. जेथें जेथें चेंगीजखान जाई, तेथें तेथें सगळें निर्जन रान होऊन जाई.

रव्वाराजमच्या शहाचा मुलगा जलालुद्दिन हा या महापुराच्या विरुद्ध मोठ्या शौर्याने लढला. माघार घेत घेत तो थेट सिंधु नदीच्या कांठीं आला. तेथेंही समोरच्या सैन्याचा जोर अनिवार्य झाल्यामुळे घोड्यावरून त्यानें या प्रचंड नदींत एकदम ३० फूट लांब उडी मारली म्हणतात; आणि घोड्यासह पोहून तो पलीकडच्या तीराला पोचला. इकडे दिल्लीच्या दरबारांत त्याला आसरा मिळाला. तेथपर्यंत त्याचा पाठलाग करण्यांत चेंगीजखानाला कांहीं विशेष अर्थ वाटला नाहीं.

सेलजुक तुर्क आणि बगदाद यांचें नशीबच जोरावर होतें म्हणावयाचें; म्हणून त्यांना हात न लावतां चेंगीजखान उत्तरेत राशियांत चालून गेला. कीव्ह येथील ग्रँट ड्यूकचा पराभव करून त्यानें त्याला कैद केलें. तेथून शिया किंवा तंगूत लोकांचें बंड झालें होतें तें मोडून काढण्यासाठीं तो पूर्वेकडे परतला.

चेंगीजखान इ. स. १२२७ मध्ये वयाच्या ७२ व्या वर्षाच्या अखेरीस मरण पावला. पश्चिमेस काळ्या समुद्रापासून तों इकडे पॅसिफिक महासागरापर्यंत त्याचें साम्राज्य पसरलेलें असून त्याच्या मृत्यूच्या वेळींही तें चांगलें जोमदार आणि वाढतें होतें. त्याची राजधानी मात्र अद्यापि मंगोलियामधील काराकोरम या छोट्याशा शहराच होती. तो जरी भटक्या जातीमधील होता, तरी त्याच्या ठिकाणीं संघटना-कौशल्य फार उत्तम होतें; आपल्या साहाय्यार्थ कर्तबगार मंत्री नेमण्याइतकें शाहाणपण आणि चातुर्य त्याच्यापाशीं होतें. इतक्या जलद गतीनें संपादलेलें असूनही त्याचें साम्राज्य तो मरतांक्षणीं कांहीं विलयाला गेलें नाहीं.

इराणी आणि आरबी इतिहासकाराच्या दृष्टीनें चेंगीजखान हा निव्वळ एक सैतान होता. त्याला ते “परमेश्वराचा चाबूक” असें म्हणत. त्याचें त्यांनीं फार निर्दय मनुष्य अशा प्रकारचें चित्र रंगविलें आहे. तो क्रूर आणि निर्दय होता यांत मुळींच शंका नाहीं; परंतु त्याच्या काळच्या इतर पुष्कळशा राज्यकर्त्यांहून कांहीं या बाबतींत तो फारसा वेगळा नव्हता. हिंदुस्थानांत लहानशा प्रमाणावर अफगाण राजे अशाच प्रकारचे होते. इ. स. ११५० मध्ये अफगाण लोकांनीं गझनी शहर काबीज केलें त्या वेळीं आपल्या पूर्वीच्या कांहीं वांशिक तंट्याचा सूड घेण्यासाठीं त्या शहराची लूट करून तें त्यांनीं जाळून टाकलें. सात दिवसपर्यंत “एकसारखी शहरांत लूट, नासधूस आणि कत्तल चालू होती. जो म्हणून पुरुष सांपडेल त्याला ठार करण्यात येई आणि बायकांना व मुलांना कैद करण्यात येई. ज्यांना जगांत कोठें तुलना नव्हती असे महमुदी राजांचे (म्हणजे महमुदाच्या वंशजांचे)

सर्व राजवाडे आणि मोठमोठी बांधकामे नष्ट करून टाकण्यांत आली.” असें हें मुसलमानांचें आपल्या मुसलमान बांधवाशींच वर्तन होतें. यामध्ये किंवा अफगाण राजांच्या कारकीर्दीत हिंदुस्थानांत जे प्रकार घडले त्यांमध्ये, किंवा चेंगीजखानाच्या कारकीर्दीत इराणांत किंवा मध्य आशियांत झालेल्या विनाशामध्ये काळें-गोरें असें निवडण्यासारखें कांहीं नाहीं. आपला वकील शहाकडून मारला गेल्यामुळे चेंगीजखान ख्वाराजमच्या राज्यावर फारच संतापला होता. त्याच्या दृष्टीनें हा रक्ताचा सूड रक्तानें घेण्याचा मामला होता. चेंगीजखानानें दुसरीकडेही पुष्कळ नासधूस केली; परंतु मध्य आशियांतील या प्रदेशांत केली इतकी कांहीं ती मोठी म्हणतां येणार नाहीं.

शहरांचा नाश करण्याच्या पाठीमागे चेंगीजखानाचा आणखी एक उद्देश होता. त्याची प्रवृत्तीच भटक्याची होती. शहरें आणि नगरें यांचा त्याला तिडकारा होता. विंगरशेतीच्या माळावर किंवा प्रचंड भैदानावर राहणें त्याला प्रिय होतें. एकदां तर चीनमधील सर्वच्या सर्व शहरें नष्ट करून टाकलीं तर बरें होईल, असें त्याच्या मनानें घेतलें होतें. परंतु सुदैवानें तो विचार त्यानें सोडून दिला. सुधारलेली राहणी आणि भटकें जीवन यांचा संगम करावा अशी त्याची कल्पना होती. परंतु हें तेव्हां शक्य झालें नाहीं आणि केव्हांच शक्य होणारेंही नाहीं.

चेंगीजखानाच्या नांवावरून तुझी कदाचित् समजूत झाली असेल, कीं तो मुसलमान होता. परंतु तशी गोष्ट नाहीं. मोंगल लोकांमधील हें एक नाव आहे एवढेंच. चेंगीजखान हा धर्माच्या बाबतींत फार उदार वृत्तीचा मनुष्य होता. त्याचा जो कांहीं धर्म म्हणून होता त्याला शमावाद उर्फ शमाई धर्म (शाम-श्याम म्हणजे निळें आकाश) असें नांव असे. त्याच्यामध्ये अनंत नील आकाशाची पूजा ही मूलभूत गोष्ट होती. चीनमधील ताओपंथीय साधूंनी त्याचे पुष्कळ वादविवाद झाले, परंतु तो शमा धर्मालाच चिकटून राहिला; आणि कोणत्याही संकटांत असतांना तो आकाश-देवाचा सल्ला घेत असे.

या पत्रांत सुरुवातीला मी लिहिलेलें तुझ्या लक्षांत आलें असेल, कीं चेंगीजखानाची बडा खान म्हणून मोंगल लोकांच्या समेत निवडणूक झाली. अर्थात् ही सभा म्हणजे खरोखर लोकसभा नव्हती; तर केवळ सरंजामदारांची सभा होती; आणि स्वतः चेंगीजखानही एका टोळीचा सरंजामदार-जमीनदार नायक होता.

तो स्वतः निरक्षर होता, तसेच त्याचे सर्व अनुयायीही निरक्षर होते. पुष्कळ काळपर्यंत लिहिण्याची म्हणून कांहीं कला आहे ही सुद्धा गोष्ट बहुतेक त्याला माहीत नव्हती. इकडून तिकडे निरोप पाठवावयाचे ते सर्व तोंडी असत; ते बहुधा पद्यांत आणि दृष्टान्तांच्या किंवा म्हणींच्या स्वरूपांत रचलेले असत. एवढ्या मोठ्या प्रचंड साम्राज्याचा सारा कारभार तोंडी निरोपांच्या द्वारा कसा चालत असेल, याचा विचार मनांत आला म्हणजे मोठाच अचंचा वाटतो. पुढें मग लिहिणें म्हणून कांहीं एक

प्रकार आहे असे जेव्हां चेंगीजखानाला समजले, तेव्हां ही कला फार उपयुक्त आणि मौल्यवान् आहे असे ताबडतोब त्याच्या मनाने घेतले आणि आपल्या मुलांनी व प्रमुख अम्मलदारांनी ती शिकावी असा त्याने हुकूम केला. तसेंच प्राचीन मंगोलियन व्यवहाराचे नियम सगळे लिहून ठेवले पाहिजेत; त्याचप्रमाणे आपले सर्व हुकूम किंवा सूचना याही लिहून ठेवल्या पाहिजेत असाही त्याने हुकूम केला. कल्पना अशी होती, की हे जे त्याचे व्यवहाराचे नियम, रुढींचा कायदा होता हा अगदीं कधीही न बदलणारा असा शाश्वत कायदा (धर्म) होता, आणि कोणीही तो मोडतां कामा नये. खुद्द बादशहावरसुद्धां या कायद्याचे बंधन होतें. आज हा “शाश्वत-कधीही न बदलणारा कायदा” अस्तित्वांत नाही; आजकालच्या मोंगल लोकांना-सुद्धां त्याची कांहींच आठवण नाही किंवा त्यांच्या आजच्या व्यवहारांतही त्यापैकी कोणतीच परंपरा चालू नाही.

प्रत्येक देशाचा आणि प्रत्येक धर्माचा असा एक प्राचीन रुढीचा अलिखित आणि लिखितही कायदा असतो. आणि त्या त्या देशांत बहुतेक अशीच समजूत असते, की हा अगदीं “न बदलणारा कायदा” असून तो नित्य, यावच्छं-दिवाकरौ चालू राहणार आहे. कित्येकदां हा कायदा म्हणजे एक प्रकारे परमेश्वराचा साक्षात्कार आहे असे मानले जातें. आणि जे प्रत्यक्ष परमेश्वराने मानवाला सांगितले किंवा दिले त्यांत बदल होईल किंवा ते क्षणभंगुर नाशवंत असेल, असे समजणे शक्य नाही. परंतु कायदे खरोखर प्रचलित परिस्थितीशी जुळते असावे लागतात, आणि त्यांच्या साहाय्याने आपल्याला आपली सुधारणा करतां यावी असा त्यांचा उद्देश असतो. मग जेव्हां परिस्थिति बदलले, तेव्हां जुने कायदे परिस्थितीशी जुळते कसे राहू शकतील? बदललेल्या परिस्थितीबरोबर हे कायदेही बदलले पाहिजेत; नाही तर मग हे कायदे म्हणजे आपल्या गळ्याभोंवतीचा एक लोखंडी सांखळदंडच होऊन बसेल आणि जग पुढे कूच करीत असता हा सांखळदंड बांधून आम्हांला मार्गे खेचून ठेवील. कोणताही कायदा मनुष्याच्या ज्ञानावर आधारलेला असला पाहिजे; आणि जसे ज्ञान वाढत जाईल तशी त्या कायद्याचीही वाढ झाली पाहिजे.

चेंगीजखानाबद्दल मी तुला कदाचित् वाजवी होती त्यापेक्षा थोडी अधिक माहिती किंवा अधिक तपशील सांगितले आहेत असे म्हणतां येईल. परंतु कांहीं म्हणा मला त्या माणसाचे मोठेच कौतुक वाटते. किती विचित्र गोष्ट आहे नव्हे ही, की या भयंकर, क्रूर आणि अत्याचारी अशा एका भटक्या टोळीच्या सरंजामशाही नायकाने माझ्यासारख्या शांतताप्रिय, अहिंसावादी, शहरांत राहणाऱ्या आणि सरंजामशाहीतील एकूण एक गोष्टीचा तिटकारा करणाऱ्या एका मृदुवृत्तीच्या माणसाचे मन मोहून टाकवें!

## मोंगल लोक सर्व जगावर प्रभुत्व मिळवितात

२६ जून, १९३२

चेंगीजखानाच्या मृत्यूनंतर त्याचा मुलगा ओघताई ( ओघतै ) हा कागान म्हणजे बडा खान झाला. चेंगीजखान आणि त्या काळचे मोंगल लोक यांच्या मानाने पाहतां हा दयाळू आणि शांतताप्रिय वृत्तीचा मनुष्य होता. तो नेहमी म्हणत असे, “ आमचा कागान चेंगीज याने आमची बादशाही गादी मोठ्या प्रयासाने स्थापन केली. आतां लोकांना कांहीं काळ शांततेचा आणि सुखाचा जावा आणि त्यांच्यावरील अवघड ओझी कमी व्हावी असे करण्याची वेळ आलेली आहे. ” पाहा, त्याचा सगळा विचार कसा आपले सरंजामशाहीप्रभुत्व आणि आपली टोळी यांच्यापुरताच मर्यादित आहे.

परंतु मोंगलांच्या मुळखगिरीचा काळ अद्यापि संपलेला नव्हता ; अजून त्यांच्यातील उत्साह उसळून बाहेर येतच होता. त्यांचा एक अत्यंत मोठा सेनापति साबुताई ( साबुतै ) याच्या नेतृत्वाखाली त्या लोकांनी यूरपवर पुन्हां एक स्वारी केली. शत्रूच्या प्रदेशांतील सर्व भेद काढून आणण्यासाठी हेर आणि आपले आघाडीचे कार्यकर्ते गुप्तपणे पाठवून त्याने आपली सगळी पूर्वतयारी मोठ्या सावधपणाने केली होती ; त्या त्या देशावर चालून जाण्यापूर्वी तेथील राजकीय आणि लष्करी परिस्थितीचे यथातथ्य ज्ञान त्याने करून घेतलेले होते. रणांगणावर तर तो युद्धशास्त्रामध्ये अत्यंत श्रेष्ठ मुरब्बी असा सेनानी होता ; त्याच्या मानाने युरपीय राष्ट्रांतील सेनापती म्हणजे युद्धकलेतील ओनामा शिकू लागलेलीं नुसतीं पोरे होती. आग्नेयीकडे बगदाद आणि सेल्जुक तुर्क यांना धका न लावतां साबुताई थेट राशियावर चालून गेला. सहा वर्षे त्याची ही स्वारी पुढे पुढे कूच करीतच होती. या दरम्यान त्याने मॉस्को, कीव्ह, पोलंड, हंगेरी, क्रॅकौ या प्रांतांत लूटमार करून तेथे संपूर्ण नाश केला. इ. स. १२४१ मध्ये एका पोलिश आणि जर्मन सैन्याचा मध्य यूरपांतील खालच्या सायलेशिया प्रांतामध्ये लिबनीझ येथे संपूर्ण उच्छेद करण्यांत आला, त्या क्षणीं साऱ्या यूरप खंडाची अखेरची घटका भरली असे वाटू लागले. मोंगल लोकांना अटकाव करू शकेल, असा कोणीच शिल्पक राहिलेला दिसना. दुसऱ्या फ्रेडरिकला त्या वेळीं जगांतील आश्चर्य म्हणत असत. परंतु मंगोलियामधून आलेल्या या खऱ्या आश्चर्याच्या पुढे तो बिचारा अगदींच फिका पडला असेल. यूरपांतील सर्व राजेमहाराजे यांची अगदींच फें फें उडाली होती. अशा वेळीं एकाएकीं त्यांच्यावरील हे संकट टळले.

इकडे ओघताई मरण पावल्यामुळे त्याच्या पाठीमागून गादी कोणाला मिळावयाची याच्याबद्दल थोडीशी मानगड उपास्थित झाली होती. त्यामुळे यूरपांतील मोंगल सैन्ये त्यांचा तेथे पराभव झाला नव्हता तरी परत फिरलीं आणि इ. स. १२४२

मध्ये आपल्या मायभूमीकडे निघून आली. यूरप खंडाचा गेलेला श्वास जणुं पुन्हां परत आला.

दरम्यान इकडे चीनमध्ये मोंगल लोक लांबपर्यंत पसरले. उत्तरेकडील किन राजांचा तर त्यांनीं संपूर्ण नाश केला होताच; तसाच दक्षिणेतील सुंग राजाचाही केला. १२५२ मध्ये मंगू खान हा कागान - प्रमुख खान - झाला, त्यानें कुबलाई खान याला चीनचा गव्हर्नर - प्रांताधिप - नेमलें. मंगूच्या काराकोरम येथील दरबारामध्ये आशिया आणि यूरप खंडांतील लोकांचा मोठाच मेळावा जमा होत असे. तरी पण भटक्ये लोकांच्या रुढीप्रमाणें अजूनही कागान हा तंभूतच राहत असे. परंतु आतां हे तंभू मोठे भरदार झालेले होते; देान खंडांतून लुटून आणलेल्या संपत्तीनें ते गडगंज भरलेले आणि शोभायमान झाले होते. आतां तेथें व्यापारी लोक आपला माल खपविण्यासाठीं येऊं लागले; यांत मुसलमान व्यापाऱ्यांचाच भरणा अधिक असे. त्यांना असें आढळून आलें, कीं मोंगल लोकांत आतां चांगलेंच भक्कम गिःहार्दिक निर्माण झालेलें आहे. जणुं साऱ्या जगावर स्वामित्व गाजविणाऱ्या त्या तंभूच्या शहारांत आतां कारागीर येऊं लागले, फलज्योतिषी येऊं लागले, गणितशास्त्रज्ञ येऊं लागले, तसेंच तत्कालीन शास्त्रांच्या प्रयोगांशीं लुडबूड करणारे लोकही येऊं लागले; याप्रचंड मोंगल साम्राज्यामध्ये एक प्रकास्वी शांतता आणि सुव्यवस्था नांदूं लागली; आणि या खंडांतून त्या खंडांत जाण्यायेण्याचे उंटांच्या तांड्यांचे मार्ग आतां जाणाऱ्या-येणाऱ्या लोकांनीं गजबजून गेले. यूरप आणि आशिया खंड यांचे परस्पर-संबंध अधिक दृढ होत गेले.

आणि मग काराकोरम येथें निरनिराळ्या धर्मांच्या लोकांमध्ये मोठी शर्यत चालू झाली. जग जिंकणाऱ्या या लोकांना खास आपल्या छाप्याच्या धर्माकडे वळवून ध्यावें असा ज्याचा त्याचा उद्देश होता. ज्या कोणत्या धर्माला या सर्व सामर्थ्यावान् लोकांना आपल्या बाजूकडे वळवितां येईल, तो धर्म बाकीच्या सर्व धर्मांवर पूर्ण मात करून सर्व जगांत अत्यंत बलिष्ठ धर्म होऊन बसेल हें स्पष्ट होतें. त्यामुळें पोपनें आपले प्रतिनिधी रोमहून येथें पाठविले; नेस्टोरियन ख्रिश्चन लोकही तेथें आले; मुसलमानही आले; त्याचप्रमाणें बुद्धधर्मीय लोकही आले. परंतु मोंगल लोकांना एखाद्या नव्या धर्माचा स्वीकार करण्याची मुळीच घाई सुटलेली नव्हती. इतके ते मुळीं फारसे धर्माच्या आहारीं गेलेले लोकच नव्हते. असें दिसतें, कीं एकदां ख्रिश्चन धर्माचा स्वीकार करावा या कल्पनेच्या नादीं कागान थोडासा लागला होता; परंतु त्या धर्मातील पोपचा जो सत्तेबद्दलचा दावा होता तो त्याला सहन झाला नाहीं. अखेरीस मोंगल ज्या ज्या देशांत जाऊन वसाहत करून स्थिर झाले, त्या त्या देशांतील धर्मांत ते असेच सामील झाले. चीन आणि मंगोलिया यांमध्ये त्यांच्यापैकीं बहुतेक लोक बुद्धधर्मी झाले; मध्य आशियांत ते मुसलमान झाले; आणि रशिया आणि हंगेरीमध्ये कांहीं जण ख्रिस्ती झाले.

रोम येथील पोपच्या व्हॅटिकन राजवाड्यांतील ग्रंथालयामध्ये बडे खां कागान मंगू यानें पोपला लिहिलेलें एक अस्सल पत्र अद्यापिही अस्तित्वांत आहे. तें आरबी भाषेंत

आहे. ओघताईच्या मृत्यूनंतर नव्या बड्या खानाकडे पोपने आपला प्रतिनिधि पाठवून तुं यूरपवर पुन्हां स्वारी करतां कामा नये असें त्याला बजाविलें असावे असें दिसतें. कारण खानानें असें उत्तर दिलें आहे, कीं आम्हीं यूरपवर स्वारी केली याचें कारण यूरपांतील लोक आमच्याशीं चांगल्या रीतीनें वागत नाहींत हें आहे.

मंगूच्या कारकीर्दीत आणखी एक मुखगिरीची आणि नासधुशीची लाट उसळली. मंगूचा भाऊ हुलगू हा इराणचा प्रांताधिप होता. बगदादच्या खलिफाच्या कोणत्या तरी कृत्यानें चिडून जाऊन त्यानें त्याला संदेश पाठवून खलिफा आपली वचनें पाळीत नाहीं याबद्दल खलिफाची त्यानें निर्भर्त्सना केली आणि यापुढें जर खलिफा नीट वागणार नाहीं, तर त्याच्यावर साम्राज्य गमाविण्याची पाळी येईल असें त्याला बजाविलें. खलिफा हा फारसा शहाणा मनुष्य नव्हता; अनुभवानेंही त्याचे डोळे उघडत नव्हते. त्यानें उलट उपमर्दकारक उत्तर पाठविलें आणि मोंगलांच्या वकिलांचा बगदाद शहरांत लोकांच्या जमावानें अपमान केला. त्यामुळें हुलगूचें मोंगल रक्त सळसळून गेलें. रागाच्या भरात तो बगदादवर चालून गेला आणि चाळीस दिवसांच्या वेढ्यानंतर त्यानें तें शहर जिंकून घेतलें. आपल्या अरोबियन नाइट्समधील त्या शहराच्या वैभवाचा अशा रीतीनें अंत झाला आणि ५०० वर्षे चाललेल्या साम्राज्याच्या अमदानींत तेथें जमा झालेली सर्व अगणित संपत्ति तेथून नाहींशी झाली. खलिफा, त्याचे मुलगे, त्याचे जवळचे नातेवाईक या सर्वांना ठार करण्यांत आलें. कित्येक आठवडेपर्यंत सर्व-सामान्य लोकांची कत्तल चालूच होती; त्यांच्या रक्तानें तैग्रीस नदीचें पाणी कित्येक मैलपर्यंत लाल होऊन गेलें. या कत्तलींत पंधरा लक्ष लोक प्राणांस मुकले असें म्हणतात. तेथील सर्व कारागिरीचे आणि वाङ्मयाचे संग्रह आणि ग्रंथालये पार नष्ट करून टाकण्यांत आलीं. बगदाद शहर संपूर्णपणें धुळीस मिळविण्यांत आलें. पश्चिम आशियातील एक हजार वर्षांचें तें प्राचीन पाटबंधाऱ्याचें कामसुद्धां हुलगूनें नष्ट करून टाकलें.

अलेप्पो, इडेस्सा या आणि इतर पुष्कळ शहरांवर हाच प्रसंग ओढवला आणि साऱ्या पश्चिम आशियावर संकटाच्या अंधकाराची कृष्ण छाया पसरली. त्या काळचा एक इतिहासकार म्हणतो कीं, “ हा शास्त्रे आणि सद्गुण यांच्या दुष्काळाचा — नापिकीचा — काळ होता. मोंगलाचें एक सैन्य पॅलेस्टाइनमध्ये गेलें होतें. तेथें मात्र त्याचा ईजिप्तचा सुलतान बायबर्स यानें पराभव केला. या सुलतानाच्या पदरीं बंदूकवाल्या म्हणजे अग्नियुक्त हत्याराच्या सैनिकांचें एक पथक होतें; त्यावरून त्याला बंदूकदार असें गमतीचें आडनांव मिळालें होतें. या सुमारास आतां आपण या असल्या आगवाल्या हत्यारांच्या काळांत प्रवेश करतो. चिनी लोकांना फार पूर्वीपासून बंदुकीच्या दारूची माहिती होती. त्यांच्याचकडून बहुधा मोंगल लोक ही कला शिकले असावे; या आगवाल्या हत्यारांच्या बळावर त्यांना एवढाले विजय मिळवितां आले असावेत. या मोंगल लोकांच्याकरवीं यूरपमध्ये आगवाल्या हत्यारांचा प्रवेश झाला.

इ. स. १२५८ मध्ये बगदादचा नाश झाल्यावर आब्बासी साम्राज्य जें काय उरलें सुरलें होतें तें अखेरचें नष्ट झालें. त्याचरोबरच पश्चिम आशियामध्ये आरबी लोकांची जी एक विशिष्ट संस्कृति व सुधारणा होती तिचाही अंत झाला. लांब तिकडे स्पेनमध्ये ग्रॅनाडाच्या राज्यांत आरबी सुधारणेच्या परंपरेचा एक धागा अद्यापि चालू होता. त्याचाही अखेरचा नाश होईपर्यंत यापुढें अजून दोनशें वर्षे जायचीं होती. खुद्द अरबस्तानचें महत्त्व मात्र झपाट्यानें कमी होत गेलें आणि तेव्हांपासून त्या देशांतील लोकांनीं इतिहासांत कोणतीही महत्त्वाची कामगिरी केलेली नाहीं. पुढें हा देश व तेथील लोक उस्मानी तुर्कीच्या साम्राज्यांत सामील झाले. १९१४-१८ च्या महायुद्धांत इंग्रजांच्या उठावणीवरून आणि त्यांच्या साहाय्यानें आरबी लोकांनीं तुर्कीवरुद्ध बंड केलें आणि तेव्हांपासून अरबस्तान हा एक थोडाफार स्वतंत्रसा देश झाला आहे.

बगदादचा नाश झाल्यावर दोन वर्षे कोणी खलिफाच नव्हता. नंतर ईजिप्तचा सुलतान बायबर्स यानें शेवटच्या आब्बासी खलिफाच्या एका नातेवाईकाला खलिफा म्हणून नेमलें. परंतु हा खलिफा फक्त धर्मप्रमुख होता; त्याच्या हातीं राजकीय सत्ता कसलीही नव्हती. त्यानंतर तीनशें वर्षांनीं त्या परंपरेतील शेवटच्या खलिफाच्या हातून तुर्की सुलतानानाच खलिफा ही पदवी प्राप्त झाली. अलीकडे कांहीं वर्षांपूर्वीच मुस्तफा कमालपाशानें तुर्कस्तानांतून सुलतान आणि खलिफा या दोहोंचीही इतिश्री केली. तेथपर्यंत तुर्कस्तानचे सुलतान हेच मुसलमानांचे खलिफाही असत.

परंतु हो, कथेचें अनुसंधान सोडून मी हा दुसरीकडेच भटकत चाललों. मंगू खान हा इ. स. १२३९ मध्ये मरण पावला. मृत्यूपूर्वी त्यानें तिबेट देश जिंकला होता. त्याच्या मागून चीनचा प्रांताधिप कुब्लाईखान हा बडा खान-कागान-झाला. कुब्लाईखान आतांपर्यंत फार वर्षे चीनमध्ये राहत आला होता; त्यामुळें त्याचें मन त्या देशांत रमलें होतें. म्हणून आपली राजधानी काराकोरम येथून उचलून त्यानें पेकिंग येथे नेली आणि त्या शहराचें नांव बदलून **खानबालीक** - खानाचें शहर - असें त्याला नवें नांव दिलें. चीनच्या स्थानिक कारभारांतच कुब्लाईखानाचें मन इतकें रमून गेलें, कीं त्यामुळें त्याचें आपल्या साम्राज्याकडे दुर्लक्ष झालें व हळूहळू जागोजागचे मोंगल प्रांताधिप स्वतंत्र झाले.

सर्व चीन देश जिंकून घेण्याचें काम कुब्लाईखानानें पुरें केलें. परंतु जुन्या मोंगल लोकांच्या स्वाभ्यापेक्षा त्याच्या स्वाभ्या फार निराळ्या स्वरूपाच्या होत्या. त्यामध्ये क्रूरपणा फारच कमी प्रमाणावर होता आणि नासधूसही फारच कमी होती. चीन देशानें कुब्लाईखानाला पुष्कळ नरम करून सुधारलें होतें. चिनी लोकही त्याच्याशीं गोड वागूं लागले होते; आणि त्याला आपल्यापैकीं एक असें मानूं लागले होते. इतका कीं त्यानें प्रत्यक्ष एक चिनी सनातन्यांना-धार्मिक लोकांना-मान्य असा आपला राजवंश चीनमध्ये चालू केला; तो म्हणजे युआन राजवंश. कुब्लाईखानानें



टांगकिंग ( टांकिन ), अनाम ( वैननाम ) आणि ब्रह्मदेश हे प्रदेश आपल्या चीनच्या साम्राज्यांत सामील करून घेतले. जपान आणि मॅलेशिया हेही जिंकण्याचा त्याने प्रयत्न केला; परंतु मोंगल लोकांना दर्यावर्दीपणाची संवय नव्हती यामुळे श प्रयत्नांत त्याला यश आले नाही.

मंगूवानाच्या कारकीर्दीमध्ये त्याच्या दरबारांत फ्रान्सचा राजा नववा लुई याच्याकडून एका मजेदार राजकारणासाठी एकदां वकील लोक आले होते. लुईची सूचना अशी होती, की मोंगल लोक आणि युरपांतील ख्रिस्ती राज्यसत्ता यांच्यामध्ये मुसलमानांच्या विरुद्ध मैत्रीचा करार असावा. धर्मयुद्धामध्ये लुई जेव्हा कैद झाला होता, त्या वेळी मुसलमानांच्या हातून त्या बिचाऱ्यावर फारच दुर्धर प्रसंग ओढवला होता. म्हणून तो हा तह करू पाहत होता. परंतु मोंगल लोकांची असले तह करण्याकडे प्रवृत्ति नव्हती; त्याचप्रमाणे कोणाही लोकावर केवळ ते अमुक एका धर्माचे आहेत एवढ्याचसाठी हल्ला करण्याचीही त्यांची प्रवृत्ति नव्हती.

यूरपमधील असल्या क्षुल्लक राजेरजवाड्यांशी त्यांनी काय म्हणून अशा तऱ्हेचा तह करावा? आणि कोणाविरुद्ध? पश्चिम यूरपमधील राज्यांच्या काय किंवा मुसलमानी राज्यांच्या काय, लढाऊ प्रवृत्तीचे त्यांना मुळीच भय वाटत नव्हते. त्यांच्या कचाट्यातून पश्चिम यूरप खंड बचावले ते केवळ योगायोगाने. सेल्युक तुर्कांनी तर त्यांच्यापुढे मान वांकवून त्यांना खंडणीही देण्यास सुरवात केली होती. मोंगल सैन्याचा पराभव असा आजपर्यंत काय तो ईजिप्तच्या सुलतानाने केला होता; परंतु त्यांनी तसाच खास मनापासून प्रयत्न केला असता, तर त्यांनी ईजिप्तच्या सुलतानालाही वांकविले असते यांत बिलकुल संशय नाही. आशिया आणि यूरप खंडाच्या या टोकापासून त्या टोकापर्यंत मोंगल लोकांचे साम्राज्य पसरलेले होते. मोंगल लोकांनी जे हे नानाविध देश जिंकले, त्यांच्याशी तुलना करण्याजोगे विजय आजपर्यंत कोणी इतिहासांत मिळविलेले नव्हते. कोणाचेही एवढे प्रचंड साम्राज्य झालेले नव्हते. मोंगल लोक म्हणजे त्या काळी साऱ्या जगाचे स्वामी असेच कोणालाही भासले असतील. हिंदुस्थान देश त्यांच्या साम्राज्यातून स्वतंत्र होता तो केवळ मोंगल लोक त्या बाजूला फिरकले नव्हते एवढ्याचमुळे. यूरपचा हिंदुस्थानाच्याच आकाराचा पश्चिमेकडील तुकडाही या साम्राज्याच्या बाहेर होता. पण हे सगळे प्रदेश मोंगल लोकांच्या कृपेमुळेच फक्त असे स्वतंत्र होते; आणि त्यांना गिळंकृत करून टाकण्याचे त्यांनी मनांत आणले नाही, तोंवरच त्यांच्या स्वतंत्रपणाची कथा चालावयाची होती. तेराव्या शतकांत असेच कोणालाही वाटण्याजोगी मोंगलाची सद्दी व शक्ति होती.

परंतु मोंगल लोकांची ही प्रचंड उत्साहशक्ति हळूहळू कमी होत गेलीसे दिसते. देश जिंकित जाण्याची त्यांची स्फूर्ति मावळत गेली. एक गोष्ट तू लक्षांत ठेवली पाहिजे, की त्या काळी लोकांची हालचाल पायी किंवा फार तर घोड्यावरून होते असल्यामुळे फारच हळूहळू होत असे. दळणावळणाची याहून वेगाची साधने त्या काळी

नव्हतीं. मंगोलियांतील आपल्या मायभूमीतून निघून यूरपांतील आपल्या साम्राज्याच्या पश्चिम सरहद्दीपर्यंत पांचावयाला त्यांच्या सैन्याला एक वर्षाचा प्रवास करावा लागे. आपल्याच साम्राज्यांतून हा एवढा प्रचंड अवघड प्रवास करावयाचा, त्यामुळे वाटेत लूटमार करण्याचीही मुळीच संधि नसावयाची; इतकी कांहीं त्यांची देश जिकण्याची प्रवृत्ति तीव्र नव्हती, कीं यांनीं असा बिगरलुटीचा हा प्रवास करण्यास तयार व्हावें. शिवाय, लढाईमध्ये आणि लूटमारीमध्ये एकसारखें आतांपर्यंत जयच येत गेल्यामुळे मोंगल लोकांजवळ भलीभक्कम लूट सांठली होती. त्यांच्यापैकीं पुष्कळांजवळ गुलाम-सुद्धां जमा झालेले असावेत. त्यामुळे जरा थंडावून ते आतां शांतपणाच्या आणि बिनदगदगीच्या राहणीकडे झुकू लागले होते. मनुष्याला एकदां हवें असेल तें सगळें पोतभर मिळालें, म्हणजे मग तो शांतता आणि सुव्यवस्था यांचा फार मोठा भक्त बनतो.

एवढ्या ह्या प्रचंड मोंगल साम्राज्याचा कारभार करणें हें मोठेंच बिकट काम असलें पाहिजे. तेव्हां या साम्राज्याचे फुटून भाग पडायला सुरुवात झाली यांत कांहींच आश्चर्य नाही. कुब्लाईखान हा १२९२ मध्ये मरण पावला. त्याच्यानंतर कोणीही बडा खां कागान झाला नाही. आणि मोंगलांच्या साम्राज्याचे पांच मोठे विभाग झाले ते असे :—

(१) चीनचें साम्राज्य; यांतच मंगोलिया, मांचूरिया आणि तिबेट यांचा समावेश होता. साम्राज्याचा हा प्रमुख विभाग असून कुब्लाईखानानें प्रस्थापित केलेल्या युआन राजवंशाचें तेथें राज्य होतें ;

(२) तिकडे दूर पश्चिमेला रशिया, पोलंड व हंगेरीमध्ये मोंगलांच्या सोनेरी सेनेचें राज्य होतें. मोंगलांना तिकडे **सोनेरी सेना** (Golden Horde) म्हणत असत ;

(३) इराण, मेसापोटेमिया, आणि मध्य आशियाचा कांहीं भाग या ठिकाणीं इल्खानाचें साम्राज्य होतें. हुलखूखानानें हें साम्राज्य स्थापन केलें होतें आणि त्यालाच सेलजुक तुर्क खंडणी देत असत ;

(४) मध्य आशियांत तिबेटच्या उत्तरेला बृहत् तुर्कस्तान या नांवानें प्रसिद्ध असलेला प्रदेश होता ; तेथें झगताई शाखेचें राज्य होतें ; आणि

(५) मंगोलिया आणि सोनेरी टोळीचें राज्य याच्या दरम्यान मोंगल लोकांचें सायबेरियांतील एक साम्राज्य होतें तें पांचवें.

अशा रीतीनें त्या महान् मोंगल साम्राज्याचे जरी विभाग पडले असले, तरी त्यांपैकीं प्रत्येक विभाग म्हणजे एकेक बलिष्ठ साम्राज्यच होतें.

## महान् प्रवासी मार्को पोलो

२७ जून, १९३२

मोंगलांच्या बडे खानाच्या - कागानच्या काराकोरम येथील दरबाराबद्दल, म्हणजे त्या दरबारांत मोंगल लोकांची कीर्ती आणि त्यांच्या विजयाचें तेज याविषयी आकर्षण वाटून व्यापारी, कारागीर, विद्वान् लोक, धर्मप्रचारक यांचे तांडेच्या तांडे कसे जमा होत असत याविषयी, मीं तुला सांगितलें आहे. अशा लोकांनीं आपल्या दरबारीं यावें या गोष्टीला मोंगल लोक उत्तेजन देत असत, हेही अशी मंडळी तेथें जमण्याचें एक कारण होतें. हे मोंगल लोक म्हणजे विलक्षण लोक होते. कांहीं बाबतींत ते अतिशय चतुर आणि हुषार होते, तर कांहीं बाबतींत अगदींच पोरकट होते. त्याचा तो क्रूरपणा आणि अत्याचारीपणा इतका जरी अंगावर शहारे आणण्याजोगा होता, तरी त्यांच्यातही एक प्रकारचा थोडा पोरकटपणाचा अंश होता. मला वाटतें, कीं त्यांच्यामधील या पोरकटपणामुळेच हे भयंकर योद्धेही एवढे आकर्षक भासतात. कितीएक शतकांनंतर या मंगोलियनांपैकीं - आपण हिंदुस्थानांत त्यांना मोंगल म्हणतो - एकांने हिंदुस्थान देश जिंकला. त्याचें नांव बाबर. याची आई चेंगीजखानाच्या घराण्यातील होती. हिंदुस्थान जिंकून झाल्यावरही त्याला काबूल येथील आणि त्याच्या उत्तरेकडील प्रदेशांमधील थंडगार हवा, फुलें, बागा, कलिंगे यांच्याबद्दल मनांत नेहमीं हळहळ वाटत राहिली. हा मोठा गोड स्वभावाचा मनुष्य होता ; आणि त्यानें ज्या आपल्या आठवणी लिहून ठेवल्या आहेत, त्यावरून आजच्या घटकेलासुद्धां तो एक मोठा मोहक आणि भला माणूस होता अशीच वाचणाराची भावना होते.

तेव्हां मी सांगत काय होतो, कीं परदेशांतून आपल्या दरबारांत भेटीला लोक यावेत या गोष्टीला हे मंगोलियन - मोंगल - लोक उत्तेजन देत असत. नवीन ज्ञान पैदा करावें अशी इच्छा त्यांना होती आणि या परदेशस्थ पाहुण्यांकडून पुष्कळ गोष्टी शिकून घ्याव्या असा त्यांचा उद्देश असे. मार्गे मीं सांगितलेलें आठवतच असेल तुला, कीं चेंगीजखानला लिहिणें म्हणून कांहीं प्रकार आहे ही गोष्ट समजतां-क्षणींच या कलेचें खरें मर्म त्याच्या लक्षांत आलें आणि ती कला शिकण्याबद्दल आपल्या अम्मलदारांना त्यानें हुकूम केला. त्याची बुद्धि नवीन संस्कार करून घेण्याला समर्थ होती, त्यांच्या मेंदूचीं दारें खुलीं होती. दुसऱ्यापासून शिकण्याला त्यांची तयारी होती. कुळाईखान पेकिंगमध्ये स्थिरस्थावर जेव्हां झाला आणि एक महान् प्रतिष्ठित चिनी बादशहा असें त्याला स्थान प्राप्त झालें, त्यानंतर परकी देशांतील प्रवाशांना आपल्या दरबारीं येण्याबद्दल त्यानें फार प्रोत्साहन दिलें. त्यामध्ये त्यांच्याकडे व्हेनिस येथील दोन व्यापारी लांबचा प्रवास करून आले. निकोलो पोलो, आणि मॅफिओ पोलो

असे हे दोघे भाऊ होते. व्यापारधंद्याच्या शोधार्थ ते थेट बुखारापर्यंत येऊन पोचले होते. तेथे इराणमध्ये हुलगू राजाकडे कुन्लाईखानानें पाठवलेले कांहीं वकील त्यांना भेटले. त्यांनीं त्यांचें मन आपल्या तांड्याला मिळण्यासाठीं वळविलें आणि अशा रीतीनें त्या वकिलांबरोबर पेकिंग येथील बडे खानाच्या दरबारीं ते येऊन पोचले.

कुन्लाईखानानें निकोलो आणि मॅफिओ यांचें फार चांगलें स्वागत केलें ; आणि त्यांनीं त्याला यूरप खंड, ख्रिस्तीधर्म व पोप यांबद्दल माहिती सांगितली. ही माहिती ऐकून कुन्लाईखानाच्या मनावर फार परिणाम झाला आणि त्याच्या मनाचा कल ख्रिस्ती धर्माचा स्वीकार करण्याकडे झुकला. या पोलोबंधूंना कुन्लाईखानानें इ. स. १२६९ मध्ये यूरपमध्ये परत पाठविलें व त्यांच्याबरोबर पोपला एक संदेश पाठविला. त्यानें पोपला अशी विनंति केली, कीं बुद्धिमान, साती कलांचें ( विद्यांचें ) ज्ञान असणारे आणि ज्यांना ख्रिस्ती धर्माचें समर्थन करण्याची शक्ति आहे असे शंभर शहाणे लोक आपल्याकडे पाठवावे. परंतु पोलोबंधू जेव्हां यूरपमध्ये परत आले, तेव्हां यूरप खंडाची आणि पोपची अवस्था कठिण झाल्याचें त्यांना आढळून आलें. त्यामुळें अशीं शंभर विद्वान् माणसेंच मिळणें अशक्य झालें. दोन वर्षे वाट पाहून मग दोन ख्रिस्ती फ्रायर्स — मिथू — बरोबर घेऊन ते परत पेकिंगला आले. येतेवेळेस त्यांनीं आपल्याबरोबर निकोलोचा मुलगा तरुण मार्को यालाही आणलें होतें, ही गोष्ट आपल्याला सगळ्यांत जास्त महत्त्वाची आहे.

हे तिघे पोलो या प्रचंड प्रवासाला निघाल्यानंतर त्यांनीं जमिनीच्या रस्त्यानें सारें आशिया खंड या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत ओलांडलें. केवढा प्रचंड आणि अवघड प्रवास होता तो सारा ! आजसुद्धां हे पोलो ज्या मार्गानें आले त्या मार्गानें प्रवास करावयाचा म्हटलें, तर जवळजवळ एक वर्षाचा काळ लागेल. प्रथम ते पॅलेस्टाइनमधून आर्मीनियांत गेले ; तेथून मेसापोटेमियांतून इराणच्या आखातांत गेले. त्या ठिकाणीं त्यांना कांहीं हिंदी व्यापारी भेटले. त्यानंतर इराण ओलांडून ते बालख प्रांतांत गेले, तेथून पर्वत ओलांडून पलीकडे काशगडला पोचले ; मग खोतान येथे आणि नंतर लोपनोर उर्फ चंचल तलावाशीं पोचले. त्यानंतर पुन्हां ते निर्जन नापीक मैदान ; ते ओलांडून मग ते चीनच्या पिकाऊ रानांत आणि तेथून पेकिंगला पोचले. त्यांच्याजवळ या सर्व प्रवासांमध्ये चिनहरकत चालणारा एक सदर परवाना होता ; खुद्द बडे खानानें — कागानानें दिलेली हुकमाची सोन्याची चीप त्यांच्याजवळ होती.

प्राचीन रोमच्या साम्राज्याच्या काळीं सीरिया आणि चीन यांच्यामध्ये उंट्यांच्या तांड्यांचा हाच मार्ग होता. स्वीडनमधील संशोधक आणि प्रवासी स्वेन हेडिन यानें गोबीच्या मैदानांतून अलीकडे जो प्रवास केला त्याबद्दलचें वर्णन मी नुकतेंच वाचलें. पेकिंग येथून निघून तो पश्चिम दिशेनें चालूं लागला ; मैदान ओलांडून तो लोपनोर तलावाशीं आला, तेथून खोतानला गेला आणि तेथून मग पुढें चालूं लागला. प्रवासांत त्यांच्याजवळ सर्व प्रकारची आधुनिक साधनसामग्री होती ; आणि तरीसुद्धां त्याच्या

या स्वारीत त्याला पुष्कळ अडचणी आणि यातना सोसाव्या लागल्या. पोलो त्रिवर्गीनी ७०० वर्षांपूर्वी आणि ह्युएन चॅंगने १३०० वर्षांपूर्वी या मार्गाने प्रवास केला, त्या वेळी केवढे भयंकर स्वरूप असेल त्या प्रवासाचे. स्वेन हेडिनने एक मौजेचा शोध लावला आहे. त्याला असे आढळून आले आहे, की लोपनोरच्या तलावाची जागाच बदलली आहे. पुष्कळ काळापूर्वी, चवथ्या शतकांत, या तलावांत येऊन वाहणाऱ्या तारीन नदीचा प्रवाह बदलला आणि ताबडतोब वालुकामय मैदानांतील वाळूने, नदीने सोडलेला पहिला मार्ग भरून गेला. त्यामुळे तेथील त्या प्राचीन लौलान शहराचा बाहेरच्या जगाशी अजीवात संबंध तुटून गेला, आणि तेथील रहिवाशांना एकाकी होऊन नाशाप्रत जावे लागले. नदीचा प्रवाह बदलल्यामुळे अर्थातच तलावाचेही स्थान बदलले; त्याबरोबर जुन्या उंट्यांच्या तांड्यांचा आणि व्यापाराचा मार्गही बदलला. स्वेन हेडिनला असे आढळून आले की, अगदी अलीकडे, कांही थोड्याच वर्षांपूर्वी, तारीन नदीचा ओघ पुन्हा एकवार बदलला आहे आणि पूर्वीच्या ओघाच्या जागी गेला आहे. त्याच्या पाठोपाठ तलावाचेही स्थान पहिल्या ठिकाणी गेले आहे. पुन्हा आता तारीन नदी पहिल्याप्रमाणे, पण आता मोडून पडलेल्या लौलान शहराच्या बाजूने वाहू लागली असून आता पुन्हा तो पूर्वीचा, १६०० वर्षे नांवापुरता पडून राहिलेला जुना तांड्यांचा मार्ग प्रचारांत येण्याचा संभव आहे. तारीन नदी आणि लोपनोरचा तलाव यांच्या या हिंडतीची ही एवढी हकीकत जी मी तुला सांगितली आहे, ती पाण्याचे मार्ग बदलून किती मोठ्या अंतरावर जातात व त्यामुळे इतिहासाच्या ओघावरही कसा परिणाम होतो याची तुला थोडीशी कल्पना यावी, या हेतूने. आपण पाहिले आहे, की त्या प्राचीन काळी मध्य आशियाचा प्रदेश लोकवस्तीने नुसता गजबजलेला होता; त्यांतील लोकांच्या लाटांवर लाटा पश्चिमेकडे आणि दक्षिणेकडे जाऊन प्रदेश काबीज करीत होत्या. आज पाहिले तर तेथे सगळे वैराण रान आहे; उगीच कोठे तुरळक लोकवस्ती आणि थोडीशी गावे आढळतात. संभव असा आहे, की त्या प्राचीन काळी या प्रांतांत हल्लीपेक्षा पाणी फार विपुल होते आणि त्यामुळे तेथे पुष्कळ लोकवस्तीचे पोषण होण्यासारखे होते. पुढे हवा अधिकाधिक रुक्ष होत गेली आणि पाणीही कमी झाले; त्यामुळे लोकवस्तीही कमी होत जाऊन अखेरीस जवळजवळ नाहीशी झाली.

त्या काळाच्या या लांबलांबच्या प्रवासांत एक फायद्याची गोष्ट होती. माणसाला त्यामध्ये एक किंवा अनेक नवीन भाषा शिकण्याला वेळ मिळे. त्रिवर्ग पोलोना व्हेनिसहून पोर्किंगपर्यंत पोचण्यास साडेतीन वर्षे लागली; या दीर्घ अवधीत मार्कोने मंगोलियन भाषेवर प्रभुत्व मिळविले आणि चिनी भाषेवरही पण त्याच वेळी त्याने प्रभुत्व मिळविले असावे असे दिसते. कुब्लाईखानाची मार्कोवर फारच मर्जी बसली आणि मार्कोने त्याच्या दरबारी १० वर्षे नोकरी केली. खानने त्याला प्रांताधिप करून चीनच्या निरनिराळ्या प्रदेशांत दरबारी कामगिरीवर पाठविले. तरी पण मार्को आणि

त्याचा पिता यांना मायभूमीची फार ओढ लागली होती आणि व्हेनिसला जावें असें त्यांच्या फार मनांत होतें. तथापि, त्यासाठीं खानाची परवानगी मिळविणें इतकें सोपें काम नव्हतें. पण शेवटीं एकदां त्यांना परत जाण्याची संधि मिळाली. इराणमधील इलवान साम्राज्याचा मोंगलवंशीय राजा हा कुब्लाईखानाचा चुलतभाऊ होता. त्याची बायको वारली. त्याच्या मनांतून लग्न करावयाचें होतें. परंतु आपल्या जातीच्या बाहेरच्या कोणा स्त्रीशीं लग्न करणार नाही असें त्याच्या बायकोनें त्याच्याकडून वचन घेतलेलें होतें. म्हणून आरगाननें (हें त्याचें नांव होतें) पेकिंग येथें कुब्लाईखानाकडे वकील पाठवून आपल्या जमातीपैकीं योग्य अशी स्त्री आपल्याकडे पाठवून देण्याबद्दल विनंति केली.

कुब्लाईखानानें एका तरुण मंगोलियन राजकुमारीची निवड केली; आणि तिच्याबरोबरच्या स्वारीमध्ये त्यानें त्रिवर्ग पोलोचा समावेश केला. कारण ते प्रवासांत फार अनुभवी होते. चीनच्या दक्षिणेंतून जलमार्गानें ते प्रथम सुमात्रांत गेले आणि तेथें त्यांनीं कांहीं काळ मुकाम केला. त्या वेळीं सुमात्रा बेटांत श्रीविजयाचें बुद्धधर्मिय साम्राज्य चालू होतें, पण आतां त्याचा संकोच होऊं लागला होता. सुमात्राहून ही मंडळी दक्षिण हिंदुस्थानांत गेली. दक्षिण हिंदुस्थानांतील पांड्यांच्या राज्यामधील कायळ या बंदराला मार्को पोलोनें भेट दिली होती हें मी तुला मार्गेच सांगितलें आहे. ती राजकुमारी, मार्को आणि त्यांच्याबरोबरचा परिवार यांनीं हिंदुस्थानांत बराच लांब मुकाम केला. त्यांना पुढें जाण्याची विशेषशी घाई नव्हतीसें दिसतें; त्यामुळें त्यांना इराणला पोचण्यास दोन वर्षांचा अवधि लागला. दरम्यान वधूची वाट पाहत बसलेले नवरदेवच मरण पावले. बाकी त्यानें वाटही पुष्कळच पाहिली म्हणा! शिवाय तो मेला यांत विशेष वाईट असें काहींच झालें नाही म्हटलें तरी चालेल. कारण त्या तरुण राजकुमारीचें मग अरगानच्या मुलाशीं लग्न झालें; आणि तोसुद्धां तिच्याहून बऱ्याच अधिक वयाचा होता.

त्रिवर्ग पोलो राजकन्येला तेथेंच सोडून कॉन्स्टान्टिनोपलच्या मार्गानें आपल्या मायदेशास परत गेले. ते व्हेनिस सोडून आले त्यानंतर चौवीस वर्षांनीं इ. स. १२९५ मध्यें ते पुन्हां व्हेनिसला पोचले. त्यांना तेथें कोणी ओळखलेसुद्धां नाही. असें म्हणतात, कीं आपल्या जुन्या इष्टमित्रांवर आणि इतरही मंडळींवर आपल्या मोटेपणाचा परिणाम करण्यासाठीं म्हणून त्यांनीं एक मेजवानी दिली; आणि मेजवानी ऐन रंगांत आली असतांना आपले मळकट, गबाळे आणि रूभरू कपडे त्यांनीं कापून उकलले. त्याबरोबर त्यांमधून हिरे, पांचू, लाल वगैरे प्रकारच्या मौल्यवान् रत्नांची नुसती धार लागून त्यांची भली मोठी रास झाली. तेव्हां पाहुणे मंडळी चकित होऊन गेली. इतकें होऊनसुद्धां चीन आणि हिंदुस्थानमधील आपल्या पराक्रमाबद्दल व धाडसी अनुभवांबद्दल पोलो मंडळी ज्या हकिगती सांगत त्यांवर फारसा कांहीं कोणाचा विश्वास बसत नसे. मार्को, त्याचा बाप, आणि चुलता हे वृथा अतिशयोक्ति करतात

असेंच त्या लोकांना वाटे. त्यांना आपल्या छोट्याशा व्हेनिसच्या लोकसत्ताक राज्याची तेवढी माहिती होती; त्यामुळे चीन आणि आशिया खंडांतील इतर देश यांच्या आकारांची आणि संपत्तीची त्यांना कल्पनासुद्धा करता येईना.

तीन वर्षांनंतर इ. स. १२९८ मध्ये व्हेनिसने जिनोआ शहराशी युद्ध सुरू केलें. ही दोन्ही राज्ये दर्यावर्दी राज्ये असून त्या दोहोंत फार स्पर्धा होती. त्यामुळे त्यांच्यांत फार मोठे आरमारी युद्ध झालें. त्यांत व्हेनिसच्या लोकांचा पराभव झाला आणि त्यांच्यापैकी हजारो जणांना जिनोआच्या लोकांनी कैद केलें. या कैद्यांमध्ये आपला मित्र मार्को पोलो हा होता. जिनोआ येथे तुरुंगांत बसून त्याने आपल्या सर्व प्रवासाचे वृत्त लिहिलें; अथवा खरे म्हणजे तोंडांने सांगून लिहविलें. अशा रीतीने 'मार्को पोलोचे प्रवास' हा ग्रंथ अस्तित्वांत आला. तेव्हां, चांगली चांगली कामे करण्याला तुरुंग ही केवढी उपयोगी जागा आहे म्हणावयाची !

आपल्या प्रवास-वृत्तांतामध्ये मार्को पोलोने विशेषतः चीन देश आणि त्यामध्ये त्याने केलेले अनेक प्रवास यांचे वर्णन केलेले आहे. त्याशिवाय कांहीं अंशी सयाम, जावा, सुमात्रा, सिलोन, दक्षिण हिंदुस्थान यांचेही त्याने वर्णन केले आहे. त्याने चीन देशाच्या मोठमोठ्या बंदरांचे वर्णन केले आहे. या बंदरांमध्ये पौर्वात्य प्रदेशातील सर्व देशांतून येणाऱ्या जहाजांची नेहमी गर्दी असे; त्यांतली कित्येक इतकी मोठी असत, की त्यावर ३०० ते ४०० पर्यंत खलाशी असत. चीन देशाचे वर्णन तो एक ऐश्वर्य-संपन्न आणि वैभवशाली फुललेला देश असें करतो; त्यामध्ये अनेक शहरे आणि नगरे होती; रेशमी कापड, जरीचे कापड आणि नाना तऱ्हेचे रेशमी तलम कपडे (टाफेडा) तेथे तयार होत असत; तेथे सुंदर द्राक्षांचे मळे आणि मनोहर पिकांची शेती आणि बागा असत; एकूण एक रस्त्यावर "प्रवाशांसाठी अत्युत्कृष्ट धर्मशाळा" (उतारगृह) असत. साम्राज्याचे संदेश व टपाल पौचविण्यासाठी खास जासुदांची एक प्रकारची व्यवस्था होती असे त्याने म्हटले आहे. जागोजाग घोडे बदलून हे संदेश किंवा टपाल चोवीस तासांत ४०० मैल इतक्या वेगाने जाऊ शकत असे. हा वेग खरोखरच फारच समाधानकारक म्हटला पाहिजे. त्याने असेही आपल्याला सांगितले आहे, की चीनमधील लोक जमिनीतून काळे दगड खणून काढीत आणि लांकडाच्याऐवजी या दगडांचा जळणासाठी उपयोग करीत. याचा स्वच्छ अर्थ असा आहे, की ते लोक दगडी कोळशाच्या खाणी चालवीत असत आणि दगडी कोळसा जळणासाठी वापरीत असत. कुबलाईखानाने कागदी नाणेही प्रचलित केले होते. म्हणजे काय तर आज करतात त्याप्रमाणे त्याने कागदाच्या नोटा काढून त्याबद्दल सोने देण्याची जिम्मेदारी पत्करली होती. ही मोठीच लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट आहे; कारण त्यावरून आधुनिक काळाच्याप्रमाणे व्यवहारांत पतीचा उपयोग करण्याची पद्धति त्याने अंगीकारलेली होती असे दिसून येते. चीनमध्ये प्रेस्टर जॉन नांवाच्या एका राज्यकर्त्याच्या अमलाखाली एक खिस्ती वसाहत होती हे मार्को पोलोने लिहिलेले पाहून युरपांतील

लोकांना मोठा अचंबा वाटून तेथें खळबळही उडाली. मंगोलियामध्येही काहीं नेस्टेरियन ख्रिस्ती बहुधा असावेत असें वाटतें.

जपान, ब्रह्मदेश आणि हिंदुस्थान यांच्यासंबंधानेंही मार्कोनें लिहिलें आहे. त्यांत कांहीं गोष्टी त्यानें स्वतः पाहिलेल्या लिहिल्या आहेत, तर कांहीं ऐकलेल्या अशा लिहिल्या आहेत. मार्को पोलोचा हा प्रवासवृत्तांत त्या काळीं जसा मोठा मनोरंजक आणि अप्रतिम ग्रंथ वाटला तसाच तो आजही वाटतो. युरपांतील लोक त्या वेळीं आपल्या एवढ्याशा बंदिस्त प्रदेशांत राहत होते; आणि आपसांमध्ये त्यांचीं धुद्र मांडणें चालू होती; मार्को पोलोच्या ग्रंथानें अशा त्या लोकांचे डोळे चांगलेच उघडले. त्यावरून त्यांना आखिल जगाच्या विशालत्वाची, संपत्तीची आणि जगांतील अनेक चमत्कृतींची यथार्थ कल्पना आली. त्यामुळें त्यांची कल्पनाशक्ति उसळूं लागली, त्यांच्यांतील साहसी वृत्तीला उत्थान मिळालें आणि त्यांच्यांतील द्रव्यलोभालाही चालना मिळाली. म्हणून मग त्यांचें लक्ष दर्यावर्दीपणाकडे अधिक लागलें. युरप खंड आतां वाढीला लागलेलें होतें. त्यांतील नव संस्कृतीला स्वतःच्या पायानें चालतां येऊं लागलें होतें आणि मध्ययुगीन बंधनांतून सुटण्याची त्यांची धडपड सुरू झाली होती. प्रौढपणांत प्रवेश करूं पाहणाऱ्या युवकांप्रमाणें ते उत्साहानें भरून गेले होते. दर्यावर्दीपणाकडची ही जोराची प्रवृत्ति, संपत्ती व साहस यांच्यामागें लागण्याची धडपड यांमुळेच पुढें युरपीय लोक अमेरिकेंत जाऊन पोचले; ते केप ऑफ गुडहोपला वळसा घालून पॅसिफिकमधून हिंदुस्थानांत गेले, चीनमध्ये गेले, आणि जपानमध्ये गेले. समुद्र हा जगाचा राजमार्ग होऊन गेला, आणि या खंडापासून त्या खंडापर्यंत वाहणारे उदयाच्या तांड्यांचे मार्ग कमी महत्त्वाचे होऊन गेले.

मार्को पोलो गेल्यानंतर बडा खान कुब्लाई हा लवकरच मरण पावला. चीनमध्ये त्यानें जो युआन राजवंश स्थापन केला होता तो त्याच्या पाठीमागें फार काळ टिकला नाही. मोंगल लोकांची सत्ता झपाट्यानें ऱ्हास पावली आणि चिनी राष्ट्रीय लोकांची या परकी सत्तेविरुद्ध एक लाट उसळली. साठ वर्षांच्या आंत दक्षिण चीनमधून मोंगल लोकांना हांकलून लावण्यांत आलें आणि एक चिनी गृहस्थ नानकिंगचा बादशहा म्हणून प्रस्थापित झाला. त्यानंतर आणखी बारा वर्षांत इ. स. १३६८मध्ये युआन राजवंशाचा अखेरचा पाडाव झाला. आणि मोंगल लोकांना चीनच्या प्रचंड भितीच्या पलीकडे पिटाळून लावण्यांत आलें. आतां दुसरा एक मोठा चिनी राजवंश, तैमिंग या नांवाचा, रंगभूमीवर प्रवेश करतो. या राजवंशाचा अम्मल चीनमध्ये फार दीर्घ काळपर्यंत, जवळजवळ तीनशें वर्षे चालू राहिला; हा काळ चांगला राज्यकारभार, भरभराट आणि सुसंस्कृतपणा यासाठीं प्रसिद्ध समजला जातो. या काळांत परकी देश जिंकण्याचे किंवा साम्राज्यशाही पराक्रम करण्याचे मुळींच प्रयत्न झाले नाहीत.

चीनमधील मोंगल साम्राज्य मोडून पडल्याचा परिणाम युरप आणि चीन या-मधील संबंध तुटण्यामध्ये झाला. जमिनीवरील मार्ग या सुमारास सुरक्षित राहिलेले नव्हते आणि जलमार्ग अजून तितके चांगले प्रचारांत आले नव्हते.



## रोमन धर्मपीठ लढाऊ बाणा स्वीकारतें

२८ जून, १९३२

चीनमध्ये शंभर विद्वान् लोक पाठविण्याबद्दल कुब्लाईखानानें पोपला निरोप पाठविलेला होता हें मीं तुला सांगितलेलें आहे. परंतु पोपला तसें कांहीं करतां आलें नाहीं. पोपची परिस्थिति त्या वेळीं फार कठिण होती. तुला आठवत असेल, कीं हा काळ म्हणजे दुसरा फ्रेडरिक बादशहा याच्या मृत्यूनंतरचा, ज्या वेळीं कोणी बादशहाच नव्हता असा इ. स. १२५० ते १२७३ पर्यंतचा काळ होय. मध्य युरपची अवस्था त्या वेळीं फारच भयंकर होती; सगळीकडे बंडाळी माजलेली होती; दरोडे-खोर लढवय्ये लोक जिकडे तिकडे लूटमार करीत होते. पुढें १२७३ मध्यें हॅप्सबर्ग घराण्यांतील रुडॉल्फ हा बादशहा झाला. परंतु त्यामुळे परिस्थिति फारशी कांहींच सुधारली नाहीं. इटली देश साम्राज्यांतून नाहींसा व्हायचा तो झालाच.

युरपमध्ये राजकीय बंडाळीच माजून राहिली होती असें नव्हे; तर रोमन धर्मपीठाच्या दृष्टीनें पाहता धार्मिक बंडाळीचीही सुरुवात या वेळेला होऊं लागली होती असें म्हणतां येईल. लोक आतां पहिल्याइतके धर्मपीठाच्या आज्ञा सरळ सुतासारखे मानीत नाहींसे झाले होते. ते आतां हें कां, तें कसें, असे प्रश्न विचारूं लागले होते; त्यांना आतां शंका सुचूं लागल्या होत्या. आणि धार्मिक बाबतींत शंका ही फार धोक्याची गोष्ट आहे. आपण यापूर्वींच पाहिलें आहे, कीं प्रत्यक्ष दुसरा फ्रेडरिक बादशहा हा चार-चौघां शेजाऱ्यांशीं वागावें इतक्या बेफिकीर रीतीनें पोपशीं वागूं लागला होता आणि पोपनें बहिष्कार पुकारला तरी त्याची त्याला क्षिति वाटत नव्हती. त्यानें पोपशीं लेखी वाद सुद्धां सुरू करण्याला कमी केलें नाहीं; आणि या वादांत पोपला कांहीं म्हणावें असें यशही आलें नाहीं. युरपांत त्या वेळीं दुसऱ्या फ्रेडरिक-प्रमाणें दुसरे आणखी पुष्कळ शंकित लोक असले पाहिजेत. दुसरे आणखी असे पुष्कळ लोक होते, कीं ज्यांना अशा कांहीं शंका नव्हत्या किंवा धर्मपीठाच्या अथवा पोपच्या अधिकाराबद्दल अगर मागणीबद्दल त्यांचा विरोध नव्हता; परंतु धर्मपीठाच्या मोठमोठ्या अधिकारी मंडळींत जो अनाचार आणि जी चैन माजली होती, तिचा मात्र त्यांना फार तिटकारा वाटत होता.

इकडे ख्रिस्ती धर्मयुद्धांमधील जोर मावळत जाऊन एक प्रकारचा अपेशाचाच कलंक त्यापासून पदरांत पडण्याचा प्रसंग आला होता. या युद्धाची सुरुवात केवढ्या मोठ्या उत्साहानें केली गेली होती; त्यांतून केवढ्या गोष्टी मिळविण्याची आशा राखलेली होती; परंतु त्यांपैकी कोणतीच गोष्ट या युद्धांतून प्राप्त झाली नाहीं; अशा प्रकारच्या अपयशामुळे नेमका उलटा परिणाम घडत असतो. अशा रीतीनें धर्मपीठा-

विषयी संपूर्णपणें समाधान व विश्वास मनांत न राहिल्यामुळे दुसरीकडून कुठून कांहीं आशेचा किंवा समाधानाचा किरण मिळतो का, हें पाहण्याची हळूहळू आणि अस्पष्टपणें लोकांची प्रवृत्ति होऊं लागली. परंतु या गोष्टीचा प्रतिकार धर्मपीठानें जबरदस्तीच्या मार्गानें केला ; आणि लोकांना भयभीत करून, धाकदपटशा दाखवून, त्यांच्या मनावर धर्मपीठाची पकड कायम ठेवावयाची असे प्रकार त्यानें करण्यास सुरुवात केली. परंतु माणसाचें मन हें एक मोठें विचित्र प्रकरण आहे आणि याच्यापुढें पाशवी शक्तीचें हत्यार हें अगदींच दुबळें शस्त्र आहे, हें ते धर्मपीठाचे लोक विसरले. तेव्हां कोणाही व्यक्तीच्या किंवा गटाच्या अंतःकरणांतील सदसद्विवेकबुद्धीमध्ये उत्पन्न होणारी संशयाची हालचाल मुळांत दाखून टाकण्याची खटपट धर्मपीठानें सुरू केली ; लोकांच्या मनातील शंकांचें समाधान करण्यासाठीं तर्कशास्त्र किंवा बुद्धिवाद यांचा त्यांनीं अवलंब केला नाही ; तर त्यासाठीं त्यांनीं दंडा आणि सूळ हे उपाय अमलांत आणले.

आतां आपण ज्या काळाबद्दल बोलतों आहों त्याच्या आधीं किती तरी वर्षे, इ. स. ११५५ मध्येच, धर्मपीठाच्या कोपाचा प्रसाद इटलीमधील ब्रेशिया गांवांतील आर्नोल्ड नांवाच्या एका लोकप्रिय आणि तळमळीच्या धर्मोपदेशकाला सोसावा लागला. त्याला पकडून फार्शी देण्यांत आलें ; नंतर त्याचा देह जाळून त्याची राख टायबर नदीत फेकून देण्यांत आली ; हेतु असा, कीं ती राखसुद्धां त्याचें स्मरण म्हणून कोणीं जवळ बाळगूं नये. शेवटपर्यंत आर्नोल्डची दृढता आणि शांति मात्र बिलकूल दळली नाही.

पोप मंडळी एवढ्यावरच थांबली नाहीत. धार्मिक मतांच्या बाबतींत ज्यांचा पोपच्या पंथापेक्षां थोडासा कांहीं फरक होता, किंवा जे पाद्री लोकांच्या वर्तनाविषयी फार टीका करीत असत, असे कांहीं ख्रिस्ती पोटपंथ किंवा कांहीं गट यांना संबधच्या संबध धर्मातून बहिष्कृत करण्यापर्यंत त्यांनीं मजल गांठली. या अशा मंडळीविरुद्ध जणुं कांहीं प्रत्यक्ष धर्मयुद्धच पुकारण्यांत आलें आणि त्यांच्याविरुद्ध एकूण एक प्रकारचे क्रूरपणाचे आणि भयभीत करणारे जुलमी उपाय योजण्यांत आले. फ्रान्सच्या दक्षिणेंतील दुलुझ अँलबीज्वा उर्फ अँलिजेन्सी पंथ आणि वाल्डो नांवाच्या मनुष्याच्या अनुयायांचा वाल्डेन्सी पंथ या लोकांना अशा रीतीनें छळण्यांत आले.

या सुमाराला किंवा याच्या थोड्या पुढच्या काळांत ख्रिस्ती धर्माच्या एकूण इतिहासांत घ्याच्याकडे सगळ्यांत मन जास्त वेधतें असा एक मनुष्य होऊन गेला. असीसी येथील फ्रॅन्सिस नांवाचा हा गृहस्थ. मूळचा हा चांगला श्रीमंत होता. त्यानें आपल्या संपत्तीचा त्याग केला ; गरिबीनें राहण्याचें व्रत घेतलें आणि आजारी व गरीब लोक यांच्या सेवेसाठीं तो जगांत भ्रमण करूं लागला. जगांत स्वाभाविकच महारोग्यांचे सगळ्यांत अधिक हाल होतात आणि त्यांची कोणी काळजीही घेत नाहीत ; म्हणून त्यानें प्रमुखतः त्यांच्या सेवेला आपलें जीवन वाहिलें. त्यानें एक पंथ स्थापन केला ; त्याला सेंट फ्रान्सिसचा पंथ असें नांव आहे ; बुद्धधर्मातील संघासारखा हा एक पंथ होता. फ्रॅन्सिस

जागोजाग हिंडे आणि धर्मोपदेश करी; आणि स्वतःची राहणी ख्रिस्तासारखी असावी असा सतत प्रयत्न करी. पुष्कळच लोक त्याच्याकडे येऊं लागले आणि त्यांतून बरेचसे त्याचे शिष्यही होऊं लागले. ख्रिस्ती धर्मयुद्धे चालू होती त्या वेळीं तो ईजिप्त आणि पॅलेस्टाइन या देशांमध्येही जाऊन आला होता. परंतु त्या देशांतही फ्रॅन्सिस हा ख्रिस्ती असून सुद्धा, या मृदु आणि आदरणीय व्यक्तीला मुसलमानांनींही आदरानें वागविलें आणि त्याच्या कामांत कोणत्याही प्रकारचा त्रास किंवा अडथळा उत्पन्न केला नाहीं. इ. स. ११८१ पासून १२२६ पर्यंत हा त्याच्या आयुष्याचा एकंदर काळ. तो मेल्यानंतर त्याचा पंथ आणि ख्रिस्ती धर्मपीठाचे वरिष्ठ अधिकारी यांच्यामध्ये झगडा उत्पन्न झाला. त्याच्या पंथाच्या गरिबी राहणीवर जो एवढा विशेष कटाक्ष होता तो धर्मपीठाला फारसा रुचला नसावा. बहुतेक ख्रिस्ती धर्माचेंच हें प्राथमिक अवस्थेंत असतां-वेळचें एक तत्त्व होतें; परंतु आतां वय वाढल्यावर ख्रिस्ती धर्मपीठाच्या अंगाला तें होईनासें झालें होतें. या प्रकरणांत इ. सन १३१८ मध्ये फ्रॅन्सिसच्या पंथाच्या चार अनुयायांना मार्सेल्स येथें जाळण्यांत आलें.

नुकताच कांहीं वर्षांपूर्वीं असीसी या छोट्या शहरीं सेंट फ्रॅन्सिसच्या सन्मानार्थ एक मोठा उत्सव करण्यांत आला होता. याच वेळीं हा उत्सव कां करण्यांत आला होता हें मला आठवत नाहीं. बहुतेक त्याची ती सततसंतसांवत्सरिक पुण्यतिथि असावी.

फ्रॅन्सिसच्या पंथाप्रमाणें, परंतु प्रवृत्तीनें या पंथाहून अगदीं निराळा असा दुसरा एक पंथ ख्रिस्ती धर्मपीठामध्ये निर्माण झाला. सेंट डॉमिनिक नांवाच्या स्पॅनिश साधूनें हा पंथ स्थापन केला म्हणून त्याला डॉमिनिकन पंथ असें म्हणतात. हा पंथ लढाऊ आक्रमक वृत्तीचा आणि धार्मिक श्रद्धेत सनातन (कर्मठ) परंपरेचा होता. त्यांच्या मताप्रमाणें धर्मश्रद्धेच्या रक्षणाच्या दृष्टीनें बाकी इतर गोष्टी अगदीं दुय्यम प्रतीच्या मानून चाललें पाहिजे असें होतें. आणि लोकांचें मन वळवून जर त्यांना या तत्त्वाचें आचरण करायला लावतां आलें नाहीं, तर जबरदस्तीनेंही तसें करण्यास हरकत नाहीं असा त्यांचा सिद्धांत होता.

इ. स. १२३३ मध्ये इतिहासांत इन्क्विझिशन या नांवानें ओळखली जाणारी धार्मिक न्यायदानाची संस्था निर्माण करून ख्रिस्ती धर्मपीठानें अगदीं अधिकृतपणें आणि पद्धतशीरपणें धार्मिक जुलुमाच्या राज्याला सुढात केली. इन्क्विझिशन हें एक प्रकारचें कोर्ट-न्याय देणारें मंडळ-होतें. त्यामध्ये लोकांचीं धार्मिक मते सनातन ख्रिस्ती धर्मपीठाशीं कितपत जुळतीं आहेत याची चौकशी करण्यांत येई; आणि हीं मते जर ठराविक कसोटीशीं जुळतीं नाहींत असें आढळून आलें, तर या कोर्टाकडून शिक्षा फर्माविण्यांत येई. नेहमींची शिक्षा म्हणजे जाळून वध करणें ही असे. हेरेटिक म्हणजे धर्मविरोधी किंवा पाखंडी लोकांना शोधून काढण्यासाठीं शिकारी-सारखा कसून प्रयत्न करण्यांत येत असे. अशा रीतीनें शेंकडों लोकांना सुळाला बांधून

जाळण्यांत आलें. पण या जाळून मारण्यापेक्षांही अधिक भयंकर प्रकार म्हणजे आपल्या मताचा इन्कार करावा म्हणून लोकांचा जो छळ करण्यांत येई तो होता. कित्येक गरीब बिचाऱ्या दुर्दैवी स्त्रियांवर त्या चेटकी आहेत असा आरोप ठेवून त्यांना जाळून टाकण्यांत आलें. तथापि हा प्रकार सगळीकडेच, आणि त्यांतही इंग्लंड व स्कॉटलंड यामध्ये विशेषतः लोकांच्या जमावाकडून होत असे; इन्क्विझिशनच्या हुकुमावरून नव्हे.

पोपनें एक धर्माज्ञा काढून प्रत्येक व्यक्तीनें हेराचें काम केलें पाहिजे, अधर्मी, पाखंडी, माणसाबद्दल आपल्याला कळेल ती माहिती धर्मपीठाला पुरविण्याचें कार्य केलें पाहिजे असें फर्माविलें. रसायनशास्त्राच्या प्रयोगाला पोपनें मनाई केली; ही सैतानाची कला आहे असें त्यानें ठरविलें. एवढा हा सगळा जुलूम आणि अत्याचार जो चालला होता, तो खरोखर अगदीं प्रामाणिक बुद्धीनें चाललेला होता. अशा रीतीनें सुळाला बांधून मनुष्याला जाळण्यामुळे आपण त्या मनुष्याच्या आत्म्याला आणि इतर लोकांच्या आत्म्याला पतनापासून बचावीत आहोंत, अशी त्या लोकांची अगदीं खरी श्रद्धा होती. धर्माला वाहिलेल्या लोकांनीं असाच नेहमीं इतरांवर वरबसेपणा केलेला, आणि आपलीं मते दुसऱ्यांवर जबरदस्तीनें लादलेलीं आढळून येतात; आणि असें करतांना प्रत्येक वेळीं आपण मोठीच लोकसेवा करीत आहों अशीच त्यांची श्रद्धा असते. देवाच्या नांवांनें त्यांनीं लोकांचा वध केलेला आढळतो, अगदीं खून केलेला आढळतो; आणि 'अमर आत्म्या'ला वांचविण्याची भाषा करीत मर्त्य अशा देहाची मात्र राख करावयाला त्यांनीं केव्हां मार्गेपुढें केलेलें आढळणार नाहीं. धर्माचा इतिहास एकंदरीनें वाईटच आहे. परंतु अगदीं राक्षसी, निर्दय क्रूरपणाच्या बाबतीत या इन्क्विझिशनवर ताण करूं शकेल, असें या असल्या वाईट इतिहासांत सुद्धां दुसरे कांहीं दाखवितां येणार नाहीं. आणि त्यांतही अत्यंत अचंचा करण्यासारखी गोष्ट ही, कीं या क्रूरपणाला जबाबदार असणाऱ्या मंडळीपैकीं बहुतेक सर्व लोकांनीं असा क्रूरपणा कोणत्याही प्रकारचा वैयक्तिक फायदा करून घेण्यासाठीं म्हणून नव्हे, तर आपण एक सत्कृत्य करीत आहों अशा अगदीं दृढ श्रद्धेनें केला!

साऱ्या युरोपभर पोप लोक हें असें जुलमाचें राज्य एकीकडे अनिर्बंधपणें सुरू करीत होते; पण त्याच वेळीं इकडे राजे-महाराजांचाही स्वामी अशी जी पोपच्या प्रभुत्वाची अवस्था होती, ती मात्र घसरत चालली होती; कोणा बादशहाला धर्मातून बहिष्कृत करण्याचे, किंवा त्या भीतीनें आपल्यापुढें वांछविण्याचे त्यांचे दिवस आतां संपले होते. पवित्र रोमन साम्राज्यावर जेव्हा काठिण काळाची छाया पडली आणि त्या साम्राज्याला जेव्हां बादशहाच नाहींसा झाला अथवा तेथील बादशहा जेव्हां रोमशीं संबंध ठेवीतनासे झाले, त्या वेळीं फ्रान्सच्या राजानें पोपांशीं गडबड करण्याला सुरुवात केली. इ. स. १३०३ मध्ये पोपच्या कांहीं एका कृत्यामुळे या राजाला कोप आलेला होता. म्हणून त्यानें एक मनुष्य पोपकडे पाठविला आणि या माणसानें पोपच्या राजवाड्यांतील त्याच्या शयनागारांत जबरदस्तीनें शिरून

पोपचा त्याच्या तोंडावर अपमान केला. पण या अपमानास्पद वागणुकीबद्दल कोणत्याही देशांत नापसंती व्यक्त करण्यांत आली नाही. कोठे हा प्रकार आणि कोठे कॅनोसा येथे एका बादशहाला अनवाणी थावे लागले होते हा प्रकार ; तुलना करून पाहा !

यानंतर कांहीं वर्षांनी इ. स. १३०९ मध्ये एक फ्रेंच मनुष्य पोप झाला व त्याने फ्रान्समध्ये अँब्रिघ्नान येथे आपले निवासस्थान केले. या ठिकाणी १३७७ सालापर्यंत पोपांची वसती होती ; आणि येथे त्यांच्यावर फ्रेंच राजांचे वर्चस्व असे. याच्या पुढच्या वर्षी १३७८ मध्ये कार्डिनल्सच्या संघांत (कॉलेजमध्ये) फूट झाली. या फुटीला (Great Scism) महान् फूट असे म्हणतात. कार्डिनल्सच्या दोन्ही बाजूंनी दोन पोपांची निवड केली. एक पोप रोम येथे राहू लागला व रोमचा बादशहा आणि उत्तर युरपमधील बहुतेक देश यांनी त्याला मान्यता दिली. दुसऱ्या पोपला अँटिपोप, पोप-विरोधक, असे म्हणू लागले. हा अँब्रिघ्नान येथे राहू लागला व फ्रान्सचा राजा आणि त्याचे कांहीं मांडलिक यांचा त्याला पाठिंबा मिळाला. असा हा प्रकार चाळीस वर्षे चालला. या दरम्यान पोप आणि पोपविरोधक एकमेकांना शिष्याशाप देत होते, आणि एकमेकांना धर्मबाह्य ठरवीत होते. १४१७ मध्ये या दोन पक्षांत तडजोड झाली आणि दोन्ही पक्षांनी नवीन निवडलेला एकच पोप रोममध्ये राहू लागला. परंतु दोन पोपामधील या ओंगळ तंट्याचा युरपमधील लोकांच्या मनावर फार मोठा परिणाम झाला असला पाहिजे.

स्वतःला पृथ्वीवरील देवाचे प्रातिनिधी (Vicar), देवाचे अवतार म्हणविणारे हे लोकच जेव्हां अशा रीतीने वर्तन करू लागले, तेव्हां त्यांच्या पवित्रपणाबद्दल आणि सद्बुद्धीबद्दल लोकांच्या मनांत शंका उत्पन्न झालीच असली पाहिजे. अशा रीतीने या भांडणामुळे धार्मिक सत्तेचे हुकूम आघळेपणाने पाळण्याच्या लोकांच्या प्रवृत्तीला आळा बसण्यास फार मोठी मदत झाली. परंतु लोकांना या बाबतीत अजून पुष्कळच मोठे धक्के बसायला हवे होते.

ख्रिस्ती धर्मपीठावर अगदी निर्भयपणे आणि अनिर्बंधपणे टीका करण्याला सुस्वात विक्लिफ नांवाच्या एका इंग्रज मनुष्याने केली. हा स्वतः एक धर्मोपदेशक असून ऑक्सफर्ड विद्यापीठांत प्राध्यापक होता. बायबलचा पहिला इंग्रजी भाषांतरकार म्हणून हा विख्यात आहे. जिवंतपणी रोमच्या धर्मपीठाच्या कोपांतून तो कसाबसा बचावला ; परंतु त्याच्या मृत्यूनंतर एकतीस वर्षांनी चर्च कौन्सिलने त्याची हाडे उकळून काढून ती जाळून टाकण्याचा हुकूम दिला. आणि हा हुकूम प्रत्यक्ष अमलांतही आला !

अशा रीतीने विक्लिफची हाडे अपवित्र ठरवून जाळून टाकण्यांत आली तरी, परंतु त्याच्या मतांची कांहीं इतकी सहज गळचेपी करता आली नाही ; त्या मतांचा प्रसार वाढतच गेला. हीं मते दूरवर बोहेमियापर्यंत म्हणजे आज ज्याला शेकोस्लोव्हाकिया म्हणतात त्या देशापर्यंत पोचली आणि जॉन हस नांवाच्या गृहस्थाच्या मनांत त्यांचे

ठाणें बसलें. हाच गृहस्थ पुढें प्राग येथील विश्वविद्यालयाचा प्रमुख झाला. त्याच्या या मतासाठीं पोपनें त्याला धर्मांतून बहिष्कृत म्हणून जाहीर केलें. परंतु त्याच्या राहत्या छोट्या गांवीं त्याचें कोणी कांहीं वांकडें करूं शकत नव्हतें; कारण तेथें तो फार लोकप्रिय होता. म्हणून पोपच्या लोकांनीं त्याला कपट करून फशीं पाडलें. स्वित्झर्लंडमध्ये कॉन्स्टन्स येथें चर्च कौन्सिलची एक बैठक भरावयाची होती. त्या बैठकीसाठीं त्याला आमंत्रण देण्यांत आलें. आणि त्याच्या तेथें जाऊन येण्यापर्यंतच्या दरम्यानच्या सुरक्षिततेची हमी प्रत्यक्ष बादशहानें घेतली. तो तेथें गेला. त्याला आपली चूक कष्टूल करण्याबद्दल तेथें सांगण्यांत आलें. स्वतःच्या मनाचें समाधान झालेलें नसतांना तसें करण्याचें त्यानें नाकारलें. आणि मग हमी दिलेली असूनही तिची फिकीर न करतां त्याला जिवंत जाळण्यांत आलें. इ. स. १४१५ मधील ही गोष्ट. हस हा फार धैर्यवान् गृहस्थ होता. स्वतःला जी गोष्ट असत्य वाटते तिला मान्यता देण्याऐवजीं त्यानें इतकें हें दुःखकारक मरण पत्करलें. मतस्वातंत्र्य आणि भाषणस्वातंत्र्य यासाठीं हुतात्मा म्हणून त्यानें आपले प्राण दिले. झेक लोकांचा तो एक विभूतिमान् वीर पुरुष असून आजही झेकोस्लोव्हा-कियांत त्याचें स्मरण लोक मोठ्या आदरानें करतात.

हुतात्मा जॉन हसचा प्राणयज्ञ कांहीं व्यर्थ गेला नाहीं. त्याच्या बोहेमियांतील अनुयायांमध्ये बंडाची आग पेटविणारी ती ठिणगीच ठरली. पोपनें त्या लोकांविरुद्ध धर्म-युद्ध पुकारलें. धर्मयुद्ध पुकारणें हें अगदींच बिनस्वर्ची स्वस्त कार्य होतें आणि त्याचा फायदा व्यावसाय टपलेले वाटेल तेवढे बदमाष आणि पुंड लोकही होतेच. एच्. जी. वेल्सनेंच आपल्याला सांगितलें आहे, कीं या धर्मयुद्धांतील वीरांनीं आपल्या लोकांवर “अत्यंत भयंकर असे अंगावर शहारे आणणारे अत्याचार केले.” परंतु हसपंथीय लोकांचें सैन्य जेव्हां आपलें रणगीत गात या वीरांवर चालून आलें, तेव्हा ते सारे ख्रिस्ती धर्म-वीर वाऱ्यावर उडून गेले. आलेल्या मार्गानें ते वेगानें निघून गेले. गरीब बिचाऱ्या निरपराध खेडेगांवच्या लोकांची लूटमार करण्याचा प्रसंग होता, तोंपर्यंत त्या वीरांच्या ठिकाणीं मोठें लष्करी तेज स्फुरत होतें; परंतु शिस्तीचें सैन्य समोर येतांक्षणींच त्यांनीं पळ काढला.

अशा रीतीनें एकतंत्री, जुलमी आणि कर्मठ, आग्रही धर्माविरुद्ध हल्ले आणि बंडे सुरू होऊन तीं साऱ्या युरप खंडभर पसरलीं; त्यामुळें युरप खंडांत वेगवेगळे लष्करी तट पडले आणि त्यांतून ख्रिस्ती धर्माचे कॅथोलिक आणि प्रोटेस्टंट असे दोन पंथ पडून ख्रिस्तधर्मियांत फूट झाली.

## जोहुकमी अमलाविरुद्ध झगडा

३० जून, १९३२

मला वाटते यूरपांतील या ज्या धार्मिक झगड्यांच्या हकीकती मी लिहिल्या आहेत, त्या तुला थोड्याशा कंटाळवाण्या वाटतील. पण या हकीकती महत्त्वाच्या आहेत. कारण आधुनिक युगातील यूरप खंड कसे बनत गेले हे त्यावरून समजून येते. यूरप खंडाचे संपूर्ण ज्ञान होण्याला आपल्याला त्यांचा उपयोग होतो. चौदाव्या शतकांत आणि त्यानंतर जो धर्मस्वातंत्र्यासाठी यूरपमध्ये झगडा वाढत गेलेला आपणांस आढळतो आणि राजकीय स्वातंत्र्यासाठी झगडा जो याच्या पाठोपाठच झालेला आपणांस दिसून येणार आहे, ते हे दोन्ही झगडे खरोखर एकाच प्रकारच्या झगड्याची निरनिराळी स्वरूपे आहेत. सत्ताधीश आणि त्यांचा जोहुकमी अम्मल - अधिकारी आणि सर्वाधिकारशाही यांच्याविरुद्ध हा झगडा होय. पवित्र रोमन साम्राज्य काय किंवा पोपचे धर्मपीठ काय, दोन्ही एकतंत्री सत्तेचीच निरनिराळी रूपे असून मनुष्यांमधील तेज, स्वत्व, चुरडून टाकण्याचा त्या दोहोंचा प्रयत्न होता. बादशहा हे दैवी अधिकारामुळेच बादशहा झालेले; पोपच्या बाबतीत तर बादशहांपेक्षांही ही गोष्ट अधिकच खरी; कोणालाही या गोष्टीबद्दल शंका घेण्याचा अधिकार नाही, किंवा वरून झालेला हुकूम अमान्य करण्याचाही कोणाला अधिकार नाही, अशी त्यांची भूमिका होती. आज्ञापालन हा या तत्त्वज्ञानाप्रमाणे फार मोठा सद्गुण. कोणीही स्वतंत्र विचाराचा आश्रय करणे, धर्मतत्त्वाबद्दल स्वतःचा म्हणून कांही निश्चय करणे हे सुद्धा पाप समजले जाई. त्यामुळे एका बाजूला आंधळे आज्ञापालन आणि दुसऱ्या बाजूला स्वातंत्र्य यांच्यामधील हा अगदी उघड खडा विरोध किंवा तंटा होता. यूरपमध्ये विचार-स्वातंत्र्यासाठी कित्येक शतके एक झगडा चालू राहिला; तसाच पुढे राजकीय स्वातंत्र्यासाठीही. यशापयाचे पारडे पुष्कळ वेळा खालीवर हेलकावे खातां खातां आणि पुष्कळच हाल व यातना सोसल्यानंतर थोड्याफार प्रमाणांत या झगड्यांत यश प्राप्त झाले. परंतु, झाले; आपल्याला यश मिळाले अशी कोठे लोक थोडीशी आपापली पाठ थोपटताहेत तोंच सगळ्यांना आढळून आले, की नाही, तसे समजण्यांत आपली चूक होत आहे. लोकांना दिसून आले, की खरे स्वातंत्र्य हे आर्थिक स्वातंत्र्याशिवाय, जोंपर्यंत दारिद्र्य शिल्क आहे तोंपर्यंत, अस्तित्वांत येऊंच शकत नाही. भुकेने मरणाऱ्या माणसाला तू स्वतंत्र मनुष्य आहेस म्हणून सांगणे म्हणजे त्याची थट्टा करण्यासारखे आहे. तेव्हा पाहिल्या झगड्यांनंतरची पुढची पायरी म्हणजे आर्थिक स्वातंत्र्यार्थ झगडण्याची पाळी आली आहे आणि हा झगडा साऱ्या जगभर चालू आहे. एकाच देशांत मात्र सामान्यतः लोकांनी आर्थिक स्वातंत्र्य मिळविलेले आहे. असे म्हटले

पाहिजे ; हा देश म्हणजे राशिया अथवा जास्त घिनचूक बोलावयाचें तर सोव्हिएट यूनियन हा होय.

हिंदुस्थानमध्ये असा विचारस्वातंत्र्यासाठी केव्हांच झगडा झालेला आढळत नाही. कारण अगदी पूर्वीच्या काळापासून विचारस्वातंत्र्याचा हक्क हिंदुस्थानात कधी नाकारण्यांत आल्याचेंच दिसत नाही. कोणालाही कोणत्याही गोष्टीवर किंवा विचारावर श्रद्धा ठेवण्याला सवड असे ; कोणावर कसलीही सक्ती नव्हती. या देशामध्ये तर्कशास्त्र, बुद्धिवाद आणि चर्चा यांच्या साह्याने लोकांचें मतपरिवर्तन करण्याची पद्धति होती ; दंडाच्या किंवा सुळाच्या साह्याने नव्हे. अधूनमधून केव्हां केव्हां सक्तीचा किंवा जुलुमाचा अवलंब करण्यांत आला असेल, हें अर्थातच मान्य केलें पाहिजे ; परंतु प्राचीन आर्यांच्या तत्त्वज्ञानांतच विचारस्वातंत्र्याचा अधिकार मान्य करण्यांत आला आहे. मात्र या स्वातंत्र्याचा परिणाम सर्वस्वी चांगला झाला नाही हें विचित्र वाटलें, तरी खरें आहे. तत्त्वतः स्वातंत्र्याबद्दल खात्री असल्यामुळेच लोक या स्वातंत्र्याबद्दल तितके जागरूक राहिले नाहीत, आणि हळूहळू अवनत स्थितीस पोचलेल्या धर्मांमध्ये जें कर्मकांड, संस्कार, उत्सव आणि लोकप्रम निर्माण होत असतात, त्या सर्वांच्या सांपळ्यांत ते कमीजास्त प्रमाणांत अडकले गेले. त्यांच्यामध्ये अशा प्रकारची एक धार्मिक विचार-प्रणाली निर्माण झाली की त्यामुळे प्रगतिप्रथावर ते फारच मागे खेचले गेले आणि धार्मिक सत्तेचें गुलामीपण त्यांच्या अंगी उत्पन्न झालें. या देशांत ही धार्मिक सत्ता एखाद्या पोपच्या किंवा अशा दुसऱ्या कोणा एका व्यक्तीच्या ठिकाणीच नव्हती, तर “वेदादि पवित्र धर्मग्रंथ” परंपरा आणि रूढि यांची ती सत्ता होती. त्यामुळे तोंडांने जरी आम्ही विचारस्वातंत्र्याच्या बाता मारीत असलों आणि आमच्या देशांत तें आहे म्हणून स्वतःची मोठी फुशारकी मारीत असलों, तरी खरोखर त्या स्वातंत्र्यापासून आम्ही फार दूर होतो आणि आमचे प्राचीन धर्मग्रंथ आणि रूढि यांनी आमच्या मनावर ठसविलेल्या कल्पनांच्या आम्ही पुरे आहारी गेलेले होतो. अधिकारी आणि अधिकार-शाही यांचाच आमच्यावर अम्मल बसला असून त्यांच्याच कबजांत आमची बुद्धीही गेली होती. आपल्या शरीराला क्वचित् एखादे वेळी बांधणाऱ्या शृंगला या तर वाईट खऱ्याच, परंतु अशा या बुद्धीला कायम जखडून टाकणाऱ्या कल्पनांच्या आणि दुर्ग्रहांच्या शृंगला या त्याहून फारच वाईट. आमच्या आम्हीच या शृंगला निर्माण करीत असतो, आणि पुष्कळां आपल्याला याबद्दल चांगली जाणीव असूनही त्या शृंगलांची आपल्यावरील भयंकर पकड ढिली होत नाही.

मुसलमान लोक जेव्हां हिंदुस्थानमध्ये स्वारी करणारे विजेते म्हणून आले, तेव्हां या देशांत धर्माच्या बाबतींत सक्तीचा भाग थोडासा निर्माण झाला. तेव्हाचा जो झगडा होता तो खरोखर जित आणि जेते यांच्यामधील राजकीय झगडा होता ; परंतु त्याच्यावर एक प्रकारचा धार्मिकतेचा रंग चढलेला होता ; आणि केव्हां केव्हां धार्मिक जुलूम घडूनही आलेला आहे. परंतु इस्लामधर्माचा पाठिंबा अशा प्रकारच्या जुलुमाला होता



असें समजणें मात्र चुकीचें आहे. इ. स. १६१० मध्ये उरल्या सुरल्या आरबी लोकांना स्पेनमधून हांकलून लावण्यांत आले; त्या वेळीं त्या लोकांबरोबर गेलेल्या एका स्पॅनिश मुसलमानानें दिलेल्या व्याख्यानाचा एक मोठा लक्ष देण्याजोगा अहवाल आपल्याला उपलब्ध आहे. इन्क्विझिशनच्या कोर्टाचा निषेध करून तो म्हणतो, “आमच्या विजयी पूर्वजांनीं स्पेनमधून ख्रिश्चन धर्माचा उच्छेद करण्याचा प्रयत्न तशी त्यांच्या अंगी शक्ति असूनही केव्हां तरी केला आहे काय? तुमच्या पूर्वजांना जरी शृंखला घालाव्या लागत होत्या, तरी त्याही स्थितींत त्यांना आपलीं सर्व धर्मकृत्यें करण्याला त्यांनीं सवलत ठेवली नव्हती काय? जबरदस्तीनें धर्मांतर कराविल्याचीं कांहीं उदाहरणें असलीं, तरी तीं इतकीं क्वचित् घडलेलीं आहेत कीं त्यांचा उल्लेख सुद्धां करण्याचें कारण नाहीं. ज्या कोणी माणसांनीं असें करण्याचा प्रयत्न केला त्यांच्या दृष्टी-समोर परमेश्वर आणि पैगंबर यांची भीति नव्हती, आणि तसें करताना हे लोक इस्लाम-धर्माच्या सर्व पवित्र आज्ञांच्या आणि नियमांच्या अगदीं पूर्ण विरुद्ध आचरण करीत होते; धर्मलंडपणा केल्याखेरीज ज्याला मुसलमान हें सामान्य विशेषण आपल्याला लावून घ्यावयाचें असेल, अशा कोणालाही असें वर्तन करता येणें शक्य नाहीं. कोणत्याही प्रकारें तुमच्या अत्यंत निघ अशा इन्क्विझिशनसारखें केवळ धर्मश्रद्धेच्या बाबतींतील मतभेदासाठीं असें एखादें रक्तपिपासू न्यायमंडळ तुम्हांला आमच्या लोकांत कधींच निर्माण करतां येणार नाहीं. ज्यांना आमच्या धर्माचा स्वीकार करण्याची इच्छा होईल, त्याला आमच्या धर्मांत घेण्यासाठीं आमचे हात सदैव अर्थातच सिद्ध आहेत; पण आमच्या पवित्र कुराणाप्रमाणें कोणाच्याही सदसद्विवेक बुद्धीवर जुलूम करण्याची आम्हांला सुभा नाहीं.”

तात्पर्य काय, कीं धार्मिक उदारपण आणि विचारस्वातंत्र्य या ज्या आमच्या प्राचीन भारतीय जीवनांतील विशेष लक्षांत घेण्यासारख्या गोष्टी त्या कांहीं प्रमाणांत आमच्या हातून निसटून नाहींशा झाल्या, तर तिकडे युरोपांतील लोकांनीं जगाच्या प्रगतीच्या शर्यतींत आम्हांला गांठून पुष्कळ पुढें प्रगति केली; आणि पुष्कळशा झगड्यांनंतर हीच तत्वे त्यांनीं आपल्या स्वतःच्या जीवनांत प्रस्थापित केलीं. आज कधीं कधीं हिंदुस्थानांतच धार्मिक झगडे निर्माण होत असतात; येथेंच हिंदू आणि मुसलमान एकमेकांशीं लढतात आणि एकमेकांचे जीव घेतात. हे खरें, कीं असें हें कांहीं ठिकाणींच आणि अगदींच क्वचित् प्रसंगी घडून येतें; आणि बहुतेक काळ आम्ही लोक शाततेत आणि मैत्रीतच घालवीत असतो; कारण आमचे खरे हितसंबंध अगदीं एकच आहेत. धर्माच्या नांवानें कोणाही हिंदूनें मुसलमान बाधवाशीं किंवा मुसलमानानें हिंदू बाधवाशीं लढणें ही लज्जास्पद गोष्ट आहे. आपण हा प्रकार बंद करणें आवश्यक आहे आणि जरूर आम्ही तो बंद करूच. परंतु धर्माच्या तोंगाखालीं रूढि, परंपरा आणि अंधश्रद्धा यांच्या कोडबोळ्यानें व्यापलेल्या ज्या विचारप्रणालीच्या शृंखलेनें आम्ही बांधले गेलीं आहेत, त्यांतून आम्ही सुटणें ही गोष्ट अधिक महत्त्वाची आहे.

धार्मिक उदारतेच्या बाबतीत त्याप्रमाणेंच राजकीय स्वातंत्र्याच्या बाबतीतही सुखातीला हिंदुस्थानने चांगली आघाडी मारली होती. आमच्याकडील स्वतंत्र ग्राम-राज्यांची तुला आठवण असेलच ; तसेंच पहिल्या पहिल्या काळी राजाची सत्ता मर्यादित असल्याबद्दलची इकडे कशी कल्पना होती हेही तुझ्या ध्यानांत असेल. युरोपातील राजांच्याप्रमाणे राजांचे कसलेही दैवी अधिकार या देशांत अस्तित्वांत नव्हते. आमची सर्व समाजरचना ही ग्रामीण स्वातंत्र्यावर आधारलेली असल्यामुळे राजा कोण आहे याबद्दल लोकाना फिकीर नसे. त्यांची स्थानिक स्वतंत्रता जोंपर्यंत सुरक्षित होती, तोंपर्यंत वर कोणाचा अधिकार चालू आहे याची काळजी करण्याचें त्या लोकांना काय कारण होतें ? परंतु ही अगदी धोक्याची आणि मूर्खपणाची कल्पना होती. इळूइळू वरच्या या अधिकाऱ्यांनी आपले सामर्थ्य वाढविलें आणि खेडेगांवाच्या स्वातंत्र्यावर आक्रमण केलें. लौकरच आमच्या येथे सर्वस्वी एकतंत्री राजांचा काळ निर्माण झाला आणि खेडेगांवचें स्वराज्यही राहिलें नाहीं ; आणि वरपासून खालपर्यंत स्वातंत्र्याची छटासुद्धां कोठे राहिली नाहीं.

७२

## मध्ययुगाचा अंत

१ जुलै, १९३२

तेराव्या शतकापासून पंधराव्या शतकाच्या दरम्यानच्या काळांतील युरोप खंडाकडे आपण पुन्हां एकदां नजर टाकूं या. या काळात त्या खंडामध्ये प्रचंड बंडाळी आणि अत्याचार यांचें साम्राज्य भाजलें होतें. हिंदुस्थानांतील परिस्थिति पण बरीचशी वाईटच होती ; तथापि युरोप खंडाशी तुलना करतां हिंदुस्थानांत शांतताच होती असेंच बहुतेक कोणालाही म्हणतां येईल.

मंगोलियन लोकांनी आपल्याबरोबर बंदुकीची दारू युरोप खंडांत नेली आणि तेव्हांपासून या काळांत तेथे आगफेंकी हत्यारें वापरण्यास सुरुवात झाली. आपल्या बंडखोर दुय्यम सरदारांना चिरडून टाकण्यासाठीं राजेलोकांनी या हत्यारांचा उपयोग करण्यास सुरुवात केली. त्या कार्मी शहरामध्ये निर्माण झालेल्या नवीन व्यापारी-वर्गांनी राजे लोकांना मदत केली. या सरदार लोकांना आपापसांमध्ये आपल्या काही खासगी कारणासाठीं लढाया करण्याची संवय असे. त्यामुळे त्यांची शक्ति तर कमी होत गेलीच, परंतु त्यांच्या आसपासच्या खेडेगांवांनाही त्यामुळे फार यातना सोसाव्या लागूं लागल्या. राजाची जशी शक्ति वाढत गेली, तसतशा सरदारांमधील या

लढाया त्याने बंद करून टाकल्या. कांही ठिकाणी तर राजपदासाठी स्पर्धा करणाऱ्या दोन गटांमध्येच आपसात यादवीही झाली. उदाहरणार्थ, इंग्लंडमध्ये यॉर्कचे घराणे आणि लॅकेशायरचे घराणे अशा दोन घराण्यांमध्ये हा झगडा झाला. त्यांपैकी प्रत्येक पक्षाने गुलाबाचे फूल आपल्या पक्षाचे चिन्ह म्हणून धारण केले होते. एका पक्षाने पांढऱ्या गुलाबाचे, तर दुसऱ्या पक्षाने तांबड्या गुलाबाचे. म्हणून त्यांच्यामधील युद्धाना 'गुलाबांची युद्धे' असे नांव मिळालेले आहे. या आपसांतील यादवीमध्ये पुष्कळच मांडलिक सरदार मारले गेले. ख्रिस्ती धर्मयुद्धांमध्येही आणखी असेच पुष्कळ सरदार मेले. अशामुळे हळूहळू या सरंजामदार सरदारांची सत्ता नियंत्रित झाली. त्यांचा अनियंत्रित कारभार बंद झाला. परंतु त्याचा अर्थ सत्ता या सरदारांच्या हातून लोकांच्या हाती आली असा मात्र नव्हे. त्यामुळे सत्ता अधिक वाढली ती राजाची. सरदारांतील खासगी लढाया बंद झाल्यामुळे जी काय थोडी परिस्थिति सुधारली तेवढी सोडली, तर लोकांची स्थिति आहे तीच राहिली. राजा मात्र जास्त जास्त सर्वसत्ताधीश आणि एकतंत्री राज्यकर्ता होत गेला. राजा आणि नवीन व्यापारीवर्ग यांच्यामधील झगडा अजूनपर्यंत सुरू झाला नव्हता. तो या पुढच्या काळांत व्हावयाचा होता.

युद्धे आणि कत्तली याच्यापेक्षांही इ. स. १३४८ मध्ये युरोप खंडांत उद्भवलेला महान् साथीचा रोग - प्लेग - हा फारच जास्त भयंकर होता. रशिया आणि आशिया मायनरपासून तो थेट इंग्लंडपर्यंत साऱ्या युरोप खंडावर या रोगाची साथ पसरली होती. एवढेच नव्हे, तर ईजिप्त, उत्तर आफ्रिका, मध्य आशिया या प्रदेशांपर्यंत जाऊन मग ती पश्चिमेकडे पसरली. इंग्लंडमधील सुमारे एक-तृतीयांश लोकसंख्या या रोगांत मरण पावली. चीन आणि इतर देशांतही मृत्युसंख्या अशीच डोळे फिरविण्याइतकी प्रचंड होती. आश्चर्याची गोष्ट मात्र ही, की हिंदुस्थानांत ही साथ पसरली नाही.

या भयंकर संकटामुळे लोकसंख्या फारच रोडावली आणि जमिनीची लागवड करण्याला पुरेशी माणसे पुष्कळ ठिकाणी शिल्लक राहिली नाहीत. मनुष्यसंख्याच कमी झाल्यामुळे मजुरांच्या वेतनामध्ये पूर्वीच्या अगदीच दैन्यवाण्या दरांच्या मानाने पुष्कळच वाढ होऊन लागणे स्वाभाविक होते. परंतु कायदेमंडळ पडली जमीनमालक आणि संपत्तिमान लोकांच्या हातांत. त्यामुळे त्यांनी लोकांनी पूर्वीच्याच त्या क्षुद्र दैन्यवाण्या मजुरीच्या दरांत काम केले पाहिजे, अधिक मजुरी मागतां उपयोगी नाही, अशा प्रकारचे कायदे केले. पिळणूक आणि दारिद्र्याचे ओझे असह्य झाल्यामुळे शेतकऱ्यांनी आणि गरीब लोकांनी बंडे केली. सर्व पश्चिम युरोप खंडभर एकामागून एक ही अशी शेतकऱ्यांची बंडे उद्भवली. फ्रान्स देशामध्ये इ. स. १३५८ मध्ये अशी ही उठावणी झाली तिला जॅकरी हें नांव आहे. इंग्लंडमध्ये वॉट टायलरचे बंड होऊन त्यांत इ. स. १३८१ मध्ये प्रत्यक्ष इंग्लंडच्या राजाच्या डोळ्यांसमोर वॉट टायलर मारला गेला. ही बंडे दडपून टाकतांना कित्येक वेळां फार क्रूर रीतीने जुलूम करण्यांत आला. परंतु आतां समतेच्या नव्या कल्पना हळूहळू पसरू लागल्या होत्या. दुसरे लोक

श्रीमंत असतांना आणि प्रत्येक गोष्टीची त्याच्याजवळ विपुलता असतांना आम्हांच तेवढें दरिद्री कां असावें आणि उपाशीपोटी कां राहावें, असे प्रश्न लोक आपल्याआर्शांचे विचारूं लागले. कांहीं लोकांनीं सरंजामदार-जमीनमालक असावें आणि कांहींनीं भूदास असावें असा फरक कां असावा ? कांहीं लोकांजवळ चांगले भरदार सुंदर सुंदर कपडे कां असावे आणि इतरांना लाज झांकण्यापुरेशीं फाटकीं लक्त्तरे सुद्धां कां नसावीत ? सरंजामदारशाहीचा सगळा डोलारा सत्तेपुढें मान वांकवावयाची या कल्पनेवर आधारलेला होता. ती जुन्या काळची कल्पनाच आतां मोडकळीला आली. त्यामुळें शेतकऱ्यांनीं पुन्हां पुन्हां बंडाची उठावणी केली. परंतु ते दुर्बल आणि असंघटित असल्यामुळें त्यांचा पराभव होई. तथापि, पुन्हां संघि सांपडतांच आणखी नवी उठावणी ते करीत.

इंग्लंड आणि फ्रान्स यांच्यामध्ये या काळांत जवळजवळ एकसारखें युद्धच सुरू होतें. चौदाव्या शतकाच्या सुरुवातीच्या काळापासून तों पंधराव्या शतकापर्यंत त्यांच्यामध्ये ज्याला 'शंभर वर्षांचें युद्ध' म्हणून म्हणतात तें चालू होतें. फ्रान्सच्या पूर्वेला बर्गंडीचें राज्य होतें. येथील राजा नांवापुरता फ्रान्सच्या राजाचा मांडलिक असला, तरी हें राज्य मोठें शक्तिमान् राज्य होतें. बर्गंडीचा राजा हा मोठा त्रासदायक आणि बंडखोर मांडलिक होता ; त्यामुळें त्याच्याशीं इंग्लंडनें फ्रान्सविरुद्ध कट केला ; तसाच इतरही देशाबरोबर इंग्लंडनें कट केला होता. अशा रीतीनें कांहीं काळपर्यंत फ्रान्सला विरोधी राज्यांकडून चोहोंकडून कोंडल्यासारखेंच झालें होतें. फ्रान्सचा पश्चिमेकडील बराचसा भाग पुष्कळ काळापासून इंग्रजांच्याच कबजांत होता. आतां तर इंग्लंडच्या राजानें आपल्याला फ्रान्सचा राजा असेंही म्हणविण्यास सुरुवात केली. फ्रान्सच्या दुर्दशेची आतां अगदीं कमाल अवस्था होऊन गेलेली होती ; आशेला कांहींही जागा राहिलेली नव्हती ; अशा वेळीं एका शेतकऱ्याच्या मुलीच्या रूपानें फ्रान्समध्ये आशा आणि विजय याचा अवतार झाला. ऑलिव्हिएची कुमारी जीन द आर्क (हिलाच इंग्रजीत जोन ऑफ आर्क म्हणतात ; फ्रेंचमध्ये या नांवाचे वेगळे उच्चार आहेत. त्यांत एक झांडार्क असा आहे.) हिच्यासंबंधीं तुला थोडीशी माहिती आधींच आहे. तुम्ही तर ती एक पूज्य विभूति आहे. तेजोहीन झालेल्या, निराश झालेल्या आपल्या लोकांच्या मनात तिनें विश्वास उत्पन्न केला आणि त्यांना एक महान् प्रयत्न करण्यास उद्युक्त केलें ; आणि तिच्या नेतृत्वाखालीं फ्रेंच लोकांनीं इंग्रजांना आपल्या देशांतून हांकलून लावलें. पण या सगळ्याचें बक्षीस तिला काय मिळालें ? तर इन्क्विझिशनच्या न्यायमंदिरांत तिची चौकशी होऊन सुळावर जाण्याची शिक्षा तिला मिळाली ! इंग्रज लोकांनीं तिला कैद केलें, धर्मपीठाकडून तिला मृत्यूची शिक्षा देवविली आणि इ. स. १३४० मध्यें रुएन येथील बाजारपेठेंत त्यांनीं तिला जिवंत जाळलें. यानंतर पुष्कळ वर्षांनीं रोमन धर्मपीठानें तिला मृत्यूची शिक्षा देणारा ठराव रद्द करून झालेल्या अन्यायाचें परिमार्जन करण्याचा प्रयत्न केला ; आणि पुढें पुष्कळच दीर्घ काळानंतर त्या धर्मपीठानें तिला संतपदावर चढविलें.

जीन ही 'फ्रान्स देश' असा शब्दप्रयोग करू लागली; परक्यापासून आपल्या पितृभूमीचे संरक्षण करण्याची भाषा ती बोलू लागली. ही सगळीच नवीन प्रकारची भाषा होती. लोकांच्या मनात त्या काळी सरंजामशाहीच्या कल्पना इतक्या भरून राहिलेल्या होत्या, की राष्ट्रीयत्वाच्या विचाराला त्या मनांत थाराच नव्हता. जीनच्या भाषेचे त्यांना मोठेच आश्चर्य वाटले; ती काय बोलते हेच त्यांना नीटसे कळलेना. जीन द आर्कच्या काळापासून राष्ट्रीयत्वाची अंधुक सुखात झालेली आपणांस आढळते.

इंग्लिश लोकांना आपल्या देशातून काढून लावल्यानंतर फ्रान्सच्या राजाने बर्गंडीच्या राजाकडे लक्ष वळविले. या राजापासून त्याला फारच त्रास झालेला होता. या सामर्थ्यवान् मांडलिकाला अखेरीस फ्रान्सच्या राजाने आपल्यापुढे नमायळा लावले आणि बर्गंडी देश इ. स. १४८३ मध्ये फ्रान्सच्याच राज्यांत समाविष्ट करून टाकण्यात आला. या वेळेपासून फ्रेंच राजा चांगलाच समर्थ होतो. या सुमारास त्याने आपल्या सरंजामदारांपैकी काहींना पार नष्ट करून टाकले होते. काहींना आपल्या कबजांत आणले होते. बर्गंडीच्या राज्याचा समावेश फ्रान्समध्ये झाल्यावेळेपासून फ्रान्स आणि जर्मनी हे देश समोरासमोर येऊन त्यांच्या सरहद्दी एकमेकांना भिडल्या. परंतु फ्रान्समध्ये एका मध्यवर्गी राजसत्तेच्या ठिकाणी सर्व सामर्थ्य एकवटलेले होते आणि तो देश चांगलाच प्रचळ झालेला होता, तर जर्मनी अगदीच दुर्बल होता आणि अनेक देशांमध्ये विभागून गेलेला होता.

याच सुमारास इंग्लंड हे स्कॉटलंड देश जिंकण्याचाही प्रयत्न करीत होते. हाही झगडा पुष्कळ काळपर्यंत चालू होता. त्या दरम्यान स्कॉटलंड कधी फ्रान्सच्या बाजूला जाई, तर कधी इंग्लंडच्या बाजूला राही. इ. स. १३१४ मध्ये स्कॉट लोकांनी रॉबर्ट ब्रूसच्या नेतृत्वाखाली इंग्रजांचा बॅनाकबॅन येथे पराभव केला.

याच्या पूर्वीच बाराव्या शतकापासून इंग्रजांनी आयर्लंड देश जिंकून घेण्याचा प्रयत्न सुरू केला होता. म्हणजे आज या गोष्टीला सातशे वर्षे होऊन गेली. तेव्हापासून आयर्लंड देशांत वारंवार युद्धे, बंडे, अत्याचार, जुलूम आणि भयाण कृत्ये यांचे साम्राज्य चालू होते. हा देश लहानसा खरा; परंतु परकी वर्चस्वापुढे वांकण्याला त्या देशाने कधीही मान्यता दिली नाही आणि आम्ही असे कधीही वांकणार नाही हे पुकारून सांगण्यासाठी दर पिढीला तेथील लोकांनी बंडामागून बंडाची उठावणी केली.

तेराव्या शतकामध्ये युरोप खंडातील आणखी एका छोट्या राष्ट्राने, स्वित्झर्लंडने, आपला स्वातंत्र्याचा अधिकार जोराने सांगण्यास सुरुवात केली. हा देश पवित्र रोमन साम्राज्याचा एक भाग असून ऑस्ट्रियाचा त्याच्यावर अम्मल होता. विल्यम टेल आणि त्याचा मुलगा यांची गोष्ट तू वाचलेली असतीलच; पण ती गोष्ट बहुधा खरी नसावी. तथापि स्विस शेतकऱ्यांनी या महान् साम्राज्याविरुद्ध बंड केले आणि त्यांच्या सत्तेपुढे वांकण्याचे नाकारले ही गोष्ट विल्यम टेलच्या गोष्टीपेक्षाही अधिक रोमांचकारी आणि अद्भुत आहे. या प्रांतांतील तीन जिल्ह्यांनी प्रथम बंडाचे निशाण उभारून

सन १२९१ मध्ये “ चिरंतन संघ ” अशा नांवाची एक संघटना त्यांनी सुरू केली. हळूहळू इतरही जिल्हे त्यांना मिळाले आणि इ. स. १४९९ मध्ये स्वित्झर्लंडचे स्वतंत्र प्रजासत्ताक राज्य स्थापन झाले. भिन्न भिन्न स्वतंत्र जिल्ह्यांचे अथवा प्रांतांचे हे एक संघ-राज्य होते. त्याला स्विस कान्फेडरेशन असे म्हणतात. ऑगस्टच्या पहिल्या तारखेला स्वित्झर्लंडमध्ये पर्वताच्या माथ्यावर जागोजाग होळ्या पेटविलेल्या आपण पाहिल्या त्या आठवतात का तुला? स्विस लोकांचा हा राष्ट्रीय सणाचा दिवस आहे; त्यांच्या क्रांतीच्या सुरुवातीचा हा वर्षादिन आहे; क्रांतीच्या काळात होळी पेटविणे हे ऑस्ट्रियन राजाविरुद्ध बंड करून उठल्याचे एक लक्षण समजले जात होते.

या वेळी इकडे पूर्व युरपमध्ये कॉन्स्टान्टिनोपलची काय हालचाल होती? लॅटिन वंशाच्या ख्रिस्ती धर्मवीरांनी हे शहर १२०४ मध्ये ग्रीकांपासून काबीज केले होते हे तुला आठवत असेल. इ. स. १२६१ मध्ये ग्रीकांनी या लोकांना हांकून देऊन पुन्हा पूर्वेकडील रोमन साम्राज्य स्थापन केले. परंतु त्यांच्यावर दुसरेच आणि पहिल्याहूनही मोठे संकट येऊं घातलेले होते.

मंगोलियन लोक जेव्हा आशिया खंडातून पुढे पुढे चालून येऊं लागले तेव्हा त्यांच्या-पुढे पन्नास हजार उस्मानी तुर्क लोक नुसते पळत सुटले होते. हे तुर्क लोक सेल्युक तुर्कांहून निराळे लोक होत. उस्मान या नांवाचा कोणी एक मनुष्य आपला मूलपुरुष किंवा वंशप्रस्थापक होता असे हे लोक मानीत असत. म्हणून यांना उस्मान अलीचे तुर्क असे म्हणत असत. या उस्मानी तुर्कांनी पश्चिम आशियामध्ये सेल्युक तुर्कांच्या राज्यांत आश्रय घेतला. सेल्युक तुर्कांची शक्ति जसजशी क्षीण होत गेली तसतशी उस्मानी तुर्कांची सत्ता वाढत गेली असे दिसते. ते पुढे पुढे वाढत आणि पसरत चालले. यांच्यापूर्वीच्या पुष्कळशा टोळ्यांनी केले होते त्याप्रमाणे त्यांनी कॉन्स्टान्टिनोपलवर हल्ला केला नाही; तर त्या राज्याला वळसा घालून हे लोक इ. स. १३५३ मध्ये युरप खंडावर चालून आले. तेथे ते झपाट्याने प्रसार पावले; बल्गेरिया आणि सार्बिया या देशांचा त्यांनी पाडाव केला आणि अँड्रिआनोपल येथे त्यांनी आपली राजधानी स्थापन केली. अशा रीतीने कॉन्स्टान्टिनोपलच्या दोन्ही बाजूंना युरप खंडांत आणि आशिया खंडांत उस्मानी तुर्कांचे साम्राज्य वाढत चालले. त्या राज्याला त्यांनी जणू चोहोंकडून वेढा घातला; तरी पण ते या तुर्कांच्या साम्राज्याच्या बाहेरच राहिले, परंतु एक हजार वर्षांपासून चालत आलेल्या त्या महान् रोमन साम्राज्याचा संकोच होत होत ते आतां फक्त जवळ-जवळ कॉन्स्टान्टिनोपल शहरांतच काय ते समाविष्ट होऊन राहिले. त्याबाहेर या राज्याचा प्रांत बहुतेक राहिला नाही. अशा रीतीने हे तुर्क लोक पूर्वेकडील रोमन साम्राज्याचे एकामागून एक भाग गिळंकृत करीत चालले होते तरीही तुर्कांचा सुलतान आणि रोमन बादशहा यांचे परस्परांशी फार स्नेहाचे संबंध होते आणि त्यांच्या घराण्यांत परस्परांत लग्नसंबंधही होत होते. शेवटी १४५३ मध्ये कॉन्स्टान्टिनोपल शहरही तुर्कांच्या हाती पडले. यापुढे आपण तुर्क म्हणजे फक्त उस्मानी तुर्क असे समजूनच

बोलत जाऊं. सेल्जुक तुर्कांचा आतां यापुढच्या घडामोडींत कोठेंच काहीं भाग उरलेला नाहीं.

कॉन्स्टान्टिनोपल शहर पडणार हें जरी पुष्कळ दिवसांपासून ठरलें दिसत होतें, तरी प्रत्यक्ष त्याचा पाडाव झाला तेव्हां सर्व यूरप खंडाला हादरा बसला. हें शहर पडलें याचा अर्थ हजार वर्षे चाललेलें पूर्वं यूरपांतील प्राचीन ग्रीक साम्राज्य अखेरचें नष्ट झालें ; त्याचा अर्थ यूरप खंडावर मुसलमानांची एक नवी स्वारी सुरू झाली. तुर्क लोक पुढें पुढें पसरतच गेले, आणि केव्हां केव्हां तर आतां हे सर्व यूरप खंड ग्रासून टाकणार अशी वेळ आल्याचें भासूं लागलें. परंतु अखेरीस व्हिएन्नाच्या प्रवेश-द्वाराशीं त्याच्या पुढें सरकण्याला पायबंद घालण्यांत आला.

सहाव्या शतकामध्ये बादशहा जस्टिनियन यानें जें सेंट सोफायाचें महान् मंदिर (कॅथीड्रल) बांधलेलें होतें त्याची आतां मशीद बनविण्यांत आली ; तिला आया सुफिया असें नांव देण्यांत आलें. तुर्कांनीं या मंदिरांतील संपत्तीची थोडीफार लूटही केली. त्यामुळें यूरपमध्ये फारच असंतोष निर्माण झाला. परंतु त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं. तसें पाहिलें तर तुर्की सुलतान हे आद्य (सनातन) ग्रीक धर्मपीठाशीं खरोखरच फार उदारपणानें वागले. सुलतान दुसरा महमद यानें तर आपण स्वतः ग्रीक धर्मपीठाचे पाठिराखे आहों असें जाहीर केलें. त्यानंतरचा 'शानदार सुलेमान' या नांवानें प्रसिद्ध असलेला सुलतान तर आपण पूर्वेकडील साम्राज्याच्या बादशहाचाच प्रतिनिधि आहों असें मानीत असे. आणि स्वतःला सीझर ही पदवीही त्यानें घेतली होती. प्राचीन परंपरेचा प्रभाव हा असा असतो.

या उस्मानी तुर्कांचें आगमन कॉन्स्टान्टिनोपल येथील ग्रीक लोकांना विशेषसें नकोसें वाटलेलें दिसत नाहीं. जुनें साम्राज्य मोडून पडणार ही त्यांची खात्री झालेली होती. अशा स्थितींत पोप आणि पश्चिमेकडील ख्रिस्ती लोक यांच्यापेक्षां त्यांना हे तुर्क बरे वाटले. इ. स. १४५३ मध्ये कॉन्स्टान्टिनोपलचा अखेरचा वेढा चालू असतांना बायझांटियन राज्याचा एक सरदार म्हणाला सुद्धां, कीं "पोपच्या मुगुटापेक्षां पैगंबराचा शिरताज बरा."

या तुर्कांनीं जानिसेरी (जानिसार) नावाचें एक विलक्षण लष्करी पथक प्रस्थापित केलें होतें. ख्रिस्ती लोकांकडून त्यांनीं खास खंडणी म्हणून लहान लहान ख्रिस्ती मुलें घेतलीं, आणि त्यांना एका खास पद्धतीचें शिक्षण दिलें. आईबापांपासून मुलांची अशा रीतीनें ताटाटूट करणें हें निर्दयपणाचें तर खरेंच ; परंतु त्यांत या मुलांचा कांहीं अंशीं फायदाही झाला. कारण त्यांना चांगलें शिक्षण मिळालें आणि त्यांच्यांमधून एक प्रकारची लष्करी एकतंत्री सत्ता निर्माण झाली. हें जानिसारीचें पथक म्हणजे उस्मानी सुलतानांचा एक मजबूत आधारस्तंभच होऊन गेलें. जानिसारी हा शब्द जान (आयुष्य) व निसार (त्याग) या दोन शब्दांपासून निघालेला असून त्याचा अर्थ आपल्या जीवाचाही त्याग करणारा असा आहे.

अशाच रीतीनें तुर्कांच्या या जानिसारींच्यासारखेंच मॅमेल्क नांवाचें पथक ईजिप्तमध्ये स्थापन झालें होतें. हें पुढें फारच सामर्थ्यान् झालें आणि शेवटीं त्यांच्यांतूनच ईजिप्तचे सुलतान निघूं लागले.

उस्मानी सुलतान लोकांनीं कॉन्स्टान्टिनोपलच्या राज्याबरोबरच तेथील त्यांच्या पूर्वीच्या बायझांटाइन बादशहांच्यामधील विलास आणि दुराचारयुक्त राहणी यांचाही वारसा आपल्याकडे घेतला असें दिसून येतें. बायझांटाइन साम्राज्यशाहीच्या सर्व हीन परंपरेंत ते गुरफटून गेले आणि हळूहळू त्यांची सर्व सत्ता निःसत्त्व बनत गेली. परंतु कांहीं काळ मात्र ते फारच प्रबळ होते आणि सर्व ख्रिस्ती युरपीय देश त्यांच्यापुढें भीतीनें लटपटत होते. त्यांनीं ईजिप्त देशही जिंकला आणि तेथें अब्बासी घराण्याच्या एका शाखेकडे जें तेथील खलिफाचें पद होतें तें त्या वेळेच्या दुर्बळ आणि सत्ता-विहीन खलिफाकडून त्यांनीं आपल्याकडे घेतलें. त्या वेळेपासून पुढें उस्मानी सुलतानच अगदीं अलीकडे कांहीं वर्षांपूर्वीपर्यंत स्वतःला खलिफा म्हणवीत होते. मुस्तफा कमालपाशानें आतां शेवटीं सुलतानशाही आणि खलिफाशाही दोहोंनाही मूटमाती दिली.

कॉन्स्टान्टिनोपलच्या पाडावाचा दिवस हा इतिहासामध्ये फार महत्त्वाचा दिवस आहे. एक युग त्या दिवशीं संपलें आणि दुसरें युग सुरू झालें असें समजतात. या दिवशीं मध्ययुगाचा अंत झाला. एक हजार वर्षांच्या अज्ञानांधकाराच्या युगाचा अंत झाला आणि युरप खंडांत एक प्रकारची चपल गति निर्माण झाली, नवीन चैतन्य आणि शक्ति दिसून येऊं लागली. याच वेळीं ज्ञानाच्या आणि कलेच्या पुनरुज्जीवनाच्या काळास—युरपीय इतिहासांतील रेनेसान्सच्या काळाला—सुरुवात झाली. मोठ्या थोरल्या झोंपेनंतर लोक आतां जागे झालेतसें दिसतें; जागे झाल्यावर लोकांची नजर कितीएक शतकांच्या मार्गे प्राचीन ग्रीसकडे, ज्या वेळीं ग्रीसचा अत्यंत वैभवाचा काळ होता त्या काळाकडे वळली आणि त्यांतून त्यांना स्फूर्ति मिळाली. धर्मपीठानें पुष्ट केलेल्या जीवनविषयक निराशमय आणि भीतिप्रद भूमिकेबद्दल आणि मानवी स्वत्वाला, तेजाला जखडून टाकणाऱ्या शृंखलांबद्दल लोकांच्या मनांत एक प्रकारचें जणूं बंडच उसळल्यासारखें झालें. प्राचीन ग्रीकांचें सौंदर्य-प्रेम आतां पुन्हां उद्भूत होतें आणि चित्रकला, मूर्ति तयार करण्याची कला (शिल्पकला) आणि इमारतींचें बांधकाम यांना युरप खंडांत त्या सौंदर्यप्रेमामुळें केवढा तरी बहर येतो.

हें सर्व कांहीं कॉन्स्टान्टिनोपल पडल्यामुळेंच एकदम घडून आलें असें अर्थातच नव्हे. असें समजणें म्हणजे निम्बळ वेडगळपणाचें होईल. तुर्क लोकांनीं तें शहर काबीज केल्यामुळें या सर्व सामाजिक बदलाची गति थोडीशी वाढण्याला मदत मात्र झाली; कारण हें शहर तुर्कांनीं घेतल्याचा परिणाम म्हणजे तेथील पुष्कळसे विद्वान आणि शिकले सवरलेले लोक तें शहर सोडून पश्चिम युरप खंडांत जाऊन राहिले हा झाला.



त्यांनी आपल्याबरोबर इटलीमध्ये ग्रीक वाङ्मयाची संपत्ति आणली; आणि तीही अशा वेळी, की जेव्हां पश्चिम युरोपातील लोकांना या नवीन ज्ञानाची योग्य समजूत करून घेण्याबद्दल विशेष उत्सुकता उत्पन्न झालेली होती. या अर्थाने पाहतां कौन्स्टान्टिनोपलच्या पाडावाने ज्ञानाच्या पुनरुज्जीवनाची लाट जरा जोराने सुरू करण्याला थोडीशी मदत झाली, असे म्हणतां येते.

पण युरोप खंडांत जो महान् बदल घडून आला त्याचे हे एक अगदीच बारकेंसे कारण आहे. प्राचीन ग्रीक वाङ्मय आणि तत्त्वज्ञान हीं कांहीं मध्ययुगीन इटलीला किंवा पश्चिम युरोपा अगदीच नवीं म्हणजे अपरिचित होती असे नव्हे. विश्वविद्यालयां मधून त्या काळांत सुद्धां यांचा अभ्यास होत होता आणि विद्वान लोकांना त्यांचे चांगले ज्ञान होतें. परंतु हे ज्ञान अगदीच थोड्या लोकांपुरतें मर्यादित होतें; आणि जीवनाबद्दलच्या प्रचलित दृष्टीशी तें जुळतें नसल्यामुळे त्याचा विशेषता प्रसार होत नव्हता. परंतु लोकांच्या मनांत ज्या शंका यायला सुरुवात झाली होती त्यामुळे जीवनाबद्दलच्या नवीनच दृष्टिकोनासाठीं जमीन हळूहळू तयार होत आली होती. आहे त्या परिस्थितीबद्दल लोक असंतुष्ट होते आणि त्याहून अधिक समाधानकारक असे नवीन कांहीं तरी शोधून काढण्याची लोकांची खटपट चालू होती. अशा तऱ्हेने कांहीं अंशी शंका, कांहीं अंशी नवीन कांहीं तरी सापडणार अशा प्रकारची उत्कंठा, अशा अवस्थेंत असताना त्याच्या बुद्धीला ग्रीक लोकांचा हा ख्रिस्ती धर्माचा संपर्क नसलेल्या प्राचीन ख्रिस्तपूर्व तत्त्वज्ञानाचा ठेवा सांपडला आणि त्यांनी त्या वाङ्मयाचे अगदी आकंठ पान केले. त्याचा त्यांनी खोल अभ्यास केला व त्यांत ते रंगून गेले. आपण शोधीत होतो तीच नेमकी वस्तु ही सांपडली असे त्यांना झाले आणि या शोधांमुळे त्यांच्यामध्ये उत्साहाचे वारे संचारले.

ज्ञान व कला यांच्या पुनरुज्जीवनाचे युग प्रथम इटलीमध्ये सुरू झाले. त्यानंतर ते फ्रान्समध्ये उद्भूत झाले. नंतर इंग्लंडमध्ये आणि मग इतर ठिकाणी. त्या लोकांना नुसता ग्रीक वाङ्मय व तत्त्वज्ञान यांचा पुनः लाभ झाला एवढाच याचा अर्थ नव्हता; त्याहून याचा फार मोठा आणि फार श्रेष्ठ अर्थ होता. युरोपाच्या वरून दिसणाऱ्या जीवनभूमीच्या खाली आंतमध्ये जी कांहीं क्रिया आज पुष्कळ काळपर्यंत चालू होती त्या क्रियेचे ते प्रत्यक्ष उत्थान आणि आविष्करण होतें. युरोपीय समाजाच्या अंतर्भागी जी पुष्कळ काळपर्यंत मोठी खळबळ माजून राहिलेली होती त्या खळबळीला हे असे दृढ स्वरूप आलेले होतें. ही खळबळ युरोपाच्या जीवितांत अनेक स्वरूपांत बाहेर पडणार होती. ज्ञान आणि कला यांचे पुनरुज्जीवन हे त्यांतील फक्त एक स्वरूप आहे.



सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला : पुष्प ५९ वें

जा ग ति क  
इतिहासाचें ओझरतें दर्शन  
( खंड २ रा )

लेखक  
पं. जवाहरलाल नेहरू

अनुवादक  
शिवराम गोविंद भावे



जून, १९५२ ]

[ मूल्य ७॥ रुपये

प्रकाशक  
रघुनाथ गणेश जोशी  
सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला  
टिळक रोड, पुणे २

संपादक  
आचार्य शं. द. जावडेकर  
आचार्य स. ज. भागवत  
•

मुद्रक  
श्रीपाद रघुनाथ राजगुरु  
राजगुरु प्रेस  
४०५ नारायण, पुणे २

## अनुक्रमणिका

पृष्ठ

|   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|-----|
| ७३. जलमार्गांचा शोध   | - | - | - | - | ३६९ |
| ७४. मंगोलियन लोकांच्या साम्राज्याचा विध्वंस                   | - | - | - | - | ३७७ |
| ७५. हिंदुस्थानांत एक बिकट प्रश्न सोडविण्याची घडपड सुरू होते   | - | - | - | - | ३८४ |
| ७६. दक्षिण हिंदुस्थानांतील राज्ये                             | - | - | - | - | ३९२ |
| ७७. विजयानगर  | - | - | - | - | ३९७ |
| ७८. मज्झपट्टित आणि मलाका यांची मॅलेशियांतील साम्राज्ये        | - | - | - | - | ४०१ |
| ७९. यूरप खंड पूर्व आशियांत आपली तुंबडी भरू लागते              | - | - | - | - | ४०८ |
| ८०. चीनमधील शांततेचा आणि भरभराटीचा काळ                        | - | - | - | - | ४१२ |
| ८१. जपान देश स्वतःला कोंडून घेतो                              | - | - | - | - | ४१९ |
| ८२. घुमाकुळांत सांपडलेले यूरप खंड                             | - | - | - | - | ४२५ |
| ८३. रेनेसान्स अथवा ज्ञानयुग                                   | - | - | - | - | ४३० |
| ८४. प्रॉटेस्टंट लोकांचे बंड आणि शेतकऱ्यांची युद्धे            | - | - | - | - | ४३६ |
| ८५. सोळाव्या व सतराव्या शतकांतील यूरपमधील अनियंत्रित राजसत्ता | - | - | - | - | ४४३ |
| ८६. नेदरलंडचे स्वातंत्र्यासाठी युद्ध                          | - | - | - | - | ४५० |
| ८७. इंग्लंड देश आपल्या राजाचे डोकें उडवितो                    | - | - | - | - | ४५८ |
| ८८. बाबर  | - | - | - | - | ४६७ |
| ८९. अकबर  | - | - | - | - | ४७४ |
| ९०. हिंदुस्थानांतील मोगल साम्राज्याचा न्हास व नाश             | - | - | - | - | ४८५ |
| ९१. शीख आणि मराठे   | - | - | - | - | ४९३ |
| ९२. इंग्रजांची हिंदुस्थानांतील आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांवर मात   | - | - | - | - | ४९९ |
| ९३. चीनच्या मांचू घराण्यांतील एक श्रेष्ठ राजा                 | - | - | - | - | ५०८ |
| ९४. चीनचा बादशहा इंग्लंडच्या राजास पत्र लिहितो                | - | - | - | - | ५१५ |
| ९५. यूरपमधील अठराव्या शतकांतील भिन्न भिन्न कल्पनांमधील झगडा   | - | - | - | - | ५२० |
| ९६. अत्यंत मोठ्या उलाढालींच्या दाराशी उभे असलेले यूरप खंड     | - | - | - | - | ५२८ |
| ९७. मोठ्या यंत्रांचा उदय                                      | - | - | - | - | ५३७ |
| ९८. इंग्लंडमध्ये औद्योगिक क्रांतीला सुरुवात होते              | - | - | - | - | ५४५ |
| ९९. अमेरिका इंग्लंडपासून फुटून निघते                          | - | - | - | - | ५५४ |
| १००. बेस्टीलचा पाडाव  | - | - | - | - | ५६३ |
| १०१. फ्रेंच राज्यक्रांति                                      | - | - | - | - | ५७३ |
| १०२. क्रांति आणि प्रतिक्रांति                                 | - | - | - | - | ५८२ |
| १०३. राज्यकर्त्यांच्या वागण्याच्या पद्धती                     | - | - | - | - | ५९२ |
| १०४. नेपोलियन   | - | - | - | - | ५९८ |
| १०५. पुन्हा एकवार नेपोलियन                                    | - | - | - | - | ६०९ |

|   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|-----|
| १०६. एकवार सर्व जगाची संकलित पाहणी            | - | - | - | ६२० |
| १०७. महायुद्धापूर्वीची जगाची शंभर वर्षे       | - | - | - | ६२६ |
| १०८. एकोणिसावे शतक पुढे चालू                  | - | - | - | ६३४ |
| १०९. हिंदुस्थानांतील युद्धे आणि बंडे          | - | - | - | ६४५ |
| ११०. हिंदी कारागिरांची गळचेपी                 | - | - | - | ६५६ |
| १११. हिंदुस्थानांतील खेडी, शेतकरी आणि जमीनदार | - | - | - | ६६४ |
| ११२. ब्रिटनने हिंदुस्थानचा कारभार कसा केला ?  | - | - | - | ६७६ |
| ११३. हिंदुस्थानची पुनर्जागृति                 | - | - | - | ६८७ |
| ११४. ब्रिटन चीनच्या गळ्यांत अफू बांधते        | - | - | - | ७०० |
| ११५. अडचणीत सापडलेला चीन देश                  | - | - | - | ७१० |
| ११६. जपानची घोडदौड                            | - | - | - | ७१६ |
| ११७. जपान रशियाचा पराभव करतो                  | - | - | - | ७२६ |
| ११८. चीनमध्ये प्रजासत्ताक राज्य स्थापन होते   | - | - | - | ७३४ |
| ११९. वृहद् भारत आणि ईस्ट इंडीज                | - | - | - | ७४१ |
| १२०. आणखी एक वर्षारंभदिन                      | - | - | - | ७५१ |
| १२१. फिलिपाइन्स आणि अमेरिका                   | - | - | - | ७५६ |
| १२२. तीन खंडांच्या संगमाच्या ठिकाणी           | - | - | - | ७६२ |
| १२३. सिंहावलोकन                               | - | - | - | ७६९ |
| १२४. इराणची प्राचीन चिवट संस्कृति             | - | - | - | ७७६ |
| १२५. इराणमधील साम्राज्यशाही आणि राष्ट्रवाद    | - | - | - | ७८५ |

### नकाशे

|  |   |   |   |     |
|--|---|---|---|-----|
| १६. नवीन भूमीचा शोध                                | - | - | - | ३७२ |
| १७. रोमन साम्राज्याविरुद्ध बंड                     | - | - | - | ४३८ |
| १८. अकबराचे साम्राज्य                              | - | - | - | ४७७ |
| १९. इंग्रज आणि फ्रेंच हिंदुस्थानसाठी लढतात         | - | - | - | ५०२ |
| २०. बादशहा चीन लुंगचे साम्राज्य                    | - | - | - | ५१८ |
| २१. अमेरिका फुटून वेगळी होते                       | - | - | - | ५५६ |
| २२. नेपोलियनचे युरपमधील वर्चस्व                    | - | - | - | ६०२ |
| २३. १८५७ च्या महान् बंडाच्या वेळचा हिंदुस्थान      | - | - | - | ६५३ |
| २४. ब्रिटन आणि चीन                                 | - | - | - | ७०३ |
| २५. जपानची वाढ                                     | - | - | - | ७२२ |
| २६. वृहद् भारत आणि पूर्वेकडील हिंदी बेटे           | - | - | - | ७४४ |
| २७. सोळाव्या व सतराव्या शतकांतील उस्मानी साम्राज्य | - | - | - | ७६६ |
| २८. रशिया व इराण                                   | - | - | - | ७८८ |

## जलमार्गाचा शोध

३ जुलै, १९३२

युरप खंडांत मध्ययुगाचा अंत होण्याला सुरुवात झालेली आहे आणि नवीन जागतिक अवस्था त्या जागी येऊं पाहत आहे, अशा काळाशी आपण येऊन पोचलों आहों. प्रचलित परिस्थितीबद्दल समाजांत असंतोष आणि विरोध निर्माण झालेला आहे; ही अशी असंतोषाची भावना म्हणजे फेरफार आणि प्रगति यांची जननीच होय. सरंजामदारशाहीमुळें आणि धर्मव्यवस्थेमुळें ज्या ज्या वर्गांची पिळणूक होत होती ते सारे असंतोषानें धुमसत होते. आतां शेतकऱ्यांचीं बंडे (यांनाच फ्रेंच भाषेत शेतकऱ्यांमधील जॅकिस या एका नांवावरून जॅकरीज असें म्हणतात) होऊं लागलीं होतीं हें आपण पाहिलें आहे. परंतु हे शेतकरी अजून फार मागासलेले आणि दुर्बल होते; आणि हीं एवढीं बंडे करूनही त्यांना फारसा फायदा झाला नाहीं. त्यांच्या यशाचा दिवस अजून दूर होता. या क्षणाला खरा झगडा जो होता तो एका बाजूला जुना सरंजामदारवर्ग आणि दुसऱ्या बाजूला शक्तिमान् होऊं लागलेला आणि जगा-विषयीं नवीन संपूर्ण ज्ञान झाल्यामुळें पूर्ण जागृत झालेला मध्यमवर्ग यांच्यामध्ये होता. सरंजामशाहीचा अर्थ हा होता, कीं संपत्ति ही जमिनीवर आधारलेली आहे; किंबहुना, जमीन म्हणजेच संपत्ति आहे. पण आतां नवीनच एक प्रकारची संपत्ति जमा होऊं लागली होती. तिचा उगम जमिनीपासून नव्हता. तिचा उगम उद्योगधंदे आणि व्यापार यांपासून होत होता आणि नवीन उत्पन्न झालेला जो मध्यमवर्ग अथवा धनिकवर्ग हा त्यापासून पुष्ट होत जाऊन त्यामुळें त्याची सत्ताही वाढत होती. आतां ज्या काळाशी आपण आलों आहों, त्या काळीं हा झगडा सुरू होऊन पुष्कळ काळ लोटलेला होता. आतां विशेष हें झालें, कीं या दोन बाजूंच्या परस्पर भूमिकांमध्ये बदल पडला. सरंजामशाही जरी अद्याप चालू असली, तरी तिचें धोरण बचावाचें झालें. धनिकवर्गाला आपल्या नव्या वाढत्या सामर्थ्याचा विश्वास येऊन त्यानें चढाईचें धोरण स्वीकारलें. असा हा झगडा पुष्कळ शतके चालू राहिला; परंतु त्यांत धनिकवर्गालाच अधिकाधिक यश येत राहिलें. युरपमधील निरनिराळ्या देशांत या झगड्याचें मान वेगवेगळ्या प्रमाणांत राहिलें. युरपच्या पूर्वे भागांत हा झगडा जवळजवळ नव्हताच म्हणतां येईल. धनिकवर्गाला प्रथम युरपच्या पश्चिम भागांतच महत्त्व प्राप्त झालें.

प्राचीन बंधनांची आडकाठी नाहीशी झाली याचा अर्थ शास्त्रे, कला, वाङ्मय, वास्तुशास्त्र, शिल्पशास्त्र आणि नवीन संशोधन, अशा अनेक दिशांनी प्रगति होण्यास वाव मिळाला. मनुष्यांची अंतर्गत शक्ति-स्वत्व-शृंगला तोडून बाहेर पडते, तेव्हां नेहमी हें असेंच घडत असतें. आमच्या देशाला स्वातंत्र्य प्राप्त होईल तेव्हांही अगदी असेंच घडेल; आपल्या सामान्य जनतेची आणि प्रतिभावंतांची शक्ति फांकून तिचा सर्व दिशांना संचार होऊं लागेल.

धर्मपीठाच्या वर्चस्वांतील दम नाहीसा होऊन तें जसजसें कमी होऊं लागलें, तसतसे लोक मंदिरांवर (कॅथीड्रल) किंवा चर्च बांधण्यावर कमी खर्च करूं लागले. ठिकाठिकाणीं नवीन सुंदर सुंदर इमारती बांधल्या जातच होत्या; पण त्या आतां नगरमंदिरें किंवा अशाच नव्या धर्तीच्या इमारती होत्या. गोंथिक वास्तुपद्धति (शिल्पपद्धति) ही पण मार्गे पडून तिच्या जागीं नवीनच प्रथा निर्माण होऊं लागली होती.

अगदीं याच वेळेला, पश्चिम युरोप खंडांत नवीन उत्साहाचें भरतें आलें होतें अशा क्षणाला, पूर्वेकडील सोन्याच्या लोभाचें आकर्षण निर्माण झालें. हिंदुस्थानांत आणि चीनमध्ये जाऊन आलेल्या मार्को पोलोनें आणि इतर प्रवाशांनीं सांगितलेल्या हकीकती ऐकून लोकांच्या मनांत कर्तृत्वाच्या, धाडसाच्या कल्पनांची खळबळ माजली होती; त्यांतच तिकडील अगणित सोन्याच्या मोहाची भर पडून पुष्कळशा लोकांची वृत्ति दर्यावर्दीपणाकडे वळली. याच सुमाराला कॉन्स्टान्टिनोपलचा पाडाव झाला. त्यामुळें पूर्वेकडे जाण्याचे सर्वच जमिनीवरील मार्ग आणि त्या काळचे जलमार्गही तुर्क लोकांच्या ताब्यांत गेले; आणि तुर्कांनीं काहीं व्यापाराला फारसें प्रोत्साहन दिलें नाहीं. मोठेमोठे धंदेवाले आणि व्यापारी जे होते, ते या अडचणीमुळें आंतल्या आंत चिडून गेलेले होते. दुसरा जो नवाच साहसाचीं अचाट कृत्यें करूं इच्छिणारा आणि अशा रीतीनें पूर्वेकडील सोनें मिळवूं चाहणारा वर्ग निर्माण झाला होता, त्यालाही तुर्कांच्या या मार्ग-नियंत्रणामुळें अडकल्यासारखें होऊन अस्वस्थता वाटत होती. म्हणून सुवर्णमय पूर्वेकडे जाऊन पोंचण्यासाठीं नवीन मार्ग शोधून काढण्याकरितां या सर्वांचीच धडपड सुरू झाली.

आज शाळेंत जाणाऱ्या छोट्या मुलीलामुद्दां माहीत असतें, कीं पृथ्वी वाटोळी आहे आणि ती सूर्याभोवतीं फिरते. आज आपल्याला सगळ्यांनाच ही अगदीं साधी स्पष्ट गोष्ट वाटते. पण प्राचीन काळच्या लोकांना ही गोष्ट इतकी साधी व स्पष्ट वाटत नव्हती; आणि असा विचार पटून जर कोणी तो बोलून दाखविला तर धर्मपीठाचा त्यावर राग होत असे. अशा रीतीनें या बाबतींत धर्मपीठाची भीति असून मुद्दां जास्त जास्त लोकांना पृथ्वी वाटोळी आहे ही गोष्ट पटत चालली. बरें, पृथ्वी जर वाटोळी आहे, तर पश्चिमेकडे प्रवास करीत राहिलें म्हणजे चीन आणि हिंदुस्थान येथपर्यंत पोचतां आलेंच पाहिजे, असा कांहींनीं विचार केला. कांहींना असें वाटलें, कीं



आफ्रिकेला वळसा घालून गेल्यास हिंदुस्थानांत जातां येईल. या वेळीं सुएझचा कालवा नव्हता आणि भूमध्य समुद्रांतून तांबड्या समुद्रांत जातां येत नव्हतें, हें या ठिकाणीं तुला लक्षांत घेतलें पाहिजे. त्यामुळें चीजवस्त आणि व्यापारी माल भूमध्य समुद्राच्या कांठापासून तांबड्या समुद्राच्या कांठापर्यंत जमिनीवरूनच, बहुशः उंटान्या पाठीवर लादून नेण्यांत येत असे आणि तेथून मग जहाजांतून तो पर्लीकडच्या बाजूला नेण्यांत येई. खरें पाहिलें असतां कोणत्याच काळीं ही व्यवस्था तितकीशी सोयीची नव्हती. ईजिप्त आणि सीरिआ हे देश तुर्कांच्या ताब्यांत गेल्यापासून तर हा मार्ग अधिकच अडचणीचा झाला.

तथापि, हिंदुस्थानांतील सोन्याचा लोभ लोकांच्या अंतःकरणांत उसळतच होता आणि तिकडे जाण्याला लोकांना प्रवृत्त करीतच होता. तेव्हां या देशाच्या मार्गासाठीं जें संशोधन सुरू झालें, त्यांत स्पेन आणि पोर्तुगाल या देशांनीं पुढाकार घेतला. या सुमारास मूर किंवा सारासन लोकांपैकीं राहिल्यासाहिल्या अखेरच्या लोकांना स्पेनमधून काढून टाकण्याचें काम त्या देशांत सुरू होतें. अॅरॅगॉनचा फर्डिनांड आणि कैस्टीलची इसाबेला यांच्या लग्नामुळें स्पेनमधील सर्व ख्रिस्ती लोकांचें ऐक्य निर्माण झालेलें होतें; आणि कॉन्स्टान्टिनोपल पडल्यानंतर पन्नास वर्षांनीं इ. स. १४९२ मध्ये युरपच्या टोंकाला आरबांचें ग्रॅनडा येथील राज्य संपुष्टांत आलें. त्यासरशीं स्पेनला यूरपांतील श्रेष्ठ दर्जाच्या ख्रिस्ती सत्तेचें स्थान प्राप्त झालें.

पोर्तुगीज लोकांनीं पूर्वेच्या बाजूनें पुढें जाण्याचा प्रयत्न केला, तर स्पॅनिश लोकांनीं पश्चिमेच्या बाजूनें. पोर्तुगीज लोकांनीं १४४५ मध्ये व्हर्डेचें भूशिर शोधून काढलें हा या प्रयत्नांतील प्रगतीचा पहिला मोठा टप्पा होय. आफ्रिकेच्या नकाशांत पाह्या. हें भूशिर म्हणजे आफ्रिकेचा पश्चिमेकडील अगदीं टोंकाचा भाग. या व्हर्डेच्या भूशिराकडे युरपमधून जायचें म्हणजे नैर्ऋत्य दिशेकडे जावें लागतें हें तुला दिसून येईल. पुढें या भूशिराला वळसा घातला म्हणजे मात्र आपल्याला आग्नेयीकडे वळावें लागतें. या भूशिराचा शोध हें एक मोठें आशेचें लक्षण होतें; कारण त्यामुळें लोकांच्या मनांत अशी श्रद्धा निर्माण झाली, कीं आतां आफ्रिकेला वळसा घालून हिंदुस्थानला जातां येईल.

परंतु आफ्रिकेला वळसा घालून जाण्याला यापुढें आणखी चाळीस वर्षे जावीं लागलीं. इ. स. १४८६ मध्ये बार्थोलो डायझ नांवाच्या एका पोर्तुगीज माणसानेंच आफ्रिकेच्या अगदीं दक्षिणेच्या टोंकाला वळसा घातला. यालाच आतां केप ऑफ गुड होप असें नांव दिलें आहे. यानंतर थोड्याच वर्षांनीं वास्को डी गामा नांवाच्या आणखी एका पोर्तुगीश माणसानेंच या शोधाचा फायदा घेऊन केप ऑफ गुड होपच्या मार्गानें हिंदुस्थान देश गांठला. वास्को डी गामा हा मलबारच्या किनाऱ्यावरील कालिकत बंदरांत इ. स. १४९८ त आला.

अशा रीतीनें हिंदुस्थानला पोचण्याची शर्यत पोर्तुगीजांनीं जिंकली. परंतु दरम्यान जगाच्या दुसऱ्या बाजूला फार मोठ्या घडामोडी होत होत्या. आणि त्यांचा



सारा फायदा स्पेनला मिळत होता व पुढेही मिळावयाचा होता. इकडे क्रिस्तोफर कोलंबस हा १४९२ मध्ये अमेरिकन जगांत जाऊन पोचला होता. कोलंबस हा जिनोआ येथील एक गरीब मनुष्य होता. पृथ्वी वाटोळी आहे हे लक्षांत घेऊन पश्चिमेच्या दिशेला आपण प्रवास करित राहिलों, तर आपण जपानला आणि हिंदुस्थानला पोचू अशी त्याची कल्पना होती. पुढे त्याच्या प्रवासाला प्रत्यक्ष जितका दीर्घ काळ लागला, तितका या प्रवासाला लागेल असे प्रथम त्याला वाटले नव्हते. या आपल्या देश-संशोधनाच्या जलप्रवासाला मदत मिळवावी या हेतूने निरनिराळ्या राजांच्या दरबारी जाऊन त्याने त्याचे मन वळविण्याचा प्रयत्न केला. शेवटी स्पेनचे फर्डिनांड आणि इसाबेला यांनी त्याला मदत देण्याचे कबूल केले आणि कोलंबस तीन लहान लहान जहाजांवर अठ्ठायाशी लोक बरोबर घेऊन निघाला. अज्ञात अशा प्रदेशांत करुं घातलेला हा प्रवास मोठा साहसी आणि शौर्याचा होता. कारण, आपण कोठे जाणार आणि पुढे काय दिसणार किंवा होणार याची त्या वेळी कोणाला काहीच कल्पना नव्हती. परंतु कोलंबसाची श्रद्धा दृढ होती आणि शेवटी त्याच्या श्रद्धेला फळही मिळाले. एकूणसत्तर दिवस पाण्यावर काढल्यानंतर त्या लोकांचे पाय जमिनीला लागले. कोलंबसाला वाटले, आपण हिंदुस्थानांतच आलों. खरोखर पाहिले, तर वेस्ट इंडीज बेटांमधील हे एक बेट होते. प्रत्यक्ष अमेरिका खंडामध्ये कोलंबस कधीच पोचला नाही; आणि शेवटपर्यंत त्याची स्वतःची समजूत आपण आशिया खंडांत पोचलों अशीच होती. ही चमत्कारिक चुकीची समजूत अजूनही एका स्वरूपांत शिल्पक राहिली आहे. या बेटांना अजूनही वेस्ट इंडीज (म्हणजे हिंदुस्थानच्या पश्चिम बाजूची बेटे) असे म्हणतात, आणि अमेरिकेच्या मूळच्या रहिवाशांनाही अद्यापि इंडियन किंवा रेड इंडियन असे म्हणतात.

कोलंबस युरोप खंडांत परत आला आणि पुढच्या वर्षी आपली पुष्कळ जहाजे घेऊन तो पुन्हा प्रवासाला निघाला. हिंदुस्थानला जाण्यासाठी नवा मार्ग शोधून काढण्याकरिता ही खटपट आहे अशी सर्वांची कल्पना होती; आणि त्यामुळे लोकांची मने नुसतीं मारून गेल्यासारखी झाली होती. यानंतर लौकरच वास्को डी गामाने आपला पूर्वेकडील प्रवास झपाट्याने पुरा केला आणि कालिकत बंदर गाठले. पश्चिमेकडे आणि पूर्वेकडे नवीन देशांचा शोध लागल्याच्या बातम्या जसजसा येऊ लागल्या, तसतशी साऱ्या युरोप खंडांत उत्साहाची खळबळ वाढतच गेली. या नवीन सांपडलेल्या प्रदेशावरील वर्चस्वाबद्दल स्पर्धा पोर्तुगाल आणि स्पेन यांचे दोन देशांमध्ये होती. यानंतर पोपमहाराज रंगभूमीवर आले आणि स्पॅनिश व पोर्तुगीज लोक यांच्यामध्ये कसल्याही प्रकारचा झगडा होऊ नये म्हणून त्यांनी हलवायाच्या घरावर तुळशीपत्र ठेवून औदार्य गाजविण्याचे ठरविले. इ. स. १४९३ मध्ये पोपने एक बुल काढला. (पोपच्या जाहीरनाम्यांना आणि आज्ञापत्रांना, कां कोण जाणे, बुल म्हणण्याची रीत आहे) त्याला सरहद्दी निश्चित करणारा बुल असे म्हणतात. अक्षोर्त्सया

समुद्राच्या पश्चिमेला शंभर लीगवर ( १ लीग = ३ मैल ) उत्तरेकडून दक्षिणेकडे त्यानें काल्पनिक रेषा आंखली आणि असें जाहीर केलें, कीं या रेषेच्या पूर्वेकडील सर्व चिन-खिस्ती प्रदेश पोर्तुगालच्या मालकीचा आणि रेषेच्या पश्चिमेकडील असा मुख्य स्पेनच्या मालकीचा. एक युरोप खंड तेवढें वगळून बाकीच्या जवळजवळ सगळ्या जगाचें हें प्रचंड बक्षीसच पोपनें त्यांना दिलें आणि त्यासाठीं पोपच्या पदरचें कांहींच स्वर्च झालें नाहीं ! अझोर्स बेटें हीं अँटलांटिक समुद्रांत असून त्यांच्यापासून पश्चिमेकडे शंभर लीग, म्हणजे तीनशें मैलांवर दक्षिणोत्तर रेषा काढली म्हणजे उत्तर अमेरिका संबंधच्या संबंध आणि दक्षिण अमेरिकेचा बहुतेक सर्व भाग हा प्रदेश त्या रेषेच्या पश्चिमेला पडतो. अशा रीतीनें पोपनें जवळजवळ दोन्ही अमेरिका खंडें स्पेनला बक्षीस दिलीं आणि हिंदुस्थान, चीन, जपान, इतर सर्व पूर्वेकडील देश, त्याचप्रमाणें आफ्रिका खंड संबंधच्या संबंध, एवढें मोठें बक्षीस पोर्तुगालला देऊन टाकलें !

या एवढ्या प्रचंड प्रदेशाचा ताबा घेण्याच्या खटपटीला पोर्तुगीझ लोकांनीं सुरुवात केली. ही कांहीं इतकी सोपी गोष्ट नव्हती. परंतु त्यांनीं थोडीफार प्रगति केली आणि पूर्वेकडे पुढें आक्रमण चालू ठेवलें. इ. स. १५१० मध्ये ते गोव्यापर्यंत पोचलें; १५११ मध्ये मल्लाका आणि मॅलेचें द्विपकल्प त्यांनीं गांठलें; त्याच्या पाठोपाठच जावाही त्यांनीं गांठलें; आणि १५७६ मध्ये ते चीनमध्ये जाऊन पोचले. याचा अर्थ या सर्व प्रदेशांचा त्यांनीं प्रत्यक्ष ताबा मिळविला असा नव्हे. त्या प्रदेशांत कांहीं कांहीं ठिकाणीं त्यांना आपला पाय रोवायला जागा मिळाली इतकेंच. पूर्वेमध्ये यानंतर त्यांचें जें कांहीं कार्य घडलें त्याचा विचार आपल्याला पुढें एखाद्या पत्रांत केला पाहिजे.

पूर्वेकडे गेलेल्या पोर्तुगीझ लोकांत फर्डिनांड मॅगेलन नांवाचा एक मनुष्य होता. पण तिकडील जे प्रमुख लोक होते त्यांच्याशीं त्याचा तंटो झाला, त्यामुळें तिकडून परत येऊन तो स्पेनचाच प्रजाजन झाला. हिंदुस्थान आणि पूर्वेकडचीं बेटें इकडे तो पूर्वेच्या मार्गानें म्हणजे केप ऑफ गुड होपला वळसा घालून जाऊन आलेला होता. आतां पुन्हां तिकडेच पश्चिमेच्या बाजूनें म्हणजे अमेरिकेकडून जावें असें त्याच्या मनानें घेतलें. कोलंबसानें शोधून काढलेला प्रदेश आशिया खंडांतील मुळीच नव्हता हें त्याला बहुधा माहीत असावें. खरें म्हटलें म्हणजे बॅल्बोआ नांवाच्या एका स्पॅनिश इसमानें मध्य अमेरिकेंतील पनामाचे डोंगर ओलांडून पॅसिफिक समुद्र इ. स. १५१३ मध्ये गांठला होता. कशामुळेंही असो, पण या समुद्राला त्यानें दक्षिण समुद्र असें नांव दिलें आणि त्याच्या किनाऱ्यावरून तो सर्व समुद्र आणि त्याच्या किनाऱ्याची सर्व भूमीही आपला धनी स्पेनचा राजा याच्या मालकीची आहे असें त्यानें घोषितही केलें.

इ. स. १५१९ मध्ये मॅगेलन आपल्या पश्चिम दिशेकडील जलप्रवासाला निघाला. आजपर्यंत झालेल्या अशा सर्व प्रवासात हा सर्वश्रेष्ठ प्रतीचा प्रवास ठरणार होता. त्याच्याजवळ पांच जहाजे होती आणि २५० माणसें होती. अँटलांटिक समुद्र ओलांडून तो दक्षिण अमेरिकेकडे गेला आणि तसाच दक्षिणेला जात जात तो त्या खंडाच्या

अगदी दक्षिण टोंकाला पोचला. एवढ्या अवधीत त्याचें एक जहाज बुडून नाहीसिं झालें होतें; आणि एक जहाज त्याला सोडून निघून गेलें होतें. म्हणून तीनच जहाजें शिल्लक राहिलीं होती. या तीन जहाजांनिशीं दक्षिण अमेरिका खंड आणि त्याच्या दक्षिणेकडील एक छोटेंसें बेट यांमधील अरुंद सामुद्रधुनी त्यानें ओलांडिली आणि तेथून तो त्या खंडाच्या पलीकडच्या बाजूच्या मोकळ्या समुद्रांत आला. या समुद्राला मॅगेलन यानें पॅसिफिक समुद्र म्हणजे प्रशांत समुद्र असें नांव दिलें; कारण अंटार्क्टिक समुद्राच्या मानानें त्याला हा समुद्र फार शांत वाटला. पॅसिफिक समुद्रात पोचण्यास त्याला चौदा महिने लागले. तो जी सामुद्रधुनी ओलांडून गेला तिला त्याचेंच नांव, म्हणजे मॅगेलनची सामुद्रधुनी असें नांव देण्यांत आलें.

मॅगेलननें त्यानंतरही मोठ्या धैर्यानें उत्तरेकडे प्रवास चालू ठेवला; नंतर तो वायव्येकडे वळला. कोणालाही त्या समुद्राची कांहीं सुद्धां माहिती नव्हती. त्याच्या सर्व प्रवासांतील अत्यंत भयंकर असा हा प्रवास होता. तो प्रवासही इतका प्रचंड लांबीचा होईल, अशीही कोणाला कल्पना नव्हती. जवळजवळ चार महिने, किंवा अगदीं बरोबर म्हटलें म्हणजे १०८ दिवस हे लोक त्या अफाट समुद्राच्या मध्यभागीं होते; जवळ नाहीं कांहीं खायला कीं पाणी सुद्धां प्यायला, अशी त्यांची अवस्था होती. असे अनंत हाल व यातना सोसून शेवटीं एकदांचे ते लोक फिलिपाइन्स बेटांत पोचले. त्या ठिकाणीं त्यांना जे लोक आढळले ते त्यांच्याशीं चांगल्या गोडीगुलाबीनें वागले; त्यांना त्यांनीं खायला दिलें. भेटीदाखल निरनिराळ्या वस्तूही दिल्या. पण स्पॅनिश लोकांचें वर्तन मात्र आगळिकीचें आणि उर्मटपणाचें झालें. तेथल्या दोन प्रांतां-नायकांमध्ये कसलीशी एक लहानशी लढाई होती तिच्यांत मॅगेलननें भाग घेतला आणि तिच्यांत तो मारला गेला. आणखीही पुष्कळ स्पॅनिश लोकांना त्यांच्या उर्मट वर्तनामुळें तेथील स्थानिक लोकांनीं ठार केलें.

स्पॅनिश लोकांचा उद्देश मसाल्याच्या बेटांचा, जेथून त्यांच्याकडे येणारे मौल्यवान् मसाले येत असत त्या बेटांचा, शोध लावण्याचा होता. म्हणून त्यांच्या शोधार्थ राहिलेल्या लोकांनीं पुढें प्रवास सुरू केला. आणखी एक जहाज त्यांना जाळून टाकून घावें लागलें. आतां फक्त दोनच जहाजें शिल्लक राहिलीं. त्यांनीं असें ठरविलें, कीं एका जहाजांनें पॅसिफिक समुद्राच्या मार्गांनें स्पेनला परत जावें आणि दुसऱ्या जहाजांनें केप ऑफ गुड होपवरून स्पेनला जावें. पहिल्या जहाजाला कांहीं फार दूरपर्यंत प्रवास करण्यास मिळाला नाही. कारण वाटेत पोर्तुगीजांनीं तें जहाज पकडलें. परंतु दुसरें, व्हिक्टोरिया नांवाचें जहाज मात्र आफ्रिकेला वळसा घालून इ. स. १५२२ मध्यें म्हणजे मूळ निघाल्यापासून तीन वर्षांनीं अठरा माणसांनिशीं स्पेनमध्ये सेव्हिल बंदरांत जाऊन पोचलें; त्याचा साऱ्या पृथ्वीभोंवतीं प्रवास पुरा झाला होता. असा प्रवास पुरा करणारे हे सगळ्यांत पाहिलें जहाज.

व्हिक्टोरिया जहाजाचा हा प्रवास खरोखर अत्यंत अद्भुत असल्यामुळें त्याच्या-

बद्दल मीं हें इतकें लांबलचक लिहिलें आहे. आतां आपण सर्व प्रकारच्या सुखसोयीनिशीं समुद्र ओलांडतो आणि आगबोटींतून वाटेल तेवढे लांब लांब प्रवास करतो. पण त्या जुन्या काळच्या जलपर्यटनाचा थोडा विचार करून पाहा. त्यांना किती नाना प्रकारच्या संकटांना आणि धोक्यांना तोंड द्यावें लागलें; अज्ञात अशा प्रदेशांत उड्या ध्याव्या लागल्या; आणि अशा रीतीनें आपल्या पाठीमागून येणारांसाठीं नवे नवे जलमार्ग त्यांनीं प्रथम शोधून काढले. त्या काळचे स्पॅनिश आणि पोर्तुगीझ लोक हे अहंमन्य, उर्मट आणि क्रूर लोक होते हें खरें; परंतु त्यांच्या ठिकाणीं असामान्य धैर्य होतें आणि प्रचंड साहसाची प्रवृत्ति होती.

इकडे मॅगेलन पृथ्वीपर्यटन करीत होता, त्याच सुमारास कोर्टेझ मेक्सिको शहरांत प्रवेश करून स्पॅनिश राजाच्या वतीनें अँझटेकांचें साम्राज्य जिंकून घेत होता. त्याबद्दल आणि अमेरिकेंतील मय संस्कृतीबद्दल थोडेंसें यापूर्वी मीं तुला सांगितलें आहे. कोर्टेझ मेक्सिकोमध्ये इ. स. १५१९ मध्ये पोचला. पिझारो दक्षिण अमेरिकेंतील इन्कांच्या साम्राज्यांत (आजचा पेरू देश) १५३० मध्ये पोचला. धैर्य आणि अचाट साहसीपणा, विश्वासघात आणि क्रूरपणा यांच्या बळावर आणि स्थानिक लोकांमधील आपसांतील विरोधांचा उपयोग करून कोर्टेझ आणि पिझारो यांनीं हीं दोन्ही प्राचीन साम्राज्ये यशस्वीपणें नष्ट केलीं. अर्थात् हीं दोन्ही साम्राज्ये आतां फार जुनाट झालीं होती; आणि पुष्कळ दृष्टींनीं सुधारणेच्या अगदीं प्राथमिक अवस्थेत तीं होती. तेव्हां पहिला धक्का मिळतांक्षणींच तीं दोन्ही पक्षांच्या बंगल्याप्रमाणें कोलमडून पडलीं.

हे पहिले श्रेष्ठ संशोधक आणि घाडसी पुरुष अशा रीतीनें जेथें जाऊन पोचले, तेथें त्यांच्यामागून लुटालुटीसाठीं लोकांचे थवेच्या थवे जाऊं लागले. अशी गर्दी करून गेलेल्या लोकांमुळे अमेरिकेंतील स्पॅनिश राज्याला विशेष धोका पोचला; आणि प्रत्यक्ष कोलंबसाला सुद्धा या लोकांनीं फार वाईट रीतीनें वागविलें. तरी पण पेरू आणि मेक्सिको या देशांतून स्पेनमध्ये सोन्याचा व चांदीचा एकसारखा वाहता झरा मात्र चालू झाला. साऱ्या युरोप खंडाचे डोळे फाटून गेले इतका प्रचंड सांठा या दोन्ही मौल्यवान् धातूंचा स्पेनमध्ये झाला आणि त्यामुळे सर्व युरोप खंडभर स्पेनचें वर्चस्व सुरू झालें. हें सोने अर्थातच युरोपाच्या इतरही देशांतून पसरलें आणि त्यामुळे पूर्वेकडील तयार माल घेण्यासाठीं युरोपमधील लोकांपाशीं भरपूर पैसा झाला.

पोर्तुगाल व स्पेन यांच्या यशामुळे इतर देशांतल्या लोकांच्या मनांत वारें संचरलें; फ्रान्स, इंग्लंड, हॉलंड, आणि जर्मनीच्या उत्तरेकडील शहरें यांमधील लोकांच्या मनांत ही खळबळ फार माजली. त्यांनीं आशिया व अमेरिका यांच्याकडे उत्तरेच्या मार्गांनं म्हणजे नोंवेच्या उत्तरेकडून पूर्वेकडे जाण्याचा आणि ग्रीनलंडवरून पश्चिमेकडे जाण्याचा मार्ग शोधून काढण्याची खटपट प्रथम केली. पण त्यांत जेव्हां त्यांना यश आलें नाहीं, तेव्हां त्यांनीं आतां सर्वांच्या परिचयाच्या झालेल्या मार्गांचा अवलंब केला.

जगाचे नवीन-नवीन भाग मनुष्याच्या दृष्टिपथांत येत होते, आणि तेथील

किंवा इतरही ठिकाणची पृथ्वीवरील संपत्ति आणि अद्भुत गोष्टी मनुष्याला समजून येऊं लागल्या होत्या; तेव्हांचा तो काळ किती अलौकिक असला पाहिजे! नवे नवे महासागर आणि देश यांचे शोध एकामागून एक लागत होते; 'तिळा उघड' म्हणून म्हटल्याबरोबर ती जादूची गुहा जशी उघडावी, अशा प्रकारे मोजतां येणार नाही इतकी प्रमाणाबाहेर संपत्ति पैदा होत होती. या साहसी कृत्यांमधील जादूगिरीच्या प्रभावाने या वेळच्या जगातील वातावरण नुसतें भारून गेलेलें असलें पाहिजे.

आजकाल जग अगदींच एवढेंसे होऊन गेलें आहे आणि त्यावर नवीन शोधण्याजोगेंही फारसें राहिलें नाही, असें एक प्रकारे आपल्याला वाटतें खरें; पण खरी गोष्ट मात्र तशी नाही. शास्त्रांनींच आपल्या दृष्टीसमोर एवढाले मोठे प्रदेश निर्माण करून ठेवले आहेत, कीं ज्यांचें अजून संशोधन व्हायचेंच आहे; त्या ठिकाणीं साहसाच्या अचाट कामांना मुळींच वाण नाही! निदान आजच्या आपल्या हिंदुस्थानांत तरी नाही

७४

## मंगोलियन लोकांच्या साम्राज्याचा विध्वंस

९ जुलै, १९३२

यूरपमधील मध्ययुगाचा अंत कसा झाला, यूरपमध्ये एक अगदीं नवीन प्रवृत्ति कशी निर्माण झाली, तेथें नवीनच उत्साह निर्माण होऊन त्याचा आविष्कार कसा झाला, हे मी तुला सांगितलें. कर्तृत्व आणि नवनिर्मितीचा प्रयत्न यांनीं सारें यूरप खंड नुसतें ओसंडून चाललें आहे असें त्या काळीं दिसतें. कित्येक शतके या खंडांतील लोक आपापल्या छोट्या छोट्या देशांत नुसते कोंडून राहिले होते; ते आतां आपल्या भोंवतालच्या भिंती फोडून बाहेर पडले आणि प्रचंड महासागर ओलांडून जगाच्या अगदीं वाटेले त्या टोंकाच्या देशाला जाऊन मिडण्यास उभुक्त झाले. ते बाहेर पडले ते जगजेत्यांच्या आवेशानें; इतका त्यांना स्वतःच्या सामर्थ्याबद्दल विश्वास वाटूं लागला होता; या विश्वासांमुळेच त्यांच्या ठिकाणीं धैर्य उत्पन्न झालें आणि त्यांच्या हातून अचाट कार्ये पार पडलीं.

पण या लोकांमध्ये एकाएकी एवढा मोठा फरक घडून आला तरी कसा, असा तुला प्रश्न पडला असेल. तेराव्या शतकाच्या मध्याला मंगोलियन लोकांचें वर्चस्व यूरप आणि आशिया खंडांमध्ये होतें. पूर्वे यूरप खंड त्यांच्या ताब्यातच होतें; आणि पश्चिम यूरप खंड त्या श्रेष्ठ आणि अजिंक्यशा वाटणाऱ्या योद्ध्यांपुढें भयभीत होऊन थरथर कांपत होतें. यूरप खंडांतील मोठे राजे आणि महाराजे झाले, तरी कागानच्या बडेखांच्या सामान्य सेनापतींच्या मानानें पाहतां त्या बिचाऱ्यांची काय किंमत होती?

यानंतर दोनशें वर्षांनीं उस्मानी तुर्कांच्या ताब्यांत बादशाही कॉन्स्टान्टिनोपल शहरही आलें आणि यूरपच्या आग्नेयीकडील बराचसा भागही ताब्यांत आला. अशा रीतीनें मुसलमान आणि ख्रिस्ती यांच्यामधील आठशें वर्षांच्या लढ्यानंतर ज्याच्या मोहानें आरबी लोक आणि सेल्जुक तुर्क या खंडाकडे ओढले गेले तें मोठें थोरलें घबाड, तो त्यांच्या आशेचा किल्ला, उस्मानी तुर्कांच्या हातीं पडला. पण एवढ्यानें उस्मानी तुर्कांचें समाधान झालें नाहीं. लोभानें त्यांची नजर आणखी पश्चिमेकडे, प्रत्यक्ष रोमकडे सुद्धां वळली. जर्मन ( पवित्र रोमन ) साम्राज्य आणि इटली देश दोहोंवर त्यांनीं रोख धरला. हंगेरी देश काबीज करून ते व्हिएन्ना शहराच्या तटाशीं आणि इटलीच्या सरहद्दीवर जाऊन पोचले. पूर्वेस त्यांनीं बगदाद शहर आणि बगदादचें राज्य आपल्या साम्राज्याला जोडलें ! आणि दक्षिणेला ईजिप्त देश. सोळाव्या शतकाच्या मध्याला वैभवशाली (शानदार) या पदवीनें प्रसिद्ध असलेला सुलतान सुलेमान हा या प्रचंड तुर्की साम्राज्यावर राज्य करीत होता. समुद्रावर सुद्धां त्याच्याच आरमाराचें सर्वत्र अप्रतिहत प्रभुत्व होतें.

असें असून यूरप खंडामध्ये एवढा हा फरक कसा घडून आला ? या मंगोलियन संकटाचें निवारण यूरप खंडानें कसें केलें ? एवढ्या या तुर्की संकटांतून यूरप खंड कसें वांचलें ? आणि नुसतें वांचलें एवढेंच नव्हे, तर स्वतःच चढाईचें धोरण स्वीकारून इतरांनाच ग्रासण्यास कसें समर्थ झालें ?

मंगोलियन लोकांचें दडपण यूरपला फार दीर्घ काळपर्यंत सोसावें लागलें नाहीं. नवीन खानाची निवडणूक करण्यासाठीं ते आपण होऊन परत गेले आणि पुन्हां यूरपकडे ते परतले नाहींत. मंगोलियांतील त्यांच्या घरादारांपासून पश्चिम यूरप खंड हें फारच दूर पडलें. शिवाय, त्या लोकांना संवय पडली मोकळ्या मैदानाची आणि माळरानाची, आणि पश्चिम यूरप खंडाचा प्रदेश तर सगळा अरण्यमय, त्यामुळेंही त्यांचें मन तिकडे वेधलें नसेल. तें कांहीं असलें तरी मंगोलियन लोकांच्या कचऱ्यांतून पश्चिम यूरप खंड वांचलें तें कांहीं स्वतःच्या मर्दुमकीनें नव्हे, तर मोंगल लोकांनीं तिकडे दुर्लक्ष केल्यामुळें आणि ते दुसरीकडे गुंतल्यामुळें. पूर्व यूरपांत मात्र मंगोलियन लोक आणखी कांहीं काळपर्यंत राहिले. पण अखेरीस त्याची सत्ता संपुष्टांत आली.

इ. स. १४५२ मध्ये तुर्कांनीं कॉन्स्टान्टिनोपल शहर जिंकून घेतलें. त्या वेळेपासून सर्व युरपियन इतिहासाला अगदीं निराळें वळण लागलें हें मीं तुला सांगितलेंच आहे. मध्ययुगाचा अंत आणि पुढें ज्याचा अनेक अंगांनीं बहरलेला आविष्कार घडून आला त्या नवीन चेतना-युगाची, ज्ञान व कला यांच्या पुनरुज्जीवनाच्या युगाची, सुरुवात यांच्यामधील एक खुणेचा दगड म्हणून हा कॉन्स्टान्टिनोपलच्या पाडावाचा प्रसंग सोयीसाठीं मानला जातो. म्हणजे चमत्कार असा, कीं ज्या क्षणाला, सारा यूरप तुर्क लोक गिळंकृत करणार, त्या कार्मीत्यांना यशही येण्याचा पुष्कळसा संभव अशी खरोखर स्थिति प्राप्त झाली होती, त्याच क्षणाला यूरप खंड स्वतःच्या पायावर उठून उभें राहिलें आणि त्याच्या ठिकाणीं सामर्थ्यही वाढत गेलें. यानंतरही कांहीं काळपर्यंत तुर्क लोक पश्चिम



यूरपमध्ये पुढे पुढे सरकतच होते ; परंतु असे ते पुढे सरकत होते त्याच वेळेला इकडे यूरपीय संशोधक नवे नवे देश, नवे नवे समुद्र शोधून काढीत होते आणि पृथ्वीला वळसा घालीत होते. इ. स. १५२० पासून १५६६ पर्यंतच्या सुलतान वैभवशाली सुलेमानच्या कारकीर्दीमध्ये तुर्कीचे साम्राज्य इकडे विहंगमापासून तों बगदाद आणि कैरोपर्यंत पसरले होते. पण त्यापुढे मात्र त्याची प्रगति झाली नाही. ग्रीक लोकांच्या ( कॉन्स्टान्टिनोपल येथील ) जुन्या जीवनांत कमजोरी आणि सडकेपणा उत्पन्न करणाऱ्या चालीरीतींना तुर्क लोक बळी पडत गेले. इकडे यूरपचे सामर्थ्य वाढत चालले, तर त्याच वेळी तुर्कीची मूळची शक्ति नाहीशी होऊन ते दुर्बल होत गेले.

प्राचीन युगामधून भटकता भटकता आपण पाहिले, की आशिया खंडांतील लोकांनी यूरप खंडावर पुष्कळच स्वाऱ्या केल्या. यूरप खंडांतील लोकांनीही आशिया खंडावर केव्हां केव्हां स्वाऱ्या केल्या ; परंतु त्या तशा म्हणण्यासारख्या महत्त्वाच्या नाहीत. सर्व आशिया खंड ओलांडून ॲलेक्झांडर ग्रेट हिंदुस्थानपर्यंत गेला ; परंतु त्याच्याही स्वारीचा तसा कांही मोठा परिणाम झाला नाही. रोमन लोक तर मेसापोटेमियाच्या पलीकडे केव्हांच गेले नाहीत. उलटपक्षी, आशियांतील टोळ्यांनी मात्र यूरपवर अगदी प्राचीन काळापासून वारंवार हल्ले केलेले आढळतात. अशा या आशियांतील लोकांच्या स्वाऱ्यांमध्ये उस्मानी तुर्कीची यूरपवरील स्वारी ही अखेरची. त्यानंतर हळूहळू या भूमिका बदललेल्या दिसतात ; आतां यूरप खंड चढाई करू लागतें. सोळाव्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास हा बदल घडून आला असे म्हणतां येईल. नवीनच सांपडलेले अमेरिका खंड यूरपच्या फारच जलदी आहारीं गेले. आशियाचा प्रश्न अधिक बिकट होता. आशिया खंडांत कोठें तरी चांगला पाय रोंवायला सांपडावा म्हणून यूरपीय लोकांना दोनशें वर्षे खटपट करावी लागली आणि अठराव्या शतकाच्या मध्याला आशिया खंडांत त्यांचे वर्चस्व बसण्यास सुरुवात झाली, ही गोष्ट आपण मुद्दाम लक्षांत ठेवली पाहिजे. कारण अज्ञानामुळे पुष्कळ लोकांची अशी समजूत झालेली असते, की यूरप खंड सदा सर्वकाळ आशिया खंडावर वरचष्मा गाजवीत आले आहे. आपल्याला आतां दिसून येईलच, की यूरपची वरचष्म्याची ही भूमिका अगदी अलीकडची आहे आणि एवढ्यांतच पुन्हां एकदां प्रवेश बदलण्याची वेळ आलेली असून ही वरचष्म्याची भूमिकाही आतां निकामी होऊन पडद्याआड जाण्याच्या बेतांत आली आहे. पूर्वेकडील सर्व देशांत नवीन कल्पना उसळत आहेत आणि स्वातंत्र्याच्या प्रचळ चळवळी त्या देशांत उत्पन्न होऊन यूरपच्या वर्चस्वाला मान्यता नाकारून त्याला खो देण्याचा उद्योग सुरू झाला आहे. या राष्ट्रीय विचारापेक्षांही सर्वत्र प्रकारच्या साम्राज्यशाहीचा पिळगुकीचा शेवट करावा या बुद्धीने निर्माण झालेले सामाजिक समतेचे नवीन विचार हे अधिक खोलवर गेले असून अधिक दूरवर पसरलेले आहेत. यापुढे यूरपने आशियावर वर्चस्व गाजवावे किंवा आशियाने यूरपवर वर्चस्व गाजवावे किंवा कोणाही एका देशाने दुसऱ्या देशा-

वर वर्चस्व गाजवावें किंवा त्याची पिळणूक करावी, असा प्रश्नच उद्भवता कामा नये अशी या विचारांची दिशा आहे.

ही प्रस्तावना फार लांबली. आतां आपण मंगोलियन लोकांकडे परत येऊं या. त्यांच्या यशापयशाची हकीकत थोडीशी पाहूं या; कसा काय झाला त्यांचा या पुढचा वृत्तांत? कुब्लाईखान हा शेवटचा बडे खा-कागान-झाला हें तुला आठवतच असेल. इ. स. १२२९ मध्ये तो मरण पावल्यानंतर आशिया खंडांत कोरियापासून तों थेट यूरप खंडांत पोलंड आणि हंगेरीपर्यंत पसरलेल्या त्याच्या साम्राज्याची फुटाफूट होऊन पांच वेगवेगळीं साम्राज्ये झालीं. तसें पाहिलें तर यांतील एकेक साम्राज्यही चांगलें भलें मोठें होतें. मार्गे एका पत्रांत (६८ वें) या पांची साम्राज्यांचीं नावें मीं तुला सांगितलीं आहेत.

त्यातलें मुख्य साम्राज्य चीनचें; यांतच मँचुरिया, मंगोलिया, तिबेट, कोरिया, अनाम (म्हणजे व्हेतनाम), टांगानिका आणि ब्रह्मदेशाचा कांहीं भाग यांचाही समावेश होत असे. कुब्लाईखानाचे युआन राजघराण्यांतील वंशज या साम्राज्याचे मालक झाले; परंतु फारच थोड्या काळपर्यंत. लौकरच या साम्राज्यातून दक्षिणेकडील कांहीं कांहीं तुकडे फुटून बाहेर पडूं लागले आणि कुब्लाईखानाच्या मृत्यूनंतर ७६ च वर्षांनीं इ. स. १३६८ मध्ये याच्या वंशाचा पाडाव झाला आणि मंगोलियन लोकांना हांकून देण्यांत आलें हें मीं तुला सांगितलेंच आहे.

अगदीं पश्चिमेच्या टोंकाला सोनेरी टोळीचें सुवर्ण-संधीयांचें (मुनहरे कबीले) साम्राज्य होतें. किती मजेदार नांव आहे नव्हे या लोकांचें! कुब्लाईखानाच्या मृत्यूनंतर दोनशें वर्षे रशियांतील उमराव-सरदार-लोक या लोकांना खंडणी देत होते. त्यानंतर मात्र इ. स. १४८० च्या सुमारास इकडच्या मंगोलियन साम्राज्याचें सामर्थ्य थोडें कमी झालें; मॉस्कोचा ग्रँड ड्यूक हा या सुमारास प्रमुख रशियन उमराव झाला होता; त्यानें मंगोलियन साम्राज्याला खंडणी देण्याचें नाकारलें. या ग्रँड ड्यूकला इव्हान दि ग्रेट (श्रेष्ठ इव्हान) असें म्हणतात. रशियाच्या उत्तर भागात नोव्होगोरोडचें प्राचीन लोकसत्ताक राज्य असून तें व्यापारी व हुन्नरी लोकांच्या ताब्यांत होतें. इव्हाननें या लोकसत्ताक राज्याचा पराभव केला व तें आपल्या संस्थानाला जोडून टाकलें. दरम्यान इकडे तुर्कांनीं कॉन्स्टान्टिनोपलचा पाडाव केल्यामुळें तेथील प्राचीन बादशहाचें घराणें देशोधडीला लागलें होतें. इव्हाननें या प्राचीन बादशहाही घराण्यांतील एका मुलीशीं लग्न केलें. आणि अशा रीतीनें आपण बादशहाच्या परंपरेतीलच एक झालों असून प्राचीन बायझांटियमच्या साम्राज्याचे वारस आहोंत असा हक्क तो सांगूं लागला. त्याच्या नातवानें स्वतःला झार ही पदवी घेतली; झार म्हणजेच सीझर किंवा बादशहा. हा नातू फारच क्रूर असल्यामुळें त्याला इव्हान दि टेरिबल-भयंकर इव्हान-असें म्हणत असत.

अशा रीतीनें मंगोलियन लोकांचा यूरप खंडाशीं अखेरचा संबंध सुटला.

यानंतर आतां या सोनेरी टोळीच्या किंवा मध्य आशियांतील बाकीच्या मंगोलियन साम्राज्यांचा आपण फारसा विचार केला नाही तरी चालेल. शिवाय, मला स्वतःला त्याच्याबद्दल फारशी माहिती नाही. पण त्यांपैकी एका मनुष्याकडे मात्र आपण लक्ष पुरविणे जरूर आहे.

हा मनुष्य म्हणजे टिमूर-तैमूरलंग-हा होय. त्याला दुसरा चेंगीजखान व्हावे अशी इच्छा होती. स्वतः तो आपण चेंगीजखानच्या वंशांतील आहो असे म्हणे ; पण खरोखर तो होता तुर्क. तो लंगडा होता. त्यामुळे त्याला तैमूर-इ-लंग म्हणजे लंगडा तिमूर किंवा तामरलेन असे म्हणतात. आपल्या बापाच्या पाठीमागे तो १३६९ मध्ये समरकंदचा राजा झाला. त्यानंतर लौकरच त्याने आपल्या मुलूखगिरीच्या आणि क्रूरपणाच्या कारकीर्दीला सुरुवात केली. तो सेनापति फार मोठा होता, पण अगदीच रानटी मनुष्य होता तो. दरम्यानच्या काळांत मध्य आशियांतील मंगोलियन लोकांनी मुसलमानधर्माचा स्वीकार केलेला असल्यामुळे तैमूरलंग हाही मुसलमान होता. परंतु त्याचा प्रत्यक्ष लढण्याचा संबंध जरी मुसलमानांशीच आला, तरी तेवढ्यामुळे कांहीं त्याचे अंतःकरण एवढे सुद्धां द्रवलें नाही. जेथे जेथे तो जाई, तेथे तेथे तो सारा प्रदेश उध्वस्त करी ; तेथे नानाविध घाणेरडे सांथीचे रोग उद्भवत आणि जिकडे तिकडे अनान्नदशा आणि घोर दैन्यावस्था निर्माण होई. मनुष्यांच्या मस्तकांचे मोठमोठे पिरामिड रचावयाचे यांत त्याला सगळ्यांत आनंद वाटत असे. पूर्वेला दिल्लीपासून पश्चिमेला आशिया मायनरपर्यंत त्याने लोक ठार करविले आणि त्यांचीं मस्तकें पिरामिडच्या आकारामध्ये रचविलीं.

चेंगीजखान आणि त्याचे मंगोलियन लोक हेही क्रूरच होते आणि तेही खूप नासधूस करित असत ; पण ते आपल्या काळच्या इतर ठिकाणच्या लोकांहून विशेष निराळे नव्हते. तैमूरलंग हा याहून फारच वाईट प्रकारचा मनुष्य होता. सैतानी आणि निष्कारण क्रूरपणाच्या बाबतींत त्याच्यासारखा साऱ्या इतिहासांत तोच एकटा एक आढळतो ; त्याच्याशी तुलनेला कोणी नाही. एका ठिकाणी असे लिहिले आहे, की त्याने दोन हजार जिवंत माणसांचा एक मनोरा उभा केला आणि त्याच्यावर विटांचे आणि चुन्याचे बांधकाम बांधून काढलें !

या रानटी माणसाचे चित्त हिंदुस्थानच्या संपत्तीने वेधलें आहे. हिंदुस्थानवर स्वारी करावी या त्याच्या बेताला आपल्या सेनापतींची व सरदारांची मान्यता मिळविण्याला त्याला थोडे कठिण पडलें असें दिसते. या प्रश्नाचा विचार करण्यासाठी समरकंद येथे मोठा दरबार भरला होता. आणि हिंदुस्थानांत फारच उन्हाळा असतो या कारणास्तव तिकडे जाण्याला सरदार लोकांनी विरोध केला. अखेरीस आपण हिंदुस्थानांत कायमचे वास्तव्य करणार नाही, फक्त लूटमार करून आणि नासधूस करून परतूं, असे तैमूरलंगाने वचन दिलें ; त्याने हा आपला शब्द पाळला.

या वेळी उत्तर हिंदुस्थानांत मुसलमानांचे राज्य होते हे तुझ्या लक्षांत असेल.

दिल्लीस या वेळीं एक सुलतानच राज्य करीत होता. परंतु मुसलमानाचें हें राज्य बलिष्ठ राहिल्लें नव्हतें; सरहद्दीवर मंगोलियन लोकांशीं एकसारखें लढावें लागल्यामुळें त्याचा कणाच मोडल्यासारखा झाला होता. त्यामुळें तैमूरलंगाची जेव्हां स्वारी आली, तेव्हां त्याला हिंदी सरहद्दीवर व पुढेंही फारसा विरोध होऊं शकला नाहीं आणि तो मोठ्या मौजेंत कत्तली करीत आणि मानवी मस्तकांचें पिरामिड बांधीत पुढें चालला. कत्तल हिंदू आणि मुसलमान दोघांची झाली. त्यामध्ये कसलाही मेदामेद केला गेल्याचें आढळत नाहीं. कैद झालेल्या लोकांचें त्याला मोठेंच ओझें वाटूं लागून त्या सर्वांना मारून टाकण्याचा त्यानें हुकूम केला आणि अशा रीतीनें एक लक्ष लोकांची कत्तल करण्यात आली. एका ठिकाणीं तर असें सांगतात, कीं हिंदू आणि मुसलमान दोन्ही धर्मांच्या लोकांनीं एकत्र रजपूत लोकांचा जोहाराचा मार्ग अंगीकारला. पण उगीच तीच ती क्रूरपणाची कहाणी पुढें मी उगीच कशाला सांगत बसूं ? जेथें जेथें तो गेला तेथें तेथें त्यानें तोच प्रकार केला. तैमूरलंगाच्या सैन्याच्या धाडीपाठोपाठ दुष्काळ आणि रोग-राई यांचें संकट उभें राहिल्लें. पंधरा दिवस तो दिल्लींत राहिला आणि त्या श्रेष्ठ शहराचा त्यानें खाटिकखाना किंवा कसाईखाना बनवून टाकला. नंतर परत जातांना वाटेंत काश्मीरचा प्रदेश लुटून तो समरकंदला परत गेला.

तैमूरलंग इतका जरी रानटी होता, तरी समरकंद येथें व मध्य आशियांत इतर ठिकाणीं सुंदर इमारती बांधविण्याचा मात्र त्याला नाद होता. त्यासाठीं त्याच्यापूर्वीं पुष्कळ काळ गझनीच्या महमुदानें केल्लें होतें त्याप्रमाणें त्यानेंही हिंदुस्थानांतील पुष्कळ कारागीर, कसबी, यंत्रशालाज्ञ आणि शिल्पकार व वास्तुशास्त्रप्रवीण जमा केले आणि त्यांना आपल्याबरोबर नेलें. त्यांतले जे उत्कृष्ट शिल्प व वास्तुशास्त्रज्ञ आणि कारागीर होते, ते त्यानें आपल्या स्वतःच्या खास दिमतीस ठेवले. आणि बाकीच्यांना पश्चिम आशियांतील प्रमुख शहरांमध्ये विभागून टाकलें. अशा रीतीनें एका नवीन वास्तु-शास्त्राचा व शिल्पशास्त्राचा उदय झाला.

तैमूर गेल्यानंतर दिल्ली शहर म्हणजे यमाचा दरबार झाला होता. दुष्काळ आणि रोगराई यांचें तेथें अनिर्बंध थैमान चालू होतें. दोन महिनेपर्यंत तेथें कोणी राजा नव्हता की कसली व्यवस्था किंवा कारभार नव्हता. लोकवस्तीही फारच थोडी होती. तैमूरनें दिल्ली येथें आपला जो प्रतिनिधि नेमला होता तो सुद्धां खुद्द दिल्ली सोडून मुलतान येथें जाऊन राहिला होता.

यानंतर तैमूर इराण आणि मेसापेटोमिया या प्रदेशांत सगळीकडे उध्वस्तता करीत गेला. इ. स. १४०२ मध्ये अंगोरा येथें उस्मानी तुर्कांच्या एका मोठ्या सैन्याशीं त्याची गांठ पडली. अत्यंत कुशल अशा रीतीनें आपल्या सैन्याचें नेतृत्व करून त्यानें तुर्कांचा पराभव केला. परंतु समुद्रापुढें त्याचा कांहीं उपाय चालेना; आणि बास्करसची सामुद्रधुनी कांहीं त्याला ओलांडतां येईना. यामुळें युरप खंड त्याच्या तडाक्यांतून बचावले.

त्यानंतर तीन वर्षांनी चीनवर चालून जात असतांना इ. स. १४०५ मध्ये तैमूरलंग मरण पावला. त्याच्याबरोबरच, त्याच्या पश्चिम आशिया खंडभर पसरलेले त्याचे साम्राज्यही कोलमडून पडले. उस्मानी तुर्क त्याला खंडणी देत असत; तसाच ईजिप्त देश; त्याचप्रमाणे सोनेरी टोळीचे मंगोलियन लोक पण त्याला खंडणी देत असत. परंतु त्याचा सगळा खरा गुण काय तो सेनानायकाचा; तो मात्र विशेष प्रकारचा होता. सायबेरियाच्या बर्फमय प्रदेशांत त्याने केलेल्या कांहीं स्वाऱ्या खरोखरच अलौकिक होत्या. परंतु अंतःकरणाने तो खरा भटक्या जातीचा अगदीच बिनसुधारलेला मनुष्य होता. त्यामुळे कसलीही राज्यकारभाराची व्यवस्था त्याने आखली नाही किंवा चेंगीजखानाप्रमाणे आपल्यामागे आपले साम्राज्य चालविण्यासाठी कर्तबगार लोकही निर्माण करून ठेवले नाहीत. त्यामुळे तैमूरचे साम्राज्य त्याच्याबरोबरच नष्ट झाले आणि पाठीमागे कत्तली आणि नासधूस यांची आठवण तेवढी शिल्लक राहिली. मध्य आशियांतून जेवढ्या सगळ्या लूटमार करणारांच्या किंवा मुखवगिरी करणारांच्या धाडी येऊन पुढे गेल्या, त्या सर्वांपैकी चार माणसांची स्मृति मध्य आशियांत अद्यापिही टिकून आहे. हे लोक म्हणजे शिकंदर किंवा अलेक्झांडर, सुलतान महमूद, चेंगीजखान आणि तैमूरलंग हे होत.

तैमूरलंगाने उस्मानी तुर्कांचा पराभव करून त्यांना मोठाच धक्का दिला. पण त्यांतूनही ते लौकरच सांवरले आणि अवघ्या पन्नास वर्षांनंतरच (१४५३) त्यांनी कॉन्स्टान्टिनोपल जिंकून घेतले.

आतां मध्य आशियाची आपण रजाच घेतली पाहिजे. या काळापासून हा प्रदेश सुधारणेच्या बरबरी चढणाऱ्या मार्गांत मागे पडतो आणि कोठे तरी एकीकडे अडगळीत पडल्यासारखा होऊन जातो. आपले लक्ष जावे असे तेथे मग कांहीं घडत नाही. मनुष्याच्याच हातून नष्ट झालेल्या तेथल्या संस्कृतीच्या आठवणींशिवाय पाहण्यासारखे त्यांत कांहीं शिल्लक राहत नाही. निसर्गाची सुद्धा या प्रदेशावर फारच गैरमर्जी झाली. तेथील हवा अधिकाधिक रुक्ष झाली आणि मनुष्यवस्तीला गैरसोयीची झाली.

मंगोलियन लोकांची एक शाखा पुढच्या काळांत हिंदुस्थानांत आली आणि तेथे तिने मोठे साम्राज्य स्थापन केले. तेवढी शाखा वगळून बाकी सर्व मंगोलियन लोकांना पण आतां आपण रामराम ठोकला पाहिजे. कारण त्या शाखेखेरीज यानंतर चेंगीजखान आणि त्याचे वंशज यांच्या साम्राज्याची इतिश्री झाली. मंगोलियन लोकांत पुन्हां छोट्या छोट्या प्रदेशनायकांची पद्धति सुरू झाली आणि पुन्हां टोळ्याटोळ्यांची राहणीही सुरू झाली.

## हिंदुस्थानांत एक बिकट प्रश्न सोडविण्याची घडपड सुरू होते

१२ जुलै, १९३२

तैमूरलंग, त्याच्या त्या कत्तली, व मस्तकांचे पिरामिड यांबद्दल मी तुला लिहिले आहे. किती भयंकर आणि रानटी क्रूरपणाच्या वाटतात नाही या गोष्टी ! तुला वाटेल आमच्या सुधारलेल्या जगांत कांहीं असल्या गोष्टी घडणार नाहीत. तरीपण इतकी कांहीं अगदी खात्री बाळगू नको. आपल्या या चालू काळांत सुद्धां काय घडणें शक्य आहे तें नुकतेंच आपण ऐकलें आणि वाचलें आहे. चेंगीजखानानें माणसांचा आणि मालमत्तेचा केलेला नाश पुष्कळच मोठा होता खरा. परंतु १९१४ ते १९१८ च्या महायुद्धांत जो असा नाश झाला, त्याच्यापुढें तो अगदींच फिका पडतो. अशा रीतीनें मंगोलियन लोकांच्या क्रूरपणाच्या प्रत्येक कृत्याला तोडीस तोड अशी आधुनिक भयंकर कृत्ये वाटेल तेवढी दाखवितां येतील.

तरीपण चेंगीजखान किंवा तैमूरलंग यांच्या काळापेक्षां शेंकडों प्रकारांनीं आपली प्रगति झालेली आहे यांत मुळींच संशय नाही. आपली राहणी अनेक रीतींनीं अधिक विविधतायुक्त झाली आहे; एवढेंच नव्हे, तर ती अधिक सुसंपन्नही झाली आहे. निसर्गातील पुष्कळच शक्ती शोधून काढून, त्यांचे सर्व नियम समजावून घेऊन, त्यांना मनुष्याच्या कामाला लावण्यांत आले आहे. तेव्हां आजचें जग खरोखरच अधिक सुधारलेलें आहे, अधिक सुसंस्कृत आहे. असें जर आहे, तर लढाईच्या काळांत तेच आपण लोक परत रानटीपणा कां स्वीकारतो? कारण युद्ध म्हणजे सगळी सुधारणा आणि संस्कृति यांची गळचेपीच होय; त्यांचा संपूर्ण धिक्कार व त्यागच होय; मनुष्याच्या मेंदूंत जी अधिक ज्ञानवान् शक्ति निर्माण झाली आहे तिचा उपयोग अधिकाधिक सामर्थ्यावान् आणि विनाशकारक यंत्रें तयार करण्यासाठीं करावयाचा एवढ्या एका गोष्टीशिवाय, युद्ध म्हटलें कीं मनुष्य बाकी साऱ्या सुधारणेला रामराम ठोकित असतो. एकदां युद्ध सुरू झालें, म्हणजे त्यामध्ये गुंतलेल्या सर्व लोकांचीं डोकीं भयंकर भडकून जातात; आजपर्यंतच्या जीवनातील सुधारणेंत ते जें जें कांहीं शिकले तें तें सर्व हे लोक विसरून जातात, संसारांतील सत्य आणि सौंदर्य पार विसरतात; आणि चार-दोन हजार वर्षांपूर्वीचे आपले जे क्रूर, रानटी पूर्वज त्यांच्यांत आणि यांच्यांत कांहीं फरक राहत नाही. तेव्हां युद्ध, मग तें कोणत्याही काळांतलें असो, तें अत्यंत भयंकरच असावयाचें यांत काय आश्चर्य ?

या जगाशीं अपरिचित असा कोणी मनुष्य युद्धाच्या काळांत जर आपल्यामध्ये

## हिंदुस्थानांत एक बिकट प्रश्न सोडविण्याची धडपड सुरू होते ३८५

आला, तर तो काय म्हणेल ? शांततेच्या काळांत त्याने आपल्याला कधीच पाहिलेले नसून युद्धाच्या काळांतही त्याची-आपली पाहिलीच गांठमेट आहे असें समज. मग युद्धावरूनच काय ती आपल्या मनाची कल्पना तो बांधील ; आणि असें ठरवील, की हे लोक म्हणजे अत्यंत क्रूर आणि निर्दय आहेत ; रानटी पशू आहेत नुसते ; अधूनमधून त्यांच्या ठिकाणी शौर्य आणि त्याग या गुणांचें दर्शन होतें ; परंतु एकंदरीत, क्वचित् कांहीं अपवादात्मक चांगल्या गोष्टी सोडल्या, तर या लोकांना एकाच गोष्टीनें सर्वस्वी वेड लावलेलें आहे ; ती म्हणजे एकमेकांना ठार करावयाचें व एकमेकांचा नाश करावयाचा. अशा तऱ्हेनें तो आपल्याबद्दल चुकीचा निर्णय बांधील आणि आपल्या जगाबद्दल अगदींच विकृत कल्पना करून घेईल ; कारण काय, तर त्याला आपली माहिती फक्त एका विशिष्ट काळापुरतीच, आणि तीही प्रतिकूल अशा काळापुरतीच झालेली असणार.

अशाच रीतीनें भूतकाळाचा विचार आपण त्या काळचीं युद्धे आणि कत्तली यांच्या चष्म्यातूनच फक्त जर करूं गेलों, तर आपला निर्णय चुकीचा होईल. मोठी खेदाची गोष्ट ही आहे, कीं युद्धे आणि कत्तली यांच्या ठिकाणीं माणसाचें चित्त वेधून घेण्याचा फार विलक्षण गुण आहे. लोकांची दैनंदिन राहणी ही इतकी आकर्षक असत नाहीं. तिच्यांत सांगण्यासारखें असें इतिहासकाराला काय सांपडणार ? त्यामुळे इतिहासकार युद्ध किंवा लढाई दिसतांच त्यांच्यावर झडप घालतो आणि त्यांचीच टिमकी वाजवीत सुटतो. हीं सगळीं युद्धे विसरून किंवा त्यांकडे दुर्लक्ष करून आपले चालणार नाहीं हें अर्थातच खरें ; परंतु त्यांच्याकडे आपण वाजवीतून जास्त लक्ष देतां कामा नये. वर्तमानकाळाकडे जशा दृष्टीनें पाहतों, तशाच दृष्टीनें आपण भूतकाळाकडे पाहिलें पाहिजे ; आणि त्या काळच्या लोकांचा विचारही आपण आपल्या स्वतःच्याबद्दल करतो तशा आपुलकीच्या दृष्टीनें केला पाहिजे. असें केलें म्हणजे मगच आपल्याला त्यांच्यामधील मानवी गुणांचें अधिक चांगलें आकलन होईल ; आणि मग त्या लोकांची दैनंदिन राहणी आणि तत्संबंधी त्यांचे विचार या गोष्टींचें आपल्याला खरें महत्त्व असून अधूनमधून होणाऱ्या युद्धांचें नव्हे, ही गोष्ट आपल्याला चांगली कळून येईल. हा मुद्दा नीट लक्षांत ठेवणें जरूर आहे. कारण तुझ्या हातीं येणाऱ्या पुष्कळशा इतिहास-ग्रंथांमध्ये या युद्धांच्या वर्णनांचाच मद्दापूर असतो. फार कशाला ? माझ्या या पत्रांतसुद्धा पुष्कळदां त्याच दिशेकडे ओघ वळतो. त्याचें खरें कारण असें आहे, कीं भूतकाळांतील दैनंदिन राहणीबद्दल लिहिणें ही गोष्ट अवघड आहे. मला स्वतःला त्याबद्दल पुरेशी माहितीच नाहीं.

हिंदुस्थानच्या कपाळीं आलेल्या सर्व भयंकर अनर्थांपैकी तैमूरची स्वारी हा एक फारच तीव्रतम अनर्थ होता हें आपण पाहिलें आहे. जेथें जेथें तो येऊन जाई, तेथें तेथें त्याच्या पाठीमागे केवढें दैन्य आणि यातना पसरून जात याचा नुसता विचार मनांत

आला तरी अंगावर शहारे उभे राहतात. तरीपण त्यांतल्या त्यांत बरी गोष्ट म्हणजे दक्षिण हिंदुस्थान संबंधच्या संबंध त्याच्या कचाट्यांतून निसटला ; त्याचप्रमाणे हिंदुस्थानच्या पूर्व, पश्चिम आणि मध्य भागांनाही त्याची झळ लागली नाही. एवढेच नव्हे, तर सध्यांचा जो संयुक्त प्रांत तो सुद्धा, उत्तरेकडील दिल्ली किंवा मीरत यांच्या आसपासचा थोडासा तुकडा सोडला तर त्याच्या हातून बचावला. तैमूरलंगाच्या स्वारीने सर्वांत अधिक आघात केला पंजाबवर आणि तसाच दिल्ली शहरावर. पंजाब-मध्ये सुद्धा तैमूरलंग हा ज्या मार्गाने आला आणि गेला, त्या मार्गाच्या आजूबाजूच्या लोकांना सर्वांत अधिक हाल सोसावे लागले. बाकी पंजाबमधील बहुतेक सर्व लोक आपापले रोजचे व्यवहार कसलीही आडकाठी न येतां करीत होते. असे असल्यामुळे या असल्या युद्धांच्या आणि स्वाऱ्यांच्या महत्त्वाबद्दल कांहीं तरी अतिशयोक्तीच्या कल्पना न करण्याबद्दल आपण सावधगिरी बाळगली पाहिजे.

चौदाव्या व पंधराव्या शतकांतील हिंदुस्थानाकडे आतां आपण जरा नजर टाकू या. या काळांत दिल्लीच्या सुलतानांचा अम्मल कमी कमी होत होत तैमूरच्या घेण्याच्या सुमारास जवळजवळ तो संपुष्टांत आलेला असतो. तैमूर आल्यावर तो पारच संपून जातो. हिंदुस्थानभर सगळीकडे स्वतंत्र राज्ये स्थापन होतात. त्यांतलीं बहुतेक सारीं मुसलमानीच होती ; एकच नांव घेण्याजोगें मोठे हिंदुराज्य असतें ; तें म्हणजे दक्षिणेकडील विजयनगरचें राज्य. इस्लामधर्म आतां कांहीं हिंदुस्थानांत पाहुणा किंवा अपरिचित राहिलेला नाही. तो या काळांत तेथें चांगला दड रीतीनें प्रस्थापित झालेला आढळून येतो. पहिले पहिले स्वारी करून आलेले अफगाण लोक आणि त्यानंतरचे गुलाम सुलतान यांच्या क्रूरपणाचें आणि भयंकरपणाचें मान कमी होत जाऊन मुसलमान लोक हे क्रमाक्रमानें हिंदूंच्याइतकेच या देशचे रहिवासी होऊन जातात. आतां त्यांचे बाहेरच्या जगाशीं कांहीं संबंध राहत नाहीत. निरनिराळ्या राज्यांमध्ये लढाया होतात. पण त्या सर्व राजकीय लढाया ; धार्मिक नव्हेत. कधीं कधीं तर मुसलमान राजे हिंदू शिपायांना नोकरीस ठेवतांना आढळतात आणि हिंदू राजे मुसलमान शिपायांना. मुसलमान राजे पुष्कळदां हिंदू स्त्रियांशीं विवाह करतात आणि मुसलमान राजांकडून मंत्रिपदावर किंवा इतर मोठ्या अमलदारीच्या स्थानावर हिंदूंच्या नेमणुकाही होतात. जित आणि जेते, राज्यकर्ते आणि परतंत्र प्रजा अशा प्रकारची भावना जवळजवळ कोठेंच राहत नाही. खरी गोष्ट म्हणजे हिंदुस्थानांतील बहुतेक सर्व मुसलमान लोक आणि कित्येक मुसलमान राजेसुद्धां, धर्मातरित हिंदूच होते. यांपैकी पुष्कळजणां धर्मांतर केलें होतें तें दरबारची मर्जी संपादन करावी किंवा इतर कांहीं आर्थिक लाभ करून घ्यावा यासाठीं ; आणि धर्मांतर करून-सवरूनसुद्धां हे लोक आपल्या पुष्कळशा प्राचीन परंपरांना चिकटून राहिलेले होते. कांहीं कांहीं मुसलमान राज्यकर्ते हे धर्मांतर करण्यासाठीं जुलमी मार्गांचा अवलंब करतांना आढळतात ; परंतु त्यांतही त्यांचा हेतु पुष्कळशा अंशीं राजकीय स्वरूपाचाच होता ;



कारण धर्मांतर केलेले लोक हे अधिक राजनिष्ठ प्रजाजन होतील अशी कल्पना असे. परंतु अशा जुलुमानें धर्मांतराचें कार्य कांहीं तितकेंसे झालेलें दिसत नाहीं. आर्थिक कारण हेंच अधिक प्रभावी होतें. मुसलमान नसणारांवर जिव्हा नांवाची डोईपट्टी बसविण्यांत येत असे आणि या पट्टीतून बचावण्यासाठी पुष्कळसे लोक मुसलमान-धर्म स्वीकारीत.

परंतु ही सर्व घडामोड शहरांतूनच काय ती चालू होती. खेडेगांवच्या लोकांवर या सर्व प्रकरणाचा क्वचितच कोटें परिणाम झालेला आढळतो. खेडेगांवच्या कोट्यवधि लोकांची राहणी जशी पूर्वी होती, तशीच पुढेही चालू होती. हें खरें, की सरकारी अम्मलदार खेडेगांवच्या जीवनांत पुष्कळ ढवळाढवळ करूं लागलेले होते; ग्राम-पंचायतीचे अधिकार पूर्वापेक्षा आतां कमी झालेले होते; तथापि ग्रामपंचायती अद्यापि शिष्टक होत्या. एवढेंच नव्हे, तर त्याच सर्व ग्रामीण जीवनाचा आधार आणि केंद्र होत्या. सामाजिक दृष्टीनें, तसेंच धार्मिक आणि रूढीच्या बाबतींत खेडेगांवांत जवळ-जवळ कांहींही बदल झालेला आढळत नाहीं. आजसुद्धां तुला माहीत आहे, की हिंदुस्थान देश हा लाखों खेडेगांवांचा देश आहे. मोठमोठी व्यापारी नगरें आणि लहान लहान शहरे ही निव्वळ वरचे पाणीच आहेत; खरोखरचा हिंदुस्थान म्हणजे ह्या खेडेगांवांचा बनलेला हिंदुस्थान असें म्हटलें पाहिजे. या खेडेगांवांच्या हिंदुस्थानामध्ये इस्लामधर्मानें कांहीं म्हणण्यासारखा बदल केला नाहीं.

मुसलमानधर्माच्या आगमनामुळे हिंदुधर्मांमध्ये दोन प्रकारची खळबळ होऊन गेली. आणि मोठी विचित्र गोष्ट अशी, की हे दोन्ही प्रकार परस्परांशीं अगदीं विरुद्ध होते. एका बाजूनें हिंदुधर्म हा अगदींच प्रगतिविरोधी बनला. आपल्यावर होणाऱ्या हल्ल्यांपासून आपलें संरक्षण करण्याच्या प्रयत्नांत त्याच्यांतील लवाचिकपणा आणि चैतन्यच नाहींसें झालें आणि चार भिंतींच्या आंत जाऊन दडून बसल्यासारखा तो झाला. जातिबंधनें फारच कडक झालीं आणि एका जातीतून दुसऱ्या जातीत जाणें अतिशय कठिण होऊन गेलें. पडदा आणि स्त्रियांना बाह्य जीवनापासून दूर कोंडून ठेवणें या गोष्टी नित्याच्या होऊन बसल्या. उलटपक्षी, दुसऱ्या बाजूनें जातिधर्म, पूजाअर्चेचें बंड आणि कर्मठपणा यांविरुद्ध आंतूनच बंड सुरू झालें. या सर्व कर्मकांडांत आणि धर्म-बंधनांत सुधारणा करण्याचे पुष्कळ प्रयत्न होऊं लागले.

अर्थातच हें खरें आहे, की अगदीं प्राचीन काळापासूनच्या हिंदुधर्माच्या इतिहासामध्ये त्या धर्मातील अयोग्य गोष्टी किंवा दुराचार सुधारावे यासाठीं झटणारे सुधारक धर्म वेळोवेळीं निर्माण होत आलेले आहेत. बुद्ध हा अशा धर्मसुधारकांपैकी सर्वश्रेष्ठ होय. आठव्या शतकामध्ये होऊन गेलेल्या शंकराचार्याबद्दलही मी तुला सांगितलेंच आहे. त्यांच्यानंतर तीनशे वर्षांनीं, अकराव्या शतकामध्ये दक्षिण हिंदुस्थानांत चोलांच्या साम्राज्यांत आणखी एक श्रेष्ठ धर्मसुधारक होऊन गेला. शंकराचार्यांच्या धर्मविचार-पद्धतीशीं विरोधी असा त्याचा संप्रदाय होता. याचें नांव रामानुज. शंकराचार्य शैव होते

आणि बुद्धिशाली गृहस्थ होते. रामानुज हे वैष्णव होते आणि श्रद्धेवर आधार ठेवणारे गृहस्थ होते. हिंदुस्थानमध्ये राजकीय दृष्ट्या पुष्कळ विभाग व स्वतंत्र राज्ये पडलेली असली व त्यांच्यामध्ये परस्पर युद्धेही होत असली, तरी सांस्कृतिक दृष्टीने, तत्त्वविचाराच्या दृष्टीने सर्व हिंदुस्थान अगदी प्राचीन काळापासून नेहमी एक आणि अखंड कसा राहत आलेला आहे हे मी तुला सांगितलें आहे. या देशांत केव्हांही एखादा श्रेष्ठ मनुष्य उदयास येवो किंवा एखादी श्रेष्ठ चळवळ निर्माण होवो, त्या माणसाच्या कर्तृत्वाचा किंवा विचाराचा आणि अशा चळवळीचा प्रसार, सगळ्या राजकीय सरहद्दी ओलांडून अखिल भारतांत व्हावयाचाच असा नियम चालत आलेला आहे.

इस्लामधर्माचा पाय हिंदुस्थानांत पक्का रोवला गेल्यानंतर हिंदुधर्मीयांमध्ये आणि मुसलमानधर्मीयांमध्येही धर्मसुधारकांचा एक नवीनच प्रकार निर्माण झाला. या सुधारकांचा प्रयत्न असा होता, की या दोन्ही धर्मांतील समान गोष्टींवर अधिक भर द्यावयाचा, त्यांच्यामधील कर्मकांडावर आणि तंत्रावर हल्ला करावयाचा आणि अशा रीतीने या दोन्ही धर्मांमधील अंतर कमी करावयाचें. अशा रीतीने या दोन्ही धर्मांचा एक प्रकारचा समन्वय करण्याचा म्हणजे दोहोंचें मिळून मिश्रण बनविण्याचा एक प्रयत्न सुरू झाला. दोन्ही बाजूंच्या लोकांमध्ये एकमेकांबद्दल पुष्कळच दूषित पूर्वग्रह आणि द्वेषभाव असल्यामुळे हे काम फार अवघड होतें. परंतु आपल्याला आढळून येईल, की शतकांनुशतके हा प्रयत्न होतच राहिला. कितीएक मुसलमान राज्यकर्त्यांनीं सुद्धा, विशेषतः अकबरानें असा समन्वय घडवून आणण्याचा प्रयत्न केला.

चौदाव्या शतकांत दक्षिणेमध्ये होऊन गेलेला रामानंद हा या समन्वयाच्या कल्पनेचा प्रचार करणारा पहिला प्रख्यात धर्मोपदेशक होय. तो जातिधर्माविरुद्ध प्रचार करी आणि स्वतः जात मानीत नसे. त्याच्या शिष्यांमध्येच कबीर हा मुसलमान विणकर होता. पुढें तो रामानंदापेक्षांही अधिक प्रसिद्धीस आला. कबीर हा सामान्य जनतेमध्ये फार प्रिय आहे. उत्तर हिंदुस्थानांत आज अगदी कोनाकोपऱ्यांतल्या खेड्यांतसुद्धा त्याची हिंदी पदे सगळ्यांना चांगल्या परिचयाची आहेत, हे तुलाही ठाऊक आहे. तो स्वतः निव्वळ हिंदुधर्माभिमानी नव्हता किंवा निव्वळ मुसलमान-धर्माभिमानी नव्हता; त्याच्या ठिकाणी या दोन्ही धर्मांवरील निष्ठा होती किंवा या दोन धर्मांच्या मध्यावर कोठें तरी तो उभा होता. त्याचे अनुयायी या दोन्ही धर्मांमधील आणि सर्व जातींमधील होते. गोष्ट अशी सांगतात, की तो जेव्हां मरण पावला तेव्हां त्याच्या शरीरावर एका वस्त्राचें आच्छादन घालण्यांत आलेलें होतें. त्याचे हिंदू शिष्य होते त्यांच्या मनांतून त्याच्या प्रेताला आग्नि द्यावयाचा होता; मुसलमान होते त्यांच्या मनांतून तें पुरावयाचें होतें. त्यामुळे त्यांच्यामध्ये मोठा वाद माजला आणि अखेर प्रकरण भाडणावर गेलें. परंतु शेवटीं त्यांनीं जेव्हां तें आच्छादनाचें वस्त्र उचलून पाहिलें, तेव्हां ज्याच्या ताब्यासाठी आपण एवढे भांडलें तो देह तेथून

## हिंदुस्थानांत एक बिकट प्रश्न सोडविण्याची धडपड सुरू होते ३८९

नाहीसा झाला असून त्याच्या जागी तार्जी फुलें आढेत असे त्यांना आढळून आले. ही कथा अर्थात् काल्पनिकच असणार ; तरीपण ती फारच मधुर आहे.

कबिराच्या नंतर हिंदुस्थानांत आणखी एक महान् सुधारक आणि धर्मगुरु उदयास आला. हा म्हणजे शीखपंथाची स्थापना करणारा गुरु नानक हा होय. त्याच्या पाठीमागे एकामागून एक अशी शिखांच्या दहा गुरूंची परंपरा होऊन गेली. गुरु गोविंदसिंग हा त्या परंपरेतील शेवटचा म्हणजे दहावा गुरु.

हिंदुस्थानांतील धार्मिक व सांस्कृतिक इतिहासातमधील आणखी एका प्रख्यात मनुष्याचे नांव मला येथे तुला सांगायला वाटते. याचे नांव चैतन्य. हा बंगालमध्ये सोळाव्या शतकाच्या सुरुवातीस होऊन गेला. मूळचा हा मोठा विद्वान् पंडित होता. परंतु एकाएकी त्याच्या मनाचा असा निश्चय झाला, की आपली सारी विद्वत्ता आणि पांडित्य ही निरर्थक होत. म्हणून त्याने त्यांचा त्याग केला आणि भक्तीच्या मार्गाचा त्याने अवलंब केला. पुढे तो फार मोठा भक्त म्हणून प्रसिद्धीस आला आणि आपल्या शिष्यगणांसह भजने गात तो साऱ्या बंगाल देशभर संचार करीत असे. त्याने एक वैष्णवपंथही स्थापन केला आणि अद्यापिसुद्धां बंगालमध्ये त्याचा प्रभाव फार मोठा आहे.

ही झाली धार्मिक सुधारणा आणि समन्वय यांची हकीकत. जीवनाच्या इतर शाखांमध्येसुद्धां अशाच तऱ्हेचा समन्वय, कधी कधी समजूनउमजून, तर पुष्कळ अशीं अजाणतांच सुरू होता. एक नवीनच संस्कृति, नवीनच स्थापत्य, नवीनच भाषा उदयाला येऊ लागली. पण हे लक्षांत ठेव, की हे सारे खेड्यात नव्हे, तर मुख्यतः शहरांमध्ये घडून येत होते ; शहरांमध्येसुद्धा मोगल साम्राज्याची राजधानी जे दिल्ली शहर त्यामध्ये आणि इतर मोठमोठ्या राज्यांच्या किंवा प्रांतांच्या राजधान्यांमध्ये हा समन्वय घडून येत होता. वरच्या टोकाला आतां राजा हा पूर्वापेक्षांही अधिक एकतंत्री होऊन गेला. प्राचीन हिंदी राज्यकर्त्यांच्या एकतंत्री कारभारावर नियंत्रण म्हणून रुढि आणि परंपरा यांचे बंधन तरी होते. नवीन मुसलमान राजांवर हेही बंधन राहिले नाही. तत्त्वतः पाहिले, तर इस्लामधर्मांत समतेचे धोरण अधिक आहे ; त्यांच्यामध्ये गुलामाला-सुद्धां सुलतान होणे शक्य होते हेही आपण पाहिले आहे ; तरीपण त्यांच्या राजांचा अधिकार आणि अनियंत्रित सत्ता यांमध्ये वाढच झाली, हे मात्र खरे आहे. वेड्या तुघलकाने दिल्लीतून राजधानी उठवून ती दौलताबादला नेली, याहून अधिक मतिगुंग करून टाकणारे दुसरे कोणते उदाहरण या अनियंत्रित सत्तेचे असू शकणार आहे ?

याचबरोबर गुलाम बाळगण्याची पद्धति, विशेषतः सुलतानांच्या पदरीं ते बाळगण्याची पद्धति पण वाढीस लागली. लढाईमध्ये असे गुलाम पकडण्याचा खास प्रयत्न होऊ लागला. या गुलामांमध्ये कारागीर लोकांना विशेष किंमत असे. बाकीच्यांना सुलतानांच्या खास फौजेत दाखल करण्यांत येत असे.

नालंदा आणि तक्षशिला येथील त्या महान् विद्यापीठांची या काळांत काय

अवस्था होती ? हीं विद्यापीठें नष्ट होऊन एव्हांना पुष्कळ काळ लोटला होता. परंतु नवीनच पद्धतीचीं पुष्कळ नवीं विद्यापीठें अस्तित्वांत आलेलीं होती. त्यांना तोल असें म्हणत असत व त्या ठिकाणीं प्राचीन संस्कृत विद्यांचें अध्ययन होत असे. त्यांच्यामध्ये अद्यावत्पणा नव्हता. त्यांचें सगळें लक्ष प्राचीन काळांत गुंतलेलें होतें आणि त्यामुळें हीं विद्यापीठें बहुतेककरून प्रगतिविरोधी असावीं. अशा विद्यापीठांच्या केंद्रांपैकीं बनारस हें फार काळापासून नेहमींच सर्वश्रेष्ठ केंद्र म्हणून नांदत आलें आहे.

वरती मीं तुला कबिराच्या हिंदी पदांबद्दल सांगितलें. त्यावरून पंधराव्या शतकाच्या सुमारालाच हिंदी ही नुसती लोकभाषा राहिली नसून ती ग्रंथभाषेच्या साहित्याच्या पदवीला चढली होती असें दिसतें. संस्कृत ही जिवंत, रोजच्या व्यवहारांतील भाषा म्हणून नाहींशी होऊन आतां फार काळ लोटला होता. कालिदासाच्या आणि गुप्त राजांच्या काळांसुद्धां संस्कृत ही फक्त विद्वानांची भाषा झालेली होती. सामान्य लोक संस्कृतमध्येच थोडेफार फरक होऊन बनलेली प्राकृत भाषा त्या वेळींही बोलूं लागले होते. हळूहळू हिंदी, बंगाली, मराठी आणि गुजराथी या संस्कृत भाषेच्याच मुली वाढत गेल्या. मुसलमानी ग्रंथकार व कवी हिंदी भाषेंत लिहूं लागले. पंधराव्या शतकांत जौनपूर येथील एका राजानें महाभारत आणि भागवत या ग्रंथांचें मूळ संस्कृतमधून बंगाली भाषेंत भाषांतर करविलें. दक्षिणेंतील विजापूर येथील मुसलमान राज्यकर्त्यांचे हिशेब मराठी भाषेंत ठेवले जात असत. अशा रीतीनें संस्कृत भाषेंतून निघालेल्या तीन भाषा, संस्कृताच्या तीन कन्या, पंधराव्या शतकाच्या सुमारासच चांगल्या झाल्या होत्या असें आपणांस आढळतें. अर्थात् दक्षिणेमध्ये द्रविड लोकांच्या भाषा तामीळ, तेलगू, मल्याळी आणि कानडी या पुष्कळच प्राचीन होत्या.

मुसलमानांची दरबारी भाषा फारशी होती. ज्या कोणाला दरबारशी किंवा सरकारी कचेऱ्याशी संबंध ठेवावयाचा असे, त्यांपैकीं बहुतेक सुशिक्षित लोक फारशीचा अभ्यास करीत असत. अशा रीतीनें पुष्कळच हिंदू लोकांना फारशीचें ज्ञान असे. हळूहळू लष्करी तळामध्ये, बाजारामध्ये नवीनच एक उर्दू नांवाची भाषा उत्पन्न झाली. उर्दू या शब्दाचा अर्थच तळ असा आहे. खरें म्हणजे ती कांहीं एखादी निराळी नवी भाषा नव्हती; तर थोडासा निराळा पेहेराव चढविलेली हिंदीच ती होती. तिच्यामध्ये थोडेसे फारशी शब्द जास्त होते; बाकी ती सर्व हिंदीच होती. या हिंदी-उर्दूमिश्रित भाषेलाच कधीं कधीं हिंदुस्थानी भाषा म्हणतात. हिचा प्रसार उत्तर हिंदुस्थानांत आणि मध्य हिंदुस्थानांत सर्वत्र झाला. आज थोड्या थोड्या स्थानिक फरकांनिशीं ही भाषा सुमारे १५ कोटी लोक बोलतात. आणि याहून पुष्कळच अधिक लोकांना ती समजूं शकते. अशा रीतीनें बोलणारांच्या संख्येच्या दृष्टीनें पाहतां हिंदी ही जगांतल्या प्रमुख भाषांपैकीं एक भाषा आहे.

स्थापत्यामध्येही नवीन परंपरा, नव्या धर्ती, सुरू झाल्या आणि पुष्कळ भव्य

आणि सुंदर इमारती बांधल्या गेल्या; दक्षिणेंत विजापूर आणि विजयनगर येथें; तसेंच गोवळकोंड्यास; अहमदाबाद या त्या काळच्या मोठ्या आणि सुंदर शहरांमध्ये; तसेंच अलाहाबादजवळ जौनपूर या शहरात. हैद्राबादजवळ गोवळकोंड्यास प्राचीन अवशेष पाहायला आपण गेलों होतो आणि तेथील या प्रचंड किल्ल्यावर जाऊन तेथून खाली पसरलेल्या त्या प्राचीन शहराचे, तेथील राजवाड्यांचे, बाजार-पेठांचे मोडके-तोडके अवशेष आपण बघितले, ते आठवतात का तुला ?

तात्पर्य, हिंदुस्थानमध्ये एकीकडे राजे लोक एकमेकांशी लढत होते आणि एक-मेकांचा नाश करीत होते, तरीपण अशा या अदृश्य शक्ती एक प्रकारचा समन्वय, एकीकरण करून आणण्यासाठी अखंड धडपड-खटपट करीत होत्या. उद्देश हा, की हिंदुस्थानांतील लोकांनी एकमेकांसह गुण्यागोविंदानें, एकभावनेनें नांदावें, आपल्या एकत्रित शक्तीचा उपयोग प्रगतीसाठी आणि सुधारणेसाठी करावा. पुढील कांहीं शतकांत या अदृश्य शक्तींना प्रचंड यश प्राप्त झालें. परंतु त्यांचें कार्य पुरें होण्या-पूर्वीच आणखी एक धक्का बसून सर्व इमारतच कोसळली आणि जेथून आम्ही लोक निघालों तेथें आम्ही परत जाऊन पडलों. आज पुन्हां आपल्याला तोच सगळा मार्ग पुन्हां आक्रमण करून जें जें म्हणून चागलें आहे त्या सगळ्यांचा समन्वय - एकीकरण - करावयाचा आहे. पण या वेळीं हें एकीकरण चांगल्या दृढ पायावर उभारलें पाहिजे. स्वातंत्र्य आणि समता यांच्या पायावर तें आधारलें पाहिजे आणि आहे त्याहून चांगल्या प्रकारच्या जागतिक रचनेशी तें जुळतें असलें पाहिजे, तरच तें चिरकाल टिकण्यास समर्थ होईल.

धर्म आणि संस्कृति यांचा समन्वय करण्याच्या या प्रश्नावर कित्येक शतकेपर्यंत हिंदुस्थानांतील सर्वच श्रेष्ठ लोकांचें चित्त खिळून राहिलेलें होतें. त्यांचें लक्ष या विषयांत इतकें कांहीं पार गुंगून गेलें होतें, कीं राजकीय आणि सामाजिक स्वातंत्र्याची त्यांना आठवणच राहिली नाहीं. आणि तिकडे युरोप खंड दहावीस दिशांनीं पुढें पुढें सरकत असतांना आमचा हिंदुस्थान देश कांहींच प्रगति न करतां कसाबसा जगून मार्गेच राहिला.

मी सांगितलें आहे तुला, कीं हिंदुस्थान देश, आपल्या रसायनशास्त्रांतील प्रगतीच्या जोरावर रंग तयार करणें, पोलादाला पाणी देणें, या आणि इतर अनेक कलांमधील कौशल्याच्या बळावर सर्व जगांतील बाजारपेठा आपल्या कबजांत ठेवीत होता, असा एक काळ होता. या देशाचीं जहाजे येथील माळ दूरदूरच्या परकी देशांमध्ये घेऊन जात असत. आतां आपण ज्या काळाचा विचार करतो आहों, त्या वेळीं हिंदुस्थानचें जगाच्या बाजारावरील हें वर्चस्व नष्ट होऊन पुष्कळच काळ लोटला होता. सोळाव्या शतकाच्या सुरुवातीला तर हा व्यापाराचा ओघ उलट पूर्वेच्या दिशेनें वाहूं लागला. सुरुवातीला उगीच कोठें एकदां थेंब थेंब पोंचल्यासारखें वाटत होतें; परंतु लौकरच हा ओघ वाढून चांगला प्रचंड भरदार प्रवाह होणार होता.

## दक्षिण हिंदुस्थानांतलि राज्यें

१४ जुलै, १९३२

आतां पुन्हां एकदां आपण हिंदुस्थानाकडे नजर वळवूं या आणि येथील राज्यें आणि साम्राज्यें यांच्यामध्ये ज्या अलाटापालटी झाल्या त्यांचा विशाल चित्रपट पाहूं या. हा एक जणुं कांहीं प्रचंड मोठा आणि कधी न संपणारा चलचित्रपट असून त्याच्या-वरचीं हीं मूक चित्रेंच जणुं एकापाठोपाठ एक आपल्यापुढें येऊन जातांना आढळतात.

आपला तो वेडा सुलतान महमद तुघलक आणि त्यानें दिल्लीचें साम्राज्य मोडून टाकण्याची बहाद्री कशी केली हें तुझ्या लक्षांत असेलच बहुधा. त्या वेळीं दक्षिणेंतील मोठमोठे प्रांत साम्राज्यांतून फुटून निघाले आणि त्या ठिकाणीं स्वतंत्र राज्यें प्रस्थापित झालीं. त्यामध्ये हिंदूंचें विजयानगर व मुसलमानांचें गुलबर्गा हीं प्रमुख राज्यें होती. पूर्वेकडे बंगाल आणि बिहार यांचा मिळून झालेला गौड देश हाही स्वतंत्र झाला. येथील राजा मुसलमान होता.

महमदाच्या मागून त्याचा पुतण्या फिरोजशहा हा गादीवर आला. हा आपल्या चुलत्यासारखा माथेफिरू नव्हता आणि त्याच्या मानानें अधिक दयाळू होता. परंतु त्याच्याही ठिकाणीं धार्मिक कडवेपणा होताच. फिरोजशहा हा कर्तबगार राज्यकर्ता असून त्यानें राज्यकारभारांत पुष्कळ सुधारणा केल्या. दक्षिणेंतील किंवा पूर्वेकडील गेलेले प्रांत कांहीं त्याला परत मिळवितां आले नाहींत ; परंतु यापुढें आणखी साम्राज्याची फुटाफूट होऊं नये एवढी व्यवस्था मात्र त्याला करतां आली. नवीन शहरे, प्रासाद, मशिदी वगैरे बांधण्याची आणि बागबगीचे तयार करण्याची त्याला विशेष आवड होती. दिल्ली-जवळचें फिरोजाबाद शहर आणि अलाहाबादपासून थोडेंसें पलीकडे असलेलें जौनपूर हीं शहरे त्यानें प्रस्थापित केली. त्याचप्रमाणें त्यानें यमुना नदीचा एक मोठा कालवा बांधला आणि मोडकळीला आलेल्या कित्येक इमारती दुरुस्त केल्या. या सर्व बांधकामां-बद्दल त्याला मोठा अभिमान वाटत असे. आपण बांधलेल्या नव्या इमारती आणि दुरुस्त केलेल्या जुन्या इमारती यांची त्यानें एक भली मोठी लांब यादी तयार केलेली आहे.

फिरोजशहाची आई बिबी नैला ही रजपूत असून एका मोठ्या मांडलिक राजाची मुलगी होती. तिच्यासंबंधीं गोष्ट अशी सांगतात, प्रथम ही मुलगी फिरोजच्या बापाला देण्याचें नाकारण्यांत आलें होतें. त्यामुळे युद्ध उद्भवलें आणि नैलाच्या देशावर हल्ला होऊन तो उध्वस्त केला गेला. आपल्यासाठीं आपल्या लोकांचे होत असलेले हाल पाहून बिबी नैलाचें मन फार अवस्थ झालें आणि स्वतःच फिरोजशहाच्या बापाला ह्वालीं होऊन आपल्या लोकांचें रक्षण करण्याचा तिनें

निश्चय केला. अशा रीतीने फिरोजशहाच्या अंगांत रजपूत रक्त होतें. पुढें अशीं हीं मुसलमान राज्यकर्ते आणि रजपूत स्त्रिया यांच्यामधील पुष्कळ लमें वारंवार होत गेलेलीं तुला आढळतील आणि त्यामुळें एकराष्ट्रीयत्वाची भावना निर्माण होण्याला मदत झाली असली पाहिजे.

आपली सदतीस वर्षांची भली लांब कारकीर्द संपवून फिरोजशहा इ. स. १३८८ मध्ये मरण पावला. त्यानंतर ताबडतोब आतांपर्यंत कसाबसा त्याने सांवरून धरलेला दिल्लीच्या साम्राज्याचा डोलारा पार मोडून कोलमडून पडला. मध्यवर्ती अशी सत्ताच शिल्लक राहिली नाहीं. जिकडे तिकडे छोट्या-छोट्या राज्यकर्त्यांचे वर्चस्व माजलें. याच अंदाधुंदीच्या काळांत फिरोजशहाच्या मृत्यूनंतर दहा वर्षांनी तैमूरलंग उत्तरेकडून हिंदुस्थानवर धाड घेऊन आला होता. दिल्ली शहराचा जवळजवळ त्याने प्राणच घेतला म्हणावयाचा; परंतु त्यांतूनही हळूहळू दिल्ली शहर सांवरलें आणि पुन्हां पन्नास वर्षांनंतर तें शहर आणखी एका मध्यवर्ती सत्तेची राजधानी होऊन तेथे एका सुलतानाचा अम्मल चालू झाला. तथापि, त्या वेळीं त्याची ही सत्ता फक्त एका छोट्याशा राज्यावर होती. दक्षिणेतील किंवा पूर्वेकडील मोठमोठ्या राज्यांशीं त्याची तुलना करतां येण्यासारखी नव्हती. हे नवे सुलतान अफगाण वंशाचे होते. पण हे अगदींच नादान लोक होते. इतके, कीं अखेरीस त्यांचे अफगाण सरदारच त्यांना कंटाळले आणि कशी तरी ही व्याद एकदां जावो अशा तिरस्कारवृत्तीने त्यांनीं एका परकी राज्यकर्त्याला आपल्या येथें येऊन आपल्यावर राज्य करण्याची विनंति केली. हा परकी राजा म्हणजे बाबर. हा मंगोलियन होता. हे लोक हिंदुस्थानांत स्थिरस्थावर झाल्यापासून त्यांना लोक मोगल म्हणूं लागले. तसेंच आपणपण यापुढें म्हणूं या. बाबर थेट तैमूरलंगाच्या वंशांतच जन्मलेला असून त्याची आई चेंगीजखानाच्या वंशामधील होती. या वेळीं बाबर हा काष्ठूल येथील राजा होता. हिंदुस्थानांत येण्याबद्दलचें हें आमंत्रण त्यानें मोठ्या आनंदानें पत्करलें; बाकी बोलावणें गेलें नसतें, म्हणजे कांहीं तो येण्याचा थोडाच थांबणार होता! दिल्लीजवळ पानिपतच्या मैदानांत इ. स. १५२६ मध्ये झालेल्या लढाईत बाबरनें हिंदुस्थानचें साम्राज्य जिंकलें. पुन्हां एक नवीन साम्राज्य—मोगलांचें हिंदी साम्राज्य—उदयाला आलें आणि दिल्ली शहराला साम्राज्याच्या राजधानीपदाचा मान पुन्हां एकदां प्राप्त झाला. परंतु या प्रकरणाचा विचार करण्यापूर्वीं बाकीच्या हिंदुस्थानकडे एकदां आपल्याला नजर टाकली पाहिजे आणि दिल्लीच्या या नव्या साम्राज्याच्या पूर्वींच्या दीडशें वर्षांच्या अवनतीच्या काळांत तिकडे काय काय घडामोडी होत होत्या, हें पाहिलें पाहिजे.

या काळांत हिंदुस्थानांत लहानमोठ्या स्वतंत्र राज्यांची खूपच संख्या माजलेली होती. नवीनच जौनपूर येथें एक लहानसें राज्य स्थापन झालें होतें. शरकी घराण्यांतील मुसलमान राजांचें तेथें राज्य होतें. हें राज्य मोठें नव्हतें किंवा

सामर्थ्याबानही नव्हतें ; आणि राजकीय दृष्टीनें त्याला कांहीं महत्त्वही नव्हतें. तरीपण शंभर वर्षेपर्यंत हें राज्य संस्कृतीचें, विद्याचें एक मोठें केंद्र होतें आणि धार्मिक उदारतेचें तें माहेरघर होतें. जौनपूरमध्ये जीं मुसलमानी विद्यालये होती, त्यांमधून या धार्मिक उदारतेच्या भावनेचा फैलाव करण्यांत आला आणि हिंदु व मुसलमान धर्मांच्या समन्वयाबद्दल, एकीकरणाबद्दल गेल्या पत्रांत मी लिहिला तसा समन्वय करण्याचा प्रयत्नही तेथील एका राजानें केला. कलांना आणि सुंदर इमारतींच्या बांधकामांना त्या राज्यांत चांगलें प्रोत्साहन मिळालें ; त्याचप्रमाणें या काळीं वाढीस लागलेल्या हिंदी आणि बंगाली या भाषांनाही त्या राज्यांत चांगली मदत मिळाली. सगळीकडे धार्मिक अनुदारतेनें धुमाकूळ घातलेला होता. अशा परिस्थितींत विद्या, कला, संस्कृति आणि धार्मिक उदारपणा यांचें माहेरघर असें हें राज्य निराळेंच उठून दिसतें.

पूर्वेला बंगाल आणि बिहार या प्रदेशांचें मिळून झालेलें गौड राज्य थेट जवळ-जवळ अलाहाबादपर्यंत येऊन मिडलेलें होतें. गौड हें शहर समुद्रकांठचें एक बंदर असून जलमार्गानें त्याचा समुद्रकांठच्या शहरांशीं संबंध होता. इकडे मध्य हिंदुस्थानांत अलाहाबादच्या पश्चिमेपासून तों जवळजवळ थेट गुजराथपर्यंत माळव्याचें राज्य होतें. याची राजधानी मांडव येथें ( धार विभागांत ) असून हें एक मोठें शहर होतें व तेथें चांगला गडही होता. या मांडव शहरांत फार वैभवशाली आणि सुंदर इमारती बांधण्यांत आलेल्या होत्या. त्यांच्या अवशेषांकडे आजही प्रवाशांचें चित्त वेधून राहतें.

माळव्याच्या वायव्येला राजपुताना. येथें पुष्कळ रजपूत राज्ये होती. चितोड हें त्यांत विशेष महत्त्वाचें. चितोडचें राज्य व माळवा आणि गुजराथचीं राज्ये यांच्यामध्ये वारंवार लढाया होत असत. त्या दोन बलिष्ठ राज्यांच्या मानानें चितोडचें राज्य लहान होतें. परंतु रजपूत लोक हे पहिल्यापासून नेहमींच मोठे शूर, लढवय्ये म्हणून नामांकित आहेत. त्यामुळें संख्येनें कमी असून सुद्धां केव्हां केव्हां त्यांचा जय होई. अशा एका भिज्याचें स्मारक म्हणूनच चितोडच्या राजानें एक सुंदर जयस्तंभ चितोड येथें बांधविला. मांडवच्या सुलतानानें त्याच्यावर ताण करण्यासाठीं म्हणून मांडव येथें एक उंच मनोरा बांधला. चितोडचा स्तंभ अजून अस्तित्वांत आहे; मांडवचा नष्ट होऊन गेला आहे.

माळव्याच्या पश्चिमेला गुजराथ. या प्रांतांत एक बलिष्ठ राज्य स्थापन झालेलें होतें. त्याची राजधानी अहमदाबाद या शहरी होती. सुलतान अहमदशहानें स्थापन केलेलें हें शहर चांगलें वाढून त्याची लोकसंख्या जवळजवळ दहा लाख झाली होती. त्या ठिकाणीं अनेक सुंदर इमारती बांधल्या गेल्या आणि पंधराव्या शतकापासून तों अठराव्या शतकापर्यंत तीनशे वर्षे, अहमदाबाद हें शहर जगांतील सर्वोत्कृष्ट शहरांपैकी एक असें गणलें जात होतें असें म्हणतात. या शहरांतील ती महान् जामी मशीद ही राणपूर येथें चितोडच्या राजानें त्याच सुमारास बांधलेल्या जैन मंदिरासारखीच आहे हें पाहून मोठा चमत्कार वाटतो. यावरून प्राचीन हिंदी स्थापत्यांत



आणि शिल्पकलेंत नवीन कल्पनांचा संचार कसा होत होता आणि त्यांतून एक नवीन स्थापत्यपरंपरा कशी निर्माण होत होती हे चांगलें दिसून येतें. त्याचप्रमाणें मी ज्या कलेच्या प्रांतांतील समन्वयाबद्दल तुला लिहिलें, तो समन्वयही या ठिकाणीं दिसून येतो. आजही अहमदाबाद शहरांत या प्राचीन इमारतींपैकीं पुष्कळच सुंदर दगडी कोरकामानें युक्त अशा इमारती अस्तित्वांत आहेत ; परंतु त्यांच्याभोंवतीं आतां जें नवें औद्योगिक शहर निर्माण झालेलें आहे, त्यांत मात्र कांहींच सौंदर्य नाहीं.

याच सुमारास हिंदुस्थान देशांत पोर्तुगीझ लोक पोचले. केप ऑफ गुडहोपला वळसा घालून त्यांच्यापैकीं वास्को डि गामा हा प्रथम इकडे आला, हें तुझ्या ध्यानांत असेल. दक्षिण हिंदुस्थानांत कालिकत येथें तो इ. स. १४९८ मध्ये पोचला. अर्थात् त्यापूर्वी पुष्कळ युरपीय लोक हिंदुस्थानांत येऊन गेलेले होते ; परंतु ते व्यापारी म्हणून किंवा नुसते देश पाहण्यासाठीं म्हणून आलेले होते. आतां जे पोर्तुगीझ आले त्यांच्या मनांत मात्र कांहीं निराळ्या कल्पना होत्या. हे मोठे गर्विष्ठ लोक होते ; त्यांच्या ठिकाणीं आत्मविश्वास होता ; पोपनें त्यांना पूर्वेकडील जग बहाल केलेलें होतें ; हें जग जिंकण्याच्या उद्देशानेंच ते आलेले होते. सुरुवातीला त्यांची संख्या थोडी होती ; परंतु जहाजांमागून जहाजे येत गेलीं आणि त्या लोकांनीं किनाऱ्यालगतचीं कांहीं गांवे काबीज केलीं ; त्यांत गोवा हें शहर विशेष उल्लेख करण्यासारखें. पोर्तुगीझांचा हिंदुस्थानांत तसा म्हणण्याजोगा व्याप मात्र केव्हांच वाढला नाहीं. किनारा सोडून आतवर ते कधींच गेले नाहींत ; परंतु समुद्रमार्गे येऊन हिंदुस्थानावर स्वारी करणारे हे पहिले युरपीय लोक होत. त्यांच्या-मागून पुष्कळ वर्षांनीं फ्रेंच आणि इंग्रज हे आले. मात्र याप्रमाणें जलमार्ग खुला झाल्यानंतर समुद्राच्या बाजूनें हिंदुस्थान दुर्बल आहे ही गोष्ट समजून आली. दक्षिण हिंदुस्थानांतील प्राचीन मोठीं राज्ये या सुमारास मोडकळीस आलेलीं असून त्यांचें लक्ष समुद्रकिनाऱ्यापेक्षां अंतर्गत संकटांकडेच अधिक गुंतलेलें होतें.

गुजराथच्या सुलतानांनीं मात्र पोर्तुगीझांना समुद्रावरसुद्धां तोंड दिलें. उस्मानि तुर्कांशीं मैत्री करून त्यांनीं एका पोर्तुगीझ काफिल्याचा पराभव केला ; परंतु पुढें पोर्तुगीझांचा जय होऊन समुद्रावर त्यांचें वर्चस्व चालू झालें. त्याच वेळीं उत्तरेकडून दिल्लीच्या मोगल सुलतानांचें भय उत्पन्न झाल्यामुळें गुजराथच्या सुलतानांनीं पोर्तुगीझांशीं तह केला ; परंतु पोर्तुगीझांनीं मात्र त्यांना पुढें फसविलें.

चौदाव्या शतकाच्या सुरुवातीला दक्षिण हिंदुस्थानमध्ये दोन मोठीं राज्ये उदयास आलीं. एक गुलबर्गी येथें ; त्यालाच बहामनी राज्य म्हणत आणि दुसरें त्याच्या दक्षिणेला विजयानगर येथें. बहामनी राज्य संबंध महाराष्ट्र देश आणि कर्नाटकाचा कांहीं भाग या प्रदेशांवर पसरलेलें होतें. हें राज्य दीडशें वर्षे चाललें ; परंतु त्याचा इतिहास अगदींच क्षुद्र आहे. त्यामध्ये धार्मिक अनुदारता, छळ, जुलूम, खून, सुलतान आणि त्याचे सरदार यांची चैनबाजी, आणि यांच्या जोडीला सामान्य जनतेला सोसावें लागणारें अतिशय तीव्र दैन्य हाच सगळा प्रकार

आढळून येतो. सोळाव्या शतकाच्या सुरुवातीला हें बहामनी राज्य निव्वळ आपल्या ठिकाणच्या नालायकीमुळे कोलमडून पडलें आणि त्यांतून विजापूर, अहमदनगर, गोवळकोंडा, बिदर आणि वऱ्हाड अशा पांच छोट्या सुलतानशाह्या निर्माण झाल्या. दरम्यान विजयानगरच्या राज्याला स्थापन होऊन आतां दोनशें वर्षे झालीं होती आणि अजूनही तें चांगलें भरभराटीत होतें. या सहा राज्यांमध्ये नेहमीच युद्ध चालू असून साऱ्या दक्षिण प्रांतावर वर्चस्व मिळविण्याचा प्रयत्नेकाचा प्रयत्न चालू होता. त्यांच्यामध्ये नित्य निरनिराळे गट बनत आणि ते मोडून पुन्हां नवे गट होत. केव्हां एका बाजूला एक मुसलमान राज्य, तर विरुद्ध हिंदु राज्य अशी लढाई होई ; तर केव्हां मुसलमान व हिंदुराज्य मिळून दुसऱ्या एखाद्या मुसलमान राज्याशी युद्ध होई. हे सर्व झगडे निव्वळ राजकीय स्वरूपाचेच असत. कोणतेंही एक राष्ट्र विशेष प्रबळ झालेंतें वाटलें, कीं बाकीचीं राज्ये त्याच्याविरुद्ध एकत्र होत. अखेरीस विजयानगरचें वाढतें सामर्थ्य आणि संपन्नता पाहून सर्व मुसलमानराज्ये त्याच्या विरुद्ध एकत्र झालीं आणि त्यांनीं इ. स. १५६५ मध्ये तालिकोटच्या लढाईत विजयानगरच्या राज्याचा पक्का चक्काचूर करून टाकला. अशा रीतीनें अडीचशें वर्षांच्या कारकीर्दीनंतर हें राज्य नष्ट झालें आणि विजयानगर हें अत्यंत मोठें, सुंदर व वैभवशाली शहरही पार नष्ट करून टाकण्यांत आलें.

परंतु लौकच या विजयी मित्रसंघांत तंटे उत्पन्न होऊन आपापसांत युद्धें सुरू झालीं आणि पाठोपाठ दिल्ली येथील मोगल साम्राज्याची कृष्णछाया त्या सगळ्यांवर पसरली. दुसरे त्यांच्यावरील संकट म्हणजे पोर्तुगीजांचें. त्यांनीं इ. स. १५१० मध्येच गोंवा बंदर काबीज केलें होतें. हें विजापूरच्या राज्यांतलें बंदर. त्यांना तेथून हांकून लावावें म्हणून अनेक वेळां मोठा प्रयत्न करण्यांत आला ; परंतु पोर्तुगीजांनीं गोवें सोडलें नाहीं आणि पूर्वेचा राज्यप्रतिनिधि या पदवीनें विभूषित झालेला त्याचा नायक अल्लुवरुक्क यानें त्या प्रांतीं किळसवाणी क्रूरपणाचीं कामें केलीं. पोर्तुगीश लोकांनीं तेथील जनतेची नुसती कत्तल चालविली आणि तिच्यांतून बायका-मुलांना-सुद्धां वगळलें नाहीं. त्या वेळेपासून अगदीं आजपर्यंत पोर्तुगीजांचें ठाणें गोव्या-मध्ये आहे.

या दक्षिणेंतील राज्यांमध्ये विशेषतः गोवळकोंडा, विजयानगर व विजापूर येथें सुंदर इमारतींचीं बांधकामे करण्यांत आलीं. गोवळकोंडा शहर आज मोडून-तोडून पडलें आहे ; विजापूरमध्ये जुन्या इमारतींपैकीं बऱ्याच अजून शिल्लक आहेत. विजयानगर तर पार धुळीसच मिळालें ; त्याचें आज कांहींच मार्गें शिल्लक नाहीं. हैदराबाद शहरही याच सुमारास गोवळकोंड्याजवळ प्रस्थापित झालें. दक्षिणेकडील बांधकाम करणारे आणि कारागीर हेच पुढें उत्तरेकडे गेले आणि ताजमहाल बांधण्यास त्यांची मदत झाली असें म्हणतात.

या भागांत निरनिराळ्या देशांत पुष्कळच धर्मविषयक सहिष्णुता होती ; तरी पण

तेथेही अधूनमधून धार्मिक कडवेपणा आणि अनुदारता यांचा स्फोट झाल्याचे आढळते. या ठिकाणच्या युद्धांत पुष्कळदां भयंकर कत्तली आणि नासधूस करण्यांत आलेली आढळते. असें असूनही हे मोठे लक्षात ठेवण्यासारखे आहे, कीं विजापूरच्या मुसलमान राजाच्या पदरीं हिंदु रिताला होता आणि विजयानगरच्या हिंदु राजाच्या पदरीं कांहीं मुसलमानी सैन्य होतें. या प्रांती सुधारणा बरीच उच्च प्रतीची होती असें दिसते. पण हा सगळा श्रीमंत लोकांचा खेळ असून सामान्य शेतकरी लोकांचा त्या क्षेत्रांत मुळीच शिरकाव नव्हता. जगांतल्या नित्याच्या क्रमाप्रमाणे तो बिचारा गरीबच होता आणि श्रीमंतांच्या विलासांचे ओझे आपल्या माथ्यावर वाहात होता !

७७

## विजयानगर

१५ जुलै, १९३२

गेल्या पत्रांत दक्षिण हिंदुस्थानांतील ज्या राज्यांचा आपण विचार केला, त्या सर्वांमध्ये विजयानगरच्या इतिहासाचा काळ सर्वांत अधिक लांबीचा आहे. योगायोग असा आहे, कीं या राज्यामध्ये पुष्कळ परदेशचे प्रवासी येऊन गेले आणि हे राज्य व शहर यांबद्दल त्यांनीं पुष्कळ वृत्तांत लिहून ठेवलेले आहेत. इ. स. १४२० मध्ये नायकोलो कॉंटी या नावाचा एक इटालियन प्रवासी येऊन गेला. मध्य आशियांतील बडेलानाच्या दरबारांतून आलेला हिरातचा अबदुर रझक हा इ. स. १४४३ मध्ये आला होता ; आणि पेज नांवाचा एक पोर्तुगीज गृहस्थ विजयानगर शहरांत इ. स. १५५२ मध्ये आला होता. त्याचप्रमाणे या दक्षिणेंतील राज्यासंबंधी आणि विशेषतः विजापूर दरबारासंबंधी ज्यांत पुष्कळ हकीकत आहे, असा एक हिंदुस्थानच्या इतिहासाचा ग्रंथही अस्तित्वांत आहे. आपण ज्या काळचा विचार करतो आहो, त्यानंतर लौकरच अकबराच्या कारकीर्दींत फेरिस्ता याने हा इतिहास फारशी भाषेत लिहिलेला आहे. समकालीनांनी लिहिलेल्या इतिहासांत पुष्कळदां पक्षपात आणि अतिशयोक्ति हे दोष असतात ; तथापि त्यांचा मोठा उपयोग होत असतो. काश्मीरच्या राज्याविषयीचा **राजतरंगिणी** हा एक ग्रंथ सोडला, तर मुसलमानांच्या काळाचा असा समकालीनांनी लिहिलेला इतिहासग्रंथ जवळजवळ एकही उपलब्ध नाही. तेव्हां फेरिस्ताचा इतिहासग्रंथ ही एक मोठीच नवीन प्रथा होय. इतरांनी मग त्याचे अनुकरण केले.

परकी प्रवाशांनी विजयानगरचे जे वर्णन केले आहे, त्यांत आपल्याला पक्षपातरहित बुद्धीने रेवाटलेले या नगराचे चित्र आढळते. वारंवार चालू असलेल्या

घातकी लढायांच्या वर्णनापेक्षां या प्रवाशांच्या वर्णनांतून आपल्याला फार अधिक माहिती मिळते. म्हणून या लोकांनीं काय लिहिलें आहे, हें थोडेंसें मी तुला सांगणार आहे.

विजयानगरची प्रस्थापना इसवी सन १३३६ च्या सुमारास झाली. दक्षिण हिंदुस्थानांतील कर्नाटक म्हणून ज्या प्रदेशाला म्हणतात, त्या प्रदेशात हें राज्य होतें. हें हिंदुराज्य असल्यामुळे दक्षिणेंतील मुसलमानराज्यांतून निर्वासित झालेल्या-पळून गेलेल्या लोकांचे पाय सहजच या राज्याकडे वळत. पुष्कळच अशा प्रकारचे लोक त्यामध्ये आले व राज्य झपाट्याने वाढत जाऊन थोडक्याच वर्षांत सर्व दक्षिणेंत या राज्याचा दसरा बसला आणि त्याच्या राजधानीच्या शहरांतील संपन्नता व सौंदर्य यांमुळे लोकांचे डोळे तिकडे वेधूं लागले. विजयानगरची सत्ता दक्षिणेंत सर्वांहून अधिक प्रभावी झाली.

फेरिस्तानें या शहराच्या संपन्नतेची मोठी थोरवी गायिली आहे आणि बहामनी राज्याचा एक मुसलमान राजा विजयानगरच्या एका राजकन्येशीं विवाह करण्याकरितां म्हणून इ. स. १४०६ मध्ये गेला असतां त्या वेळीं त्या शहराची काय अवस्था होती याचें वर्णन केलें आहे. तो म्हणतो, कीं सहा मैलपर्यंत रस्त्यावर भरजरी कापड, किंवा मखमल, आणि अशाच प्रकारचें किंमतवान् कापड पसरलेलें होतें. किती भयंकर आणि लाजिरवाणा असा हा पैशाचा अपव्यय !

नायकोलो कॉंटी हा इटालियन १४२० मध्ये आला. त्या वेळीं शहराचा परिघ साठ मैल लांब होता असें तो सांगतो. एवढा हा शहराचा विस्तार असण्याचें कारण त्यामध्ये असंख्य बागा होत्या. कॉंटीचें मत असें होतें, कीं विजयानगरचा राजा-त्यालाच राय असें म्हणण्याचा रिवाज होता-हा त्या काळच्या हिंदुस्थानमध्ये सर्वांत अधिक सामर्थ्यावान् राजा होता.

त्याच्यानंतर मध्य आशियांतून अबदुर रझक हा आला. विजयानगराकडे येत असतां वाटेंत त्याला मंगलोरजवळ शुद्ध गाळीव तांब्याचें केलेलें एक अत्यंत मनोहर व आश्चर्यकारक मंदिर आढळलें. तें पंधरा फूट उंच होतें आणि त्याची तळची जागा ३० फूट रुंद आणि ३० फूट लांब अशी औरस चौरस होती. पुढें बेलूर येथें आणखी एक मंदिर पाहून तर त्याला आणखीच अचंबा वाटला. त्या मंदिराचें वर्णन सुद्धां त्यानें केलेलें नाहीं. कारण तो म्हणतो, मी जर हें वर्णन केलें तर “मजवर लोक अतिशयोक्तीचा आरोप करतील !” त्यानंतर तो विजयानगर शहरांत पोचतो आणि तेथें त्याच्या आनंदाची परमावाधि होते. तो म्हणतो, “या सर्व पृथ्वीवर डोळ्यांनीं कुणी पाहिलें नाहीं किंवा कानानें कधीं ऐकलें नाहीं अशा प्रकारचें हें शहर आहे.” तेथल्या विपुल बाजारपेठांचें त्यानें वर्णन केलें आहे. “प्रत्येक बाजारपेठेच्या सुसवातीला एक अत्यंत उंच अशी कमान असते ! आणि तिच्यावर एक भव्य आणि सुंदर सज्जा असतो. परंतु राजाचा प्रासाद या सर्वांच्यापेक्षांही अधिक उंच आहे.” या बाजारपेठा भल्या लांब-रुंद आहेत. अत्यंत मधुर सुवासानीं युक्त अशी

अगदीं ताजीं ताजीं फुलें या शहरांत विकत मिळतात ; हीं फुलें म्हणजे अत्यंत आवश्यक अशी जीवनोपयोगी वस्तूच मानली जाते ; इतकीं कीं त्याशिवाय हे लोक जिवंतच राहू शकणार नाहीत. एकेका स्वतंत्र धंद्याचीं किंवा कारागिरांचीं दुकानें एकमेकांशेजारीं असतात. जवाहिरे लोक आपल्याजवळचे माणिक-मोती, हिरे-पांचू, अगदीं उघड्यावर बाजारामध्ये विकतात.” पुढें आणखी अबदुर रझक वर्णन करतो, “जेथें राजवाडा आहे त्या या शहराच्या अत्यंत मधुर विभागांत पुष्कळ लहानमोठे पाण्याचे प्रवाह घडीव, गांठीव आणि मोहरेदार दगडांनीं बांधलेल्या पाटातून झुलुझुलु वाहताना आढळतात. हा देश लोकसंख्येनें इतका गजबजलेला आहे, कीं त्यासंबंधींची कल्पना थोडक्यांत करून देणें अवघड आहे.” अशा रीतीनें पंधराव्या शतकाच्या मध्याला मध्य आशियांतून आलेला हा पाहुणा विजयानगरच्या वैभवाचें वर्णन आपल्या वक्तृत्वपूर्ण भाषेत करण्यांत गुंग होऊन किती तरी लिहिलो आहे, आणि त्याला जणुं कंटाळा येतच नाही.

कुणाची अशी कल्पना होईल, कीं अबदुर रझकनें मोठमोठी शहरें फारशीं पाहिलेलीं नसावीत, म्हणून विजयानगर पाहिल्यावर त्याचे डोळे फाटून गेले असावेत. पण त्यानंतरचा जो आपला पाहुणा आला त्यानें चांगला भरपूर प्रवास केलेला होता. हा तो पेज नांवाचा पोर्तुगीज गृहस्थ ; इटलीमध्ये ज्ञान व कला यांच्या पुनरुज्जीवनाचा काळ नुकताच सुरू झाला होता आणि इटलीतील शहरांमध्ये सुंदर सुंदर इमारती बांधल्या जात होत्या, अशा सुमारास इ. स. १५२२ मध्ये तो इकडे आला होता. पेजनें इटलीतील शहरें पाहिलेलीं होती असें दिसतें. त्यामुळें त्याची साक्ष फारच महत्त्वाची आहे. तो म्हणतो, “विजयानगर हें शहर रोमएवढें मोठें असून दिसायला फार सुंदर आहे.” नंतर त्या शहरांतल्या अनेक आश्चर्यकारक गोष्टींचें, विशेषतः त्या-मधील असंख्य तलावांचें, पाण्याच्या प्रवाहांचें (कालव्यांचें व पाटांचें) आणि उद्यानांचें मोहकत्व, याचें तो वर्णन करतो. तो म्हणतो, “हें शहर जगामध्ये सर्वांत अधिक सुसंपन्न, हरएक प्रकारच्या वस्तूंनीं भरलेलें असें आहे. कारण या शहराची अवस्था जगांतील इतर शहरांसारखी नाही. त्या शहरांत पुष्कळदां पुरेशीं खाद्यपेयें किंवा इतर आवश्यक वस्तू मिळत नाहीत ; पण या शहरांत त्यांची रेलचल आहे.” त्याला “राजवाड्यांतील एक दालन सर्वच हस्तिदंती आढळलें. जिकडे पहावें तिकडे हस्तिदंत ! खालची जमीन, तळापासून वरपर्यंत सर्व भिंती हस्तीदंती ; त्याचप्रमाणें खाबांवर आणि वरच्या तुळ्यांवर गुलाब आणि कमलपुष्पे यांचीं सर्वत्र हस्तीदंती चित्रे कोरलेलीं होती ; तींही इतकीं कौशल्यपूर्ण कीं याहून अधिक चांगलें काम करतांच येणार नाही ; असें हें दालन इतकें भव्य, मौल्यवान् आणि सुंदर आहे कीं दुसरीकडे कोठेंच त्याला तोड आढळणार नाही.”

पेज इकडे आला त्या वेळीं विजयानगरचा जो राजा होता त्याचेंही त्यानें वर्णन केलें आहे. दक्षिण हिंदुस्थानच्या इतिहासांतील हा एक श्रेष्ठ राज्यकर्ता होऊन गेला ; योद्धा म्हणून शत्रूंशींही अतिशय औदार्यानें वागणारा म्हणून, बाळ्याचा आभयदाता

म्हणून, लोकप्रिय आणि दानशूर, उदारबुद्धि राजा म्हणून त्याची कीर्ति आजही दक्षिणेंत टिकून आहे. त्याचें नांव कृष्णदेवराय. इ. स. १५०९ पासून १५२९ पर्यंत वीस वर्षे त्याची कारकीर्द झाली. पेजनें त्याची उंची, शरीरगुष्टि यांचें आणि वर्णाचें सुद्धां वर्णन केलें आहे. त्याचा वर्ण गोरा होता असें पेजनें लिहिलें आहे.

जास्तीत जास्त सर्वगुणसंपन्न राजा जसा असूं शकेल, तसा तो आहे. अशा राजाला प्रजा जशी आणि जितपत वचकून असेल तसाच त्याचा वचक आहे. त्याचा स्वभाव मोठा आनंदी आणि अत्यंत विनोदी आहे. परकी लोकांबद्दल त्याला आदर वाटतो ; त्यांचें तो चांगल्या रीतीनें स्वागत करतो आणि कोणी कशाही परिस्थितीतील तो परकी मनुष्य असला तरी त्याच्याविषयीची सर्व प्रकारची विचारपूस तो करतो. त्या राजाला असलेल्या अनेक पदव्या देऊन मग पेज म्हणतो, “ परंतु त्याच्यासारख्या धीरोदात्त आणि सर्वगुणसंपन्न अशा माणसाला ज्या प्रकारच्या पदव्या असाव्यात, त्या मानानें या साऱ्या पदव्या म्हणजे कांहींच नव्हेत ! ”

केवढी मोठी स्तुति आहे ही खरोखर ! या वेळीं विजयानगरचें साम्राज्य हिंदुस्थानच्या सर्व पूर्वे किनाऱ्यावर आणि दक्षिण दिशेला विस्तारलें होतें. म्हैसूर, त्रावणकोर आणि आजचा सर्व मद्रास इलाखा एवढा प्रदेश यांत समाविष्ट होता.

आणखी एक गोष्ट सांगितली पाहिजे तुला. इ. स. १४०० च्या सुमारास विजयानगरमध्ये पाणी आणण्यासाठीं मोठें बंधाऱ्याचें बांधकाम तयार करण्यांत आलें होतें. एक संबंध नदीच्या नदी अडवून मोठाथोरला पाण्याचा साठा करण्यांत आला. येथून पाटामधून पंधरा मैलापर्यंत लांबीवर शहरांत पाणी आणण्यांत आलें ; मध्यें मध्यें तर हे पाट कठिण खडकांतून फोडून तयार करण्यांत आले होते.

असें हें विजयानगर शहर व राज्य होतें. तेथील लोकांना आपल्या संपन्नतेबद्दल व सौंदर्याबद्दल अभिमान होता आणि आपल्या सामर्थ्याबद्दल फाजील विश्वास होता. अशा त्या साम्राज्याचा आणि शहराचा अंत इतका जवळ आलेला आहे अशी कोणालाही कल्पनासुद्धां शिवली नव्हती ; परंतु पेजच्या भेटीनंतर अवघ्या त्रेचाळीस वर्षांमध्येच संकटाचे काळे ढग उभे राहिले. विजयानगरचा मत्सर वाटून बाकीच्या सर्व दक्षिणेंतील राज्यांनीं त्याच्याविरुद्ध संघ निर्माण केला आणि त्याचा नाश करण्याचा निश्चय केला ; तरी पण विजयानगरचें राज्य वेड्यासारखें निश्चित राहिलें. लौकरच अखेरचा क्षण आला आणि विजयानगरचा अगदीं पुरेपूर नाश झाला.

या राज्यांच्या गटानें इ. स. १५६५ मध्ये विजयानगरचा पराभव केला, हें मागें मीं तुला सांगितलेंच. या वेळीं अत्यंत भयंकर कत्तल झाली आणि मागोमाग शहराची लूटही झाली. सगळ्या सुंदर इमारती, मंदिरे, राजवाडे, सर्व कांहीं पार मोडून तोडून नष्ट करून टाकण्यांत आलें. सर्व अत्यंत सुंदर कोरकाम आणि शिल्पकलेचीं ठिकाणें पार चुराडा करून टाकण्यांत आलीं आणि मोठमोठ्या होळ्या पेटवून जाळण्यासारखें होतें तें सर्व त्यांत जाळून टाकण्यांत आलें. असा हा नाश इतके दिवस चालू होता,

की अखेरीस शहराच्या जागी नुसत्या मोडतोडीच्या राशी मात्र उभ्या राहिल्या. एक इंग्रज इतिहासकार लिहितो, “आदल्या दिवशीं हे शहर सुसंपन्न आणि उद्योग-धंद्यांत गुंतलेल्या व भरभराटीच्या काळांतील सुबत्तेनें युक्त अशा प्रजेनें गजबजलेलें होतें आणि त्याचा दुसऱ्याच दिवशीं शत्रूंनीं कबजा केला, लूटमार केली आणि शब्दांनीं वर्णन करण्यास अशक्य अशा अत्यंत क्रूर कत्तली आणि अनन्वित कृत्यें करून त्याची मोडतोड व धूळधाण केली. सर्व जगाच्या इतिहासांत बहुधा कोठेही आणि कधीही अशा वैभवशाली शहराची इतकी मोठी धूळधाण आणि तीही इतक्या अल्प अवकाशांत केली गेलेली आढळणार नाही.”

७८

## मज्झपहित आणि मलाक्का यांची मॅलेशियांतील साम्राज्ये

१७ जुलै, १९३२

मॅलेशिया आणि पूर्वेकडील बेटे यांच्याकडे थोडेंसें आपलें दुर्लक्षच झालें आहे. अलीकडे किती तरी दिवसांत त्यांच्याबद्दल मी तुला लिहिलें नाहीं. मागे लिहिलेलें चाळून पाहिलें तों या प्रदेशासंबंधी अगदीं शेवटचे मी तुला लिहिलें तें ४६ व्या पत्रांत, असें आढळून आलें. त्यानंतर एकतीस पत्रे होऊन आज आपण ७८ व्या पत्राशीं आलों आहों. सगळ्याच देशांचें सारखें सूत्र सांभाळणें खरोखरच कठिण आहे.

दोन महिन्यांपूर्वीं आजच्या तारखेला मी तुला जें काय लिहिलें होतें, तें ध्यानांत आहे का तुझ्या ! कॅंबोडिया (काम्बोज), अङ्कोर, सुमात्रा आणि श्रीविजय यांच्याबद्दल ! इंडोचायनामधील त्या अनेक वसाहती वाढत जाऊन पुष्कळ शतकांनंतर त्यांचें एक साम्राज्य — कॅंबोडियाचें साम्राज्य — कसें झालें आणि मग निसर्गाची अवकृपा होऊन एकाएकी व अगर्दीच कटु तऱ्हेनें ती नगरी व तें साम्राज्य यांचा अंत झाला. इ. स. १३०० च्या सुमारास ही गोष्ट घडली. आठवतें तुला हें सगळें !

काम्बोजच्या साम्राज्याच्या अगर्दी समकालीन म्हणजे त्याच वेळीं आस्तित्वांत असलेलें असें आणखी एक साम्राज्य समुद्रापलीकडे सुमात्राच्या बेटांत होतें ; परंतु श्रीविजयाच्या या साम्राज्यशाही अमलाला सुस्वात कांबोजपेक्षां जरा उशीरानें झाली ; पण काम्बोजच्या साम्राज्याच्यानंतरही तें अस्तित्वांत राहिलें. त्याचाही अंत असाच अगर्दी एकाएकी झाला ; पण तो घडून आला माणसाच्या हातून ; निसर्गाच्या नव्हे. या बुद्धधर्मीय श्रीविजयाच्या साम्राज्याचा अम्मल तीनशें वर्षे चालू होता ; पूर्वेकडील सर्व बेटांवर त्याचें अधिराज्य होतें ; एवढेंच नव्हे, तर कांहीं काळ त्यानें हिंदुस्थान,

सीलोन आणि चीन यांमध्येही पाय रोवला होता. पण हें मुख्यतः व्यापारी लोकांचें साम्राज्य होतें. व्यापार करणें हेंच त्या साम्राज्याचें मुख्य काम होतें; परंतु याच सुमारास जावा बेटाच्या पूर्व भागांत आणखी एक व्यापाऱ्यांचेंच राज्य उदयास आलें. हें हिंदु राज्य असून त्यानें श्रीविजयाच्या साम्राज्यापुढें मान वांकविण्याचें नाकारलें.

नवव्या शतकाच्या सुरुवातीपासून चारशें वर्षेपर्यंत पूर्वे जावामधील या राज्यावर श्रीविजयाच्या वाढत्या सत्तेच्या दडपणाची एकसारखी छाया पडून राहिलेली होती; परंतु तशांतही आपलें स्वातंत्र्य राखण्यांत त्या राज्याला यश आलें; एवढेंच नव्हे, तर याच काळजीच्या काळांतसुद्धां अचंबा वाटावा इतकी प्रचंड संख्या सुंदर दगडी मंदिरांची तेथें निर्माण झाली. त्यापैकी सर्वांत मोठी बोरोबोदूरची मंदिरें म्हणून प्रख्यात असलेली मंदिरें आजही तेथें पाहायला सांपडतात आणि पुष्कळच प्रवासी दर्शनार्थ तेथें जात असतात. श्रीविजयाच्या अधिराज्याच्या संकटांतून तर जावाचें राज्य बचावलेंच; पण पुढें तें स्वतःच आजूबाजूला चढाई करूं लागलें आणि लौकरच त्याचें प्रतिस्पर्धी जें श्रीविजयाचें साम्राज्य त्यालाच या जावाच्या राज्याचें संकट वाटूं लागलें. दोन्ही राज्ये व्यापारी. दोघांचाही समुद्रावरून लांबलांबच्या देशांशी व्यापार चाले. त्यामुळें दोघांमध्ये झगडे होण्याचे प्रसंग वारंवार निर्माण होत.

जावा आणि सुमात्रा यांच्यामधील या स्पर्धेची आधुनिक जगांतील मोठ्या सत्ताधीश राष्ट्रांमधील स्पर्धेची, उदाहरणार्थ, इंग्लंड व जर्मनी यांच्यामधील स्पर्धेची तुलना करण्याचा या ठिकाणी मला मोह होतो.

श्रीविजयाच्या वाढीला किंवा सत्तेला पायबंद घालावयाचा असेल व आपल्या स्वतःचा व्यापार-उद्दीम वाढवावयाचा असेल, तर आपलें आरमारी सामर्थ्य वाढविणें एवढाच एक त्याला उपाय आहे, अशा समजुतीनें जावानें आपलें दर्यावर्दी सामर्थ्य अफाट वाढविलें. मोठमोठाल्या आरमारी स्वाऱ्याही करण्याचे पुष्कळ प्रयत्न केले जावानें; परंतु कित्येक वर्षेपर्यंत शत्रूंशीं त्याला नीटसें भिडण्यासही सांपडलें नाहीं. अशा रीतीनें जावाचें सामर्थ्य वाढत गेलें आणि तें जास्त जास्त चढाईखोर होत गेलें. तेराव्या शतकाच्या अखेरीस त्या राज्यांत एक मोठें शहर स्थापन करण्यांत आलें. त्याचें नांव मज्झपहित. वाढत्या जावाच्या राज्याची ही राजधानी झाली.

जावाचें हें राज्य इतकें घमंडखोर आणि उद्दाम बनलें, कीं कुब्लाईखानानें त्याच्याकडे खंडणीकरितां म्हणून पाठविलेल्या वकिलांचा त्यानें प्रत्यक्ष अपमान केला. खंडणी देण्याचें तर दूरच राहिलें; परंतु एका वकिलाच्या कपाळावर अपमानास्पद अशा प्रकारचा निरोप गोंदवून घेऊन त्याला त्यांनीं परत पाठविलें! मोंगलांच्या बडे खांशी हा जो त्यांनीं खेळ केला तो अगदींच मूर्खपणाचा आणि धोक्याचा होता. मध्य आशियांतील लोकांनीं अशाच प्रकारें वकिलांचा अपमान केला व त्यामुळें चेंगीजखानानें त्यांचा नाश केला. याच कारणासाठीं पुढच्या काळांत हुलगूखानानें बगदादचा नाश केला. असें असूनही एवढ्याशा या जावाच्या राज्यानें वकिलाचा



असा अपमान करण्याचे साहस केलें. त्याचें मोठें सुदैव कीं या सुमारास मॅंगोलियन राजांची रानटी वृत्ति पुष्कळशी सुधारलेली होती आणि नवीन प्रदेश जिंकण्याची इच्छा त्यांना राहिलेली नव्हती. शिवाय, समुद्रावरील लढाईही त्यांना विशेषशी प्रिय नव्हती. जमिनीवरच त्यांचें सामर्थ्य अधिक प्रत्ययाला येत असे. तरीपण कुब्लाईखानानें जावाच्या या अपराधी राजाला शिक्षा करण्यासाठीं म्हणून स्वारी पाठविलीच. त्याच्या चिनी सैन्यानें जावाच्या सैन्याचा पराभव केला आणि राजाचा वध केला. परंतु जावामध्ये इतर कांहीं म्हणण्यासारखी नासधूस त्यांनीं केली नाहीं. चीनच्या वातावरणाच्या परिणामानें मॅंगोलियन लोकांमध्ये केवढा हा बदल झाला होता म्हणावयाचा!

परंतु मौज पहा, कीं या चिनी स्वारीमुलें अखेरीस जावाचें राज्य किंवा आतां त्याला आपण मज्झपहित-साम्राज्य म्हणूं या - उलटें अधिकच बलिष्ठ झाल्याचें दिसून येतें. याचें कारण असें कीं या चिनी लोकांच्यापासून मज्झपहितमध्ये - जावामध्ये - दारु-गोळ्याच्या हत्यारांचा प्रवेश झाला आणि त्यानंतरच्या काळांत या हत्यारांच्या जोरावरच मज्झपहिताचा विजय झाला.

नंतर मज्झपहित-साम्राज्याची पुष्कळ वाढ झाली. ही वाढ उगीच आपली हवी तशी नाहीं झाली. तर जावाच्या राज्यानें अगदीं योजनापूर्वक ही साम्राज्याची वाढ कशी करावयाची हें ठरविलें व त्यावरहुकूम त्याच्या कर्तबगार सैन्यानें व आरमारानें हें काम पुरें केलें. ही वाढ चालू होती त्या सुमारास कांहीं काळ राणी सुहिता नावाची स्त्री या साम्राज्याची स्वामिनी होती. तेथील राज्यकारभार संपूर्णपणें एका मध्यवर्ती सत्तेच्या हातीं अत्यंत सुसूत्र आणि व्यवस्थित असा होता असें आढळून येतें. पाश्चात्य इतिहासकारांनीं लिहिलेलें आहे, कीं जकाती, आयात-निर्यातीवरील कर आणि अंतर्गत उत्पन्नावरील व जमिनीवरील वगैरे कर यासंबंधीची येथील करपद्धति अत्युत्कृष्ट होती. राज्यकारभाराची स्वतंत्र खाती असत. त्यांत वसाहतींचें खातें, व्यापाराचें खातें, सार्वजनिक स्वास्थ्य आणि आरोग्य यांचें खातें, अंतर्गत सुव्यवस्थेचें खातें, लष्करी खातें अशीं खातीं असत. तेथें एक वरिष्ठ न्यायासन असे. त्यांत दोन अध्यक्ष आणि सात बाकीचे न्यायाधीश असे नऊ न्याय देणारे असत. ब्राह्मण उपाध्यायवर्गाच्या हातीं बरीच सत्ता असावी असें दिसतें; परंतु त्यांच्यावरही राजाचा अधिकार चालावयाचा अशी योजना होती.

ही खातेविभागणी आणि त्या खात्यांपैकीं कांहींचीं तर नांवेंसुद्धा पाहिलीं म्हणजे त्यावरून आपल्याला थोडीशी 'अर्थशास्त्र' या ग्रंथाची आठवण होते. परंतु वसाहतीचें खातें हें मात्र त्यांतलें नव्हे; तें जावामध्ये अगदीं नवीन होतें. अंतर्गत व्यवस्थेच्या खात्याकडे घरच्या म्हणजे मायदेशाच्या कारभाराची व्यवस्था असे. हें खातें ज्या प्रधानाच्या हातीं असे त्याला मंत्री हें नांव होतें. त्यावरून स्पष्ट दिसतें कीं दक्षिण हिंदुस्थानांतून तेथें जाऊन पळवणांरीं येथें प्रथम वसाहत केली, तेन्हांपासून

बाराशें वर्षेपर्यंत भारतीय परंपरा आणि संस्कृति ह्या या बेटात चालू राहिल्या होत्या. अर्थात् मूळ भारताशी संबंध राहिले असले पाहिजेत म्हणूनच अशी ही परंपरा चालू राहणे शक्य झालें. आणि व्यापाराच्या निमित्तानें असे हे संबंध राहत आले होते यांत कांहींच संशय नाहीं.

मज्झपाहिताचें साम्राज्य हें व्यापारी साम्राज्य असल्यामुळें तेथें निर्यात आणि आयात व्यापारांची म्हणजे त्या देशांतून बाहेर जाणाऱ्या मालाच्या व्यापाराची आणि बाहेरच्या देशांतून त्या देशांत येणाऱ्या मालाच्या व्यापाराची स्वाभाविकच चांगली सुसंघटित व्यवस्था केली होती. हा सर्व व्यापार मुख्यतः हिंदुस्थान, चीन आणि वसाहती यांच्याशी चालत असे. जोंपर्यंत श्रीविजयाच्या साम्राज्याशी युद्धाचा काळ चालू होता, तोंपर्यंत खुद्द त्या राज्याशी किंवा त्याच्या वसाहतींशी व्यापारधंदा होणें शक्यच नव्हतें.

जावाचें हें राज्य एकंदर पुष्कळ शतके चाललें; परंतु मज्झपाहिताचा अगदी खरा वैभवाचा श्रेष्ठ काळ म्हणजे इ. स. १३३५ पासून १३८० पर्यंतचा — फक्त अवघा पंचेचाळीस वर्षांचा — काळच म्हटला पाहिजे. याच काळांत इ. स. १३७७ मध्ये श्रीविजयाचा संपूर्ण पाडाव करण्यांत येऊन नाश करण्यांत आला. अनाम (वैतनाम), सयाम आणि काम्बोज येथील राज्यांशी या काळांत जावाचे मैत्रीचे तह होते.

मज्झपाहित हें राजधानीचें शहर मोठें सुंदर आणि भरभराटलेलें शहर होतें; त्याच्या मध्यभागी एक मोठें शिवमंदिर होतें. शहरांत पुष्कळ भव्य व मोहक इमारती होत्या. त्याशिवाय पुष्कळ आणखी मोठी शहरे आणि बंदरे जावाच्या राज्यामध्ये होती.

आपलें प्राचीन शत्रुराज्य जें श्रीविजयाचें साम्राज्य, त्याच्या नाशानंतर हेंही साम्राज्यशाही राज्य फार काळ जिवंत राहिलें नाहीं. त्याच्यामध्ये अंतर्गत यादवी सुरू झाली आणि चीनशीही कांहीं कटकट सुरू झाली; त्यामुळें चीनचें एक प्रचंड आरमार जावाकडे चालून आलें. वसाहतीही हळूहळू फुटून निघाल्या. इ. स. १४२६ मध्ये राज्यांत फारच मोठा दुष्काळ पडला आणि त्यानंतर दोन वर्षांनीं मज्झपाहिताचें बाहेरचें साम्राज्य नष्ट झालें. आणखी पन्नास वर्षे एक स्वतंत्र राज्य म्हणून त्यानें कशीबशी काढली; परंतु अखेरीस मलाक्का येथील मुसलमानी राज्यानें त्याचा पाडाव केला.

मलेशियामधील हिंदी लोकांच्या वसाहतीमधून निर्माण झालेलें हें तिसरें साम्राज्य अशा रीतीनें नष्ट झालें. आपलीं हीं पत्रे किती छोटीं आणि त्यांत केवढाल्या मोठ्या कालखंडांबद्दल आपण चर्चा करतो! हिंदुस्थानांतून या ठिकाणीं अगदीं प्रथम वसाहत करण्यासाठीं जे लोक आले, ते जवळजवळ ख्रिस्ती सनाच्या सुरुवातीला. आणि या पत्रांत आपण पंधराव्या शतकांत आलों आहों. म्हणजे या वसाहतींच्या १४०० वर्षांच्या इतिहासाचें निरीक्षण आपण करीत आलों. काम्बोज, श्रीविजय आणि मज्झपाहित या तीन स्वतंत्र साम्राज्यांचा आपण विचार केला. त्यांपैकीं प्रत्येक

साम्राज्य कित्येक शतके अम्मल चालवीत होते. त्यांच्या त्या अमलांचा काळ किती लांब लांब होता हे नीट लक्षांत ठेवले पाहिजे. कारण त्यावरून ही राज्ये किती सुदृढ आणि सुव्यवस्थित असली पाहिजेत याची कल्पना येते. सुंदर बांधकामे हा या राज्यांचा करमणुकीचा मोठा विषय होता आणि व्यापार हा त्यांचा प्रमुख उद्योग होता. भारतीय संस्कृतीची परंपरा त्यांनी पुढे चालू ठेवली होती आणि चिनी संस्कृतीपैकी काहीं गोष्टींचा त्या परंपरेशी मोठा गोड मिलाफ केला होता.

मी ज्या तीन विशेष मोठ्या राज्यांचा उल्लेख केला त्याशिवाय आणखीही पुष्कळ भारतीय वसाहती या भागांत होत्या हे तुला लक्षांत ठेवले पाहिजे; पण त्या प्रत्येक वसाहतीचा स्वतंत्रपणे विचार आपणांत करतां येणार नाही. त्याचप्रमाणे ब्रह्मदेश आणि सयाम या शेजारच्या दोन देशांबद्दलही फारसा विचार मला करतां येण्यासारखा नाही. याही दोन देशांत मोठी बलिष्ठ राज्ये उदयास आली होती आणि तेथेही कलांचा चांगला उत्कर्ष झाला होता. त्या दोन्ही राज्यांत बुद्धधर्माचा प्रसार झाला होता. ब्रह्मदेशावर मंगोलियन लोकांची एकदां स्वारी झाली होती; परंतु सयामवर मात्र चिनी लोकांची केव्हांच स्वारी झाली नाही. मात्र ब्रह्मदेश आणि सयाम, दोघांकडूनही चीनला पुष्कळदां खंडणी देण्यांत येत असे. अर्थात् ही खंडणी म्हणजे धाकट्या भावाने मोठ्या भावाला आदरभावाने कांही तरी द्यावे अशा प्रकारची दिलेली भेट असे. या भेटीला परतभेट म्हणून चीनकडूनही धाकट्या भावाला चांगल्या भरदार देणग्या येत.

ब्रह्मदेशावर मंगोलियन लोकांची स्वारी होण्यापूर्वी त्या देशाची राजधानी उत्तर ब्रह्मदेशांत पगन या शहरात होती. येथे सुमारे दोनशे वर्षे राजधानी असून हे शहर मोठे सुंदर शहर होते व त्याच्या तोंडीला तोंड देणारे असे अङ्कोरशिवाय दुसरे शहर नव्हते असे म्हणतात. तेथील सर्वांत सुंदर बांधकाम म्हणजे आनंदमंदिर. बुद्धांच्या शिल्प व स्थापत्य-कलेचा साऱ्या जगांतील हा एक अत्यंत मोहक नमुना आहे. या-शिवाय तेथे आणखी पुष्कळ भव्य इमारती होत्या. पगन शहराचे आजचे मोडके अवशेष हेसुद्धां खरोखर किती सुंदर आहेत. पगन शहराचा भरभराटीचा काळ अकराव्या शतकापासून तेराव्या शतकापर्यंत होता. त्यानंतर कांही काळ ब्रह्मदेशामध्ये थोडीशी अंदाधुंदी आणि गडबड माजली, आणि उत्तर ब्रह्मदेश आणि दक्षिण ब्रह्मदेश एकमेकांपासून वेगळे झाले. सोळाव्या शतकांत दक्षिण ब्रह्मदेशांत एक मोठा राजा उदयास येऊन त्याने सर्व ब्रह्मदेश पुन्हा एक केला. त्याची राजधानी त्याने दक्षिणेत पेरु येथे केली.

एकदम मध्येच मी ब्रह्मदेश आणि सयाम यांचा त्रोटक उल्लेख घुसवून देतो आहे त्यामुळे तू गोंधळून गेली नाहीस म्हणजे मिळविली! मॅलेशिया आणि इंडो-नेशिया (म्हणजे आशियांतील भारतीय वसाहती) यांच्या इतिहासांतील एका विभागाच्या अखेरीपर्यंत आपण येऊन पोचलो होतो आणि त्या विभागाचे निरीक्षण मला अपुरे ठेवावयाचे नव्हते. आतांपर्यंत या प्रदेशावर जे सर्व राजकीय किंवा सांस्कृतिक ठसे उमटत आले, त्यांचे मूळ हिंदुस्थान किंवा चीन यांच्यामध्ये होते. मी तुला

सांगितलेच आहे, की आशिया खंडाला सलग चिकटून असलेले जे प्रदेश म्हणजे ब्रह्मदेश, सयाम, इंडोचायना यांच्यावर चीनचा अधिक प्रभाव पडलेला होता; तर खालची बेटे आणि मलायाचे द्वीपकल्प यांच्यावर हिंदुस्थानचा अधिक प्रभाव पडलेला होता.

यानंतर आतां या देशांवर नवीनच एक छाप पडण्याचा काळ उदयाला आला. ही छाप पाडण्याचे कार्य आरबी लोकांनी केलें. ब्रह्मदेश व सयाम यांच्यावर ही छाप मुळीच पडू शकली नाही. परंतु मलायाचे द्वीपकल्प आणि त्या खालची बेटे मात्र तिला बळी पडली आणि लौकरच तेथें मुसलमानांचें राज्य निर्माण होऊन वाढीस लागलें.

आरबी व्यापारी या बेटापर्यंत आज एक हजार वर्षांपासून प्रवास करीत होते आणि तेथें येऊन राहिलेही होते; परंतु त्यांचें सर्व लक्ष व्यापाराकडे असून या राज्यांच्या कारभाराच्या भानगडीत ते कधी पडत नसत. चौदाव्या शतकांत अरबस्तानांतून तिकडे कांहीं आरबी धर्मप्रचारक आले आणि तेथें धर्मांतर करविण्यांत त्यांना थोडे-फार यशही आलें; विशेषतः तेथील कांहीं राज्यकर्त्यांकडून त्यांनीं धर्मांतर करविलें.

दरम्यान या प्रदेशांत कांहीं राजकीय फेरफार घडून येत होते. मज्झपहिताचा विस्तार वाढत होता आणि तें श्रीविजयाच्या राज्याचा कोंडमारा करीत होतें. श्रीविजयाचा जेव्हां पाडाव झाला तेव्हां पुष्कळच लोक तें राज्य सोडून मलाया द्वीपकल्पाच्या दक्षिणेस पळून गेले आणि तेथें मलाक्का नांवाचें शहर त्यांनीं वसविलें. हें शहर आणि मलाक्काचें राज्य दोन्ही झपाट्याने वाढलीं आणि इ. स. १४०० च्या सुमारास मलाक्का हें फार मोठें शहर बनलें. मज्झपहिताच्या साम्राज्यामधील जावाचे लोक त्या साम्राज्याच्या परतंत्र प्रदेशांतील लोकांना अप्रिय झाले होते. कारण सर्व साम्राज्यशाही राज्यकर्त्या वर्गाप्रमाणे हेही लोक जुलमी झाले होते आणि त्यामुळे पुष्कळ लोक मज्झपहिताच्या राज्यांत राहण्यापेक्षां मलाक्काच्या राज्यांत जाऊन राहणें हेंच अधिक पसंत करूं लागले. सयाम हा देशही या सुमारास थोडेंसें आजूबाजूला आक्रमण करूं लागला होता. त्यामुळे देशत्याग करून जाणाऱ्या पुष्कळशा लोकांना मलाक्काचें राज्य हें मोठेंच आश्रयस्थान होऊन राहिलें. त्यामध्ये बुद्धधर्मीय लोक असत आणि मुसलमानधर्माचे लोकही असत. मलाक्काचे राजे प्रथम बुद्धधर्मीय होते; परंतु पुढें त्यांनीं इस्लामधर्माचा स्वीकार केला.

मलाक्काच्या या नव्या राज्याच्या एका बाजूला जावाच्या राज्याचें संकट आणि दुसऱ्या बाजूला सयामच्या राज्याचें संकट, अशीं दोन संकटे खडीं होती. त्यामुळे खालच्या बेटांमध्ये जीं पुष्कळ लहान लहान मुसलमान राज्ये होती, त्यांपैकी कांहींशीं सख्य जोडण्याचा मलाक्कानें प्रयत्न केला. चीनकडेही त्यानें मदतीकरितां विनंति केली. या सुमारास चीनमध्ये मंगोलियन लोकांची हुकालपट्टी होऊन मिंग घराण्याचा अम्मल चालू होता. मॅलेशियांतील एकूण एक मुसलमानी राज्ये मदतीसाठीं चीनकडे याचना एकाच वेळीं करूं लागलीं होती, ही गोष्ट या ठिकाणीं मोठी लक्षांत भरण्यासारखी आहे. याचा अर्थ, त्या वेळीं त्यांना आपल्या बलिष्ठ अशा शत्रूचें संकट अगदींच जवळ येऊन खेडलें असलें पाहिजे असा आहे.

मॅलेशियांतील सर्वच राज्यांशी चीनचें घोरण नेहमीं सख्यत्वाचें असे ; परंतु उगीच त्यांच्या खासगी भानगडींत स्वतः पडून धडपड करावयाची नाही असेंही घोरण चीन पाळीत असे. चीनला नवीन देश जिंकण्याची हाव नव्हती. त्या देशांपासून शिकण्यासारखें आपल्याला काहीं नाहीं हें चीनला माहीत होतें ; तथापि, स्वतःच्या संस्कृतीची शिकवण त्या देशांना देण्याची चीनची तयारी होती. परंतु आजपर्यंतच्या या घोरणांत आतां बदल करण्याचें मिंग बादशहानें ठरविलें आणि या देशांच्या कारभाराकडे तो अधिक लक्ष पुरवूं लागला असें दिसतें. जावा आणि सयामच्या राज्यांकडून जें इतरांवर आक्रमण चाललें होतें, तें त्याला पसंत नव्हतें असें दिसतें. तेव्हा तें आक्रमण थांबविण्यासाठीं आणि चीनच्या प्रभावाची बाकीच्या देशांना ओळख पटवून देण्यासाठीं म्हणून त्यानें दर्यासारंग चेंग हो याच्या हाताखालीं एक प्रचंड आरमार तिकडे पाठविलें. या आरमारापैकीं कांहीं जहाजे ४०० फूट लांबीचीं होती.

चेंग होनें या बाजूला पुष्कळ फेऱ्या केल्या आणि फिलिपाइन्स, जावा, सुमात्रा, मलाया द्वीपकल्प वगैरे बहुतेक सर्व बेटांवर तो जाऊन आला. सीलोनपर्यंतसुद्धां तो आला होता व तें बेट जिंकून तेथील राजाला त्यानें आपल्याबरोबर चीनला नेलें होतें. आपल्या शेवटच्या स्वारींत तो थेट इराणच्या आखातापर्यंत जाऊन पोचला होता. पंधराव्या शतकाच्या अगदीं सुरुवातीच्या काळांत चेंग हो हा जलपर्यटन करून ज्या ज्या देशांत गेला, तेथें तेथें त्याची फार मोठी छाप पडली. त्याला मज्झपहिताचें हिंदु राज्य आणि सयामचें बुद्धधर्मीय राज्य या दोहोंनाही पायबंद घालावयाचा होता. त्यासाठीं त्यानें जाणूनबुजून इस्लामधर्मीला प्रोत्साहन दिलें आणि त्याच्या प्रचंड आरमाराच्या आश्रयानें मलाकाच्या राज्याचें आसन चांगलें बळकट झालें. चेंग होचा सगळा उद्देश अर्थातच पूर्ण राजकीय स्वरूपाचा होता ; धर्माचा त्यांत कांहीं संबंध नव्हता. तो स्वतः पाहिलें तर बुद्धधर्मीच होता.

अशा रीतीनें मज्झपहिताच्या विरोधकांत मलाकाला अग्रस्थान प्राप्त झालें. त्याचें सामर्थ्य वाढलें आणि हळूहळू जावाच्या वसाहती त्यानें जिंकून घेतल्या. इ. स. १४७८ मध्ये मज्झपहित शहराचाही पाडाव करण्यांत आला. या सुमारास इस्लाम हा मलाकांतील दरबारचा आणि शहरांचा धर्म झाला होता. परंतु खेडेगांवांच्या जीवनांत मात्र, हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणेंच येथेही प्राचीन धर्म, प्राचीन लोकभ्रम आणि प्राचीन परंपराच चालू राहिलेली होती.

मज्झपहित किंवा श्रीविजय यांच्या साम्राज्याप्रमाणें मलाकाचें राज्यही अत्यंत श्रेष्ठ होऊन दीर्घकाळ टिकावयासारखें होतें ; परंतु त्याला तसा अनुकूल काळ लाभला नाही. पोर्तुगीझ लोक त्याच्या मार्गांत आडवे आले आणि अगदीं थोड्याच वर्षांत इ. स. १५११ मध्ये मलाका त्यांच्या हातीं गेलें. अशा रीतीनें त्या प्रदेशांतील हें चवथें साम्राज्य नाहीसें होऊन त्याच्या ठिकाणीं हें नवें पांचवें साम्राज्य आलें. पण तेंही फार

काळपर्यंत टिकावयाचे नव्हते. तथापि, या पांचव्या साम्राज्याच्या रूपाने आजपर्यंतच्या साऱ्या इतिहासांत पूर्वं समुद्रांत युरपचे अगदी पहिल्या प्रथम आक्रमण होऊन त्याचे तेथे प्रभुत्व निर्माण झाले.

७९

## यूरप खंड पूर्व आशियांत आपली तुंबडी भरून लागते

१९ जुलै, १९३२

गेल्या पन्नांत आपण पोर्तुगीज लोक मॅलेशियात आले येथपर्यंत येऊन थांबलो. त्यापूर्वी नुकतेच जलमार्गाचे संशोधन कसे झाले आणि पोर्तुगीज व स्पॅनिश लोकांच्या-मध्य पूर्वेकडे प्रथम कोण पोचतो अशाबद्दल स्पर्धा कशी सुरू झाली हे मी तुला सांगितलेले आठवत असेलच. पोर्तुगालचे लोक पूर्व दिशेला गेले; स्पेनचे लोक पश्चिम दिशेला गेले; पोर्तुगीज लोक आफ्रिकेला वळसा घालून हिंदुस्थानांत येऊन पोचले; स्पॅनिश लोक चुकून अमेरिकेला जाऊन धडकले आणि दक्षिण अमेरिकेला वळसा घालून मॅलेशियामध्ये आले. हे सर्व धागे तसेच टाकून दिले होते आपण. त्यांपैकी कांही धागे पुन्हा पकडून यापुढचा मॅलेशियाचा इतिहास आपणांला पाहता येईल.

मसाल्याचे पदार्थ (मिरी वगैरे) उष्ण हवेच्या ठिकाणी म्हणजे विषुववृत्ताच्या आसपासच्या देशांत निर्माण होतात हे बहुतेक तुला ठाऊक असेल. यूरपमध्ये हे पदार्थ मुळीच निर्माण होत नाहीत. दक्षिण हिंदुस्थानांत व सीलोनमध्ये हे पदार्थ थोडेसे होतात. पण बहुतेक सर्व मसाल्याचे पदार्थ मॅलेशियातील बेटांमधून, मलाक्कामधून येतात. या बेटांना त्यामुळे नांवसुद्धा मसाल्याची बेटे असे पडलेले आहे. अगदी प्राचीन कालापासून या पदार्थांना यूरप खंडातून फार मोठी मागणी असे व ते इकडून पाठविले जात असत. यूरपमध्ये गेल्यावर त्यांना फार मोठी किंमत येत असे. रोमन राज्याच्या काळी मिऱ्यांचा भाव सोन्याच्या भारंभार असे. मसाल्याच्या पदार्थांना इतके मोल येत असे आणि त्यांना मागणी जरी इतकी होती, तरी यूरप खंडातील लोकांनी आपण स्वतः येऊन ते घेऊन जाण्याचा कधी प्रयत्न केला नाही. किती तरी काळपर्यंत मसाल्याच्या पदार्थांचा हा व्यापार व वाहतूक हिंदी लोकांच्या हाती होती; पुढे ती आरबी लोकांच्या हाती गेली. पोर्तुगीज आणि स्पॅनिश लोक शेवटी एकदांचा मॅलेशियाचा शोध लागेपर्यंत जे एकसारखे साऱ्या जगभर समुद्रावर पुनः पुनः प्रवास करीत राहिले आणि तो नाद म्हणून त्यांनी सोडला नाही, त्या सगळ्यांचे कारण त्यांना या मसाल्याच्या पदार्थांच्या लोभाने घेरलेले होते. पूर्वेच्या शोधार्थ हिंडतां हिंडतां स्पॅनिश लोकांचा हात अमेरिकेत गुंतला आणि तेथे त्यांना अगणित फायदा

पण होऊन लागला ; त्याच वेळीं इकडे हा मसाल्यांच्या बेटांचा शोध लावण्याच्या कामी पोर्तुगीजांना सर्वोपार्थी यश मिळाले.

केप ऑफ गुड होपला वळता घालून वास्को-डि-गामा हिंदुस्थानांत पोचल्यानंतर त्याच मार्गाने आणखी पुष्कळ पोर्तुगीज जहाजे येऊन लागली आणि तेथून आणखी पूर्वेकडे जाऊन लागली. अगदी याच वेळीं मलाक्काच्या नवीनच उदयास आलेल्या साम्राज्याच्या हाती त्या मसाल्यांच्या पदार्थांच्या व्यापाराची आणि इतरही व्यापाराची सूर्वे आलेली होती. त्यामुळे या बाजूला जातांच पोर्तुगीजांचा या साम्राज्याशी आणि सामान्यतः सर्वच आरबी व्यापाऱ्यांशी झगडा सुरू झाला. पोर्तुगीजांचा व्हाइसरॉय अल्बुकर्क याने इ. स. १५११ मध्ये मलाक्काचा पाडाव केला आणि मुसलमानांचा व्यापार नष्ट करून टाकला. युरपशी येथून होणाऱ्या सगळ्या व्यापाराची सूर्वे आतां पोर्तुगीजांच्या हाती आली आणि त्यांची युरपांतील राजधानी लिस्बन शहर हे मसाल्याचे पदार्थ आणि पूर्वेकडून जाणारे इतर पदार्थ यांची सर्व यूरप खंडभर पोहोच करणारे मोठे व्यापारी केंद्र झाले.

अल्बुकर्क हा आरब लोकांशी अत्यंत शत्रुत्वाने, क्रूरपणाने आणि निर्दयपणाने वागला हे जरी खरे असले, तरी पूर्वेकडील इतर व्यापारी समाजांशी मात्र सख्यत्वाने वागण्याचा त्याने प्रयत्न केला हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे. विशेषतः जेथे जेथे त्याचा चिनी लोकांशी संबंध आला, तेथे तेथे त्यांच्याशी तो अतिशय खास आदाराने व सभ्यतेने वागला. त्याचा परिणाम असा झाला, की पोर्तुगीजांबद्दल चीनमध्ये जी वार्ता गेली ती त्यांना अत्यंत अनुकूल अशीच गेली. आरब लोकांचेच पूर्वेकडील व्यापारांत सर्वांत अधिक प्रस्थ होते, हेच बहुधा त्यांच्याशी पोर्तुगीजांचे एवढे वैर उत्पन्न होण्याचे कारण असावे.

दरम्यान मसाल्याच्या बेटांचा शोध अजून चालूच होता आणि पुढे पॅसिफिक ओलांडून ज्याने पृथ्वीप्रदक्षिणा पुरी केली तो मॅगेलन ज्या काफिल्यावर होता त्या काफिल्याने मोलक्का बेटांचा शोध लावला. युरपशी होणाऱ्या मसाल्याच्या पदार्थांच्या व्यापारांत साठांडून अधिक वर्षेपर्यंत पोर्तुगीज लोकांना कोणीही प्रतिस्पर्धी नव्हता. त्यानंतर इ. स. १५६५ मध्ये स्पॅनिश लोकांनी फिलिपाइन बेटांचा कब्जा घेतला आणि अशा रीतीने पूर्वेकडील समुद्रांत दुसरी एक युरपीय सत्ता येऊन दाखल झाली. परंतु स्पेन-मुळे पोर्तुगीजांच्या व्यापाराला म्हणण्यासारखा कांहीच बाध आला नाही. कारण स्पॅनिश लोक हे कांही खरोखर स्वभावाने मुख्यतः व्यापारी नव्हते. स्पेनमधून पूर्वेकडे लढाऊ सैनिक आणि धर्मप्रचारकच विशेषेकरून पाठविण्यांत आले. दरम्यान मसाल्याचा व्यापार सर्वोत्तमरी पोर्तुगीजांच्या हाती गेला. इतका, की इराण आणि ईजिप्त यांनासुद्धा स्वतःला लागणारे मसाल्याचे पदार्थ पोर्तुगीजांच्या मार्फतच घ्यावे लागले. मसाल्याच्या बेटांशी येत व्यापार करायलासुद्धा पोर्तुगीजांनी इतर सर्व लोकाना प्रतिबंध सुरू केला. त्यामुळे पोर्तुगाल देश फारच संपन्न झाला. परंतु त्याने आपल्या वसाहती वाढविण्याचा

मुळींच प्रयत्न केला नाहीं. तुला ठाऊकच आहे, कीं पोर्तुगाल हा फारच लहान देश आहे. बाहेर पाठविण्याला पुरेशीं माणसेंच त्याच्याजवळ नव्हतीं. जवळजवळ शंभर वर्षे, सर्व सोळाव्या शतकभर, पूर्वेकडे या छोट्याशा राष्ट्रानें जो पराक्रम गाजविला, तोच खरोखर मोठा आश्चर्य करण्यासारखा म्हणायला हवा.

इकडे स्पॅनिश लोक फिलिपाइन्समध्येच पाय रोवून राहिले आणि तेथून जेवढी मिळेल तेवढी संपत्ति पैदा करण्याचा त्यांनीं यत्न चालविला. स्थानिक लोकांकडून जबरदस्तीनें खंडणी आणि लूट वसूल करावयाची यापेक्षां दुसरे त्यांनीं क्वचितच कांहीं केलें. पूर्वं समुद्रांत आपला आणि पोर्तुगीजांचा तंटा नको म्हणून या लोकांनीं त्यांच्याशीं तड केला होता. इकडे स्पॅनिश सरकार फिलिपाइन बेटांतील लोकांना अमेरिकेंतील स्पॅनिश वसाहतींशीं व्यापार करूं देत नव्हतें. कारण त्यामुळें मेक्सिको आणि पेरू या देशांतील सोनें आणि चांदी सगळीच पूर्वेकडे जाईल अशी त्यांना भीति वाटे. त्यामुळें फिलिपाइन्सकडून अमेरिकेकडे दरवर्षीं एकच जहाज फक्त येत असे आणि परत जात असे. या जहाजाला **मॅनिला गॅलिअन्** असें नांव असे; दरवर्षीं येणाऱ्या या जहाजाची फिलिपाइन्समधील हे स्पॅनिश लोक किती उत्सुकतेनें वाट बघत असतील याची तूंच कल्पना कर. अशा रीतीनें २४० वर्षे हें 'मॅनिला गॅलिअन्' फिलिपाइन्स बेटें आणि अमेरिका यांच्या दरम्यान पॅसिफिक समुद्रांत येरझारा करित असे.

स्पेन आणि पोर्तुगाल यांच्या या यशामुळें युरोपांतील इतर राष्ट्रांचीं मत्सरानें पोतें दुखूं लागलीं. पुढें आढळेलच आपल्याला, कीं या वेळीं साऱ्या युरोप खंडावर स्पेनचा दरारा चालत होता. इंग्लंडला पहिल्या दर्जाच्या राष्ट्रांत अजून मुळींच स्थान नव्हतें. नेदरलंड्समध्ये, म्हणजे हॉलंड व बेल्जमचा कांहीं भाग यांमध्ये या वेळीं बंड उभें राहिलें होतें. इंग्रजांची सहानुभूति डच लोकांकडे होती आणि स्पेनचा त्यांना हेवा वाटत होता. त्यामुळें त्यांनीं आंतून डच लोकांना मदत चालू ठेवली. इंग्रजांचे कित्येक खलाशी समुद्रावर फेऱ्या करून स्पॅनिश लोकांनीं अमेरिकेंतून सोनें, चांदी वगैरे संपत्तींनीं लादून आणलेलीं जहाजे काबीज करून लुटूं लागले व अशा रीतीनें ज्याला चांचेगिरी म्हणून म्हणतात ती करण्याचा क्रम सुरू झाला. या थोड्याशा धोक्याच्या परंतु अत्यंत फायदेशीर उद्योगाचें नेतृत्व सर फ्रॅन्सिस ड्रेक याच्याकडे असून त्याला तो स्पेनच्या राजाची दाढी होरपळविण्याचा उद्योग असें म्हणे.

इ. स. १५७७ मध्ये ड्रेकनें पांच जहाजे घेऊन स्पॅनिश वसाहतींच्या लुटीसाठीं प्रयाण केलें. या हल्ल्यांत त्याला यश आलें खरें; परंतु त्याचीं चार जहाजे कामास आलीं. फक्त एक जहाज, गोल्डन हिंद ( सुवर्णमय हिंदुस्थान ) हें तेवढें बचावून पॅसिफिक महासागरांत पोंचलें आणि केप ऑफ गुड होपला वळसा घालून इंग्लंडला परत आलें. अशा रीतीनें ड्रेकची ही पृथ्वीप्रदाक्षिणाच झाली. मॅगेलनच्या व्हिक्टोरिया जहाजानंतर अशी पृथ्वीप्रदाक्षिणा करणारें हें दुसरें जहाज. ही प्रदाक्षिणा पुरी करावयाला त्याला तीन वर्षे लागलीं.



स्पेनच्या राजाची दाढी जाळण्याचा हा उद्योग असाच निर्वेधपणें फार काळ चालू शकणें असंभवनीयच होतें. लौकरच त्यांतून अनेक कटकटी निर्माण होऊन इंग्लंड आणि स्पेन यांच्यामध्ये युद्ध उद्भवलें. डच लोक त्याच्या पूर्वीपासूनच स्पेनशी लढत होते. पोर्तुगाल देशसुद्धा या युद्धांत सामील होता. कारण अलीकडे कांहीं वर्षे स्पेन आणि पोर्तुगाल या दोन्ही देशांवर एकच राजा राज्य करित होता. निश्चय आणि पुष्कळशा प्रमाणांत बलवत्तर सुदैव यांच्या बळावर इंग्लंड या युद्धामधून यशस्वीपणानें पार पडलें आणि या गोष्टीचें यूरपमध्ये सर्वांनाच आश्चर्य वाटलें. स्पेननें ब्रिटनला जिंकण्यासाठीं म्हणून “अजिंक्य आरमार” पाठविलें होतें, त्याचा नाश झाला हें तुझ्या लक्षांत असेलच. परंतु त्याच्याशीं आपल्याला आताच कांहीं कर्तव्य नसून आपल्याला पूर्वेकडील इतिहासाकडे लक्ष द्यावयाचें आहे सध्यां.

या युद्धांत इंग्लंड आणि हॉलंड या दोन्ही देशांनीं अतिपूर्वेकडील स्पॅनिश व पोर्तुगीज लोकांवर हल्ला चढविला. स्पॅनिश लोक सगळे जण फिलिपाइन्समध्ये एका ठिकाणीं होते म्हणून त्यांना आपलें संरक्षण चांगल्या रीतीनें करतां आलें. परंतु पोर्तुगीजांची मात्र फारच तारांबळ उडाली. त्यांचें पूर्वेकडील साम्राज्य तांबड्या समुद्रापासून मलाक्कापर्यंत म्हणजे मसाल्याच्या बेटांपर्यंत सहा हजार मैल पसरलेलें होतें. एडनच्या आसपास, इराणच्या आखातांत, सीलोनमध्ये, हिंदी किनाऱ्यांवर पुष्कळशा ठिकाणीं आणि पूर्वेकडील बेटांत आणि मलायांत तर स्वाभाविकच सर्वच ठिकाणीं त्यांच्या वसाहती झालेल्या होत्या. परंतु हळूहळू हें त्यांचें सगळें पूर्वेकडील साम्राज्य त्यांच्या हातून गेलें. गांवामागून गांव, वसाहतीमागून वसाहत इंग्रज आणि डच लोकांच्या ताब्यांत गेली. इ. स. १६४१ मध्ये मलाक्काही गेलें. हिंदुस्थानमध्ये आणि इतर कांहीं ठिकाणीं क्वचित् कोठें कांहीं टोंकांचीं ठाणीं तेवढीं पोर्तुगालच्या हातीं शिल्लक राहिलीं. यांपैकीं हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्यावरील गोवा प्रांत त्यामध्ये प्रमुख असून तो अजूनही त्यांच्या ताब्यांत आहे. नुकत्याच स्थापन झालेल्या पोर्तुगीज लोकसत्ताक राज्याचा तो एक भाग आहे. सामर्थ्यवान् अकबर बादशहानें गोवा पोर्तुगीजांकडून घेण्याचा यत्न केला होता, पण त्याला सुद्धा त्यांत यश आलें नाहीं.

अशा रीतीनें पूर्वेकडील जगाच्या इतिहासांतील पोर्तुगीजांचा प्रवेश संपला. या छोट्याशा देशानें हा फारच मोठा घांस घेतला होता. त्याला कांहीं तो गिळतां येईना; आणि त्या प्रयत्नांत त्याची अगदीं दमछाट होऊन गेली. स्पेन मात्र फिलिपाइन्स बेटांना धरून राहिलें; परंतु यापुढच्या पूर्वेकडील घडामोडींत त्यानें कांहीं भाग घेतला नाहीं. पूर्वेकडील मौल्यवान् व्यापारावरील प्रभुत्व आतां हॉलंड आणि इंग्लंड या देशांकडे गेलें. या दोन्ही देशांनीं यासाठीं कंपन्या स्थापन करून आधींपासूनच कंबरा कसलेल्या होत्या. इंग्लंडमध्ये १६०० सालींच इलिझाबेथ राणीनें ईस्ट इंडिया कंपनीला सनद दिली होती. त्यानंतर दोन वर्षांनीं डच ईस्ट इंडिया कंपनी स्थापन झाली होती. या दोन्ही कंपन्यांची स्थापना केवळ व्यापार करण्याच्याच उद्देशानें

झालेली होती. या कंपन्या होत्या खासगी ; पण त्यांना त्यांच्या राज्यांची वेळोवेळी मदत होत असे. त्यांचें सगळें लक्ष खरें मॅलेशियांतील मसाल्याच्या पदार्थांच्या व्यापाराकडे होतें. त्या वेळी हिंदुस्थान देश हा मोंगलांच्या अमलाखाली चांगला प्रबळ देश होता. तेव्हां त्याची खोड काढण्याची एवढ्यांतच सोय नव्हती.

या डच आणि इंग्रज लोकांमध्ये वारंवार आपसांतच तंटे होत ; म्हणून मग इंग्रजांनीं अखेरीस पूर्वेकडील बेटांतून काढता पाय घेतला आणि हिंदुस्थानकडे अधिक लक्ष वळविलें. कारण मोंगल साम्राज्य या सुमारास दुर्बल होऊं लागलें होतें आणि परकी साहसी गुंडांना ही मोठी नामी संधि होती. पुढें दिसेलच आपणांला, कीं इंग्लंड आणि फ्रान्स यांमधून हे असे साहसी गुंड कसे आले आणि त्यांनीं लबाडीनें कट करून किंवा केव्हां केव्हां लढाई करून त्या विरघळूं लागलेल्या साम्राज्याचे कांहीं भाग कसे गिळंकृत केले तें.

८०

## चीनमधील शांततेचा आणि भरभराटीचा काळ

२२ जुलै, १९३२

म्हणजे एकंदरीत तूं आजारी आहेस म्हणायची बाळ ; आणि कुणी सांगावें, अजून सुद्धां तूं निजूनच असशील. तुरुंगाच्या आंत कोणतीही बातमी पोचायला फार उशीर लागत असतो. आजारी असलीस तर तुझें तूंच सगळें कांहीं बघितलें पाहिजेस. मी येथून तुझ्यासाठी काय करू शकणार ? फक्त तुझी आठवण मात्र पुष्कळशी करीत बसणार. पुष्कळसा तुझाच विचार करीत बसणार. काय विचित्र आहे पाहा ; कशीं सर्वच जण आपण निरनिराळ्या ठिकाणीं फेंकलीं गेलीं आहों ; तूं तिकडे दूर पुण्यास ; तुझी आई अलाहाबादला आजारी ; आणि बाकीचीं आम्ही निरनिराळ्या तुरुंगांत !

अलीकडे कांहीं दिवस मला हीं पत्रे लिहिणें थोडेंसें जिकिरीचें होऊन गेलें आहे. तुझ्याशीं मी गप्पा मारतों आहे, हें सोंग टिकविणें या दिवसांत फार कठिण पडतें. एकसारखी तुझी पुण्यास आजारी पडलेली मूर्ति मनापुढें येते आणि पुन्हां तुझी-माझी कधीं बरें भेट होईल अशी हुरहूर वाटूं लागते ; अशी भेट होण्यापूर्वी किती महिने किंवा किती वर्षे आणखी जायची आहेत, आणि तेवढ्या अवधीत तूं किती मोठी झालेली असशील कोणाला ठाऊक !

परंतु फाजिल विचार करीत बसणें हे कांहीं ठीक नव्हे ; तुरुंगामध्यें तर विशेषच. म्हणून मन जरा घट्ट केलें पाहिजे आणि वर्तमानकाल विसरून जाऊन मागच्या काळांत मन नेलें पाहिजे.

आपण गेल्या पन्नात कोठे, मॅलेशियांत होतो नव्हे का ? आणि त्या ठिकाणी एक विलक्षण घडामोड झालेली आपण पाहिली. युरपचे आशियावर आक्रमण सुरू झालेलं होतं. आधी पोर्तुगीज लोक आले ; मग स्पॅनिश लोक आले ; त्यांच्यानंतर मग इंग्रज आणि डच लोक आले. परंतु सुरुवातीला पुष्कळ काळपर्यंत या युरोपियन राष्ट्रांची हालचाल फक्त मॅलेशिया आणि आसपासची बेटे यांतच चालू होती. त्यांच्या पश्चिमेला हिंदुस्थानांत मोंगलांचे प्रबळ राज्य होतं. उत्तरेला चीन देश असून तोही आपली काळजी घ्यायला समर्थ होता. त्यामुळे हिंदुस्थान किंवा चीन यांच्या भानगडीत त्या वेळी हे युरोपियन लोक फारसे पडले नाहीत.

चीन मॅलेशियाला तर फारच जवळ. सरहद्दीवरून एक पाऊल पलीकडे टाकलं की चीन. तेव्हां आतां आपण तिकडे जाऊ या. त्या ठिकाणी आतां मंगोलियन वंशाच्या कुब्लाईखानाने प्रस्थापित केलेलं युआन राजघराणें नाहीसं झालेलं आहे. जनतेचें बंड होऊन मंगोलियन लोकांचें राहिलें साहिलें सगळें सैन्य चीनच्या महान् भिंतीच्या पलीकडे इ. स. १३६८ मध्ये घालवून देण्यांत आलें. या बंडाचा पुढारी हुंग वू हा होता; आयुष्याच्या सुरुवातीला हा एक गरीब मजुराचा मुलगा होता; त्याला फारसे शिक्षणही मिळालेलं नव्हतें. परंतु संसाराच्या या विशाल शाळेमधला तो मोठा हुषार विद्यार्थी होता; म्हणून तो यशस्वी पुढारी झाला आणि पुढें शहाणा राज्यकर्ता झाला. बादशहा झाला म्हणून कांहीं तो गर्वाला किंवा धमेडीला चढला नाही. तर आपण सामान्य जनतेमधीलच एक आहोंत, ही आठवण त्यानें अगदीं अखेरपर्यंत ठेवली. त्याची कारकीर्द तीस वर्षे झाली. ज्या सामान्य जनतेमधून तो वर आला, त्या सामान्य जनतेची स्थिति सुधारण्यासाठीं त्यानें केलेल्या प्रयत्नांकरितां अद्यापिही त्याच्या कारकीर्दीची लोकांमध्ये आठवण आहे. आपली साधेपणाची अभिरुचि त्यानें अखेरपर्यंत सांभाळली होती.

आतां नवीनच स्थापन झालेल्या मिंग राजघराण्यांतील पहिला बादशहा म्हणजे हा हुंग वू. त्याचा मुलगा युंग लो, हाही मोठा राज्यकर्ता होऊन गेला. तो इ. स. १४०२ पासून १४२४ पर्यंत बादशहा होता. पण तुझ्या डोक्यावर ही चिनी नावं लादून कांहीं उपयोग नाही. या राजघराण्यांत नंतर पुष्कळ चांगले राज्यकर्ते झाले आणि मग नेहमी-प्रमाणें या घराण्याच्याही अवनतीला सुरुवात झाली. परंतु ह्या बादशहा मंडळींना आपण बाजूला ठेवू या आणि त्या काळच्या चीन देशाच्याच इतिहासाचा विचार करू या. या घराण्याच्या काळांतील चीनचा इतिहास फार तेजस्वी, भरभराटीचा असून त्याच्यामध्ये कांहीं एक खास माधुरी आहे. मिंग या शब्दाचाच अर्थ तेजस्वी असा आहे. मिंग घराण्याचा अम्मल इ. स. १३६८ पासून १६४४ पर्यंत एकूण २७६ वर्षे चालला. चीनमधील एकंदर सर्व राजघराण्यांमध्ये हें घराणें अगदीं खास चिनी संस्कृतीचें होतें. आणि त्याच्या काळांत चिनी लोकांना आपल्या अंगच्या गुणांचा विकास करावयाला पूर्ण संधि मिळाली. या काळांत अंतर्गत आणि बाह्य दोन्ही प्रकारे शांतता होती. त्या

वेळीं चीननें बाह्य देशावर आक्रमण करण्याचें, साम्राज्यशाही पराक्रमाचें धोरण ठेवलेलें नव्हतें. शेजारच्या सर्व राष्ट्रांशीं चीनचें सख्य होतें. उत्तरेकडून फक्त भटक्या तातार्खशीय टोळ्यांचें तेवढें थोडेंसें भय शिल्लक होतें. बाकीच्या पूर्वेकडील जगाच्या परिसरांत चीनची अवस्था पुष्कळशी वडील भावाप्रमाणें होती. हुषार, दैववान् आणि सुसंस्कृत असा वडील भाऊ ; स्वतःच्या मोठेपणाची व वरचढपणाची जाणीव असलेला ; तरी पण आपल्या धाकट्या भावाचें कल्याण व्हावें अशी ज्याची इच्छा आहे आणि आपल्यापार्शीं जें सुधारणा आणि संस्कृति यांचें भांडार आहे त्यांतून त्यांनाही कांहीं भाग द्यावा, त्यांनाही शिकवून शहाणे करावें अशी ज्याची तयारी आहे असा भाऊ ; अशी चीनची भूमिका होती. बरें, हीं बाकीचीं राष्ट्रेही आपल्यापरी अशाच दृष्टीनें चीनकडे पाहत असत. कांहीं काळपर्यंत जपाननें तर चीनचें अधिराज्यसुद्धां मान्य केलें होतें आणि जपानवर अम्मल चालविणारे शोगुन आपल्याला चीनच्या मिंग घराण्यांतील बादशहांचे मांडलिक समजत असत. कोरिआ, इंडोनेशियन् बेटें - म्हणजे जावा, सुमात्रा वगैरे - आणि इंडोचायना यांकडूनही चीनला खंडणी मिळत असे.

युंग लोच्या कारकीर्दीतच दर्यासारंग चेंग हो याच्या आधिपत्याखालीं मॅलेशियावर ती मोठी आरमारी स्वारी करण्यांत आली. सुमारे तीस वर्षे चेंग हो हा पश्चिमेकडील समुद्रांत अप्रतिहत संचार करीत होता आणि थेट इराणच्या आखातापर्यंत जाऊन पोचला होता. या बाजूच्या सर्व बेटांवरील राज्यांमध्ये आपल्या साम्राज्याचा दरारा बसविण्याचा हा प्रयत्न असावा. परंतु प्रत्यक्ष एखादा प्रदेश कबजांत घेण्याचा किंवा इतर कांहीं फायदा मिळविण्याचा त्यांत उद्देश नसावा असें वाटतें. सयाम आणि मज्झपहित यांच्या राज्यांची सत्ता फार वाढूं लागली होती. यामुळें कदाचित् युंग लोनें ही स्वारी पाठविली असेल. मूळ कारण कांहीं असो, या स्वारीला यश मात्र फार मोठें आलें. मज्झपहित व सयाम यांना तिच्यामुळें पायबंद बसला आणि नवीनच उदयास आलेल्या मलाक्काच्या मुसलमानी राज्याला प्रोत्साहन मिळालें. त्याचप्रमाणें चिनी संस्कृतीचा प्रसार सर्व इंडोनेशियामध्ये व आशियाच्या पूर्व प्रदेशामध्ये झाला.

चीन आणि त्याच्या आजूबाजूचीं राष्ट्रे यांच्यामध्ये सख्य आणि शांतता नांदत असल्यामुळें चीनला अंतर्गत व्यवहाराकडे लक्ष देण्यास सांपडलें. राज्यव्यवस्था चांगल्या प्रकारची राहिली, आणि कर कमी होऊन शेतकऱ्यांच्या डोक्यांवरील बोजा कमी झाला. रस्ते, जलमार्ग, कालवे, तलाव पाण्याचे सांठे यांच्यामध्ये पुष्कळ सुधारणा झाली. दुष्काळ किंवा अशाच कांहीं अडचणीच्या काळामध्ये उपयोगी पडावी म्हणून धान्याचीं सार्वजनिक कोठारें निर्माण करण्यांत आलीं. सरकारतर्फें कागदी नाणें सुरू करण्यांत आलें ; त्यामुळें पतीवर चालणारे व्यवहार वाढून व्यापाराला व मालाच्या देवघेवीला फार मदत झाली. कागदी नाण्यांचा उपयोग फार मोठ्या प्रमाणावर होत असे आणि ७० टक्के करही कागदी नाण्यांत देतां येत असत.

या काळचा संस्कृतिविषयक इतिहास याहूनही विशेष डोळ्यांत भरण्यासारखा आहे. चिनी लोक हे कितीएक युगांपासून सुसंस्कृत आणि कलावंत लोक म्हणून विख्यात आहेत. मिंग घराण्याची सुखकारक राज्यव्यवस्था आणि त्या काळांत त्यांच्याकडून कलेला मिळालेली मदत व प्रोत्साहन यांमुळे लोकांमधील गुण व प्रतिभा यांचा विकास आणि आविष्कार होण्याला फार चांगला अवसर मिळाला. या काळांत मोठमोठ्या वैभवशाली इमारती बांधण्यांत आल्या; चित्रकलेची फारच श्रेष्ठ दर्जाची कामे झाली; आणि मिंग घराण्याच्या काळांतील चिनी मातीच्या मांड्यांचे काम तर मोहक आकार आणि सुंदर कारागिरी यांसाठी सुप्रसिद्ध आहे. इटलींत त्या वेळी ज्ञानयुगाच्या चेतनेने जी मोठमोठी चित्रांची कामे होत होती, त्यांच्याच तोडीची चीनमधील ही चित्रे होती.

पंधराव्या शतकाच्या अखेरीला चीन देश त्या काळच्या युरोपपेक्षा संपत्ति, उद्योगधंदे आणि विद्या यांमध्ये किती तरी पुढे होता. मिंग घराण्याच्या कारकीर्दीच्या सर्व काळांत जनतेचे सुख आणि जनतेतील कारागिरीचा व कलेचा बहर या बाबतींत चीनच्या तोडीचा एकही देश युरोप खंडांत किंवा इतरही कोठे नव्हता आणि तरीही युरोप खंडातील तो अत्यंत महत्त्वाचा ज्ञानपुनरुज्जीवनाचा—रेनेसान्सचा—काळ होता, हे लक्षांत ठेवले पाहिजे.

कलेच्या दृष्टीने मिंग घराण्याची कारकीर्द इतकी प्रसिद्ध असण्याचे एक कारण असे आहे, की त्या काळच्या कारागिरीचे असंख्य नमुने आज आपल्याला पाहावयाला उपलब्ध आहेत. त्यांत कित्येक मोठी समाधिस्थाने व स्मारकस्थाने आहेत; लांकूड, हस्तिदंत किंवा जेद जातीचा दगड यांवरील अत्यंत सुंदर कोरीव चित्रकाम आहे आणि तांब्याची आणि मातीची मांडी आहेत. मिंग घराण्याच्या कारकीर्दीच्या अखेरीस अखेरीस मात्र चित्रांच्या नमुन्यांत ताशीवपणा, रेखीवपणा किंवा लहानसहान तपशील यांवर भर अधिक वाढलेला दिसतो आणि त्यामुळे त्या कोरकामाच्या किंवा चित्रांच्या सौंदर्याला थोडासा बाध आलेला आढळतो.

याच काळामध्ये पूर्वी सांगितलेली पोर्तुगीजांची जहाजे प्रथम चीनमध्ये आली. कॅटन बंदराला ही जहाजे इ. स. १५१६ मध्ये पोचली. चिनी लोक जेथे जेथे भेटले तेथे तेथे त्यांच्याशी अत्यंत चांगली वर्तणूक ठेवण्याचे धोरण अल्युकर्कने सांभाळलेले होते आणि त्यांच्याबद्दलचे अनुकूल वृत्तांतच चीनपर्यंत आलेले होते. त्यामुळे या पोर्तुगीजांच्या जहाजांना लोकांनी चांगले वागविले; परंतु लौकरच या पोर्तुगीज लोकांनी अनेक रितींनी आपले गुण उघडण्याला सुरुवात केली आणि कित्येक ठिकाणी त्यांनी गडही उभारले. या त्यांच्या रानगटपणाचे चिनी सरकारला मोठेच आश्चर्य वाटले. परंतु त्याने एकदम कांही त्यांच्यावर हत्यार उचलले नाही. मात्र अखेरीस हळूहळू त्यांनी या सर्व लोकांना आपल्या देशातून हांकून लावले. तेव्हा पोर्तुगीज लोकांना कळून चुकले, की आपली नित्याची पद्धति चीनमध्ये कांही कामाची नाही. मग

त्यांनीं शांतपणा आणि नम्रता धारण केली ; नंतर इ. स. १५५७ मध्ये त्यांना कॅटन शहराजवळ वसाहत करायला परवानगी मिळाली. पुढें मग त्यांनीं मकाओ शहर वसविलें.

या पोर्तुगीजांच्याबरोबर ख्रिस्ती धर्मप्रचारक आले. यांच्यापैकीं सेंट फ्रान्सिस् झेवियर हा सर्वांत अत्यंत विख्यात होता. तो हिंदुस्थानमध्ये पुष्कळ काळ राहिला होता आणि त्याच्या नांवाचीं मिशनरी कॉलेजे आपल्या देशांत तुला पुष्कळ आढळतील. सेंट झेवियर जपानमध्येही गेला होता. नंतर एका चिनी बंदरामध्ये जमिनीवर उतरण्याची परवानगी मिळण्यापूर्वीच तो वारला. चिनी लोक ख्रिस्ती धर्मप्रचारकांना मुळींच थारा देत नसत. परंतु जेसुइट पंथाचे दोन पाद्री मात्र बुद्धधर्माय विद्यार्थ्यांचा वेष घेऊन तिकडे राहिले आणि कित्येक वर्षेपर्यंत त्यांनीं चिनी भाषेचा अभ्यास केला. कान्फ्यू-शियन तत्त्वज्ञानांत ते उत्तम प्रवीण झाले आणि शाल्मश्च म्हणून त्यांनीं चांगली कीर्ति मिळविली. त्यांपैकीं एकाचें नांव मॅटिओ रिकी असें होतें. हा अत्यंत बुद्धिमान आणि तेजस्वी विद्वान् गृहस्थ होता. आणि बादशहावरही वजन मारण्याइतकें व्यवहार-चातुर्य त्याच्या अंगीं होतें. पुढें तर त्यानें आपलें बुद्धधर्माचें सोंगही टाकून दिलें आणि त्याच्या वजनामुळे ख्रिस्ती धर्मीला चीनमध्ये पुष्कळ चांगलें स्थान प्राप्त झालें.

डच लोक मकाओ शहरांत सतराव्या शतकाच्या सुस्वातीला आले. तेथें व्यापार करण्याची परवानगी मिळविण्याची त्यांनीं खटपट केली. परंतु त्यांचें आणि पोर्तुगीजांचें मुळींच बरें नव्हतें. त्यामुळे पोर्तुगीजांनीं चिनी लोकांचीं मनं डचांविरुद्ध फार कलुषित केलीं. डच लोकांचें राष्ट्र हें क्रूर चांचे लोकांचें राष्ट्र आहे, असें त्यांनीं चिनी लोकांना सांगितलें. त्यामुळे चिनी लोकांनीं डच लोकांना व्यापार करण्याला परवानगी दिली नाही. यानंतर कांहीं वर्षांनीं जावामधील आपल्या बटेव्हिया या शहरांतून डचांनीं एक मोठा आरमारी काफिला मकाओ येथें पाठविला. मकाओ शहर जबरदस्तीनें घेण्याचा त्यांनीं अगदींच मूर्खासारखा प्रयत्न केला ; परंतु चिनी आणि पोर्तुगीज लोक हे त्यांच्याहून फार मारी ठरले.

डचांच्यानंतर इंग्रज आले. पण त्यांनाही जवळजवळ कांहींच यश मिळालें नाही. मिंग घराण्याची कारकीर्द संपून गेल्यावर मगच इंग्रजांचा हात चिनी व्यापारामध्ये शिरकला.

जगांतल्या सर्वच चांगल्या किंवा वाईट वस्तूंना अंत हा ठरलेलाच आहे त्याचप्रमाणें मिंग घराण्याची कारकीर्दही सतराव्या शतकाच्या मध्याला समाप्त झाली. उत्तरेकडे तातूर् लोकांच्या संकटाचा जो छोटसा ढग उत्पन्न झालेला होता, तो वाढत जाऊन प्रत्यक्ष चीनवर त्याची कृष्ण छाया पसरली. प्राचीन किन किंवा सुवर्ण तातूर् लोकांना तूं विसरली नसशीलच. त्यांनींच सुंग घराण्याला दक्षिण चीनमध्ये लोटलें होतें, आणि पुढें मंगोलियन लोकांनीं त्यांनाही चीनमधून हाकून लावलें होतें. या किन लोकांच्या जवळच्या नात्यांतलीच एक शाखा आतां आज ज्या ठिकाणीं

मांचूरिया देश आहे त्या चीनच्या उत्तर प्रदेशांत या सुमारास बलिष्ठ झालेली होती. ते आपल्याला मांचू लोक म्हणवीत. अखेरीस या मांचू लोकांनाच मिंग घराण्याचे स्थान पटकावले.

परंतु चीनमध्ये या वेळीं जर फाटाफूट होऊन आपसांत प्रतिस्पर्धी गट निर्माण झालेले नसते, तर मांचू लोकांना चीन जिंकणे फारच कठिण गेलें असतें. चीन, हिंदुस्थान, वगैरे एकूण एक देशांत परकी लोक जे यशस्वी झाले, ते त्या त्या देशांचे सामर्थ्य कमी झालेलें होतें आणि लोकांमध्ये आपसांत यादवी होती म्हणूनच केवळ झाले. चीनमध्येही या वेळीं अशीच जिकडेतिकडे बंडाळी माजलेली होती. पुढचे पुढचे मिंग बादशहा हे दुराचारी आणि बेवकूब निपजले असावे बहुधा ; किंवा सामाजिक क्रांति उत्पन्न व्हावी अशी आर्थिक परिस्थितीच उत्पन्न झाली असेल. मांचू लोकांशी जें युद्ध झालें तेंही चीनला फार महाग पडलें आणि त्याचा फारच मोठा ताण चीनला जाणवूं लागला. जिकडेतिकडे पुंड टोळ्यांच्या नायकांचे पीक उद्धवलें आणि त्यांच्यांत सगळ्यांत मोठा जो होता, त्यानें बादशहा म्हणूनही कांहीं काळ सत्ता उपभोगली. मांचूच्या विरुद्ध लढणारा मिंग राजांचा सेनापति वू सां कै नांवाचा होता. एका बाजूला हा पुंडांचा नायक बादशहा झालेला, तर दुसऱ्या बाजूला मांचू लोक शत्रु ; अशा मोठ्या पैचामध्ये तो सांपडला. अत्यंत मूर्खासारखा, किंवा कदाचित् विश्वासघातानेही असेल, त्यानें त्या पुंडांविरुद्ध मांचू लोकांचीच मदत मागितली. मांचू लोकांनीं ही मदत खरोखरच मोठ्या हौसेनें केली, आणि त्यासाठीं ते जे पेकिंगला आले ते अर्थातच तेथेंच राहिले. त्यानंतर मिंग घराण्याच्या पक्षांत कांहींच अर्थ उरलेला नाही अशी खात्री होऊन वू सां कैनें त्यांचा त्याग केला आणि परकी स्वारी करणारे जे मांचू लोक त्यांना जाऊन तो मिळाला.

चीनमध्ये या वू सां कैचा अत्यंत तीव्र तिरस्कार आजही करतात आणि त्याला आपल्या इतिहासांतील एक अत्यंत मोठा विश्वासघातकी मनुष्य समजतात, यांत कांहींच आश्चर्य नाही. साऱ्या देशाच्या संरक्षणाचे काम त्याच्या हातीं विश्वासाने सोंपविलेलें असतांना तो शत्रूला जाऊन मिळाला ; एवढेंच नव्हे, तर दक्षिण चीनमधील प्रांतांना शत्रूच्या कबजांत आणण्यासाठींही त्यानें मदत केली. मांचू लोकांनीं त्याच्या या मदतीचे बक्षीस म्हणून त्यांच्यासाठीं त्यानें मिळविलेल्या दक्षिण चीनमधील प्रांतावरच आपला व्हाइसरॉय, राजप्रतिनिधि म्हणून त्याला नेमलें.

इ. स. १६५० मध्ये मांचू लोकांनीं कॅटन बंदर जिंकून घेतलें आणि त्यांचा चीनवरील विजय संपूर्ण झाला. चिनी लोकांपेक्षां हे लोक अधिक चांगले लढवय्ये असल्यामुळे त्यांचा जय झाला असें असेल. कदाचित् फार दिवस शांततेत आणि भरभराटीत गेल्यामुळे चिनी लोक लष्करी दृष्ट्या दुर्बलही झाले असतील. परंतु मांचू लोकांना इतका जलद जय मिळाला याची आणखीही कांहीं कारणे होती. चिनी प्रजेला

संतुष्ट ठेवण्याचा, त्याची मर्जी राखण्याचा त्यांनीं नेहमीं फार प्रयत्न केला हें त्यात एक विशेष उल्लेख करण्यासारखें कारण आहे. पूर्वींच्या काळीं तातोंर लोकांच्या स्वाऱ्या झाल्या, त्या वेळीं फार जुलूम आणि कत्तली झाल्या होत्या. या वेळीं चिनी अंमलदारांना आपल्याकडे वळविण्याचा मांचू लोकांनीं फार प्रयत्न केला आणि त्याच अंमलदारांना पुन्हां त्यांनीं आपापल्या जागांवर नेमलें. त्यामुळें त्यांच्या राज्यात मोठमोठ्या जागा चिनी अधिकाऱ्यांच्याच हातीं होत्या. जुनी मिंग घराण्याच्या वेळची राज्यपद्धति पण त्यांनीं बदलली नाहीं. पद्धति दिसायला तीच राहिली, फक्त तिचें वरचें सगळें सूत्र तेवढें पार बदलून गेलें.

परंतु चिनी लोक परकी अमलाखालीं गेले होते हें दाखविणाऱ्या दोन महत्त्वाच्या गोष्टी मात्र घडून आल्या. महत्त्वामहत्त्वाच्या सर्व ठिकाणीं मांचू सैन्याचे तळ ठेवण्यांत आले ही एक गोष्ट; आणि मांचूंची लांब शेंडी ठेवण्याची पद्धति चिनी लोकांवर नव्या राज्याला संमतिदर्शक म्हणून लादण्यांत आली, हें दुसरें. चिनी मनुष्य म्हटला, कीं त्याची ती लांब शेंडी त्याचें वैशिष्ट्य म्हणून आपल्यापैकी बहुतेकांच्या डोळ्यांपुढें नेहमीं उभी राहते. पण मूळची ही कांहीं चिनी परंपरा मुळींच नव्हती. ही चाल त्यांच्या पारतंत्र्याची दर्शक होती; अगदीं अशाच प्रकारें आम्ही हिंदी लोक-सुद्धां आजही कांहीं लाज किंवा अपमान न वाटतां कितीक गुलामगिरीचीं लक्षणें स्वीकारीत आहोंतच कीं नाहीं! हल्लीं मात्र चिनी लोकांनीं ही लांब शेंडीची पद्धति सोडून दिली आहे.

अशा रीतीनें चीनमध्ये मिंग घराण्याची तेजस्वी कारकीर्द नष्ट झाली. जवळ-जवळ तीनशें वर्षे राज्य चांगल्या प्रकारें करीत असतां एकाएकीं इतक्या लौकर या घराण्याचा पाडाव कां झाला, असा माणसाला मोठा प्रश्न पडतो. आम्ही वर्णनें वाचतो इतकें जर हें राज्य चांगलें होतें, तर मग अंतर्गत बंडाळी आणि अंतर्गत दंगेधोपे का उद्भवले? मांचूरियांतील परक्या स्वारी करणारांना जागच्या जागीं रोखून त्यांना कां धरतां आलें नाहीं? बहुधा अखेरीअखेरीला हें राज्यही जुलमी झालें असावें. त्याच-प्रमाणें सर्व कांहीं सरकारनें वडिलांप्रमाणें करावयाचें, प्रजेवर कांहींच जबाबदारी नसावयाची, यामुळेंही कदाचित् लोक दुर्बल झालेले असतील. मुलांना काय किंवा राष्ट्रांना काय, सारखेंच दुसऱ्यांनीं भरवीत राहणें हें हिताचें नसतें.

दुसरा एक प्रश्न असा पडतो, कीं चीन देश या काळीं इतका असा सुसंस्कृत असतांना इतर कांहीं बाबतींत, उदाहरणार्थ, शास्त्रें, संशोधन इत्यादि बाबतींत त्याचें कांहींच पाऊल पुढें कसें पडलें नाहीं? युरोपचे लोक तर त्या काळीं चीनपेक्षां किती तरी मागासलेले होते; असें असूनही ज्ञान व कला यांच्या पुनरुज्जीवनाच्या काळांत त्यांच्या ठिकाणीं उत्साह, साहस आणि शोधप्रवृत्ति यांचा संचार झालेला आपणांस आढळतो. त्या दोहोंची तुलना करावयाची, तर एका बाजूला एक मध्यम वयाचा चांगला विद्या व संस्कृति यांनीं विभूषित गृहस्थ, जरा शांत अशा जीवनाची आवड



असलेला, उगीच नवीन कांहीं भानगड करायला नको आणि आपल्या रोजच्या कार्यक्रमांत कांहीं बदल व्हायला नको अशा बुद्धीचा आणि आपल्या प्राचीन पवित्र ग्रंथांत आणि कलाप्रवृत्तींत गर्क झालेला मनुष्य; तर दुसऱ्या बाजूला एक तरुण पोरगा, अजून जरा असंस्कृत आणि गांवढळच, परंतु उत्साहाने आणि संशोधनबुद्धीने भरलेला आणि कोठे तरी साहस आणि पराक्रम करायला मिळावा म्हणून धडपडणारा असा एक मनुष्य, अशी त्यांची तुलना करता येईल. या काळच्या चीन देशांत मोहकता फार मोठ्या प्रमाणावर आहे हे खरे; पण ती मोहकता म्हणजे तिसऱ्या प्रहरच्या किंवा सूर्याकालीन प्रशांत सौंदर्याची रमणीयता आहे.

८१

## जपान देश स्वतःला कोंडून घेतो

२३ जुलै, १९३२

चीनमधून असेच आपण एकदां जपानमध्ये जाऊं या चला; वाटेंत जातां जातां थोडा वेळ धांवताच मुक्काम कोरियामध्ये करूं या. कोरियाचा ताबा अर्थातच संपूर्णपणे मंगोलियन लोकांनी घेतलेला होता. त्यांनी जपानवरही स्वारी करण्याचा प्रयत्न केला होता. पण त्यांत त्यांना यश आलें नाहीं. मंगोलियन लोकांना समुद्रावरील लढाईचें तंत्र कांहीं फारसे कधीच जुळलेलें दिसत नाहीं. स्वभावतः ते बेटापक्षा सलग एका मोठ्या खंडांत जमिनीवर राहणारे लोक दिसतात. जपान पडलें बेटावर. त्यामुळे ते त्यांच्या तडाक्यांतून वांचले.

चीनमधून मंगोलियन लोकांना हांकलून दिल्यानंतर लौकरच कोरियामध्ये एक क्रांति झाली आणि मंगोलियन लोकांचें अधिराज्य मान्य करून राहिलेले तेथले जे राज्यकर्ते होते, त्यांना काढून टाकण्यांत आले. या बंडाचा पुढारी यी तै-जो नांवाचा एक कोरियन देशभक्त होता. बंडानंतर तो नवीन राजा झाला; आणि त्याचें जें राजघराणें स्थापन झालें त्याचाच अम्मल कोरियामध्ये सुमारे ५०० वर्षे म्हणजे इ. स. १३९२ पासून अगदीं परवां परवां जपाननें कोरिया देश आपल्या साम्राज्याला जोडून घेतला तेथपर्यंत चालू होता. बंडानंतर सेऊल ही कोरियाची राजधानी करण्यांत आली, ती आजही तशीच कायम आहे. कोरियाला यानंतर पुन्हां चोसेन असें म्हणण्यांत येऊं लागलें; आणि चीनच्या साधारणपणे सांवलीखालीच, आणि चीनला अधून मधून खंडणी देत, पण एकंदरीत जवळजवळ स्वतंत्र देश म्हणून चोसेनचें राज्य चालू राहिलें. जपानशीं कोरियाचीं पुष्कळ युद्धे झालीं व त्यांत त्याला कधीं कधीं जयही मिळाला. पण आज या दोन देशांत तुलना करायचीसुद्धां सोय नाहीं. जपान

आतां एक मोठें आणि बलिष्ठ साम्राज्य झालें असून साम्राज्यशाही सत्तांचे सर्व दुर्गुणही त्याच्या ठिकाणी आलेले आहेत. गरीब विचारा कोरिया देश या जपानच्या साम्राज्याचा एक लहानसा तुकडा आहे; जपान त्याच्यावर राज्य चालवीत असून त्याचें सगळें अर्थशोषण करीत आहे; तरी पण कोरिया असहायपणें का होईना, पण धैर्याने आपल्या स्वातंत्र्यासाठी धडपडत आहे. तथापि हा सगळा अगदीं आजकालचा इतिहास आहे; आणि आपण तर अजून पुष्कळ प्राचीन काळामध्ये आहों.

बाराव्या शतकाच्या अखेरीस जपानमध्ये राज्यकाभाराची सगळीं खरीं सूत्रें शोगूनांच्या हातीं आलीं होतीं हें तुला आठवतच असेल. बादशहा हा आपला नुसता शोभेला होता. कामाकुरा शोगूनशाही म्हणून प्रसिद्ध असलेली पहिली शोगूनशाही सुमारे दीडशें वर्षे चालली. या काळांत त्यांनीं जपानला शांतता आणि सुव्यवस्थित राज्यकारभार यांची जोड करून दिली. अर्थात् नेहमीप्रमाणें या राज्यकर्त्या घराण्याचीही यापुढें अवनति झाली; त्यांच्यामध्ये आणि राज्यामध्ये बेवकूफी आणि चैनबाजी वाढली आणि शेवटीं आपसांत यादवी निर्माण झाली. एका बाजूला आपली स्वतःची खरी सत्ता चालली पाहिजे यासाठी धडपडणारा बादशहा आणि दुसऱ्या बाजूला शोगून यांच्यामध्ये झगडे सुरू झाले. त्यांत बादशहाचा जसा पाडाव झाला, तसाच जुन्या शोगूनशाहीचाही पण झाला आणि इ. स. १३३८ मध्ये नवीनच एक शोगूनशाही उदयाला आली. ही अशिकागा शोगूनशाही. ही पुढें २३५ वर्षे चालू राहिली. पण हा २३५ वर्षांचा काळ म्हणजे बंडाळी आणि युद्धे यांचा काळ होता. हा काळ आणि चीनमधील मिंग राजवंशाचा काळ जवळजवळ एकच होता. या दुसऱ्या शोगूनशाहीपैकी एका शोगूनाच्या मनांत मिंग घराण्यांतील बादशहांची अनुकूलता मिळविण्याचें फार होतें; इतकें की त्यासाठी आपण मिंग बादशहांचे मांडलिक आहोंत असें मान्य करण्यापर्यंत त्याची पाळी गेली. जपानचा हा जो अपमान झाला, त्याबद्दल जपानी इतिहासकारांच्या अंगाची नुसती लाही होते आणि या शोगूनाला ते अगदीं कडवट शिव्या देतात.

जपानचे चीनशी संबंध स्वाभाविकच चांगले सख्यत्वाचे होते; आणि मिंग बादशहांच्या अमलामध्ये चीनमध्ये संस्कृतीला जो नवीन बहर आला होता, तें एक नवेंच कारण जपानला चीनविषयी आणखीच आकर्षण वाटण्याला झालें होतें. त्यामुळें जपानमध्ये चीनमधील प्रत्येक गोष्टीचा अभ्यास सुरू झाला; चित्रकला, काव्य, स्थापत्य आणि शिल्पकला, तत्त्वज्ञान यांचा; एवढेंच नव्हे, तर युद्धशास्त्राचाही. जपानमधील किंकाकुजी (सुवर्णप्रासाद) आणि जिंकाकुजी (रजतप्रासाद) या सुप्रसिद्ध इमारती याच काळांत बांधण्यांत आल्या.

कला आणि विलास यांच्या या वाढीच्या जोडीलाच देशांत शेतकऱ्यांची मात्र फार दैन्यावस्था झालेली होती. शेतकऱ्यांवरील कर अतिशयच अवजड झाले होते; आणि देशांतील आपसांतील यादवीचा भारही अखेरीस त्यांनाच सोसावा लागत

होता. अशी ही परिस्थिति एकसारखी इतकी चिघळत गेली, कीं राजधानीच्या बाहेर मध्यवर्ती सत्तेचा कारभार मानला जाईना अशी अवस्था प्राप्त झाली.

या यादवीच्या काळांतच इ. स. १५४२ मध्ये पोर्तुगीज लोक जपानमध्ये आले मोठी लक्षांत ठेवण्याची गोष्ट ही कीं दारुगोळ्यांचीं हत्यारं जपानमध्ये या पोर्तुगीजांनीं प्रथम आणलीं. हें पाहिलें म्हणजे मोठें नवल वाटतें. कारण चीनला या हत्यारांची किती तरी पूर्वीपासून माहिती होती, आणि खरें म्हणजे युरोप खंडाला त्यांचें ज्ञान चीनपासूनच मंगोलियन लोकांच्याशीं युरोप खंडाचा संबंध आला तेव्हां मिळालेलें होतें.

जपानमध्ये जवळजवळ शंभर वर्षे चाललेल्या या यादवीतून तीन गृहस्थानीं जपानची सुटका केली. नोरुनागा या नांवाचा एक दाइम्यो म्हणजे उमराव, हिदेशोशी नांवाचा एक शेतकरी, आणि टोकुगावा इयेयासू नांवाचा वरिष्ठ सरदारांपैकी एक, हे ते तीन गृहस्थ. सोळाव्या शतकाच्या अखेरीस सर्व जपान देश पुन्हां एकजीव असा झाला. हिदेशोशी हा शेतकरी जपानच्या अत्यंत कर्तबगार मुत्सद्यांपैकी एक होऊन गेला. परंतु शरीराने मात्र तो अगदींच कुरूप, ठेंगू, आडमाडू आणि माकडासारख्या चेहऱ्याचा होता म्हणतात.

जपानचें एकीकरण पूर्ण झाल्यानंतर आपल्या मोठ्या थोरल्या सैन्याचें काय करावें असा या गृहस्थापुढें प्रश्न पडला. तेव्हां दुसरा कांहीं उद्योग नाहीं म्हणून त्यांनीं कोरियावर हल्ला केला. पण लौकरच त्याबद्दल त्यांना पश्चात्ताप करण्याची पाळी आली. कोरियांतील लोकांनीं जपानच्या आरमाराचा पराभव केला आणि कोरिया व चीन यांमधील समुद्रावर त्यांनीं आपलें वर्चस्व बसविलें. एका नवीनच प्रकारच्या जहाजांचा हा पराभव करण्याच्या कामीं त्यांना फार उपयोग झाला. लोखंडी पत्र्यांचें कांसवाच्या पाठीसारखें छप्पर या जहाजांवर असे. या जहाजांना कच्छपनौका “कांसवी जहाजे” असेंच म्हणत. हीं जहाजे मागे किंवा पुढें केव्हांही कशींही हांकारतां येत असत. या जहाजांवरून जपानच्या लढाऊ जहाजांचा कोरियांतील लोकांनीं नाश केला.

वर सांगितलेल्या तीन गृहस्थांपैकी टोकूगावा इयेयासू यानें या यादवीतून आपली तुंबडी चांगलीच भरून घेतली. इतकी कीं भलताच संपत्तिमान होऊन जवळजवळ एक-सप्तमाश जपानचा तो मालक झाला. आपल्या मालकीच्या प्रदेशांत त्यानेंच तें येशे हें शहर बसविलें. यालाच पुढें टोकिओ हें नांव प्राप्त झालें. इयेयासू हा इ. स. १६०३ मध्ये शोगून झाला, आणि तेव्हांपासून सुरू झालेली ही तिसरी आणि शेवटचीच टोकूगावा शोगूनशाही पुढें २५० वर्षेपर्यंत चालू राहिली.

दरम्यान पोर्तुगीजांनीं तेथें आपलें थोडेंसे व्यापाराचें बस्तान जमविलें होतें. जवळजवळ पन्नास वर्षे युरोपमधून त्यांच्याशीं स्पर्धा करायला तेथें कोणी आलें नाहीं; कारण स्पॅनिश लोक इकडे प्रथम इ. स. १५९२ मध्ये आले आणि डच आणि इंग्रज तर याहूनही पुढें आले. जपानमध्ये ख्रिस्ती धर्माचा प्रवेश सेंट फ्रान्सिस जेव्हिएर यानेंच इ. स. १५४९ मध्ये केला असावा असें दिसतें. जेसुईट पंथाच्या लोकांना

जपानांत धर्मोपदेश करावयाला नुसती परवानगी मिळाली ; एवढेंच नव्हे, तर त्यांत त्यांना उत्तेजनही मिळालें. असें करण्यांत मुळाशीं हेतु मात्र राजकीय होता. कारण बुद्धधर्मीय विहार किंवा मठ हे गुप्त कारस्थानांचे मोठेच अड्डे आहेत अशी समजूत होऊन गेलेली होती. त्यासाठी या बुद्ध मिश्रणा दडपून टाकून ख्रिस्ती मिशनऱ्यांना थोडी अनुकूलता दाखविण्यांत आली. परंतु लौकरच जपान्यांना कळून चुकलें कीं हे मिशनरी लोक म्हणजे मोठे घातक लोक आहेत. म्हणून ताबडतोब जपानी लोकांनी त्यांच्यासंबंधीचें आपलें धोरण बदललें आणि त्यांना बाहेर हांकलून देण्याचा प्रयत्न सुरू केला. इ. स. १५८७ इतक्या जुन्या काळीच ख्रिस्ती धर्माविरुद्ध एक हुकूम काढण्यांत येऊन सर्व ख्रिस्ती मिशनरी लोकांनी वीस दिवसांत जपानांतून निघून जावें, नाही तर त्याचा वध करण्यांत येईल, असें त्यांना फर्माविण्यांत आलें. अर्थात् या हुकुमाचा रोख कांहीं व्यापाऱ्यांविरुद्ध नव्हता. हुकुमांतच स्पष्ट असें म्हटलेलें होतें, कीं व्यापाऱ्यांनीं जपानमध्ये राहून व्यापार करण्यास कांहीं हरकत नाही. परंतु ते जर आपल्या जहाजांवर मिशनरी आणतील, तर मात्र त्यांचें जहाज आणि त्यावरील माल दोन्ही जप्त केलीं जातील. हा हुकूमही केवळ राजकीय कारणासाठीं जारी करण्यांत आला होता. हिंदियोशीच्या सूक्ष्म बुद्धीनें संकट बरोबर हेरलें होतें. हे ख्रिस्ती मिशनरी आणि त्यांनीं बाटविलेले लोक यांच्यापासून राजकीय दृष्ट्या धोका उत्पन्न होण्याचा संभव आहे अशी त्याची कल्पना झाली, आणि यांत त्याची फारशी चूकही नव्हती.

यानंतर लौकरच एक प्रसंग असा घडून आला, कीं त्यामुळें आपली ही भीति अगदीं खरी होती असें हिंदियोशीला पक्कें समजून चुकलें आणि त्यामुळें त्याला फार संताप आला. फिलिपाइन्स बेटां आणि अमेरिका यांच्यामध्ये तें मॅनिला गॅलियन् नांवाचें जहाज दर वर्षाला एक फेरी करून जात असे म्हणून तुला मी सांगितलेलें आठवत असेल ; हें जहाज वादळांत सांपडून एकदां जपानच्या किनाऱ्याला लागलें. त्या जहाजावरील कप्तानानें जगाचा नकाशा दाखवून, विशेषतः त्यावरील स्पेनच्या राजाच्या खास मालकीचा म्हणून दाखविलेला विशाल भूप्रदेश तेथील स्थानिक जपानी लोकांना दाखवून त्यांच्या मनांत भीति उत्पन्न करण्याचा मुद्दाम प्रयत्न केला. लोकांनीं कप्तानाला विचारलें, कीं एवढें हें प्रचंड साम्राज्य स्पेनच्या राजाला संपादन तरी कसे करतां आलें ? त्यावर कप्तानानें उत्तर दिलें, कीं त्याच्याइतकी तर सोपी गोष्टच कोणती नाही. प्रथम मिशनरी लोकांनीं जावयाचें ; मग त्यांनीं पुष्कळसे लोक बाटविले म्हणजे त्यांच्या मदतीला शिपाई पाठवावयाचे आणि त्या दोघांनीं मिळून स्थानिक राज्य उलथून टाकावयाचें. हिंदियोशीच्या कानांवर जेव्हां हा वृत्तांत गेला तेव्हां त्याला कांहीं फारसा संतोष होणें शक्य नव्हतें ; उलट, त्यामुळें तो मिशनऱ्यांचा अधिकच तीव्र विरोधक बनला. मॅनिला गॅलियन् जहाजाला त्यानें जाऊं दिलें ; परंतु जपानमध्ये मात्र त्यानें कांहीं मिशनरी आणि त्यांनीं बाटविलेले लोक यांचा वध केला.

शोगून झाल्यानंतर मात्र इथेयाशू हा परकी लोकांशी अधिक मऊपणानें व सरळपणानें वागूं लागला. परकी देशांबरोबरचा व्यापार वाढवावा, विशेषतः आपलें स्वतःचें बंदर जें येडो याचा परदेशांशी व्यापार वाढावा याकडे त्याचें विशेष लक्ष लागलेलें होतें ; परंतु इथेयाशूच्या मृत्यूनंतर ख्रिस्ती लोकांचा छळ पुन्हां सुरू झाला. मिशनरी लोकांना जबरदस्तीनें जपानमधून हाकलून लावण्यांत आलें आणि बाटलेल्या लोकांवर ख्रिस्तीधर्म सोडण्याची सक्ती करण्यांत आली. व्यापारसंबंधीचें धोरणसुद्धां आतां बदललें ; इतकी या परकी लोकांच्या राजकीय डावांची भीति उत्पन्न झालेली होती. काय वाटेल तें करून या परकी लोकांना बाहेर ठेवावयाचें, अशी त्यांची धडपड होती.

जपानी लोकांच्या मनावर हा जो उलटा परिणाम झाला त्याचा अर्थ आपणास समजण्यासारखा आहे. यापुढील काळामध्ये इतर अनेक देशांत या युरपीय सत्तांनी धर्माच्या ढोंगाखाली आपल्या स्वतःच्या पोतड्या भरण्याचा कावा कसा काय साधून घेतला, हें आतां आपल्याला चांगलें परिचित झालें आहे. परंतु आश्चर्य वाटतें तें या गोष्टीचें, कीं जपानी लोकांचा तोंपर्यंत युरपीय लोकांशी विशेषसा संबंध आलेला नसतांही धर्मरूपी शेळीचें कातडें पांघरून आलेल्या या साम्राज्यशाहीच्या लांडग्याचें खरें आंतलें स्वरूप नेमकें ओळखण्याइतकी खोल दृष्टि जपान्यानीं त्या वेळीं प्रकट केली.

एव्हापासून जगांतील एका अलौकिक प्रकाराला सुरुवात झाली. हा प्रकार म्हणजे जपानची नाकेबंदी. सगळ्या जगापासून फुटून दूर अगदी वेगळें राहण्याचें धोरण तेथें जाणूनबुजून ठरविण्यांत आलें आणि त्याची अंमलबजावणी पण अचंबा वाटण्याइतकी कसोशीनें करण्यांत आली. इंग्रज लोकांनीं जपानांत जाण्याचा प्रयत्न केला होता ; पण तेथें आपली फारशी डाळ शिजत नाहीं असें पाहून त्यांनीं इ. स. १६२३ मध्ये हा प्रयत्न सोडून दिला. दुसऱ्या वर्षी स्पॅनिश लोकांना जपानांतून हद्दपार करण्यांत आलें. त्यांचीच तेथें सगळ्यांत अधिक भीति वाटत असे. बाहेर देशांत व्यापारासाठीं जावयाचें तें फक्त जे ख्रिस्ती नसतील त्यांनींच आणि त्यांनीं सुद्धां फिलिपाइन्स बेटांत जातां उपयोगी नाहीं असा कायदा करण्यांत आला. शेवटीं यानंतर बारा वर्षांनीं इ. स. १६३६ मध्ये जपानची पुरी नाकेबंदी करण्यांत आली. पोर्तुगीज लोकांना हद्दपार करण्यांत आलें ; ख्रिस्ती किंवा बिगर ख्रिस्ती कोणीही जपानी माणसानें कोणत्याही कारणासाठीं परदेशी जावयाचें नाहीं आणि परदेशी राहणाऱ्या कोणाही जपान्यानें परत जपानला यावयाचें नाहीं, असा कायदा करण्यांत येऊन हा कायदा मोडणारास देहांताची शिक्षा ठरविण्यांत आली. परक्यांपैकीं आतां फक्त मूठभर डच लोक जपानमध्ये राहिलेले होते ; परंतु त्यांना बंदर सोडून देशांतल्या आंतल्या भागांत जाण्याला पूर्ण मनाई होती. इ. स. १६४१ मध्ये या डच लोकांनाही नागासाकी बंदराजवळच्या एका बेटावर नेण्यांत येऊन तेथें कैद्यांप्रमाणें ठेवण्यांत आलें. अशा रीतीनें पोर्तुगीजांनीं प्रथम जपानमध्ये पाय ठेवला तेव्हापासून नव्याण्णव

वर्षांत जपाननें परदेशांशीं आपला संबंध पार तोडून टाकला आणि स्वतःलाच कोंडून घेतलें.

इ. स. १६४० मध्ये पोर्तुगीजांच्या एका जहाजावरून कांहीं वकील व्यापार पुन्हां सुरू करावा अशी मागणी करण्याकरितां आले होते ; पण त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं. जपान्यांनीं त्या वकिलांना आणि बहुतेक सर्व खलाशांना ठार केलें. फक्त कांहीं खलाशांना परत जाऊन या प्रकाराची वर्दी पोंचविण्यासाठीं तेवढें जिवंत ठेवलें !

अशा रीतीनें सुमारे दोनशें वर्षे जपानचा सर्व जगाशीं, प्रत्यक्ष त्याचे शेजारी चीन आणि कोरिया यांच्याशीं सुद्धां, अगदीं काडीचाही संबंध नव्हता. त्या बेदावरचे ते डच लोक आणि अतिशय कडक देखरेखीखालीं येणारा एखादा चिनी मनुष्य एवढाच काय तो बाहेरच्या जगाशीं संबंधाचा दुवा ! हा संबंध तोडण्याचा प्रकार फारच लोक-विलक्षण आहे. आपल्याला माहीत आहे त्या इतिहासकाळांतील कोणत्याही काळांत किंवा कोठल्याही राष्ट्रांत अशा प्रकारचें दुसरें उदाहरण सांपडत नाहीं. रहस्यमय, अतिगूढ तिबेट देश आणि अरण्यमय मध्य आफ्रिका देश यांचा सुद्धां आजूबाजूच्या देशांशीं वारंवार संबंध येत असे. जगापासून स्वतःला अगदीं सर्वस्वीं बाजूला ठेवणें ही गोष्ट घातुक आहे. परंतु या घातुक प्रकारांतही जपान जिवंत राहिलें, त्याच्यामध्ये अंतर्गत शांतता प्रस्थापित राहिली व दीर्घकालीन लढायांतून आलेल्या दुःस्थितींतून त्यानें डोकें वर काढलें. आणि अखेर इ. स. १८५३ मध्ये जपाननें आपलीं दारे आणि खिडक्या जेव्हां उघडल्या, तेव्हां जपाननें आणखी एक अलौकिक चमत्कार करून दाखविला. त्यानें एकदम पुढें धांव घेतली, फुकट गेलेला सर्व वेळ भरून काढला, युरोपियन राष्ट्रांना गांठलें आणि त्यांच्याच तंत्रांत त्यांच्यावर कडी केली.

इतिहासाची अशी ही नुसती वुच्ची बाह्य रेखाकृति किती कंटाळवाणी वाटते ! आणि त्यांत डोळ्यांपुढून जाणाऱ्या व्यक्तींचीं चित्रेही किती निर्जीव आणि पुसट वाटतात ! परंतु एखादे वेळीं जुन्या काळीच लिहिलेला एखादा इतिहासग्रंथ जेव्हां वाचण्यांत येतो, तेव्हां मात्र मृत भूतकाळाच्या शरीरांत कोणी तरी प्राण ओतल्यासारखें वाटतें. त्या काळच्या घडामोडींची रंगभूमि अगदीं आपल्या-समोर उभी राहते आणि अगदीं आपल्यासारखीच जिवंत, एकमेकांवर प्रेम करणारी किंवा एकमेकांचा हेवादावा करणारी माणसेंच त्या रंगभूमीवर वावरत आहेत असा भास होतो. नुकतीच प्राचीन जपानांतील एका मोठ्या गोड स्त्रीची हकीकत माझ्या वाचण्यांत आली. तिचें नांव मुराकासी. शेंकडों वर्षांपूर्वी, त्या यादवीच्या युद्धांबद्दल मी लिहिलें ना, त्यापूर्वी किती तरी प्राचीन काळी ही स्त्री होऊन गेली. जपानच्या बादशहाच्या दरबारांत आपलें जें आयुष्य गेलें त्याचा बराच लांबलचक वृत्तांत या स्त्रीनें लिहिलेला आहे. त्यामधील कित्येक उतारे वाचीत असतांना, त्यांतील त्या जागोजागच्या मधुर वर्णनांच्या सूक्ष्म छटा, ते धरगुती

वातावरणांतील प्रेमसंबंध व त्या अगदीं अंतरंगांतल्या हकीकती आणि दरबारांतील ते कित्येक निरर्थक फाजिल चाले व खटपटी-लटपटी वाचांत असतांना ही मुरासाकी-बाई खरोखरच माझ्यापुढेंच उभी आहे असा मला भास झाला आणि प्राचीन जपानच्या दरबारांतील त्या मर्यादितच परंतु मोठ्या कलाकुसरीनें युक्त अशा जगाचें हुबेहूब चित्र माझ्या डोळ्यांपुढें उभें राहिलें !

८२

## धुमाकुळांत सांपडलेलें यूरप खंड

४ ऑगस्ट, १९३२

अलीकडे पुष्कळ दिवसपर्यंत हीं पत्रें लिहिण्याचें काम माझ्या हातून झालें नाहीं. मागचें पत्र लिहिलें त्याला आतां दोन आठवडे झाले असतील. तुरुंगांत माणसाचें मन पुष्कळदां उदास आणि मंद, उद्विग्न आणि विपण्ण होत असतें. तुरुंगांतच कां, तसें पाहिलें तर बाहेरच्या जगांत सुद्धां माणसाची अधूनमधून अशी अवस्था होते. त्यामुळें अलीकडे माझ्याशिवाय दुसऱ्या कोणाला पाह्यला न मिळणारीं हीं पत्रें लिहिण्याकडे माझें मनच जाईनासें झालें आहे. एक जागीं टांचून केव्हां तुझी दृष्टि त्यांच्यावर पडेल याची वाट पाहत दिलीं आहेत ठेवून बिचारीं बाजूला; मग तो क्षण यायला काय कांहीं महिने लागणार आहेत का कांहीं वर्षे लागणार आहेत, कोणी सांगावें ? शिवाय कांहीं महिन्यांनीं किंवा कांहीं वर्षांनीं तरी काय ? जेव्हां केव्हां आपली भेट होईल आणि आपण एकमेकांना डोळे भरून नीटपणें पाहूं, भेटूं त्या वेळीं कोणाला ठाऊक तूं केवढी आजीबाई झालेली असशील आणि किती बदललेली असशील ! तसेंच त्या भेटीच्या वेळीं व नंतरही आपल्याला इतकें बोलायचें असेल आणि इतक्या कांहीं गोष्टी करायच्या असतील, कीं या पत्रांकडे लक्ष देण्याला तुला फुरसद सुद्धां नाहीं व्हायची. बरें, तोंपर्यंत पत्रें तरी काय थोडकीं का राहणार आहेत ? लहानसा डोंगरच होईल त्यांचा एक तोंपर्यंत आणि माझ्या तुरुंगांतील जीवनाच्या किती तरी तासांचा उद्योग त्यांमध्ये सांठून ठेवलेला असेल.

तरी पण हीं पत्रें पुढेंही लिहीत राह्यचें आणि लिहून झालीं आहेत त्यांत भर टाकीत राह्यचें मी ठरविलें आहे. कोणी सांगावें ? आवडतील सुद्धां एखादे वेळीं तुला तीं ! निदान माझ्या मनाला तरी त्यांची चांगलीच करमणूक होत असते.

अलीकडे कांहीं काळ आपण आशिया खंडांत वावरत आलों. इकडे हिंदुस्थान, मॅलेशिया, चीन आणि जपान यांमध्ये जाऊन या खंडांचा इतिहास आपण पाहत आलों. तिकडे दुसऱ्या बाजूस युरप खंड नुकतें कोठें आतां जागें होऊं लागलें होतें

आणि त्याचा इतिहास थोडासा लक्ष देण्याजोगा होऊं लागला होता, तोंच एकाएकी यूरप खंड सोडून आपण इकडे आलों. यूरपमध्ये या वेळीं रेनेसान्स म्हणजे पुनरुज्जीवन झालें. खरें म्हटलें म्हणजे त्या वेळीं यूरपचा नवाच जन्म झाला असें म्हणणें अधिक बरोबर होईल. कारण सोळाव्या शतकामध्ये यूरप खंडाचें जें स्वरूप निर्माण झालें, तें पूर्वीच्या काळाच्या कोणत्याही अवस्थेशीं सारखें किंवा जुळण्याजोगें नव्हतें. हें स्वरूप सर्वतोपरी अगदीं नवीन होतें; आणि जुन्याचा त्यांत काहीं भाग होता असें म्हटलेंच, तर त्यावर संपूर्ण नवीन आवरण पडून मूळचा भाग पार झांकून टाकण्यांत आला होता एवढें तरी खासच.

यूरप खंडांत या काळात जिकडे तिकडे धुमाकूळ, अस्वस्थता माजलेली आढळते. जणुं काहीं एखाद्या कोंडलेल्या जागेच्या समोवतालचें आवरण फुटून जाऊन आंतलें सगळें काहीं उसळून बाहेर पडत आहे, अशी स्थिति तेथें झाली होती. कितीक शतकें सरंजामशाहीच्या पद्धतीवर आधारलेल्या सामाजिक आणि आर्थिक व्यवस्थे-खालीं यूरप खंड दडपून गेलेलें होतें. इतकी कडक पकड या व्यवस्थेची त्यावर पडलेली होती, कीं वरच्या या कवचाच्या दडपणामुळे काहीं काळ यूरपची वाढच बंद झाली ! परंतु या कवचाला आतां पुष्कळ ठिकाणीं चिरा पडूं लागल्या होत्या. कोलंबस, वास्को-डि-गामा आणि जलमार्ग शोधून काढणारे प्रारंभीचे इतर लोक हे हें कवच फोडून बाहेर पडले. पूर्वेकडून व अमेरिकेंतून स्पेन आणि पोर्तुगाल यांमध्ये जी पाहतां पाहतां अकल्पित प्रचंड संपत्ति जमा झाली, तीमुळे यूरपचे डोळे फिरून गेले आणि पूर्वीच्या समाजव्यवस्थेंत होऊं घातलेला बदल फार लौकर घडून आला. आपल्या आजूबाजूच्या समुद्राच्या पलीकडे आतां यूरपची नजर फाकली आणि त्या ठिकाणीं जागतिक दृष्टिकोण उत्पन्न झाला. जागतिक व्यापार आणि जागतिक सत्ता यांच्या मोठ्या मोठ्या कल्पना यूरपच्या नजरेसमोर नाचूं लागल्या. धनिकवर्ग अधिक बलिष्ठ होत गेला आणि पश्चिम यूरपला सरंजामदारशाहीची अधिकाधिक अडचण वाटूं लागली.

सरंजामशाही ही खरोखर आतां प्रचलित काळाच्या दृष्टीनें निरुपयोगी प्रथा झालेली होती. या पद्धतीचा खरा गाभा म्हणजे शेतकऱ्यांची निर्लज्जपणें पिळणूक करायची हा होता. सक्तीची बिगारवेठ, विनावेतन मजुरी, जमीनमालकाला द्यावे लागणारे नाना तऱ्हेचे खास कर आणि वसूल हे सर्व या पद्धतीचे विशेष असून न्याय करण्याचा सगळा अधिकार हाणण खुद्द जमीनमालकाकडेच असे. यामुळे शेतकरीवर्गाचे हाल इतके वाढले, कीं शेतकऱ्यांचीं बंडें आणि युद्धें वारंवार होऊं लागलीं हें आपण पाहिलेंच आहे. शेतकऱ्यांचीं हीं बंडें दिवसेंदिवस वाढत्या प्रदेशांवर आणि पुनः पुनः होऊं लागलीं. यूरपच्या पुष्कळशा भागांत आर्थिक क्रांति होऊन जुन्या सरंजामदारवर्गाच्या ठिकाणीं नवीन मध्यमवर्ग अथवा धनिकवर्ग प्रस्थापित झाला व ही क्रांति या शेतकऱ्यांच्या बंडांनीं आणि जेव्हेरींनींच घडवून आणली.

पण हे सर्व फेरफार चुटकीसारखे घडून आले अशी मात्र चुकीची समजूत करून



घेऊं नको. हें घडून येण्याला पुष्कळ मोठा कालावधि लागला आणि त्यापूर्वी यूरपमध्ये कित्येक दशकें आपसांत यादवीं माजून राहिली. या आपसांतील लढायांमुळें यूरपच्या पुष्कळ मोठ्या भागाचा तर पार नाश झाला. या काळांतील यादवींत शेतकऱ्यांचीं युद्धें हीं तर होतीच ; परंतु त्यांच्या जोडीलाच प्रॉटेस्टंट आणि कॅथोलिक या पंथांमधील धार्मिक युद्धेंही होती. नेदरलंड्समध्ये झालें त्याप्रमाणें राष्ट्रीय स्वातंत्र्यासाठीं झालेलीं युद्धेंही होती आणि धनिकशाहीचें राजाच्या अनिर्यत्रित सत्तेविरुद्ध चाललेलें बंडही त्यांत होतें असें आपल्याला आतां दिसेलच. हा सगळा नुसता गोंधळ आहे असें वाटतें, नव्हे ! खरेंच आहे ; या सर्व धुमाकुळाचा इतिहास गुंतागुंतीचा आणि भानगडीचाच आहे. परंतु त्यांतही मोठे मोठे प्रसंग आणि चळवळी यांचें जर आपण निरीक्षण केलें, तर या धुमाकुळीचीही कांहीं थोडीशी स्पष्ट कल्पना आपल्याला येऊं शकेल.

यांत पहिली गोष्ट लक्षांत ठेवावयाची ती ही, कीं शेतकरीवर्गाची फारच खालावलेली आणि दैन्यमय हालची अवस्था झालेली असून त्याचा परिणाम म्हणून शेतकऱ्यांचीं युद्धें चालू झालेलीं होती. दुसरी गोष्ट आपण लक्षांत ठेवावयाची म्हणजे धनिकवर्गाचा उदय होऊन उत्पादनाच्या शक्ती वाढल्या होत्या. निरनिराळ्या वस्तू निर्माण करण्यासाठीं अधिकाधिक मजूर लावले जात होते आणि व्यापारउदीम वाढूं लागला होता. तिसरी गोष्ट लक्षांत ठेवावयाची म्हणजे ख्रिस्ती धर्मपीठ हेंच सगळ्यांत मोठ्यांत मोठें जमीनमालक-सरंजामदार झालेलें होतें. अशा रीतीनें जमिनीमध्ये धर्मपीठाचे प्रचंड हितसंबंध गुंतलेले असल्यामुळें सरंजामशाही अशीच चालू राहावी असें करण्याच्या पक्षालाच धर्मपीठ स्वाभाविकपणें फार मोठ्या प्रमाणावर वळलेलें होतें. ज्यामुळें धर्मपीठाची पुष्कळशी संपत्ति आणि मालमत्ता नाहीशी झाली असती, असा कोणताही आर्थिक फेरबदल घडून आलेला धर्मपीठाला नको होता. त्यामुळें रोममध्ये जेव्हां धार्मिक बंड उभें राहिलें तेव्हां त्याचा यूरपांतील आर्थिक क्रांतीशीं चांगलाच जोड जमला.

या आर्थिक क्रांतीच्या सोबतच किंवा तिच्या पाठीमागें लगोलग सामाजिक, धार्मिक, राजकीय बाबतींत हरएक दिशेनें फेरबदल घडून आले. जरा दूर अंतरावरूनच सोळाव्या आणि सतराव्या शतकांतील यूरप खंडाच्या जास्तीत जास्त भागावर एकदम जर तूं नजर टाकलीस, तर या काळांतील त्या सर्व घडामोडी आणि चळवळी आणि हालचाली या कशा सर्व एकसूत्री आणि परस्परशीं निगडित होत्या हें तुला दिसून येईल. इतिहासामध्ये सामान्यतः त्या काळच्या तीन मोठ्या चळवळींवर भर देण्यांत येत असतो. ज्ञान व कला यांचें पुनरुज्जीवन (रेनेसान्स) ; धार्मिक सुधारणा (रेफॉर्मेशन) आणि क्रांति (रेव्होल्यूशन). परंतु या सर्वांच्या पाठीमागें आर्थिक दैन्यावस्था आणि बंडाळी होती हें तूं नीट लक्षांत ठेव. त्यांतूनच आर्थिक क्रांति घडून आली आणि तीच या सर्व फेरबदलांत सर्वांत अधिक महत्त्वाची होय.

रेनेसान्स म्हणजे ज्ञानाचें पुनरुज्जीवन ; युरपीयन देशांमध्ये कला, शास्त्रें, वाङ्मय

आणि भाषा यांच्यामध्ये झालेली वाढ. रेफर्मेशन म्हणजे रोमन धर्मपीठाविरुद्ध झालेले बंड ; एका दृष्टीनें हें धर्मपीठाच्या अनाचाराविरुद्ध लोकांचें बंड होतें ; दुसऱ्या दृष्टीनें हें पोपचा जो सर्व राजामहाराजांवर अधिकार चालविण्याचा प्रयत्न सुरू होता, त्याविरुद्ध राजामहाराजांनीं केलेलें बंड होतें ; तर आणखी एका दृष्टीनें धर्मपीठाची सुधारणा करण्यासाठीं हा एक आंतल्या बाजूनें चाललेला प्रयत्न होता. रेव्होल्यूशन म्हणजे धनिकवर्गाचा राजाची सत्ता नियंत्रित करून त्याच्यावर आपलें वर्चस्व प्रस्थापित करण्यासाठीं झालेला राजकीय झगडा.

या सर्व चळवळींच्या पाठीमागें आणखी एक कारण होतें ; तें म्हणजे छापण्याची कला. कागद तयार करण्याची कला प्रथम आरब लोक चिनी लोकांपासून शिकले व नंतर या आरबांपासून युरप खंडांत ती कला आली हें तुझ्या लक्षांत असेलच. परंतु कागद भरपूर आणि स्वस्त मिळूं लागण्यास मात्र फार काळ लागला. पंधराव्या शतकाच्या अखेरीला युरपमध्ये निरनिराळ्या ठिकाणीं, हॉलंड, इटली, इंग्लंड, हंगेरी वगैरे देशांत पुस्तकें छापण्याची सुरुवात झाली. कागद आणि छपाई ही घरोघराची गोष्ट होण्यापूर्वी जगाची काय अवस्था असेल, याचा विचार करून पाहा. पुस्तकें-कागद, छपाई यांची इतकी कांहीं आपल्याला संवय होऊन गेलेली आहे, कीं त्या, शिवायचें जग असेल तरी कसें, याची आपल्याला कल्पना सुद्धां करणें फार कठिण पडतें. छापलेलीं पुस्तकें नसलीं म्हणजे बहुसंख्य लोकांना नुसतें लिहायला आणि वाचायला एवढें शिकविणें हें सुद्धां जवळजवळ अशक्य होतें. अशा काळीं मग ग्रंथांच्या नकला सगळ्या हातानें करण्याचा खटाटोप करावा लागायचा ; अर्थातच असे ग्रंथ फारच थोड्या लोकांच्या संग्रहाला असावयाचे. शिक्षण स्वाभाविकच तोंडीं व्हावयाचें आणि जें शिकावयाचें तें सर्व पाठ करावें लागवयाचें. हा प्रकार अजूनही तुला कांहीं कांहीं जुन्या पद्धतीच्या मक्तांबांमध्ये किंवा पाठशाळांमध्ये चालू असलेला आढळेल.

कागद आणि छपाई हीं येतांक्षणींच फार प्रचंड फेरबदल घडून येतो. छापील पुस्तकें-शालेय आणि इतरही-आतां मिळूं लागतात. लौकरच लिहितां-वाचतां येणारांची संख्या पुष्कळ वाढते. लोक जों जों अधिकाधिक वाचूं लागतात, तों तों ते अधिकाधिक विचारसंपन्न होतात. ( अर्थातच हें विधान विचारसंपन्न पुस्तकांच्या वाचनाला लागू आहे. आजकाल प्रसिद्ध होणाऱ्या पुष्कळशा भिकार पुस्तकांच्या वाचनाला नव्हे. ) मनुष्य जों जों अधिकाधिक विचार करूं लागतो, तों तों प्रचलित परिस्थितीचें तो निरीक्षण करूं लागतो, तिच्या गुणदोषांची चर्चा करूं लागतो आणि पुष्कळदां याचा परिणाम म्हणजे मनुष्य प्रचलित अवस्था अमान्यही करूं लागतो. अज्ञानी मनाला नेहमीं फेरफाराचें भय वाटत असतें. अज्ञाताचें त्याला भय वाटतें आणि चालत आलेली चाकोरी कितीही दैन्यवाणी असली, तरी तिलाच तें चिकटून राहतें ; परंतु चांगल्या वाचनाबरोबर थोड्याफार प्रमाणांत माणसाचें मन ज्ञानयुक्त होतें आणि माणसाचे डोळे अंशतः तरी उघडतात.

कागद आणि छपाई यांच्या योगानें यूरप खंडाचे डोळे अशा रीतीनें उघडले. या गोष्टीचा फार प्रचंड उपयोग आपण वर विचार करीत असलेल्या त्या मोठमोठ्या चळवळींना झाला. अगदीं प्रारंभीं छापलेल्या पुस्तकांत बायबलच्या निरनिराळ्या भाषांतील आवृत्त्या होत्या. त्यामुळें अद्यापपर्यंत जे पुष्कळ लोक बायबलची लॅटिन आवृत्ति कानानें नुसती ऐकत, परंतु जिचा त्यांना कांहींच अर्थ समजत नसे, अशा पुष्कळ लोकांना आपआपल्या भाषेंत बायबल वाचावयाला मिळूं लागलें. या वाचनामुळें त्यांच्यामध्ये कित्येकदां चांगली विवेचक बुद्धि निर्माण झाली आणि पाद्री लोकांची त्यांना गरज लागत नाहीशी झाली. पाद्री लोकांचें त्यांच्या मनावरील वर्चस्व नाहीतें झालें. शालेय पुस्तकांची पण आतां खूप संख्या वाढली. या वेळेपासून यूरपमधील निरनिराळ्या भाषांची फार झपाट्यानें वाढ झाली असें आढळून येतें. आतांपर्यंत लॅटिन भाषेच्या छायेखालीं या सर्व भाषा खुरटलेल्या होत्या.

या काळचा यूरपचा इतिहास श्रेष्ठ पुरुषांच्या नांवानें नुसता भरून गेलेला आहे. त्यांपैकीं कांहीं कांहींशीं आपली यापुढें गांठ पडणार आहे. कोणतेही देश किंवा खंड जेव्हां प्रगतीला प्रतिबंध करणारें कवच फोडून बाहेर पडतात, तेव्हां ते अनेक दिशांनीं पुढें धांव घेत असतात. यूरपांतही आपल्याला हाच प्रकार आढळून येतो. त्या काळच्या आर्थिक आणि इतर फेरबदलांमुळें या काळच्या यूरपचा इतिहास अत्यंत मनोरंजक आणि बोधप्रद झालेला आहे. याच काळांतील हिंदुस्थानच्या इतिहासाशीं किंवा वाटल्यास चीनच्यासुद्धां इतिहासाशीं या इतिहासाची तुलना करून पाहा. सांगितलेंच आहे मी तुला, कीं हे दोन्ही देश या काळीं पुष्कळ बाबतींत यूरपच्या पुढें होते. परंतु त्या काळच्या यूरपच्या चैतन्ययुक्त अशा इतिहासाशीं ताडून पाहतां या देशांचा इतिहास किती निष्क्रिय किंवा कर्तृत्वशून्य वाटतो ! हिंदुस्थानांत व चीनमध्ये या काळींही मोठे राजे आणि श्रेष्ठ पुरुष आढळतात आणि उच्च दर्जाची संस्कृति आढळते ; परंतु त्यांच्यामधील, विशेषतः हिंदुस्थानांतील सामान्य जनता अगदींच तेजहीन आणि निष्क्रिय आढळते. त्यांच्यावर एक जाऊन दुसरे कोणीही राज्यकर्ते आले तरी त्यांचें त्यांना कांहींच वाटत नाही ; कोणापुढेंही ते मान वांकविताना आढळतात. त्यांचा सर्व दमच उखडल्यासारखा दिसतो आणि हुकूम मानण्याची त्यांना इतकी संवय लागलेली होती, कीं कोणत्याही सत्तेशीं विरोध मांडण्याचें त्यांचें सामर्थ्यच खलास झालें होतें असें दिसतें. त्यामुळें या देशांचा इतिहास, मधूनमधून जरी त्यांत कांहीं मनोरंजक प्रसंग आले, तरी राजेलोक आणि त्यांच्या दरबारी हकीकती यांनींच बहुतेक सारा भरलेला असून त्यांमध्ये जनतेच्या चळवळींचा कांहीं मागमूस नाही. चीनच्या बाबतींत हें विधान सर्वोपानें खरें आहे कीं नाही हें मी सांगूं शकत नाही ; परंतु हिंदुस्थानच्या बाबतींत मात्र गेल्या कितीएक शतकांच्या इतिहासाला हें वर्णन लागू आहे आणि हिंदुस्थानची जी जी कांहीं दुरवस्था या काळांत होत आली किंवा जीं संकटें हिंदुस्थानमध्ये उभीं राहिलीं, त्या सर्वांच्या मुळाशीं आमच्या सामान्य जनतेची ही असमाधानकारक अवस्था आहे.

हिंदुस्थानातील आणखी एक प्रवृत्ति लक्षांत घेतली पाहिजे ; ती म्हणजे आमच्या लोकांची नजर सारखी भूतकाळाकडे वळलेली आहे ; भविष्यकाळाकडे नव्हे. आम्ही मार्गे केवढ्या उंचीवर चढलों होतो यांत आमचें लक्ष गुंतलें आहे ; यापुढें आपल्याला केवढ्या उंचीवर चढण्याची आशा करावयाची इकडे नव्हे. यामुळें आमचे लोक गतकालच्या आठवणी काढून नुसते हळहळत बसले आणि पुढच्या मार्गावर चालण्याची कांहीं हालचाल करण्याऐवजीं जो कोणी येऊन दमदाटी करील, त्याचे हुकूम पाळीत राहिले ! एंकदरीत खोल विचार केला, तर साम्राज्यें जीं टिकतात तीं स्वतःच्या सामर्थ्याच्या बळावर टिकत नसून ज्यांच्यावर तीं सत्ता गाजवीत असतात त्या लोकांच्या गुलामी मनोवृत्तीवरच तीं टिकत असतात.

८३

## रेनेसान्स अथवा ज्ञानयुग

५ ऑगस्ट, १९३२

साऱ्या युरोप खंडभर जी ही सगळी धामधूम पसरली आणि लोकांना जे हाल सोसावे लागले त्यांतूनच रेनेसान्सचें, ज्ञानयुगाचें, सुंदर फूल जन्मास आलें. हें फूल उमललें प्रथम इटलीच्या भूमीमध्ये ; पण त्याला चैतन्य आणि स्वतःपाणी कितीएक शतकांपूर्वीं होऊन गेलेल्या प्राचीन ग्रीक संस्कृतीपासूनच मिळालें होतें. ग्रीसपासूनच या ज्ञानयुगानें सौंदर्याची भक्ति उचलली ; परंतु ग्रीकांची सौंदर्यदृष्टि शारीरिक आकृती-विषयीं विशेष होती. तिच्यामध्ये या ज्ञानयुगानें मानवी मन आणि बुद्धि व चैतन्य यांच्या ठिकाणच्या जास्त मनोवेषक आणि परिणामकारक अशा भावरूप सौंदर्याची भर घातली. ज्ञानयुगाची ही वाढ शहरी वातावरणात झाली ; ज्ञानयुगाची जोपासना इटलीच्या उत्तरेकडील शहरांच्या आश्रयानें झाली. विशेषतः फ्लोरेंस शहर हें तर ज्ञानयुगाचें प्रारंभीचें माहेरघरच होतें.

फ्लोरेंसमध्ये यापूर्वीच तेराव्या आणि चौदाव्या शतकांत डांटे आणि पेद्रार्क हे इटालियन भाषेंतील महान् कवी निर्माण होऊन गेले होते. मध्य युगांत फ्लोरेंस शहर हें सर्व युरोप खंडाचें आर्थिक व्यवहाराचें मुख्य केंद्रस्थान होतें. मोठमोठे सावकार सगळे त्या ठिकाणीं एकत्र आलेले होते. श्रीमंत लोकांचें तें एक प्रजासत्ताक राज्य होतें ; मात्र हे लोक आचरणानें कांहीं फारसे भले लोक नव्हते. आपल्यातीलच श्रेष्ठ लोकांना पुष्कळदां हे लोक वाईट रीतीनें वागवीत असत. 'चंचल फ्लोरेंस', 'मायावी फ्लोरेंस' असें नांवच फ्लोरेंसला मिळालेलें आहे. अशा रीतीनें या शहरामध्ये सावकार व झोंड आणि जुलुमी लोक यांची गर्दी असूनही पंधराव्या

शतकाच्या उत्तरार्धात त्या ठिकाणी लिओनार्डो डि विन्सी, मायकेल अँजेलो आणि राफेल हे तीन नामांकित गृहस्थ उदयास आले; हे तिघेही श्रेष्ठ दर्जाचे कलावंत आणि चित्रकार होते. लिओनार्डो आणि मायकेल अँजेलो हे अन्य दृष्टीनेही श्रेष्ठ होते. मायकेल अँजेलो हा फारच बहादुर मूर्तिकार होता; संगमरवरी फत्तरामधून कापून कोरून त्याने केवढाले प्रचंड पुतळे तयार केले; तसाच तो फार मोठ्या दर्जाचा शिल्पी आणि स्थापत्यशास्त्रज्ञही होता; रोममधील ते भव्य सेंट पीटरचे कॅथेड्रल पुष्कळ अंशी त्याच्याच योजनेप्रमाणे बांधलेले आहे. फार म्हातारा होईपर्यंत, जवळजवळ नव्वद वर्षांचा होईपर्यंत, तो जगला आणि अगदी शेवटी त्याने देह टाकला त्या दिवसापर्यंत जवळजवळ तो सेंट पीटरच्या कॅथेड्रलच्या बांधकामावर हजर होता. परंतु मनाने मात्र तो कधी, असुखी, होता; सृष्टीत डोळ्यांपुढे दिसणाऱ्या वस्तूंच्या वर-वरच्या स्वरूपामार्गे कांहीतरी असावे असे वाटून त्याच्या शोधासाठी जन्मभर त्याची धडपड चाललेली होती; सदैव त्याच्या मनांत विचारांची तळमळ चाललेली असे आणि नित्य कांही ना कांही अचाट कार्य करून दाखवावे अशा प्रयत्नांत तो असे. “मनुष्य चित्र काढतो ते डोक्याने काढीत असतो, हातांनी नव्हे,” असे तो एकदां म्हणाला होता.

लिओनार्डो हा या तिघांत सर्वांत वडील आणि पुष्कळ प्रकारांनी या सर्वांमध्ये अधिक आश्चर्यकारक मनुष्य होता. आपल्या काळचा तो सर्वांत श्रेष्ठ असा नामांकित गृहस्थ होऊन गेला हे निःसंशय; आणि हे लक्षांत ठेव की हा काळ एकंदरच श्रेष्ठ माणसांचा काळ होता; वासरांत लंगडी गाय शहाणी अशांतला कांही हा प्रकार नव्हता. लिओनार्डो हा जसा श्रेष्ठ चित्रकार आणि मूर्तिकार होता त्याचप्रमाणे तो एक महान् तत्त्वज्ञ आणि शास्त्रज्ञही होता. प्रत्येक वस्तूचे मूळ स्वरूप, मूळ कारण शोधून काढण्यासाठी त्याचे नित्य प्रयोग चाललेले असत, नित्य अत्यंत खोल चिंतन चाललेले असे; अशा रीतीने आधुनिक शास्त्रीय ज्ञानाचा पाया घालणाऱ्या महान् शास्त्रज्ञांपैकी तो अगदी पहिला शास्त्रज्ञ होऊन गेला. तो म्हणे, “दयाळू निसर्गाने अशी व्यवस्था करून ठेवली आहे की जगतांत तुम्ही पाहिले तेथे नवीन कांही तरी शिकण्याची तुम्हाला संधि मिळावी.” त्याची सगळी विद्या त्याने केवळ आपल्या स्वतःच्या प्रयत्नाने मिळविलेली होती. तिसाव्या वर्षी त्याने लॅटिन भाषा आणि गणित यांचा अभ्यास कोणाच्याही मदतीशिवाय स्वतःचा स्वतःच करण्यास सुरुवात केली. त्याचप्रमाणे यंत्रशास्त्रांतही चांगल्या प्रकारे नैपुण्य मिळवून तो श्रेष्ठ दर्जाचा एंजिनिअरही झाला, आणि शरीरांतील रुधिराभिसरणाचा शोध त्याने प्रथम लावला. शरीराच्या रचनेवर तो अतिशय मोहून जात असे. तो म्हणे, “अयोग्य आचार करणाऱ्या आणि बुद्धिविहीन अशा रानगट माणसांच्या ताब्यांत मानवी शरीरासारखे इतके सुंदर यंत्र, इतक्या गुंतागुंतीची शारीरिक साधनसामग्री मुळीच देतां उपयोगी नाही. त्यांची तेवढी खरोखर पात्रताच नाही. त्यांच्या शरीरांत फक्त अन्न आंत

घेण्याला आणि बाहेर टाकायला एक पिशवी असावी म्हणजे झालें. कारण हीं माणसें म्हणजे केवळ अन्ननलिकाच होत ; दुसरी कसलीही त्यांची योग्यताच नाही !” लिओनार्डो हा स्वतः शाकाहारी असून प्राण्यांवर त्याचें फार प्रेम होतें. बाजारांत जाऊन पिंजऱ्यांत कोंडलेले पक्षी खरेदी करावयाचे आणि ते ताबडतोब सोडून द्यावयाचे असा त्याचा नित्याचा क्रम होता.

लिओनार्डोचा सगळ्यांत अचंचा वाटण्याजोगा प्रयत्न म्हणजे तो हवेंत उडण्याचा प्रयत्न. या प्रयत्नांत त्याला यश आलें नाहीं ; परंतु यशाच्या मार्गावर त्यानें याही बाबतींत पुष्कळच प्रगति केली होती. परंतु त्याची उपपत्ति आणि प्रयोग यांचा फायदा घेऊन हें काम पुढें चालू ठेवायला कोणीच मिळालें नाहीं. लिओनार्डोच्या पाठीमागें त्याच्याचसारखे आणखी दोन जरी लिओनार्डो निघते, तरी आधुनिक जगांतील हवाई जहाज—विमान—२००-३०० वर्षांपूर्वीच शोधून काढण्यांत आलें असतें. हा लोकविलक्षण आणि महान श्रेष्ठ पुरुष इ. स. १४५२ पासून १५१९ पर्यंत होऊन गेला. त्याचें सगळें आयुष्य म्हणजे “ निसर्गाशी संभाषणच होतें ” असें म्हटलें जातें. नित्य तो नवे नवे प्रश्न उपस्थित करीत असे आणि प्रयोग करून त्या प्रश्नांचीं उत्तरे शोधून काढण्याचा प्रयत्न करीत असे. एकसारखी त्याची पुढें उडी असे ; भविष्यकाळ हातांत पकडण्यासाठीं त्याची धडपड असे.

फ्लॉरेन्सच्या या तीन गृहस्थाविपर्यी लिहितांना लिओनार्डोबद्दल मी विशेष अधिक लिहिलें आहे ; कारण तो माझा एक आवडता पुरुष आहे. फ्लॉरेन्सच्या या प्रजासत्ताक राज्याचा इतिहास विशेषता आनंददायक किंवा अभिमान वाटण्यासारखा नाहीं ; कारण त्यांत कपटकारस्थानें, जुलमी अधिकारी आणि लुच्चे राजे यांचेंच सारें भरताड आहे. पण असें असूनही फ्लॉरेन्सनेच या अनेक श्रेष्ठ पुरुषांना जन्म दिला यासाठीं फ्लॉरेन्सचें पुष्कळसें पाप आपण माफ केलें पाहिजे ; त्या शहरांत सावकारांना स्थान मिळालेलें होतें इकडे सुद्धां आपण दुर्लक्ष केलें पाहिजे. फ्लॉरेन्सच्या या श्रेष्ठ सुपुत्रांची सांठली आजही या शहरावर आहे ; या सुंदर शहराच्या रस्त्यावरून चालत असतां अथवा शहराच्या बाजूनें आपल्या अनेक मध्ययुगीन पुलांखालून वाहत जाणाऱ्या आर्नो नदीवर नजर टाकली असतां आपण एक प्रकारें जादूनें भारल्यासारखे होऊन जातो आणि भूतकाळच चालताबोलता आणि स्पष्ट असा आपल्यापुढें उभा ओहोसें वाटतें. डांटे आपल्या समोरून जातो आहे, तशीच त्याची प्रिया बिआट्रिस हीही आपल्या पाठीमागें आपल्या मधुर सुवासाचा मंदप्रवाह दरवळीत आपल्यापुढून जात आहे असा भास होतो ; आणि असें वाटतें, कीं तो पहा तो लिओनार्डोच विचारांत गढून गेलेला आहे, आणि निसर्ग आणि जीवन यांच्या गूढांबद्दल विवंचना करीत शहराच्या अरंद रस्त्यावरून झपाझप चाललेला आहे.

अशा रीतीनें पंधराव्या शतकापासून इटलींत ज्ञानयुगाला बहर आला आणि तेथून पश्चिमेकडील इतर देशांकडे हा बहर पुढें पुढें पसरत गेला. मोठे मोठे कलावंत

दगड आणि पडदे यांच्यामध्ये जीव ओतू लागले, चैतन्य निर्माण करू लागले, त्यांच्या चित्रांनी आणि मूर्तींनी युरोप खंडातील वस्तुसंग्रहालये आणि चित्रसंग्रह गच्च भरून गेलेले आहेत. इटलीमध्ये मात्र सोळाव्या शतकाच्या अखेरीस कलाच्या पुनरुज्जीवनाला ओहोटी लागली. सतराव्या शतकांत हॉलंड देशात महान् चित्रकार उदयास आले; त्यांमध्ये रेम्ब्रांट हा सर्वांत अधिक प्रख्यात आहे. स्पेनमध्येही याच सुमारास व्हेलास्केझ हा विख्यात चित्रकार होऊन गेला; पण जास्त नांवें मी तुला सांगत बसत नाहीं. कारण अशी ही यादी फारच मोठी होईल. हे श्रेष्ठ चित्रकार व मूर्तिकार कोणकोण होते हे पाह्यावे तें तुला वाटेल, तर जरूर निरनिराळ्या संग्रहालयांतून जाऊन तूं त्यांच्या कलाकृती पाहा. त्यांच्या नुसत्या नांवांमध्ये कांहीं अर्थ नाही. आपल्या ठिकाणी जर कांहीं नवीन चैतन्य किंवा नवा विचार किंवा सुखसंवेदना निर्माण व्हावयाची असेल, तर ती त्यांच्या कलेतून आणि त्यांनीं निर्माण केलेल्या सौंदर्यातूनच होणारी आहे; नुसत्या नांवांतून नव्हे.

याच काळांत, पंधरा ते सतराव्या शतकांमध्ये, शास्त्रीय ज्ञानांही हळूहळू प्रगति केली आणि त्याला एक मानाचें स्थान प्राप्त झालें. शास्त्रीय ज्ञानाचा धर्म-पीठाशी चांगलाच त्रिभुज झगडा झाला. लोकांनीं विचार करावा, प्रयोग करावे, या गोष्टीवर धर्मपीठाची श्रद्धा नव्हती. धर्मपीठाच्या कल्पनेप्रमाणें ही पृथ्वी हाच सगळ्या विश्वाचा मध्यबिंदु असून सूर्य हा त्याभोंवतीं फिरतो आणि तारे व चांदण्या आकाशामध्ये कायमच्याच एका एका जागी बसविलेल्या आहेत, असें होतें. याहून निराळें जो कोणी बोलिले तो धर्मभ्रष्ट; इन्कविझिशनच्या कोर्टाकडूनही त्याची चौकशी होण्याला तो पात्र. असें असूनही पोलंडमधील एक रहिवासी कोपरनिकस यानें धर्म-पीठाची ही कल्पना अमान्य केली आणि पृथ्वीच सूर्याभोंवतीं फिरत असते ही गोष्ट सिद्ध केली. अशा रीतीने विश्वासबंधांची आधुनिक जगाची जी उत्पत्ति आहे, तिचा पाया कोपरनिकसने घातला. हा इ. स. १४७३ पासून १५४३ पर्यंत होऊन गेला. त्याच्या या क्रांतिकारक आणि अघर्षी विचारांमुळे धर्मपीठाचा त्याच्यावर खरो म्हणजे राग व्हावयाचा; परंतु कसा तरी तो त्यापासून बचावला. त्याच्यामागून आलेल्यांचें नशीब मात्र इतकें शिकंदर नव्हतें. ग्योर्डानो ब्रूनो या इटालियन गृहस्थाला, पृथ्वी सूर्याभोंवतीं फिरते आणि तारे हेही स्वतंत्र सूर्यच आहेत असा आग्रह धरल्याबद्दल इ. स. १६०० मध्ये जिवंत जाळण्यांत आले. त्याचाच समकालीन, दुर्घिणीचा शोध लावणारा गॅलिलियो याच्यावरही धर्मपीठानें तीच पाळी आणली होती; पण तो ब्रूनो-पेक्षां दुर्बल ठरला. मरण्यपेक्षां आपलें मतच परत घेणें बरें, असें त्यानें ठरविलें. म्हणून त्यानें धर्मपीठापुढें असें कबूल केलें, कीं “आपली चूक झाली; पृथ्वी हीच खरोखर सर्व विश्वाचा मध्यबिंदु असून सूर्य हाच तिच्या भोंवतीं फिरत असतो.” इतकें सगळें करूनसवरूनसुद्धां त्याला तुरुंगांत राहून आपल्या पापाचें प्रायश्चित्त भोगावेंच लागलें.

सोळाव्या शतकातील प्रमुख शास्त्रज्ञांत हावें नावाचा एक शास्त्रज्ञ होऊन गेला. त्यानें अखेरीस रुधिराभिसरणाचा सिद्धांत प्रत्यक्ष सिद्ध करून दाखविला. सतराव्या शतकामध्ये आपल्यापुढें शास्त्रीय जगतांतील एका अत्यंत श्रेष्ठ गृहस्थाचें नांव येतें; हा गृहस्थ म्हणजे ऐझाक न्यूटन हा होय. हा जसा शास्त्रज्ञ होता, तसाच मोठा गणितीही होता. ज्याला आपण गुरुत्वाकर्षणाचा नियम म्हणतो त्याचा — वस्तू अधांतरीच न राहतां खालीं कां पडतात याचा — त्यानें शोध लावला आणि त्यायोगें सृष्टीच्या उदरांतील एक रहस्य बाहेर काढलें.

ही शास्त्राबद्दलची हक्कित झाली. मग ती थोडी म्हण नाही तर पुष्कळ म्हण. या काळात वाङ्मयाची पण जोरानें प्रगति झाली. वातावरणांत जें नवीन चैतन्य निर्माण झालें होतें त्याचा नवीनचपणांत येऊं लागलेल्या युरोपीय भाषांवर फारच मोठ्या प्रमाणांत परिणाम झाला. या भाषा कांहीं अगदींच काल-परवां जन्माला आलेल्या होत्या असें नव्हे. जगांत कांहीं काळ त्या नांदत आलेल्या होत्या एवढेंच नव्हे, तर इटलींत यापूर्वीच महान् कवी त्या देशांतील भाषेंत निर्माण झालेले हांते. इकडे इंग्लंडमध्ये चौसर होऊन गेला होता. परंतु लॅटिन हीच सगळ्या शिक्षित लोकांची आणि धर्मपीठांची भाषा सर्व युरोपभर अजून होती आणि तिच्यापुढें या बाकीच्या सर्व भाषांचें तेज अगदींच फिकें पडत होतें. अजून त्यांचें स्वरूप ग्रामीण भाषांचें होतें; म्हणजे इंग्रजी भाषेंत ज्यांना व्हर्नाक्युलर्स म्हणतात, आणि जें नांव हिंदुस्थानांतील भाषांना आजही देण्याचें चमत्कारिक शहाणपण कांहीं लोक करीत असतात, तशा त्या भाषा होत्या. या भाषांत लिहिणें म्हणजे एक प्रकारें मोठेपणाला न शोभेसें समजलें जाई. परंतु वातावरणांतील तें नवें चैतन्य, तसेंच कागद व छपाई यांनीं या भाषांना जोरानें पुढें लोटलें. इटालियन भाषा प्रथम पुढे आली; तिच्या मागून फ्रेंच, इंग्रजी आणि स्पॅनिश भाषा या पुढें सरसावल्या आणि सगळ्यांच्या शेवटीं जर्मन भाषा. फ्रान्समध्ये तरुण ग्रंथकारांच्या एका गटानें आपल्या स्वतःच्या भाषेंतच लिहावयाचें, लॅटिनमध्ये लिहावयाचें नाही आणि आपली ग्रामीण भाषा इतकी सुधारावयाची कीं तिच्यामध्ये उत्तमोत्तम साहित्य लिहिलें जाण्याचें सामर्थ्य आलें पाहिजे, असा निश्चयच केला होता.

अशा रीतीनें युरोपांतील भाषांची प्रगति होत गेली; त्याच्यांतील संपन्नता आणि सामर्थ्य वाढत गेलें आणि आजकाल त्या केवढ्या सुंदर भाषा होऊन राहिल्या आहेत. उगीच खंडीभर प्रख्यात ग्रंथकारांची यादी मीं तुला देत बसत नाहीं. अगदीं नमुन्यापुरती थोडीं नांवें तुला सांगतो. इंग्लंडमध्ये सुविख्यात शेक्सपिअर या काळांत झाला; त्याचा काळ इ. स. १५६४ ते १६१६. त्याच्या पाठोपाठच तेथें सतराव्या शतकांत पॅरिसाइझ लॉस्टचा आंधळा कवि मिल्टन हा होऊन गेला. फ्रान्समध्ये डेस्कार्टीस हा तत्त्वज्ञानी आणि मोल्लिर हा नाटककार, दोघेही सतराव्या शतकांत होऊन गेले. पॅरिसमधील भव्य सरकारी नाटकगृह कॉमेडी फ्रॅंकेज हें मोल्लिरनेंच स्थापन केलें



स्पेनमध्ये शेक्सपियरचा समकालीन सरव्हांटीस हा होता; त्याने डॉन क्विझोट ही प्रसिद्ध कथा लिहिलेली आहे.

आणखी एका गृहस्थाचे नांव मी सांगणार आहे ते तो गृहस्थ खरोखर श्रेष्ठ होता म्हणून नव्हे, तर त्याचे नांव फार प्रसिद्धीला आलेले आहे म्हणून. हा मनुष्य म्हणजे मॅकिव्हेली. हाही फ्लॉरेन्सचाच राहणारा होता. पंधराव्या-सोळाव्या शतकांतला हा एक केवळ राजकारणी गृहस्थ होता. परंतु त्याने लिहिलेले 'दि प्रिन्स' हे पुस्तक फार प्रसिद्धीला आलेले आहे. त्या काळाच्या राजे लोकांच्या आणि राजकारणी पुरुषांच्या मनोभूमिकेचे या पुस्तकावरून आपल्याला थोडेसे ओझरते दर्शन होऊ शकते. मॅकिव्हेली म्हणतो की राज्याला धर्माची गरज आहे; पण लक्षांत ठेव आं नीट, ही गरज लोकांनी सद्वर्तनी व्हावे यासाठी त्याला वाटत नाही; तर लोकांवर राज्यकारभार चालविण्याला धर्माचा उपयोग होतो आणि लोक त्यामुळे दखून राहतात म्हणून ! स्वतःला जरी धर्म असत्य वाटत असला तरी सुद्धा त्याला पाठिंबा देणे हे राजाचे त्याच्या मते कर्तव्यच ठरते. मॅकिव्हेली लिहितो, "राजाला एकाच वेळी मनुष्य आणि पशु, सिंह आणि कोल्हा अशा दोन्ही भूमिका बठवितां आल्या पाहिजेत. दिलेला शब्द पाळल्यामुळे जर आपल्या हिता-विरुद्ध परिणाम होत असेल तर त्याने तो शब्द पाळण्याचे कारण नाही; किंबहुना, तसा तो पाळणे त्याला शक्यच होणार नाही. मी तर असेही म्हणण्याचे धाडस करतो की नेहमीच अगदी प्रामाणिकपणाने राहणे हे मोठे गैरफायद्याचे होणारे आहे. उलट पक्षी धार्मिक, श्रद्धाळू, दयाळू आणि भक्तिमान्, कर्मठ आपण आहो असा नुसता बाहेरून भास उत्पन्न करणे हे मात्र फार उपयोगाचे आहे. सद्गुणाच्या बाह्य देखाव्या-इतकी दुसरी कोणतीही गोष्ट उपयुक्त नाही. "

किती दुष्ट विचार आहेत नव्हे हे? त्याच्या मते जितका मनुष्य अधिक पाजी, तितका तो राजा व्हायला अधिक लायक ! त्या काळाच्या युरप खंडामध्ये सर्वसामान्य-पणे राजे लोकांच्या मनोभूमिकेची जेथे ही अवस्था होती, तेथे त्या खंडांत एकसारखा बेचंदशाही धुमाकूळ माजून राहिला होता यांत कांहीच आश्चर्य नाही. पण इतक्या दूरच्या काळांत तरी कशाला जायला हवे ! आजची साम्राज्यशाही राज्ये सुद्धा पुष्कळशी या मॅकिव्हेलीच्या राजाप्रमाणेच वागतात की. त्यांचाही बाहेरचा देखावा सदाचरणा-चाच असतो ; पण त्याच्या आंत लोभ, क्रूरपणा आणि न्याय-अन्याय याबद्दलची पूर्ण बेफिकिरी याच गोष्टी असतात ; वरच्या संस्कृतीच्या हातमोज्याच्या आंत हिंस्र पशूच्या रक्ताने माखलेला पंजाच त्यांच्याहि ठिकाणी आढळतो.

## प्रॉटेस्टंट लोकांचें बंड आणि शेतकऱ्यांची युद्धे

८ ऑगस्ट, १९३२

पंधरा ते सतराव्या शतकापर्यंतच्या युरप खंडाबद्दल मी आतांपर्यंत तुला कित्येक पत्रें लिहिलीं आहेत. मध्ययुगाचा अंत, शेतकरीवर्गाची अत्यंत दैन्यावस्था, धनिक-वर्गाचा उदय, अमेरिका खंड आणि पूर्वेकडे जाण्याचे जलमार्ग यांचा शोध, युरप खंडांतील कला, शास्त्रे आणि भाषा यांची प्रगति यांबद्दल आतांपर्यंत कांहीं कांहीं मी तुला सांगितलेलें आहे; परंतु या काळाच्या चित्राची संपूर्ण रूपरेखा द्यावयाची म्हटली, तर अजून पुष्कळच सांगावयाला हवें आहे. माझी या मागचीं दोन पत्रें, तसेंच जल-मार्गांच्या शोधाबद्दलचें माझें पत्र, आज आतां लिहितों आहे तें हें पत्र आणि बहुधा यापुढचीं आणखीं एकदोन पत्रें हीं सगळीं युरप खंडांतील या काळाबद्दलचींच आहेत हें लक्षांत घे. निरनिराळ्या चळवळी आणि घडामोडींबद्दल मी वेगळेंवेगळें लिहित आहे; परंतु या सर्व चळवळी आणि घडामोडी सामान्यतः एकाच काळांत झालेल्या असून त्यांचा एकमेकांवर परिणामही घडून आलेला आहे.

ज्ञानयुगाचा आरंभ होण्यापूर्वीपासूनच रोमन धर्मपीठामध्ये आतल्या आंतच कुरकुर सुरू झालेली होती. युरपांतील राजेलोक आणि सामान्य प्रजा दोघांनाही धर्मपीठाच्या जाचक सत्तेचें ओझें जाणवूं लागून ते तक्रार करूं लागले होते. कां हें ओझें मानावें, असा संशयही त्यांच्या मनांत उत्पन्न होऊं लागला होता. आठवतच असेल तुला, कीं बादशहा दुसरा फ्रेडरिक यानें तर पोपचरोबर चांगलाच वाद घातला होता आणि धार्मिक बहिष्कारालाही त्यानें दाद दिली नाहीं. संशय आणि अवज्ञा यांच्या या लक्षणांमुळे राग येऊन या नवीन धर्मभ्रष्टेचा चक्काचूर करून टाकावयाचा असा रोमन धर्मपीठानें निश्चय केला. याच उद्देशानें तीं इन्क्विझिशनची न्यायासनें निर्माण करण्यांत आलीं आणि सगळ्या युरपभर कितीएक बिचाऱ्या निरपराध पुरुषांना धर्मभ्रष्ट — पाखंडी — ठरवून आणि स्त्रियांवर चेटकी असल्याचा आरोप ठेवून त्यांना जिवंत जाळण्यांत आले. प्राग येथील हस याला लबाडीनें घेरण्यांत आलें व जाळण्यांत आलें आणि त्यानंतर हसाईट लोकांनीं, म्हणजे हसच्या बोहेमियांतील अनुयायांनीं, बंडाचें निशाण उभारलें. इन्क्विझिशननें वाटेल ते भयभीत करण्यासारखे प्रकार केले, तरीसुद्धां रोमन धर्मपीठाविरुद्ध निर्माण झालेल्या या बंडाच्या प्रवृत्तीचा बीमोड होऊं शकला नाहीं. ही प्रवृत्ति वाढतच गेली आणि धर्मपीठ हें एक मोठायोरला जमीनदारच असल्यामुळे त्याच्याविरुद्ध शेतकऱ्यांमध्ये जी चीड उत्पन्न झालेली होती, तिचीही त्या प्रवृत्तीत भरच पडली. तसेंच पुष्कळ ठिकाणच्या राजेलोकांनींही स्वार्थी बुद्धीनें या बंडखोरीला प्रोत्साहनच दिलें. त्यांची मत्सरी, लोभी आणि पापी नजर धर्म-

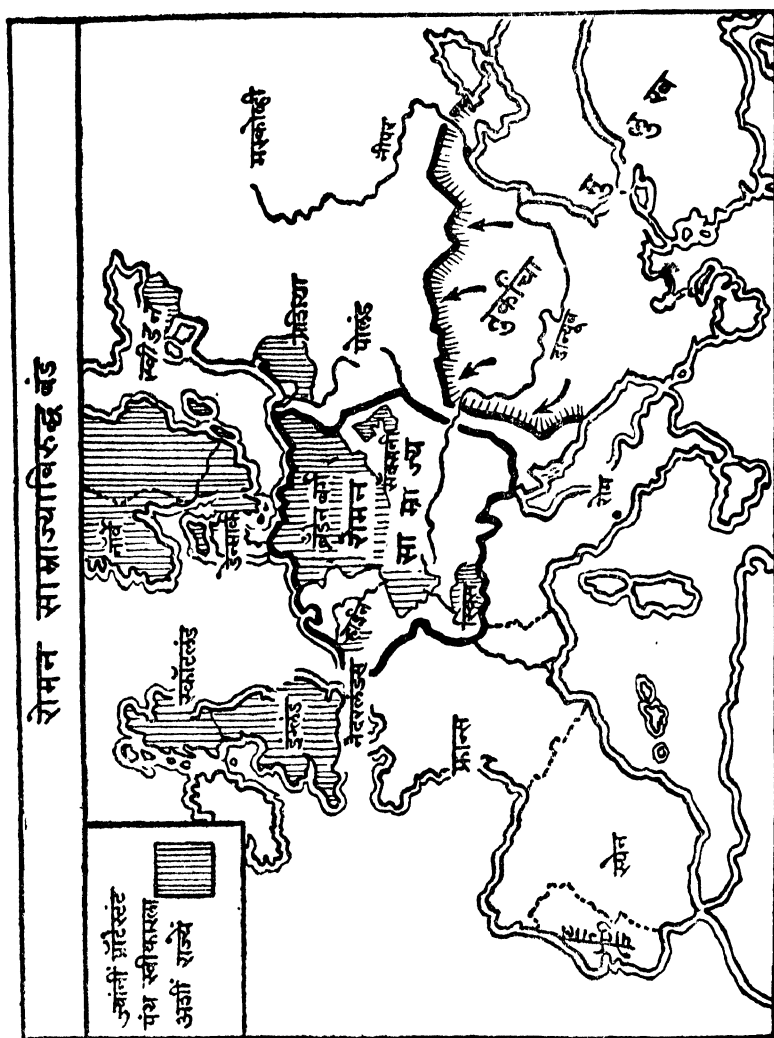
पीठाच्या प्रचंड मालमत्तेकडे लागून राहिलेली होती. याच वेळीं छपाई सुरू होऊन पुष्कळ ग्रंथ आणि बायबलचीं भाषांतरे बाहेर पडलीं. या गोष्टीमुळे या धुमसत्या आर्गांत तेलच ओतल्यासारखें झालें.

अशा वेळीं सोळाव्या शतकाच्या सुरुवातीला जर्मनींत मार्टिन लूथर हा जन्मास आला. हाच पुढें रोमन धर्मपीठाविरुद्ध झालेल्या महान् बंडाचा पुढारी व्हावयाचा होता. मार्टिन लूथर हा स्वतः एक पाद्री होता. त्यानें जेव्हा रोम येथील धर्मपीठांत समक्ष जाऊन तेथील ते अनाचार, लांचलुचपत आणि चैन पाहिली, तेव्हां त्याला अत्यंत तिटकारा आला. याबद्दलचाच तंटा माजून तो इतका वाढला, कीं त्यांतून रोमन धर्मपीठांत फूट होऊन दोन निरनिराळे विभाग झाले आणि पश्चिम युरोप खंडाचे धार्मिक आणि राजकीयही दृष्ट्या दोन परस्पर-विरोधी गट पडले. रशियांतील जुनें सनातन ग्रीक धर्मपीठ आणि युरोपचा पूर्वेकडील भाग हे या वादापासून अलिप्त राहिले होते आणि रोमच्या धर्मपीठाचाच जर विचार केला, तर तें स्वतः खऱ्या ख्रिस्ती धर्मविचारापासून खरोखर किती तरी वेगळें पडलेलें होतें.

अशा रीतीनें प्रॉटेस्टंट लोकांचें बंड उभें राहिलें. या लोकांना प्रॉटेस्टंट म्हणत याचें कारण या लोकांनीं रोमन धर्मपीठाच्या कित्येक अचल धर्मसिद्धांतांना विरोध केला. या काळापासून पश्चिम युरोप खंडांत ख्रिश्चन धर्माचे दोन मुख्य पंथ होऊन राहिले आहेत. एक रोमन कॅथोलिक आणि दुसरा प्रॉटेस्टंट; परंतु या प्रॉटेस्टंट लोकांमध्ये अनेक उपपंथ आहेत.

धर्मपीठाविरुद्ध ही जी चळवळ झाली तिलाच रेफर्मेशन किंवा धर्मसुधारणेची चळवळ असें म्हणतात. धर्मपीठाची सर्वाधिकारशाही आणि त्यामधील अनाचार या-विरुद्ध हें मुख्यतः सर्वसामान्य प्रजेचें बंड होतें. या बरोबरच कित्येक राजेलोकांच्या मनांतून पोपचे जे आपल्यावरही अधिकार गाजविण्याचे प्रयत्न चाललेले होते, त्यांना खो घावा असेंही होतें. पोपनें आपल्या राजकीय कारभारांत ढवळाढवळ करावी या गोष्टीची त्यांना मनस्वी चीड आलेली होती. या धर्मसुधारणेच्या-रेफर्मेशनच्या-चळवळीचें आणखीही एक अंग होतें. तें म्हणजे कांहीं निष्ठावंत धर्मपीठाच्या सेवकांनीं-पादऱ्यांनीं-धर्मपीठांतील दोषांची आंतूनच सुधारणा करण्याचा चालविलेला प्रयत्न हें होय.

ख्रिस्ती धर्मपीठांतर्गत दोन मोठे संघ होते; एक फ्रान्सिस्कन संघ व दुसरा डॉमिनिकन संघ हे तुला आठवतच असतील. सोळाव्या शतकामध्ये मार्टिन लूथरचें सामर्थ्य वाढूं लागलें होतें, त्या सुमारास लोयोला येथील इमेरिशियस नांवाच्या स्पॅनिश गृहस्थानें आणखी एक संघ काढला. त्यानें या संघाचें नांव सोसायटी ऑफ जीझस जीझसचा संघ असें ठेवलें. या संघाच्या सभासदांना जेसुईट असें म्हणण्यांत येऊं लागलें. हे जेसुईट लोक चीनमध्ये आणि पूर्वेकडील प्रदेशाकडे आलेले होते हें मी मागे सांगितलेंच आहे. हा जीझसचा संघ ही एक मोठी विलक्षण संस्था आहे. रोमन धर्मपीठ आणि पोप यांची सेवा करण्यासाठीं सर्वच्या सर्व आयुष्य वेंचणारे लोक



तयार करणें हा या संघाचा उद्देश होता. त्यांची शिकवणूक फार कडक असे आणि तीतून अत्यंत कर्तबगार आणि निष्ठावंत असे धर्मपीठाचे सेवक तयार होत असत. त्यांची धर्मपीठावर इतकी कांहीं श्रद्धा - निष्ठा - असे, की त्यांच्या आज्ञा अगदीं डोळे झांकून निमूटपणें असें कां, तसें कां असा कांहीं विचार न करतां ते पाळीत असत आणि आपलें सर्वस्व धर्मपीठाला देऊन टाकीत असत. धर्मपीठाचा फायदा होईल अशी कोणतीही गोष्ट असली, तर तिच्यासाठीं ते हौसेनें वाटेल तो स्वार्थत्याग करावयाला तयार असत ; एवढेंच नव्हे, तर धर्मपीठाचें कार्य साधण्यासाठीं ते न्याय-अन्यायाचीही फिकीर करीत नसत. वाटेल तें पापकर्म करायलाही मागेंपुढें पाहत नसत अशीही त्यांची कीर्ति आहे. धर्मपीठाचें हित झालें म्हणजे झालें ; मग त्यासाठीं कांहीं केले तरी तें न्याय्य आणि क्षम्य होय, अशी त्यांची विचारसरणी होती.

या विलक्षण धर्मसंघाचा रोमन धर्मपीठाला सर्वांत अधिक उपयोग झाला. या धर्मपीठाचें नांव आणि धर्मविचार त्यांनीं लांबलाबच्या देशांत तर पसरविलेच ; पण त्याशिवाय त्यांनीं खुद्द यूरप खंडामध्येही या धर्मपीठाचा दर्जा वाढविला. कांहीं अंशीं आंतल्या बाजूनेच सुधारणेचा प्रयत्न सुरू होता म्हणून आणि पुष्कळ अंशीं प्रॉटेस्टंट लोकांच्या बंडाचें संकट डोळ्यांपुढें होतें म्हणून रोमन धर्मपीठांतील अनाचार पुष्कळच कमी होत गेला. अशा रीतीनें रेफर्मेशननें - धर्मसुधारणेच्या चळवळीमुळे - ख्रिस्ती धर्मामध्ये बाह्यतः जसे दोन पंथ पडले, त्याचप्रमाणें कांहीं अंशीं त्यामध्ये अंतर्गत सुधारणाही त्यामुळे झाली.

प्रॉटेस्टंट लोकांचें बंड जसें वाढत गेलें, तसे यूरप खंडांतील राजेरजवाडे, कांहीं या पक्षाला तर कांहीं त्या पक्षाला जाऊन मिळाले. त्यामध्ये त्यांचा कांहीं धार्मिक असा उद्देश मुळीच नव्हता. बहुतांशीं राजकारण आणि अर्थलाभ यांचाच प्रश्न त्यांच्या मनांत या कामीं प्रमुख होता. पवित्र रोमन साम्राज्याचा बादशहा त्या वेळीं हॅप्सबर्ग घराण्यांतील पांचवा चार्ल्स हा होता. त्याचा बाप आणि आज्ञा यांच्या लग्नामुळे तो आतां ऑस्ट्रिया, जर्मनी ( नांवापुरतातरी ), स्पेन, नेपल्स व सिसिली, नेदरलँड्स आणि हॉलंड-अमेरिका एवढ्या प्रचंड साम्राज्याचा वारस झालेला होता. विवाह करून त्यायोगें आपल्या राज्याच्या प्रदेशांत भर घालावयाची ही एक त्या काळच्या राजाची मोठी आवडती पद्धति होती. अशाच रीतीनें चार्ल्स राजाच्या अंगच्या कांहीं कर्तबगारीमुळे नव्हे, तर या विवाहसंबंधामुळे त्याचा अर्धा युरोपवर अम्मल चालू होता आणि कांहीं काळ तो एक मोठा श्रेष्ठ पुरुष म्हणून गणला जात होता. त्यानें प्रॉटेस्टंट लोकांविरुद्ध पोपचा पक्ष घेण्याचें ठरविलें. धर्मसुधारणेची कल्पना ही साम्राज्याच्या कल्पनेशीं जुळणारी नव्हती ; परंतु जर्मनीमधील पुष्कळशा छोट्या छोट्या राजांनीं मात्र प्रॉटेस्टंट लोकांचा पक्ष घेतला आणि त्यामुळे जर्मनींत जिकडे तिकडे रोमन धर्मपीठाचा आणि लुथरचा असे दोन तट पडले. याचा परिणाम स्वाभाविकच जर्मनींत यादवी निर्माण होण्यांत झाला.

इंग्लंडमध्ये एकामागून एक अनेक लश्में करण्यासाठीं प्रसिद्ध असलेला आठवा हेन्री राजा यानें पोपच्या विरुद्ध जाऊन प्रॉटेस्टंट लोकांचा पक्ष अथवा खरें म्हटलें म्हणजे स्वतःच्या खास हितसंबंधाचा पक्ष त्यानें घेतला. धर्मपीठाच्या मालमत्तेचा त्याला लोभ सुटलेला होता ; म्हणून रोमशीं संबंध तोडून टाकल्यानंतर त्यानें इंग्लंड-मधील अँबे, मोनास्टरी आणि चर्च यांचा, म्हणजे एकूण एक धर्मसंस्थांचा, अत्यंत संपन्न असा जमीनजुमला जप्त करून टाकला. पोपशीं संबंध तोडून टाकण्यांत आणखी एक अगदीं वैयक्तिक कारण त्याला असें होतें, कीं हेन्रीच्या मनांतून आपल्या बायकोशीं कार्डीमोड करून दुसऱ्या एका स्त्रीशीं लग्न करावयाचें होतें.

फ्रान्समध्ये मात्र मोठीच चमत्कारिक अवस्था झाली. या वेळीं येथील राजांचा मुख्य मंत्री सुप्रसिद्ध कार्डिनल रिचिलियो हा असून खरोखर तोच सगळा राज्यकारभार चालवीत होता. रिचिलियोनें फ्रान्सला रोमन धर्मपीठ आणि पोप यांच्या बाजूस ठेवलें आणि प्रॉटेस्टंट लोकाना या देशांत चुरडून टाकलें ; परंतु राजकारणाच्या लटपटी किती विचित्र असतात पाहा ! याच रिचिलियोनें जर्मनींत मात्र प्रॉटेस्टंट पक्षाला प्रोत्साहन दिलें ; हेतु असा, कीं जर्मनींत त्यामुळें यादवी होऊन तो देश दुर्बळ व्हावा व तेथील एकी नष्ट व्हावी ! जर्मनी आणि फ्रान्स यांच्यामधील या वैराचा धागा युरपखंडाच्या साऱ्या इतिहासपटांत अखंड आणि सतत चालत आलेला आहे.

लूथर हा स्वतः मोठा प्रॉटेस्टंट असून रोमन धर्मपीठाच्या अधिकाराला त्यानें विरोध केला. तरी पण धर्माच्या बाबतींत तो स्वतः उदारमतवादी होता असें मात्र समजू नकोस. ज्या पोपशीं तो झगडत होता, त्या पोपइतकाच तो धर्माच्या बाबतींत कडवा, अनुदार होता. या कारणानें युरपमध्ये धार्मिक मताबद्दलचें स्वातंत्र्य कांहीं रेफर्मेशनमुळें निर्माण झालें नाहीं. उलट त्यामुळें प्यूरिटन आणि कॅल्व्हिनिस्ट पंथांच्या लोकांसारखे नवेच धर्मवेडे लोक निर्माण झाले. प्रॉटेस्टंट लोकांच्या चळवळीचा कॅल्व्हिन हा एक पुढारी होता. हा चांगला संघटनाकुशल होता आणि कांहीं काळ जिनीव्हा शहरावर याचें प्रभुत्व होतें. जिनीव्हाच्या नगरोद्यानामधील तें रेफर्मेशनचें प्रचंड स्मारक तुला आठवतें का ? ती भली मोठी लांब-रुंद भित आणि तिच्यावरील ते कॅल्व्हिन आणि इतर मंडळींचे पुतळे ! कॅल्व्हिन हा तर स्वतः इतका कडवा होता, कीं कित्येक लोकांना ते स्वतंत्र विचाराचे होते आणि स्वतःच्या विचाराशीं जुळते नव्हते एवढ्याच कारणासाठीं त्यानें जिवंत जाळलें !

लूथरला आणि प्रॉटेस्टंट लोकांना बहुसंख्य सामान्य प्रजेनें मदत केली ; कारण प्रजेमध्ये रोमन धर्मपीठाविरुद्ध तीव्र भावना निर्माण झालेली होती. मार्गे मी सांगितलेंच आहे तुला, कीं शेतकऱ्यांची अवस्था अतिशयच दैन्यवाणी झालेली होती आणि वारं-वार त्यांचीं बंडे होत होती. या बंडांतून एक भलें मोठें प्रत्यक्ष शेतकऱ्यांचें युद्धच जर्मनीमध्ये उद्भवलें. ज्या जमीनदारीच्या पद्धतीखाली ते चिरडून जात होते, त्या पद्धतीविरुद्ध शेतकरी उठले होते. त्यांच्या मागण्या भूदासपद्धति नष्ट व्हावी आणि

मासे घरण्याचा व शिकारीचा शेतकऱ्याला हक्क असावा, अशा प्रकारच्या अतिशयच साध्या आणि न्यायाच्या होत्या; परंतु या त्यांच्या साध्या मागण्यासुद्धा मान्य झाल्या नाहीत आणि जर्मनीतील राजे लोकांनीं हरएक प्रकारच्या रानटीं उपायांनीं शेतकऱ्यांना दडपून टाकण्याचा प्रयत्न केला. महान् सुधारक लूथर याची या बाबतींतील भूमिका काय होती? त्यानें या गरीब शेतकऱ्यांचा पक्ष घेऊन त्यांच्या न्याय्य मागण्यांना पाठिंबा दिला का? छे! छे! भलतेंच कांहीं तरी! उलट भूदासपद्धति नाहीशी करावी या शेतकऱ्यांच्या मागणीबद्दल लूथर म्हणाला, “या नियमासुद्धा सर्व माणसें समान होतील आणि त्यासुद्धा ख्रिस्ताच्या आध्यात्मिक, पारमार्थिक, दैवी राज्याचें रूपांतर जड, ऐहिक राज्यामध्ये होईल. अशक्य! पृथ्वीवरील कोणतेंही राज्य माणसामाणसांमधील विषमतेशिवाय टिकणें शक्य नाही. कांहीं लोक स्वतंत्र असले पाहिजेत, कांहीं लोक भूदास (दास) असले पाहिजेत, कांहीं राज्यकर्ते असले पाहिजेत, तर कांहींनीं प्रजा राहिले पाहिजे.” त्यासुद्धा लूथरनें शेतकऱ्यांना शिब्या-शाप दिले असून त्यांचा नाश व्हावा अशी आशा व्यक्त केली आहे. तो म्हणतो, “म्हणून जे कोणी समर्थ असतील, त्यांनीं या लोकांना उघडपणें किंवा गुप्तपणें कापून काढावें, त्यांची कत्तल करावी व त्यांना भोंसकून ठार करावें. त्यांनीं हें नित्य ध्यानात ठेवावें, कीं बंडखोरांइतकें विषारी, घागेरडें आणि सर्वतोपरी सैतानी व अमानुष असें जगांत दुसरें कांहीं नाही.” किती सुंदर भाषा आहे नव्हे ही! विशेषतः एका मोठ्या धार्मिक नेत्याच्या आणि सुधारकाच्या तोंडीं!

तेव्हा यांतून आपल्या हेंच प्रत्ययाला येतें, कीं मतस्वातंत्र्य आणि आचार-स्वातंत्र्य यांची जी सगळी ओरड त्या काळीं चाललेली होती, ती फक्त वरिष्ठ-वर्गापुरती होती; खालच्या वर्गासाठीं, सामान्य जनसमूहासाठीं, नव्हे. आजपर्यंतच्या एकूण एक युगांमध्ये सामान्य जनतेचें जीवन पशुकोटीच्या जीवनाहून केव्हांच फारसें निराळें नव्हतें. लूथरच्या मताप्रमाणें त्यांनीं हें असेंच जीवन उपभोगित अथवा सोशीत राहिलें पाहिजे; कारण परमेश्वराचीच तशी योजना आहे! प्रॉटेस्टंट लोकांच्या रोमच्या धर्मपीठाविरुद्ध झालेल्या बंडाला मूळ कारण पुष्कळ अंशीं जनतेतील आर्थिक दैन्य हें होतें. प्रॉटेस्टंट बंडखोरांनीं त्यांच्या हालांच्या तक्रारीशीं आपला सूर मिळविला आणि त्यांचा आपल्या कामांत उपयोग करून घेतला; परंतु हे भूदास-शेतकरी-वाजवीपेक्षां जास्त पुढें जाऊन भूदासपणांतूनच आपली मुक्तता करून घेणार अशी जेव्हां भीति उत्पन्न झाली, तेव्हां वस्तुतः ही एक अगदींच लहानशी बाब असूनसुद्धा प्रॉटेस्टंट पुढारी लोकांनीं राजे लोकांशीं शेतकऱ्यांना चुरडून टाकण्याच्या कामात सहकार्य केलें. सामान्य जनतेच्या यशाचा काळ या वेळीं अजून फारच दूर होता. आतांचें जें हें नवें युग उदयाला येत होतें, तें मध्यमवर्गीय धनिकांचें युग होतें. युरोपातील सोळाव्या आणि सतराव्या शतकांमधील एकूण एक झगड्यातून आणि

युद्धांमधून नेमका हा धनिकवर्गच इळूइळू एकेक पायरी वरवर चढताना पाहणाराला आढळून येईल.

ज्या ज्या ठिकाणी उदयास येणारा हा धनिकवर्ग बलिष्ठ होता, तेथे तेथे प्रॉटेस्टंट पंथाची वाढ झाली. प्रॉटेस्टंट पंथाचेही पुष्कळ प्रकार आणि उपपंथ होते. इंग्लंडमध्ये राजाच स्वतः धर्मपीठाचा प्रमुख झाला—Defender of the Faith धर्मसंरक्षक झाला ; अशा रीतीने धर्मपीठाचें धर्मपीठ हें स्वरूपच नाहीतें होऊन तें निव्वळ राज्यकारभारांतलें एक खातें झालें. तेव्हापासून इंग्लंडच्या धर्मपीठाची ही अवस्था कायमची होऊन राहिली आहे.

इतर देशांत, विशेषतः जर्मनी, स्वित्झर्लंड आणि नेदरलंड्स यांमध्ये, निराळेच पंथ प्रमुख पदाला चढले. कॅल्विनचा पंथ हा धनिकवर्गाच्या वाढीला पोषकच होता त्यामुळे तो वाढत गेला. धार्मिक बाबतींत कॅल्विन हा तर फारच भयंकर कडवा होता. पाखंडी लोकांसारक्या त्याच्या पंथांत जिवंत जाळणें किंवा शरिराचे नाना तऱ्हेचे हाल करणें अशा शिक्षा होत्या आणि जे धर्मनिष्ठ होते त्यांनाही फारच भयंकर शिस्तीचें बंधन होतें ; परंतु व्यवहाराच्या प्रांतांत त्याची शिकवण, वाढता व्यापार आणि उद्योगधंदे यांच्याशीं रोमन धर्मपीठापेक्षां अधिक जुळती होती. व्यापारांतल नफेबाजीला त्याच्या धर्मपंथाचा अनुकूल आशीर्वाद होता आणि पतीच्या व्यवहारालाही त्याचा पाठिंबा होता. त्यामुळे या नवीन धनिक वर्गानें जुन्या धर्माची ही नवी आवृत्ति मान्य केली आणि स्वतःच्या सदसद्विवेकबुद्धीला मुळीच टोंचणी न लागतां संपत्ति मिळविण्याचा क्रम त्यांनीं चालू ठेवला. सरंजामदार सरदारांशीं त्यांच्या ज्या लढाया झाल्या त्यांत त्यांनीं सामान्य जनतेचा उपयोग करून घेतला होता. आता त्या सरदारलोकांवर विजय मिळविल्यानंतर मात्र हे लोक सामान्य जनसमूहाकडे दुर्लक्ष करूं लागले होते किंवा त्यांच्या डोक्यांवर बसूं लागले होते.

परंतु धनिकवर्गापुढें अजून पुष्कळ अडचणी उभ्या होत्या. राजाची मोठी घोंड अजून त्यांच्या मार्गांत उभी होती. सरदारांशीं लढतांना राजे लोकांनीं या शहरी धनिकवर्गाशीं सहकार्य केलेलें होतें. आतां सरदारलोकांची सत्ता जाऊन ते दुर्बल झाले तेव्हां राजांची सत्ता तर पहिल्याहून फार मोठ्या प्रमाणांत वाढली. राजा हा सगळीकडेच जणू एकटा एकच मालक बनून गेला. त्याच्या आणि धनिकवर्गाच्या सगळ्याचा काळ अजून पुढें यायचा होता.



## सोळाव्या व सतराव्या शतकांतील यूरपमधील अनियंत्रित राजसत्ता

२६ ऑगस्ट, १९३२

अलीकडे पुन्हा माझी टंगळमंगळ सुरू झाली आहे. कितीएक दिवसांत तरी मी तुला या पत्रांपैकी एकहि पत्र लिहिले नाही. इथे बोलायला कोणी नाही पाठीवर, की घारेवर धरून काम करून घ्यायलाही कोणी नाही; त्यामुळे मधूनमधून मी आळशीपणा करू लागतो आणि दुसरीच कांही तरी कामे करीत बसतो. आपण दोघे जर एका ठिकाणी असतो तर असे झाले नसते, नाही का? पण मग आपल्या दोघांना एकमेकांशी बोलयला मिळत असतांना मी असे लिहीत कशाला बसलो असतो?

माझ्या या मागच्या पत्रांत मी तुला यूरप खंडांतील एका मोठ्या खळबळीच्या आणि फेरफाराच्या काळाबद्दल लिहीत होतो. सोळाव्या व सतराव्या शतकांत तिकडे जे मोठे फेरफार घडून आले त्यांचा विचार त्या पत्रांत केला होता. ज्या आर्थिक क्रांतीमुळे मध्ययुगाचा अंत होऊन धनिकवर्गाचा उदय झाला, त्या आर्थिक क्रांतीच्या बरोबरच किंवा तिच्यामधूनच हे फेरफार घडून आले. गेल्या पत्रांत आपण पश्चिम यूरपमधील ख्रिस्ती धर्माची रोमन कॅथॉलिक व प्रॉटेस्टंट अशी दोन शकले झाली हे पाहिले. या दोन परस्परविरोधी गटांमध्ये सगळ्यांत तीव्र धार्मिक झगड्यांचे खास रणागण जर्मनीमध्ये उघडले गेले; कारण तेथे हे दोन्ही गट साधारणपणे सारखेच बलवान् होते. पश्चिम यूरप खंडांतील इतर देशांनाही थोडाफार या झगड्यांत भाग घ्यावा लागला. यूरप खंडांतील या धार्मिक झगड्यांतून इंग्लंड मात्र अलिप्त राहिले. इंग्लंडचा राजा आठवा हेन्री याच्या अमलाखाली, इंग्लंडचा रोमच्या धर्मपीठाशी संबंध, देशांत विशेष अंतर्गत गडबड न माजतांच पार तुटला आणि इंग्लंडमध्ये अर्धवट कॅथॉलिक, अर्धवट प्रॉटेस्टंट असे एक स्वतंत्रच धर्मपीठ स्थापन झाले. हेन्रीला धर्माबद्दल विशेषशी आस्था मुळीच नव्हती. त्याला पाहिजे होत्या धर्मपीठाच्या मालकीच्या जमिनी आणि त्या त्याला मिळाल्या. तसेच त्याला पुन्हा लस करायचाच होत, तेही त्याने केले. तात्पर्य, रेफॉर्मेशनचा—धर्मसुधारणेच्या चळवळीचा—मुख्य परिणाम असा झाला, की राजेरजवाडे लोकांची पोपच्या दावणीतून मुक्तता झाली.

अशा रीतीने रेनेसान्स (ज्ञानयुग) आणि रेफॉर्मेशन (धर्मसुधारणेची चळवळ) आणि आर्थिक खळबळ या कारणांमुळे यूरप खंडाचे स्वरूप अगदी पालटून चाललेले असतांना तेथील राज्यव्यवस्थेचे स्वरूप कशा प्रकारचे होते? सोळाव्या आणि सतराव्या शतकांत यूरपच्या नकाशाची मांडणी कशी काय होती? या दोनशे वर्षांत ही मांडणी

एकसारखी बदलत होती, हें अर्थातच खरें आहे. तेव्हां सोळाव्या शतकाच्या सुरुवातीच्या काळांत हा नकाशा कसा दिसतो हें एकदां आपण पाहूं या.

इकडे आग्नेयीला कॉन्स्टान्टिनोपल तुर्कांच्या ताब्यांत असून त्यांच्या साम्राज्याची सरहद्द इंगेरीच्या आंतपर्यंत जाऊन मिडली आहे. नैर्ऋत्येला विजेच्या आरबांचे वंशज, सारासन वंशाचे मुसलमान लोक ग्रॅनाडांतील त्यांच्या राज्यांतून नुकतेच हांकलून देण्यांत आले असून स्पेनमध्ये फर्डिनांड आणि इसाबेला यांच्या संयुक्त अमलाखाली संपूर्ण ख्रिस्तधर्मीयांचें राज्य प्रस्थापित झालेलें आहे. स्पेनमध्ये ख्रिस्ती आणि मुसलमान यांच्यामध्ये जो कितीक शतकांचा दीर्घकालीन धार्मिक झगडा चालू होता, त्यामुळें स्पॅनिश लोकांना कॅथॉलिक पंथाविषयी अत्यंत तीव्र आणि कडवी अशी भक्ति उत्पन्न झालेली आहे. त्यामुळें स्पेनमध्येच तें इन्क्रिझिशनचें न्यायासन स्थापन करण्यांत आलेलें आहे. अमेरिकेचा शोध लावल्याच्या यशाचा मान आणि त्यापासून देशांत वाहूं लागलेला संपत्तीचा ओघ या कारणांनीं युरोपच्या राजकारणामध्ये स्पेनचा हात आतां प्रामुख्याने चमकूं लागलेला आहे.

पुन्हां एकदां नकाशाकडे नजर टाक. हे इंग्लंड आणि फ्रान्स देश तर त्यामध्ये जवळजवळ आजच्यासारखेच दिसतात. नकाशाच्या मध्यभागी तें पवित्र रोमन साम्राज्य आहे; परंतु तें अनेक जर्मन राज्यांमध्ये विभागलेलें असून हीं सर्व राज्ये बहुतांशी अगदीं स्वतंत्र राज्येच आहेत. कोठें प्रिन्स, कोठें ड्यूक, कोठें बिशप, कोठें राजनियोजक\* अशा प्रकारच्या लोकांच्या हातांत ज्यांचा राज्यकारभार आहे, अशा लहान लहान स्वतंत्र राज्यांची ही एक चमत्कारिक खिचडी आहे, तीमध्ये कित्येक मोठी शहरे अशी आहेत, की त्यांना कांहीं कांहीं खास स्वतंत्र अधिकार आहेत; त्यांपैकी उत्तरेच्या बाजूच्या व्यापारी शहरांनीं एकत्र होऊन आपला एक संघ स्थापन केला आहे. त्यानंतर पलीकडे स्विट्झर्लंडचें प्रजासत्ताक राज्य आहे, हेंही वस्तुतः स्वतंत्रच आहे; पण तशी अजून त्याला रीतसर मान्यता मिळालेली नाही. या बाजूला व्हेनिसचें प्रजासत्ताक राज्य आणि इटलीतील इतरही प्रजासत्ताक नगर-राज्ये आहेत. नंतर हा रोमच्या आसपासचा पोपच्या ताब्यांतील प्रदेश. त्याला पेपल राज्ये म्हणजे पोपचीं राज्ये असें म्हणतात आणि त्यांच्या दक्षिणेला नेपल्स आणि सिसिली यांचें मिळून राज्य. पूर्वेला पवित्र रोमन साम्राज्य आणि रशिया यांच्या दरम्यान पोलंड देश आहे आणि तसेंच इंगेरीचें राज्य असून त्यावर उस्मानी तुर्कांच्या आक्रमणाची काळी छाया पसरलेली

\* पवित्र रोमन साम्राज्याचा बादशहा निवडण्याचें काम ज्या राज्यकर्त्याकडे असे, त्यांना इलेक्टर्स किंवा राजनियोजक असें म्हणत. तीन राजे व तीन मोठे बिशप असे सहा व आणखी एक सातवा असे पद्धिचे मतदार होते. हा सातवा कोण याबद्दल वाद होता. इ. स. १२९० मध्ये ही जागा बोहेमियाच्या राजाला मिळाली. प्रतिस्पर्धी बव्हेरियालाही त्यांत पुढें स्थान मिळालें. पुढें हॅनोव्हरला नववें स्थान मिळालें. पुढें १८०६ मध्ये पवित्र रोमन साम्राज्य आटोपल्यावर ही सत्ता गेली आणि नांव मात्र राहिलें.

आहे. त्याच्याही पलीकडे पूर्वेला रशिया आहे. तेथून मंगोलियन लोकांना आणि सोनेरी टोळीच्या लोकांना हांकलून लावल्यानंतर नुकतेंच एक बलिष्ठ राज्य तेथे स्थापन होऊन वादीस लागलेले आहे आणि उत्तरेला आणि पश्चिमेला आणखी कांहीं देश आहेत.

सोळाव्या शतकाच्या प्रारंभाला यूरपचा नकाशा हा असा होता. इ. स. १५२० मध्ये पांचवा चार्ल्स हा बादशहा झाला. हा हॅप्सबर्ग घराण्यांतील असून स्पेन, नेपल्स व सिसिली आणि नेदरलँड्स यांच्याही राज्यांचा वारसा त्याच्याकडे आलेला होता हे आपण पाहिले आहे. राजघराण्यांतील केवळ कांहीं लष्त्रांच्यामुळे संबंध देशचे देश आणि समाजचे समाज एक मालक बदलून दुसऱ्या मालकाच्या हाती जात असत, हे पाहून किती विचित्र वाटते ! लाखों लोक आणि मोठेमोठे प्रदेश हे नुसत्या वारसाद्वकामुळे इकडून तिकडे जात ; कधी कधी हुंडा म्हणून सुद्धा असे प्रदेश दिले जात. मुंबई बेट हे अशाच रीतीने इंग्लंडचा राजा दुसरा चार्ल्स याला त्याची बायको पोर्तुगालमधील ब्रॅगाझा येथील कॅथरीन हिच्याबरोबर हुंडा म्हणून मिळाले. तात्पर्य, विवाहसंबंध मोठ्या कुशलपणाने जुळवून आणून हॅप्सबर्ग घराण्याने मले मोठे साम्राज्य संपादन केलेले होते आणि पांचवा चार्ल्स हा या साम्राज्याचा प्रमुख बनला होता. चार्ल्स हा अगदी एक साधारण मनुष्य होता. त्याची विशेष प्रसिद्धि म्हटली म्हणजे त्याच्या अचाट खादाडपणाबद्दलची ! परंतु त्याच्या साम्राज्याच्या प्रचंड विस्तारामुळे तूर्त तरी चार्ल्स हा यूरप खंडांत एक बडे धेंड होऊन राहिला होता.

चार्ल्स ज्या साली बादशहा झाला, त्याच साली सुलेमान हा उस्मानी साम्राज्याचा प्रमुख झाला. त्याच्या कारकीर्दीत हे ऑटोमन साम्राज्य चोहों दिशांनी वाढले. पूर्वे यूरपमध्ये ही वाढ विशेषच झाली. तुर्की लोक हे थेट विहएन्नाच्या प्रवेश-द्वाराशी येऊन ठेपले होते ; परंतु प्रत्यक्ष विहएन्ना शहर तेवढे त्यांच्या कबजांत यायचे राहिले. तथापि हॅप्सबर्ग घराण्यांतील बादशहाला त्यांनी एवढी दहशत बसविली, की सुलेमानला खंडणी देऊन त्याला गप्प करणे हेंच या बादशहाला अधिक सोयीचे वाटले. पवित्र रोमन साम्राज्याच्या महान् बादशहावर तुर्कीच्या सुलतानाला खंडणी देण्याचा प्रसंग यावा या गोष्टीचा अर्थ लक्षांत आण. सुलेमानला सुलेमान दि भॅगिफिस्त - वैभव-शाली, प्रतापी सुलेमान - सुलतान अले सलाम - असे नांव मिळालेले आहे. त्याने आपल्याला स्वतःला बादशहाही म्हणविण्यास सुरुवात केली ; कारण आपण बायझांटाइन साम्राज्याच्या सीझरचेच वारसदार आहो असे तो मानीत असे.

सुलेमानच्या काळी कॉन्स्टान्टिनोपलमध्ये नवीन बांधकामाला मोठा भर आला होता. कित्येक सुंदर माशिदी त्या वेळी बांधण्यांत आल्या. इटलीमधील कलेच्या पुनरुज्जीवनासारखेच पूर्वेकडील भागांतही कलेचे पुनरुज्जीवन झाले होते असे दिसते. कलाकौशल्याचा भर फक्त कॉन्स्टान्टिनोपलमध्येच आला होता असे नव्हे, तर मध्य आशियांत इराण आणि खोरासान या देशांतही या काळांत सुंदर चित्रांची कामे झालेली आढळतात.

इकडे हिंदुस्थानात मोंगलांपैकी बाबर हा वायव्येकडून आला आणि त्यानें एक नवीन राजवंश स्थापन केला हें आपण पाहिलेंच आहे. ही गोष्ट इ. स. १५२६ सालची. त्या वेळीं यूरपमध्ये पांचवा चार्ल्स हा बादशहा होता आणि सुलेमान कॉन्स्टान्टिनोपलमध्ये राज्य करीत होता. बाबर आणि त्याच्या मागचे त्याच्या घराण्यांतील राजे यांच्याबद्दल आपल्याला पुष्कळच बोलावें लागणार आहे. या ठिकाणीं एवढीच गोष्ट मुद्दाम नमूद करण्यासारखी आहे, कीं बाबर हाही स्वतः ज्ञानयुगीन धर्तीचाच राजा होता; परंतु तत्कालीन यूरपमधील त्या धर्तीच्या राजांपेक्षा तो अधिक चांगला होता. तो साहसी, उलाढाल्या असला, तरी उदार लढवय्या होता आणि कला व वाङ्मय यांविषयी त्याला फार मोठी भक्ति होती. इटलीमध्येही या काळीं असेच कांहीं साहसी राजे असून त्यांच्याही ठिकाणीं कला व वाङ्मय यांबद्दल प्रेम होतें आणि त्यांच्या छोट्या दरबारांमध्ये वरवर विद्या व कला यांचें तेज मोठें चमकल्यासारखें दिसत होतें. फ्लोरन्समधील मेडिसी घराणें आणि बोजिया घराणें हीं त्या काळीं याविषयी प्रख्यातीस चढलेलीं होती; परंतु हे सर्व इटालियन राजे, त्याचप्रमाणें यूरप खंडांतील या काळचे बहुतेक सर्व राजे हे खरोखर मॅकिव्हॅलीचे अनुयायी असून न्यायान्यायाची बिलकुल क्षिति न बाळणारे, कारस्थानी, अनियंत्रित असे सत्ताधारी होते. आपल्या विरोधकांचा ते विषाचा प्याला आणि खंजीर यांच्या साहाय्यानें खुशाल खून करीत असत. या राजांच्या क्षुद्र दरबारांची तुलना अकबर, शहाजहान यांच्यासारख्या मोंगल बादशहांच्या आग्रा, दिल्ली येथील दरबारांशीं करणें हें जसें रास्त होणार नाहीं, तितकीच उदार लढवय्या अशा बाबराची या साऱ्या टोळक्याबरोबर तुलना करणें हें न्यायाचें नाहीं. मोंगलांने हे दरबार फारच ऐश्वर्ययुक्त असून इतके सुखसंपन्न आणि इतके ऐश्वर्यशाली दरबार जगांत केव्हांच कोठें दुसरीकडे झालेले नाहींत असें म्हणतात.

यूरप सोडून नकळत आपण हिंदुस्थानकडे वाहवत आलों; परंतु यूरपमधील या ज्ञानयुगाच्या काळामध्ये हिंदुस्थानांत आणि इतरत्र काय काय घडामोडी चालू होत्या, हें तुझ्या लक्षांत यावें असा माझा हेतु होता. या काळीं तुर्कस्तान, इराण, मध्य आशिया आणि हिंदुस्थान यांमध्येही कलाकौशल्याची प्रवृत्ति बहरली होती. चीनमध्ये हा मिंग बादशहांचा शांततेचा आणि भरभराटीचा काळ असून तेथें उच्च प्रकारची कलाकुसरीच्या पदार्थांची निर्मिती होत होती; परंतु ज्ञानयुगाच्या काळांतील ही सर्व कला—एक चीनचा अपवाद कांहींसा सोडला तर—सगळी दरबारी कला होती. त्या कलाकौशल्याचा सामान्य जनतेशीं कांहीं संबंध नव्हता. इटलीमधील कांहीं श्रेष्ठ कलावंतांचीं नांवां मी मागे सांगितलीं. ते गेल्यानंतर ज्ञानयुगाच्या पुढच्या काळांतील इटलीमधील कला अगदींच क्षुद्र आणि दुर्लक्षणीय झाली.

असो. यूरप खंडाची विभागणी या काळीं रोमन कॅथॉलिक राजे आणि प्रॉटेस्टंट राजे अशा तऱ्हेनें झालेली होती. अधिकार होता सगळ्या राजांचा. लोकांना कोणी विचारीतच नव्हते. इटली, ऑस्ट्रिया, फ्रान्स आणि स्पेन हे देश कॅथॉलिक होते; जर्मनी अर्धा

कॅथॉलिक, अर्धा प्रॉटेस्टंट होता ; इंग्लंड देश प्रॉटेस्टंट झाला होता. कारण त्या देशाच्या राजाची तशी लहूर लागली आणि इंग्लंड देश प्रॉटेस्टंट झाला. एवढेच कारण आयर्लंड देश रोमन कॅथॉलिक राहण्याला पुरेसे झाले ; कारण या देशाला जिकण्याचा, त्याच्यावर जुलूम करण्याचा इंग्लंडचा सारखा प्रयत्न चालू होता. परंतु लोक कोणत्या धर्मपंथाच्या बाजूला होते या गोष्टीला कोठेच कांहीं किंमत नव्हती, हे म्हणणेही अगदी सर्वस्वी बरोबर नाही. अखेरीस याच गोष्टीला महत्त्व प्राप्त झाले आणि तिच्यामुळेच कितीक युद्धे आणि क्रांत्या घडून आल्या. राजकीय आणि आर्थिक प्रवृत्तीपासून ही धार्मिक प्रवृत्ति अगदी वेगळी तोडून काढणे ही मोठी कठिण गोष्ट आहे. मला वाटते, मी मागेच तुला सांगितलेले आहे, की रोमन धर्मपीठाच्या विरुद्ध प्रॉटेस्टंट पंथाचे हे बंड सुद्धा, विशेषतः ज्या ठिकाणी हा नवीन उदयास आलेला व्यापारीवर्ग बलिष्ठ होऊ लागला होता, त्या ठिकाणी झाले. अशा तऱ्हेने धर्म आणि व्यापार यांची सुद्धा सांगड पडलेली आपल्याला आढळून येते. त्याचप्रमाणे पुष्कळशा राजांना या धर्मसुधारणेची जी भीति वाटत होती ती ही, की या नांवाखाली आपल्या प्रदेशांतून राजकीय क्रांति होईल आणि आपली सत्ता उलथून पडेल. त्यांना वाटे, की मनुष्य एकदां पोपची धार्मिक सत्ता अमान्य करण्याला तयार आणि समर्थ झाला, की तोच मनुष्य उद्यां राजेरजवाड्यांची राजकीय सत्ता सुद्धा झुगारून देण्याला कमी करणार नाही. म्हणून राजाच्या दृष्टीने हा नवा धर्मविचार फार घातक होता. राज्य करण्याच्या आपल्या वर्गाच्या दैवी हक्काला हे राजे लोक अद्यापि पक्के चिकटून होते. फार काय, पण प्रॉटेस्टंट पंथाचे राजे सुद्धा हा आपला दैवी अधिकार सोडायला तयार नव्हते.

राजे लोकाना जरी अशी भीति वाटत होती, तरी पण रेफॉर्मेशन होऊनही यूरप खंडांत राजे लोकांचा अधिकार सर्वस्वी अनियंत्रितच राहिला. त्यापूर्वी ते केव्हांही नव्हते इतके आतां ते एकतंत्री झाले. पूर्वी त्यांचे मोठे मोठे सरंजामदार-सरदार त्यांच्यावर पायबंद घालू शकत असत आणि पुष्कळदां त्यांची सत्ता झुगारूनही देत असत. परंतु व्यापाऱ्यांना आणि धनिकवर्गाला हे सरदार लोक नकोसे झालेले होते ; राजांनाही ते नकोसेच होते. म्हणून व्यापारीवर्ग आणि त्याचप्रमाणे शेतकरीवर्ग यांच्या मदतीने राजेलोकांनी सरदारवर्गाला चुरडून टाकले आणि ते आपण स्वतः सर्वसत्ताधीश बनले. धनिकवर्गाची सत्ता आणि वजन ही जरी पुष्कळ वाढलेली होती, तरी राजाना पायबंद घालण्याचे सामर्थ्य अजून त्यांच्या ठिकाणी आलेले नव्हते. तथापि लौकरच या मध्यमवर्गाने राजांच्या पुष्कळशा व्यवहारांना हरकती मात्र घेण्यास सुरुवात केली. विशेषतः राजेलोक त्यांच्याकडून वारंवार फार अवजड कर वसूल करू पाहत त्याला त्यांचा विरोध होता आणि राजेलोकांनी त्यांच्या धर्मविषयक गोष्टींत हात घालतां उपयोगी नाही अशी एक त्यांची तक्रार होती. अर्थात् राजेलोकांना हा त्यांचा विरोध मुळांच मानवला नाही. आपण केलेल्या कोणत्याही गोष्टीला विरोध करण्याचा उद्धटपणा या लोकांनी करावा हे पाहून राजेलोक संतप्त झाले. त्यांनी व्यापारीवर्गाच्या

लोकाना कैदेत टाकण्याचा आणि इतरही रीतींनी त्यांना शिक्षा करण्याचा क्रम सुरू केला. आज हिंदुस्थानांत आम्ही लोक ब्रिटिश सत्तेपुढे वांकण्याचे नाकारतो, म्हणून ज्याप्रमाणे आम्हां लोकांना विनाचौकशी, सत्ताधिकाऱ्यांच्या लहरीप्रमाणे, तुरुंगात टाकले जाते, त्याचप्रमाणे तेथेही लोकांना वाटेल तसे तुरुंगांत डांबण्यांत येऊं लागले. राजे-लोक व्यापारामध्येही ढवळाढवळ करू लागले. त्यामुळे प्रकरण अधिकच चिघळले आणि राजेलोकांना धनिकवर्गाचा वाढता विरोध होऊं लागला. धनिकवर्गाचा राजे-लोकांच्या अनियंत्रित सत्तेविरुद्ध स्वतःच्या हातीं सत्ता मिळविण्याचा हा झगडा अगदीं अलीकडच्या काळापर्यंत कित्येक शतके चालत राहिला आणि त्यामध्ये, राजेलोकांच्या दैवी हुक्मांची कल्पना कायमची गाडून टाकली जाऊन राजे लोकांना त्यांच्या त्यांच्या लायकीच्या स्थानी बसविले जाण्यापूर्वी कितीएक राजांचीं डोकीं कापलीं जावीं लागलीं. काहीं देशांत धनिकवर्गाला पुष्कळ लौकर जय मिळाला; काहीं देशांत पुष्कळ काळानंतर मिळाला; पण या झगड्यांतील जयपराजयाचे निरीक्षण आपण पुढच्या काहीं पत्रांत करूं.

परंतु सोळाव्या शतकांत मात्र युरोप खंडांत जवळजवळ सर्वत्र राजेलोकांच्याच हातीं सर्व सत्ता होती. जवळजवळ म्हणण्याचे कारण स्वित्झर्लंडमधील गरीब शेतकऱ्यांनीं एवढ्या मोठ्या प्रचंड हॅप्सबर्ग घराण्यांतील बादशहाविरुद्ध बंड करण्याचे साहस करून स्वतःचे स्वातंत्र्य मिळविले होते हे तुझ्या लक्षांत असेलच. अशा रीतीने युरोप खंडांत सर्वत्र पसरलेल्या त्या अनियंत्रित जुलमी सत्तेच्या समुद्रांत ज्या ठिकाणी राजाला मुळीं स्थानच नव्हते असा हा स्वित्झर्लंड देश, प्रचंड महासागरांतील एखाद्याच बेटाप्रमाणे उठून दिसत होता.

लौकरच आणखी एका ठिकाणी, नेदरलंड्समध्ये, प्रकरण हातघाईवर आले व जनतेच्या आणि धार्मिक स्वतंत्रतेसाठीं झगडा होऊन तो यशस्वीही झाला. हा देश अगदींच लहान आहे आणि त्याचा झगडा होता फार तीव्र आणि युरोपमधील त्या काळच्या सगळ्यांत मोठ्या सत्तेशीं म्हणजे स्पेनशीं. अशा रीतीने नेदरलंड्सनीं युरोपला एक धडा घालून दिला. त्यानंतर इंग्लंडमध्ये जनतेच्या स्वातंत्र्याचे युद्ध होऊन तेथील एका राजाला आपले डोके गमवावे लागले आणि तेथील तत्कालीन पार्लमेंटचा विजय झाला. अशा रीतीने धनिकवर्गाने अनियंत्रित राजसत्तेविरुद्ध केलेल्या झगड्यांत इंग्लंड आणि नेदरलंड्स यांनीं आघाडी मारली. या देशांत धनिकवर्गाचा जय झाल्यामुळे जगांतील नवीन परिस्थितीचा त्यांना फायदा घेतां आला व त्यामुळे बाकीच्या देशांहून फार मोठी प्रगति त्यांना करतां आली. पुढच्या काळांत या दोन्ही राष्ट्रांनीं मोठो सामर्थ्यवान् आरमार उभारलीं. दूरदूरच्या देशांशीं दोघांनीं व्यापारधंदा वाढविला आणि अशा रीतीने दोघांनींही आशिया खंडांतील साम्राज्याचा पाया घातला.

या पत्रांमध्ये आतांपर्यंत इंग्लंडबद्दल आपण फारसे बोललेलो नाही. तसे बोलण्यासारखे कांहीं नव्हतेच. कारण इंग्लंड देश हा युरोप खंडांत विशेष महत्त्वाचा देश

नव्हताच. आतां मात्र यांत बदल होतो आणि मग इंग्लंड फारच क्षपाट्याने पुढे जातें हें लौकरच आपल्याला दिसेल. आतापर्यंत आपण मॅग्नाचार्ट व पार्लमेंटचा प्रारंभ यांविषयी आणि शेतकऱ्यांची युद्धे आणि निरनिराळ्या घराण्यांतील आपसांतील युद्धे यांबद्दलचा उल्लेख केला आहे. या लढायांमध्ये या राजेलोकांनी पुष्कळच उघड आणि लपून अशा प्रकारें खून केले. सरदारांपैकी पुष्कळसे लोक रणांगणांत ठार झाले; अशा रीतीने सरदार-वर्गाचे सामर्थ्य नष्ट झालें. त्यानंतर नवीनच एक घरानें, ट्यूडर राजांचें, गादीवर आलें आणि त्यांनी अनियंत्रित राज्याधिकार चांगलाच गाजविला. आठवा हेन्री हा या ट्यूडर घराण्यांतलाच; तशीच त्याची मुलगी इलिझाबेथ राणीही.

पांचव्या चार्ल्स बादशहानंतर त्याच्या साम्राज्याचे तुकडे झाले. स्पेन आणि नेदरलँड्स हे देश त्याचा मुलगा दुसरा फिलिप याच्याकडे गेले. स्पेन देश हा त्या काळीं साऱ्या यूरप खंडांतील अत्यंत बलिष्ठ राजसत्ता म्हणून मोठा गाजत होता. पेरू आणि मेक्सिको हे देश स्पेनच्या मालकीचे असून तेथून स्पेनमध्ये सोन्याचा एकसारखा प्रवाह वाहत होता, हें तुझ्या ध्यानांत असेलच. परंतु स्पेनमध्ये कोलंबस, कोर्टेझ, पिझारो यांच्यासारखे नवयुगाच्या वाऱ्याने भारलेले लोक निर्माण होऊन सुद्धा स्पेनला जगांतील पालटलेल्या युगाचा फायदा घेता आला नाही. व्यापाराकडे या देशानें मुळीच लक्ष दिलें नाही. त्याला फिकीर होती ती फक्त एक धर्माची, आणि तीही क्रूर आणि माथेफिरू अशा धर्माची! साऱ्या स्पेन देशभर इन्क्विझिशनच्या न्यायासनांचा धुमाकूळ माजला होता आणि पाखंडी म्हणून समजले जाणारांवर वाटेल त्या प्रकारचे अत्याचार करण्यांत येत होते. वेळोवेळीं मोठे सार्वजनिक उत्सव करण्यांत येत आणि त्या ठिकाणीं या ‘पाखंडी’ पुरुष आणि स्त्रियांच्या टोळ्यांच्या टोळ्या राजा आणि राजघराण्यांतील मंडळी, व अमीरउमराव, आणि हजारां लोक यांच्यासमोर मोठ-मोठ्या चितेवर एका वेळीं जिवंत जाळण्यांत येत असत! या सार्वजनिक रीतीनें जिवंत जाळण्याच्या प्रकाराला अभिसमर्पण, अग्नीला आहुति असें म्हणत असत. यूरप खंडांतला या काळांतील सारा इतिहास अत्याचार, अत्यंत भयंकर रानटी क्रौर्य आणि धार्मिक माथेफिरूपणा यांनीं इतका भरलेला आहे, कीं कधीं कधीं खरोखरच इतका अनाचार घडणें शक्य आहे का, असा सुद्धा मनाला प्रश्न पडतो!

स्पेनचें साम्राज्य फार काळ टिकलें नाही. हॉलंडनें स्पेनशी जी तेजस्वी लढाई केली त्यानें त्या साम्राज्याचे सांघे चांगलेच खिळखिळे झाले. त्यानंतर लौकरच इ. स. १५८८ मध्ये इंग्लंड देश जिंकण्याचा स्पेननें केलेला प्रयत्न अगदींच अंगाशीं आला आणि स्पेनचें सैन्य घेऊन जाणारे “अजिंक्य आरमार” इंग्लंडच्या किनाऱ्यालाही लागूं शकलें नाही. भर समुद्रांत त्याचा नाश करून तें बुडविण्यांत आलें. यांत आश्चर्य वाटण्यासारखें कांहींच नाही. कारण या आरमाराचा मुख्याधिकारी जो होता त्याला जहाजे किंवा समुद्र यांचीं कांहीं सुद्धां माहिती नव्हती. एवढेंच नव्हे, तर दुसऱ्या फिलिप

राजाकडे जाऊन त्यानें स्वतः विनंति केली होती कीं, “ मला समुद्रावरील लढाईच्या तंत्राची व डावपेचांची मुळीच माहिती नाही, आणि शिवाय समुद्रप्रवासही मला मानवत नाही, यासाठी मजवर ही कामगिरी सोंपवूं नका. ” त्यावर राजानें त्याला उत्तर दिलें कीं, “ आरमाराचें आधिपत्य खुद्द परमेश्वर करील. ” अशा रीतीनें स्पेनचें साम्राज्य हळूहळू संपुष्टांत आलें. पांचव्या चार्ल्सच्या वेळीं त्याच्या साम्राज्यावर सूर्य मावळत नाही असें म्हणत असत. इतकें एक वेळ तें साम्राज्य विस्तृत होतें. आजही त्याचप्रमाणें दुसऱ्या एका गर्विष्ठ आणि उद्दाम अशा साम्राज्याबद्दल नेहमीं असेंच म्हणण्यांत येतें, कीं या साम्राज्यावर सूर्य मावळत नाही.

८६

## नेदरलंडचें स्वातंत्र्यासाठी युद्ध

२७ ऑगस्ट, १९३२

सोळाव्या शतकामध्ये जवळजवळ सर्व युरोप खंडभर राजेलोक सर्वसत्ताधीश कसे झाले हे मी गेल्या पत्रांत तुला सांगितलें. इंग्लंडमध्ये ट्यूडर राजे झाले आणि स्पेन व ऑस्ट्रिया यांमध्ये हॅप्सबर्ग राजे झाले. रशियामध्ये, जर्मनीतील बहुतेक भागांत आणि इटलीमध्ये असेच अनियंत्रित सत्ताधारी राजे होते. फ्रान्सचा राजा हा या अशा राजांचा एक उत्कृष्ट नमुना होता. तेथला तो एकटा एक मालक आणि चालक होता. सगळें राज्य म्हणजे केवळ त्याची अगदी खासगी मालमत्ता समजली जात होती. तेथील एक अत्यंत कर्तबगार मंत्री रिचिलिओ यानें फ्रान्स आणि फ्रान्सचे राजे यांचें बळ वाढविण्यास फार मदत केली. फ्रान्सची नेहमीं अशी समजूत राहत आलेली आहे, कीं ज्या प्रमाणांत जर्मनीचें सामर्थ्य कमी राहिल त्या प्रमाणांत आपली शक्ति आणि सुरक्षितता अधिक. त्यासाठी रिचिलिओ स्वतः जरी श्रेष्ठ कॅथोलिक धर्मगुरू होता आणि फ्रान्समध्ये जरी त्यानें निर्दयपणें प्रॉटेस्टंट लोकांना चुरडून टाकलें, तरी जर्मनीमध्ये प्रत्यक्ष त्यानें प्रॉटेस्टंट लोकांना पाठिंबा दिला. या त्याच्या धोरणाला फार मोठें यश आलें. पुढें आतां दिसेलच आपल्याला, कीं जर्मनींत अत्यंत वाईट प्रकारची यादवी माजली आणि त्या आपसांतील युद्धामुळें जर्मनीचा नाश झाला.

फ्रान्समध्येसुद्धां सतराव्या शतकाच्या मध्याला आपसांतील युद्ध झालें; त्याला फ्रॉन्डेचें युद्ध (गोफणीची लढाई) असें म्हणतात; पण तेथें राजानें सरदारलोक आणि व्यापारीवर्ग या दोघांचाही निःपात केला. त्यानंतर सरदारलोकांच्या हातीं सत्ता अशी कांहींच राहिली नाही; परंतु त्यांना आपल्या बाजूस ठेवण्यासाठी म्हणून राजानें त्यांना अगणित प्रकारच्या सवलती दिल्या. त्यांना कर म्हणून जवळजवळ



द्यावाच लागत नसे. सरदारलोक आणि उपाध्यायवर्ग या दोघांनाही करांची माफी होती. करांचें सर्व ओझे गरीब लोकांवर आणि विशेषतः शेतकरीवर्गावर पडे. या गरीब बिचाऱ्या दैन्यांत खितपतणाऱ्या लोकांकडून उकळलेल्या पैशाच्या बळावर फ्रान्समध्ये मोठमोठे वैभवशाली प्रासाद बांधण्यांत आले आणि राजाचा दरबार विलास आणि ऐश्वर्य यांनीं गजबजून गेला. पॅरिसच्या जवळच व्हर्सायला तूं गेली होतीस, तें आठवतें का तुला ? तेथे ते भव्य प्रासाद आज आपण पाह्यला जातो ते सर्व सतराव्या शतकामध्ये अशा रीतीनें फ्रेंच शेतकऱ्यांच्या रक्तामधून उभारलेले आहेत. व्हर्साय शहर हें सर्वस्वीं आनियंत्रित आणि बेजबाबदार राजशाहीचें मूर्तिमंत प्रतीकच होतें जणुं. त्यामुळेच सगळ्या राजशाहीला मूठमाती देणाऱ्या फ्रेंच राज्यक्रांतीचें पहिलें शिंग या व्हर्सायनेच फुंकलें यांत कांहींच आश्चर्य नाही ; परंतु आतां ज्या काळासंबंधीं आपण बोलतो आहोत्या काळापासून फ्रेंच राज्यक्रांति अजून फार दूर होती. या काळीं चौदावा लुई हा राजा होता. त्याला महान् बादशहा, राजसूर्य असें म्हणत असत. राजा म्हणजे सूर्य आणि दरबारांतील लोक म्हणजे त्याच्या भोंवतीं फिरणारे ग्रह आणि तारागण अशी त्याची ख्याति होती. इ. स. १६४३ पासून १७१५ पर्यंत त्याची कारकीर्द मली मोठी थोरली ७२ वर्षांची झाली. त्याचा प्रधान दुसरा एक कार्डिनलच होता. त्याचें नांव मॅझरिन. वरच्या वर्गांत विलासोपभोगांना, चैनबाजीला या काळांत खूप ऊत आलेला होता ; त्याचप्रमाणें वाङ्मय, शास्त्रे आणि कला यांना राजदरबारी चांगला आश्रय मिळत होता ; परंतु वरच्या या अगदीं झिरझिरीत अशा ऐश्वर्याच्या मुलाम्याखालीं दैन्य आणि यातना यांचा डोंगर उभा होता. वरच्या बाजूला मोठे सुंदर केसांचे टोप, कोटाच्या बाहीच्या टोंकाला भरदार जरीचें भरतकाम आणि एकंदर सगळ्याच पोशाख मोठा ऐटदार ; परंतु त्यांनीं झांकलेलें शरीर मात्र आंत कधींही न धुतलेलें आणि हरएक प्रकारच्या घाणीधुणीनें भरलेलें, अशा स्वरूपाचा हा काळ होता.

आपल्या सगळ्यांच्याच मनावर डामडौल आणि याटमाट यांचा फार मोठा परिणाम होत असतो. त्यामुळे आपल्या दीर्घ कारकीर्दीत चौदाव्या लुईनें युरोप खंडावर मोठीच छाप पाडलेली होती यांत कांहीं आश्चर्य नाही. उत्कृष्ट राजांचा मनुना लुई, त्याचें बाकीच्यांनीं अनुकरण करावयाचें अशी अवस्था झालेली होती ; परंतु हा महान् राजा खरोखर काय लायकीचा मनुष्य होता ? सुप्रसिद्ध इंग्रज ग्रंथकार कार्लाइल यानें म्हटलें आहे, “ तुमच्या या लुई काटोझच्या ( चौदाव्या लुईच्या ) अंगावरचीं राजवळे तेवढीं उतरून टाका म्हणजे तुम्हांला आंतल्या बाजूला खालीं दोन टोंकें फुटलेला एक मुळा आणि वरच्या बाजूला चित्रविचित्र रीतीनें कोरलेलें एक डोकें याशिवाय दुसरे कांहींसुद्धां आढळणार नाही ! ” हें फारच निर्दयपणाचें वर्णन आहे खरें आणि राजांनाचसें काय, सामान्य लोकांनाही, बहुतेक सर्वत्र तें सारखेंच लागू पडेल.

लुई काटोझ ( चौदाव्या ) न्याबरोबर आपण इ. स. १७१५ र्शी, म्हणजे

अठराव्या शतकाच्या आरंभीच्या काळात येऊन पोचतों. या दरम्यानच्या काळात युरोप खंडांतील इतर राष्ट्रांत पुष्कळच घडामोडी झालेल्या होत्या. त्यांतल्या काहीं प्रसंगांकडे आपण थोडेंसे लक्ष पुरविण्यासारखें आहे.

नेदरलंडनें स्पेनविरुद्ध केलेल्या बंडाबद्दल मी मागे तुला सांगितलेंच आहे. त्यांच्या या बाणेदार युद्धाची हकिकत जरा जास्त तपशीलवार रीतीनें पाहण्यासारखी आहे. जे. एल. मोटले नांवाच्या एका अमेरिकन गृहस्थानें या स्वातंत्र्ययुद्धाच्या हकिकतीचा एक प्रसिद्ध असा ग्रंथ लिहिला आहे. त्यांत त्यानें ही कथा अत्यंत चित्तवेधक आणि अंतःकरण विरघळून टाकण्यासारख्या रीतीनें रंगविली आहे. युरोपच्या या लहानशा कोपण्यामध्ये साडेतीनशें वर्षांपूर्वी ज्या घडामोडी झाल्या त्यांचा हा जो अंतःकरण हालवून सोडणारा वृत्तान्त आहे, त्याच्याइतकी लक्ष खिळवून टाकणारी कादंबरीसुद्धां माझ्या वाचनांत नाही. या पुस्तकाचें नांव “ डच प्रजासत्ताक राज्याचा उदय ” असें असून तें मी तुला वाचलें.\*

नेदरलंडमध्ये हॉलंड आणि बेल्जम या दोन्ही देशांचा समावेश होतो. त्यांच्या या नांवावरूनच आपल्याला दिसून येतें, कीं हे खोलगट, समुद्रसपाटीहूनही खालच्या बाजूचे देश आहेत. हॉलंड हें नांवच हॉलो लँड म्हणजे खोलगट जमीन या शब्दांपासून निघालेंच आहे. या देशांतला फार मोठा भाग खरोखरच समुद्रसपाटीपासून खोल असून मोठमोठे बांध व भिती उभारून त्याचें उत्तर समुद्रापासून संरक्षण करावें लागलेलें आहे. अशा या देशांत लोकांना रोजच समुद्राशी झगडण्याचा प्रसंग असल्यामुळे हे लोक स्वाभाविकच चांगले चिवट दर्यावर्दी बनतात ; तसेंच ज्या लोकाना वारंवार समुद्रप्रवास करावा लागतो ते लोक व्यापार करण्याकडे स्वाभाविकपणेंच झुकतात. म्हणून हे नेदरलंडचे लोक व्यापारी झाले. हे लोक स्वतः लोकरीचे आणि इतरही पदार्थ निर्माण करीत आणि पूर्वेकडील प्रदेशातून मसाल्याचे पदार्थही त्यांच्याच हातीं येत. त्यामुळे या देशांत मोठी संपन्न आणि उद्योगधंद्यानें गजबजलेलीं शहरे वाढलीं ; उदाहरणार्थ, ब्रूजेस, घेंट आणि विशेषतः अँटवर्प. पूर्वेची व्यापार जसा वाढत गेला तसतशी या शहरांची संपन्नता वाढत गेली आणि अँटवर्प शहर हें सोळाव्या शतकांत युरोप खंडामध्ये सर्व व्यापारी शहरांत प्रमुख शहर झालें. असें सांगतात, कीं तेथील देवघेवीच्या ठिकाणीं सराफकट्ट्यावर, नाणे-बाजारांत रोज एकमेकांशी व्यवहार करण्याकरितां म्हणून पांच हजार व्यापारी जमा होत असत. रोज तेथें पांचशें जहाजे येत-जात असत आणि या व्यापारीवर्गाच्या हातांत या शहरांमधील राज्यकारभार असे.

रेफर्मेशनमधील ज्या नवीन धार्मिक कल्पना होत्या त्यांचें ज्यांना आकर्षण वाटावें अशाच तऱ्हेचा हा नवीन व्यापारीवर्ग होता. त्यामुळे त्या ठिकाणीं विशेषतः उत्तर

[ \* हिंदीमध्ये सस्ता-साहित्य-मंडळानें याचें भाषांतर ‘नरमेध’ या नांवानें प्रसिद्ध केलेलें आहे. ]

युरप खंडांत, प्रॉटेस्टंट पंथाचा प्रसार वाढला. निरनिराळ्या वारशाची संधि मिळाल्यामुळे हॅप्सबर्ग घराण्यातील पांचवा चार्ल्स आणि त्याचा मुलगा दुसरा फिलिप यांचे राज्य या नेदरलंडवर झालेले होते. या दोघानाही राजकीय काय किंवा धार्मिक काय कोणत्याच प्रकारच्या स्वातंत्र्याची कल्पनासुद्धा सहन न होण्यासारखी होती. फिलिपने शहरांना मिळालेले हे निरनिराळे हक्क, त्याचप्रमाणे हा नवीन धर्मपंथ या दोघांचाही नाश करण्याचा प्रयत्न केला. त्याने नेदरलंडमध्ये गव्हर्नर जनरल म्हणून डयूक ऑफ आल्हा याला पाठविले होते. हा गृहस्थ जुलूम आणि जबरदस्ती यांच्याकरिता इतिहासांत चांगलाच प्रसिद्धीला आलेला आहे. त्याने तेथे इन्क्विझिशनचे न्यायासन स्थापन केले आणि एक ब्लड कौन्सिल “रक्तमंडळ” निर्माण केले आणि या दोन्ही संस्थांनी हजारो लोकांना सुळावर चढविले किंवा डोकी मारून ठार केले.

हा सगळा इतिहास फारच लांबलचक आहे, म्हणून तो सगळा मला येथे सांगता येणार नाही. स्पेनचा जुलमीपणा जसजसा वाढत गेला तसतशी लोकांची त्याच्याशी झगडा करण्याची शक्ति पण वाढत गेली. त्या लोकांमध्ये एक श्रेष्ठ आणि शाहणा, दूरदृष्टीचा पुढारी निर्माण झाला. त्याचे नांव ऑरेंजचा प्रिन्स विल्यम् हे होय. त्याला विल्यम् दि सायलेंट, ‘न बोलणारा विल्यम्’ असे म्हणत असत. हा डयूक ऑफ आल्हाला त्याच्याहून जास्त बलिष्ठ असा प्रतिस्पर्धी भेटला. इ. स. १५८८ मध्ये इन्क्विझिशनच्या कोर्टाने एकाच निवाड्याने नेदरलंडमधील काही मोजक्या निर्दिष्ट व्यक्ती सोडून, एकूण एक रद्दिवाशांना पाखंडी म्हणून देहान्ताची शिक्षा एकदम फर्माविली. केवळ तीनचार ओळींच्या एका वाक्याने तीस लाख लोकांना दिलेली देहान्ताची ही साऱ्या इतिहासांत अत्यंत अचंबा वाटण्यासारखी शिक्षा सर्वस्वी अलौकिक आणि जगात सर्वथा अजोड आहे !

पाहिल्या पाहिल्याने हा झगडा म्हणजे नेदरलंडमधील सरदारवर्ग आणि स्पेनचा राजा यांच्यामधलाच फक्त झगडा आहे असे दिसत होते. इतर देशांत जसे राजे आणि सरदार यांचे झगडे झाले त्यांतलाच हाही एक झगडा आहे असे वाटत होते. या सरदारलोकांना नष्ट करून टाकण्याच्या प्रयत्नांत आल्हाने ब्रुसेल्स येथे कितीएक सरदारलोकांची डोकी कापली. अशा रीतीने वध झालेल्या सरदारांमध्ये एगमांटचा काउंट हा एक लोकप्रिय आणि श्रेष्ठ सरदार होता. त्यानंतर पुढे आल्हाला पैशाची तंगी पडल्यामुळे त्याने नवीन करांचे ओझे लादण्याचा उपक्रम करून पाहिला; पण त्यामुळे व्यापारीवर्गाच्या खिशाला चट्टा बसू लागला आणि त्यांनी बंड केले. याच्या भरील तेथे कैथॉलिक आणि प्रॉटेस्टंट या पंथामधील झगडा चालू होताच.

स्पेनची सत्ता त्या वेळी फार बलिष्ठ होती. ती सत्ता या वेळी श्रेष्ठपणाच्या अगदी एन भरांत होती. उलट नेदरलंड्स म्हणजे काय, व्यापारीवर्गाचे आणि बेताल खर्च आणि चैन करणाऱ्या निःसत्त्व सरदारांचे काही लहान सुभे इतकेच त्याचे स्वरूप होते. या दोन पक्षांत तुलना सुद्धा करण्याला जागा नव्हती. तरीपण या प्रांतांना

दडपून टाकणें स्पेनला कठिण गेलें. स्पेननें तेथें वारंवार कत्तली केल्या आणि जागो-जागचे सर्वच्या सर्व रहिवासी पार नाहीसे केले. माणसें मारण्याच्या बाबतींत आल्हा आणि त्याचे सेनापती यांनीं चेंगीजखान व तैमूरलंग यांच्यावर कडी करण्याचा प्रसंग आणला. कित्येक ठिकाणीं त्यांनीं या मंगोलियन लोकांवरही खरोखरच हद्द केली. शहरांमागून शहरांना आल्हानें वेढे घातले. शहरांतील युद्धशास्त्राचें ज्ञान नसलेले पुरुष आणि पुष्कळ ठिकाणीं स्त्रियासुद्धां आल्हाच्या शिकलेल्या सैन्याशीं जामिनीवर आणि समुद्रांतही तोंड देऊं लागल्या; परंतु उपासमारीनें त्यांना अखेरीस हा लढा चालविणें अशक्य होत गेलें. अशा वेळीं स्पेनच्या गुलामगिरीचें जूं पत्करण्यापेक्षां आपल्याला मौल्यवान् असणाऱ्या आपल्या सर्वस्वाचा नाश झाला तरी बेहेत्तर, असें म्हणून हॉलंडच्या लोकांनीं स्पॅनिश शिपायांना पळवून लावण्याच्या अथवा बुडवून मारण्याच्या उद्देशानें उत्तर समुद्राला घातलेले सर्व बंधारे फोडून टाकले. लढाई जशी जशी पुष्कळ काळपर्यंत लांबत गेली तसतशी ती जास्त जास्त तीव्र आणि नाशकारक होत गेली आणि दोन्ही पक्ष अत्यंत क्रूरपणानें वागूं लागले. त्यांमध्ये सुंदर हालेंम शहराच्या वेढ्याचा प्रसंग तर सगळ्यांत उठून दिसतो. तेथील लोकांनीं अगदीं शेवटच्या क्षणापर्यंत मोठ्या शौर्यानें शहराचें संरक्षण करण्याची शिकस्त केली; परंतु अखेरीस नित्याप्रमाणें स्पॅनिश सैन्यानें आंत शिरून भयंकर कत्तल आणि लूटमार केलीच. तसाच अल्कमारचा वेढा. बंधारे फोडल्यामुळें हें शहर कत्तलीतून, लूटमारीतून वांचलें एवढेंच. त्याचप्रमाणें लीडनचा वेढा; या ठिकाणीं शत्रूंनीं घेरल्यामुळें हजारों लोक उपासमारीनें आणि रोगराईनें मरण पावले. हेही वेढे असेच विशेष उठून दिसतात. लीडन शहरांत तर झाडावर एक हिरवें पानसुद्धां शिल्लक राहिलें नाहीं. तीसुद्धां सगळीं लोकानीं खाऊन टाकलीं होती! उकिरड्यावर एखादें शीत मिळेल म्हणून स्त्रीपुरुषांचे भुकेनें तळमळणाऱ्या कुत्र्यांशीं तेथें झगडे झाले. तरीपण ते शरण गेले नाहींत. शहराच्या तटां-वर चढून उपासमारीनें नुसते हाडांचे सांपळे झालेल्या लोकांनीं शत्रूंचा धिक्कार केला आणि आम्ही उंदीर आणि कुत्री खाऊन राहूं पण शरण येणार नाहीं, असा निर्धार जाहीर केला. “हेंही सगळें संपलें आणि आम्हीच फक्त शिल्लक राहिलों, तर आम्ही आमचे डावे हात खाऊं आणि राहिलेल्या उजव्या हातांनीं आमच्या स्त्रिया, आमचें स्वातंत्र्य आणि आमचा धर्म यांचें जुलमी परकीयांपासून रक्षण करूं. परमेश्वराची आमच्या-वर अवकृपाच झाली आणि आमचा नाशच करावयाचें त्याच्या मनांत आल्यामुळें त्यानें आम्हांला कसलेंच साहाय्य मिळूं दिलें नाहीं, तरीसुद्धां आम्ही तुमच्या या शहराच्या प्रवेशाला सारखा अडथळा करीत उभे राहूं. अगदीं शेवटचा क्षण जेव्हां आलासें दिसेल तेव्हां आम्ही आमच्या हातांनीं शहराला आग लावून देऊं आणि त्या आगींत बायका, मुलें, माणसें, आम्ही सगळीं, भस्म होऊन जाऊं; परंतु परकीयांकडून आमचीं घरे आम्ही भ्रष्ट होऊं देणार नाहीं आणि आमचें स्वातंत्र्यही पायांखालीं तुडवूं देणार नाहीं!”

अशी तेजस्वी वृत्ति लीडनच्या लोकांची होती; परंतु बाहेरून जेव्हां मदत येत

नाही अशा स्थितीत दिवसांमागून दिवस जाऊ लागले तेव्हां तेथेही निराशेचें साम्राज्य पसरलें. म्हणून बाहेर त्यांनीं हॉलंडमधील शेत-जमिनी असणाऱ्या जमीनदारी भागांतील आपल्या इष्टमित्रांना संदेश पाठविला. त्यावर या जमीनदारीतील लोकांनीं पाणी फोडून आपली प्रिय जमीन बुडवून टाकावयाची, पण लीडन शहर शत्रूच्या हातीं लागू न्यावयाचें नाही असा महान् निश्चय केला. “जमीन दुसऱ्याच्या हातीं जाण्यापेक्षां बुडून गेलेली पुरवली” ही त्यांची भूमिका. म्हणून आपल्या लीडनमधील संकटांत सांपडलेल्या बांधवांच्या संदेशाला त्यांनीं पुढीलप्रमाणें उत्तर पाठविलें : “आम्ही आमची सर्व जमीन आणि आमचें सर्वस्व — धन व संपत्ति — पाण्यांत बुडवून टाकूं ; परंतु आमच्या प्रिय लीडन शहराला आम्ही अंतर देणार नाही ! ”

शेवटीं बांधवांच्यामागून बांधारे फोडून टाकण्यांत आले आणि वाऱ्याची अनुकूलता मिळाल्यामुळें समुद्राचें पाणी आंतवर घुसलें आणि डच जहाजेही आंतवर येऊन त्यांतून अन्नपाणी आणि इतर मदतही येऊन पोचली. स्पॅनिश लोकांना या नव्या शत्रूचें, समुद्राचें, भय वाटून ते झपाट्यानें तेथून निघून गेले. अशा रीतीनें लीडन शहर बचावलें आणि तेथील रहिवाशांच्या शौर्याच्या स्मरणार्थ तेथें इ. स. १५७९ मध्ये लीडनची युनिव्हर्सिटी स्थापन करण्यांत आली. हें विश्वविद्यालय आजही युरोपमध्ये विख्यात आहे.

अशा या शौर्याच्या त्याचप्रमाणें खाटिकगिरीच्या अनेक कथा आहेत. सुंदर अशा अँटवर्प शहरांत तर भयंकर कत्तल आणि लूटमार झाली. ८००० लोकांना तेथें असें ठार करण्यांत आलें. या प्रकाराला इतिहासांत “स्पेनचा वणवा” असें नांव मिळालेलें आहे.

परंतु या महान् झगड्याचा खरा मोठा भाग नेदरलंडमधील दक्षिणेकडील भागा-एवर्जी हॉलंडनेच आपल्या अंगावर घेतला होता. स्पॅनिश लोकांनीं लांचलुचपतीनें आणि धाकदपटशानें पुष्कळसे सरदारलोक आपल्या बाजूला वळवून घेतले होते. त्यांच्या हातून त्यांनीं आपल्याच देशबांधवांचा नाश करविला. दक्षिण विभागांत प्रॉटेस्टंट लोकांपेक्षां कॅथॉलिक लोकांची संख्या फार मोठी होती. ह्या गोष्टीचें त्या कार्मी स्पॅनिश लोकांना फार मोठें साहाय्य झालें. या कॅथॉलिक लोकांना आपल्याकडे वळविण्याचा त्यांनीं प्रयत्न केला व त्यांत त्यांना थोडेंफार यशही आलें आणि सरदारांचें तर कांहीं विचारुंच नका ! स्पॅनिश राजाची आपल्यावर कृपा व्हावी व त्याच्याकडून आपल्याला संपत्ति मिळावी, मग त्यासाठीं आपल्या देशाचा सर्वनाश झाला तरी बेहेत्तर, अशा बुद्धीनें या लोकांनीं केवढीं बेशरमपणाचीं, विश्वासघाताचीं आणि लुचेगिरीचीं कामे केलीं !

नेदरलंडमधील लोकसभेपुढें भाषण करतांना ऑरेंजचा विल्यम् एकदां म्हणाला, “नेदरलंडचा पाडाव होत असला, तर तो केवळ नेदरलंडकडूनच होत आहे. ड्यूक ऑफ आल्बर्ट ज्या शक्तीची घमेन करतो ती त्याच्या ठिकाणीं कोठून आली ? तुमच्या-

आमच्यापासून—नेदरलंडमधील शहरांच्यापासून नव्हे काय ! त्याला मिळालेली जहाजे, सामानसुमान, पैसा, हत्यारे, शिपाई हे सारे कोठून मिळाले ! नेदरलंडच्या लोकांकडून ! ”

तात्पर्य, अखेरीस सामान्यतः आज ज्या देशाला बेल्जम म्हणतात तो सारा नेदरलंडचा भाग स्पॅनिश लोकांनी आपल्या कबजात आणला ; परंतु कितीही खटपट केली तरी हॉलंडला त्याला नमवितां आले नाही. ह्या सर्व लढायांमध्ये पहिल्यापासून जवळ-जवळ थेट अखेरपर्यंत स्पेनच्या दुसऱ्या फिलिपचा राज्याधिकार मात्र हॉलंडने केव्हांच अमान्य केला नाही, हे पाहून मात्र विलक्षण वाटते. त्यांचे स्थानिक स्वतंत्रतेचे हक्क जर फिलिपने मान्य केले असते, तर त्याला राजा म्हणून ठेवायला त्यांची हरकत नव्हती. शेवटी फिलिपशी आपले संबंध तोडून टाकणे त्यांना भाग पडले. त्यांनी आपला पुढारी ऑरेंजचा विल्यम् यास ते राजपद देऊं केले ; परंतु त्याला ते मुळींच नको होते. अशा रीतीने त्यांच्या जवळजवळ मनाविरुद्धच केवळ परिस्थितीच्या दडपणामुळे हॉलंडच्या लोकांना प्रजासत्ताक राज्य पत्करावे लागले ; इतका त्या वेळीं राजेशाहीच्या परंपरेचा जोर होता.

हॉलंडमधला हा झगडा पुष्कळ वर्षे चालू राहिला. इ. स. १६०९ च्या आधीं कांही हॉलंड देश स्वतंत्र होऊं शकला नाही. परंतु नेदरलंडमधील लढाईचा खरा भर इ. स. १५६७ पासून १५८४ पर्यंत चालू होता. स्पेनच्या दुसऱ्या फिलिपला ऑरेंजच्या विल्यमचा उघड लढाईत पराभव करतां येईना, तेव्हां त्याने विल्यमचा एका खुनी इसमाकडून खून करविला. असा कोणी खून करील त्याला त्याने बक्षीस जाहीर केले होते ! युरोपमधील नैतिक परंपरा त्या काळी या असल्या अवस्थेत होती. विल्यमला मारण्याचे असे पुष्कळ प्रयत्न फसले. इ. स. १५५४ मध्ये सहावा प्रयत्न यशस्वी होऊन हा श्रेष्ठ पुरुष—साऱ्या हॉलंडमध्ये त्याला “ विल्यम् बाबा ” असे मोठ्या प्रेमादरपूर्वक म्हणत असत—मरण पावला. त्याला जे साधावयाचे ते तोपर्यंत त्याने साधलेले होते. लोकांच्या स्वार्थत्यागाच्या आणि दैन्यदुःखाच्या—हालअपेक्षांच्या आगीतून डच प्रजासत्ताक राज्य आतां स्थापन झालेले होते. जुलमी आणि अनियंत्रित राज्यकर्त्यांविरुद्ध झगडा केल्यामुळे कोणत्याही देशाचे किंवा समाजाचे हितच होत असते. त्यामुळे एक प्रकारचे शिक्षण मिळते आणि सामर्थ्य वाढते. हॉलंडही अशा रीतीने बलवान् आणि स्वावलंबी होऊन थोड्याच काळांत ते एक मोठे आरमारी सत्ताधीश राज्य बनले आणि अतिपूर्वेकडे त्याचे साम्राज्य वाढू लागले. बेल्जम देश मात्र हॉलंडपासून वेगळा पडून स्पेनच्या अमलाखालीच राहिला.

युरोप खंडाचे हे आपले चित्र संपूर्ण करण्यासाठी आपण जरा जर्मनीकडे नजर टाकू या. येथेही इ. स. १६१८ पासून १६४८ पर्यंत आपसांतील यादवी भयंकर माजली होती. तिला “ तीस वर्षांचे युद्ध ” असे म्हणतात. हे युद्ध कॅथोलिक आणि प्रॉटेस्टंट या दोन धर्मपंथांमधील होते ; त्यांत एका बाजूला जर्मनीतील राजनियोजक आणि दुसऱ्या बाजूला जर्मनीतील छोटे छोटे राजे यांच्यामध्ये लढाई चालू होती ;

तसेंच या सर्वांचें मिळून बादशहाशीही युद्ध सुरू होतें. या गोंधळांत आणखी भर घालण्यासाठीच की काय फ्रान्सच्या कॅथॉलिक राजांची कृपादृष्टि येथील प्रॉटेस्टंटच्या पक्षाकडे वळलेली होती. अखेरीस स्वीडनचा राजा “उत्तरेचा सिंह” या नांवानें प्रसिद्ध असलेला गस्टेव्हस अँडाल्फस् यानें येऊन बादशहाचा पराभव केला आणि अशा रीतीनें प्रॉटेस्टंट लोकांचें रक्षण केलें; परंतु या सर्व मानगडींत जर्मन देशाचा मात्र सत्यानाश झाला. तेथील शिपाई लोक केवळ पैशासाठीच लढणारे आणि पेंढाऱ्यांसारखे होते. ते जिकडेतिकडे लूटमार करीत, दंगा माजवीत हिंई लागले. मोठमोठ्या सेनापतींनीं सुद्धां शिपायांचा पगार भागविण्यासाठी किंवा त्यांना अन्नपाणी देण्यासाठी-सुद्धां जवळ पैसा नसल्यामुळें स्वतःच लूटमारीत भाग घेण्यास सुरुवात केली. आणि विचार कर, हा सगळा बेबंद कारमार सतत तीस वर्षे चाललेला होता! वर्षानुवर्षे जिकडे तिकडे नुसती कत्तल, नासधूस आणि लूटमार यांचा मारे धुमाकूळ माजून राहिलेला होता. व्यापार जवळजवळ कोठें मुळीं नव्हताच म्हटलें तरी चालेल. त्याच-प्रमाणें शेतीची लागवडही होणें दुरापास्तच होतें. त्यामुळें अन्नाचा पुरवठा कमी कमी होत गेला आणि उपासमार वाढूं लागली आणि त्याचा परिणामही अर्थातच पेंढारी आणि लूटमार यांची वाढ होण्यांतच झाला. जर्मनी देश म्हणजे धंदेवाईक पगारदार शिपायांचा एक प्रकारचा मळाच बनला.

अखेरीस बहुधा आतां लुटालूट करायला काहीं शिल्लकच उरलें नाहीं, या कारणांमुळें या युद्धाचा शेवट झाला. परंतु या धक्क्यांतून वांचून पुन्हां वर येण्याला आणि स्थिरस्थावर व्हायला जर्मनीला फार फार दीर्घकाळ लागला. इ. स. १६४८ मध्ये वेस्टफालिया येथें तह होऊन जर्मनीतील आपसांतील युद्धाचा शेवट करण्यांत आला. या सुमारास पवित्र रोमन साम्राज्याच्या बादशहाची सत्ताही नाहींशी होऊन बादशहा नुसता सोंगापुरता आणि बुजगावण्यापुरता बादशहा म्हणून शिल्लक राहिला होता. त्या साम्राज्याचा एक भला मोठा लचका, आल्सेस प्रांत, फ्रान्सनें बळकावला; २०० वर्षे हा प्रदेश फ्रान्सच्या ताब्यांत राहिल्यानंतर मग जर्मनीच्या नवीन राजसत्तेला तो परत देणें फ्रान्सला भाग पडलें. परंतु १९१४ ते १९१८ च्या लढाईमध्ये तो फ्रान्सनें पुन्हां आपल्या कबजात घेतला. वेस्टफालियाच्या तहामुळें फ्रान्सचा अशा रीतीनें फायदा झाला. परंतु त्यानंतर जर्मनीमध्ये आणखी एक राजसत्ता निर्माण झाली आणि फ्रान्सच्या पाठीशीं तें एक कायमचें संकट उभें होऊन बसलें. ही सत्ता म्हणजे होएनझोलर्न घराण्यांतील राजांची प्रशियांतील राजसत्ता होय.

वेस्टफालियाच्या तहानें अखेरीस हॉलंड व स्वित्झर्लंड यांच्या प्रजासत्ताक राज्यांना मान्यता देण्यांत आली.

कसली ही लढाया, कत्तली, लुटालूट आणि धर्मवेडेपणा यांची कथा मी तुला सांगतो आहे! परंतु ज्ञानयुगाच्या प्रारंभानंतर ज्या वेळीं युरप खंडामध्ये कलाकौशल्य आणि वाङ्मयनिर्मिति यांच्या उत्कर्षाचा नुसता बहर उसळला होता, त्या वेळीं युरप

खंडाची राजकीय आणि सामाजिक व धार्मिक अवस्था ही अशी होती. युरप खंडाची आशियांतील देशांशी तुलना करून मीं तुला दाखविलेंच आहे, कीं युरप खंडांत एक प्रकारचें नवजीवन संचरत होतें. या नवजीवनाची सर्व अडचणींतून वर येण्याची जी ही धडपड चालू होती त्यावरूनही हेंच आपल्याला दिसून येतें. बालकाचा जन्म आणि नवीन समाजपद्धतीचा जन्म हीं दोन्ही व्हावयाचीं म्हणजे त्याचरोबर कष्ट आणि सायास हे सोसावे लागवयाचेच. खाली तळाशीं आर्थिक स्थिरता नसली कीं वरती पृष्ठभागावर समाज आणि राजकारण यांना हादरा बसावयाचाच. युरपमध्ये नवजीवनाचा संचार होत होता हें अगदीं उघडच आहे ; परंतु त्याच्या सभोवार केवढा हा सगळा रानटी व्यवहार आदळतो ! त्या काळची एक म्हणच होती कीं, “राज्यकारभाराचें शास्त्र म्हणजे खोटें बोलण्याचें शास्त्र.” त्या काळचें सगळें वातावरण खोटें बोलणें, कारस्थानें, लांड्यालबाड्या, अत्याचार, क्रूरपणा यांच्या घाणीनें नुसतें सडून गेलेलें दिसतें आणि लोक एवढी ही घाण सहन तरी कशी करीत असत, याचाच मोठा चमत्कार वाटतो !

८७

## इंग्लंड देश आपल्या राजाचें डोकें उडावितो

२९ ऑगस्ट, १९३२

आतां आपण इंग्लंडच्या इतिहासावर थोडा वेळ खर्च करूं या. आतांपर्यंत आपण तिकडे बहुतेक दुर्लक्षच करीत आलों आहों. कारण मध्ययुगाच्या काळांत या देशाच्या इतिहासांत लक्ष देण्यासारखें विशेष कांहीं नव्हतेंच. फान्स किंवा इटली यांच्यापेक्षां हा देश मागासलेला होता. तेथील ऑक्सफर्डचें विद्यापीठ मात्र फार पूर्वीपासून प्रख्यातीस चढलेलें होतें आणि लैकरच पुढें केव्हाचें विद्यापीठही तसेंच प्रख्यात झालें. ऑक्सफर्ड विद्यापीठांतूनच विव्हिफ हा निघाला. त्याच्याबद्दल मी तुला मागें थोडेंसे बोललोंच आहें.

इंग्लंडच्या पहिल्या पहिल्या काळांतील इतिहासामध्ये जर विशेष कशावर लक्ष वेधत असेल, तर तेथील पार्लमेंटच्या विकासावर. या देशांत अगदीं पहिल्यापासून सरदारवर्गानें राजाच्या सत्तेवर नियंत्रण घालण्याचा प्रयत्न केला. त्यांतूनच इ. स. १२१५ सालीं मॅग्ना चार्टा निर्माण झाला. त्यानंतर थोड्या काळानें पार्लमेंटची सुरुवात झालेली दिसते. अर्थात् पार्लमेंटचें सुरुवातीचें हें स्वरूप अगदींच ठिसूळ आणि अर्धकच्चे होतें. तेथील मोठे सरदार व बिशप यांची मिळून प्रथम एक लॉर्ड्‌ची सभा स्थापन झाली. पण अखेरीस जी सभा अधिक महत्त्वाची ठरली ती



म्हणजे नाइट लोक,\* छोटे छोटे जमीन-मालक आणि शहरातील व्यापारीवर्गाकडून निवडून आलेले प्रतिनिधी यांची मिळून झालेली सल्लागार सभा ही होय. याच लोक-नियुक्त सभेंतून पुढें कॉमन्स सभा निर्माण झाली. या दोन्ही सभांमध्ये किंवा गृहांमध्ये जमीन-मालक आणि धनिक लोक यांचाच भरणा असे. प्रत्यक्ष कॉमन्स सभेंत सुद्धां कांहीं थोडे श्रीमंत जमीनदार आणि व्यापारी लोक यांचेच फक्त प्रतिनिधी असत.

या कॉमन्स सभेच्या हातीं सत्ता फारच थोडी होती. पहिल्या प्रथम या सभेचें कार्य म्हणजे राजाकडे अर्ज करावयाचे आणि त्याच्यापुढें तक्रारी मांडावयाच्या एवढेंच होतें; पुढें पुढें हळूहळू त्यांनीं कर बसविण्याच्या बाबतींत हात घालावयाला सुरुवात केली. त्यांची समति असल्याशिवाय नवीन कर बसविणें किंवा वसूलही करणें कठिण पडूं लागल्यामुळें राजानें कर बसविण्याच्या बाबतींत कॉमन्स सभेची समति मागण्याची पद्धति सुरू केली. पैशाच्या पिशवीचें सामर्थ्य फार मोठें आहे; त्यामुळें पार्लमेंटला कराची ही सत्ता जसजशी मिळत गेली तसतसें पार्लमेंटचें, विशेषतः कॉमन्स सभेचें सामर्थ्य वाढत गेलें. राजा आणि कॉमन्स सभा यांमध्ये वारंवार खटके उडत असत; परंतु पुष्कळ काळपर्यंत पार्लमेंट ही एक दुबळीच संस्था होती आणि ट्यूडर घराण्यांतील राजे बहुतेक अंशीं अनियंत्रित सत्ताधारीच होते हें मी तुला सांगितलेंच आहे; परंतु ट्यूडर राजे जात्याच चतुर असल्यामुळें पार्लमेंटशीं झगडा होण्याचा प्रसंग मात्र त्यांनीं येऊं दिला नाहीं.

यूरप खंडांतील तीव्र धार्मिक झगड्यांतून मात्र इंग्लंड बचावलें. तेथेंसुद्धां धर्माच्या नांवाखालीं कटकटी, बंडाळी, धर्मवेडेपणा व माथेफिरूपणा या गोष्टी कांहीं कमी झाल्या असैं नव्हते. तसेंच अंगावर शहारे येतील अशा प्रकारें पुष्कळ ख्रिया चेटक्या म्हणून येथेंही जिवंत जाळण्यांत आल्या ! परंतु यूरप खंडाशीं तुलना केली तर इंग्लंड देशांत शांतताच होती असैं म्हटलें पाहिजे. आठवा हेन्री राजा स्वतः प्रॉटेस्टंट झाला तसा इंग्लंड देशही प्रॉटेस्टंटच झाला असैं गृहीत धरण्यांत आलें. अर्थात् देशांत कॅथॉलिक पंथाचे लोक कांहीं थोडे नव्हते. त्याचप्रमाणें अगदीं कडवे प्रॉटेस्टंटही पुष्कळच होते. इंग्लंडचें अधिकृत असैं जें नवें धर्मपीठ होतें, तें मात्र या दोहोंच्या मध्ये कुठें तरी होतें. त्याचें नांव होतें प्रॉटेस्टंट धर्मपीठ; परंतु त्याचा व्यवहार प्रॉटेस्टंट पंथापेक्षां कॅथॉलिक पंथाशीं अधिक जुळता होता; आणि अगदीं खरें पाहिलें तर तें राजाच्या अधिकारांतलें एक सरकारी खातें मात्र बनून गेलेलें होतें. रोम आणि पोप यांच्याशीं मात्र त्याचा संबंध पार तोडून टाकण्यांत आला होता. आणि देशांत

\* संरजामशाही समाजव्यवस्थेंतील लष्करी कामगिरीच्या शर्तीवर राजाकडून जमीन मिळालेले लढवय्ये जमीनदार. इंग्लंडमध्ये विजेंता विल्यम् याच्या काळापासून असे जमीनदार उत्पन्न झाले. पुढें धर्मपीठांतही असे लढाऊ जमीनदार निर्माण केलें. नाइट या शब्दानें पुढें पुढें शौर्यवीर्ययुक्त, गरिबांचे संरक्षक, स्त्रीदाक्षिण्ययुक्त, रंगेल, खिलाह् अशा वीरांचाही बोध होऊं लागला. परंतु मुख्यतः ते वर सांगितल्याप्रमाणें राजाचें लष्करी साहाय्यक होते.

“पोपविरुद्ध” अशी पुष्कळशी बंडाळी पण माजली होती. इल्लिझाबेथ राणीच्या (ही आठव्या हेन्रीची मुलगी) कारकीर्दीत पूर्वेकडील देशांकडे आणि अमेरिकेकडे जाणारे जलमार्ग उघडले गेले होते आणि व्यापाराला नवीन क्षेत्र व संधि निर्माण झाली होती. त्यामुळे इंग्लंडच्या लोकांच्याही मनांत या बाजूचा मोह उत्पन्न झाला. स्पॅनिश व पोर्तुगीज लोकांना प्राप्त झालेल्या यशाने भारले जाऊन आणि त्यांच्याच प्रमाणे आपणही संपत्ति मिळवावी अशा लोभाने इंग्लिश लोकांनी दर्यावर्षीपणा करण्यास सुरुवात केली. सर फ्रान्सिस ड्रेक व त्याच्यासारखेच आणखीही इतर लोक यांनी प्रथम समुद्रांत चाचिगिरी करण्यास सुरुवात केली आणि ते अमेरिकेहून येणाऱ्या स्पॅनिश जहाजांची लुटालुट करू लागले. त्यानंतर ड्रेकने पृथ्वीपर्यटनाचा प्रचंड प्रयत्न सुरू केला. सर वाल्टर रॅले ॲटलांटिक समुद्र ओलांडून गेला व आज जो युनायटेड स्टेट्स किंवा अमेरिका देश म्हणून आपण म्हणतो, त्याच्या पूर्व किनाऱ्यावर वसाहत स्थापण्याचा त्याने प्रयत्न केला. या वसाहतीला त्याने इंग्लंडची कुमारिका राणी इल्लिझाबेथ इच्या गौरवार्थे व्हर्जिनिया (व्हर्जिन = कुमारी) हें नांव दिले. या रॅलेनेच अमेरिकेतून युरोप-मध्ये तंबाखूचे वयसन प्रथम आणले. यानंतर ती स्पॅनिश आरमाराची इंग्लंडवर स्वारी आली; परंतु त्या प्रचंड प्रयत्नाचा सगळाच फजिता झाल्यामुळे इंग्लंडचा उत्साह फारच मोठ्या प्रमाणावर वाढला. अर्थात् या सगळ्या घडामोडींचा राजा आणि पार्लमेंट यांमधील झगड्यांशी कांहीं तसा साक्षात् संबंध नव्हता; मात्र त्यामुळे लोकांची मने अन्य विषयात गुंतली आणि घरच्या व्यवहारापेक्षां परदेशीय व्यवहाराकडे त्यांचे लक्ष लागले; व त्यामुळे राजा व पार्लमेंट यांच्यामधील झगडा तात्पुरता दृष्टीआड झाला. तथापि ट्यूडर राजाच्या आमदानीतही आंतल्या बाजूला आग धुमसत होतीच.

इल्लिझाबेथ राणीच्या कारकीर्दीचा काळ हा इंग्लंडच्या इतिहासातील सर्वांत अधिक भरभराटीचा तेजस्वी काळ आहे. इल्लिझाबेथ स्वतः फार श्रेष्ठ राणी होऊन गेली आणि तिच्या काळी दुसरी पुष्कळच कर्तबगार माणसे इंग्लंडमध्ये उदयास आली; परंतु राणी आणि तिचे साहसी कर्तबगार लढवय्ये वीर यांच्यापेक्षाही त्या काळचे कवी आणि नाटककार हे अधिकच श्रेष्ठ होते. त्यांच्यापैकी विल्यम् शेक्सपियर हा तर अत्यंत सर्वश्रेष्ठ असून तो आज जागतिक इतिहासांत अमर होऊन राहिला आहे. त्याची नाटके आज साऱ्या जगाच्या ओळखीची झालेली आहेत; परंतु खुद्द व्यक्तिशः त्याच्याबद्दल मात्र आपल्याला फारच थोडी माहिती आहे. तो आणि त्याचेच समकालीन दुसरे कित्येक श्रेष्ठ ग्रंथकार इंग्लंडमध्ये एकाच वेळी चमकले आणि त्याच्या प्रयत्नाने इंग्रजी भाषेत आजही आपले अंतःकरण दर्पणिर्भर करणाऱ्या अशा अनेक अत्यंत मौल्यवान् रत्नांची भर पडली. इल्लिझाबेथच्या काळातील छोट्या छोट्या भावगीतांमध्ये सुद्धा जे एक विलक्षण माधुर्य आहे, तसे दुसऱ्या कोणत्याही भावगीतांत सांपडणार नाही. अत्यंत साध्या परंतु अत्यंत मधुर अशा भाषेत, आनंदाने जणु नाचत नाचत, ही काव्ये अनुपम अशा कांही रीतीने रोजच्याच साध्यासुध्या गोष्टींचे वर्णन करीत असतात. एक इंग्रजी

टीकाकार लिटन स्ट्राची यानें या काळाबद्दल लिहितांना म्हटलें आहे, “ इलिझाबेथ राणीच्या काळांतील या अत्यंत उदात्त अशा वाङ्मयवीराच्या पथकानें आपल्या सामर्थ्यवान् आणि तेजस्वी प्रतिभेच्या बळावर, ज्याला चमत्कारयुग म्हटलें पाहिजे अशा केवळ एका पिढीच्या काळांत, आजपर्यंत जगांत दुसरीकडे कोणी कोठेही पाहिला नाहीं असा नाट्यवाङ्मयाचा अत्यंत गौरवशाली असा ठेवा इंग्लंड देशाला प्राप्त करून दिला आहे.”

इलिझाबेथ राणी ही इ. स. १६०३ मध्ये म्हणजे इकडे हिंदुस्थानात अकबर बादशहा मरण पावला त्याच्या आधी दोनच वर्षे मरण पावली. त्या वेळी स्कॉटलंडमध्ये जो राजा होता, तो पाहिला जेम्स या नावानें तिच्यामागून इंग्लंडच्या गादीवर आला; कारण तो कायद्यानें सगळ्यांत जवळचा वारस होता. अशा रीतीनें इंग्लंड आणि स्कॉटलंड हे देश एका राजाच्या अमलाखाली आले. आतांपर्यंत जुलूम-जबरदस्तीनें जी गोष्ट इंग्लंडला करता आली नव्हती, ती ही अशा रीतीनें अगदीं शांततेनें घडून आली. या जेम्स राजाचा राजेलोकांच्या दैवी अधिकारावर विश्वास होता आणि पार्लमेंट संस्था त्याला पसंत नव्हती. तसेंच तो इलिझाबेथ राणीप्रमाणें चतुरही नव्हता. त्यामुळें लौकरच त्याच्यामध्ये आणि पार्लमेंटमध्ये कटकट उत्पन्न झाली. जेम्सच्याच राजवटीतून कितीएक त्याच्यापुढें मान वांकविण्यास तयार नसलेले ताठर प्रॉटेस्टंट लोक आपला मायदेश कायमचा सोडून मेक्झिकोवर जहाजांतून अमेरिकेंत वसाहत करण्यासाठीं निघून गेले. पहिल्या जेम्सच्या अनियंत्रित कारभाराला त्यांचा विरोध होता; तसेंच इंग्लंडचें नवें धर्मपीठही त्यांना आवडत नव्हतें; कारण तें प्रॉटेस्टंट पंथाला पुरेसें जुळतें नाहीं, कट्टर प्रॉटेस्टंट पंथाचें नाहीं, असें त्यांना वाटे. तेवढ्यासाठीं आपलीं घरेदारे आणि देशही सोडून या लोकांनीं अँटलांटिक समुद्राच्या पलीकडील नवीन अरण्यमय प्रदेशाकडे आपलीं जहाजे हांकारलीं. उत्तरेकडील किनाऱ्यावरील एका जागीं ते लागले. त्या ठिकाणाला त्यांनीं न्यू (नवीन) झिमथ असें नांव दिलें. त्यांच्यामागून आणखी पुष्कळ वसाहतवाले आले. त्यांच्या वसाहती इकूहळू वाढत गेल्या आणि अखेरीस पूर्व किनाऱ्यावर त्यांच्या तेरा वसाहती प्रस्थापित झाल्या. याच वसाहतींतून पुढें संयुक्त अमेरिकन राज्यसंघ (अमेरिकेंतील संयुक्त राज्य, यू. एस्. ए.) निर्माण झाला; पण ती हक्कित अजून फार दूरची आहे.

पहिल्या जेम्सचा मुलगा पाहिला चार्ल्स हा इ. स. १६२५ मध्ये गादीवर आल्यानंतर मात्र इंग्लंडमध्ये लौकरच भांडण चांगलें रंगाला आलें. त्यामुळें पार्लमेंटने इ. स. १६२८ मध्ये त्याच्याकडे “ पिटिशन ऑफ राइट ” म्हणजे “ हक्कांचा खलिता ” सादर केला. हा खलिता इंग्रजी इतिहासांत फार प्रख्यात आहे. पार्लमेंटने या खलित्यामध्ये इंग्लंडचा राजा हा कांहीं अनियंत्रित सत्ताधीश — राज्यकर्ता — नाहीं आणि पुष्कळशा गोष्टी करण्याचा त्याला मुळींच अधिकार नाहीं असें राजाला बजावले. उदाहरणार्थ, कायदेशीर चौकशीशिवाय राजाला कोणालाही कैदेत टाकतां येणार नाहीं,

ही एक गोष्ट या अर्जांत सांगितली होती. ऑर्डिनन्स काढावयाचे आणि त्याखाली लोकांना तुस्कांत टाकावयाचें हें जें आज विसाव्या शतकांत हिंदुस्थानांत इंग्रजांच्याच राजप्रतिनिधीला करतां येतें, तें इंग्लंडमध्ये सतराव्या शतकांतसुद्धां आणि खुद्द राजालाही करतां येत नव्हतें.

तुम्हांला अमुकच करतां येईल आणि अमुक करतां येणार नाही, असें लोक सांगूं लागलेले पाहून पहिला चार्ल्स संतप्त झाला आणि त्यानें पार्लमेंट बरखास्त करून त्याच्याशिवाय कारभार करण्यास सुरुवात केली ; परंतु थोड्याच वर्षांत त्याला पैशाचा इतका तुटवडा पडला, कीं त्याला नवीन पार्लमेंट भरविणें भाग पडलें. पार्लमेंटशिवायच चार्ल्स जें जें कांहीं करीत होता त्याबद्दल फारच असंतोष माजलेला होता आणि राजाशीं दोन हात करण्यासाठीं नवीन पार्लमेंटचे हात नुसते वळवळत होते. म्हणून दोन वर्षांच्या आंतच इ. स. १६४२ मध्ये इंग्लंडमध्ये यादवी सुरू झाली. एका बाजूला राजा आणि त्याच्या मदतीला पुष्कळसे सरदार आणि बहुतेक सारें सैन्य ; तर दुसऱ्या बाजूला पार्लमेंट आणि त्याला पाठिंबा देणारे मोठमोठे संपन्न व्यापारी आणि लंडन शहर यांचा असा सामना सुरू झाला. हें युद्ध अखेरीस पार्लमेंटच्या बाजूला ऑलिव्हर क्रॉम्वेल हा श्रेष्ठ पुढारी येईपर्यंत पुष्कळ दिवसपर्यंत असेंच रेंगाळत चालू होतें. क्रॉम्वेल हा फार मोठा संघटनाकुशल होता, कडक शिस्तीचा भोक्ता होता आणि पार्लमेंटच्या कार्याबद्दल एक प्रकारच्या धार्मिक निष्ठेनें त्याचें अंतःकरण भारलेलें होतें. कार्लाइलनें क्रॉम्वेलबद्दल लिहिलें आहे, “ लढाईच्या संकटाच्या अत्यंत अंधकारमय प्रसंगां, रणांगणावरील मोठ्या हातघाईच्या ठिकाणीं, इतर सर्व लोकांच्या अंतःकरणांतून आशा अजीबात मावळली असतांना क्रॉम्वेलच्या अंतःकरणांत आशेचा जणुं अग्निस्तंभच धगधगीतपणें उभा होता. ” क्रॉम्वेलनें नवीन सैन्य तयार केलें ; त्यांना आयर्नसाइड्स (पोलादी फळी) असें नांव मिळालें आहे ; त्या सैन्यांत त्यानें आपल्या ठिकाणचा उत्साह आणि शिस्तशीरपणा निर्माण केला. पार्लमेंटच्या सैन्याला प्यूरिटन म्हणत ; चार्ल्सच्या सैन्याला कॅव्हॅलिअर्स म्हणत. या प्यूरिटन व कॅव्हॅलिअर लोकांमध्ये युद्ध चालू होतें. अखेरीस क्रॉम्वेलचा जय झाला आणि चार्ल्स, इंग्लंडचा खुद्द राजा, हा पार्लमेंटचा कैदी झाला.

पार्लमेंटच्या पुष्कळशा सभासदांचा विचार अद्यापिही राजाशीं तडजोड करावी असाच होता ; परंतु क्रॉम्वेलच्या नवीन दमाच्या सैन्याला ही गोष्ट मुळींच पसंत नव्हती ; म्हणून या सैन्याचा एक अधिकारी कर्नल प्राइड यानें सरळ धडपणें पार्लमेंटच्या सभागृहांत प्रवेश केला आणि अशा वृत्तीच्या सभासदांस तेथून बाहेर हांकलून दिलें. यालाच प्राइड्स पर्ज-प्राइडची खडसणी-असें म्हणतात. हा उपाय अगदींच आडदांड-पणाचा आणि जहाल होता आणि त्यांत पार्लमेंटचाही अनादरच होता. पार्लमेंट मारे एका प्रकारच्या अनियंत्रित सत्तेला विरोध करीत होतें ; तर इकडे दुसरी एक सत्ता, त्याचें स्वतःचेंच सैन्य, कायद्याचा मुळींच मान ठेवीत नव्हतें. क्रांतीचा मार्ग हा असा असतो.

बाकीचे जे कॉमन्स सभेचे सभासद राहिले—त्यांना रम्प पार्लमेंट म्हणत—त्यांनीं, लॉर्डच्या सभेची हरकत न जुमानतांच चार्ल्सवर खटला चालविण्याचें ठरविलें आणि त्यांनीं त्याला “जुलमी, विश्वासघातकी, देशद्रोही, खुनी आणि देशाचा शत्रु” ठरवून देहान्ताची शिक्षा फर्माविली. आणि इ. स. १६४९ मध्ये राज्य करण्याचा आपल्याला दैवी अधिकार आहे असा दावा सांगणारा त्यांचा हा जो राजा म्हणून नांदला होता, त्या माणसाचें डोके लंडन येथें व्हाइट हॉलमध्ये उडविण्यांत आलें.

राजेलोकांचा मृत्यु आणि सामान्य माणसाचा मृत्यु यांत वस्तुतः कांहींच फरक नाहीं. इतिहासांत किती तरी राजांना अशा रीतीनें घातपातानें मरण आल्याचें आढळतें. अनियंत्रित सत्ता आणि राजशाही यांच्या पोटी खून आणि वध यांचा जन्म होत असतो; इंग्लिश राजघराण्यामध्ये यापूर्वी कांहीं थोडेथोडेकडे वध झालेले नव्हते. परंतु लोकनियुक्त अशा सभेनें स्वतःच न्यायासनावर चढण्याचें धाडस करावें, आपल्या राजाची चौकशी करावी, त्याला देहाताची शिक्षा फर्मावावी आणि तदनुसार पुढें त्याचें डोके उडवावें, हा प्रकार अगदींच नवीन आणि अचंबा वाटण्यासारखा होता ! इंग्रजलोक हे नेहमींच जात्या सुधारणाविन्मुख, पुराणप्रिय व कोणताही जलदी फेरफार करण्याला अत्यंत नाखुष असे असतांना त्यांनींच जुलमी आणि देशद्रोही राजांशीं लोकांनीं कसें वागावें याचा हा असा धडा घालून द्यावा, ही मात्र मोठीच विलक्षण गोष्ट आहे ! परंतु हें खरें, कीं ही गोष्ट तसेंच म्हटलें तर सर्वसाधारण इंग्रज जनतेनें केलेली नव्हती ; तर क्रॉम्वेलच्या हाताखालच्या नव्या दमाच्या आयरनसाइड-सर्नी ती केलेली होती.

यूरपमधील सर्व राजे, महाराजे, संस्थानिक आणि अमीरउमराव यांना त्यामुळें फार जोराचा धक्का बसला. आपल्या राज्यांतील सामान्य जनता जर अशी उर्मटपणानें वागूं लागली, तिनें जर असा ताळतंत्र सोडला व इंग्लंडमधील लोकांचा धडा गिरविला तर आपलें कसें होणार हा त्यांना प्रश्न पडला. त्यांच्यापैकीं पुष्कळांना असे वाटत होतें, कीं थेट इंग्लंडवरच स्वारी करावी आणि इंग्लंडलाच नामोहरम करावें; परंतु इंग्लंड कांहीं आतां एखाद्या लेच्यापेच्या नालायक राजाच्या हातांत नव्हतें. इंग्लंड हें आतां अगदीं पहिल्या प्रथमच एक प्रजासत्ताक राज्य झालेंलें होतें आणि त्याचें रक्षण करायला क्रॉम्वेल व त्याचें सैन्य खडें होतें. क्रॉम्वेल हा इंग्लंडचा जवळ-जवळ डिकटेटर—सर्वसत्ताधीशच—होता. त्याला “लॉर्ड प्रोटेक्टर” अशी पदवी होती. त्याच्या कडक आणि कर्तबगार अमलाखालीं इंग्लंडचें सामर्थ्य वाढलें व इंग्लंडच्या आरमारानें डच, फ्रेंच आणि स्पॅनिश आरमारांना हुसकून लावलें. आपल्या आतां-पर्यंतच्या इतिहासांत इंग्लंड आतां प्रथमच यूरप खंडांतील प्रमुख आरमारी सत्ताधारी राष्ट्र बनलें.

पण हें इंग्लंडचें प्रजासत्ताक राज्य फारच थोडा काळ टिकलें; चार्ल्सच्या फांशीनंतर धड अकरा वर्षे सुद्धां तें टिकलें नाहीं. क्रॉम्वेल इ. स. १६५८ मध्ये मरण

पावला आणि त्यानंतर दोनच वर्षांनीं या प्रजासत्ताक राज्याचा अंत झाला. चार्ल्सच्या ( पहिल्या ) मुलानें पळून जाऊन फ्रान्समध्ये आश्रय घेतला होता. तो इंग्लंडला परत आला. लोकांनीं त्याचें स्वागत केलें आणि दुसरा चार्ल्स म्हणून त्याला राज्याभिषेक केला. हा दुसरा चार्ल्स अगदींच हीन दर्जाचा व दुराचारी मनुष्य होता. त्याची राजाबद्दलची कल्पना म्हणजे मिळेल तेवढी चैन करावयाची एवढीच होती ; पण पार्लमेंटच्या विरुद्ध फारसें अधिक जावयाचें नाहीं एवढा शहाणपणा त्याच्या अंगी होता. तथापि इकडे त्याला फ्रान्सच्या राजाकडून प्रत्यक्ष तनखा मिळतच होता. त्यामुळें क्रॉम्वेलच्या वेळीं इंग्लंडला जें स्थान प्राप्त झालें होतें, तें नाहींसें झालें आणि डच लोकांनीं प्रत्यक्ष थेट टेम्स नदीपर्यंत येऊन इंग्रजांचें आरमार जाळून टाकलें.

चार्ल्सचा भाऊ दुसरा जेम्स हा त्याच्यामागून गादीवर आला आणि ताबडतोब त्याची पार्लमेंटशी कटकट सुरू झाली. जेम्स हा मोठा श्रद्धाळू कॅथॉलिक होता आणि त्याच्या मनातून इंग्लंडमध्ये पोपचें वर्चस्व प्रस्थापित करावें अशी कल्पना होती ; परंतु इंग्लंडच्या लोकांची धर्मविषयक मते जरी कशाही प्रकारचीं असलीं—आणि तशीं निश्चित अशीं मते त्या देशांत नव्हतींच—तरी बहुतेक सारे इंग्रजलोक पोप आणि पोपचा पंथ—पोपशाही—यांच्या मात्र फार तीव्रपणें विरुद्ध होते. सर्व देशभर पसरलेल्या या भावनेपुढे दुसऱ्या जेम्सचें काहीं चाललें नाहीं. पार्लमेंटचा राग मात्र त्यानें आपल्यावर ओढवून घेतला आणि जीव वांचविण्यासाठीं त्याला फ्रान्सचा आश्रय घ्यावा लागला.

अशा रीतीनें पार्लमेंटला राजावर हा आणखी एक जय मिळाला व तोही अगदीं शांततेनें, आपसातील यादवीचा प्रसंग न येतांच. जेम्स गेला तेव्हां देशांत राजा कोणीच नव्हता ; पण इंग्लंड देशाची कांहीं पुन्हां प्रजासत्ताक राज्य स्थापन करण्याची तयारी नव्हती. असें म्हणतात, कीं इंग्लंड देशाला कोणी तरी एक धनी असावा लागतो आणि त्याहीपेक्षां डामडौल आणि राजवैभव यांची त्या लोकांना अधिकच आवड आहे. म्हणून पार्लमेंटनें राजासाठीं शोध चालविला आणि अखेरीस ऑरेंजच्या राजवंशांत त्यांना एक राजा सांपडला. याच घराण्यांत शंभर वर्षांपूर्वी विल्यम् दि सायलेंट हा झाला होता व त्याच्या नेतृत्वाखाली नेदरलंडचें स्पेनविरुद्ध स्वातंत्र्यासाठीं महान् युद्ध झालें होतें. आतांही तेथें विल्यम् नांवाचाच संस्थानिक त्या घराण्यापैकी होता आणि त्यानें इंग्लिश राजघराण्यातील मेरी नांवाच्या राजकुमारीशी लग्न केलें होतें. तेव्हां विल्यम् आणि मेरी या दोघांना मिळून इ. स. १६८८ मध्ये इंग्लंडच्या गादीवर बसविण्यांत आले. पार्लमेंट हेंच आतां सर्वसत्ताधीश झालें होतें आणि अशा रीतीनें लोकांचें प्रतिनिधिभूत असें जें पार्लमेंट त्याच्या हातीं राजसत्ता येण्याची ही राज्यक्रांति आतां पूर्ण झाली. या वेळेपासून कोणाही राजाचें किंवा राणीचें इंग्लंडमध्ये पार्लमेंटच्या अधिकाराला विरोध करण्याचें धाडस झालें नाहीं. परंतु

असें जरी असले तरी प्रत्यक्ष अधिकार अमान्य न करतां किंवा उघड विरोध न करतांही आंतून पुष्कळ कारस्थानें करून पार्लमेंटवर वजन आणण्याचे मार्ग कांहीं कमी नसतात आणि पुष्कळ ब्रिटिश राजांनीं या मार्गाचा अवलंब केलेला आहे.

पार्लमेंटच्या हातांत सर्व सत्ता आली खरी; परंतु या पार्लमेंटचें स्वरूप कशा प्रकारचें होतें ? इंग्लंडच्या सामान्य जनतेच्या तर्फेचे प्रतिनिधी त्यांत होते अशी समजूत करून घेऊं नको. इंग्लंडमधल्या अगदींच अल्पसंख्याक लोकांचे प्रतिनिधी या पार्लमेंटमध्ये असत. हाउस ऑफ लॉर्ड्सच्या नांवावरूनच ही गोष्ट उघड होते, कीं ही सभा सरदार, मोठे सरजामदार, जमीनदार आणि धर्माधिकारी बिशप यांच्या प्रतिनिधींची होती; परंतु कॉमन्स सभेमध्ये सुद्धां श्रीमंत लोक, मोठमोठे जमीनमालक किंवा मोठे व्यापारी यांचाच भरणा बहुतेक असे. मतदानाचा हक्क फारच थोड्या लोकांना होता. नुकतें शंभर वर्षांपूर्वीपर्यंत इंग्लंडमध्ये ज्यांना 'पिवशांतले मतदार-संघ' (Pocket Burroughs) असें नांव होतें, असे किती तरी मतदारसंघ होते. त्याचा अर्थ असा, कीं हे मतदारसंघ खरे पाहिले असतां कोणा तरी एखाद्या व्यक्तीच्या मुठीमध्ये असत. कित्येकदां तर अशा मतदारसंघांतलें मतदारांची संख्या एक किंवा दोन मतदार इतकी भली मोठी असे ! असे म्हणतात, कीं इ. स. १७९३ मध्ये कॉमन्स सभेच्या ३०६ सभासदांची निवडणूक एकूण १६० मतदारांकडून झालेली होती ! ओल्ड सारम नांवाच्या एका मतदारसंघांत होतें फक्त एकच झोंपडें; पण त्या मतदारसंघातर्फे दोन सभासद पार्लमेंटमध्ये निवडले होते ! अशा रीतीनें फार मोठ्या बहुसंख्य लोकांना मतदानाचा हक्क नव्हता आणि त्यांचे प्रतिनिधी पार्लमेंटांत मुळींच नव्हते ही गोष्ट आतां तुझ्या लक्षांत येईल. त्यामुळे कॉमन्स सभा ही लोकांची प्रातिनिधिक सभा मुळींच नव्हती. शहरांमधून जे मध्यमवर्गाचे लोक नवीनच उदयास येत होते, त्यांचे सुद्धां प्रतिनिधित्व कॉमन्स सभेकडे नव्हतें. ती फक्त जमीनमालक आणि बडे व्यापारी यांची प्रतिनिधि-सभा होती. पार्लमेंटच्या सभासदांच्या जागेची खरेदी-विक्री होऊं शकत असे. यामुळे लांचलुचपतीला नुसता ऊत आला होता. हा प्रकार अगदीं अलीकडे येत इ. स. १८३२ पर्यंत म्हणजे अवघ्या शंभर वर्षांपूर्वीपर्यंत चालू होता. पुष्कळ चळवळ झाल्यानंतर या वर्षी पार्लमेंटच्या सुधारणेचा पहिला कायदा पास झाला आणि त्यानें पुष्कळशा लोकांना मतदानाचा हक्क मिळाला.

अशा रीतीनें काय दिसून येतें, तर पार्लमेंटला राजावर जय मिळाला याचा खरा अर्थ म्हणजे मूठभर श्रीमंत लोकांचा जय झाला. इंग्लंडचा राज्यकारभार खरोखर या मूठभर जमीनमालकांच्या हातामध्ये आला; त्यांच्यांत उगीच मधून मधून नांवापुरते श्रीमंत व्यापारी होते. बाकीच्या सगळ्या वर्गांना, म्हणजे बहुतेक संबंध राष्ट्राला त्यांत कांहीं सुद्धां बोलण्याचा अधिकार नव्हता.

स्पेनशी पुष्कळ काळ युद्ध केल्यानंतर जें डच प्रजासत्ताक राज्य अस्तित्वांत आलें तेंही याचप्रमाणें केवळ श्रीमंत लोकांचें राज्य होतें हें तुझ्या लक्षांत असेलच.

विल्यम् आणि मेरी याच्यानंतर मेरीची बहीण ॲन ही इंग्लंडची राणी झाली. इ. स. १७१४ मध्ये तिचा मृत्यु झाल्यानंतर पुन्हां एकदां पुढें राजा कोण ही अडचण उपस्थित झाली. शेवटीं पार्लमेंटनें राजाच्या शोधार्थ जर्मनी देश गांठला. तेथें हॅनोव्हरच्या राजघराण्यांतील एक राजनियोजक असलेला जर्मन गृहस्थ पार्लमेंटला पसंत पडला आणि त्याला त्यांनीं इंग्लंडचा पहिला जॉर्ज राजा म्हणून प्रस्थापित केलें. हा हुषार तर नव्हताच, परंतु अगदींच मंदबुद्धि होता आणि म्हणूनच पार्लमेंटनें त्याला पसंत केलें असावें. कारण पार्लमेंटच्या कामांत ढवळाढवळ करूं पाहणाऱ्या हुषार राजापेक्षां मूर्ख राजा फार चांगला. पहिल्या जॉर्ज राजाला इंग्रजी भाषा बोलतां सुद्धां येत नसे. राजा म्हणायचा इंग्लंडचा आणि तरीसुद्धां बिचाऱ्याला त्या देशाची भाषासुद्धां अवगत नसायची ! त्याचा मुलगा दुसरा जॉर्ज यालासुद्धा इंग्रजी भाषा फारशी येत नव्हती. अशा रीतीनें इंग्लंडमध्ये हॅनोव्हर किंवा हॅनोव्हेरियन घराणें प्रस्थापित झालें आणि आजही हेंच घराणें तेथें अस्तित्वांत आहे. हें घराणें राज्यकारभार करीत आहे अशी शब्दयोजना करणें कांहीं बरोबर होणार नाहीं; कारण राज्याचा सगळा कारभार पार्लमेंटच्या हातीं आहे.

सोळाव्या आणि सतराव्या शतकामध्ये इंग्लंड आणि आयर्लंड या देशांत पुष्कळच झगडे आणि कटकटी चालू होत्या. इल्लिझाबेथ राणी आणि पहिला जेम्स राजा या दोघांच्याही कारकीर्दीत पहिल्यापासून अखेरपर्यंत आयर्लंड जिंकण्याचे अनेक प्रयत्न इंग्लंडकडून चालू होते; तेथें पुष्कळ बंडे होत होती आणि इंग्लंडकडून तेथें अनेक कत्तलीही झाल्या. जेम्स राजानें आयर्लंडच्या उत्तर किनाऱ्याला अल्स्टर प्रांतांतील पुष्कळसा भाग खालसा करून आपल्या ताब्यांत घेतला आणि स्कॉटलंड-मधील प्रॉटेस्टंट लोकांना तेथें वसाहत करण्यासाठीं पाठविलें. तेव्हांपासून हे प्रॉटेस्टंट वसाहतवाले तेथें राहत आलेले आहेत आणि अशा रीतीनें आयर्लंडचे दोन तुकडे पडलेले आहेत. एक स्थानिक आयरिश लोकांचा आणि दुसरा वसाहतवाल्या स्कॉच लोकांचा; एक रोमन कॅथोलिक लोकांचा आणि दुसरा प्रॉटेस्टंट लोकांचा. या दोन तटांमध्ये अत्यंत तीव्र द्वेष नांदत आलेला असून इंग्रजांनीं या फुटीचा चांगला फायदा घेतलेला आहे. राज्यकर्त्या लोकांचा नेहमींच “फोडा आणि शोडा” या नीतीवर विश्वास असतो. आजसुद्धां आयर्लंडमधला सगळ्यांत मोठा झगड्याचा प्रश्न म्हणजे हा अल्स्टरचाच प्रश्न आहे.

इंग्लंडमधील आपसांतील युद्धाच्या वेळीं आयर्लंडमध्ये इंग्लिश लोकांची कत्तल करण्यांत आली होती. क्रॉम्बेलनें निर्दयपणें आयरिश लोकांची कत्तल करून या गोष्टीचा सूड घेतला; त्यामुळें अगदीं या घटकेपर्यंत क्रॉम्बेलबद्दल आयरिश लोकांच्या मनांत तीव्र संतापाची भावना आहे. त्यानंतर तेथें पुष्कळच लढाया झाल्या,



पुष्कळदां तडजोडी आणि तद् झाले आणि इंग्लिश लोकांनी ते मोडले-असा हा आयर्लंडच्या यातनांचा इतिहास फारच लांब आणि अतिशय दुःस्वकारक अशा प्रकारचा आहे.

तुझ्या आवडत्या गलिंघर्स ब्रॅव्हलसचा कर्ता जोनाथन स्विफ्ट हा याच काळांत इ. स. १६६७ पासून १७४१ पर्यंत होऊन गेला, हें एक तुला सांगण्यासारखें आहे. हें पुस्तक लहान मुलांचें प्रिय पुस्तक म्हणून प्रसिद्ध आहे. परंतु खरोखर, त्या पुस्तकांत तत्कालीन इंग्लंडवर अत्यंत उपरोधिक टीका आहे. रॉबिन्सन क्रूसोचा कर्ता डेनियल डीफो हाही स्विफ्टचा समकालीनच होता.

८८

## बाबर

३ सप्टेंबर, १९३२

आतां आपण हिंदुस्थानकडे परत येऊं या. अलीकडे आपण युरप खंडावर पुष्कळच वेळ घालविला; पुष्कळशा पत्रांमध्ये आपण युद्धे आणि बंडाळ्या यांच्या अशा धुमाकुळाच्या वरच्या आवरणाच्या आंत जाऊन सोळाव्या आणि सतराव्या शतकांत युरपमध्ये आंतल्या बाजूला खरोखर काय काय घडामोडी चालल्या होत्या, हें पाहण्याचा प्रयत्न केला. त्या काळच्या युरपबद्दल तुझ्या मनावर कोणत्या प्रकारचे परिणाम घडलेले असतील, कशा प्रकारचीं चित्रे उमटलीं असतील कोणी सांगावें? जे कोणते ठसे तुझ्या मनावर उमटलेले असतील ते अगदीं संमिश्र असणार हें निश्चित. आणि तसें झालें तर कांहीं आश्चर्य नाही. कारण त्या काळच्या युरप खंडाचें स्वरूपच संमिश्र आणि विलक्षण आहे. अखंड आणि रानटी पद्धतीचीं युद्धे, धार्मिक माथेफिरूपणा आणि निर्दयपणा—ज्याला इतिहासांत दुसरीकडे कोठें दाखला नाही अशा प्रकारचा—आणि सामान्य जनतेची निर्लज्जपणें चाललेली पिळणूक, हे त्या काळच्या युरपचे विशेष होत. या सगळ्याच्या मानानें चीन देश किती तरी युगें पुढारलेला वाटत होता; तो देश सुसंस्कृत होता, कलाकौशल्ययुक्त होता, दुसऱ्यांच्या मतांविषयी उदार होता आणि बहुतांशी शांतताप्रिय होता. हिंदुस्थानमध्ये पुष्कळ फाटाफूट आणि अवनत अवस्था झालेली होती. तरीसुद्धां यूरप्शी तुलना करतां हिंदुस्थानसुद्धां पुष्कळ श्रेष्ठच ठरे.

परंतु या स्वरूपाहून वेगळें आणि आल्हादकारक असेंही एक स्वरूप युरप खंडाचें त्या काळीं होतें. तेथें आधुनिक शास्त्रीय ज्ञानाचे अंकुर नुकतेच वर येऊं लागलेले होते आणि सामान्य जनतेच्या स्वातंत्र्याची कल्पना वाढूं लागून राजेलोकांची सिंहासनें हादरून टाकीत होती. या सगळ्याच्या बुडाशी, त्यांचें आणि दुसऱ्याही

पुष्कळच घडामोडींचें मूळ कारण म्हणून त्या काळच्या पश्चिम आणि वायव्य यूरपमध्ये घडून आलेली व्यापारी आणि औद्योगिक वाढ ही नजरेस येते. दूरदूरच्या देशांशी व्यापार करणाऱ्या व्यापाऱ्यांनीं भरलेली आणि कारागीर लोकांच्या औद्योगिक कार्यानें गजबजून गेलेली मोठमोठी शहरे त्या काळीं तेथें उदयास आलेलीं आढळतात. संबंध पश्चिम यूरप खंडभर कारागिरांचे आणि उद्योगधंदेवाल्यांचे संघ स्थापन होतात. या व्यापाऱ्यांचा आणि कारखानदारांचा मिळून एक नवाच धनिकवर्ग—नवीन मध्यमवर्ग—यूरपमध्ये निर्माण होतो. हा वर्ग वाढत असतां त्याच्या मार्गांत राजकीय, सामाजिक, धार्मिक अशा पुष्कळच अडचणी उभ्या राहतात. राजकीय आणि सामाजिक कारभारांत अद्यापि सरंजामदारशाहीचे अवशेष पुष्कळच होते. सरंजामदारशाही ही जुन्या काळाला अनुरूप अशी समाजव्यवस्था होती; बदलल्या काळाशी ती जुळती नव्हती. व्यापार आणि उद्योगधंदे यांना तिचा अडथळा होत होता. हे सरंजामदार सरदार नाना तऱ्हांचे कर आणि देणी वसूल करीत; त्यामुळें व्यापारीवर्गाला फार त्रास होई. त्यामुळें या धनिकवर्गानें या सरंजामदारशाहीच्या हातून सत्ताच काढून घेण्याचा उपक्रम सुरू केला. राजालाही हे सरदार लोक नकोच होते; कारण ते त्याच्या सत्तेवर आक्रमण करण्याची धडपड करीत असत. म्हणून राजा आणि धनिकवर्ग हे या सरंजामदारवर्गाच्या विरुद्ध एकत्र झाले आणि त्यांचें खरें वर्चस्व त्यांनीं पार हिरावून घेतलें. याचा परिणाम म्हणजे राजेलोकच अधिक सामर्थवान् आणि अनियंत्रित झाले.

त्याचप्रमाणें पश्चिम यूरप खंडांतील त्या काळच्या धार्मिक संघटना, प्रचलित धार्मिक समजुती आणि व्यवहारधंदा करण्याच्या त्या काळच्या रीतीभाती यांचीही व्यापार आणि उद्योगधंदे यांच्या वाढीच्या मार्गांत अडचण होत होती, असा अनुभव येऊं लागला. धर्माचा तर सरंजामदारशाहीशीं अनेक प्रकारांनीं संबंध होता आणि धर्मपीठ हें तर स्वतःच एक मोठें जमीनदार होतें, हें मीं तुला सांगितलेंच आहे. या काळच्या पूर्वीच कांहीं वर्षांपासून कांहीं कांहीं व्यक्ती आणि गट रोमन धर्मपीठावर टीका करण्यासाठीं आणि त्याचा अधिकार उडवून लावण्यासाठीं उभे राहूं लागले होते; तथापि त्यांना रोमन धर्मपीठाचें फारसें कांहींच वांकडें करतां आलें नाहीं. पण आतां नवीन उदयास येणाऱ्या या धनिकवर्गालाच या बाबतींत पुष्कळ फेरबदल व्हावयास हवा होता; म्हणून ही धर्मसुधारणेची चळवळ मग फारच जोरानें फोफावली.

आतांपर्यंत हे किंवा अशा प्रकारचे इतरही कितीएक फेरबदल एकाच वेळीं यूरप खंडांत घडून आलेले आपण जे पाहत आलों, ते सर्व म्हणजे ज्या एका क्रांतीमुळें धनिकवर्ग समाजाच्या अग्रस्थानीं आला त्या क्रांतीचीच निरनिराळीं स्वरूपें होती. पश्चिम यूरप खंडांतील सर्व देशांत या क्रांतीची घडामोड सामान्यपणें सारख्याच पद्धतीची आढळून येते; मात्र निरनिराळ्या देशांत हे फेरबदल निरनिराळ्या वेळीं घडून आले एवढेंच. पूर्व यूरप खंड मात्र या काळांत आणि पुढेंही पुष्कळ काळपर्यंत उद्योगधंद्यांच्या दृष्टीनें फारच मागासलेलें होतें आणि त्यामुळें तेथें फारसे फेरबदल घडून आले नाहींत.

चीनमध्ये आणि हिंदुस्थानमध्येही कारागिरांचे संघ होते आणि कारागीर व धंदेवाईक लोक यांची या देशात फारच प्रचंड संख्या होती. उद्योगधंद्यांचीही प्रगति या दोन्ही देशांत चांगली झालेली होती. इतकी, की पुष्कळ बाबतींत पश्चिम युरोपांतल्या-पेक्षांसुद्धा त्यांचे पाऊल पुढे होते. परंतु त्या अवस्थेतही युरोपांतल्याप्रमाणे या देशांत शास्त्रीय ज्ञानाची वाढ झालेली दिसत नाही; त्याचप्रमाणे सामान्य जनतेच्या स्वातंत्र्याबद्दलची ओढही उत्पन्न झालेली आढळत नाही. या दोन्ही देशांत फार पूर्वीच्या काळापासून धार्मिक स्वातंत्र्याची आणि शहरे, खेडी आणि कारागीरसंघ यांच्यामधील स्थानिक स्वातंत्र्याची फार मोठी परंपरा अस्तित्वांत होती. या दोन्ही देशांत उभारण्यांत आलेली समाजपद्धति फार काळपर्यंत टिकून राहिलेली होती आणि युरोप खंडांतील कोणत्याही समाजपद्धतीपेक्षा ती अधिक सुदृढ व भक्कम पायावर आधारलेली होती. परंतु या समाजपद्धतीचा हा भक्कमपणा आणि लवचिकपणाचा अभाव यांमुळेच तिची पुढे प्रगति, वाढ होण्याला प्रतिबंध होत होता. याचा परिणाम म्हणून हिंदुस्थानांत फाटाफूट आणि अवनति होऊं लागली व अखेरीस मोंगल वंशाचा बाबर याने उत्तरेकडून हा देश जिंकला हे आपण पाहिलेच आहो. या काळीं या देशांतील लोक आपल्या प्राचीन आर्यांच्या स्वातंत्र्याच्या सर्व कल्पना पार विसरून गेले होते आणि गुलामी मनोवृत्तीचे बनून वाटेल त्या राज्यकर्त्याचा अम्मल चालवून घेण्याला तयार झालेले होते असें दिसते. वास्तविक मुसलमान लोक हे या देशांत एक प्रकारच्या नवीन जीवनाची खळबळ घेऊन आले होते; तरी ते सुद्धा स्वतःच या देशांतील बाकीच्या लोकांप्रमाणे अवनत, सत्त्वहीन आणि गुलामी मनोवृत्तीचे होऊन गेले.

त्यामुळे पूर्वेकडील प्राचीन सुधारणांच्या अंगी न दिसून येणारे असे नवचैतन्य आणि उत्साह यानीं संपन्न झालेले युरोप खंड हळूहळू या पूर्वेकडील देशांच्या पुढे सटकलेले दिसते. युरोपचे सुपुत्र जगांतल्या चारी कोपऱ्यांपर्यंत प्रवास करू लागतात; व्यापार आणि संपत्ति यांच्या लोभाने तेथील दर्यावर्दी लोक अमेरिका व आशिया खंडांकडे वळले व इकडे आशिया खंडाच्या आग्नेय दिशेला आतां पोर्तुगीज लोक मलाकांतील आरब लोकांचे साम्राज्य नाहीसे करतांना आपणांस दिसतात. हिंदुस्थानच्या किनाऱ्यावरही ते कांहीं ठाणीं प्रस्थापित करतात; परंतु लौकरच मसाल्यांच्या पदार्थांच्या व्यापारांत त्यांनीं जी मिराशी मिळविली होती, तिच्यावर हॉलंड व इंग्लंड या दोन नवीन दर्यावर्दी राज्यांकडून गदा येते. त्यांच्याकडून पोर्तुगालची पूर्वेकडून हकालपट्टी होते आणि पोर्तुगालचे पूर्वेकडील साम्राज्य आणि व्यापार दोन्ही नष्ट होतात. आतां कांहीं ठिकाणची पोर्तुगालची जागा डच लोक घेतात आणि पूर्वेकडील बेटे त्यांच्या कबजांत जातात. इ. स. १६०० सालीं इलिझाबेथ राणी ईस्ट इंडिया कंपनीला सनद देते. हिंदुस्थानशी व्यापार करण्याच्या उद्देशाने स्थापन झालेली लंडनच्या व्यापारी लोकांची ही कंपनी होती. यानंतर दोन वर्षींनीं डच ईस्ट इंडीज

कंपनी स्थापन होते. अशा रीतीने युरप खंडाने आशियाची लूट करून आपली तुंबडी भरण्याचा काळ सुरू होतो. पुष्कळ काळपर्यंत ही लूटमार मलाया आणि पूर्वेकडील बेटे यांच्या पलीकडे पोचलेली नव्हती. चीनमध्ये या वेळी प्रथम मिंग राजांचा अम्मल होता; पुढे सतराव्या शतकाच्या मध्याला मांचू घराण्याचा प्रारंभ झाला. या दोन्ही घराण्यांच्या कारकीर्दीत चीन इतका बलिष्ठ होता, की त्यावर स्वारी करणे युरपला शक्य नव्हते. जपानने तर कोणाही परदेशी मनुष्याला आपल्या देशांत पाऊल ठेवू द्यावयाचे नाही येथपर्यंत पक्का गांठलेला होता आणि इ. स. १६४१ मध्ये त्याने स्वतःला पूर्णपणे कोंडून घेतले होते. आणि हिंदुस्थान? हिंदुस्थानची हकीगत अजून आपण या काळापर्यंत आणलेली नाही; ती गोष्ट जरा मागेच रेंगाळली आहे. म्हणून आतां मधला काळ संपवून बाकीच्या देशांच्या बरोबरीला ती गोष्ट आपण आणली पाहिजे. लौकरच आपल्याला आढळून येईल, की हिंदुस्थान देशांतही नवीन मोंगल राजवंशाच्या अमदानांत एक चांगले सामर्थ्यावान् राज्य प्रस्थापित होऊन युरपीयन देशांच्या स्वारीचे संकट तेथे उद्भवणे जवळजवळ अशक्य झाले. परंतु समुद्रावर मात्र युरप खंडाला तोडीस तोड देणारे दुसरे कोणीच या सुमारास उरलेले नव्हते.

म्हणून आता आपण हिंदुस्थानकडे परत येऊं. युरप खंड, चीन, जपान आणि मॅलेशिया इकडे आपण सतरावे शतक संपवून अठराव्या शतकाच्या तोंडाशी आलेलो आहो. परंतु हिंदुस्थानांत मात्र अद्यापि आपण बाबर इकडे आला त्या काळापाशी म्हणजे सोळाव्या शतकाच्या सुरुवातीलाच आहो.

दिल्ली येथील दुर्बळ आणि नादान अशा अफगाण सुलतानावर इ. स. १५२६ मध्ये बाबराला जय मिळाला आणि तेव्हापासून हिंदुस्थानांत एका नव्या युगाला, मोंगलांच्या साम्राज्याला सुरुवात झाली. मधला एक थोडासा काळ सोडला, तर हे साम्राज्य १५२६ पासून १७०७ पर्यंत म्हणजे १८१ वर्षे चालू राहिले. हा काळ या साम्राज्याच्या सत्तेचा आणि वैभवाचा काळ होय. त्या अवधीत हिंदुस्थानच्या महान् मोंगल वंशाची कीर्ति साऱ्या आशिया खंडांत व युरप खंडांत पसरली. या घराण्याचे एकामागून एक सहा मोठे राजे झाले. नंतर मात्र हे साम्राज्य मोडकळीस आले, फुटले आणि मराठे, शिख व इतरही लोक यांनी त्याचे निरनिराळे भाग काबीज करून तेथे आपापलीं राज्ये स्थापन केली. त्यांच्या पाठीमागून मग ब्रिटिश लोक आले. मध्यवर्ती सत्ता मोडून पडलेली आणि देशांत बरीच अंदाधुंदी माजलेली; या गोष्टींचा त्यांनी फायदा घेतला आणि हळूहळू या देशांत आपले राज्य स्थापित केले.

बाबरची कांहीं हकीगत मी तुला मागेच सांगितली आहे. चेंगीजखान आणि तैमूरलंग यांच्या घराण्यांतला तो असून त्याच्या ठिकाणी त्या दोघांच्याही ठिकाणाचा मोठेपणा आणि युद्धकौशल्य थोड्याफार प्रमाणांत होतें; परंतु चेंगीजखानाच्या वेळेपेक्षां आता मोंगल लोकांमध्ये पुष्कळच सुधारणा झालेली होती असें दिसतें. बाबर तर

स्वतः, आपल्याला त्या काळात क्वचितच पाहायला सापडेल इतका, अत्यंत सुसंस्कृत आणि मधुर स्वभावाचा मनुष्य होता. त्याच्यामध्ये कोणत्याही विशिष्ट पंथाचे वेड नव्हते, पक्षाभिमान नव्हता, धार्मिक माथेफिरूपणा नव्हता आणि आपल्या पूर्वजांप्रमाणे नासधूस करण्याची खोडही त्याला नव्हती. कला आणि वाङ्मय यांवर त्याची भक्ति होती आणि पार्श्वीयन भाषेत तो स्वतः काव्यरचना करीत असे. फुलें आणि उद्याने यांची त्याला फार आवड होती आणि हिंदुस्थानातील उष्ण हवेत मध्य आशियातील आपल्या मायभूमीची वारंवार आठवण त्याला होत असे. आपल्या आठवणींच्या ग्रंथांत तो म्हणतो, “ फरघणांतील ब्हायलेट फुलें फारच मधुर असतात ; फरघणा म्हणजे टयूलिप आणि गुलाबाच्या फुलांचा ताटवाच आहे जणु ! ”

बाप मेला तेव्हां बाबर केवळ अकरा वर्षांचा लहान मुलगा होता. या वयांत तो समरकंदच्या गादीवर आला. समरकंदचे राज्य करावयाचे म्हणजे कांही सोपे काम नव्हते. त्याच्या सभोवार सगळीकडे शत्रूंची दाटी उभी होती. त्यामुळे ज्या वयांत लहान मुलगे आणि मुली शाळेत शिकत असतात, अशा वयांत हातांत तलवार घेऊन त्याला लढाईवर जावे लागले. त्यांत एकदां त्याची गादी हातून गेली ; ती त्याने पुन्हा परत मिळविली. त्याच्या तुफानी कारकीर्दीत असे अनेक संकटांचे व पराक्रमांचे प्रसंग घडून आले. या सगळ्या धकाधकीत असूनही वाङ्मय, काव्य आणि कला यांची जोपासना करण्याचे आपले व्रत त्याने सोडले नाही. महत्त्वाकांक्षेमुळे तो एकसारखा पुढेपुढेच आक्रमण करीत चालला होता. प्रथम काबूल जिंकून घेतल्यावर सिंधु नदी ओलांडून तो हिंदुस्थानांत उतरला. त्याच्याबरोबर सैन्य फार थोडे होते. परंतु यूरप खंडांत आणि पश्चिम आशियांत आतां लोक वापरु लागले होते तसला नवीन प्रकारचा तोफखाना त्याच्याबरोबर होता. त्याचे छोटेंसंच परंतु चांगले शिकून शिस्तशीर बनलेले सैन्य आणि त्याचा तोफखाना यांच्यापुढे लढाईला आलेल्या अफाट अफगाण सैन्याच्या चिंधळ्या उडाल्या आणि बाबरचा जय झाला ; परंतु एवढ्याने त्याच्या अडचणी संपल्या असें मात्र नव्हे. त्यानंतरही पुष्कळदां त्याच्यावर आणीबाणीचे प्रसंग येऊन जगणार की मरणार इतकी अवस्था उत्पन्न झाली. एकदां असाच एक अत्यंत भयंकर संकटाचा प्रसंग आला असतांना त्याच्या हाताखालच्या सेनापतींनी त्याला उत्तरेकडे माघार घेण्याचा सल्ला दिला ; परंतु बाबर असा उगीच लेचापेचा लढवण्या नव्हता ; तो मोठा दमदार माणूस होता ; म्हणून मेलों तरी पुरवले, परंतु मागे फिरावयाचे नाही असे त्याने ठरविले. त्याला दारू पिण्याची चांगलीच खोड होती ; परंतु आपल्या आयुष्यातील या आणीबाणीच्या प्रसंगां त्याने दारू न पिण्याचा निश्चय करून आपले दारूचे सर्व प्याले फोडून टाकले. त्या प्रसंगांत त्याचा शेवटी जय झाला आणि आपली दारू न पिण्याची प्रतिज्ञा त्याने अखेरपर्यंत पाळली.

बाबर हिंदुस्थानात येऊन नुकती चार वर्षे झाली होती नव्हती, तोंच तो

मरण पावला. या चारी वर्षांत तो एकसारखा लढतच होता. विश्वांति कशी ती त्याला ठाऊकच नव्हती. त्यामुळे हिंदुस्थानची किंवा त्याच्या इतिहासाचीही खरी ओळख त्याला केव्हांच झाली नाही. आग्रा येथे त्याने आपले राजधानीचे शहर वसविण्यासाठी एक भव्य योजना आंखली आणि कॉन्स्टान्टिनोपलहून एक विख्यात बांधकामांतील तज्ज्ञ त्याने मागवून घेतला. सुप्रसिद्ध वैभवशाली सुलेमान कॉन्स्टान्टिनोपल शहरांत नवीन बांधकाम करीत होता तोच हा काळ. तेथे उस्मानी तुर्कांचा सिनान हा अत्यंत प्रख्यात असा बांधकामांतील तज्ज्ञ होता; त्याने आपला आवडता शिष्य युसुफ याला हिंदुस्थानांत बाबरकडे पाठवून दिले.

बाबर आपल्या आठवणी लिहून ठेवीत असे. या त्याच्या ग्रंथावरून या गृहस्थाच्या अंतरंगाचे अत्यंत मधुर दर्शन आपल्याला होऊ शकते. त्यांत त्याने पाहिलेल्या हिंदुस्थानचे पुष्कळ वर्णन केले आहे. तेथील फुले, फळे, झाडे यांचे वर्णन तर त्याने केलेच आहे, पण बेडकांना सुद्धा तो विसरलेला नाही. आपल्या मायभूमीतील कलिंगडे, द्राक्षे आणि फुले यांची आठवण होऊन त्याला दुःख झालेले दिसते. या देशांतील लोकांबद्दल मात्र त्याची अत्यंत तीव्र निराशा झाल्याचे तो स्पष्ट लिहितो. त्याच्या मताप्रमाणे येथील लोकांविषयी चांगली म्हणून सांगावी, अशी एकही गोष्ट नाही. कदाचित् चारच वर्षे तो येथे राहिला आणि तोही सतत लढाईत गुंतलेला, यामुळे त्याचा येथे फारसा कोणाशी परिचयच झाला नसेल; त्याचप्रमाणे आपला देश जिंकायला आलेल्या या नव्या शत्रूपासून वरच्या वरच्या वर्गाचे लोक दूरदूरच राहिले असतील. कदाचित् नवीनच आलेल्या माणसाला परकी अशा लोकांच्या जीवनांत आणि संस्कृतीमध्ये तितका सहज प्रवेश करून घेतां येत नसेल, हेही एक कारण असेल. ते कसेही असले तरी तेथे कांही काळापासून राज्य करीत असलेल्या अफगाण लोकांमध्ये किंवा इतर बहुसंख्य लोकांमध्ये प्रशंसनीय असे त्याला कांहीही आढळले नाही ही गोष्ट खरी. तसे पाहिले तर त्याचे निरीक्षण चांगले सूक्ष्म आहे आणि दुसरीकडून आलेल्या मनुष्याची दृष्टि बरीचशी पूर्वग्रहदूषित असते ही गोष्ट मान्य करून सुद्धा त्याच्या या वृत्तांतावरून असे दिसून येते, की त्या वेळची उत्तर हिंदुस्थानची स्थिति कांही फारशी अभिमान बाळगण्याजोगी नव्हती. दक्षिण हिंदुस्थानांत मात्र त्याने पाय सुद्धा ठेवलेला नव्हता.

“हिंदुस्थानचे साम्राज्य” बाबर लिहितो, “चांगले विशाल आहे, लोकसंख्येने गजबजलेले आहे आणि संपन्न आहे. पूर्वेला, दक्षिणेला आणि पुष्कळांसा पश्चिमेला सुद्धा—तिन्ही बाजूंना महान् सागर आहे. उत्तरेला काबूल-कंदाहार आणि गझनी हीं शहरे असून हिंदुस्थानची राजधानी दिल्ली हे शहर आहे.” एक विशेष गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे; बाबर या देशांत आला त्या वेळी त्याचे अनेक तुकडे पडलेले असून तेथे स्वतंत्र राज्ये जरी अस्तित्वांत होती, तरीही आजच्या सगळ्या हिंदुस्थान प्रदेशाचे एक सलग स्वतंत्र राज्य अशीच बाबरची पाहण्याची दृष्टि होती.

हिंदुस्थानच्या या एकराष्ट्रीयत्वाची भूमिका साऱ्या इतिहासांत अशा रीतीने कायमची टिकून राहिलेली आहे.

पुढे हिंदुस्थानचे वर्णन करतांना बाबरने लिहिले आहे : “हा खरोखरच नमुनेदार सुंदर देश आहे. आमच्या देशांच्या मानाने पाहतां हे एक अगदी निराळेंच जग आहे. येथील पर्वत आणि नद्या, अरण्ये आणि मैदाने हीं सर्व अगदी निराळ्या प्रकारची आहेत. सिंधु नदी ओलांडून जायची खोटी की सगळा प्रदेश, झाडे, दगड-धोंडे, भटकणाऱ्या टोळ्या, लोकांच्या चालीरीती आणि व्यवहार, सर्व सर्व कांहीं इतर जगाहून वेगळे आणि एकटे एक खास या हिंदुस्थानातच तेवढे आढळणारे आहे, असें आढळून येऊं लागतें. येथील साप सुद्धां इतर ठिकाणाहून निराळ्या प्रकारचे आहेत. हिंदुस्थानांतील बेडूक सुद्धां मोठे पहाण्याजोगे आहेत. हे बेडूक आहेत आपल्या इकडच्या बेडकांच्याच जातीचे ; तरीपण हे बेडूक पाण्यावर सहा सहा सात सात गज पोहून जातांना आढळतात. ”

यापुढे मग त्यानें हिंदुस्थानांतील प्राणी, फुलें, झाडे, फळे यांची मोठी यादीच दिली आहे. नंतर मग आपण त्याच्या येथील माणसांच्या वर्णनाशीं येतो. तो म्हणतो :

“हिंदुस्थान देशाची शिफारस करावी अशा प्रकारच्या सुलोपभोगाच्या आणि आरामाच्या गोष्टी येथे जवळजवळ नाहींतच. येथील लोक सुरेख नाहींत, मित्रा-मित्रांच्या सद्वासाच्या आनंदाची किंवा एकमेकांमध्ये मोकळेपणाने मिसळण्याची अथवा एकमेकांशीं घरोब्याने वागण्याची त्यांच्यांत कल्पनाच नाहीं. त्यांच्यामध्ये प्रतिभा नाहीं, त्यांच्या बुद्धीच्या ठिकाणी ग्रहणशक्ति नाहीं ; वागणुकींत सौजन्य नाहीं ; दयाळूपणा किंवा बंधुभावना नाहीं ; आपलीं कारागिरीचीं कामे करण्यांत अथवा त्यांच्यासंबंधींच्या नवनव्या योजनां आंखण्यांत कसलीही चतुराई, सफाईदारपणा किंवा यांत्रिक संशोधनवृत्ति नाहीं ; शिल्पशास्त्र, इमारतींचे बांधकाम किंवा नवीन इमारतींची रचना यांबद्दलचें कसलेंही कौशल्य किंवा ज्ञान त्यांच्यांत नाहीं ; त्यांच्यापाशीं चांगले घोडे नाहींत, चांगले मांस नाहीं, द्राक्षे नाहींत, खरबुजे किंवा कलिंगडे नाहींत, चांगलीं फळे नाहींत, बर्फ नाहीं, गार पाणी नाहीं, चांगले अन्न नाहीं अथवा चांगली भाकरीही नाहीं ; त्यांच्याकडे हमामखाने नाहींत, विद्यालये नाहींत, मेणबत्त्या नाहींत, मशाली नाहींत, एवढेंच नव्हे, तर शामदानेही नाहींत. ”

“मग आहे तरी काय या लोकांजवळ ? ” असा प्रश्न हे वाचून तात्काळ लेखकाला विचारावासा वाटतो. हे सगळे लिहीत असतांना बाबरलासुद्धां खरोखर नकोसें होऊन गेले असेल ! तो पुढे लिहितो :

“हिंदुस्थानांतील सगळ्यांत मोठा गुण म्हणजे हा देश फारच मोठा आहे आणि त्यामध्ये विपुल सोने आणि चांदी आहे. हिंदुस्थानांत दुसरी एक सोयीची गोष्ट अशी आहे, कीं येथे प्रत्येक घंटांतील आणि व्यापारांतील कारागीर व कामगार अगदी असंख्य, मागाल तितके आहेत. तुम्ही कसलेंही काम काढा, कोठलाही उद्योग

उमारा, त्यासाठी कामगारांचा संच अगदी हाताशी तयार आहे ; अशा लोकांचा, की ज्यांना त्या कामाचें किंवा उद्योगाचें शिक्षण बापापासून मुलाला अशा परंपरेनें युगानुयुगापासून मिळत आलेलें आहे.”

बाबरच्या स्मृतिग्रंथामधून भी जरा लांबलचक उतारे दिले आहेत. दुसऱ्या कोणी लिहिलेल्या कसल्याही वर्णनापेक्षां अशा प्रकारच्या ग्रंथावरून माणसाची पुष्कळदां अधिक चांगली कल्पना येऊं शकते.

बाबर आपल्या वयाच्या एकूणपन्नासाव्या वर्षी म्हणजे इ. स. १५३० मध्ये मरण पावला. त्याच्या मृत्यूसंबंधीची कथा चांगली प्रख्यात आहे. त्याचा मुलगा हुमायून हा आजारी होता. त्याच्यावरील प्रेमांमुळे बाबरनें आपला स्वतःचा प्राण देऊं केला आणि त्यामुळे त्याचा मुलगा बरा झाला असें सांगतात. असें म्हणतात, कीं हुमायून बरा झाला आणि या प्रसंगानंतर थोडक्याच दिवसांत बाबर मरण पावला.

बाबरच्या लोकांनीं त्याचें प्रेत काबूल येथें नेलें आणि तेथें त्याच्या आवडत्या बागेत त्याचें त्यांनीं दफन केलें. ज्या फुलांकरितां त्याच्या मनाला एकसारखी तळमळ लागलेली होती, त्या फुलांमध्येच अखेरीस तो जाऊन पडला.

## ८९

### अकबर

४ सप्टेंबर, १९३२

कुशल सेनानायकत्व आणि शिस्तवान् सैन्य व युद्धसामग्री यांच्या बळावर बाबरनें उत्तर हिंदुस्थानचा पुष्कळसा भाग जिंकून घेतला होता. प्रथम त्यानें दिल्लीच्या अफगाण सुलतानाचा पराभव केला, आणि नंतर रजपूत लोकांचा पराभव केला. ही दुसरी लढाई त्याला बिकट गेली ; कारण रजपुतांच्या इतिहासांतील प्रसिद्ध वीरपुरुष चितोडचा राणा संग याच्या नेतृत्वाखाली सगळ्या रजपुतांनीं त्याला सामना दिला होता. हे जय जरी बाबरला मिळाले होते, तरी आपल्या पाठीमागे आपला मुलगा हुमायून याला त्यानें कठिणच काम उत्पन्न करून ठेवलेलें होतें. हुमायून चांगला सुसंस्कृत आणि विद्वान् मनुष्य असला, तरी बापाप्रमाणें तो मोठा थोड्या नव्हता. त्याच्या नव्या साम्राज्यांत त्याच्या कारकीर्दीमध्ये ठिकठिकाणीं भानगडी उपस्थित झाल्या. अखेरीस इ. स. १५४० मध्ये, बाबरच्या मृत्यूनंतर दहाच वर्षांनीं, बिहारमधील एक अफगाण सरदार शेरखान यानें हुमायूनचा पराभव करून त्याला हिंदुस्थानांतून हांकलून लावले. त्यामुळे महान् मोगल घराण्यांतील या दुसऱ्या राजपुरुषावर रानोमाळ भटकण्याची पाळी आली, लपून



राहावें लागूं लागलें आणि हरएक प्रकारचे हाल सोसावे लागले. अशा रीतीनें भटकत असतानांच राजपुतान्यांतील निर्जन मैदानांत त्याची बायको इ. स. १५४२ च्या नोव्हेंबर महिन्यांत प्रसूत होऊन तिला मुलगा झाला. निर्जन मैदानांत अशा रीतीनें जन्मलेला हा त्याचा मुलगा अकबर बादशहा व्हावयाचा होता.

येथून निसटून हुमायून इराणमध्ये गेला. तेथें तेथील राजा शहा तमास्प यानें त्याला आश्रय दिला. दरम्यान शेरखानाचा अम्मल साऱ्या उत्तर हिंदुस्थानावर चालू लागला. शेरशहा असें नांव घेऊन त्यानें पांच वर्षे राज्य केलें. एवढ्या छोट्याशा अवधीत सुद्धां आपण मोठे कर्तबगार पुरुष आहों याची साक्ष त्यानें पटविली. तो फारच बुद्धिमान् व संघटनाचतुर होता, आणि त्याचा राज्यकारभार सुव्यवस्थित आणि जिवंत होता. एकीकडे युद्धामध्ये गुंतलेला असूनसुद्धां शेतकऱ्यांवर जमिनीचा कर बसविण्याची व तो वसूल करण्याची एक नवी आणि चांगली महसूलपद्धति प्रस्थापित करण्याला त्याला सवड मिळूं शकली. तो मोठा कठोर आणि कडक मनुष्य होता. परंतु हिंदुस्थानांतील सर्व अफगाण राज्यकर्त्यांच्या मानानें आणि इतरही पुष्कळशा राज्यकर्त्यांच्या मानानें तो निःसंशय सर्वांत अधिक कर्तबगार व सज्जन राज्यकर्ता होता. परंतु कर्तबगार एकतंत्री अशा राज्यकर्त्यांच्या बाबतींत बहुतेक प्रसंगीं जें घडतें, तेंच नेमकें शेरशहाच्या बाबतींत घडून आलें. तो मरण पावतांच त्याच्याबरोबर त्यानें उभारलेली सर्व घडीही पार कोलमडून जमीनदोस्त झाली.

या अंदाधुंदीचा फायदा घेऊन हुमायून इ. स. १५५६ मध्ये बरोबर सैन्य घेऊन इराणमधून हिंदुस्थानात परत आला. या वेळीं त्याला जय मिळाला आणि सोळा वर्षांनंतर पुन्हां तो दिल्लीच्या गादीवर बसला; पण तें वैभव त्याला फार वेळ लाभलें नाहीं; सहाच महिन्यांनंतर तो जिन्यावरून पडून मरण पावला.

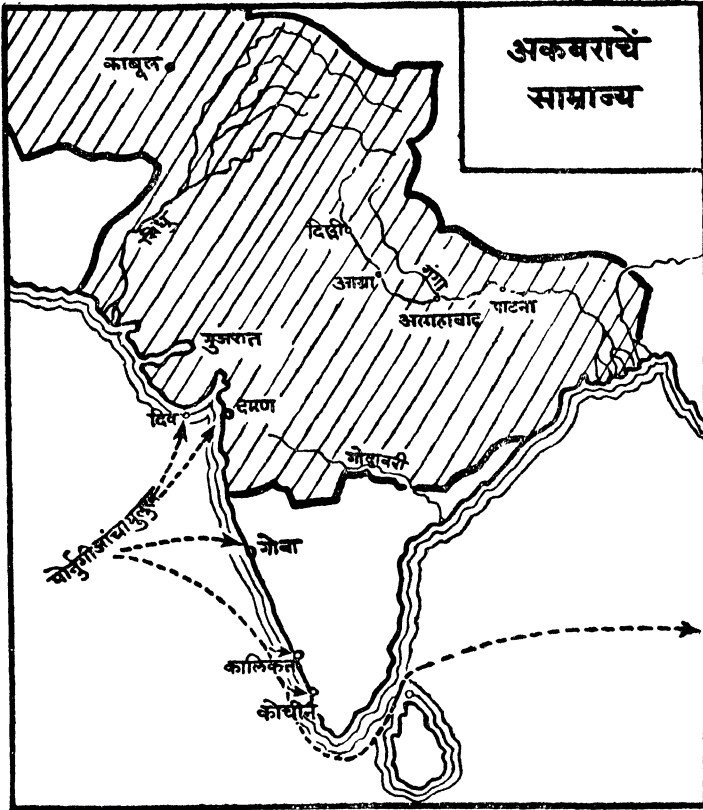
शेरशहा आणि हुमायून यांच्या थडग्यांची अथवा कबरींची तुलना करून पाहणें मनोरंजक आहे. त्या अफगाण वीराची कबर बिहारमध्ये सद्दाश्रम (सहस्राम) येथें असून त्याच्याप्रमाणें कठोर, मजबूत आणि मोठा दरारा वाढविणारी अशीच ती इमारत आहे. हुमायूनची कबर दिल्ली येथे आहे. ही इमारत मोठी नाजूक, सुंदर, चमकदार व मोहक आहे. या दगडी बांधकामावरून सोळाव्या शतकामधील या साम्राज्यप्राप्तीसाठीं झगडणाऱ्या दोघां प्रतिस्पर्धीविषयीं फार चांगली कल्पना करतां येण्यासाठीं आहे; त्यांत जणुं त्यांचेच स्वभावविशेष प्रतिबिंबित झालेले आहेत.

या वेळीं अकबर अवघा तेरा वर्षांचा होता. आपल्या आज्याप्रमाणें तोही फारच लहान वयांत गादीवर आला. बहिरामखान नांवाचा एक मनुष्य त्याचा पालक आणि पाठिराखा होता. त्याला खानबाबा असें म्हणत असत; परंतु चार वर्षांतच अकबर या पालकाच्या नियंत्रणाला आणि इतर लोकांनीं सांगून त्याप्रमाणें वागण्याला कंटाळला आणि त्यानें राज्यकारभाराचीं सर्व सूत्रे आपल्या हातांत घेतलीं.

इ. स. १५५६ च्या सुखातीपासून तो १६०५ च्या अखेरीपर्यंत जवळजवळ

पन्नास वर्षे अकबरानें हिंदुस्थानवर राज्य केलें. युरप खंडांत नेदरलंडच्या स्वातंत्र्य-युद्धाचा आणि इंग्लंडांत शेक्सपिअरचा हा काळ. हिंदुस्थानच्या इतिहासांत अकबराची कीर्ति व कामगिरी फारच मोठ्या दर्जाची व सहज उठून दिसणारी आहे. कधी कधी त्याच्या कांहीं कांहीं गोष्टींवरून आपल्याला राजा अशोकाचें स्मरण होतें. ख्रिस्तापूर्वी तिसऱ्या शतकांतील हिंदुस्थानचा बुद्धधर्मीय बादशहा आणि ख्रिस्तानंतर सोळाव्या शतकांतील मुसलमानधर्मीय बादशहा या दोघांची भाषा व विचारपद्धति एकच असावी, नव्हे, त्यांचे शब्द आणि आवाजसुद्धां जणुं एकाच प्रकारचे असावेत ही खरोखर मोठी विलक्षण गोष्ट आहे. त्यामुळें कित्येकदां असे वाटतें, कीं प्रत्यक्ष भरतभूमीच आपल्या या दोन महान् सुपुत्रांच्या रूपानें आपल्याशीं बोलत नसेल ना? असेलही कदाचित्, अशोकाबद्दल आपल्याला त्यानें दगडावर कोरून ठेवलेलीं जीं स्वतःचीं आशापत्रें आहेत त्यांहून अधिक कांहींच माहिती नाही. अकबराबद्दल मात्र आपल्याला पुष्कळच माहिती उपलब्ध आहे. त्याच्या दरबारांतील दोन समकालीन इतिहासकारांनीं दोन भले मोठे वृत्तांत लिहिलेले आहेत आणि त्याला भेटावयास आलेल्या परकी लोकांनीं, विशेषतः त्याला ख्रिस्ती धर्माकडे वळविण्याची जिवापाड मेहनत ज्यांनीं केली त्या जेसुइट लोकांनीं, त्याच्याबद्दल पुष्कळ लांबलचक वर्णनें लिहिलेलीं आहेत.

बाबरपासून या घराण्यांतील हा तिसरा राजा. परंतु त्याच्या काळीसुद्धां मोंगल लोक हे हिंदुस्थानांत अजून नवीनच होते. लोक त्यांना परकीच समजत होते आणि त्यांचें येथील वर्चस्व लष्करी सामर्थ्यामुळें मात्र होतें. तेव्हां खरें म्हणजे मोंगल घराण्याचें राज्य हिंदुस्थानांत चांगल्या रीतीनें प्रस्थापित झालें तें अकबराच्याच कारकीर्दीत प्रथम झालें; त्याच वेळीं त्याचीं पाळेंमुळें येथील भूमीत रुजून एकजीव झालीं आणि त्याच्याच कारकीर्दीत त्या घराण्याच्या ठिकाणीं आपण सर्वथा हिंदीच आहोंत अशी भावना निर्माण झाली. त्याच्याच कारकीर्दीत मोंगल राजांचें युरप खंडांत महान् मोंगल हें नांव प्रचारांत आलें. अकबर हा अगदीं हम करे सो कायदा अशा प्रवृत्तीचा राज्यकर्ता होता आणि त्याच्या हातीं सत्ताही अगदींच अनियंत्रित अशा प्रकारची होती. राज्यकर्त्याच्या अधिकारावर नियंत्रण ठेवण्याची गोष्ट त्या काळच्या हिंदुस्थानांत कोठेही कानाच्या कोपऱ्याला सुद्धां माहीत नव्हती. योगायोग मात्र असा होता, कीं अनियंत्रित सत्ताधारी असला तरी अकबर हा फार शहाणा राजा होता आणि हिंदी लोकांचें कल्याण व्हावें म्हणून त्यानें जिवापाड मेहनत घेतली. एका दृष्टीनें हिंदी एकराष्ट्रीयत्वाच्या भावनेचा तो जनक होऊन गेला असें म्हणतां येईल. त्या काळीं एकदेशीय किंवा एकराष्ट्रीय अशी भूमिका जवळजवळ नव्हतीच; धर्मावरूनच निरनिराळे पक्ष किंवा गट अद्यापि पडत होते; अशा त्या काळीं भिन्न धर्मांमुळें पडणारे तट बाजूला सारून त्यांच्याऐवजीं, किंबहुना त्यांच्याविरुद्ध अकबरानें जाणून-बुजून धर्मजातिनिरपेक्ष अशा रीतीनें सर्व देशाबद्दलचें एकराष्ट्रीयत्वाचें ध्येय उचलून धरलें. या प्रयत्नांत त्याला संपूर्ण यश आलें नाही हें खरें; परंतु त्यानें ही एवढी लांब



मजल मारली आणि त्याच्या प्रयत्नांत त्याला पुष्कळ मोठ्या प्रमाणांत यशही मिळाले, हीच गोष्ट त्या काळाच्या मानाने अत्यंत अचंबा करण्यासारखी वाटते.

परंतु अकबराला या प्रयत्नांत जे कांहीं थोडेंफार यश मिळाले तें कांहीं अगदी कोणाच्याही मदतीशिवाय केवळ स्वतःच्या एकट्याच्याच प्रयत्नाने मिळाले असें मात्र नव्हे. योग्य काळ आणि संधि प्राप्त झाल्याशिवाय आणि आजुबाजूची परिस्थिति व वातावरणाची अनुकूलता उत्पन्न झाल्याशिवाय कोणालाही महत्कार्यांत यश मिळू शकत नाही. श्रेष्ठ पुरुष काळाची गति जरा अधिक वेगाची करू शकतो आणि आपल्याला जरूर तें वातावरणही तो निर्माण करू शकतो हें खरें; तथापि श्रेष्ठ पुरुष झाला, तरी बदलता काळ आणि प्रचलित वातावरण किंवा परिस्थिति यांच्यांतूनच तो जन्माला येत असतो. म्हणून अकबर हा सुद्धा हिंदुस्थानांतील त्या काळानेच निर्माण केलेला महापुरुष होता असें म्हटलें पाहिजे.

या देशांत सहर्जी एकत्र आलेल्या या दोन धर्मांमध्ये आणि संस्कृतींमध्ये एक

प्रकारचा समन्वय साधावा म्हणून कित्येक प्रयत्न व प्रवाह गाजावाजा न करतां—कोणाला न कळतच—कशा प्रकारें चालू होते, हें मागच्या एका पत्रांत मी तुला सांगितलें आहे. इमारतींच्या बांधकामामध्ये नवीन शिल्पपद्धति कशी अस्तित्वांत येत होती आणि हिंदुस्थानच्या भाषांमध्ये, विशेषतः हिंदुस्थानी आणि उर्दू यांची, वाढ कशा रीतीनें होत होती हें मी तुला सांगितलें. तसेंच रामानंद, कबीर, गुरु नानक यांच्यासारखे धर्मसुधारक किंवा धार्मिक नेते इस्लामधर्म आणि हिंदुधर्म यांमधील समान अशा गोष्टींवर भर देऊन व त्यांमधील कर्मकांडावर व मंत्रतंत्रावर हल्ला करून या दोन्ही धर्मांमधील अंतर कमी करण्याचा प्रयत्न कसा करीत होते, हेंही मी तुला सांगितलें. अशा रीतीनें समन्वयाची ही प्रवृत्तीच जणुं त्या काळीं सुरू झालेली होती. आणि अकबराची ग्रहणशक्ति अत्यंत कुशाग्र व तरल असल्यामुळे त्यानें ही प्रवृत्ति ओळखून आत्मसात् केली असली पाहिजे आणि त्या प्रवृत्तीचा बदल त्याच्या मनोभूमिकेचें स्वरूप निश्चित होण्यात झाला असला पाहिजे. एवढेंच नव्हे, तर तो स्वतः या प्रवृत्तीचा प्रमुख प्रचारकर्ताच झाला.

आपल्या स्वतःच्या राज्याला आणि हिंदुस्थान देशालाही या समन्वयामुळे सामर्थ्य प्राप्त होईल हें एक राजकारणी पुरुष या नात्यानें सुद्धां त्याला समजून चुकलें असलें पाहिजे. अकबर हा चांगला शूर लढवऱ्या होता आणि कर्तबगार सेनापति पण होता. या बाबतींत त्याचें अशोकाशीं साम्य नव्हतें. लढाईचा त्याला कधींच कंटाळा नव्हता. परंतु तलवारीच्या जोरावर मिळालेल्या लामापेक्षां प्रेमाच्या बळावर झालेले लाभ हेच त्यालाही अधिक आवडत असत आणि तेच अधिक चिरस्थायी होऊं शकतात हेंही तो जाणणारा होता. त्यामुळे हिंदू सरदार-दरकदार व सामान्य हिंदु जनता यांच्या मनांत आपल्याविषयी सद्भाव जागृत करण्याचा उपक्रम त्यानें जाणूनबुजून चालू केला. चिगर मुसलमानांवरचा जिझियाकर आणि हिंदू यात्रेकरूंवरील कर हे कर त्यानें माफ केले. त्यानें स्वतः रजपूत राजघराण्यांतील एका स्त्रीशीं लग्न केलें; पुढें आपल्या मुलाचेंही त्यानें एका रजपूत मुलीशीं लग्न केलें. अशा तऱ्हेच्या मिश्र विवाहाला तो प्रोत्साहन देऊं लागला. रजपूत सरदारांना त्यानें साम्राज्याच्या कारभारातील मोठ्या मोठ्या जागांवर अधिकारी नेमलें. त्याचे कित्येक अत्यंत शूर सेनापती, अत्यंत कर्तबगार मंत्री आणि प्राताधिप हे हिंदू होते. राजा मानसिंगाला तर त्यानें काहीं काळपर्यंत प्रत्यक्ष काबूल येथें गव्हर्नर—प्रांताधिप—म्हणून पाठविलेलें होतें. एवढेंच नव्हे, तर रजपूत सरदार आणि हिंदु जनसमाज यांना संतुष्ट ठेवण्याच्या या प्रयत्नांत केव्हां केव्हां तो येथपर्यंत मजल गांठी, कीं त्यामुळे त्याच्या मुसलमान प्रजेवर त्याच्या हातून अन्याय होई. एवढें मात्र खरें, कीं हिंदू लोकांची अनुकूलता मिळविण्याच्या या प्रयत्नांत त्याला चांगलेंच यश आलें आणि रजपूत लोकांच्या छुंडीच्या छुंडी त्याची नोकरी करण्यासाठीं आणि त्याचा सन्मान करण्यासाठीं त्याच्याकडे येऊं लागल्या. मेवाडचा राणा प्रतापसिंग हा एकटा एकच रजपूत तेवढा त्याच्यापुढें मान न वांकवितों

ताठरपणें त्याच्यापासून दूर राहिला. बाकी सर्व रजपूत अकबराकडे ओढले गेले. राणा प्रतापानें नुसता नांवापुरतासुद्धां अकबराचा वरिष्ठत्वाचा अधिकार मान्य केला नाहीं. युद्धांत त्याचा पराभव झाला; परंतु अकबराचा मांडलिक म्हणून खातपीत सुवातें दिवस काढण्यापेक्षां रानावनांत वध्य सावजाप्रमाणें भटकणें त्यानें अधिक पसंत केलें ! साऱ्या जन्मभर या स्वाभिमानांनी रजपूत वीरानें दिल्लीच्या महान् बादशहाशीं लढाई दिली आणि त्याच्यापुढें तो केव्हांही वांकला नाहीं. आयुष्याच्या अखेरीअखेरीला तर त्याला थोडेंफार यशही मिळालें. राजपुतान्यामध्ये या रजपूत वीरांची स्मृति सर्वांच्या हृदयांत अत्यंत मौल्यवान् ठेवा म्हणून सांठविलेली असून त्याच्यासंबंधीं तेथें किती-एक मधुर लोककथा आणि दंतकथा निर्माण झालेल्या आहेत.

तात्पर्य, अकबरानें रजपुतांना आपल्या बाजूला वळविलें आणि सामान्य जनतेतही तो लोकप्रिय झाला. पारशी लोकांना त्यानें पुष्कळ सवलती दिल्या; त्याच-प्रमाणें त्याच्या दरबारीं आलेल्या जेसुइट मिशनरी लोकांनासुद्धां त्यानें सवलतीनेंच वागविलें. परंतु हें त्याचें सवलतीचें धोरण आणि कांहीं मुसलमानी रीतीरिवाजांकडे त्यानें केलेलें दुर्लक्ष यामुळें मुसलमान सरदार मात्र त्याच्यावर नाखूष झाले आणि त्यांनीं त्याच्याविरुद्ध कितीएक बंडें उभारण्याचे प्रयत्न केले.

अकबराचें अशोकाशीं साम्य वाटतें असें मीं म्हटलें; परंतु या तुलनेवरून भलतीच समजूत मात्र करून घेऊं नकोस. पुष्कळ बाबतींत तो अशोकाहून अगदीं निराळ्या प्रकारचा होता. एक तर तो फारच महत्त्वाकांक्षी होता आणि अगदीं अखेरच्या क्षणापर्यंत आपलें साम्राज्य वाढाविण्याच्या अत्यंत तीव्र इच्छेनें नवे नवे प्रांत जिंकून घेण्याचें त्याचें काम सारखें चालूच होतें. जेसुइट लोकांनीं त्याचें पुढीलप्रमाणें वर्णन केलें आहे :—

“ त्याची बुद्धि चपल आणि विवेचक होती. त्याच्या अंगीं अचूक निर्णय करण्याची मोठी शक्ति होती. व्यवहारामध्ये तो मोठा दूरदृष्टीनें वागणारा होता. विशेष म्हणजे तो दयाळू, बोलण्याचालण्यांत मोठा गोड, आणि उदार होता. या गुणांच्या जोडीला त्याच्या अंगीं मोठमोठी पराक्रमाचीं कामें अंगावर घेऊन तीं पार पाडणाऱ्यांच्या ठिकाणीं ज्या प्रकारचें धैर्य व हिंमत असतें, तसें धैर्य व हिंमतही होती. नानाविध गोष्टी पाहण्या अशी त्याला हास होती. पुष्कळशा गोष्टी शिकण्या अशी त्याला जिज्ञासा होती. युद्ध आणि राज्यकारभार यांच्याविषयींच फक्त त्याला खोल ज्ञान होतें असें नव्हे, तर यांत्रिक व हस्तकौशल्याच्या कारागिरीचेंही त्याला चांगलें खोल ज्ञान होतें. .... व्यक्तिशः खुद्द त्याचा अपमान करणारावर-सुद्धां या राजाच्या नेत्रांमधून दया आणि मृदुता यांच्याच प्रकाशाचे मधुर किरण पडत असत. त्याला फारच क्वचित् राग येत असे. जेव्हां राग येई तेव्हां त्याचें डोकें पार भडकून गेल्यासारखें होई; पण हा त्याचा राग केव्हांही फार काळ टिकत नसे. ” हें वर्णन कोणी एखाद्या दरबारी सेवकानें केलेलें नाहीं; तर अकबराचें सर्व बाजूंनीं

निरिक्षण करण्याला ज्याला पुष्कळ अवसर मिळाला होता अशा दुसऱ्याच एका देशांतील परकी माणसानें तें केलेलें आहे, हें विशेष लक्षांत घे यामचें तूं.

शरीराच्या दृष्टीनें पाहतां अकबर अलौकिक शक्तिमान् आणि चपळ होता. रानटी धोकेबाज प्राण्यांची शिकार करण्याची त्याला इतर कशाहीपेक्षां फार मोठी आवड होती. लढवय्या या नात्यानें तो फारच शूर होता. प्राणांचीसुद्धां पर्वा न करतां वाटेल तें अविवेकी साहस करण्यापर्यंतसुद्धां त्याची मजल जात असे. आग्न्याहून अहमदाबादपर्यंत त्यानें नऊ दिवसांत कूच केल्याची प्रसिद्ध हकीगत आहे. तिच्यावरून त्याच्या ठिकाणीं केवढी अचंबा वाटण्याइतकी शक्ति व उत्साह होता हें दिसून येण्यासारखें आहे. गुजरातमध्ये एक बंड उभें राहिलें होतें. त्यासाठीं एक छोटेंसें सैन्य बरोबर घेऊन एवढ्या थोड्या अवधीत ४५० मैलांचें अंतर राजपुतान्याच्या निर्जन रसरखीत मैदानांतून कूच करून अकबरानें तोडलें व बंडाच्या ठिकाणीं तीरासारखा तो आला. खरोखरच ही एक अलौकिक पराक्रमाची गोष्ट होती. त्या वेळीं प्रवासासाठीं कांहीं आगगाड्या किंवा मोटारगाड्या नव्हत्या, हें कांहीं भी तुला सांगायला नको.

परंतु श्रेष्ठ मनुष्यांच्या ठिकाणीं या सर्व गुणांपेक्षां निराळें असें आणखी कांहीं तरी असतें. असें म्हणतात, कीं त्यांच्या ठिकाणीं एक प्रकारची विशेष आकर्षक शक्ति असते आणि तिच्यामुळे लोक त्यांच्याकडे ओढले जातात. अकबराच्या ठिकाणीं ही वैयक्तिक आकर्षकता आणि मोहकता फारच मोठ्या प्रमाणांत होती. लोकांचें चित्त आपल्याकडे खेंचून घेणारे त्याचे डोळे “सूर्यप्रकाशामध्ये समुद्रपृष्ठावर चमकत व नाचत असणाऱ्या तरंगांप्रमाणें दिसत” असें जेसुइट लोकांनीं अकबराचें जें मधुर वर्णन केलेलें आहे, त्यांत म्हटलें आहे. अशा या माणसाकडे आजही आपलें लक्ष वेधावें आणि त्याची श्रेष्ठतम राजवैभवानें परिपूर्ण आणि पौरुषयुक्त मूर्ति, नुसते नांवाला जे असंख्य राजे होऊन गेले त्यांच्या गदींत एखाद्या ताऱ्याप्रमाणें चमकून दिसावी, यांत आश्चर्य वाटण्यासारखें काय आहे ?

राज्य जिंकण्याच्या बाबतींत सर्व उत्तर हिंदुस्थानांत आणि दक्षिण हिंदुस्थानांत-सुद्धां अकबराला यश मिळालें. गुजरात, बंगाल, ओरिसा, काश्मीर आणि सिंध हे प्रांत त्यानें आपल्या साम्राज्यांत सामील केले. मध्य हिंदुस्थान व दक्षिण हिंदुस्थान यांमध्येही तो विजयी झाला व तेथून तो खंडणी वसूल करूं लागला. मध्य हिंदुस्थानांतील राणी दुर्गावतीचा त्यानें पराभव केला. यांत मात्र त्यानें कसलें शौर्यही गाजविलें नाहीं किंवा कांहीं विशेष चांगुलपणाचें कृत्य केलें असेंही नाहीं. ही राणी मोठी शूर आणि चांगल्या रीतीनें राज्य करणारी होती. तिच्यापासून अकबराला कसलाही त्रास पोचत नव्हता; पण महत्त्वाकांक्षा आणि साम्राज्यवर्धनाचा लोभ यांच्यापुढें असल्या छोट्या बाबींचा कोण विचार करतो ? दक्षिण हिंदुस्थानांतही त्याच्या सैन्याला आणखी एका राज्यकर्त्या खीर्शी लढण्याचा प्रसंग आला. तीं खीं म्हणजे अहमदनगरच्या राज्याची

कारभारीण प्रख्यात चांदबिन्ही ही होय. ही बाई मोठ्या धैर्याची आणि कर्तबगार होती. तिने मोंगल सैन्याशी अशी मोठ्या दमाने लढाई दिली, की तिच्याशी अधिक लढण्यांत कांहीं अर्थ नाही असे उमजून मोंगलांनी तिच्याशी सोयिस्कर अशा अटीवर तह केला. दुर्दैवाने तिच्याच कोणा असंतुष्ट शिपायाच्या हातून तिचा वध झाला !

अकबराच्या सैन्याने चितोडलाही वेढा दिलेला होता. पण ही राणा प्रतापच्या आधीची गोष्ट. त्या वेळीं तेथील जयमल राजाने चितोडचा फार शौर्याने बचाव करण्याचा प्रयत्न केला. तो मरण पावल्यावर चितोड येथे पुन्हां एकवार जोहारचा भयंकर प्रकार करण्यांत आला आणि मग चितोडचा पाडाव झाला.

अकबराने आपल्यापार्शी पुष्कळच स्वतःवर निष्ठा असलेले असे कर्तबगार मदतनीस गोळा केलेले होते. त्यांच्यामध्यें फैझी आणि अबुल फजल हे दोन भाऊ आणि बिरबलच्या गोष्टी म्हणून आजकालही ज्याच्या गोष्टी सांगितल्या जातात तो बिरबल, हे तिघे विशेष प्रमुख होते. तोडरमल हा त्याचा अर्थमंत्रि होता. त्यानेच सगळी महसूलपद्धति सुधारून नव्या पद्धतीची केली. त्या काळी आपल्याकडे जमीनदारी नव्हती आणि जमीनदार आणि तालुकदारही कोणी नव्हते हे ऐकून तुला मोठेंच आश्चर्य वाटे. प्रत्यक्ष राज्यामार्फतच व्यक्तिशः शेतकऱ्यांकडून किंवा रयतांकडून कर वसूल केला जात असे. याच पद्धतीला हल्लीं रयतवारी पद्धति म्हणतात. हल्लींचे जे जमीनदार लोक आहेत ते ब्रिटिश राज्यकर्त्यांनी निर्माण केलेले आहेत.

जयपूरचा राजा मानसिंग हा अकबराचा एक फार श्रेष्ठ सेनापति होता. अकबराच्या दरबारांतील आणखी एक प्रख्यात व्यक्ति म्हणजे तानसेन नांवाचा श्रेष्ठ गवय्या. आज तो हिंदुस्थानांतील सर्व गवय्यांचा जणुं प्रतिपरमेश्वरच झालेला आहे !

सुरुवातीला अकबराची राजधानी आग्रा येथे होती. तेथील किल्ला त्यानेच बांधला. त्यानंतर त्याने आग्रापासून पंधरा मैलांवर फत्तेपूर शिक्री येथे एक नवीन शहर वसविले. या ठिकाणी शेव सलीम खिस्ती नांवाचा एक साधुपुरुष राहत असे. म्हणून ही जागा त्याने पसंत केली. येथे त्याने वसविलेलें तें भव्य व वैभवसंपन्न शहर “लंडनपेक्षां किती तरी मोठें” होतें असे एका तत्कालीन इंग्रज प्रवाशाने लिहिलेले आहे. पंधरा वर्षेपर्यंत मोंगल साम्राज्याची राजधानी या ठिकाणी होती. त्यानंतर अकबराने लाहोर येथे आपली राजधानी केली. अकबराचा मित्र आणि मंत्री अबुल फझल याने लिहिलेले आहे : “बादशहा सलामत अलीशान हे भव्य व मोहक इमारतींच्या योजना व नकाशे आंखित असतात आणि अशा रीतीने आपले अंतःकरण व बुद्धि यांच्या ठिकाणचे कर्तृत्व आणि सामर्थ्य दगड आणि माती यांच्या बांधकामांच्या रूपाने व्यक्त करित असतात.” फत्तेपूर शिक्री हें शहर, त्यामधील ती सुंदर मशीद, तो मोठा बुलंद दरवाजा आणि इतर अनेक सुंदर इमारती यांसह आजही उभे आहे. आज त्यामध्यें लोकवस्ती म्हणण्यासारखी नाही आणि त्याच्यांत

जिवंतपणाही उरलेला नाही; परंतु त्याच्या रस्त्यावरून आणि विशाल चौकांमधून आणि प्रांगणांमधून त्या मृत साम्राज्याचें पिशाच अजूनही वावरतें आहे, असा मनाला भास होतो !

आपलें आताचें अलाहाबाद शहर हेंही अकबरानेंच वसविलें; अर्थात् त्या शहराचें स्थान हें फारच प्राचीन काळचें आहे आणि प्रयाग शहर हें त्या ठिकाणीं येत रामायणाच्या काळापासून वसलेलें आहे. अलाहाबादचा किल्ला हा अकबरानेंच बांधलेला आहे.

नवीन राज्यें जिकून घ्यावयाचीं, जिकिलेल्या राज्यांचें स्थिरस्थावर करून राज्य-कारभाराची नवीन व्यवस्था लावावयाची, अशा प्रकारें हा सर्व काळ अकबराला मोठाच धामधुमीचा गेला असेल. पण त्यांतही मुळाशी पाहणाराला अकबराच्या ठिकाणची आणखी एक विशेष प्रवृत्ति आढळून येते; ती म्हणजे त्याच्या ठिकाणची अमर्याद जिज्ञासाबुद्धि आणि तज्जन्य सत्यसंशोधनासाठीं त्याचे प्रयत्न. ज्या कोणाला कोणत्या एखाद्या विषयांत कांहीं सांगण्याची शक्ति आहे म्हणून कळेल, त्याला अकबर बोलावून घेई आणि त्याला तऱ्हेतऱ्हेचे प्रश्न विचारून त्याच्याकडून माहिती मिळवी. निरनिराळ्या धर्मांचे लोक त्याच्याभोंवतीं त्याच्या इबादतखान्यामध्ये जमा झालेले होते. या महान् शक्तिमान् बादशहाला आपण आपल्या धर्माकडे वळवून घेऊं अशी त्यांपैकीं प्रत्येकाला मोठी आशा वाटत होती. त्यांच्यामध्ये आपसांत पुष्कळां वाद आणि तंटेही होत असत आणि अकबर बसून त्यांचीं उत्तरे-प्रत्युत्तरे ऐकत असे आणि अधूनमधून आपण स्वतःही त्यांना पुष्कळ प्रश्न करीत असे. सत्य हें कांहीं कोणत्याही एका विशिष्ट धर्माची किंवा पंथाची मिरास नव्हे, अशी त्याची खात्री पटलेली असावी असें दिसतें; आणि धर्माच्या बाबतींत विश्वांतील एकूण एक मनुष्याला पूर्ण उदारपणें वागविण्याचें आपलें निश्चित धोरण आहे, असें त्यानें जाहीरही केलें होतें.

त्याच्या काळचा एक इतिहासकार (मुल्ला अब्दुल कादीर) बदौनी यानें अकबराच्या या प्रवृत्तीबद्दल एक मोठा मनोरंजक वृत्तांत लिहिलेला आहे. तो मी यापुढें खालीं देणार आहे. वरच्यासारख्या वादविवादाच्या समांतून या बदौनीनेंही स्वतः पुष्कळां भाग घेतलेला असला पाहिजे. तो स्वतः जुन्या वळणाचा कट्टर मुसलमान होता आणि अकबराचा हा सगळा व्यवहार त्याला पूर्णपणें नापसंत होता. तो लिहितो,

“जहांपनाह एकूण एक माणसांचीं मते गोळा करीत असत; जे मुसलमान नसतील त्यांचीं तर विशेषच; त्यांपैकीं जीं त्यांना आवडत त्यांचा ते आपल्यापाशीं संग्रह करीत आणि जीं त्यांच्या स्वभावाला रुचत नसत किंवा जीं त्यांच्या इच्छे-विरुद्ध असत तीं ते टाकून देत. अगदीं बाळपणापासून तों तारण्यापर्यंत आणि तारण्यापासून वृद्धापकाळापर्यंत जहांपनाहांनीं असंख्य निरनिराळ्या प्रवृत्तींचा अनुभव घेतलेला आहे. निरनिराळे धार्मिक आचार आणि निरनिराळ्या पंथांचीं मते या सर्वांची त्यांनीं चांगली ओळख करून घेतलेली आहे आणि लोकांना अनेक



ग्रंथांचा अभ्यास करून जें जें ज्ञान मिळेल त्या सर्व ज्ञानाचा त्यांनी संग्रह केलेला आहे; परंतु त्या बाबतीत निवडानिवड करून आपल्या दृष्टीने जरूर तेवढेच संग्रही ठेवण्याची कांहीं विशेष प्रकारची बुद्धि त्यांच्या ठिकाणी आहे आणि आपला हा सर्व ज्ञानसंग्रह त्यांनी ज्या विशिष्ट प्रकारच्या संशोधनबुद्धीने केला आहे, ती संशोधनाची प्रवृत्ति आणि पद्धति इस्लामधर्माच्या तत्त्वार्शा, शरियतर्शी अगदीच विरुद्ध आहे. त्यामुळे कांहीं मूलभूत तत्त्वांवर आधारलेली अशा प्रकारची धर्मभावना त्यांच्या हृदयाच्या आरशावर स्वतंत्रच कोरली गेली आहे आणि जहांपनाहान्या मनावर जे हरएक तऱ्हेच्या विचारांचे परिणाम घडून आले, त्या सर्वांचा परिणाम म्हणून टाकीचे घण पडतां पडतां दगडांतून जशी एक स्पष्ट आकृति निर्माण व्हावी त्याप्रमाणे त्यांच्या हृदयांत अशी दृढ श्रद्धा निर्माण झालेली आहे, कीं शहाणे लोक सर्व धर्मांमध्ये असतात, तसेंच प्रमाणबद्ध विचारसरणी असणारे आणि ज्यांच्या ठिकाणी चमत्कार वाटण्याजोगे अद्भुत सामर्थ्य आहे अशी माणसें सर्व राष्ट्रांमध्ये असतात. तेव्हां कांहीं ना कांहीं खरे ज्ञान प्रत्येक ठिकाणी सांपडते अशी वस्तुस्थिति असतांना सत्य फक्त एकाच धर्मात समाविष्ट झालेले आहे, असा वृथा आग्रह कां धरावा ? ”

तुला आठवतच असेल, कीं याच काळांत युरप खंडामध्ये धर्माच्या बाबतीत अनुदारपणाला, माथेफिरूपणाला असामान्य ऊत आलेला होता. स्पेनमध्ये आणि नेदरलंडमध्ये व इतरत्रही इन्किशियशनचा धुमाकूळ चालू होता आणि कैथॉलिक पंथाच्या माणसाने कॅल्व्हिनिस्ट पंथीयाला किंवा त्याने पहिल्याला थारा द्यावयाचा किंवा थोडे बरेपणाने वागवावयाचे म्हणजे मोठे घातक महत्त्वाप समजले जात होते.

निरनिराळ्या धर्माच्या पंडितांशी अकबराची ही संभाषणे आणि ही चर्चा वर्षानुवर्षे नित्य चालूच होती. शेवटी हे पंडित लोक या सर्व प्रकाराला कंटाळले आणि त्याला आपापल्या धर्मोक्ते वळविण्याची त्यांची आशा नाहीशी झाली. प्रत्येक धर्मात जर कांहीं ना कांहीं सत्य हे होतेच, तर मग त्यांतल्या एकालाच विशेष चिकटून आपण कां राहावे असा त्याचा प्रश्न होता. या बाबतीत एकदां त्याने पुढीलप्रमाणे विधान केल्याचे जेसुइट लोकांनी लिहून ठेवलेले आहे : “जंटाईल\* लोक समजतात, कीं आपला कायदा ( धर्मशास्त्र ) खरा ; सारासन लोक असेच मानतात आणि त्याचप्रमाणे ख्रिस्तीही. अशा स्थितीत कोणत्या धर्माचा आपण स्वीकार करावा ? ” अकबराचा हा प्रश्न खरोखर अगदी न्याय्य व समर्पक होता ; परंतु त्यामुळे त्या जेसुइट मंडळींचे पित्त खवळलेले दिसते ; कारण त्यांनी आपल्या ग्रंथांत पुढे लिहिले आहे, “अशा रीतीने या राजामध्ये हो आपल्याला नास्तिकांच्या ठिकाणचा नेहमीचा दोष दिसून येतो. नास्तिक मनुष्य बुद्धीवर श्रद्धेचे नियंत्रण मान्य करीत नाही. त्याच्या दुर्बल मनाला, बुद्धीला ज्या गोष्टी खोलावर

\* जंटाईल म्हणजे जेसुइट लोकांच्या मताप्रमाणे हिंदू ; सारासन लोक म्हणजे अर्थातच सुसलमान. जेसुइट पाद्री हे पोर्तुगालमधील असल्यामुळे त्यांना स्पेनमधील सारासन लोक ठाऊक होते ; त्यामुळे हिंदूस्थानांतील सुसलमान लोकांना मुद्दां ते त्याच नांवाने संबोधतात.

जाऊन पाहतां येणें शक्यच नसतें ती गोष्ट सत्य म्हणून मानण्यास तो तयार नसतो आणि मनुष्याच्या ग्रहणशक्तीची धांव जेथपर्यंत जास्तीत जास्त जाऊन पोचणें शक्य आहे अशाही टप्प्याच्या पलीकडच्या, त्या ग्रहणशक्तीला आकलन न होणाऱ्या, गोष्टींच्या निर्णयाच्या बाबतीतही ते आपल्या अपूर्ण अशा बुद्धीवरच विसंबतात.” हीच जर नास्तिकाची खरी व्याख्या असेल, तर असे नास्तिक जितके अधिक निर्माण होतील तितकें जगाचें अधिक कल्याण होईल.

अकबराचा हेतु तरी काय होता याचा स्पष्ट थांग लागत नाही. या गोष्टीकडे केवळ तो राजकारणी दृष्टीनें चढत होता काय ? या देशांत एकराष्ट्रीयत्व प्रस्थापित करण्याची त्याची इच्छा असल्यामुळे येथील सर्व धर्मांना एकाच ओळीत कसें तरी करून आणावें, असा त्याचा हेतु होता काय ? का त्याच्या मनातील ही प्रेरणा आणि सत्यसंशोधनाची धडपड या गोष्टींच्या मार्गे खरोखरच धार्मिक प्रवृत्ति होती ? मला कांहीं हें नीटसें सांगतां येणार नाही. परंतु त्याच्या अर्गां धर्मसुधारकापेक्षा राजकारणी पुरुषाच्या प्रवृत्तीचें प्रमाण अधिक होतें असेंच मला तरी म्हणावेंसें वाटतें. त्याचा उद्देश कांहीं असो, त्यानें एक नवाच धर्म प्रस्थापित केल्याचें जाहीर केलें ही गोष्ट खरी. या धर्माचें नांव दीने इलाही असून त्या धर्माचा प्रमुख स्वतः अकबर हाच होता. इतर बाबतीप्रमाणें धर्माच्या बाबतीत आपल्या एकतंत्री सत्तेला तो कसलाही पायबंद घालून घेण्याला तयार नव्हता आणि त्याच्याही धर्मांमध्ये पायांवर लोटांगण घालणें आणि पायाचें चुंबन घेणें वगैरे प्रकारचीं किळसवाणीं तंत्रें होतीच ! या नव्या धर्मानें मूळ मात्र धरलें नाही. त्याचा कांहीं परिणाम झाला असला तर एवढाच, कीं मुसलमान लोक मात्र चिडून गेले.

अकबर म्हणजे सर्वाधिकारशाहीचा अगदीं अर्कच होता. तरीपण त्याच्यापुढें जर राजकीय उदारमतवादित्वाच्या कल्पना आल्या असत्या तर तो कसा वागला असता, याचा तर्क करून पाहणें मोठें गमतीचें आहे. व्यक्तीला धर्माच्या बाबतीत मतस्वातंत्र्य असणें जरूर आहे असें एकदां मान्य केलें, म्हणजे मग लोकांना अधिकाधिक राजकीय स्वातंत्र्यही असवें असें कां म्हणूं नये ? शास्त्रीय ज्ञानाची त्याला जर कोणी ओळख करून देता, तर त्याचें मन त्याकडे फारच वेधलें गेलें असतें हें खास. दुर्दैवाची गोष्ट या ज्या कांहीं नव्या कल्पनांची खळबळ युरोप खंडांत काहीं लोकांच्या मनांमध्ये नुकतीच माजू लागलेली होती, त्या कल्पनांचा प्रवेश या काळीं अजून हिंदुस्थानांत झालेला नव्हता. त्याचप्रमाणें येथें छापखान्याचाही उपयोग होऊं लागल्याचें दिसून येत नाही ; त्यामुळे शिक्षणाचा प्रसारही फारच मर्यादित प्रमाणावर झालेला होता. फार कशाला ? अकबराला स्वतःला लिहितां वाचतां येत नव्हतें हें ऐकून तर आश्चर्यानें तूं थक्क होऊन जाशील. असें असूनही तो फार मोठा विद्वान् मनुष्य होता आणि वाचून दाखविलेले ग्रंथ ऐकण्याची त्याला फार मोठी आवड होती. त्याच्या आशेवरून किती तरी संस्कृत ग्रंथांची फारशी भाषेत भाषांतरें करण्यांत आलीं होती.

अकबराने हिंदूमधील सती बंद करण्याबद्दल आणि लढाईत पडलेल्या कैद्यांना गुलाम करण्याची पद्धति बंद करण्याबद्दल हुकूम काढलेले होते, ही गोष्ट मुद्दाम नमूद करण्यासारखी आहे.

जवळजवळ पन्नास वर्षांच्या कारकीर्दीनंतर वयाच्या ६४ व्या वर्षी अकबर इ. स. १६०५ च्या ऑक्टोबर महिन्यांत मरण पावला. आग्न्याजवळ शिकंदरा येथे एका सुंदर कबरीमध्ये त्याच्या शवाचे दफन करण्यांत आलेले आहे.

अकबराच्या काळांत उत्तर हिंदुस्थानमध्ये, बहुतेक करून काशी येथेच, असा एक मनुष्य होऊन गेला, कोणत्याच नांव आज आपल्या संयुक्त प्रांतांत एकूण एक खेड्यांमध्ये सुप्रसिद्ध आहे. अकबर किंवा दुसऱ्या कोणत्याही राजपेश्वां हा गृहस्थ या खेड्यापाड्यांत अधिक माहितीचा आहे. हिंदीमध्ये रामचरितमानस म्हणजेच रामायण लिहिणारा कवि तुलसीदास याला उद्देशून हे मी म्हणतो आहे.

## ९०

### हिंदुस्थानांतील मोंगल साम्राज्याचा व्हास व नाश

९ सप्टेंबर, १९३२

अकबराबद्दल आणखी सुद्धा काही काही तुला सांगावे असा माझ्या मनाला मोह पडतो आहे ; पण मनाला आवर घातला पाहिजे मला. तरी पण पोर्तुगीज मिशनऱ्यांनी लिहिलेल्या वृत्तांतांनून थोडेसे उतारे दिल्यावांचून मात्र माझ्याच्याने राहवतच नाही. दरबारी सेवकांच्या अभिप्रायपेशां या स्वतंत्र लोकांच्या अभिप्रायाला फार जास्त किंमत आहे ; आणखी अकबर ख्रिस्ती झाला नाही म्हणून त्याच्यावर ते फार असंतुष्ट झालेले होते हे एक त्यांत विशेष लक्षांत घेण्यासारखे आहे. असे असूनही त्यांनी लिहिले आहे, “ तो खरोखरच एक श्रेष्ठ राजा होता. कारण ज्याला प्रजेच्या ठिकाणी आपल्याविषयी एकाच वेळी आज्ञाधारकता, आदर, प्रेम आणि भीति या सर्व भावना निर्माण करता येतात त्यालाच चांगला राज्यकर्ता म्हणता येईल, ही गोष्ट तो चांगली जाणत होता. हा सर्वांचा आवडता राजा होता ; मोठ्या लोकांशी तो ताठपणाने वागत असे, गरीबगुरिबांशी तो दयाळूपणाने वागत असे आणि उंच-नीच, शेजारी किंवा परकी, ख्रिस्ती, सारासन किंवा जंटार्हल ( हिंदु ) कोणीही कसाही असो, सर्वांशी सारख्या न्याय्य बुद्धीने तो वागत असे. त्यामुळे प्रत्येक मनुष्याला असे वाटे, की “ राजा आपल्या बाजूचा आहे. ” पुढे एका ठिकाणी या जेसुइट लोकांनी लिहिले आहे, “ आतां या क्षणीं तो राज्यकारभाराच्या कामांत किंवा प्रजेचीं गाऱ्हाणीं ऐकण्यांत अगदीं दंग झालेला असेल, तर दुसऱ्याच क्षणीं तो उंटांची भादरणी करीत असतांना

आढळेल; नाही तर दगड घडवितांना, लांकूड फोडतांना, किंवा लोखंडावर घण मारतांना दिसेल; आणि त्यांतली प्रत्येक गोष्ट जणुं कांहीं आपला अगदीं रोजचा धंदाच आहे इतक्या तन्मयतेनें आणि कसोशीनें करतांना तो आढळेल.” एवढा मोठा बलिष्ठ आणि एकतंत्री राज्यकर्ता जरी तो होता, तरी आज कितीएक लोक समजतात त्याप्रमाणें हातकाम करणें हें कमीपणाचें आहे असें तो मुळींच समजत नसे.

पुढें एके ठिकाणीं आणखी असें सांगतात हे लोक: “त्याचा आहार बेतशीर होता; मांस तो वर्षीतून तीनचार महिनेच फक्त खात असे... रात्रीचे जेमतेम तीन तास त्याला झोंप घ्यावयाला मिळे... त्याची स्मरणशक्ति अलौकिक होती. त्याच्याजवळ हजारों इत्ती असत तरी त्या सर्वांचीं नांवें त्याच्या लक्षांत असत; त्याचप्रमाणें आपले घोडे, हरिणें यांचीं आणि कबूतरांचीं नांवें सुद्धां त्याच्या ध्यानांत राहत असत.” माणसाच्या ठिकाणीं इतकी थक्क करून टाकण्यासारखी स्मरणशक्ति असेल, या गोष्टीवर आपला सहसा विश्वास बसत नाही; आणि या हकिक्तीत थोडीफार अतिशयोक्तीही असेल. परंतु त्याची बुद्धि असामान्य होती याबद्दल मुळींच संशय नाही. “त्याला जरी लिहितां-वाचतां येत नव्हतें, तरी आपल्या राज्यांत कोठें काय चाललें आहे याची त्याला खडानखडा माहिती असे.” आणि त्याची “ज्ञानाविषयीची तळमळ” इतकी मोठी होती कीं “भुकेलेला मनुष्य ज्याप्रमाणें आपल्या पुढचें अन्न एकाच घासांत खाऊन टाकवें असें म्हणतो, त्याप्रमाणें तो सगळें कांहीं एकदम शिकण्याची धडपड करीत असे.”

अकबर हा अशा प्रकारचा होता. परंतु तो संपूर्णपणें एकतंत्री राज्य करण्याची आवड असणारा राजा होता. लोकांच्या जीवनांत त्यानें पुष्कळशी निश्चितता निर्माण केली आणि शेतकऱ्यांवरील करांचें ओसें कमी केलें हें जरी खरें, तरी पण शिक्षण आणि संस्कार यांच्या योगानें लोकांच्या सुधारणेची उंचीच सामान्यपणें वाढवावी याकडे कांहीं त्याच्या मनाचा कल नव्हता. चीनमध्ये कुब्लाइखानाच्या वंशाची गोष्ट घडली, त्याप्रमाणें अकबरापासून पुढें मोंगल राजघराणें हेंही एक हिंदी राजघराणें होऊन गेलें. आणि आपलें साम्राज्य एकसूत्री आणि सुदृढ करण्याचा अकबरानें जो महान् प्रयत्न यशस्वीपणें केला होता, त्यामुळें त्याच्या मृत्यूनंतर त्याच्या वंशाची कारकीर्द शंभर वर्षीहून अधिक काळपर्यंत चालू राहिली.

अकबराच्यानंतरचे तीन राजे चांगले कर्तबगार निघाले. परंतु अलौकिक असें मात्र त्याच्या ठिकाणीं कांहीं नव्हतें. बादशहा मेला रे मेला कीं आतां त्याच्या मुलांत राज-सिंहासनासाठीं ओंगळवाणी झटापट सुरू होऊं लागली. अंतर्गत कारस्थानें, वारसासाठीं लढाया, मुलांचीं बापाविरुद्ध बंडें, भावांविरुद्ध बंडें, खून, डोळे काढणें—अनियंत्रित आणि बेजबाबदार अशा राजशाहीच्याबरोबर येणारे हे सर्व प्रकार या राजवटींतही घडून येऊं लागले. ज्याला कोठेंही तोड सांपडणार नाही इतकें मोठें ऐश्वर्य, वैभव आणि दिमाख या राज्यामध्ये आढळून येत होता. तुला आठवतच असेल, कीं फ्रान्समध्ये

राजसूर्य म्हटला जाणारा चौदावा लुई मोठ्या वैभवानें तळपत होता, व्हर्सायचें शहर वसवीत होता आणि मोठा थाटाचा दरबार नांदवीत होता तोच हां काळ. परंतु या महान् राजाचें वैभव मोंगल बादशहाच्या वैभवापुढें अगदींच फिकें होतें. मोंगल बादशहा हे आपल्या काळीं सर्व पृथ्वीमध्ये अधिकांत अधिक संपन्न राजे होते असें दिसतें. तरी पण अधूनमधून त्यांच्या राज्यांत दुष्काळ पडतच असत ; निरनिराळे सांथीचे रोगही उत्पन्न होत आणि त्यामुळें हजारों-लाखों लोक मृत्युमुखी पडत ; इकडे दरबारामध्ये मात्र विलास व ऐश्वर्य यांची चंगळ चाललेली असे.

सर्व धर्मीना उदारपणें वागविण्याचें अकबराच्या काळचें धोरण पुढें त्याचा मुलगा जहांगीर याच्या कारकीर्दीत चालू राहिलें. पण त्यापुढें तें मागें पडूं लागून ख्रिस्ती व हिंदू लोकांवर थोडा थोडा जुलूम होऊं लागला. नंतर औरंगजेबाच्या कारकीर्दीत तर देवळें फोडून टाकून आणि जिसियाची डोईपट्टी पुन्हा लादून हिंदूंचा छळ करण्याचा जाणूनबुजून कसून प्रयत्न करण्यांत आला. अशा रीतीनें अकबरानें ज्या गोष्टींचा अत्यंत सुदृढ पाया मोठ्या दीर्घ परिश्रमानें आपल्या साम्राज्याच्या तळाशीं रचला होता, त्या गोष्टी एकामागून एक नाहींशा करण्यांत आल्या आणि त्यामुळें मोंगलांचें साम्राज्य एकदम हादरा बसून कोलमडून पडलें.

अकबराच्या पाठीमागून रजपूत पत्नीपासून झालेला त्याचा मुलगा जहांगीर हा गादीवर आला. आपल्या बापाची परंपरा त्यानें थोड्याफार प्रमाणात चालू ठेवली. परंतु एकंदरीनें राज्यकारभारापेक्षां बहुतेक कलाकौशल्य, चित्रकला, उद्यानें आणि फुलें यांकडेच त्याचें लक्ष अधिक होतें. त्याच्यापाशीं फार सुंदर चित्रसंग्रह त्यानें जमा केला होता. दरवर्षी तो काश्मीरमध्ये जात असे ; आणि मला वाटतें, श्रीनगरजवळच्या त्या सुप्रसिद्ध शालिमार आणि निशात या बागा त्यानेंच उभारल्या. जहांगीरची पत्नी, अथवा खरें म्हटलें म्हणजे त्याच्या पुष्कळशा बायकांपैकीं एक, सौंदर्यशाली नूरजहान ही होती. राज्यकारभाराची खरी सत्ता या स्त्रीच्या हातामध्ये होती. एतमादुद्दौला याचें थडगें ज्यात आहे ती इमारत जहांगीरच्याच कारकीर्दीत बांधली गेली. मी केव्हांही जरी आग्रा येथें गेलों तरी शिल्पकलेतील या रत्नाचें अवश्य दर्शन घेतों आणि त्याच्या अपूर्व सौंदर्यानें माझ्या सौंदर्यासक्त डोळ्यांचें पारणें फेडून घेतों.

जहांगीरनंतर त्याचा मुलगा शहाजहान गादीवर आला. त्यानें तीस वर्षें राज्य केलें ( १६२८ ते १६५८ ). हा फ्रान्सच्या चौदाव्या लुईशीं समकालीन होता. त्याच्या कारकीर्दीत मोंगलांचें ऐश्वर्य कळासात पोचलें आणि त्याच्याच कारकीर्दीत पुढच्या न्हासाचीं बीजेही वर डोकावू लागलीं. याच्या कारकीर्दीत तें अत्यंत मौल्यवान् रत्नांनीं खचलेलें असें विख्यात मयूरसिंहासन बादशहासाठीं म्हणून तयार करण्यांत आलें. आग्रा येथील यमुना नदीच्या तीरावरील स्वर्गीय सौंदर्यानें विनटलेला, सौंदर्याचा साक्षात्कार, रमणीयतेचें स्वप्नजनक जणुं, असा तो ताजमहाल हाही याच काळांत तयार झाला. ताजमहाल म्हणजे शहाजहानची प्रेमळ पत्नी मुमताजमहाल हिचें कबरस्तान आहे हें बहुतेक तुला

ठाऊक असेल. परंतु शहाजहाननें स्वतःच्या मान्यतेला किंवा चांगुलपणाला बऱ्या लावणाऱ्याही कित्येक गोष्टी केल्या. धर्माच्या बाबतीत तो अनुदारपणें वागला; त्याचप्रमाणें दक्षिण हिंदुस्थान आणि गुजरात यांच्यामध्ये एकदां भयंकर दुष्काळानें कहर गुदरविलेला असतांना त्या प्रांतांना मदत देण्यासाठीं त्यानें जवळजवळ कांहीं सुद्धां केलें नाहीं. त्याच्या प्रजेचें दारिद्र्य आणि दैन्य यांच्याशीं जोडून पाहिलें असतां त्याची संपत्ति आणि वैभव यांची खरोखर अत्यंत किळस वाटूं लागते. इतकें असूनही साध्या आणि संगम-खरी दगडाचीं जीं अजब सौंदर्यशाली बांधकामे त्यानें आपल्यामार्गे आमच्यासाठीं ठेवलीं आहेत, त्यामुळें त्याचीं पुष्कळशीं पापे माफ करावींशीं वाटतात. मोंगलांची शिल्पकला आणि वास्तुशास्त्रही पण त्याच्याच काळीं अगदीं कळसास पोचलीं. ताजमहाल-खेरीज आग्रा येथील मोती मशीद शहाजहाननेंच बांधविली. त्याचप्रमाणें दिल्ली येथील ती प्रचंड जामी मशीद, आणि दिल्लीच्या राजवाड्यामधील दिवाण-ई-आम व दिवाण-ई-खास हे दिवाणखाने पण. या इमारतींमध्ये एक प्रकारचें उदात्त व रमणीय साधेपण आहे; त्यातील कांहीं विस्तारानें फारच प्रचंड आहेत; तथापि त्याच्यामध्ये नाजूकपणा आहे, सफाईदारपणा आहे, डौलदारपणा आहे आणि अप्सरांचें स्वर्गीय सौंदर्य व लालित्य आहे.

पण पुढच्या या सगळ्या नंदनवनासारख्या सौंदर्याच्या पाठीमागे काय उभे होते? तर दारिद्र्यानें गांजलेले लोक; ज्यांनीं करभार देऊन या इमारती उठविण्यासाठीं राजाजवळ संपत्ति उभी केली, परंतु ज्यांना स्वतःला मातीच्या झोंपड्यासुद्धां पुरेशा राहण्यासाठीं नव्हत्या असे लोक. सर्व राज्यकारभार सर्वस्वी केवळ बादशहाच्या मर्जी-नुसार चालत असे आणि राजाची अथवा त्याच्या मोठ्या प्रांताधिपांची अगर गव्हर्नराची ज्यांवर गैरमर्जी होईल, त्यांना भयंकर शिक्षा देण्यांत येत असत. दरबारांतलं कारस्थानां-मध्ये मॅकिव्हेलीच्या तत्त्वांचाच सर्व जण अवलंब करीत. अकबराचा दयाळूपणा, धार्मिक उदारपणा, सहनशीलता आणि हितकर राज्यकारभार या गोष्टी आतां फार जुन्या होऊन गेल्या होत्या, व त्यामुळें गडबड आणि दंगल माजण्याचा काळ जवळजवळ येत चालला होता.

यानंतर महान् मोंगल बादशहांपैकीं शेवटचा औरंगजेब हा गादीवर आला. बापाला कैदेत टाकून यानें आपल्या राज्याचा व कारकीर्दीचा श्रीगणेश केला. त्याची कारकीर्द इ. स. १६५९ पासून १७०७ पर्यंत अठेचाळीस वर्षे झाली. त्याचा आज्ञा जहागीर याच्या ठिकाणचें कला व साहित्य यांविषयीचें प्रेम त्याच्या अंगीं नव्हतें किंवा त्याचा बाप शहाजहान याच्या ठिकाणचें शिल्पकाम, वास्तुशास्त्र यांविषयीचें प्रेमही त्याच्या अंगीं नव्हतें. तो मोठा कडक नियम पाळणारा, अत्यंत साध्या राहणीचा, धर्मवेडा मनुष्य असून एक आपल्या स्वतःच्या धर्माहून इतर कोणत्याही धर्माला थारा देण्यास तो तयार नव्हता. त्याच्या दरबारांत छानछोकी, डामडौल हीं चालूच राहिलीं; परंतु त्याचें खासगी जीवन जवळजवळ एखाद्या बैराग्यासारखें आणि अतिशयच साधें

होते. हिंदुधर्माच्या लोकांचा छळ करण्याचें धोरण त्यानें अगदीं मुद्दाम जाणूनबुजून अंगीकारलें. अकबराचें गोडीगुलाबीचें आणि समन्वयाचें धोरण त्यानें जाणूनबुजून पार उलटेंपालटें केलें आणि अशा रीतीनें ज्या पायावर मोंगलांचें साम्राज्य स्थिर झालें होतें, तो पायाच त्यानें नाहीता केला. हिंदूवर त्यानें जिक्षियाची डोईपट्टी पुन्हां बसविली; शक्य तों हिंदूंना तो अम्मलदारीवर नेमण्याचें टाळूं लागला; ज्या रजपूत सरदारानीं अकबराच्या वेळेपासून मोंगल घराण्याला पाठिंबा देण्यास सुरुवात केलेली होती, त्याच रजपुतांमध्ये त्यानें असंतोष निर्माण केला आणि रजपुतांशी युद्ध ओढवून घेतलें. हिंदूंचीं हजारों देवळें त्यानें उध्वस्त केलीं आणि अशा रीतीनें कित्येक प्राचीन सुंदर सुंदर बांधकामें धुळीस मिळालीं. इकडे एकीकडे त्याच्या साम्राज्याचा विस्तार दक्षिणेंत वाढत होता; विजापूर व गोवळकोंडा हीं राज्यें त्यानें काबीज केलीं होती; त्याच्याही खालचीं दक्षिणेंतील राज्यें त्याला खंडणी देऊं लागलीं होती; तर दुसरीकडे त्याच्या साम्राज्याचा पायाच निःसत्त्व होऊन तें साम्राज्य दिवसेंदिवस दुर्बळ होत चाललें होतें आणि त्याच्या चोहों बाजूंनीं शत्रू उभे राहूं लागले होते. हिंदू लोकांतर्फे जिक्षिया डोईपट्टीविरुद्ध त्याच्याकडे एक अर्ज करण्यांत आला होता. त्यामध्ये लिहिलें होतें कीं, “हा कर न्यायाला काळिमा आणणारा आहे. राज्याला कल्याणकारक अशा धोरणाला तो सोडून आहे आणि त्यामुळें देशांत दारिद्र्य खात्रीनें वाढेल; शिवाय, हा अगदींच नवीन प्रकारचा कर असून हिंदुस्थानांतील धर्मशास्त्राच्या नियमांचा त्यामुळें भंग होत आहे.” पुढें साम्राज्यांतील प्रचलित परिस्थितीसंबंधी या अर्जांत लिहिलें आहे, “जहांपनाहांच्या चालू कारकीर्दींत पुष्कळच लोक साम्राज्याशीं विरोधी झाले आहेत; आणि सर्वत्र धनधान्यादिकांचा नाश आणि लुटालूट हीं माजून राहिलेलीं असल्यामुळें साम्राज्याला आणखीही प्रदेशाला मुकावें लागणें हें अपरिहार्य आहे. आपली प्रजा पायाखालीं तुडविली जात आहे, आपल्या साम्राज्यांतील एकूण एक प्रांत दरिद्री झाला आहे, लोकसंख्या रोडावत आहे आणि संकटें रोज वाढतच आहेत.”

यापुढील पन्नास एक वर्षांमध्ये हिंदुस्थानात ज्या मोठमोठ्या घडामोडी आणि फेरबदल घडून यावयाचे होते त्यांची, देशांत सार्वत्रिक पसरलेलें हें दैन्य म्हणजे एक प्रकारची नादीच होती म्हणावयाची. औरंगजेबाच्या मृत्यूनंतर मोंगलांचें महान् साम्राज्य सर्वतोपरी कोलमडून रसातळाला गेलें ही पुढच्या पन्नास वर्षांमधली अशीच एक महत्त्वाची घडामोड होय. अशा ज्या मोठमोठ्या घडामोडी होतात आणि फेरबदल घडून येतात त्यांच्या बुडाशीं नेहमीं आर्थिक कारणांचे असतात. चीनमध्ये आणि युरोपमध्ये मोठमोठी साम्राज्यें नष्ट झालीं. त्यांच्या नाशाच्या मुळाशीं आर्थिक दुरवस्था हीच होती; पुढच्या होऊं घातलेल्या क्रांतीची ती जणुं हाकच होती. त्या साम्राज्यांच्या पडत्या काळातही आर्थिक दैन्यावस्था त्यांच्या कायमचीच पाठीस लागून क्रांतीला कारण झाली. त्या देशांत हा जो प्रकार झालेला आपण पाहिला, तोच प्रकार आतां इकडे हिंदुस्थानात झाला.

इतर बहुतेक सर्व साम्राज्यांप्रमाणें मोंगलाचें साम्राज्यही अंतर्गत दुर्बळतेमुळेच नष्ट झालें. त्याचे अक्षरशः तुकडे तुकडे झाले. परंतु औरंगजेबाच्या धोरणामुळे हिंदूंच्या ठिकाणी जी बंडखोरीची प्रवृत्ति निर्माण झालेली होती, तिचाही मोंगल साम्राज्याचे तुकडे तुकडे होण्याच्या कामी फार मोठ्या प्रमाणांत उपयोग झाला. हिंदूमधील या एक प्रकारच्या धार्मिक राष्ट्रवादाचें मूळ औरंगजेबाच्या कारकीर्दीच्याही आधींच्या काळामध्ये रुजलेलें होतें; आणि अंशतः यामुळेच औरंगजेबाच्या ठिकाणी धार्मिक बाबतींत इतका कडवटपणा आणि माथेफिरूपणा निर्माण झाला असावा. मराठे, शीख आणि असेच दुसरेही लोक हे म्हणजे हिंदूमधील या जागृतीच्या व पुनरुज्जीवनाच्या भाव्याची जणुं टोंकेंच होती; याच लोकांनी अखेरीस मोंगल साम्राज्य उलथून पाडलें हें आपल्याला पुढच्याच पत्रांमध्ये दिसून येईल. परंतु संपन्न अशा या मोंगल साम्राज्याच्या वारशाचा लाभ मात्र त्यांच्या पदरांत पडला नाहीं. बाकीचे सर्व लोक एकमेकांशी या वारशाच्या वांटणीसाठी लढत असतां ब्रिटिश लोकांनी मोठ्या चतुराईने आणि हळूच कोणाला नकळत आंत प्रवेश केला आणि सगळीच लूट स्वतःच्या खाशांत टाकली; पण ती अजून पुष्कळ पुढची हकीगत आहे.

मोंगल बादशहा सैन्य घेऊन लढाईला निघाले म्हणजे त्याचा लष्करी तळ कशा प्रकारचा असे याचें वर्णन तुला थोडेंसें मनोरंजक वाटेल. हा तळ म्हणजे भला मोठा पसाराच असे एक; जवळजवळ तीस मैलांचा त्याचा घेर असे आणि त्यांत पांच लाख माणसांची वसाहत असे ! या पांच लाखांत बादशहाच्या बरोबरचें लढाऊ सैन्य तर असेच; पण त्या खेरीजही इतर असंख्य लोक असत. लढाईसाठी कूच करीत चाललेले ते एक भलें मोठें शहर असे जणुं; आणि त्यांत शेंकडों बाजार उघडलेले असत. या अशा तळामध्येच उर्दू-लष्करी तळाची भाषा-निर्माण होऊन वाढत गेली.

मोंगलांच्या काळचीं स्त्रीपुरुषांचीं पुष्कळ चित्रे उपलब्ध आहेत. त्यांतील चित्रकाम आणि रंगकाम मोठें रेखीव, सफाईदार आणि नाजुक आहे. सगळ्या बादशहांच्या चित्रांचा मिळून तर एक चांगला मोठा संग्रहच आहे. त्यामध्ये बाबरापासून औरंगजेबापर्यंतच्या या बादशहांचें स्वरूप आणि वैशिष्ट्य फारच चांगल्या रीतीने प्रत्येकाला येतें.

मोंगल बादशहांची नेहमीची एक पद्धति अशी होती, की खिडकीच्या सजाांतून रोज दोन वेळ प्रजेला दर्शन द्यावयाचें व त्यांचे अर्ज स्वीकारावयाचे. इंग्लंडचा राजा पांचवा जॉर्ज दिल्ली येथें इ. स. १९११ मध्ये राज्यारोहणाच्या दरबारासाठी आला असता त्यालाही अशाच पद्धतीने लोकांना दर्शन देण्यासाठी उभें करण्यात आलें होतें. हिंदुस्थानांतील मोंगलांच्या राज्याचे आपण वारसदार आहों असे ब्रिटिश लोक समजतात आणि डामडौल आणि रिकामा थाटमाट या बाबतींत ते मोंगल दरबाराची नकळत करूं पाहतात. इंग्रज राजाला या लोकांनी मोंगल बादशहांची पदवी, कैसर-इ-हिंद, हीसुदां दिली आहे हें मी सांगितलेंच आहे तुला. आजच्या घटकेला



सुद्धा हिंदुस्थानांतील इंग्रज राजप्रतिनिधीच्या सभोवार जितका याटमाट आणि राज-वैभवाचें प्रदर्शन आढळून येतें, तितकें जगात बहुधा दुसरीकडे कोठेंही आढळून येणार नाही.

यापुढच्या मोंगल बादशहांचे परदेशीय लोकांशी कशा प्रकारचे संबंध होते हें मी अद्यापि तुला सांगितलेलें नाही. अकबराच्या दरबारांत पोर्तुगीज मिशनरी लोकांना फारच सवलतीने वागविण्यात येत असे आणि अकबराचा युरपीय जगताशी संबंध या पोर्तुगीज लोकांच्या मार्फतच मुख्यतः येत असे. पोर्तुगाल हें त्याला सर्वांत अधिक बलिष्ठ राष्ट्र असे वाटे आणि त्या वेळीं पोर्तुगीज लोकांचा समुद्रावर दराराही चांगलाच होता. इंग्रज लोकांचें दर्शनसुद्धा त्या वेळीं या बाजूला फारसे होत नव्हतें. गोव्याचें राज्य जिंकून घ्यावें अशी अकबराला फार मोठी हाव होती. त्यानें त्याच्यावर हलाही केला; परंतु त्याला त्यांत यश आलें नाही. मोंगल लोकांना दर्यावर्दीपणा नीटसा कधींच अंगवळणी पडला नाही, त्यामुळे दर्यावर्दी सत्तेपुढें ते अगदीं दुबळे पडत. या काळीं पूर्व बंगालमध्ये जहाजे बांधण्याचे कारखाने तर मोठ्या जोरांत चालत असत; त्यामुळे मोंगलांचें हें समुद्रावरील दौर्बल्य मोठें विलक्षण वाटतें; परंतु हीं सर्व जहाजे मुख्यतः मालवाहतुकीच्या कामासाठीं तयार होत असत. मोंगल साम्राज्याच्या नाशाचें एक कारण समुद्रावरील त्याचें हें दुर्बलत्व असेंही म्हटलें जातें. आतां या काळीं दर्यावर्दी बलिष्ठ राष्ट्रांचे दिवस येऊं घातले होते.

इंग्रज लोक जेव्हां मोंगलांच्या दरबारांत प्रवेश करून घेण्याचा प्रयत्न करूं लागले, तेव्हा पोर्तुगीज लोकांना त्यांचा मत्सर वाटून त्याच्याविरुद्ध जहांगीर बादशहाचें मन कलुषित करण्यासाठीं त्यांनीं जंगजंग पळाडले. तरी पण इंग्लंडचा राजा पहिला जेम्स याचा वकील सर टॉमस मनरो हा इ. स. १६१५ मध्ये जहांगीरच्या दरबारांत येऊन शिरकलाच. त्यानें व्यापाराबाबत बादशहाकडून कांहीं सवलती मिळविल्या आणि अशा रीतीने ईस्ट इंडिया कंपनीच्या व्यापाराचा पाया घातला. दरम्यान इकडे हिंदुस्थानच्या बाजूच्या समुद्रामध्ये इंग्रजांच्या आरमारी काफिल्यानें पोर्तुगीजांच्या जहाजांचा पाडावही केला होता. इंग्लंडचा तारा हळूहळू पूर्व क्षितिजावर वर-वर चढूं लागला होता; तर पोर्तुगालचा तारा पश्चिमेकडे मावळूं लागला होता. डच आणि इंग्रज लोकांनीं क्रमाक्रमानें पोर्तुगीज लोकांना पूर्व समुद्रांतून हांकलून लावले. इ. स. १६४१ मध्ये तर मलाक्का हें मोठें बंदरही डच लोकांच्या हातीं लागलें हें तुला आठवत असेल. इ. स. १६२९ मध्ये शहाजहान आणि पोर्तुगीज लोक यांच्यामध्ये हुगळीं येथें एक युद्ध झालें. या ठिकाणीं पोर्तुगीज लोकांनीं उघड उघड गुलामांचा व्यापार सुरू केला होता आणि लोकांना जबरदस्तीनें बाटवून ख्रिस्ती करण्याचा सपाटा चालविला होता. पोर्तुगीज लोकांनीं हुगळीचा बचाव करण्याचा मोठ्या शौर्यानें प्रयत्न केला; परंतु अखेरीस मोंगलांनीं त्यांचा पाडाव केला. एकसारख्या पाठीस लागलेल्या या युद्धामध्ये चिमुकले पोर्तुगाल राष्ट्र अगदीं थकून गेलें. म्हणून साम्राज्यसंपादनाच्या या शर्यतींतून

त्यानें आपलें आंगच काढून घेतलें; परंतु गोवा आणि इतर चारदोन ठिकाणें यांचा मात्र ताबा अगदीं आजच्या घटकेपर्यंत त्यांनीं केव्हाही सोडला नाही.

दरम्यान इंग्रज लोकांनीं हिंदुस्थानच्या किनाऱ्यावर मद्रास व सुरत येथें आपल्या वखारी उघडल्या. मद्रास शहर तर त्यांनींच इ. स. १६३९ मध्ये वसविलें. इ. स. १६६२ मध्ये दुसऱ्या चार्ल्स राजानें पोर्तुगालमधील ब्रॅगान्झा परगण्यांतील कॅथरीन नांवाच्या राजकन्येशी लग्न केलें. त्या वेळीं आंदण—हुंडा—म्हणून त्याला मुंबई बेट मिळालें. लौकरच त्यानें नावाला थोडीशी किंमत घेऊन तें बेट ईस्ट इंडिया कंपनीला विकून टाकलें. हा प्रकार औरंगजेबाची कारकीर्द चालू असतांना घडला. पोर्तुगीज लोकांना हांकून लावल्यामुळें ईस्ट इंडिया कंपनीला स्वतःच्या सामर्थ्याचा अभिमान वाढूं लागला होता; त्यांतच मोंगल साम्राज्याचें सामर्थ्य कमी होत आहे अशी कंपनीची समजूत होऊन कंपनीनें १६८५ मध्ये हिंदुस्थानांत जबरदस्तीनें आपले हातपाय पसरण्याचा प्रयत्न करून पाहिला; परंतु त्यांत कंपनीच्या अंगलटीसच सर्व प्रकार आला. खास इंग्लंडहून मारे लढाऊ जहाजे इकडे लांबवर आली आणि कंपनीनें औरंगजेबाच्या राज्यावर पूर्वेस बंगालमध्ये आणि पश्चिमेस सुरत येथें असा दोहोंकडून हल्ला केला; परंतु मोंगल लोक अजून चांगले खंबीर असल्यामुळें त्यांनीं दोन्ही ठिकाणीं कंपनीचा चांगली आठवण राहीलसा पराभव केला. त्यापासून इंग्रज लोकांनीं धडा घेतला आणि यापुढें ते फार सावधपणानें वागत गेले. औरंगजेबाच्या मृत्यूनंतर तर मोंगलांच्या साम्राज्याचे तुकडे तुकडे होत चालले होते हें कोणालाही दिसण्यासारखें होतें; तरीसुद्धां पुन्हां राज्य मिळविण्याच्या खटपटीला लागण्याचें धाडस त्यानंतर पुष्कळ वर्षेपर्यंत इंग्रजांच्या हातून झालें नाही. इ. स. १६९० मध्ये जॉब चारनाक नांवाच्या इंग्रज गृहस्थानेंच कलकत्ता शहराची प्रस्थापना केली. अशा रीतीनें मद्रास, मुंबई आणि कलकत्ता ही तिन्ही शहरे इंग्लिश लोकांनीं वसविलेलीं असून ब्रिटिश लोकांच्या कर्तबगारीमुळें व पराक्रमामुळेंच प्रारंभीच्या काळांत त्यांना महत्त्व प्राप्त होऊन त्याची वाढ झाली.

आतां या सुमारास हिंदुस्थानमध्ये फ्रान्सचा प्रवेश होतो. एक फ्रेंच व्यापारी कंपनी स्थापन होऊन इ. स. १६६८ मध्ये ही कंपनी सुरतेस आणि इतरही कांहीं ठिकाणीं आपल्या वखारी उघडते. त्यानंतर कांहीं वर्षांनीं हे लोक पोंदिचेरी शहर विकत घेतात आणि हें शहर पूर्व किनाऱ्यावरील सर्वांत महत्त्वाचें व्यापारी बंदर होऊन जातें.

इ. स. १७०७ मध्ये औरंगजेब बादशहा वयाच्या जवळजवळ नव्वदाव्या वर्षी मरण पावतो आणि मग त्यानें आपल्या मार्गे ठेवलेले हें भलें मोठें मौल्यवान् घडाड—हिंदुस्थान देशाचें राज्य—कोणाच्या हातीं जावयाचें यासाठीं व्हावयाच्या झगड्याच्या रंगभूमीची सिद्धता होते. झगडणारांत प्रथम त्याचे स्वतःचे नादान वंशज आणि त्याचेच कांहीं प्रांताधिप हे तर होतेच; याखेरीज मराठे आणि शीख हेही होते; त्याच-

प्रमाणें सरहद्दीपलीकडूनही लोभानें कांहीं लोकांची नजर इकडे वळलेलीच होती. या-शिवाय सातां समुद्रापलीकडील हे दोन परकी देशांचे लोक, इंग्रज आणि फ्रेंच, हेही येथें दंड थोपटून हें घबाड गिळंकृत करायला टपलेलेच होते. या सर्व कचाट्यांत गरीब बिचाऱ्या हिंदी जनतेची व्यवस्था काय ?

९१

## शीख आणि मराठे

१२ सप्टेंबर, १९३२

औरंगजेबाच्या मृत्यूनंतरच्या शंभर वर्षांमधील हिंदुस्थान देश म्हणजे नाना तऱ्हेच्या तुकड्याताकड्यांची एक प्रकारची वाकळच होती म्हणेनास. नाही तर एक-सारख्या बदलत राहणाऱ्या चित्रांची रांगच जणुं म्हण; परंतु कांहींही म्हटलें तरी दिसायला मात्र बेंगरूळच. असा हा काळ उलाढाल्या, साहसी आणि पराक्रमी लोकांना आणि न्याय-अन्यायाचा विचार न करतां, मार्ग चांगला की वाईट याची पण फिकीर न करतां, मिळेल ती संधि स्वीकारून आपला फायदा करून घ्यावयाचा असला बेडर घट्टपणा ज्यांच्या अंगी आहे अशा लोकांना फार सोयिस्कर. त्यामुळें या काळांत असे पुष्कळ धामधूम उडविणारे साहसी किंवा पराक्रमी लोक निघाले; कांहीं खुद्द या देशांतले, कांहीं वायव्य सरहद्दीपलीकडून आले, तर इंग्रज व फ्रेंच यांच्यासारखे कांहीं साता समुद्रांपलीकडून आले. प्रत्येक व्यक्तीची अथवा गटाची धडपड चालेल तितका आपला हात चालवावयाचा आणि बाकीच्या सगळ्यांना खड्ड्यांत लोटून घ्यावयाचें अशा प्रकारची चाललेली होती. कधी कधी दोन अथवा अधिक गट एकत्र होऊन तिसऱ्याला किंवा उरलेल्याला चुरडून टाकण्यासाठीं खटपट करीत; आणि पुढें स्वतःच आपसांमध्ये झगडा करूं लागत. लहानमोठी राज्ये संपादण्यासाठीं, झटपट श्रमिंत होण्यासाठीं आणि लुटालूट करण्यासाठीं अनेकांची मोठी जिवापाड धडपड या काळांत चालू होती. कांहींनीं हें काम कसलाही आडपडदा न ठेवतां आणि कुणाची लाजलज्जा न बाळगतां चालविलेलें होतें; तर कांहीं लोकांनीं तेंच काम पण व्यापार वाढविण्याच्या शिरशिरीत बुरख्याआडून चालविलेलें होतें. या सगळ्या धामधुमीच्या दडपणाखालीं बिचारें मोगल साम्राज्य मात्र हळूहळू नाहीसे होत गेलें. तुझ्या गोष्टीतल्या त्या चेशायर मांजराप्रमाणें; अखेरीस त्या मांजराचें निदान हास्य तरी मार्गें राहिलें होतें, तसें सुद्धां त्या साम्राज्याचें कांहीं राहिलें नाही आणि नांवाला बादशहा म्हणून जो कोणी असे, तो बिचारा कोणाचा तरी दुर्दैवी कैदी तरी असे अथवा कुणाकडून तरी तनखा खात दिवस कंठीत असे.

पण वरती ही सगळी धांदल आणि धुमाकूळ, एकमेकांनी एकमेकांवर उलटणें किंवा एकमेकांचे पाय ओढणें हे जे सगळे प्रकार चालले होते, ते सर्व म्हणजे पृष्ठभागाच्या खाली आंतल्या आंगाला जी एक क्रांति चालू होती तिचें बाह्य लक्षण होतें. त्याचा अर्थ जुनी आर्थिक रचना आतां मोडून पडत होती ; सरंजामदारशाहीची सद्दी संपली असून तिला शेवटची घरघर लागलेली होती. देशांतील बदलत्या परिस्थितीशी या सरंजामदारशाहीचा जमाव जमत नव्हता. युरप खंडांतही आपण हा प्रकार घडून आलेला पाहिला आहे. तेथें नवीनच व्यापाऱ्यांचा वर्ग उत्पन्न होऊन त्यांच्या डोक्यावर फक्त अनियंत्रित अशा राजसत्तेचें बंधन तेवढें शिल्लक राहिलें होतें. इंग्लंड देशांत आणि कांहीं अंशी हॉलंड देशांत मात्र राजांना पायबंद घालण्यांत आला होता. औरंगजेब जेव्हां गादीवर आला, तेव्हा इंग्लंडमध्ये पहिल्या चार्ल्स राजाचा वध केल्यानंतर स्थापन झालेलें तें अल्पजीवी प्रजासत्ताक राज्य चालू होतें. पुढें औरंगजेबाची कारकीर्द चालू असतांनाच दुसरा जेम्स राजा पळून गेला व अशा रीतीने ब्रिटिशांच्या पार्लमेंटचा इ. स. १६८८ मध्ये जय होऊन तेथील राज्यक्रांति पूर्ण झाली. इंग्लंडमध्ये पार्लमेंटसारखें एक प्रकारचें अर्धवट लोकप्रतिनिधीचें सल्लागारमंडळ राजदरबारीं अस्तित्वांत होतें या गोष्टीचा राज्यक्रांतीच्या झगड्यांत फार उपयोग झाला. प्रथम सरंजामदार-सरदारांच्या विरुद्ध आणि नंतर राजांच्याही विरुद्ध लोकांतर्फे सत्तेचें कांहीं-तरी एक ठिकाण त्यामुळें उभें करतां आलें.

युरप खंडांत बाकीच्या सर्व देशांमध्ये परिस्थिति अगदी वेगळ्या प्रकारची होती. फ्रान्समध्ये अद्याप महान् बादशहा राजसूर्य चौदावा लुई याचीच सत्ता चालू होती ; त्याची कारकीर्द औरंगजेबाच्या कारकीर्दीच्या थेट अखेरपर्यंत आणि त्यानंतरही आठ वर्षे चालू होती. फ्रान्समध्ये अनियंत्रित राजसत्ता जवळजवळ अठराव्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत चालू राहिली ; शेवटीं मग तेथें तो फ्रेंच राज्यक्रांतीचा प्रचंड धूमधडाका उडाला. जर्मनीत तर आपण पाहिलेंच, कीं सतराव्या शतकाचा काळ म्हणजे फारच भयंकर काळ गेला. याच शतकांत त्या देशांत तें तीस वर्षांचें युद्ध झालें आणि त्यामुळें त्या देशाचे तुकडे होऊन त्याचा नाश झाला.

हिंदुस्थानची अठराव्या शतकामधील अवस्था कांहींशी जर्मनीमधील या तीस वर्षांच्या काळांतील परिस्थितीसारखी होती. पण ही तुलना किंवा सारखेपणा उगीच फार लांबवूं मात्र नको. दोन्ही देशांत प्रचलित आर्थिक व्यवस्था कोलमडून पडलेली होती आणि जुना सरंजामदारांचा वर्ग निरुपयोगी होऊन गेलेला होता. हिंदुस्थानांत या सरंजामशाहीला जरी शेवटची घरघर लागलीच होती ; तरी पण पुढें पुष्कळ काळ-पर्यंत ती नाहींशी झाली नाहीं. आणि शेवटीं जरी बहुतेक तिचा नाश झाला, तरी तिची बाह्य चौकट मात्र चालूच राहिली. फार कशाला, आजच्या घटकेलासुद्धां हिंदुस्थानांत आणि युरप्च्या कांहीं भागांत या सरंजामदारशाहीचे पुष्कळसे अवशेष पाहायला सांपडतात.

अशा रीतीने आर्थिक व्यवहारांत जे फेरफार घडून येत होते, त्यामुळे मोंगलांचे साम्राज्य मोडून पडले; परंतु त्यांच्या मोडकळीच्या व फाटाफुटीचा फायदा घेऊन सत्ता आपल्या हाती काबीज करायला तेथे भांडवलदार-कारखानदारांचा धनिक मध्यमवर्ग तयार नव्हता. या धनिकवर्गाचे प्रतिनिधिभूत असे एखादे राजाचे सल्लागार-मंडळ किंवा दुसरी एखादी संघटित संस्था, इंग्लंडांत होती त्याप्रमाणे या देशांत नव्हती आणि अगदी अमर्याद अशा एकतंत्री कारभाराखाली फार काळ दडपून राहिल्यामुळे लोक सामान्यतः गुलामी मनोवृत्तीचे झाले होते, आणि त्यांच्या समाजांमधील प्राचीन काळच्या ज्या कांहीं स्वातंत्र्याच्या कल्पना होत्या, त्या ते पार विसरून गेले होते. असे असूनही या पत्रांतच पुढे आपल्याला दिसून येईल, की सत्ता काबीज करण्याचे प्रयत्न कधी सरंजामदारांच्या वतीने, कधी धनिक वर्गाच्या बाजूने, तर कधी शेतकऱ्यांच्या मधून, असे येथेही झालेच; आणि त्यांपैकी कांहींना तर यश मिळणार इतकी अवस्था आली होती. परंतु एक गोष्ट लक्षांत घ्यायची ती ही, की या देशांत ज्या वेळी सरंजामदारशाहीचा पाडाव झाला, त्याच क्षणी सत्ता काबीज करण्याला पुरेसा समर्थ असा धनिक मध्यमवर्ग या ठिकाणी उदयास येऊन उभा नव्हता; या दोन्ही गोष्टी एकाच समयाला घडून आल्या नाहीत; त्यांच्यामध्ये थोडा मोकळा काळ गेला. असा मोकळा काळ असला, की जर्मनीत घडून आले त्याप्रमाणे दंगल आणि धामधूम माजावयाची हे ठरलेले आहे. हिंदुस्थानांतही तेंच घडले. या देशामध्येही छोटेछोटे राजे आणि सरदार देशावर प्रभुत्व मिळविण्यासाठी आपसांमध्ये लढत होते. परंतु मरू घातलेल्या आर्थिक समाजरचनेचे हे प्रतिनिधी होते. लौकरच त्यांना नवीनच प्रकारच्या मनुष्यवर्गाशी, आपल्या स्वतःच्या देशांत पूर्ण विजयी झालेल्या ब्रिटिश धनिकवर्गाच्या प्रतिनिधीशी, सामना द्यावा लागला. सरंजामदारशाहीपेक्षा या ब्रिटिश मध्यमवर्गाची समाजपद्धति अधिक उच्च प्रतीची होती; जगांत प्रचलित होऊ लागलेल्या परिस्थितीशी ती अधिक जुळती होती; त्यांची समाजव्यवस्था जास्त सुसंघटित आणि जास्त कर्तबगार होती; त्यांच्याजवळ हत्यारंपात्यारे आणि शस्त्रे चांगल्या प्रकारची होती; त्यामुळे त्यांना लढाई जास्त परिणामकारकपणे देतां येत होती आणि शिवाय समुद्रावर या लोकांचे वर्चस्व होतें. हिंदुस्थानांतल्या सरंजामदार-राजेरजाव्यांना या नवीन सत्तेशी स्पर्धा करणे सर्वतोपरि अशक्य होतें. त्यामुळे ते एकामागोमाग एक पराभव पावून नष्ट झाले.

या पत्राची ही प्रस्तावना फारच लांबली. म्हणून आता थोडेसे आपल्याला मागच्या काळांत परत गेले पाहिजे. माझ्या मागच्या पत्रांत औरंगजेबाच्या कारकीर्दीच्या शेवटच्या भागांत सामान्य जनतेची जी बंडे झाली आणि हिंदूंच्यामध्ये एक प्रकारचा धार्मिक राष्ट्रवाद उत्पन्न होऊन त्यायोगे त्यांच्यामध्ये जो नवीन जोम निर्माण झाला, त्या गोष्टीचा नुसता उल्लेख केला आहे. आतां त्याबद्दल आपण थोडे अधिक विस्ताराने बोलले पाहिजे. मोंगल साम्राज्याच्या पुष्कळच भागांमध्ये कितीतरी अर्धवट धार्मिक

अशा प्रकारच्या सामान्य जनतेच्या चळवळी उत्पन्न झालेल्या आपल्याला आढळून येतात. देशातील प्राकृत अथवा लोकभाषांमध्ये, हिंदी, मराठी, पंजाबी इत्यादि भाषांमध्ये पदे आणि धार्मिक भजने लिहिण्यांत येऊन तीं फार लोकप्रिय होऊं लागलीं. त्या पदांनीं आणि भजनांनीं लोकांच्या ठिकाणीं स्वसामर्थ्याबद्दल जागृति झाली. लोकप्रिय अशा धर्मोपदेशकांचे निरनिराळे धर्मपंथ स्थापन झाले. बदलत्या आर्थिक परिस्थितीच्या दडपणामुळे या धर्मपंथांचें लक्ष हळूहळू राजकीय प्रश्नांकडे वळू लागलें; त्यामुळे राजसत्तेशीं—मोगल साम्राज्याशीं—त्यांची घासाघीस होण्याचे प्रसंग येऊं लागले आणि अशा धर्मपंथांवर राजसत्तेकडून दडपशाही होऊं लागली. या दडपशाहीमुळे मुळांत शांत आणि धर्मनिष्ठ असा जो धर्मपंथ असावयाचा तो स्वाभाविक मग लष्करी बाण्याचा संघ व्हावयाचा असें घडूं लागलें. शीख आणि इतर धर्मपंथ यांची वाढ ही अशा प्रकारें झाली. मराठ्यांचा इतिहास इतका साधा नाही; त्यांत दुसरीही पुष्कळ गुंतागुंत आहे; परंतु त्याच्यामध्येही धर्म आणि मोगलांच्या विरुद्ध हत्यार उपसून लढ्यास तयार झालेला राष्ट्रवाद यांचें मिश्रण होतेंच. मोगल साम्राज्याचा पाडाव हा कांहीं खरोखर ब्रिटिश लोकांनीं मुळींच केलेला नाही. त्याचा पाडाव या धर्मनिष्ठ राष्ट्रवादी चळवळी करणारांनीं आणि त्याहूनही विशेष म्हणजे मराठ्यांनीं केलेला आहे. औरंगजेबाच्या धार्मिक कडवेपणाच्या धोरणामुळे तर या चळवळींना साहजिक अधिक जोर चढला. त्याचप्रमाणें आपल्या राज्याच्या विरुद्ध ही जी धर्मभावना, धर्मजागृति घाटत चाललेली होती तिच्यामुळे औरंगजेब अधिकाधिक चिडला असला पाहिजे व अधिकाधिक कडवा होत गेला असला पाहिजे, हीही गोष्ट संभवनीय आहे.

उत्तर हिंदुस्थानांत इ. स. १६६९ मध्येच मथुरा येथें जाट शेतकऱ्यांनीं औरंगजेबाविरुद्ध बंड केलें होतें. औरंगजेबाच्या मृत्यूपर्यंत त्यांचा पुनःपुनः पराभव केला जाई तरी पुनःपुनः ते बंड करून उठतच; असा तीस वर्षे सारखा क्रम चालला होता. मथुरा हें गांव आग्न्यापासून जवळच आहे हें यामध्ये विशेष लक्षांत घे. याचा अर्थ प्रत्यक्ष राजधानीच्या आसपासच हीं बंडे चालू झालेलीं होती. दुसरें बंड सतनामी नांवाच्या हिंदुधर्मामधील पंथाचें झालें. हा पंथ मुख्यतः खालच्या वर्गाच्या लोकांचा होता. अशा रीतीनें हेंही बंड सामान्य जनतेचेंच होतें. राजेरजवाडे, नबाब या किंवा अशा लोकांनीं केलेल्या उठावाहून हें बंड अगदीं निराळें होतें. त्या काळाच्या एका मोगल उमरावानें तर अगदीं तिरस्कारानें त्याचें वर्णन “सोनार, सुतार, भेंगी, ढोर या आणि इतर क्षुद्र लोकांमधील पाजी आणि हलकट बंडखोरांची टोळी” अशा रीतीनें केलेलें आहे. त्याच्या मतानें पाहतां अशा “क्षुद्र प्राण्यांनीं” आपल्या वरिष्ठांविरुद्ध अशा रीतीनें बंड करून उठणें, हा केवढा भयंकर अमानुष अपराध होता !

त्यानंतर आपण शिखांच्या काळाशीं येऊन पोचतो. शिखांचा इतिहास आपल्याला याही पूर्वीच्या काळापासून तपासला पाहिजे. गुरु नानाकबद्दल मी एकदां

थोडेंसें बोललो आहे तें तुझ्या ध्यानांत असेल. बाबर हिंदुस्थानांत आल्यानंतर थोडक्याच काळांत गुरु नानक मरण पावला. हिंदुधर्म आणि इस्लामधर्म यांच्यामध्ये एक समान भूमिका निर्माण करावी अशासाठी धडपड करणारांपैकी नानक हा एक होता. त्याच्यानंतर त्याच्या पंथाचे जे तीन गुरू झाले, ते त्याच्याचप्रमाणे सर्वस्वी शांतताप्रिय असून त्यांचे सर्व लक्ष धार्मिक गोष्टींकडेच लागलेले असे. शिखांच्या चवथ्या गुरूला अमृतसर येथील सुवर्णमंदिरासाठी व तलवासाठी अकबराने जागा दिली, तेव्हांपासून अमृतसर हे शिखांच्या पंथाच्या आदिपिठाचे स्थान झालेले आहे.

त्यानंतर पांचवा गुरु अर्जुनसिंग या नांवाचा झाला. त्याने शिखांचा ग्रंथसाहेब नांवाचा धर्मग्रंथ संपादित केला. या शिखांच्या पवित्र ग्रंथामध्ये निर- निराळ्या वचनांचा, म्हणींचा आणि अभंगांचा संग्रह आहे. कांहीं राजकीय अपराधा- वरून जहांगिराने अर्जुनसिंगाला हालहाल करून ठार मारविले. शिखांच्या इतिहासाला येथपासून अगदी निराळे वळण लागले. या आपल्या गुरूचा असा अन्याय्य आणि क्रूर- पणाने छळ झालेला पाहून त्यांच्या ठिकाणी असंतोष भडकला आणि त्यांचे लक्ष सशस्त्र होऊन लढण्याकडे वळले. त्यांचा सहावा गुरु हरगोविंदसिंग याच्या नेतृत्वाखाली शिखांची एक प्रकारे बंधुभावनेने भारलेली अशी लष्करी एकजूट झाली आणि तेव्हां- पासून पुढे त्यांचे राजसत्तेशी वारंवार झगडे होऊ लागले. गुरु हरगोविंदसिंगाला तर जहांगीर बादशहाने दहा वर्षेपर्यंत कैदेत ठेवले होते. शिखांचा नववा गुरु तेजबहादूर हा औरंगजेबाच्या काळांत होऊन गेला. औरंगजेबाने त्याला इस्लामधर्मा स्वीकारण्याचा हुकूम केला आणि तो त्याने न मानल्यामुळे त्याचा वध करण्यांत आला. शिखाचा दहावा आणि शेवटचा गुरु गोविंदसिंग हा होय. मुख्यतः दिल्लीच्या बादशहाशी टक्कर देण्यासाठी म्हणून गुरु गोविंदसिंगाने संबंध शीख जमातीला लष्करी बाण्याची बनवून ती बलिष्ठ केली. औरंगजेबानंतर एक वर्षाने तो मरण पावला. तेव्हांपासून पुढे शिखांचा कोणी गुरु झाला नाही. गुरूचा अधिकार आतां सर्व शीखसमाजाच्या ठिकाणी सामावलेला आहे असे मानले जाते. शीखसमाजाला खालसा म्हणजे “मान्य झालेले” (परमेश्वरमान्य) असे नांव आहे.

औरंगजेबाच्या मृत्यूनंतर लगेच शीख लोकांनी बंड केले; ते जरी मोडून टाकण्यांत आले तरीही शिखांची शक्ति वाढतच गेली आणि पंजाबमध्ये त्यांचे बूड जड होऊन तेथे त्यांचा चांगलाच जम बसला. पुढे पंजाबमध्ये रणजितसिंगाच्या नेतृत्वाखाली शिखांचे एक स्वतंत्र राज्य स्थापन व्हावयाचे होते; पण ते अठराव्या शतकाच्या अखेरीला.

ही सगळी बंडे जरी कांहीं खरोखर कमी त्रासदायक नव्हती तरी मोगल साम्राज्यावर खरे संकट आले, ते हिंदुस्थानच्या आग्नेय कोपऱ्यामध्ये उदयास येणाऱ्या मराठ्यांच्या सत्तेकडून आले. प्रत्यक्ष शहाजहानच्या कारकीर्दीत एक मराठा सरदार शहाजी

राजा यानें पुष्कळच त्रास मोंगल साम्राज्याला दिला होता. हा प्रथम अहमदनगरच्या राज्यांतील एक अम्मलदार होता व नंतर विजापूरच्या राज्यामधील; परंतु इ. स. १६२७ मध्ये जन्माला आलेला शहाजीचा मुलगा शिवाजी हा खरा मराठ्यांचें वैभव वाढविणारा आणि मोंगल साम्राज्याचा कर्दनकाळ होऊन गेला. एकोणीस वर्षांचा असतांनाच त्याने आपल्या मुलूखगिरीच्या कार्यक्रमाला सुरुवात केली आणि पुण्याजवळ प्रथम एक किल्ला जिंकून घेतला. तो मोठा शूर सेनानायक होता; गनिमी काव्याच्या लढाईचा नमुनेदार पुढारी होता आणि चांगला साहसी व पराक्रमी पुरुष होता. त्याने आपल्याभोंवतीं शूर आणि काटक अशा डोंगरी लोकांचा अत्यंत एकनिष्ठ असा जमाव जमा केला होता. त्याच्या साहाय्याने त्याने पुष्कळसे किल्ले काबीज केले आणि औरंगजेबाच्या सेनापतींना सळो की पळो करून सोडले. इ. स. १६६५ मध्ये एकाएकी तो सुरतेवर चालून गेला व ते शहर त्याने लुटले. याच ठिकाणी इंग्रजांनी आपली वखार घातलेली होती. पुढे औरंगजेबाने त्याचे मन वळवून त्याला आपल्या दरबारात आणून घेथें आणविलें होतें; परंतु तेथें त्याला औरंगजेबाने एक स्वतंत्र राजा या नात्याने वागविलें नाहीं, म्हणून आपला अपमान झाला व अनादर झाला असें शिवाजीला वाटले. पुढे त्याला तेथें कैद करून ठेवण्यांत आले; पण कैदेतून तो निसटला. त्यानंतरसुद्धां पुढे त्याला राजा ही पदवी देऊन गौरवून आपल्याकडे वळवून घेण्याचा औरंगजेबाने पुष्कळ प्रयत्न केला.

परंतु लौकरच शिवाजीने लढाईचा मार्ग सुरू केला आणि मोंगलांचे दक्षिणेंतील अम्मलदार त्याच्यापुढे इतके भयभीत झाले, कीं त्यांनीं शिवाजीनें आपले कांहीं वांकडे करूं नये म्हणून त्याला नजराणे देण्यास सुरुवात केली. या नजराण्यांसाठींच मराठे जेथें जात तेथें त्यांची ती सुप्रसिद्ध चौथार्ई किंवा सरकार-देण्याचा चौथा भाग वसूल करीत असत. इ. स. १६७४ मध्ये शिवाजीनें रायगड येथें मोठ्या समारंभानें स्वतःस राज्याभिषेक करून घेतला. पुढे तो इ. स. १६८० मध्ये मरण पावला. तोंपर्यंत त्याचा सतत विजयच होत राहिला.

अलीकडे तूं तर कित्येक दिवस मराठ्यांच्या देशाच्या अगदीं ऐन अंतरंगांत, पुणें शहरांत, राहते आहेस. त्यामुळे शिवाजीविषयी त्याच्या देशाच्या लोकांत केवढा आदर, केवढी भक्ति आहे हे तुला समजून चुकलें असलेंच पाहिजे. वर मी तुला धर्म-निष्ठ राष्ट्रवादाच्या प्रवृत्तीबद्दल सांगितलें ना, तशा प्रवृत्तीचा शिवाजी हा होता. आर्थिक घडीची विस्कळितता आणि सामान्य लोकांच्या हालअपेष्टा यांच्यामुळे मूळ भूमि तयार झालेली होतीच; रामदास व तुकाराम या दोन श्रेष्ठ मराठी कवींनी आपल्या काव्यांनीं आणि अभंगांनीं या भूमीची चांगलीच मशागत केली; त्यामुळे मराठे लोकांत स्वसामर्थ्याबद्दल जाग्रति उत्पन्न झाली, ऐक्यभावना निर्माण झाली आणि अगदीं अशा ऐन मोक्याला त्यांना विजयमार्गावर नेणारा हा तेजस्वी नायक मिळाला.



शिवाजीचा मुलगा संभाजी याला मोंगलांनी हालहाल करून ठार मारलें; तरी-  
पण आणि मध्यंतरी तात्पुरती माघार घ्यावी लागली तरीही हिंमत खचून न देतां मराठे  
लोकांनी आपली सत्ता वाढविलीच. औरंगजेबाच्या मृत्यूनंतर तर त्याचें सगळें साम्राज्य  
वाऱ्याबरोबर उडून गेल्यासारखें नाहीं होऊं लागलें. त्याच्या पुष्कळशा प्रांताधिपांनीं  
मध्यवर्ती सत्तेशी काडीमोड केली. बंगाल प्रांत साम्राज्यांतून फुटून बाहेर पडला.  
त्याचप्रमाणें अयोध्या आणि रोहिलखंड हे प्रांतही. दक्षिणेंत वजीर असफजहा यानें  
स्वतंत्र राज्य स्थापलें. हेंच आजकालचें हैद्राबाद संस्थान. हल्लींचा निजाम हा या असफ-  
जहाचाच वंशज होय. औरंगजेब मेल्यापासून सतरा वर्षांच्या आंत मोंगलांचें साम्राज्य  
होतें का नव्हतें असें होऊन गेलें. परंतु दिल्ली येथें किंवा आग्रा येथें साम्राज्य नव्हतें,  
तरी साम्राज्याचा अधिपति म्हणून कोणी तरी मोंगल बादशहाचा वंशज मात्र बादशहा  
म्हणून तेथें नांदत होता.

जसजसें मोंगलांच्या साम्राज्याचें सामर्थ्य कमी झालें, तसतशी मराठ्यांची सत्ता  
वाढली. पुढें त्याचे मुख्य प्रधान पेशवे यांच्या हातीं सगळी खरी सत्ता आली;  
मराठ्यांचा राजा खुद्द त्यांच्यापुढें फिका पडला. पेशव्यांचें पद पुढें वंशपरंपरेनें एकाच  
घराण्याकडे राहत गेलें; जपानमध्ये शोगुनशाही झाली ना त्याप्रमाणें आणि राजा  
बिचारा कोठें कोपऱ्यामध्ये पडून गेला. दिल्लीचा बादशहा तर अगदींच दुर्बल झालेला.  
त्यानें बिचाऱ्यानें मराठ्यांचा दक्षिणेंत सर्वत्र चौथाई वसूल करण्याचा हुक्म मान्य केला.  
एवढ्यानें समाधान न होऊन पेशव्यांनीं हे प्रांत काबीज केले. इ. स. १७३७ मध्ये  
तर पेशव्यांचें सैन्य थेट दिल्लीच्या दरवाजाशीं येऊन ठेपलें होतें. हिंदुस्थानची सर्व  
राज्यसत्ता या मराठ्यांच्याच हातीं जाणार असा रंग वाटूं लागलेला होता. इतक्यात  
एकाएकी इ. स. १७३९त वायव्य सरहद्दीकडून एक नवीनच ओघ आंत घुसला आणि  
त्यामुळें हिंदुस्थानांतील सत्तेचें पारडें फिरलें आणि उत्तर हिंदुस्थानचें सगळें स्वरूपच  
पालटून गेलें.

## ९२

### इंग्रजांची हिंदुस्थानांतील आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांवर मात

१३ सप्टेंबर, १९३२

दिल्लीच्या साम्राज्याची अवस्था कांहीं ठीक नव्हती; त्याला फार वाईट दिवस  
आलेले होते हें गेल्या पत्रांत आपण पाहिलें. खरें म्हणजे साम्राज्य या दृष्टीनें त्याला  
आतां तसें कांहीं अस्तित्वच राहिलें नव्हतें. तथापि दिल्ली आणि उत्तर हिंदुस्थान यांचें  
पारडें अजूनही पुष्कळ खाली जावयाचें होतें; कारण या सुमारास साऱ्या जगांत मुख्य-

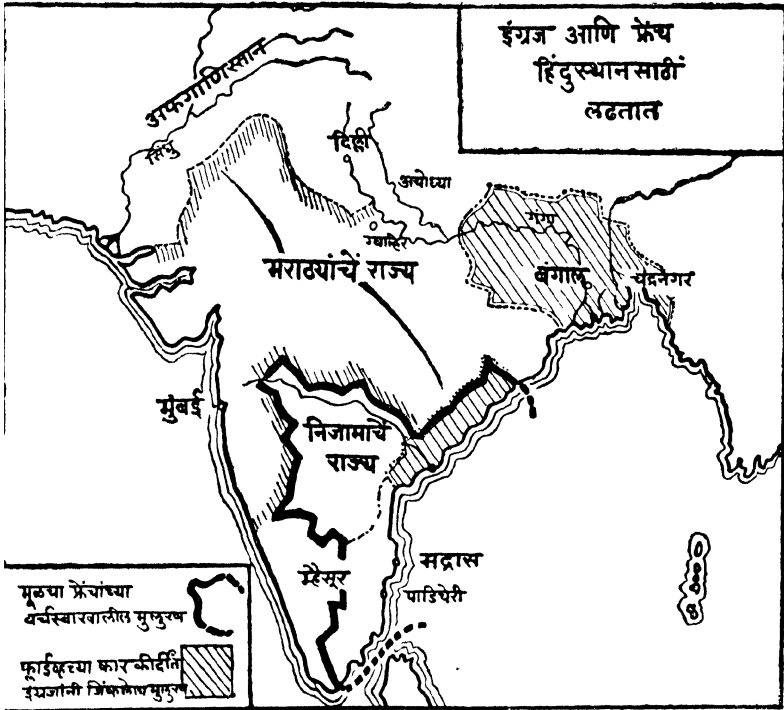
गिरीसाठीं साहसें करणाऱ्या लोकांचा जणुं मेरुमाणि असा एक गृहस्थ हिंदुस्थानवरं वायव्येकडून विजेसारखा चालून आला आणि पुष्कळ कत्तली आणि लुट्टी करून प्रचंड संपत्ति गोळा करून ती आपल्याबरोबर घेऊन गेला. हा गृहस्थ म्हणजे नादिरशहा. अलीकडे इराणची गादी त्यानें बळकावलेली होती. शहाजहाननें तयार करविलेले मयूर-सिंहासनही नादिरशहानें आपल्याबरोबर नेलें. नादिरशहाचें हें भयंकर संकट इ. स. १७३९ मध्ये आलें आणि सारा उत्तर हिंदुस्थान त्या वेळीं जणुं धुळीस मिळाला. नादिरशहानें आपल्या राज्याची सरहद्द उत्तरेकडून सिंधु नदीच्या तीरापर्यंत आणून भिडविली. अशा रीतीनें अफगाणिस्तान देश हिंदुस्थानापासून तोडला गेला. हिंदुस्थानच्या इतिहासाच्या अगदीं पहिल्या काळापासून, महाभारताच्या आणि गांधार राज्याच्या वेळेपासून, अफगाणिस्तान देश हा हिंदुस्थानशीं अगदीं निकट जोडलेला असा होता. तो या वेळीं तुटून निराळा पडला.

यानंतर सतरा वर्षांतच दिल्लीवर आणखी एका लुटारू गृहस्थाची स्वारी झाली. नादिरशहाच्या पाठीमागून अफगाणिस्तानच्या गादीवर आलेला अहमदशहा दुराणी यानें ही स्वारी केली. अशा या स्वाऱ्या होत होत्या तरीही मराठ्यांची सत्ता वाढतच गेली आणि इ. स. १७५८ मध्ये पंजाब प्रांतावर मराठ्यांचें प्रभुत्व प्रस्थापित झालें. अर्थात् या सगळ्या प्रदेशावर आपलें पद्धतशीर राज्य स्थापण्याचा कांहीं त्यांनीं प्रयत्न केला नाहीं. आपल्या पूर्वापार पद्धतीला अनुसरून त्यांनीं आपली सुप्रसिद्ध चौथार्ह तेथें वसूल करून प्रांताचा कारभार तेथील स्थानिक लोकांच्याच हातीं राहूं दिला. अशा रीतीनें दिल्लीच्या साम्राज्याचा जवळजवळ सगळा अधिकार व वारसा मराठ्यांनीं हस्तगत केल्यासारखेंच झालें. इतक्यात त्यांना एक फार मोठा पायबंद बसला. अहमदशहा दुराणी वायव्येकडून पुन्हां इकडे चालून आला आणि तेथील कांहीं लोकांशीं संगनमत करून त्यांच्या साहाय्यानें त्यानें पानिपतच्या प्राचीन रणभूमीवर इ. स. १७६१ मध्ये मराठ्यांच्या प्रचंड सैन्याचा पूर्ण पराभव करून धुव्वा उडविला. दुराणी आता सगळ्या उत्तर हिंदुस्थानचा मालकच झाला; त्याला नाहीं म्हणण्याचें सामर्थ्य तेथें आतां कोणाच्याही आंगी नव्हतें; परंतु विजयाच्या अगदीं ऐन क्षणाला त्याच्या स्वतःच्याच लोकांमधील बंडाळीला आणि भानगडीला तोंड देण्याचा प्रसंग त्याच्यावर येऊन तो आपल्या मायदेशाला परत गेला.

कांहीं काळपर्यंत मराठ्यांच्या सद्दीचे दिवस संपले असें वाटूं लागलें; त्यांचा कोठेंच कांहीं फारसा प्रभाव शिल्लक राहिला नाहीं. हिंदुस्थानच्या साम्राज्याचें जें मोठें घबाड मिळविण्याच्या नादामध्ये ते होते, तें त्यांच्या हातून निसटलें होतें; परंतु अशाही अवस्थेत वळूवळू त्यांनीं आपली स्थिति चांगलीच सांवरली आणि पुन्हां एकदां त्यांची सत्ता ही हिंदुस्थानांतील सर्वांत प्रचंड अशी सत्ता होऊन राहिली. दरम्यानच्या या काळांत दुसऱ्या आणखी अधिक खोल परिणाम करणाऱ्या, हिंदुस्थानच्या कांहीं पिढ्यांच्या भवितव्याला अगदीं निराळेंच वळण लावणाऱ्या कांहीं नवीन घटना व

शक्ती निर्माण झाल्या होत्या हें आतां लौकरच आपल्याला दिसून येईल. या नवीन शक्ती निर्माण होण्याच्या काळच्या सुमारासच मराठ्यांच्यामध्ये पुष्कळ सरदार अशा प्रकारचे निर्माण झाले, की ज्यांना पेशव्यांची सत्ता नको होती आणि जे स्वतः स्वतंत्र राजे अशा थाटानें वागूं लागले होते. अशा सरदारांमध्ये सर्वांत प्रमुख म्हणजे ग्वाल्हेरचे शिंदे होत. बडोद्याचे गायकवाड आणि इंदूरचे होळकर हेही त्याच पंथाचे.

आतां वर ज्या नवीन घटना घडून येत होत्या म्हणून मी म्हटलें त्यांचा थोडा विचार करूं या. दक्षिण हिंदुस्थानच्या इतिहासावर या काळच्या ज्या एका घटनेचा फारच प्रचंड परिणाम झाला व इतिहासाचा सारा ओघच बदलण्याला जी कारणांभूत झाली अशी गोष्ट म्हणजे या भागातील इंग्रज आणि फ्रेंच लोकांचें युद्ध ही होय. अठराव्या शतकांत तिकडे युरोपमध्ये इंग्लंड आणि फ्रान्स यांच्यामध्ये वारंवार युद्धाचे प्रसंग उद्भवत होते. तिकडे या दोन देशांमध्ये युद्ध जुंपलें, कीं हिंदुस्थानातही त्यांच्या प्रतिनिधींमध्ये युद्ध सुरू होई; परंतु कित्येकदा तर तिकडे या दोन राष्ट्रांमध्ये अधिकृत रीतीनें शांततेचा तहनामा असूनसुद्धां हिंदुस्थानांत मात्र त्या दोघांचें युद्ध चालू राही. दोन्ही बाजूकडे कांहीं कांहीं बेडर आणि न्यायान्यायाची फिकीर न बाळगणारे असे छुटारू प्रवृत्तीचे साहसी लोक होते; संपत्ति आणि सत्ता यांच्या अतिलोभानें ते मारून गेलेले होते; त्यामुळें स्वाभाविकच त्या दोन्ही बाजूंच्या लोकांमध्ये अत्यंत तीव्र स्पर्धा उत्पन्न झालेली होती. फ्रेंचांच्या बाजूचा या काळचा सर्वांत प्रमुख मनुष्य म्हणजे डुप्रे आणि इंग्रजांच्या बाजूचा क्लाइव्ह. डुप्रेनें या देशांत एक मोठा फायदेशीर खेळ खेळण्यास सुरुवात केली. येथें दोन राज्यांमध्ये स्थानिक कांहीं तंट्या सुरू झाला म्हणजे त्यांपैकी कोणत्या तरी एका पक्षाला आपण मिळावयाचें; आपलें सैन्य माझ्यानें त्या पक्षाच्या मदतीला धावयाचें आणि अखेरीस त्या दोघांच्या भांडणात आपला खिसा चांगला गरम करून घ्यावयाचा. यामुळें फ्रेंचांचें वर्चस्व वाढत चाललें होतें; परंतु इंग्रजांनीं त्यांचा हा धडा लौकरच गिरविला; एवढेंच नव्हे, तर त्यांत त्यांनीं थोडीशी सुधारणा करून फ्रेंचांच्याही वर ताण केली. फ्रेंच आणि इंग्रज दोघेही कोठें कांहीं भानगड उत्पन्न होते का, याकडे गिधाडासारखे डोळे लावून बसलेले असत आणि या देशांत अशा भानगडांना कांहीं कमी नव्हतें. दक्षिण हिंदुस्थानमध्ये गादीच्या वारसाबद्दल तंट्या उत्पन्न झाला रे झाला, कीं एका बाजूला इंग्रज आणि एका बाजूला फ्रेंच हे पाठीराखे म्हणून उभे राहिलेले आपल्याला आढळावयाचेच बहुधा. अशा रीतीनें झगडे चालतां चालतां इ. स. १७४६ ते १७६१ या पंधरा वर्षांच्या काळांत फ्रान्सचा पराभव होऊन इंग्रज लोक येथें यशस्वी झाले. हिंदुस्थानांतील या उचापती करणाऱ्या इंग्रज पुंडांना त्यांच्या मायदेशांतून भरपूर मदत मिळत होती. डुप्रे आणि त्याचे सहकारी यांना मात्र फ्रान्सकडून अशी मदत मिळाली नाहीं. यांत आश्चर्य करण्यासारखें कांहींच नाहीं. हिंदुस्थानांतील इंग्रजांच्या पाठीशी ईस्ट इंडिया कंपनीचे भागीदार असलेले ब्रिटिश व्यापारी आणि इतर लोक उभे होते; या मंडळींचें पार्लमेंटवर आणि



म्हणून राज्यकारभारावर चांगलें वजन होतें. फ्रेंच लोकांच्या पाठीशी कोण, तर लुई राजा. (हा महान् बादशहा चौदावा लुई याचा नातू असून त्याच्या मागून फ्रान्सच्या गादीवर आलेला होता.) तो स्वतःच ऐषआरामांत दंग होऊन अखेरच्या संकटाच्या खाईकडे धांव घेत होता. ब्रिटिशांचें समुद्रावर सर्वत्र वर्चस्व चालू झालेलें होतें या गोष्टीचाही ब्रिटिशांना फार मोठा उपयोग झाला. फ्रेंचांनी आणि ब्रिटिशांनी, दोघांनीही हिंदी सैनिक शिकवून तयार केले—त्यांना ते शिपाई (मूळ शब्द सिपाही) म्हणत. या सैन्याजवळ स्थानिक राज्याच्या सैनिकांपेक्षां इतयारें जास्त चांगल्या प्रकारचीं असत आणि त्यांना कवाईत चांगली शिकविलेली असे. त्यामुळें ज्याला-थाला या सैन्याची मदत हवीशी वाटे.

तात्पर्य, मुद्द्याची गोष्ट काय, तर हिंदुस्थानांत ब्रिटिशांनी फ्रेंचांचा पराभव केला आणि फ्रेंचांची चंद्रनगर आणि पॉण्डिचेरी हीं शहरे पार उध्वस्त करून टाकलीं. या शहरांचा त्यांनी इतका नाश केला म्हणतात, कीं दोन्ही शहरांत एकही छप्पर जाग्यावर शिल्लक राहिलें नाहीं. या वेळेपासून हिंदी रंगभूमीवरून फ्रेंच लोक मार्गे पडत गेले आणि पुढें जरी त्यांना चंद्रनगर आणि पॉण्डिचेरी हीं शहरे परत मिळालीं आणि आजपर्यंत हीं

शहरे त्यांच्याच ताब्यात असली, तरी या देशांत त्यांना यापुढे कांही महत्त्वाचे स्थान राहिले नाही.

इंग्रज आणि फ्रेंच लोकांत या काळी इकडे फक्त हिंदुस्थानांतच युद्ध चालू होतें असें नव्हें; युरोपखेरीज कॅनडामध्ये आणि इतरही ठिकाणी त्यांचें युद्ध चालू होतें. कॅनडामध्येही इंग्रजांचाच जय झाला; परंतु त्यानंतर लौकरच अमेरिकेंतील इंग्रजांच्या वसाहती मात्र त्यांच्या हातांतून गेल्या. या प्रसंगां फ्रेंचांनी या वसाहतींना मदत करून इंग्रजांवर सूड उगविला.

अशा रीतीने फ्रेंचांचा कांटा आपल्या मार्गांतून काढून टाकल्यानंतर हिंदुस्थानांत इंग्रजांच्या मार्गांत आतां आणखी कोणाकोणाची अडचण उभी होती? अर्थातच मराठ्यांची अडचण ही पहिली आणि मोठी; त्यांची सत्ता पश्चिम हिंदुस्थान आणि मध्य हिंदुस्थान यांमध्ये व कांही अंशी उत्तर हिंदुस्थानमध्येसुद्धा होती. त्यानंतर हैद्राबादचा निजाम हा एक होता; पण त्याचें कांही एवढें मोठेंसें महत्त्व नव्हतें. आणि त्याशिवाय दक्षिण हिंदुस्थानांत नवीनच निर्माण झालेला एक फार बलिष्ठ शत्रु त्यांना होता, तो म्हणजे हैदराबादी. जुन्या विजयनगरच्या राहिल्यासाहिल्या भागाचा कबजा घेऊन हैदराबादीनें आपलें राज्यासन मांडलें होतें. आजच्या म्हैसूर संस्थानचा प्रांत म्हणजे सामान्यतः या हैदराबादीच्या राज्याचा प्रदेश होता. उत्तरेकडे बंगाल प्रांतांत सिराजउद्दौला याचा अम्मल चालू होता; पण हा अगदीच नालायक गृहस्थ होता. दिल्लीचे साम्राज्य असें प्रत्यक्षांत मुळीच अस्तित्वात नव्हतें; त्यांचें अस्तित्त्व आतां नुसतें कल्पनेतच राहिलें होतें हे आपण पाहिलेंच आहें. तरी पण चमत्कार असा, कीं इंग्रज लोक हे इ. स. १७५६ पर्यंत, म्हणजे नादिरशहाची स्वारी होऊन जाऊन मध्यवर्ती सत्तेची राहिलीसाहिली सावलीसुद्धां गाडली गेल्यानंतर कितीएक वर्षेपर्यंत, आपण दिल्लीच्या साम्राज्याचा अधिकार मानतो हें दाखविण्यासाठीं म्हणून मोठ्या नम्रपणानें दिल्लीपतीकडे नजराणे पाठवीत असतच. आठवत असेल तुला, कीं औरंगजेबाच्या काळांत इंग्रजांनीं एकदां बंगालवर चढाई करण्याचें धाडस केलें होतें. त्या वेळीं त्यांचा चांगलाच पराभव झाल्यामुळे त्यांनीं इतकी हाय खाली होती, कीं पुढें परिस्थिति बदलून उत्तर हिंदुस्थानांत हिंमतवान अशा कोणा माणसाला कोठेही हात शिरकविण्याला सगळें मोकळें रान अशी अवस्था निर्माण झाली, तरीसुद्धां पुष्कळ काळपर्यंत पुन्हां हल्ला करण्याचें धाडस करण्याची छाती इंग्रजांना झाली नाही.

क्लाइव्ह हा मग अशा प्रकारचा हिंमतवान इंग्रज गृहस्थ निघाला. स्वाभाविकच साम्राज्य संपादन करणारा म्हणून इंग्रज लोक या क्लाइव्हबद्दल फार मोठा पूज्यभाव बाळगतात. त्यानें आपल्या वैयक्तिक गुणावगुणांनीं आणि आपल्या कामगिरीनें साम्राज्ये कशीं उभारलीं जातात याचें एक प्रत्यक्ष उदाहरणच जगापुढें ठेवलेलें आहे. क्लाइव्ह हा बेडर साहसी गृहस्थ होता, असामान्य लोभी होता आणि एकदां एखादी गोष्ट करावयाची म्हणून ठरलें, कीं तीसाठीं मग खोटे कागद तयार करणें, खोटी वचनें

देणें या गोष्टींना तो डरणारा नव्हता. इंग्रज लोकांनीं त्याच्या राज्यात ज्या पुष्कळ भानगडी चालविल्या होत्या त्यांमुळे बंगालचा नबाब सिराजउद्दौला हा चिडून जाऊन मुर्शिदाबादेहून कलकत्त्यावर चालून गेला आणि तें शहर त्यानें कबजांत घेतलें. याच हल्ल्याच्या वेळीं “ब्लॅकहोल ” या नांवानें ओळखला जाणारा तो शोकजनक प्रसंग घडला असें म्हणतात. गोष्ट अशी सांगितली जाते, कीं नबाबाच्या अधिकाऱ्यांनीं पुष्कळसे इंग्रज लोक एका अगदीं लहानशा आणि कोंदट खोलीमध्ये रात्रभर कोंडून ठेविले आणि त्यांपैकीं बहुतेक सर्वजण गुदमरून तेथें मरण पावले. ही गोष्ट घडली असली, तर ती खरोखरच अत्यंत रानटी आणि आंगावर शहारे आणण्यासारखी किळसवाणी आहे यांत कांहींच शंका नाही; परंतु ही सगळी गोष्ट ज्या एका गृहस्थानें लिहून ठेवलेल्या हकिक्तीवर आधारलेली आहे, तो मनुष्यच तसा फारसा विश्वासाहें म्हणून समजला जात नाही. त्यामुळे पुष्कळशा लोकांचा समज असा आहे, कीं ही गोष्ट पुष्कळ अंशी खोटीच आहे आणि जरी कदाचित् तिच्यांत सत्याचा अंश असावा असें मानलें, तरी तिच्यामध्ये अतिशयोक्तीचें प्रमाण फारच मोठें आहे.

नबाबाला कलकत्ता घेण्यांत जें यश आलें, त्याचा क्लाइव्हनें चांगलाच सूड घेतला; पण या बाबतींत या साम्राज्यसंस्थापकानें स्वीकारलेला मार्ग हा खास त्याच्या डोक्यांतून निघालेला असा होता. त्यासाठीं एक खोटा कागद तयार करून नबाबाचा प्रधान मीरजाफर याला त्यानें आंतून विश्वासघात करायला प्रवृत्त कसें केलें, याबद्दलची सगळी हकिगत फार मोठी आहे. मुद्दा असा, कीं अशा रीतीनें खोटा कागद व स्वजन-द्रोह यांच्या साहाय्यानें भूमिका तयार करून क्लाइव्हनें प्लासी येथें इ. स. १७५७ मध्ये नबाबाचा पराभव केला. लढाई म्हणून पाहिली तर ही फारच लहान स्वरूपाची लढाई होती आणि खरें म्हणजे ती लढाई सुरू होण्यापूर्वीच क्लाइव्हनें आपल्या कारस्थानांच्या बळावर जिंकलेली होती. पण या प्लासीच्या छोट्या लढाईचें परिणाम फार मोठे झाले. त्या लढाईत बंगालचें भवितव्य ठरून गेलें; एवढेंच नव्हे, तर इंग्रजांच्या सर्व हिंदुस्थानावरील प्रभुत्वाचीच सुरुवात प्लासीच्या लढाईनें झाली असेंही म्हणण्यांत येतें. अशा तऱ्हेनें खोटे दस्तऐवज व विश्वासघात यांच्या या किळसवाण्या पायावर ब्रिटिशांचें हिंदुस्थानांतील साम्राज्य स्थापलें गेलें; परंतु जगांतील सगळ्याच साम्राज्यांचा आणि साम्राज्य-संस्थापकांचा थोड्याफार फरकानें हा नेहमींचाच मार्ग आहे.

भाग्यचक्राच्या गतीमध्ये एकाएकीं घडून आलेल्या या बदलामुळे बंगालमधील लुटारू, साहसी आणि लोभी इंग्रजांचीं डोकीं फिरून गेल्यासारखीं झालीं. सगळा बंगाल देश आतां त्यांचा झाला होता आणि त्यांनीं कोठेंही हातपाय पसरले, तरी त्यांना नाही म्हणण्याची ताकद कोणामध्येच नव्हती. म्हणून क्लाइव्हच्या नेतृत्वाखालीं या लोकांनीं बंगाल प्रांताच्या सार्वजनिक खजिन्यावर घाड घातली आणि तो अगदीं पुरा पुरा रिता करून टाकला. त्यांतून क्लाइव्हनें स्वतःलाच आपल्या कामगिरीबद्दल नगद साडेबावीस लक्ष रुपये बक्षीस म्हणून घेतले आणि एवढ्यावर संतुष्ट न होतां त्यानें

स्वतःला कित्येक लाख रुपयांचें सालीना उत्पन्न असलेली मोठी मौल्यवान् जहागीरही घेतली. बाकीच्याही सर्व इंग्रज लोकांनी अशाच रीतीने आपापल्या “श्रमाचा मोबदला” घेतला. जो तो निर्लज्जपणे जें हातास लागेल तें आपल्या स्वित्शांत घालीत होता. ईस्ट इंडिया कंपनीच्या अधिकाऱ्यांनी या वेळीं जो लोभोपणा व न्याय-अन्यायाबद्दल बेफिकिरी दाखविली, तिला जगांत कोठें तोड सांपडावयाची नाही. यानंतर बंगालमध्ये नबाब कोणाला करावयाचें हें इंग्रजांच्या मर्जीवर अवलंबून राहिलें; आपल्या लहरी-प्रमाणें कोणालाही ते नबाब करीत, नाही तर काढून टाकीत. एक नबाब जाऊन दुसरा नबाब प्रस्थापित व्हायचा, म्हणजे भलेभकम नजराणे आणि लांचलुचपत यांना नुसता उत यावयाचा. राज्यकारभाराची कांहीं या लोकांना कसलीच फिकीर नव्हती; तें काम रोज नव्या येणाऱ्या बिचाऱ्या नबाबाच्या माथ्यावर; यांचें काम फक्त जलदी गबर होण्याचें!

यानंतर थोड्याच वर्षांनी इ. स. १७६४ मध्ये ब्रिटिशांनी बक्सर येथें आणखी एक लढाई जिंकली. तिचा परिणाम म्हणजे दिल्लीच्या बादशहानें इंग्रजांचें प्रभुत्व मान्य केलें. त्यांच्याकडून वार्षिक तनखा घेऊन त्यानें राज्याचे अधिकार त्यांच्या स्वाधीन केले. अशा रीतीनें इंग्रजांचें बंगाल आणि बिहार या प्रांतांमध्ये अप्रतिबंध राज्य सुरू झालें; परंतु या प्रदेशांतून आतांपर्यंत त्यांनी जी लूट चालविली होती तेवढ्यावर त्यांचें समाधान न होऊन संपत्ति मिळविण्याचे आणखी मार्ग शोधून काढावयाला त्यांनीं सुरुवात केली. आतांपर्यंत देशांतील अंतर्गत व्यापारांत त्यांचा हात नव्हता. आतां त्यांत त्यांनीं शिरकाव करून घेतला आणि बाकीच्या सर्व व्यापाऱ्यांना घरगुती तयार झालेले जिनस इकडून तिकडे नेऊन विकतांना जी जकात घावी लागत असे ती न देतांच हा व्यापार करण्याचा त्यांनीं चंग बांधला. हिंदी कारखानदारांवर आणि व्यापारावर ब्रिटिशांनीं घातलेला हा अगदीं पहिला धाव होय.

उत्तर हिंदुस्थानमध्ये आतां ब्रिटिशांची परिस्थिति हातांत सत्ता आणि संपत्ति भरपूर, पण जबाबदारी मात्र कसल्याच प्रकारची नाही, अशी होती. ईस्ट इंडिया कंपनीच्या या लुटारू व्यापाऱ्यांना खराखुरा प्रामाणिक व्यापारधंदा, खोटेपणाचा अप्रामाणिक व्यापार-व्यवहार आणि उघड उघड निव्वळ लूटमार यांच्यामधला फरक समजून वागण्याची बिलकुल फिकीर नव्हती. तो काळ म्हणजे इंग्रज लोकांनीं पैशांची ओझीच्या ओझी घेऊन परत इंग्लंडला जावयाचें आणि तेथें ‘नबाब’ होऊन राहावयाचें अशा प्रकारचा होता. तूं जर थंकरची ‘व्हॅनिटी फेअर’ ही कादंबरी वाचली असशील, तर तिच्यामध्ये तुला असा एक तुंद माजलेला माणूस आढळला असेल.

राजकीय असुरक्षितता आणि बंडाळी, पावसाचा अभाव, ब्रिटिशांचें आपले स्वित्ते भरून घेण्याचें धोरण या सर्व कारणांच्या समुच्चयामुळे बंगाल व बिहार या प्रांतांमध्ये इ. स. १७७० मध्ये अत्यंत प्रचंड व भयंकर अशा दुष्काळाचा कहर उसळला. असें म्हणतात, की त्यामध्ये या प्रदेशांतील तिसऱ्या हिस्शाहून अधिक रहिवासी

नष्ट झाले. केवढी प्रचंड, किती भयंकर संख्या असली पाहिजे ही! लाखों लोक दिवसानुदिवस अपुरें अन्न खात राहिल्यामुळे मृत्युमुखी पडले. मोठमोठे प्रदेशाच्या प्रदेश लोकच नाहीत झाल्यामुळे उजाड झाले. शेतजमीन आणि खेडीं वर उगवलेल्या अरण्याच्या पोटांत गडप होऊन गेली. उपासमारीच्या यातना सोसणाऱ्या लोकांना कोणीही कसलीही मदत केली नाही. नबाबाला शक्ति नव्हती, सत्ता किंवा अधिकार नव्हता आणि इच्छाही नव्हती. ईस्ट इंडिया कंपनीतील लोकांच्या हातात सामर्थ्य होतें आणि अधिकारही होता; परंतु त्यांना तशी जबाबदारी किंवा इच्छा वाटत नव्हती. त्यांचें काम फक्त मिळेल तेथून पैसा गोळा करावयाचा, जमीनमहसूल वसूल करावयाचा एवढेंच होतें आणि हें काम त्यांनी अतिशयच चोख रीतीनें आणि आपले खिसे भरून घेण्याच्या दृष्टीनें अतिशयच समाधानकारकपणें पार पाडलें. इतकें की, सभोवार जरी असा हा दुष्काळाचा कहर उसळला होता आणि लोकसंख्येपैकी तिसऱ्या हिस्शाहून अधिक हिस्सा नष्ट होत होता, तरीसुद्धां जे जिवंत राहिले होते त्यांच्याकडून त्यांनी जमीनमहसुलापैकीं पैन् पै वसूल करायला सोडलें नाही. एवढेंच नव्हे, तर सरकारी ठरलेल्या महसुलापेक्षांही अधिक वसूल या लोकांनीं केला आणि हा वसूल त्यांनीं जबरदस्तीनें व मारपीट करून केला, असें खुद्द सरकारी रिपोर्टांतच म्हटलेलें आहे. दुष्काळासारख्या भयंकर संकटांतून कसाबसा जीव बचावून राहिलेल्या अर्धपोटी, उपासमारीनें दैन्यावरस्थेस पोचलेल्या या लोकांकडून अशा रीतीनें जबरदस्तीनें आणि जुलूम करून पैसा वसूल करण्याचा हा अमानुषपणा कशा प्रकारचा असूं शकेल, याची पुरेशी कल्पनासुद्धां करणें आपल्यासारख्यांच्या बुद्धीच्या आटोक्याबाहेरचें काम आहे.

बंगालमध्ये आणि फ्रेंचांविरुद्ध इंग्लिश लोकांना अशा तऱ्हेनें जरी जय मिळाले, तरी दक्षिणेंत त्यांना फार अडचणींना तोंड द्यावें लागलें. शेवटचा विजय पदरांत पडेपर्यंत तिकडे त्यांना पुष्कळदां पराभूत व्हावें लागलें व पुष्कळदां अपमानही सहन करावे लागले. म्हैसूरचा हैदरअली हा त्यांचा फार मोठा कडवा शत्रु होता. तो मोठा कर्तबगार आणि बेडर सेनानायक असून त्यानें इंग्लिश सैन्याचा पुनःपुनः पराभव केला. इ. स. १७६९ मध्यें तर थेट मद्रासच्या किल्ल्याच्या भिंतीखालीं त्यानें इंग्रजांना स्वतःशीं आपल्याला फायदेशीर असा तह करण्यास भाग पाडलें. दहा वर्षांनंतर पुन्हां एकदां त्याला असाच मोठा जय मिळाला. त्याच्या मार्गे त्याचा मुलगा टिपू सुलतान हाही असाच ब्रिटिशांच्या मार्गांत चांगलाच कांटा होऊन सलत राहिला. टिपूचा अखेरचा पराभव करण्यापूर्वी ब्रिटिशाना आणखी दोन युद्धे म्हैसूरच्या राज्याशीं करावीं लागलीं. टिपूचा पराभव केल्यानंतर इंग्रजांनीं हल्लींच्या महाराजाच्या एका पूर्वजाला ब्रिटिशांच्या संरक्षणाखालीं म्हैसूरच्या गादीवर प्रस्थापित केलें.

मराठ्यांनीं पण दक्षिणेंत इ. स. १७८२ मध्यें ब्रिटिशांचा चांगला पराभव केला. तिकडे उत्तरेत या वेळीं ग्वाल्हेरच्या शिब्यांचें वर्चस्व प्रस्थापित झालेलें होतें आणि गरीब शिबारा दिल्लीचा बादशहा शिब्यांच्या हातचें खेळणें होऊन राहिलेला होता.



अशा वेळी इंग्लंडहून वॉरन हेस्टिंग्स यास हिंदुस्थानांत पाठविण्यांत आले व तो हिंदुस्थानचा पहिला गव्हर्नर जनरल झाला. आतां ब्रिटिश पार्लमेंटने हिंदुस्थानच्या प्रभांत लक्ष घालण्यास सुरुवात केली. हेस्टिंग्स हा इंग्रजांचा हिंदुस्थानांतील सर्वांत श्रेष्ठ प्रतीचा कारभारी म्हणून समजला जातो; परंतु त्याच्या काळाचा राज्यकारभार सुद्धां लांचलुचपतीनें बरबटलेला आणि दुसऱ्या अनेक अन्यायांनीं भरलेला होता, ही गोष्ट सुप्रसिद्ध आहे. स्वतः हेस्टिंग्सनें छळ करून मोठमोठ्या रकमा उकळल्याची कांहीं उदाहरणे आतां जगजाहीर झालेली आहेत. इंग्लंडला परत गेल्यावर हेस्टिंग्सची पार्लमेंटच्या न्यायासनासमोर त्याच्या हिंदी कारभाराबाबत चौकशी झाली होती; दीर्घ काळपर्यंत खटला चालून त्यांत तो निर्दोषी म्हणून सुटला होता. त्याच्या आधीं पार्लमेंटनें क्लाइव्हलाही ठपका दिला होता आणि त्यानें तर त्यामुळे आत्महत्येचा केली. अशा रीतीनें कोणावर ठपका ठेवून किंवा कोणाची जाहीर चौकशी करून आपल्या सदसद्विवेक बुद्धीची टोंचणी कमी करण्याचा इंग्लंडनें प्रयत्न केला; परंतु मनांतून खरोखर या लोकांनीं जें केले तें फार उत्तम केले, अशी आदराची भावना इंग्लंडला त्या लोकांबद्दल होती आणि त्यांच्या धोरणापासून झालेला फायदाही गिळें-कृत करण्याला इंग्लंडची तयारीच होती. क्लाइव्ह आणि हेस्टिंग्स यांच्यासारख्यांचा कितीही जरी निषेध केला, तरी ते दोघे मोठे नमुनेदार साम्राज्यसंस्थापक होऊन गेले हे खरे आहे आणि जोपर्यंत जिकिलेच्या लोकांवर साम्राज्ये स्थापून त्या लोकांची पिळणूक करावयाची हा प्रकार जगांत चालू राहणार आहे, तोपर्यंत असल्या प्रकारचे लोक हे पुढे येणारच आणि लोक त्यांची वाहवाही करणारच. निरनिराळ्या युगात पिळणूक करण्याच्या पद्धती बदलतील एवढेंच; बाकी मूळ भूमिका तीच कायम राहणार. ब्रिटिश पार्लमेंटनें क्लाइव्हचा म्हणे निषेध केला; परंतु लंडन येथील व्हाइट हॉलमधील इंडिया ऑफिसच्या समोरच खुद्द क्लाइव्हचा पुतळा इंग्रज लोकांनीं बसाविलेला असून आंतील आंगाला कचेरीमध्ये त्याच्या ठिकाणची प्रवृत्तीच मूर्तिमंत प्रकट होऊन जणुं हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश राजवटीचें धोरण ठरवीत आहे.

हेस्टिंग्सनेच प्रथम ब्रिटिशांच्या संरक्षणाखालील हिंदी राजांची बाहुली प्रस्थापित करण्याच्या धोरणाला सुरुवात केली. म्हणून पुष्कळसे सोन्याचा मुलामा चढवलेले व पोकळ डोक्याचे जे कित्येक महाराज आणि नवाब हिंदी इतिहासाच्या रंगभूमीवर उगीच छाती वर काढून नाचत असतात आणि आपल्या अस्तित्वामुळे नसती घाणघूण करून ठेवीत असतात, अशा या राजेलोकांच्या टोळक्यांच्या निर्मितीचें श्रेय अंशतः हेस्टिंग्सला द्यावयास हवें.

हिंदुस्थानांत इंग्रजांचें साम्राज्य वाढत चाललें, तसतशीं त्यांचीं मराठ्यांशीं आणखीं पुष्कळ युद्धे झालीं. पण या सर्व युद्धांविषयीं एक अलौकिक चमत्काराची गोष्ट अशी आहे, कीं तीं सर्वच युद्धे जरी इंग्लंडच्या फायद्यासाठीं म्हणून चाललेलीं होती, तरी त्यांचा स्वर्च मात्र हिंदुस्थानच्या माथ्यावर पडलेला आहे. इंग्लिश लोकांना

त्यातला एवढाही भार सोसावा लागलेला नाही. त्यांनीं फक्त फायदा तेवढा विखात घातला.

लक्षांत घेण्यासारखी एक गोष्ट आहे, कीं आतां ईस्ट इंडिया कंपनीचें—एका व्यापारी संस्थेचें—अशा रीतीनें हिंदुस्थानात राज्य झालें. कंपनीवर ब्रिटिश पार्लमेंटची देखरेख आणि नियंत्रण वाढत्या प्रमाणांत होतें हें खरें; परंतु हिंदुस्थान देशाचें भावितव्य आतां मुख्यतः मूठभर व्यापारी लुटारूंच्या टोळक्यांच्या हातीं गेलेलें होतें. त्यांच्या दृष्टीनें राज्यकारभार म्हणजे व्यापार आणि लूट असें समीकरण ठरलेलें होतें. यामधील भेद त्यांच्या दृष्टीपुढे असलाच तर तो फारच क्षुल्लक होता. ईस्ट इंडिया कंपनी आतां आपल्या मागी-दारांना शंभर टक्के, दीडशें टक्के, केव्हा केव्हां दोनशें टक्केसुद्धां सालोसाल नफ्याच्या रूपानें वाटूं लागली होती. याशिवाय कंपनीचें हिंदुस्थानांतील कारभारी चागल्या भल्या मोठ्या रकमा अचूक विखात टाकीतच असत, हें क्लाइव्हच्या उदाहरणावरून आपण पाहिलेंच आहे. याखेरीज कंपनीचे अधिकारी निरनिराळ्या व्यापारांच्या बाबतींत ठेकेदारी निर्माण करून झपाट्यानें या मार्गानें प्रचंड संपत्ति मिळवीत तें वेगळेंच. हिंदुस्थानांतील कंपनीचें राज्य हें अशा प्रकारचें होतें.

## ९३

### चीनच्या मांचू घराण्यांतील एक श्रेष्ठ राजा

१५ सप्टेंबर, १९३२

माझ्या अंतःकरणाचें नुसतें पाणी पाणी होऊन गेलेलें आहे ! काय करावें हेंच मला सुचत नाही. बातमी—भयंकर बातमी—आली आहे, कीं बापूंनीं प्राणांतिक उपोषण सुरू केलें आहे. माझ्या जीवनाच्या छोट्या जगांत बापूंनीं केवढी मोठी जागा व्यापलेली आहे ! हें जग आज कांपूं लागलें आहे ; धडपडूं लागलें आहे ; जिकडे तिकडे डोळ्यापुढें अंधकार उभा राहिला आहे ; कशामध्ये कांहीं अर्थच शिल्लक राहिला नाही असें झाले आहे. त्यांचें स्वरूप पुनःपुनः माझ्या डोळ्यांपुढें उभें राहतें आहे. त्यांचें अगदीं अलीकडचें दर्शन मला झालें त्याला नुकतेंच एक वर्ष झालें. हिंदुस्थानांतून त्यांना पश्चिमेकडे घेऊन जाणाऱ्या त्या जहाजाच्या वरच्या भागावर त्या दिवशीं उभे असतांना त्यांना मी पाहिलें. आतां त्यांची माझी पुन्हां भेटच होणार नाही काय ? आणि मला जेव्हां संशयानें पछाडलेलें असेल, कोणाचा दूरदृष्टीचा सल्ला हवा असेल, किंवा शरीराच्या अथवा मनाच्या कांहीं वेदनाच्या वेळीं मला कोणाचा प्रियकर हात पाठीवरून फिरून तें दुःख हलकें व्हावेंसें वाटेल, अशा वेळीं मग मला कोणाकडे जातां येईल ? ज्याच्यापासून आम्हांला स्फूर्ति मिळाली तो आमचा प्रिय

पुढारी गेल्यावर आमची गति कशी होईल ? छे ! ज्या या देशात अशा श्रेष्ठ पुरुषांना अशा रीतीने लोक मरू देतात, तो हा हिंदुस्थान देश किती राक्षसी म्हटला पाहिजे ! प्रत्यक्ष स्वातंत्र्याचा विचार सोडून देऊन क्षुद्र गोष्टीसंबंधी उगीच तंटेबळेडे करीत बसणारे हिंदुस्थानांतले लोक गुलामच असले पाहिजेत ; त्यांची मनोभूमिकाच गुलामांची बनलेली असली पाहिजे.

माझ्या मनात लिहिण्याचा उत्साहच राहिलेला नाही ! एकदां तर ही पत्र-मालिका लिहिण्याचें काम संपवूनच टाकावें असें माझ्या मनांत आलें; परंतु मी विचार केला, कीं असें करणें मूर्खपणाचें आहे. येथें या तुरुंगाच्या खोलींत बसून वाचन, लेखन आणि मनन हें जर मी केलें नाहीं, तर दुसरे मला काय करतां येणार आहे ? तसेंच थकून गेलों असताना किंवा अंतःकरण त्रस्त झालेलें असतांना तुझी स्मृति आणि तुला पत्र लिहिणें याहून माझ्या मनाचें समाधान करायला दुसरें अधिक चांगलें साधन कोठलें असणार आहे ? नुसतें दुःख करीत, अश्रू दाळीत बसण्यानें का मनुष्याचे दिवस हलके होणार आहेत ? सर्व महासागरांत पाणी नसेल इतके अश्रू आजवर मनुष्यजातीनें दाळलेले आहेत, असें बुद्धानें म्हटलें आहे आणि आमच्या या दुर्दैवी पृथ्वीची सर्व व्यवस्था ठाकठीक लागेपर्यंत अजून असे किती तरी अश्रू दाळावे लागणार आहेत. आमच्यापुढें अजून पुष्कळ काम पडलें आहे. केवढी मोठी कार्यं करण्याची जबाबदारी आम्हांला बसूं नका, कामाला लागो, म्हणून बजावते आहे. हें सारें कार्य पुरें होईपर्यंत आम्हांला काय किंवा आमच्या मागून येणाराना काय, विश्रांति घेण्याला सवड मिळणें शक्य नाही. म्हणून आपला रोजचा कार्यक्रम चालू ठेवावयाचा असें मी ठरविलें आहे. तेव्हां आतां ही पत्रे मी लिहीत जाईन तुला पूर्वीप्रमाणें.

गेल्या कांहीं पत्रांत मी हिंदुस्थानची हकीगत सांगत होतों. मोठासा अभिमान वाटावा असा कांहीं हा वृत्तांत नव्हता. कारण त्या काळांत हिंदुस्थान चीत होऊन पडलेला असून येईल त्या पैदाऱ्यानें नाहीं तर लुटारूनें त्याच्यावर हल्ला करून त्याला लुबाडावें किंवा नागवावें अशी त्याची अवस्था झालेली होती. हिंदूभूमीची पूर्वेकडील श्रेष्ठ भगिनी जी चीनची भूमि, तिची अवस्था मात्र या काळांत पुष्कळच चांगल्या प्रकारची होती ; म्हणून आतां थोडा वेळ आपण चीनकडे लक्ष पुरविणें अवश्य आहे.

पूर्वीच्या एका पत्रांत ( पत्र ८० ) सांगितलेली हकीगत आठवत असेल तुला मिंग घराण्याच्या काळांत चीनची कांहीं काळ फार मोठी भरभराट झाली ; पुढें तेथें अनाचार माजला. तंटेबळेडे होऊन फाटाफूट झाली आणि अशा वेळीं चीनचे उत्तरेकडील शेजारी जे मांचू लोक त्यांनीं चीनवर चालून येऊन तेथील राज्य काबीज केलें. इ. स. १६५० पासून पुढें मांचू घराण्याचें राज्य चीनमध्ये चांगलेंच मजबूतपणें प्रस्थापित झालें. या अर्धवट परकी घराण्याच्या कारकीर्दीत चीनचें बळ वाढलें ; एवढेंच नव्हे, तर चीननें बाहेर प्रदेशांत स्वाऱ्याही करण्यास सुरुवात केली. मांचू घराण्याच्या

ठिकाणीं एक नवीनच प्रकारचा जोम संचारला होता ; परंतु चीनच्या अंतर्गत व्यवहारा-  
मध्ये फारशी ढवळाढवळ न करतां त्यांनीं आपली सर्व जादा शक्ति आपलें साम्राज्य  
उत्तर, पश्चिम आणि दक्षिण या दिशांना वाढविण्यांत खर्च केली.

कोणतेंही नवें राजघराणें म्हटलें म्हणजे सुखातीला त्यामध्ये कांहीं कांहीं  
कर्तबगार राज्यकर्ते निर्माण व्हावयाचे आणि मग नालायकांची मालिका लागून त्याची  
तेजाची ज्योति मंद आणि बारीक होत होत नाहींशी व्हावयाची, असा एक नियमच  
दिसतो. त्याप्रमाणें मांचू घराण्यामध्येही कांहीं असामान्य सामर्थ्यावान् आणि  
कर्तबगार राज्यकर्ते आणि मुत्सद्दी उदयास आले. मांचू घराण्यांतील दुसरा बादशहा  
कांग ही या नावाचा होता. गादीवर आला त्या वेळीं तो अवघा आठ वर्षीचा होता.  
जगांतील कोणत्याही साम्राज्यापेक्षां अधिक विस्तृत आणि अधिक लोकसंख्येच्या  
साम्राज्याचा तो एकसष्ट वर्षे स्वामी म्हणून नांदला ; परंतु इतिहासामध्ये त्याला जें विशेष  
स्थान प्राप्त झालेलें आहे तें या त्याच्या साम्राज्याच्या विस्तारामुळें नव्हे किंवा त्याच्या लष्करी  
सामर्थ्यामुळेंही नव्हे. तर त्याची स्मृति एवढी ठिकून आहे याची ध्यानात ठेवण्या-  
सारखी कारणे म्हणजे त्याच्या ठिकाणचा मुत्सद्दीपणा आणि त्याची साहित्यविषयक  
कामगिरी हीं होत. त्याची कारकीर्द इ. स. १६६१ पासून १७२२ पर्यंत चालली ;  
म्हणजे फ्रान्सचा महान् बादशहा चौदावा लुई याचा तो चौपन्न वर्षे समकालीन होता.  
दोघांच्याही कारकीर्दी भल्या लांबलचक झाल्या ; परंतु बहात्तर वर्षे राज्य करून लुईनें  
दीर्घ काळ राज्य करण्याच्या उच्चांकाची शर्यत जिंकली. या दोघांची तुलना करणें मोठें  
मनोरंजक आहे ; परंतु या तुलनेमध्ये लुईची बाजू सर्वतोपरी लंगडी पडणारी आहे.  
लुईनें आपल्या देशाचा नाश केली ; पिळून त्याला निःसत्त्व केलें आणि वर आणखी  
कर्जाच्या डोंगराचा बोजा करून ठेवला. धर्माच्या बाबतींतही तो अनुदार आणि  
कडवा होता. कांग ही हाही स्वतः कट्टा कॉन्फ्यूशियसच्या पंथाचा अनुयायी होता ;  
परंतु इतर धर्ममतांना तो आदरानें वागवीत असे. त्याच्या कारकीर्दीत, नव्हे—मांचू  
घराण्यांतील पहिल्या चारही बादशहांच्या कारकीर्दीत, चीनमधील मिंग घराण्यापासून  
चालत आलेल्या संस्कृतीला काडीचा धक्का लावण्यांत आला नाहीं. त्या संस्कृतीची  
उच्च भूमिका याही कालांत कायम राहिली ; एवढेंच नव्हे, तर तिच्यांत थोडीशी कांहीं  
बाबतींत अधिकच उच्चता निर्माण झाली. उद्योगधंदे, कला, साहित्य आणि शिक्षण  
यांची मिंग घराण्याच्या काळाप्रमाणेंच याही काळामध्ये भरभराट चालू राहिली. चिनी  
मातीचीं अलौकिक कलाकौशल्याचीं भांडींही निर्माण होत राहिलीं. रंगीत छपाई  
करण्याची कला याच काळांत चीनमध्ये शोधून काढण्यांत आली आणि जेसुइट लोकां-  
कडून तांब्यावरील कोरकामाची विद्या पैदा करण्यांत आली.

मांचू घराण्यांतील राज्यकर्त्यांच्या मुत्सद्देगिरीचें आणि यशस्वितेचें रहस्य तें  
स्वतःच चिनी संस्कृतीशीं संपूर्णपणें एकजीव होऊन गेले यामध्ये आहे. चिनी तत्त्वज्ञान  
आणि चिनी संस्कृति याचा जरी त्यांनीं आपल्या जीवनाशी पूर्ण मिलाफ केला, तरी

पण चिन्त्यांपेक्षां सुधारणेनें कमी अशा मांचू समाजाच्या ठिकाणीं जो एक विशिष्ट जोमदारपणा आणि उद्योगीपणा होता तो मात्र त्यांनीं सोडला नाहीं. त्यामुळे कांग हीच्या ठिकाणीं आपल्याला दोन भिन्न प्रवृत्तींचें एक प्रकारचें विलक्षण आणि सामान्यतः अनुभवास न येणारें असें मिश्रण आढळून येतें. एका बाजूनें तत्त्वज्ञानाचा मोठा अभ्यासविरत जिज्ञासू आणि सांस्कृतिक कार्यांमध्ये पूर्ण गुंगलेला असा तो आढळतो, तर दुसरीकडे तोच कर्तबगार लष्करी नायक आणि देश किंजण्याचें थोडेंसें वेडच असलेला असाही आढळतो. कला आणि साहित्य यावरची त्याची भक्ति निष्वळ वरवरची, पोशाखी किंवा दिखाऊ नव्हती. त्याच्या साहित्यविषयक कामगिरींत त्याच्या सूचनेवरून, किंबहुना पुष्कळदां प्रत्यक्ष त्याच्या देखरेखीखालीं जीं तीन महत्त्वाचीं कार्यें चीनमध्ये संपूर्ण करण्यांत आलीं त्यांचा समावेश होतो; त्यांवरून त्याचा स्वतःचा अभ्यास किती खोल होता आणि वाङ्मयावरील त्याची भक्ति किती दृढ होती याची तुला थोडीशी कल्पना येईल.

चिनी भाषेत वेगळे वेगळे शब्द नाहींत, तर चिन्हें आहेत हें तुला ठाऊक आहे. या सगळ्या चिन्हांचा एक कोश कांग हीनें तयार करविला. चाळीस हजार चिन्हें आणि त्यांचा अर्थ व्यक्त करणारीं उदाहरणादाखल असंख्य वाक्यें यांचा संग्रह करण्याचें हें काम खरोखरच फार प्रचंड होतें. आज सुद्धां या कोशाच्या तोडीचा प्रचंड कोश दुसरा नाहीं असें म्हणतात.

कांग हीच्या उत्साहामुळेच आपल्याला आणखी एक मोठाच ग्रंथ प्राप्त झालेला आहे. तो म्हणजे एक प्रचंड सचित्र ज्ञानकोश होय. या आश्चर्यकारक प्रचंड ग्रंथाचे कित्येक शेंकडों भाग आहेत. हा ज्ञानकोश म्हणजे एक मोठा स्वतंत्र ग्रंथसंग्रहच म्हणावा लागतो. त्यांत सर्व गोष्टींचा, हरएक विषयाचा समावेश करण्यांत आलेला आहे. कांग हीच्या मृत्यूनंतर तांब्याच्या सरकत्या पत्र्यांच्या ठशांवरून हा ग्रंथ छापण्यांत आला.

तिसरें जें कार्य मला या ठिकाणीं नमूद करावयाचें आहे, तें म्हणजे सर्व चिनी वाङ्मयाचा एक प्रकारचा पदवाक्यसंग्रहकोश ( Concordance ) होय. हा एक प्रकारचा अनेक शब्द आणि उतारे यांचा संग्रहकोश असून त्यामध्ये अशा शब्दांची आणि उताऱ्यांची साम्यभेदात्मक चर्चा करून दाखविलेली आहे. हेंही एक असामान्यच कार्य होतें; कारण त्यामध्ये सर्व वाङ्मयाच्या सूक्ष्म अभ्यासाची आवश्यकता होती. कवी, इतिहासकार आणि निबंधलेखक यांच्या ग्रंथांतून त्यांत संपूर्ण उतारे द्यावयाचें काम होतें.

कांग हीनें साहित्यविषयक आणखीही पुष्कळ काम केलें; परंतु हीं तीन कामे-सुद्धां त्याच्या कामगिरीचा भरीवपणा कोणाच्याही ध्यानांत येण्यास पुरेशी आहेत. या तिन्हीशीं तुलना करावयाला अशा प्रकारचें एकच आधुनिक साहित्यविषयक कार्य माझ्या डोळ्यांपुढें उभें राहतें; दुसरें नाहीं. तें म्हणजे ती महान् ऑक्सफर्ड इंग्लिश

डिक्शनरी. हा कोश तयार करण्याला पन्नास वर्षे लागली; अगणित विद्वानांचे परिश्रम त्या कार्मां खर्ची पडले आणि इतक्या काळानंतर आणि परिश्रमांनीं नुकता कोठें तो कोश संबंध छापून तयार झाला आहे.

ख्रिस्ती धर्म आणि ख्रिस्ती मिशनरी यांना कांग ही याची चांगलीच अनुकूलता होती. त्यानें परदेशीय व्यापारालाही चांगले उत्तेजन दिलें व चीनचीं सर्व बंदरे त्यासाठी खुली केली; परंतु युरोपियन लोक या सवलतीचा दुरुपयोग करतात व त्यांच्यावर नियंत्रण ठेवणें जरूर आहे असें त्याला आढळून आलें. हे मिशनरी लोकच आपापल्या मायभूमीतील साम्राज्यवाद्यांशीं सहकार्य करून त्यांना नवीन देश जिंकून घेण्याच्या कार्मां मदत व्हावी म्हणून कारस्थानें करीत असतात असा त्याला संशय आला, आणि हा संशय कांहीं अगदींच निराधार नव्हता. त्यामुळे प्रथम ख्रिस्ती धर्माशीं तो जसा सवलतीनें वागत असे, तसें वागण्याचें त्यानें त्यापुढें बंद केलें. पुढें कॅटन बंदरांतील एका चिनी लष्करी अधिकाऱ्याकडून एक अहवाल कांग हीकडे सादर करण्यांत आला. त्यावरून त्याचा संशय अधिकच दृढ झाला. या अहवालांत फिलिपाइन्समध्ये व जपानमध्ये युरोपीय देशांचीं सरकारें आणि त्या त्या देशाचे व्यापारी व मिशनरी यांचा परस्परांच्या किती संपूर्ण संगनमतानें सगळा व्यवहार चालतो हें दाखविण्यांत आलें होतें. म्हणून या अधिकाऱ्याची शिफारस अशी होती, कीं साम्राज्याचें परकी स्वाऱ्या आणि परकी कारस्थानें यांच्यापासून संरक्षण करण्यासाठीं परदेशीय व्यापारावर नियंत्रण घालावें आणि ख्रिस्ती धर्माचा प्रचार व प्रसार अजिबात बंद करावा.

हा अहवाल इ. स. १७९७ मध्ये सादर करण्यांत आला. पूर्वेकडील देशांत परदेशीय लोकांचीं कारस्थानें कशा प्रकारचीं चाललेलीं होती आणि त्यापैकीं कितीएक देशांनीं परदेशीय व्यापार आणि ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार यांच्यावर जें नियंत्रण घातलें त्यांत त्याचा उद्देश काय होता, या गोष्टींवर या अहवालानें किती स्वच्छ आणि भरपूर प्रकाश पडतो. तुला आठवत असेल, कीं जपानमध्येही अशाच प्रकारचीं कांहीं भानगड घडून आल्यामुळेच जपाननें आपल्या देशाला कोंडून घेतलें. पुष्कळां असें म्हणण्यांत येतें, कीं हे चिनी आणि इतर लोक हे मागासलेले आहेत, अडाणी आहेत; परदेशीय लोकांचा हे लोक द्वेष करतात आणि त्यांच्या व्यापाराच्या मार्गांत अडचणी निर्माण करतात. परंतु आपण आतांपर्यंत जें इतिहासाचें निरीक्षण केलें त्यावरून तर खरें पाहतां आपल्याला स्वच्छपणें असें प्रत्ययाला आलें आहे, कीं हिंदुस्थान आणि चीन यांचा व जगांतील इतर देशांचा परस्परांशीं अगदीं प्राचीनतम काळापासून आणि फारच मोठ्या प्रमाणावर व्यवहार व संबंध चालू होता. परदेशीय लोकांचा किंवा परदेशीय व्यापाराचा द्वेष करण्याचा प्रभसुद्धा या देशांमध्ये कधीं उद्भवलेला नव्हता. किती तरी दीर्घ काळपर्यंत सर्व परदेशी बाजारपेठांवर वास्तविक हिंदुस्थानचेंच वर्चस्व चालू होतें. परदेशीय व्यापारसंवर्धक मंडळांचा व्यवहार म्हणजे पश्चिम युरोपांतील देशांचा

साम्राज्यवर्धनाचा अगदीं राजरोस मार्गच होय असें जेव्हां दिसून आले, तेव्हांपासूनच प्रथम त्याच्याविषयी पूर्वेकडील लोकांमध्ये संशय उत्पन्न झाला.

या लष्करी अधिकाऱ्याच्या अहवालाचा चीनच्या मंत्रिमंडळानें विचार केला व त्याला त्यानें मान्यता दिली. त्यानंतर बादशहा कांग ही यानें त्या रिपोर्टीतील शिफारशींना अनुसरून परदेशीय लोकांचा व्यापार व मिशनरी लोकांचें कार्य यांवर कडक नियंत्रण घालणारे हुकूम जारी केले.

आतां प्रत्यक्ष चीन देशाची सरहद्द थोडा वेळ मी सोडणार आहे आणि तुला आशियाच्या उत्तर टोंकाकडे सायबेरियांत घेऊन जाऊन तेथें काय घडामोडी होत होत्या हें तुला सांगणार आहे. हा प्रचंड सायबेरिया प्रांत म्हणजे अतिपूर्वेकडील चीन देश आणि पश्चिमेकडील रशिया यांना जोडणारा दुवा आहे. चीनमधील मांचू घराण्याच्या साम्राज्याचें घोरण परकी देशांवर आक्रमण करणारें होतें, हें मी तुला सांगितलेंच आहे. या साम्राज्यात त्यांचा खतःचा देश जो मांचूरिया त्याचा अर्थातच समावेश होत होता; पण त्यापलीकडे मंगोलिया प्रांत पचवून घेऊन त्याच्याही पलीकडे ते साम्राज्य विस्तार पावलेलें होतें. याच सुमारास रशियातून सोनेरी टोळीच्या मंगोलियन लोकांना हांकलून लावण्यांत आलेलें होतें आणि तेथें एक बलिष्ठ मध्यवर्ती सत्ता आतां प्रस्थापित झालेली होती. ही सत्ताही पूर्वेकडे सायबेरियाच्या मैदानाच्या पलीकडे आपलें राज्य वाढविण्याच्या नादांत होती. अशा रीतीनें या दोन साम्राज्यांची सरहद्द सायबेरियामध्ये एकमेकांशीं भिडली.

आशिया खंडात या मोंगल लोकांचें सामर्थ्य कमी होऊन त्यांचा अतिशयच झपाट्यानें ऱ्हास झाला ही इतिहासांतील एक अत्यंत आश्चर्यकारक, विश्वास न बसण्याजोगी अशी घटना आहे. या लोकांनीं आशिया आणि यूरप खंडांत एक काळ नुसता अप्रतिहत धुमाकूळ घातला; चेंगीजखान व त्याचे वंशज यांच्या कारकीर्दीत त्या काळीं ज्ञात असलेल्या जगाचा फार मोठा भाग त्यांनीं जिंकून घेतला आणि असा पराक्रम करणारे हे लोक एकाएकीं अंधकारांत गडप झाल्यासारखे झाले. पुढें तैमूरलंगच्या कारकीर्दीत त्यांनीं पुन्हां थोडे डोके वर काढलें; परंतु तैमूरलंगाचें साम्राज्य त्याच्याबरोबरच नाहींतें झालें. त्याच्यामार्गे त्याच्याच वंशजांपैकीं तैमूरी म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या लोकांचें एक राज्य मध्य आशियामध्ये होतें आणि त्याच्या दरबारीं चित्रकारांची एक विख्यात परंपरा नांदत होती. पुढें हिंदुस्थानांत आलेला बाबर हा या तैमूरी लोकांपैकींच एक होता. अशा रीतीनें तैमूरी लोकांचें असें हें एक राज्य जर सोडलें, तर एका वेळीं रशियापासून थेट आशिया खंडाच्या पलीकडच्या आपल्या मायभूमीपर्यंत पसरलेल्या मोंगल वंशाचा या काळांत ऱ्हासच झाला आणि त्याचें सर्व महत्त्व नष्ट झालें. हें असें कां व्हावें, याचें कारण कोणालाही सांगतां येत नाहीं असें दिसतें. कोणी म्हणतात, हवेमध्ये जे फेरबदल घडून आले त्यांचा काही

अंशी हा परिणाम असावा ; दुसऱ्यांची दुसरीच मते आहेत. ते कसेही असले, तरी आतां आपण ज्या काळाचा इतिहास पाहतो आहो, त्या काळांत जुन्या काळीं सारें जग जिकण्याचा चंग बांधलेल्या या स्वारीबहादूर लोकांवरच डावीकडून आणि उजवीकडून स्वाऱ्या होण्याचा प्रसंग आला.

आशियांतील मोंगलांच्या साम्राज्याचे तुकडे पडल्यापासून आशियामधील इकडून तिकडे जाणारा जमिनीवरचा वाहतुकीचा मार्ग जवळजवळ २०० वर्षे बंद पडून गेला होता. सोळाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत रशियानें आपले वकील जमीनमार्गानें चीनमध्ये पाठविल्याचें आढळतें. मिंग घराण्यांतील बादशहांबरोबर राजकीय संबंध प्रस्थापित करण्याचा त्यांचा प्रयत्न होता असे दिसतें. परंतु त्यांत त्यांना यश आलें नाहीं. यानंतर लौकरच थरमाक नांवाच्या एका रशियन पेंढाऱ्यानें कोसाक सैनिकांच्या एका टोळीनिशी उरल पर्वत ओलांडला आणि सिबिर येथील छोटेखानी राज्य जिंकून घेतलें. याच राज्याच्या नांवावरून सायबेरिया हें या प्रांताचें नांव निघालें आहे.

यरमाकचा हा पराक्रम इ. स. १५८१ सालचा. या दिवसापासून रशियन लोक एकसारखे पूर्वेकडे पसरतच गेले आणि सुमारे पन्नास वर्षांत ते पॅसिफिक महासागरापर्यंत जाऊन पोचले. लौकरच अमूर नदीच्या खोऱ्यांत त्यांचा चीनबरोबर तंटा उद्भवला आणि दोन्ही पक्षांत लढाई जुंपून तीमध्ये रशियन लोकांचा पराभव झाला. इ. स. १६८९ मध्ये या दोन देशांत एक तह झाला. यालाच नरकिंस्कचा तह असे म्हणतात. या तहाप्रमाणें एकमेकांच्या देशांच्या सरहद्दी कायम करण्यांत आल्या आणि व्यापारासंबंधीचे करारमदार झाले. चीन देशाचा युरपांतील एखाद्या देशाशी झालेला असा हा पहिला तह. या तहामुळे रशियाचें यापुढील प्रदेशावरील आक्रमण थांबलें ; परंतु दोन्ही देशांत उटांच्या तांड्यांवरून चालणारा व्यापार मात्र पुष्कळ वाढला. त्या वेळीं पीटर दि ग्रेट हा रशियाचा झार होता आणि चीनबरोबर निकट संबंध जोडण्यासाठी तो फार आतुर होता. कांग ही बादशहाकडे दोन वेळां त्यानें वकील पाठविले आणि पुढें तर चीनच्या दरबारांत त्यानें आपला कायमचाच प्रतिनिधि ठेवला.

फार प्राचीन काळापासून चीन देशांत निरनिराळ्या देशांकडून वकील येण्याची वद्दिवाट होती. मला वाटतें, मागे एका पत्रांत मी रोमन बादशहा मार्कस ऑरेलियस अँटोनियस यानें इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकांत असे वकील चीनमध्ये पाठविल्याबद्दलचा उल्लेख केला आहे. इ. स. १६५६ मध्ये डच लोकांचे आणि रशियन लोकांचे वकील चीनमध्ये गेले होते आणि त्यांना त्या ठिकाणी हिंदुस्थानातल्या महान् मोंगलांच्या दरबारचे वकील आलेले आढळले. हा वृत्तांत मोठा लक्षांत घेण्यासारखा आहे. हिंदुस्थानांतले हे वकील शहाजहाननें पाठविलेले असले पाहिजेत.



## चीनचा बादशहा इंग्लंडच्या राजास पत्र लिहितो

१६ सप्टेंबर, १९३२

मांचू घराण्यांतील राजे मोठे विलक्षण दीर्घायुषी दिसतात. कांग ही बादशहाचा नातू चीन लुंग हा या घराण्यांतील चौथा बादशहा. यानेही चांगला भलाभकम लांब काळ, म्हणजे इ. स. १७३६ ते १७९६ पर्यंत साठ वर्षे राज्य केले. इतरही बऱ्याच बाबतीत तो आपल्या आज्ञासारखा होता. वाङ्मयविषयक कार्य आणि साम्राज्यवर्धन हीं दोन कामे त्याची विशेष आवडती होती. संग्रह करण्यालायक अशा सर्व वाङ्मय-कृतींसाठी त्याने आपल्या कारकीर्दीत फार मोठा शोध करविला. अशा सर्व ग्रंथांचा संग्रह करून त्यांची त्याने यादी करविली. यादी हे नांव तितकेंसे शोभण्याजोगे नाही; कारण तीमध्ये प्रत्येक ग्रंथाविषयी मिळण्याजोगी सर्व माहिती ग्रथित केलेली असून शिवाय प्रत्येक ग्रंथाविषयी परिचयपर आणि गुणदोषविवेचनपर टिपणेही दिलेली होती. बादशहाही ग्रंथालयांतील ग्रंथसंग्रहाच्या अशा या प्रचंड वर्णनात्मक यादीचे चार भाग आहेत; पहिला पवित्र ग्रंथ म्हणजे कॉन्फ्यूशियन पंथासंबंधीचे ग्रंथ, दुसरा इतिहास, तिसरा तत्त्वज्ञान आणि चवथा सामान्य वाङ्मय. असे म्हणतात, की या यादीच्या ग्रंथाला साऱ्या जगांत कोठे तोड नाही.

याच काळाच्या सुमारास चिनी वाङ्मयांत कादंबरी, लघुकथा आणि नाटक या प्रकारांचा उदय होऊन त्यांची वाढही फार उच्च प्रतीची झाली. इंग्लंडमध्येही कादंबरीची वाढ याच काळांत होत होती, हीही एक गमतीची गोष्ट आहे. चिनी मातीचीं भांडीं आणि इतरही कलाकौशल्याच्या वस्तू यांनाही या काळी यूरपमध्ये फार मागणी होती आणि त्यांचा मोठा व्यापार सतत चालू होता. याहूनही सर्वांत लक्षांत घेण्यासारखी गोष्ट म्हणजे या काळांत चहाच्या व्यापाराला सुरुवात झाली ही होय. मांचू घराण्यांतील पहिल्या बादशहाच्या कारकीर्दीतच या व्यापाराला सुरुवात झाली. इंग्लंडमध्ये चहा बहुधा दुसऱ्या चार्ल्सच्या कारकीर्दीच्या वेळी पोचला असावा. इंग्रजी भाषेतील विख्यात रोजनिशीलेखक सेम्युएल पेपिस याने इ. स. १६६० सालच्या रोजनिशीत पहिल्या प्रथमच “टी” (Tea) नांवाचे “चिनी पेय” प्रथमच प्यायल्याचा उल्लेख केलेला आहे. पुढे हा चहाचा व्यापार प्रचंड वाढत गेला. दोनशे वर्षांनंतर इ. स. १८६० मध्ये फू चौ या चीनच्या फक्त एका बंदरामधून केवळ एका हंगामांत दहा कोटी पौंड चहाची निर्यात झाली आणि आजकाल हिंदुस्थान आणि सिलोन या देशांत चहा फार मोठ्या प्रमाणावर तयार होतो हे तुला ठाऊकच आहे.

मध्य आशियामध्ये तुर्कस्तान जिंकून आणि इकडे तिबेटचा कबजा घेऊन चीन लुंग याने आपल्या साम्राज्याचा विस्तार वाढविला. त्यानंतर कांही वर्षांनी इ. स. १७९०

मध्ये नेपाळमधील गुरख्यांनी तिबेटवर हल्ला केला. त्यावर चीन लुंगने तिबेटमधून तर गुरखे लोकाना पिटाळून लावलेच ; पण पुढे हिमालयातून त्यांचा पाठलाग करून थेट नेपाळमध्ये जाऊन त्याने नेपाळच्या राजाला चिनी साम्राज्यामधील एक मांडलिक बनविले. नेपाळवरील चीनचा हा विजय म्हणजे खरोखरच एक मोठा बहादुरीचा पराक्रम आहे. चीनच्या सैन्याने तिबेट व हिमालय पर्वत ओलांडून नेपाळमध्ये जावयाचें आणि तेथे गुरख्यांसारख्या लष्करी वृत्तीच्या लोकांचा त्यांच्या खुद्द जन्मभूमीमध्ये पराभव करावयाचा, ही खरोखरच मोठी अचंबा वाटण्यासारखी गोष्ट आहे ! कारण योगायोग असा, की यापुढे फक्त बावीसच वर्षांनंतर इ. स. १८१४ मध्ये इंग्रजांची या नेपाळच्या राज्याशी कांहीं कटकट उत्पन्न झाली. इंग्रजांनी नेपाळवर सैन्य पाठविलें ; या सैन्याला तर हिमालय पर्वत ओलाडण्याचीही जरूरी नव्हती ; तरी पण या सैन्याला तेथे फार हाल काढावे लागले.

इ. स. १७९६ मध्ये चीन लुंग हा मरण पावला. त्या वेळीं प्रत्यक्ष त्याचें स्वतःचें राज्य ज्या प्रदेशांवर चालू होतें त्यांमध्ये मांचूरिया, मंगोलिया, तिबेट आणि तुर्कस्तान या चीनच्या बाहेरच्या देशांचा समावेश होत होता. याखेरीज कोरिया, अनाम (वैतनाम), सयाम आणि ब्रह्मदेश या देशांनी त्याचें अधिराज्य कबूल केलें होतें व ते त्याचे मांडलिक बनले होते ; परंतु देश जिंकणें आणि लष्करी पराक्रमाच्या कीर्तीच्या पाठीस लागणें हे मोठे स्वर्चाचे खेळ आहेत. यांच्या पायी प्रचंड संपत्ति खर्ची पडते आणि लोकांवरील करांचें ओझें वाढतें. हें करांचें ओझें बहुशः नेहमी गरिबांच्याच डोक्यावर पडतें. चीनमध्ये हाच प्रकार झाला. शिवाय या काळामध्ये एकंदरच आर्थिक व्यवस्थेत बदल घडून येत होते आणि त्यामुळेही लोकांमधील असंतोषांत भरच पडत गेली. साऱ्या देशभर गुप्त संस्थांचें जाळें निर्माण झालें. इटली-प्रमाणें चीन देशही गुप्त मंडळांकरितां मोठा सुप्रसिद्ध आहे. या गुप्त मंडळांपैकी कांहींचीं नांवेही मोठी गमतीचीं आहेत. उदारणार्थ, श्वेतकमल मंडळ, दैवी न्याय-मंडळ, श्वेतपक्ष मंडळ, इहपरलोक मंडळ वगैरे.

दरम्यान परदेशी व्यापारावर पुष्कळशीं नियंत्रणें-निर्बंध-घातलेले असूनही परदेशी व्यापार वाढत्या प्रमाणावरच होता. परदेशी व्यापाऱ्यांमध्ये या निर्बंधांबद्दल फारच मोठा असंतोष निर्माण झालेला होता. ईस्ट इंडिया कंपनीचा व्याप आता चीनच्या कॅटन बंदरापर्यंत पोचलेला होता आणि चीनच्या व्यापारांतील भला मोठा हिस्सा या कंपनीच्याच हाती होता. त्यामुळे कंपनीला या निर्बंधांची अडचण सगळ्यांत अधिक जाणवत होती. शिवाय पुढच्या पत्रांत आपल्याला ज्याचा विचार करावयाचा आहे असा तो युरपमधील औद्योगिक क्रांतीचा काळ होता. या क्रांतीमध्ये इंग्लंड देश प्रामुख्याने सर्वांच्या आघाडीस होता. वाफेच्या इंजिनाचा आतां शोध लागलेला होता ; यंत्रांचा शोध आणि काम करण्याच्या नव्या नव्या पद्धती यांमुळे मालनिर्मितीचें काम सोपें होऊन निर्मितीचें प्रमाण वाढत होतें. विशेषतः कापडमाल फारच उत्पन्न होत

होता. खुद्द इंग्लंडच्या गरजेपेक्षां पुष्कळच अधिक असणारा हा माल विकणे तर जरूर होतें. म्हणून त्यासाठी बाजारपेठा शोधून काढण्याची व मिळविण्याची आवश्यकता होती. इंग्लंडच्या सुदैवाने अगदी याच वेळीं हिंदुस्थान देशावर इंग्लंडचा ताबा चालू लागला ; त्यामुळे आपल्या मालाचा खप या देशांत जबरदस्तीनें करतां येईल अशी व्यवस्था करणे इंग्लंडला शक्य झालें व त्याप्रमाणें इंग्लंडनें केलेंही. तरीपण याखेरीज चीनची बाजारपेठही इंग्लंडला हवीच होती.

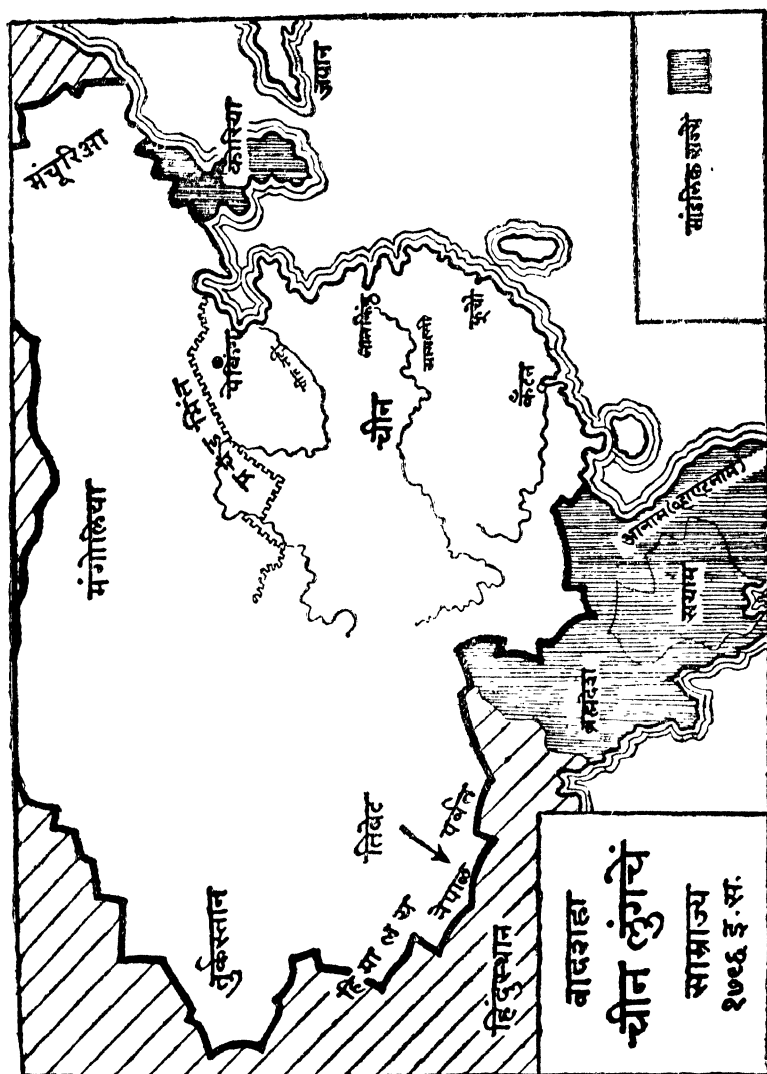
त्यासाठीं ब्रिटिश सरकारनें इ. स. १७९२ मध्ये लॉर्ड मॅकार्टने याच्या नेतृत्वाखालीं आपलें एक वकीलमंडळ पेरिंग येथें पाठविलें. त्या वेळीं तिसरा जॉर्ज हा इंग्लंडचा राजा होता. बादशहा चीन लुंग यानें या शिष्टमंडळाला भेट दिली आणि एकमेकांनीं एकमेकांना नजराणे वगैरे दिले ; परंतु परदेशी व्यापारावरील जुन्या निबंधांत कांहींही बदल करण्याचें बादशहानें नाकारलें. त्या संबंधांत चीन लुंग यानें तिसऱ्या जॉर्जला जें उत्तर पाठविलें तें मोठें मौजेचें आहे. म्हणून त्यांतून मी तुला एक चांगला मोठा उतारा मुद्दाम देतो. त्या पत्रामध्ये लिहिलें होतें :

“ हे राजा, तूं अनेक समुद्रांच्या मर्यादांच्या पलीकडे राहत असतोस ; तथापि आमच्या सुधारणेमधील हितकर गोष्टींचा आपल्यालाही कांहीं अंश प्राप्त व्हावा, अशा नम्र उद्देशानें प्रेरित होऊन तूं आपलें शिष्टमंडळ तुझा खलिता आदरपूर्ण रीतीनें इकडे पोचता करण्यासाठीं म्हणून पाठविलें आहेस. आपली निष्ठा दर्शविण्यासाठीं तूं आपल्या देशाचा मालही नजराणा म्हणून पाठविला आहेस. तुझा खलिता मी वाचला आहे ; त्याच्यामध्ये जी तळमळीची शब्दयोजना केलेली आहे, ती वरून तुझ्या ठिकाणची दिसून येणारी मजविषयीची आदरयुक्त विनम्रता ही मोठी प्रशंसनीय आहे. ....

“ विशाल जगतावर प्रभुत्व गाजवीत असतां माझ्या दृष्टीपुढें फक्त एकच उद्देश आहे ; तो म्हणजे सर्व दृष्टींनीं परिपूर्ण अशी राज्यव्यवस्था चालवावयाची आणि राजाचीं एकूणएक कर्तव्ये पार पाडावयाचीं. अजब दिसणाऱ्या महागऱ्या अशा वस्तूंमध्ये माझें चित्त रमत नाहीं. मला.....तुझ्या देशांत निर्माण होणाऱ्या मालाचा कांहींच उपयोग होत नाहीं. तेव्हां हे राजा, माझ्या भावनांचा तूं आदर करावास आणि भविष्यकाळीं माझ्याबद्दल तूं अधिकाधिक भक्ति आणि राजनिष्ठा व्यक्त करीत जावेंस हेंच तुझ्या कल्याणाचें आहे ; म्हणजे अशा रीतीनें सदैव आमच्या गादीला नमून राहिल्यानें यापुढें तुला आपल्या देशाची शांतता आणि भरभराट ही साधतां येतील.

“ म्हणून भयकंपित चित्तानें या आदेशाचें पालन कर आणि निष्काळजीपणा करू नकोस. ”

तिसरा जॉर्ज राजा आणि त्याचें मंत्रिमंडळ यांना हें उत्तर वाचून थोडासा एक प्रकारचा आश्चर्याचा धक्काच बसला असेल ! परंतु या पत्रामध्ये स्वतःच्या ज्या उच्च प्रकारच्या सुधारणेविषयीचा गाढा विश्वास दिसून येतो आणि ज्या सामर्थ्याचा दिव्य आवेश दिसून येतो, ती सुधारणा आणि तें सामर्थ्य यांच्यामध्ये खरोखर आतां दीर्घ



काळपर्यंत टिकून राहण्याची शक्ति राहिलेली नव्हती. मांचू राज्य वरून बलिष्ठ दिसत होते आणि चीन लुंगच्या कारकीर्दीमध्ये ते प्रत्यक्षांत बलिष्ठ होतेही ; परंतु आर्थिक व्यवस्थेत होऊ लागलेल्या बदलामुळे त्या राज्याचा पायाच निर्जीव होत चालला होता. वर ज्या गुप्तमंडळांबद्दल मी सांगितले, ती मंडळे असंतोषाचीच निदर्शक होती ; परंतु खरी अडचण ही होती, की बदलत्या आर्थिक परिस्थितीशी जुळती अशी देशाची सामाजिक व राजकीय व्यवस्था व्हावी असा कांहीच प्रयत्न चीनमध्ये होत नव्हता. दरम्यान इकडे या नवीन आर्थिक फेरबदलांत पश्चिमेकडील देशांनी चांगलीच आघाडी मारली होती आणि भरघाव पुढे जाऊन प्रतिक्षणां ते आपले सामर्थ्य अधिकाधिक वाढवीत होते. चीन लुंगने तिसऱ्या जॉर्ज राजाला एवढे हें गर्वभराचे उत्तर पाठविले ना, तेव्हांपासून सत्तर वर्षांच्या आतच इंग्लंड आणि फ्रान्स यांनी चीनला आपल्यापुढे वांकावयास लावले आणि चीनचा सगळा अभिमान आणि सामर्थ्याचा ताठा धुळीस मिळाला.

परंतु ही सगळी हकीगत माझ्या चीनबद्दच्या पुढच्या पत्रासाठी मला राखून ठेवली पाहिजे. इ. स. १७९६ मध्ये चीन लुंग मरण पावला त्या वेळी आपण अठराव्या शतकाची जवळजवळ अखेरच गांठली ; परंतु हें शतक संपण्यापूर्वी तिकडे अमेरिकेंत आणि यूरपमध्ये पुष्कळच विलक्षण घटना घडून आलेल्या होत्या. यूरपमध्ये पुष्कळच मानगडी उत्पन्न झाल्या होत्या आणि युद्धेही उद्भवली होती. या काळांत त्यामुळे तर चीनवरील पश्चिमेकडील दडपण पाव शतकपर्यंत थोडे कमी झाले होते. म्हणून पुढच्या पत्रांत आपण आतां यूरपमध्ये जाऊं आणि तेथल्या इतिहासाचे सूत्र अठराव्या शतकाच्या सुरुवातीपासून हाती घेऊन हिंदुस्थान आणि चीन या देशांतील या शतकांतल्या घडामोडींशी त्याचा धागा जुळवून देऊं.

परंतु हें पत्र पुरे करण्यापूर्वी मला इकडे पूर्वेकडे रशियाची जी प्रगति झाली, तिच्याबद्दल तुला सागावयाचें आहे. इ. स. १६८९ मध्ये चीन व रशिया यांचा नरकिन्स्क येथें तह झाला, तेव्हांपासून पूर्वेकडील रशियाचे वर्चस्व दीडशे वर्षेपर्यंत सतत वाढतच गेले. इ. स. १७२८ मध्ये रशियाच्या नोकरांत असणाऱ्या व्हायटस बेरिंग नावाच्या एका डॅनिश कप्तानाने अमेरिका खंड व आशिया खंड यांच्यामधील सामुद्रधुनीचा शोध लावला. त्याच्या नांवावरून या सामुद्रधुनीला आजही बेरिंगची सामुद्रधुनी म्हणतात हें कदाचित् तुला ठाऊक असेल. ही सामुद्रधुनी ओलाडून बेरिंग अलास्कामध्ये गेला आणि तो प्रदेश रशियाचा आहे असे त्याने जाहीर केले. अलास्का हें फर\* जातीच्या लोकरांच्या चामड्याच्या उत्पत्तीचे फारच मोठे ठिकाण होते आणि अशा चामड्याला चीनमध्ये फार मोठी मागणी होती. त्यामुळे रशिया आणि चीन

\* अलास्का भागांत ( उत्तर अमेरिकेंत ) एका विशिष्ट जातीची मेंढी असून तिचे केंस अत्यंत मृदु असतात. या केंसांसह तिचे कांतबें पांवरण्यासाठी तयार करतात. त्याची किंमत फार असते. हिंदीमध्ये या केंसांना समूर म्हणतात, तर इंग्रजीत फर म्हणतात.

यांच्या दरम्यान हा चामड्याचा खास व्यापार निर्माण झाला. चीनमध्ये हे चामडे व तज्जन्य पदार्थ यांना खरोखर अठराव्या शतकाच्या अखेरीला एवढी मोठी मागणी होती, की रशिया कॅनडामधील हडसन आखातातून या मालाची आयात इंग्लंडमार्गे आपल्या देशांत करी आणि तो माल मग सायबेरियामधील बैकल सरोवराजवळील कियाख्ताच्या मोठ्या कातड्याच्या बाजारांत पाठवीत असे. केवढा प्रचंड प्रवास या चामड्याला करावा लागत असे पाहा !

रोजच्या क्रमांत थोडा बदल म्हणून हे पत्र या पत्रमालिकेतील आतांपर्यंतच्या माझ्या बहुतेक पत्रांहून लहान आहे. हा फेरफार तुला पसंत पडेल अशी आशा आहे.

९५

## युरपमधील अठराव्या शतकांतील भिन्न भिन्न

### कल्पनांमधील झगडा

१९ सप्टेंबर, १९३२

आतां आपण युरपमध्ये परत जाऊं आणि त्या खंडाच्या भवितव्याच्या बदलणाऱ्या रंगांचें निरीक्षण करूं. फार मोठाले फेरबदल होऊं घातलेले आहेत, अशा काळाच्या अगदीं दाराशीं या वेळीं युरप खंड पोंचलेले आहे. या फेरबदलांनीं एकंदर सर्वच इतिहासावर फार मोठा परिणाम केलेला आहे. या फेरबदलांचा अर्थ नीट समजावून घ्यावयाचा, तर वरवर दिसणाऱ्या गोष्टींच्या जरा आंत डोकावून तत्कालीन माणसांच्या मनांत काय काय घडामोडी चाललेल्या होत्या, हे आपल्याला पाहिलें पाहिजे. कारण कोणतेंही बाह्य कार्य झालेलें जें आपण पाहतो, तें विचार आणि विकार, पूर्वग्रह, दुर्ग्रह आणि अध्रद्धा, आशा आणि भीति यांच्या संकलित परिणामांचें बाह्य रूप असतें आणि या त्याच्या मूळ कारणांचें स्वरूप जर आपल्याला नीट समजलेलें नसलें, तर त्या कार्याचाही खरा अर्थ आपल्या ध्यानांत येणार नाही. परंतु अशीं हीं मूळ कारणे समजून घेणें किंवा सांगणें हीं कांहीं सोपी गोष्ट नाहीं आणि इतिहासांतील विशेष महत्त्वाच्या ठळक ठळक अशा प्रसंगांची घडण ज्यांमुळे घडलीं अशीं हीं कारणे आणि हेतू यांचें यथायोग्य स्वरूप लिहून अगदीं वेंचकपणें आणि हुबेहूच चित्रित करण्याचें सामर्थ्य माझ्या ठिकाणीं आहे असें जरी गृहीत धरलें, तरीसुद्धां आधींच अवजड आणि कंटाळवाणीं होत आलेलीं हीं पत्रे त्यामुळे आणखीच कंटाळवाणीं करावीं असें मला वाटत नाही. एखाद्या विषयाच्या किंवा विशिष्ट दृष्टिकोणाच्या भरांत केव्हां केव्हां मला वाटतें, मी वाजवीतून अधिक खोल पाण्यांत शिरत असतो : पण काय

करणार ? हा प्रकार तुला चालवून घेतला पाहिजे. तेव्हां आजचा मुद्दा काय, तर ही जी आंतर्ली कारणे आहेत त्यांच्याविषयी फार खोलांत कांहीं आपणाला जातां येणार नाही ; परंतु त्यांच्याकडे दुर्लक्ष करणें हेंही अगदींच वेडेपणाचें होईल. कारण, असा वेडेपणा करायचाच असें आपण म्हण्टले, तर इतिहासाचें खरें रहस्य आणि सौंदर्य याना आपण पारखे होऊं.

सोळाव्या शतकांत आणि सतराव्या शतकाच्या पूर्वार्धांत यूरप खंडांत जी बंडाळी आणि अंदाधुंदी माजली होती, ती आपण पाहिली आहे. सतराव्या शतकाच्या मध्याला ( १६४८ ) वेस्ट फालियाचा तह होऊन तें भयंकर तीस वर्षांचें युद्ध एकदांचें संपलें. त्यानंतर एक वर्षाने इंग्लंडमधील आपसांतील यादवी संपली आणि पहिल्या चार्ल्स राजाचें डोकें उडविण्यांत आलें. यानंतर थोडासा त्या मानानें शांततेचा काळ आला. यूरप खंडांतील देश त्या वेळीं पार थकून गेल्यासारखे झालेले होते. अमेरिकेशीं आणि इतर देशांशीं व्यापार सुरू झालेला हाता त्यामुळें यूरप खंडांत पैसा येऊं लागला होता. त्यामुळें परिस्थितीचा जाच थोडा हलका झाला होता आणि वर्गावर्गीतील चीड आणि ताण ही थोडी कमी झाली होती.

इंग्लंडमध्ये या काळांत एक निःशस्त्र क्रांति झाली आणि तीमुळें दुसरा जेम्स राजा हांकलला जाऊन पार्लमेंटचा विजय संपूर्ण झाला ( १६८८ ). पार्लमेंटनें लढाई खरी जिंकली होती पहिल्या चार्ल्सच्याविरुद्ध झालेल्या यादवीमध्येच. आता जी ही शांततामय क्रांति झाली, तिनें चाळीस वर्षांपूर्वी शस्त्रबळावर झालेल्या निर्णयावर शिक्षा-मोर्तेब केलें एवढेंच.

अशा रीतीनें इंग्लंडमध्ये राजाला मागच्या जागेवर जाऊन बसावें लागलें ; परंतु यूरप खंडांत स्वित्झर्लंड किंवा हॉलंड यांच्यासारखे कांहीं छोटे प्रदेश सोडले, तर बाकीच्या ठिकाणीं मात्र निराळी परिस्थिति अद्यापि चालू होती. त्या ठिकाणीं अनियंत्रित राजसत्तेचीच परंपरा अद्यापि चालू होती आणि महान् बादशहा फ्रान्सचा चौदावा लुई हा अजून या देशांत राजेपणाचा अगदीं उत्कृष्ट नमुना आणि कित्ता समजला जात होता. सतरावें शतक हें यूरप खंडांत जवळजवळ चौदाव्या लुईच्या कारकीर्दीचें आणि वर्चस्वाचें शतक असें म्हणतां येईल. आपल्यापुढें कशाचें ताट वाढून ठेवलेलें आहे याची बिलकुल पर्वा न करतां, पहिल्या चार्ल्सची जी गति त्यांच्या डोळ्यांसमोर झाली तिच्यावरूनही कांहीं धडा न घेतां, या राजेलोकानीं आपलें अनियंत्रित राजेशाहीचें सोंग पहिल्याइतक्याच डामडौलानें, इतमामानें आणि पोकळ बडेजावीनें चालू ठेवलेलें होतें. देशांतील सगळी सत्ता आणि संपत्ति केवळ आपली ; देश म्हणजे जणुं कांहीं आपली एखादी खासगी मालमत्ताच, अशी त्यांची भूमिका होती. ४०० वर्षांपूर्वीच इरास्मस् नावाच्या एका प्रसिद्ध विद्वान् डच गृहस्थानें लिहिलें आहे :

“ वास्तविक गरूडपक्षी सुंदर नाही, गाणारा नाही, खाण्यालाही उपयोगी नाही ;

परंतु उलट तो मांसभक्षक आहे, अधाशी आहे, सगळ्या पक्ष्यांना तो अगदीं नकोसा वाटतो, सगळ्यांना त्याचें संकट वाटतें, त्याच्या ठिकाणीं इतरांना दुःख देण्याचें फार मोठें सामर्थ्य आहे आणि इतर कोणाही पक्ष्याहून अधिक प्रमाणांत इतरांना दुःख देण्याची इच्छाही याच्या ठिकाणीं आहे. तरीपण बाकीचे एकूण एक पक्षी सोडून अशा या एकट्या फक्त गरडाच्या ठिकाणींच काय तीं राजपदार्चीं सर्व लक्षणें आहेत, अशी जगांतील शहाण्या लोकांची समजूत चालत आलेली आहे.....”

आजकाल हे राजे लोक बहुतेक नाहींसे झालेले आहेत. जे कांहीं थोडे आहेत ते भूतकालीन प्रेक्षणीय वस्तू म्हणून मात्र उरलेले आहेत. त्यांच्या ठिकाणीं सत्ता जवळ-जवळ नाहीच म्हटलें तरी चालेल. त्यांच्याकडे जरी आतां आपण लक्ष दिलें नाहीं तरी चालू शकेल; परंतु त्यांची जागा आतां दुसऱ्या आणि त्यांच्याहून अधिक घातक अशा लोकांनीं बळकावलेली आहे, असे जे आधुनिक काळचे साम्राज्यवादी आणि लोखंड, तेल, चांदी आणि सोनें यांचे राजे आहेत, त्यांच्या निशाणांवरसुद्धां वरच्यासारख्या गरडाचेंच चिन्ह असणाऱ्या पूर्ण लायकीचे ते लोक आहेत.

युरपमधील या राजशाह्यांमुळें प्रबळ मध्यवर्ती सत्ता असलेले असे देश निर्माण झाले. जुन्या सरंजामशाहीच्या काळांतील भूस्वामी आणि भूदास या कल्पना आतां नाहींशा झाल्या होत्या किंवा नाहींशा होण्याच्या बेताला आल्या होत्या. राजा किंवा स्वामी जाऊन त्या जागीं देश हाच एक स्वतंत्र अधिकारमूर्ति समजण्याची कल्पना रूढ झाली. व्यक्तीला जें सत्ताकेंद्र म्हणून स्थान होतें, तें आतां देशाच्या ठिकाणीं कल्पिण्यांत येऊं लागलें. रिचिलियो व मॅसेरीन या दोन कर्तबगार मंत्र्यांच्या कारकीर्दींत फ्रान्स देशानें या कल्पनेच्या बाबतींत पहिलें पाऊल टाकून इतरांना मार्ग दाखविला. अशा रीतीनें राष्ट्रभावना व राष्ट्रनिष्ठा लोकांत निर्माण झाली. कांहीं अंशीं देशभक्तीच्या भावनेचाही उदय झाला. आतांपर्यंत लोकांच्या जीवनांत धर्माला सगळ्यांत महत्त्वाचें स्थान होतें; परंतु धर्म यापुढें मार्गें पडला आणि नव्याच कल्पना त्याच्या जागीं उभ्या राहिल्या. या कल्पनांबद्दलच पुढें या पत्रांत तुला सांगावचा माझा विचार आहे.

सतराव्या शतकाचें याहूनही आणखी एक महत्त्व आहे; कारण या शतकांतच आधुनिक शास्त्रसंशोधनाचा पाया घालण्यांत आला आणि जागतिक बाजारपेठ उघडली गेली. एवढी ही प्रचंड नवी बाजारपेठ उघडली गेल्यामुळें युरपमधील जुनी आर्थिक घडी पार कोलमडून पडली; म्हणून यानंतर युरप खंडांत आणि आशिया खंडांत ज्या पुष्कळशा घडामोडी घडून आल्या त्यांचें खरें स्वरूप लक्षांत घ्यावयाचें, तर ही नवीन जागतिक व्यापारपेठेची गोष्ट नेहमीं डोळ्यांपुढें बाळगली पाहिजे. प्रथम बाजारपेठ निर्माण झाली; शास्त्रीय संशोधनाची सुरुवात त्यामागून झाली; परंतु जागतिक बाजारपेठेच्या गरजा भागविण्याची साधनें या शास्त्रीय संशोधनांतूनच निर्माण झालीं.

अठराव्या शतकांत वसाहती व साम्राज्य यांच्यासाठीं चढाओढ, विशेषतः



फ्रान्स व इंग्लंड यांच्यामध्ये उत्पन्न झाली. तिचा परिणाम म्हणून या दोन देशांमध्ये यूरप खंडांत आणि कॅनडांत, एवढेच नव्हे, तर हिंदुस्थानमध्येही युद्ध उद्भवले हे आपण मागे पाहिलेच आहे. या लढाया संपल्यानंतर अठराव्या शतकाच्या मध्याला पुन्हा एकदां सामान्यतः पाहतां शांततेचा काळ आला. वरवर पाहतां यूरप खंडांत जिकडे तिकडे शांतता आहे, कसलीही खळबळ नाही, असे दिसून येऊ लागले. यूरप खंडातील अनेक राजदरबारीं शिष्टाचारसंपन्न व सुसंस्कृत अशा थोर आणि सुंदर सभ्य स्त्रीपुरुषांची नुसती गर्दी उसळून गेली; परंतु ही सगळी वरवरची शांतता होती. खालच्या बाजूला पुष्कळच खळबळ चाललेली होती; लोकांच्या मनांत नवीन विचार आणि नवीन सिद्धांत यांची दंगल माजलेली होती. त्याचप्रमाणे दरबारांतील वातावरणाच्या जादूने भारलेले लोक आणि वरिष्ठ वर्गापैकी कांही थर सोडले, तर बाकीच्या बहुतेक समाजांना वाढत्या दारिद्र्यामुळे अधिकाधिक हाल व यातना सोसाव्या लागत होत्या. म्हणून यूरप खंडांत अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात दिसून येणारी शांतता ही अगदी फसवी शांतता होती; ती वादळापूर्वीची शांतता होती. इ. स. १७८९ च्या १४ जुलै रोजी हे वादळ यूरपमधील सर्वश्रेष्ठ राजशाहीच्या राजधानीत—पॅरिस येथे—उठले. त्यामध्ये ही राजधानी पार उधळून गेली आणि तिच्याबरोबर शेंकडों जुनाट, निरुपयोगी, शेवाळ माजलेल्या चालीरीती आणि हक्कसंबंधही नष्ट झाले.

हे वादळ आणि त्यापासून घडून आलेले फेरबदल यांची ही पूर्वतयारी नवीन कल्पनांच्या रूपाने फ्रान्समध्ये आणि यूरप खंडातील इतरही देशांत बऱ्याच आर्थापासून चालू होती. मध्ययुगाच्या सुरुवातीपासून अखेरपर्यंत यूरप खंडामध्ये धर्माचे फार मोठे वर्चस्व होते. त्यानंतर रेफॉर्मेशनच्या काळीसुद्धां त्याचे हे वर्चस्व कांही कमी झाले नाही. कोणत्याही गोष्टीचा विचार, ती गोष्ट राजकीय किंवा आर्थिक स्वरूपाची असली तरीही धर्माच्या चष्म्यामधून होत असे. धर्म हा यूरप खंडांत एका सुसंघटित संस्थेच्या हाती असून धर्ममत म्हणजे पोपचे किंवा धर्मपीठाच्या श्रेष्ठ अधिकाऱ्याचे मत, असाच तेथे अर्थ होता. समाजाची रचना कांहीशी हिंदुस्थानांतील जातिसंस्थेच्या रचनेच्या धर्तीवर होती. जातिसंस्थेच्या मुळांतील पहिली कल्पना पाहिली, तर उद्योगधंदे किंवा कामधंदे यांच्या धोरणाने समाजांतील निरनिराळे गट पडावयाचे अशीच होती. यूरप खंडांतही मध्ययुगांत समाजरचनाविषयक ज्या कल्पना होत्या, त्याच्याही मुळाशी ही कामधंद्यांनुसार सामाजिक वर्ग पाडावे हीच कल्पना होती. अशा एका वर्गातील सर्व व्यक्ती, हिंदुस्थानांतील एका जातीतील सर्व व्यक्तींप्रमाणे एकमेकींशी पूर्ण समान असत; परंतु दोन किंवा अधिक वर्गांमध्ये मात्र अशी परस्पर-समता नसे. निरनिराळ्या वर्गांमध्ये असणारी ही विषमता ही जणुं तत्कालीन सर्व समाजरचनेचा एकमेव पायाच होती; कोणीही या विषमतेला विरोध करीत नव्हता. या समाजव्यवस्थेखाली ज्यांना कमीपणा किंवा हाल सोसण्याचा प्रसंग असे त्यांना “तुमच्या कष्टांचे फळ तुम्हांला स्वर्गात मिळेल” असे सांगण्याचा परिपाठ होता. अशा रीतीने परलोकाची पुराणे

सागून धर्मसंस्था विषमतेच्या अन्याय पायावर आधारलेली समाजरचना उचलून धरण्याचा आणि त्या अन्यायापासून लोकांचे विचार दुसरीकडे वळावेत अशा प्रकारचा प्रयत्न करीत असे. त्याचप्रमाणें धर्मसंस्था ज्याला विश्वस्तभावाचें-ट्रस्टीचें-तत्त्व म्हणतात त्याचाही उपदेश - पुरस्कार-करीत असे. या तत्त्वाचा अर्थ असा : संपत्तिमान् मनुष्य हा संपत्तीचा मालक नसून त्याच्याजवळची संपत्ति ही गरिबांची त्याच्याजवळ असलेली “ ठेवच ” आहे ; त्याचप्रमाणें जमीनदाराच्या कबजांत असलेली सगळी जमीन ही पण कुळाची एक प्रकारची त्याच्याकडे सामाळण्यासाठी दिलेली वस्तूच होय. विषमतेमुळे उत्पन्न होणाऱ्या अडचणीच्या परिस्थितीचा परिहार करण्याची धर्म-पीठाची ही एक शकल होती. या तत्त्वामुळे संपन्न लोकांच्या प्रत्यक्ष परिस्थितीत कांहींच फरक होत नव्हता किंवा गरिबांनाही त्यामुळे कांहीं वाढतें सुखसमाधान लाभत नव्हतें. कितीही चतुराईच्या खुलाशाचें पुराण तुम्हीं भुकेनें कळवळलेल्या मनुष्यापुढें वाचलें, तरी त्यामुळे त्याची भुकेची तळमळ का शमणार आहे ?

प्रॉटेस्टंट आणि कॅथॉलिक यांच्यामधील घोर युद्धें, कॅथॉलिक आणि कॅल्विनिस्ट-पंथांची परस्परांबद्दलची अत्यंत तीव्र असहिष्णुता आणि इन्किझिशनचें न्यायासन, या सर्वांचा उगम या धार्मिक आणि वर्गविशिष्ट-जातीय-मनोवृत्तीमधूनच झाला. या सर्व प्रकरणाचा तूं स्वतःच्या मनाशीं नीट विचार करून पाहा ! असें म्हणतात, कीं प्यूरिटन लोकांनीं लाखों स्त्रियांना त्या चेटक्या आहेत या आरोपावरून जिवंत जाळून टाकलें. या काळांत शास्त्रीय संशोधनांतील नव्या कल्पनाही सगळ्या दडपून टाकण्याचे प्रयत्न झाले. कारण धर्मपीठाचा जगताबद्दलचा, जीवनाबद्दलचा जो दृष्टिकोन होता, त्याला या शास्त्रीय कल्पना म्हणे विरोधी होत्या. अशा रीतीनें ही जीवनविषयक जुनी भूमिका सर्वस्वी स्थिर, न बदलणारी होती. तिच्याप्रमाणें प्रगतीचा प्रश्नच उद्भवण्याचें कारण नव्हतें.

परंतु जीवनविषयक या सर्व जुन्या कल्पना सोळाव्या शतकापासूनच पुढें हळू-हळू बदलत गेल्या असें दिसतें. या सुमारास शास्त्रीय संशोधनाचा उदय झाला आणि धर्माची ही सर्वगामी पकड ढिली होऊं लागली. राजकारण आणि अर्थशास्त्र यांचा धर्माहून अलगपणें विचार होऊं लागला. सतराव्या आणि अठराव्या शतकांत बुद्धि-वादाची वाढ झाली असें म्हटलें जातें. हा बुद्धिवाद म्हणजे काय, तर अंधश्रद्धेऐवजीं बुद्धीला प्रामाण्य देण्याची पद्धति. त्याचप्रमाणें अठराव्या शतकांतच धार्मिक सहिष्णुतेचा, मतस्वातंत्र्याचा पूर्ण विजय झाला असेंही समजलें जातें. कांहीं अंशीं हें म्हणणें खरेंही आहे; परंतु हा जय झाला याचा खरा अर्थ असा होता, कीं पूर्वपेशां लोक धर्माचें आतां कमी महत्त्व मानूं लागले होते. सहिष्णुता, धर्ममतस्वातंत्र्य याचा अर्थ जवळजवळ धर्माविषयीं अनास्था, उदासीनता असा केला तरी चालेल. कोणत्याही एखाद्या गोष्टी-बद्दल लोकांची भावना विशेष तीव्र असते त्या वेळीं त्यांच्या ठिकाणीं तद्बिरोधी गोष्टींना सवलतीनें वागविण्याची, सहिष्णुतेची भावना असूंच शकत नाही; त्यांच्या

भावनेची ही तीव्रता जेव्हा योडीशी कमी होते तेव्हां मग आम्ही मोठे सहिष्णु आहोंत, उदार आहोंत, असें मोठ्या प्रौढीनें लोक पुकारूं लागतात. औद्योगिकरणाची जशी वाढ झाली, मोठमोठ्या यंत्रांचा जसा शोध लागला, तसतशी लोकांची धर्मविषयींची अनास्था वाढतच गेली. शास्त्राच्या उदयानें यूरप खंडांतील जुनी श्रद्धावृत्ति पार उखडून काढली. नवे उद्योगधंदे आणि नवीन आर्थिक व्यवहार यांमुळे लोकां-पुढें नवेच प्रश्न उपास्थित होऊन त्यांतच त्यांचीं मनं गढून जाऊं लागलीं. त्यामुळे युरपांतील लोकांनीं धर्मश्रद्धा किंवा धर्ममते या प्रश्नावर एकमेकांचीं डोकीं फोडण्याची आपली संवय सर्वस्वी जरी नाही, तरी बहुतेक टाकून दिली; त्याऐवजीं ते आर्थिक आणि सामाजिक वादासाठीं आतां एकमेकांचीं डोकीं फोडूं लागले.

युरपांतील या धार्मिक वर्चस्वाच्या काळाची आजच्या हिंदुस्थानशीं तुलना करणें मोठें बोधपर आहे. हिंदुस्थान देश हा मोठा धर्मप्रवण आणि अध्यात्मप्रवण देश आहे असें पुष्कळां स्तुति करण्याच्या हेतूनें आणि हेटाळणीही करण्याच्या हेतूनें—दोन्ही हेतूंनीं—म्हटलें जात असतें. याच्या उलट, यूरप खंड हें धर्मविरहित आहे व त्याला या जगतातील सगळ्या सुखसोयींच्या साधनांची प्रमाणाबाहेर आवड आहे असें म्हणतां येईल असें दाखवून हिंदुस्थान व यूरप खंड यांमध्ये भेद दाखविला जात असतो; परंतु हिंदुस्थानातील लोकांच्या जीवनविषयक भूमिकेमधील धार्मिक प्रवृत्तीच्या प्रमाणापुरतेंच बोलावयाचें, तर खरोखर या धार्मिक हिंदुस्थान देशांत आणि सोळाव्या व सतराव्या शतकांमधील यूरप खंडांत फारच विलक्षण सारखेपणा आहे. अर्थात् हा सारखेपणा असाच इतरही क्षेत्रांमध्ये दाखवितां येणार नाही; परंतु आमच्या जिवनक्रमांत धर्म-श्रद्धा आणि धार्मिक दुराग्रह यांचें आम्ही माजवीत असलेले फाजील स्तोम, आमच्या राजकीय व आर्थिक प्रश्नांमध्ये आमच्या धार्मिक गटांच्या हितसंबंधांची आम्ही करीत असलेली गळत, आमचीं जातीय भांडणें, या किंवा इतर अशाच प्रकारच्या प्रश्नांच्या बाबतींत जी अवस्था आमच्या देशांत आहे ती, आणि यूरप खंडांतील वर सांगितलेली धर्मविषयक प्रवृत्ति यांच्यामध्ये कांहीं सुद्धां फरक नाही; दोहोंचें स्वरूप अगदीं एक आहे. एका बाजूला व्यवहारनिष्ठ आणि जडवादी पश्चिम आणि दुसऱ्या बाजूला अध्यात्मवादी आणि परलोकनिष्ठ पूर्व असा यांत कांहींसुद्धां प्रश्न नाही. मग दोहोंत फरक कुठेसा आहे? तर पश्चिमेंत उद्योगधंद्यांची फार मोठी वाढ झालेली असून ज्या त्या कामासाठीं मोठ्या प्रमाणावर यंत्रांचा उपयोग वाढलेला आहे. याचे जे चांगले आणि वाईट परिणाम व्हावयाचे, ते आज पश्चिमेकडील लोकांच्या ठिकाणीं झालेले आहेत; उलट, पूर्व अजून बहुतांशी औद्योगिक युगाच्या आधींच्या शेतकी युगांतच आहे; हाच काय तो फरक आहे.

धार्मिक मतस्वातंत्र्य आणि बुद्धिवाद यांची ही वाढ यूरप खंडांतही कांहीं हूं म्हणून चुटकीसरशीं झाली नाही. ती हळूहळू आणि क्रमाक्रमानेंच घडून आली. प्रथम प्रथम या प्रवृत्तीची वाढ होण्याला पुस्तकांची कांहींच मदत मिळाली नव्हती. कारण

ख्रिस्ती धर्मावर जाहीरपणें टीका करावयाची म्हणजे कैदेची किंवा दुसरी कसली तरी शिक्षा भोगावी लागवयाची असा अर्थ होता. जर्मनीमध्ये एका तत्त्वज्ञानें एकदां चीनचा कॉन्फ्यूशियस याची फारच स्तुति केली ; त्याबद्दल त्याला देशांतून हांकलून देण्यांत आलें. कारण काय, तर अशी ही फाजील स्तुति करणें म्हणजे ख्रिस्ती धर्माचा कमीपणा करण्यासारखें आहे असा अर्थ निघाला. परंतु अठराव्या शतकांत नवीन तत्त्व-कल्पना अधिकाधिक स्पष्ट होत गेल्या आणि त्यांचा प्रसारही पुष्कळ वाढला. तेव्हां मात्र या विषयासंबंधीचे ग्रंथ लिहिण्यांत येऊं लागले. बुद्धिवाद आणि अशाच प्रकारचे इतर विषय यांसंबंधी लिहिणारा तत्कालीन सर्वांत अधिक प्रख्यात असा ग्रंथकार म्हणजे व्हाल्टेअर हा फ्रेंच गृहस्थ होय. त्याला त्याच्या लिखाणावरून कैद भोगावी लागली व हद्दपारीही भोगावी लागली. अखेरीस तो जिनीव्हाजवळ फर्ने येथें जाऊन राहिला. तुहंगांत असतांना त्याला कागद किंवा शाई देत नसत, म्हणून तो शिशाच्या तुकड्याने छापील पुस्तकांत दोन ओळींच्यामध्ये जी कोरी जागा असते त्या जागेंत कवितेच्या ओळी रचून लिहीत असे. अगदीं लहान वयाचा असतांनाच त्याची ख्याति सर्वत्र पसरली होती. तो केवळ दहा वर्षांचा असतांना आपल्या ठिकाणच्या बुद्धिमत्तेनें त्यानें लोकांचें लक्ष वेधून घेतलें होतें, अशी मोठी नवलची गोष्ट सांगतात. अन्याय आणि धर्मवेडेपणा, दुराग्रही श्रद्धा यांचा व्हाल्टेअरला तिटकारा असून त्यांच्या विरुद्ध त्यानें झगडा चालविलेला होता. *Ecrasez L'infame* या सैतानाला, दुर्बुद्धीला, लजास्पद गोष्टीला, या अंधश्रद्धेला चिरडून टाका, ही त्याची प्रसिद्ध घोषणा होती. फार वृद्ध होईपर्यंत तो जगला ( १६९४ ते १७८८ ) आणि त्यानें लिहिलेल्या ग्रंथांची संख्या फारच प्रचंड आहे. ख्रिस्ती धर्मावर तो टीका करित असे. यामुळे जुन्या सनातन ख्रिस्ती लोकांच्या मनांत त्याच्याबद्दल फार तिटकारा होता. एका ग्रंथांत त्यानें लिहिलें आहे, “ जो मनुष्य कांहींही चांगल्यावाइटाची चौकशी न करतांच धर्माला मान्यता देतो तो मनुष्य आणि स्वतःच्या मानेवर जोखड ठेवूं देणारा बैल, हे दोन्ही सारखेच होत.” व्हाल्टेअरच्या लिखाणाचा परिणाम फार मोठा होऊन पुष्कळ लोकांचा कल बुद्धिवादाला आणि नव्या कल्पनांना अनुकूल असा झाला. फर्ने येथील त्याचें तें जुनाट घर आजही किंतीएक लोकांना एक पवित्र यात्रेचें ठिकाण वाटतें.

दुसरा एक असाच श्रेष्ठ ग्रंथकार म्हणजे जीन जॅकस रूसो हा होय. हा व्हाल्टेअरचा समकालीनच, परंतु व्हाल्टेअरपेक्षां वयानें लहान होता. त्याचा जन्म जिनीव्हा येथें झाला. अजूनही जिनीव्हाच्या लोकांना या गोष्टीचा मोठाच अभिमान वाटत असतो. तेथील त्याचा तो पुतळा तुला आठवतो का ? रूसोच्या राजकीय आणि धर्मविषयक लिखाणानें फारच विरोधी हाकाटी निर्माण झाली. तरीपण त्याच्या कादंबऱ्या आणि जरासे धाडसी असे नवीन सामाजिक आणि राजकीय सिद्धांत यांच्यामुळे लोकांचीं मनें नवीन कल्पनांनीं आणि नवीन कार्याविषयांच्या निश्चयांनीं भारलीं गेलीं हैं निःसंशय. याचे ते राजकीय सिद्धांत आज अगदींच जुनाट आणि

निरूपयोगी वाटतात ; परंतु फ्रान्समधील लोकाना तेथील त्या महान् क्रांतीसाठी तयार करण्याच्या कामी त्या सिद्धांतांचा केवढा तरी मोठा उपयोग झाला. रूसीने स्वतः क्रांतीची शिकवण केव्हांच दिली नाही, किंबहुना अशी क्रांति होईल अशी त्याची अपेक्षा सुद्धा नसावी ; परंतु त्याच्या पुस्तकांनी आणि सिद्धांतांनी मात्र निश्चितपणें लोकांच्या मनांत अशी बीजे रुजविली, की त्यांचेंच फळ म्हणजे फ्रेंच राज्यक्रांति. त्याचा सर्वांत जास्त प्रसिद्ध ग्रंथ म्हणजे Social Contract (Du Contrat Social) 'सामाजिक करार' हा होय. त्याची सुरुवात, "मनुष्य जन्माला येतो स्वतंत्र म्हणून ; पण जिकडे पाह्यावे तिकडे तो शृंखलांनी जखडलेल्याच आढळतो" या प्रसिद्ध वाक्याने झालेली आहे. (अर्थात् निव्वळ स्मरणावर विसंबून हें वाक्य मी सांगतों आहे.)

याखेरीज रूसो मोठा शिक्षणशास्त्रज्ञही होता आणि त्यानें सुचविलेल्या कितीएक शिक्षणपद्धती आजकाल शाळांमधून अमलांत आलेल्या आहेत.

व्हाल्टेअर आणि रूसो यांच्याखेरीज आणखीही पुष्कळ नामांकित विचारवंत आणि ग्रंथकार फ्रान्समध्ये अठराव्या शतकांत होऊन गेले ; पण आणखी एकाचेंच नांव मी तुला येथें सांगणार आहे. तें म्हणजे मॉटेस्क्यू याचें. यानें इतर बऱ्याचशा ग्रंथांबरोबरच अँस्प्रॉय डी लॉइ (कायद्याचें तत्त्व या विषयावरलिल ३१ खंडांचा) हा प्रसिद्ध ग्रंथ लिहिलेला आहे. याच काळांत फ्रान्समध्ये एक शानकोश निर्माण झाला. त्यामध्ये डिडेरॉट याचे आणि दुसऱ्या पुष्कळ विद्वान् ग्रंथकारांचे राजकीय आणि सामाजिक विषयावरचे पुष्कळसे लेख होते. खरोखरच त्या काळी फ्रान्स देश म्हणजे तत्त्वज्ञानी आणि विचारप्रवर्तक लोकांचें जगुं माहेरघरच होऊन गेला आणि विशेष म्हणजे त्यांच्या ग्रंथांचें वाचनही फार मोठ्या प्रमाणावर झालें. इतकें, की सर्वसामान्य लोकांच्या सर्व विचारसरणीवर त्यांच्याच विचाराची छाप पडली आणि जे ते लोक त्यांच्याच सिद्धांतांबद्दल आपसांत वाद करूं लागले. अशा रीतीने फ्रान्समध्ये धार्मिक माथेफिरूणाच्या किंवा दुराग्रहाच्या विरुद्ध आणि राजकीय किंवा सामाजिक हक्कदारीविरुद्ध अशा मतांचा एक चांगला भक्कम प्रवाह व एक मोठा वर्ग निर्माण झाला. तरीपण आश्चर्याची गोष्ट ही, की सामान्य लोक काय किंवा हे तत्त्वज्ञ काय, कोणालाही 'राजालाच उडवून टाकावें' अशी कांहीं कल्पना आली नाही. प्रजासत्ताक राज्याची कल्पना ही त्या काळी लोकमान्य झाली नव्हती. प्लेटोच्या तत्त्वज्ञ राजासारखा एखादा आदर्श राजा अजूनही निर्माण होऊं शकेल आणि तो आपल्यावरिल अवजड ओझी कमी करून आपल्याला न्याय देईल आणि कांहीं अंशी स्वातंत्र्य देईल अशीच अजून लोकांना आशा वाटत होती ! निदान त्या वेळच्या तत्त्वज्ञांच्या लिहिण्याचा सूर तरी हा असा आहे ; परंतु ज्यांना ह्याल व यातना सोसाव्या लागत होत्या, त्या सामान्य लोकांना राजा कितपत आवडत होता याची मात्र शंकाच आहे.

फ्रान्समध्ये झाली तशा प्रकारची राजकीय विचारांची वाढ इंग्लंडमध्ये झाली नाही.

म्हणच पडली आहे, कीं इंग्रज मनुष्य हा राजकीय प्राणीच नाही; फ्रेंच मनुष्य मात्र तसा आहे. तें कसेंही असलें तरी एक गोष्ट अशी, कीं १६८८ मधील राज्यक्रांतीमुळे इंग्लंड-मधील आणीबाणीची परिस्थिति तितकी तीव्र राहिली नव्हती. अर्थात् तेथेही अद्यापि कांहीं वर्गांना पुष्कळच खास हक्क आणि अधिकार उपभोगावयास मिळतच होते; परंतु पुढें एका पत्रांत मी तुला सांगणार आहे त्या नवीन आर्थिक घडामोडी आणि अमेरिका व हिंदुस्थान यांमधील व्यापार व इतर भानगडी यांकडेच इंग्रजांचें सर्व लक्ष गुंतून गेलेलें होतें. शिवाय, सामाजिक विषमतेचा ताण जेव्हां थोडासा जाणवण्याइतका वाढला, तेव्हां तेथे एक तेवढ्यापुरती तडजोड होऊन सगळीच समाजव्यवस्था मोडून-तोडून टाकण्याचें संकट टाळण्यांत आलें. फ्रान्समध्ये अशा प्रकारची तडजोड होण्याला सवड किंवा अनुकूलता नव्हती. यामुळे तेथे तसा तो भडका उडाला.

अशा स्थितीत आधुनिक कादंबरीलेखनाचें तंत्र इंग्लंडमध्ये या अठराव्या शतकाच्या मध्यालाच निर्माण होऊन वाढलें ही मात्र मोठी लक्षांत ठेवण्यासारखी व कौतुकाची गोष्ट आहे. 'गलिव्हर्स ट्रॅव्हल्स्' आणि 'रोबिन्सन क्रूसो' हे ग्रंथ अठराव्या शतकाच्या प्रारंभालाच बाहेर पडले हे मी तुला सांगितलेंच आहे मागे. त्यांच्यामागून इंग्लंडमध्ये खरोखर उत्तम प्रतीच्या कादंबऱ्या बाहेर पडल्या. या सुमारास इंग्लंडमध्ये एक नव्याच प्रकारचा वाचकवर्ग अस्तित्वांत आला असें आढळून येतें.

या अठराव्या शतकांतच प्रसिद्ध इंग्रज इतिहासकार गिबन् यानें आपला सुप्रसिद्ध *The Decline and fall of the Roman Empire* (रोमन साम्राज्याचा ऱ्हास व नाश) हा ग्रंथ लिहिला. मागे रोमन साम्राज्याबद्दल लिहिताना एका पत्रामध्ये त्याच्या या ग्रंथाचा उल्लेख मी केला आहे.

९६

अत्यंत मोठ्या उलाढालींच्या दाराशीं उभें असलेलें यूरप खंड

२४ सप्टेंबर, १९३२

यूरप खंडामधील, विशेषतः फ्रान्समधील अठराव्या शतकांतील स्त्री-पुरुषांच्या मनांत थोडें आंत शिरून खोलवर बघण्याचा प्रयत्न आपण करून पाहिला. ही आपली पाहणी अगदींच ओझरती झाली; तिच्यामध्ये जुन्या कल्पनांशीं ज्यांचा झगडा सुरू झालेला होता, अशा कांहीं नव्या कल्पना आपल्या दृष्टीसमोर आल्या. अशा रीतीने थोडा वेळ पडद्याआड जाऊन तेथे काय चाललेलें होतें तें आपण पाहिलें; आतां थोडा वेळ यूरप खंडाच्या सार्वजनिक रंगभूमीवरील नट कोणता कोणता अभिनय करीत होते, हें थोडेंसे पाहूं या.

## अयंत मोठ्या उलाढालींच्या दाराशीं उभें असलेलें यूरप खंड ५२९

फ्रान्समध्ये म्हातारा चौदावा लुई अखेर इ. स. १७१५ मध्ये एकदांचा मरण पावला. त्याच्या पाठीमागून गादीवर आलेल्या राजाची कारकीर्दही भली मोठी म्हणजे एकूणसाठ वर्षांची झाली. म्हणजे अशा रीतीने फ्रान्समध्ये चौदावा लुई आणि पंधरावा लुई या दोघांनी मिळूनच एका पाठोपाठ एकशे-एकतीस वर्षे राज्य केलें! माझी खात्री आहे की जगांत याला दुसरीकडे कोठें तोड नसेल. चीनमधील मांचू घराण्यांतील दोघां बादशहांची, कांग ही व चीन लुंग यांची, कारकीर्द प्रत्येकीं साठ वर्षांची झाली खरी; पण या कारकीर्दी एका पाठीमागून एक नाही झाल्या. त्यांच्या दरम्यान तिसऱ्या एका राजाची कारकीर्द झालेली होती.

पंधराव्या लुईची कारकीर्द बऱ्याच दीर्घ मुदतीची झाली ; त्यापेक्षांही तिच्यामध्ये दुराचार आणि कारस्थाने यांना जो किळसवाणा ऊत आला, त्यासाठीं इतिहासांत ती विशेष उल्लेखनीय होऊन राहिलेली आहे. त्याच्या कारकीर्दीत राज्याच्या एकूण एक उत्पन्नाच्या बाबींचा उपयोग केवळ राजाच्या विलासोपभोगांच्या खर्चासाठीं होऊं लागला. कलमाच्या खांदीने ज्याप्रमाणें मूळ झाडाचा रस शोषून घ्यावा, त्याप्रमाणें प्रजेचा रस शोषून घेऊन दरबारची चैनीसाठीं उघळपट्टी चाललेली होती. दरबारांत राजाची मर्जी संपादन करणाऱ्या स्त्रीपुरुषांना राजाकडून जमिनीच्या किंवा सनदी नोकरीच्या देगण्या मिळत. या नोकरींत काम कांहीं नाही, पण पगार मात्र मिळावयाचा. अशा रीतीने कांहीं न करता या लोकांना उत्पन्न मिळावयाची व्यवस्था झाली. स्वाभाविक या सगळ्याचा बोजा सामान्य जनतेवरच अधिकाधिक पडत गेला ; परंतु अनियंत्रित राज्यसत्ता, नालायक कारभार आणि लांबलुचपत व दुराचार यांचे गाडे मात्र बिनघोरपणें, मोठ्या मजेंत, चालूच राहिले. अशा स्थितींत अठरावें शतक पुरें होण्यापूर्वीच त्याचा पुढचा मार्ग खुंटला आणि त्याला पुढचें पाऊल खोल दरीत टाकून गडप व्हावें लागलें यांत आश्चर्य तें काय आहे ? खरें आश्चर्य याचें वाटतें, कीं या गाड्याला इतका लांबवर प्रवास करतां आला आणि त्याला लड्डुयात पडण्याला एवढा दीर्घ कालावधि लागला ! पंधरावा लुई स्वतः तर जनतेच्या न्यायासनाच्या निकालापासून आणि सूडापासून वांचलाच ; या सगळ्याला तोंड त्याच्या मागून गादीवर आलेला सोळावा लुई याला द्यावें लागलें.

पंधरावा लुई हा इतका नादान आणि दुराचारी होता, तरी सुद्धां राज्यामध्ये आपल्याला संपूर्ण अनियंत्रित सत्ता असणें हा आपला अधिकार आहे, त्याबद्दल मात्र त्याला तिळमात्र शंका नव्हती. राज्यामध्ये त्याचाच अधिकार एकूण एक बाबतींत चालावयाचा ; त्याला काय जें मनास येईल तें करण्याचा अधिकार ; त्या बाबतींत कोणी काहीही ब्र काढता कामा नये. इ. स. १७६६ मध्ये पॅरिस येथें लोकसभेपुढें त्यानें जें भाषण केलें त्यांत तो काय म्हणतो ऐक :

“ राज्यसत्ता ही अगदीं सर्वस्वीं केवळ माझ्या एकट्या व्यक्तीच्या ठिकाणीं निवास

करीत आहे. दुसऱ्या कोणाचाही आश्रय किंवा मदत घेतल्याशिवाय केवळ एकट्या मलाच कायदे करण्याचा पुरेपूर हक्क आहे. प्रजेला शांततेच्या प्रवाहाचा लाभ केवळ एक माझ्यापासूनच व्हावयाचा; प्रजेचा सर्वांत मोठा संरक्षक एक फक्त मीच आहे. माझ्या प्रजेला माझ्यावांचून दुसरे कोणतेंही सत्तेचें केंद्र नाही. कांहीं लोकांच्या मतानें बादशहाच्यापेक्षां वेगळें असें राष्ट्र म्हणून कांहीं तरी आहे, आणि त्याचा कांहीं स्वतंत्र अधिकार व हित आहे; परंतु वस्तुतः राष्ट्राचा अधिकार म्हणजे माझाच अधिकार आणि राष्ट्राचें हित म्हणजेच माझें हित अशीच सर्वस्वी खरी गोष्ट असून हा अधिकार व हें हित सर्वथा माझ्याच मुठीमध्ये आहे.”

अठराव्या शतकाच्या बहुतेक सर्व काळपर्यंत ज्यानें फ्रान्सवर राज्य केलें, तो राजा हा अशा प्रकारचा होता. कांहीं काळ तर साऱ्या युरोपवर त्याचें प्रभुत्व माजल्यासारखें झालें; परंतु नंतर दुसऱ्या महत्त्वाकांक्षी राजांशीं व लोकांशीं त्याचे झगडे झाले आणि त्यांत त्याला पराभव खाऊन माघार घ्यावी लागली; फ्रान्सचे पूर्वीचे जे कोणी प्रतिस्पर्धी होते त्यांचें कांहीं आतां युरोप खंडाच्या राजकारणाच्या रंगभूमीवर फारसें वजन उरलेलें नव्हतें; परंतु त्याच्या जागीं आतां नवीनच दुसरे प्रतिस्पर्धी निर्माण होऊन ते फ्रेंच राज्यसत्तेला खो देण्याची खटपट करूं लागलेले होते. ज्याचा एवढा मोठा गाजावाजा झाला होता, त्या स्पेन देशाचें बादशाही वैभव फारच थोडा काळ टिकलें. आतां युरोपमध्ये स्पेन देश मागें पडून गेला होता. तरापण अद्यापिही स्पेनच्या ताब्यांत अमेरिकेमध्ये आणि फिलिपाइन बेटांत फार मोठमोठ्या वसाहती होत्या. त्याचप्रमाणें आजपर्यंत ऑस्ट्रियाच्या हॅप्सबर्ग घराण्यानें पवित्र रोमन साम्राज्याचें प्रमुखत्व आणि त्या मार्गानें सर्व युरोप खंडाचें प्रमुखत्व आपल्या हातीं एक प्रकारें बळकावून ठेवलेलें होतें; परंतु या घराण्याचेंही मोठेपण आतां पूर्वास्तारखें शिल्लक राहिलेलें नव्हतें. पवित्र रोमन साम्राज्यामध्ये ऑस्ट्रियाचें राज्य कांहीं आतां एकटेंच श्रेष्ठ पदावर राहिलेलें नव्हतें. दुसऱ्या एका राज्याचा — प्रशियाचा — अलीकडे उदय होऊन तेंही ऑस्ट्रियाच्या राज्याइतकेंच महत्त्वाचें होऊन राहिलें होतें. त्याचप्रमाणें ऑस्ट्रियाच्या गादीवर कोणी बसावें याबद्दल युद्धे सुरू होती आणि पुष्कळ दीर्घ काळपर्यंत मराया थेरसा नांवाची एक स्त्रीच तेथें गादीवर होती.

इ. स. १६४८ मधील वेस्टफालिया येथील तहानें प्रशियाच्या राज्याला युरोप-मधील सत्ताधीश राज्यांत महत्त्वाचें स्थान मिळालें हें तुला आठवत असेल. त्या ठिकाणीं होहनेझोलर्न राजघराण्याचें राज्य असून या घराण्यानें, दुसरे जें ऑस्ट्रियावर राज्य करणारें हॅप्सबर्ग हें जर्मन राजघराणें होतें, त्याच्या वर्चस्वाला खो देण्याचा प्रयत्न चालविलेला होता. प्रशियामध्ये इ. स. १७४० पासून १७८६ पर्यंत शेहेचाळीस वर्षे फ्रेडरिक दि ग्रेट याचें राज्य चालू होतें. याला दि ग्रेट-महान्-म्हणण्याचें कारण म्हणजे त्याला मिळालेले अनेक लष्करी विजय. युरोपांतिल इतर राजेछोकांप्रमाणें हाही एक सर्वस्वी अनियंत्रित राजाच होता; परंतु त्यानें आपण मोठे तत्त्वज्ञानी आहोंत असा



आव आणलेला होता आणि व्हाल्टेअरशी मैत्री संपादन करण्याचा प्रयत्न केला होता. त्याने फार बलिष्ठ असे लष्कर उभारलेले होते आणि तो मोठा यशस्वी सेनापति होता. तो स्वतःला बुद्धिवादी म्हणवीत असे आणि “प्रत्येकाला आपापल्या मार्गाने स्वर्गामध्ये जाण्यास मोकळीक असावी” असेही तो म्हणत असे, असे म्हणतात.

सतराव्या शतकापासून पुढे साऱ्या यूरप खंडांत फ्रेंच संस्कृतीची छाप पडलेली होती. अठराव्या शतकाच्या मध्याच्या सुमाराला तर ही छाप दृढ झाली आणि व्हाल्टे-अरची कीर्ति साऱ्या यूरपवर प्रचंड पसरली. इतकी, की कित्येक लोक तर या शतकाला “व्हाल्टेअरचे शतक” असे नांव देतात. फ्रेंच वाङ्मयाचे वाचन यूरप खंडांतील सर्व राजदरबारांमधून होऊ लागले. अगदी त्या मागासलेल्या सेंट पीटर्सबर्गच्या दरबारांत-सुद्धा आणि सुसंस्कृत व विद्वान लोक सर्वच देशांत, फ्रेंच भाषेत लिहिणे आणि बोलणे यांत मोठेपणा मानू लागले. उदाहरणार्थ, स्वतः फ्रेडरिक दि ग्रेट राजा हा सुद्धा नेहमी फ्रेंच भाषेत बोले आणि लिही. त्याने तर फ्रेंच काव्य लिहिण्याचा सुद्धा प्रयत्न करून पाहिला; ते आपले काव्य व्हाल्टेअरने तपासून साफसूफ करून त्याच्यावर उजळा द्यावा असे त्याच्या मनांत होतें.

प्रशियाच्या पूर्वेला रशिया देश हाही पुढच्या काळांत त्याला जे प्रचंड राक्षसी स्वरूप प्राप्त झाले त्या स्वरूपाला पोंचण्याचा मार्ग आक्रमण करीत वाढत होता. रशिया, सायबेरियाचा सगळा प्रदेश ओलांडून पॅसिफिकमध्ये पोचला होता व पुढे सामुद्रधुनी ओलांडून त्याने अलास्कांतही प्रवेश केलेला होता, हे चीनच्या इतिहासाच्या वेळी आपण पूर्वीच पाहिले आहे. सतराव्या शतकाच्या रशियामध्ये पीटर दि ग्रेट या अत्यंत बलिष्ठ राजाचे राज्य होतें. रशियामध्ये पूर्वीपासून जे कितीएक मंगोलियन आचार-विचार आणि परंपरेचे संबंध निर्माण झालेले होते, ते सर्व नाहीसे करून टाकावे असे पीटरच्या मनांत फार होतें. कित्येक लोक म्हणतात त्याप्रमाणे त्याला रशियाचे पश्चिमीकरण करावयाचे होतें. म्हणून त्याने आपली राजधानी मॉस्को येथून उठविली; कारण मॉस्कोमध्ये या प्राचीन परंपरेचा फार मोठा भर होता. त्याने स्वतःचे राजधानीचे शहर नवेच वसविले. फिनलंडच्या आखाताच्या तोंडाशी नेवा नदीच्या तीरावर वसलेले तेंच तें सेंट-पीटर्स-बर्ग शहर. सोनेरी डेरे आणि सोनेरी कळस-घुमट यांनी युक्त अशा त्या मॉस्को शहरांत आणि या नव्या शहरांत एवढे सुद्धा साम्य नव्हतें. त्याचे स्वरूप पुष्कळसे यूरपमधील पश्चिमेकडील शहरांसारखे होतें. पीटर्सबर्ग शहर म्हणजे पश्चिमीकरणाचे एक मूर्तिमंत लक्षणच होऊन राहिले आणि तेव्हांपासून रशिया युरपीयन राजकारणांत अधिकाधिक भाग घेऊ लागला. आतां या शहराचे पीटर्सबर्ग हे नांव शिल्लक राहिले नाही, हे बहुधा तुला माहीत असेलच. पहिल्यांदा बदलून हे नांव पेट्रोग्राड असे करण्यात आले होते; नंतर दुसऱ्यांदा बदलून तें लेनिनग्राड असे झाले. हेच नांव हल्लीं चालू आहे.

पीटर दि ग्रेटने रशियांत पुष्कळ फेरबदल घडवून आणले. त्यांतला एक मी तुला सांगतो; कारण तो तुला लक्षांत घेण्यासारखा वाटेला. त्याच्या काळी रशियांत

बायकांना समाजापासून दूर एकाकी पडद्याआड ठेवण्याची पद्धति चालू होती. या पद्धतीला तेथे टेरेम हें नांव होतें. ही टेरेमची पद्धत पीटरनें बंद केली. पीटरचें लक्ष हिंदुस्थानवर होतें ; आंतरराष्ट्रीय राजकारणांत हिंदुस्थानचें महत्त्व तो ओळखून होता. त्यानें आपल्या मृत्युपत्रांत लिहिलेलें आहे, “ लक्षात ठेवा, कीं हिंदुस्थानचा व्यापार म्हणजे अखिल जगताचा व्यापार आहे आणि ज्या कोणाच्या सर्वस्वी एकट्याच्या हातीं या व्यापाराचीं सूत्रें येऊं शकतील तो साऱ्या युरप खंडाचा सर्वाधिकारी होऊं शकेल ! ” हिंदुस्थानात राज्य प्राप्त झाल्यानंतर इंग्लंड देशाची सत्ता जी अत्यंत झपाट्यानें वाढली, तिच्यावरून पीटरचे हे अखेरचे शब्द किती खरे होते हें सिद्ध झालें. हिंदुस्थानच्या संपत्तीची लूट करावयाला मिळाल्यानें इंग्लंडची पत वाढली, संपन्नताही वाढली आणि पुढें कित्येक पिढ्यांपर्यंत इंग्लंडचें राज्य हें साऱ्या जगांतील प्रमुख सत्ताधीश राज्य होऊन राहिलें.

एका बाजूला प्रशिया आणि ऑस्ट्रिया व दुसऱ्या बाजूला रशिया यांच्या दरम्यान पोलंडचें राज्य होतें. पोलंड हा एक मागासलेला देश असून तेथें दरिद्री शेतकऱ्यांची सगळी वसति होती. उद्योगधंदे किंवा व्यापार यांचा तेथें जवळजवळ मागमूसही नव्हता ; मोठी शहरे मुळीच नव्हती ; परंतु या देशाची राज्यघटना मात्र मोठी विलक्षण होती. तेथील राजा हा लोकनियुक्त असून सत्ता ही सरंजामदार, जमीनदार वरिष्ठ वर्गीयांच्या हातांमध्ये होती. पोलंडच्या सभोंवारचे देश जसजसे बलिष्ठ होत चालले, तसतशी पोलंडची दशा अधिकच दुर्बलतेची होत गेली. प्रशिया, रशिया, ऑस्ट्रिया यांची बोक्यासारखी त्याच्यावर नजर लागलेली होती.

परंतु याच पोलंडच्या राजाचें सामर्थ्य थोड्याच काळापूर्वीं इतकें मोठें होतें, कीं त्यानेंच इ. स. १६८३ मध्ये तुर्कीचा हल्ला परतवून लावून त्यांचा पराभव केला होता. उस्मानी तुर्कांनीं पुन्हां कांहीं मग कोठेंही स्वारी करण्याचें धाडस केलें नाहीं. त्याची शक्ति आतां क्षीण झाली होती आणि त्यांच्या विजयाची भरती हळूहळू ओसरू लागली होती. यापुढें त्यांनीं संरक्षक धोरणाचा अवलंब केला ; तरीपण तुर्कीचें युरपांतील साम्राज्य यापुढें हळूहळू संपुष्टातच येत राहिलें ; परंतु आपण ज्या अठराव्या शतकाच्या पूर्वार्धाच्या काळचा विचार करतो आहों, त्या काळीं मात्र तुर्कस्तान हा युरप खंडाच्या आग्नेय भागांतील एक सामर्थ्यवान् देश असून त्याचें साम्राज्य बाल्कन राष्ट्रांच्या सगळ्या प्रदेशावर झालें होतें व हुगेरी देश ओलांडून थेट पोलंडच्या सरहद्दीला जाऊन तें भिडलेलें होतें.

दक्षिणेकडे इटली देशाचे मात्र पुष्कळसे लहान लहान तुकडे होऊन तेथें निरनिराळ्या स्वतंत्र राजांचीं राज्ये चालू होती ; त्यामुळे युरपच्या राजकारणांत इटलीला कांहींच विशेष किंमत नव्हती. पोपचा सर्वाधिकार कांहीं आतां युरप खंडांत पूर्वीप्रमाणें चालत नव्हता. राजेरजवाडे अजूनही त्याचा आदर, सन्मान राखीत होते ; परंतु राजकीय बाबतींत मात्र त्याच्या बोलण्याकडे कोणी पारसें पाहत नसत. युरपमध्ये

हळूहळू एक नवीन प्रकारची राजकीय परंपरा निर्माण होत होती. ती म्हणजे महान् सत्ताधीश राष्ट्रांची. ज्यांच्या एकट्याच्या हातीं देशाची सगळी सत्ता केंद्रीभूत झाली अशा बलिष्ठ राजघराण्यांचे अम्मल चालू झाल्यामुळे स्वतंत्र राष्ट्रभावना कशी निर्माण झाली हे मीं तुला सांगितलेंच आहे. लोकांच्या मनांत आपल्या देशाविषयी एक नवीनच विलक्षण दृष्टिकोन उत्पन्न झाला ; आज हा दृष्टिकोन जिकडे तिकडे नित्य परिचयाचा झालेला आहे ; परंतु त्यापूर्वीच्या काळीं तो इतका परिचित आणि सर्वसामान्य नव्हता. फ्रान्स, इंग्लंड किंवा ब्रिटानिया, इटालिया या किंवा अशाच आणखी निरनिराळ्या देशांच्या मूर्तीच जणु आतां स्पष्ट आकारांत येऊं लागल्या. हीं नांविं म्हणजे त्या त्या राष्ट्राचीं प्रतीकें किंवा बोधचिन्हेंच झालीं. सारें राष्ट्र त्यामध्ये मूर्तिमंत सामावल्यासारखें झालें. पुढें एकोणिसाव्या शतकांत तर त्या त्या देशाच्या स्त्रीपुरुषांच्या अंतःकरणावर आपापल्या देशाच्या या कल्पना-मूर्ती स्पष्ट स्वरूपांत कोरल्या गेल्यासारख्या होऊन त्यामुळे त्यांच्या हृदयांतील भावना विलक्षण रीतीनें उचंचळूं लागल्या. त्यांच्या चित्तांत त्यांना दैवतांचें रूप प्राप्त झालें. या देवतांच्या पायापाशीं प्रत्येक राष्ट्रभक्तानें आपली पूजा अर्पण करावयाची अशी भूमिका निर्माण होऊन त्या देवतांच्या नांवानें आणि त्यांच्यासाठीं म्हणून मग एकमेकांशीं युद्ध करून एकमेकांचे प्राण घेण्याची प्रथा सुरू झाली. आज आपल्याही अंतःकरणामध्ये भारत-मातेच्या कल्पनेनें केवढी चेतना निर्माण होत असते आणि या गूढशक्तिसंपन्न आणि काल्पनिक मूर्तीसाठीं लोक किती हाल सोसावयाला आणि प्राणही देण्याला तयार असतात हे तुला ठाऊकच आहे. त्याचप्रमाणें इतर देशांतील लोकांच्याही भावना आपल्या मातृभूमीच्या कल्पनामूर्तीनें उचंचळूं लागल्या ; परंतु ही सर्व पुढच्या काळांतील घडामोड आहे. सध्या तुला फक्त एवढेच सागावयाचें आहे मला, कीं अठराव्या शतकामध्ये या राष्ट्रीयत्वाच्या भावनेचा उदय होऊन तिनें मूळ धरलें असें आपणांस आढळतें. हे घडून येण्याच्या कार्यांत फ्रेंच तत्त्वज्ञांनीं फार मदत केली आणि फ्रान्स-मधील महान् क्रांतीनें तर त्या भावनेवर मान्यतेचें शिक्कामोर्तबच केलें.

यापुढें हीं राष्ट्रे म्हणजे शासनकर्ती (Powers) राज्यें, राज्यसत्ता समजण्यांत येऊं लागलीं. राजे येत आणि जात ; पण त्यामुळे राष्ट्राच्या सत्तेत कांहींच बदल होत नसे. राष्ट्राचें शासन अविच्छिन्न चालूच राही. या राज्यांमध्ये हळूहळू काहीं राज्यें बाकीच्याहून अधिक महत्त्वाला चढलीं. उदाहरणार्थ, अठराव्या शतकाच्या सुरुवातीला फ्रान्स, इंग्लंड, ऑस्ट्रिया, प्रशिया आणि रशिया यांचीं राज्यें खास “महान् राज्यें” म्हणून समजलीं जाऊ लागलीं. बाकीचीं कांहीं स्पेनसारखीं राष्ट्रे नावाला मोठीं म्हटलीं जात होती ; परंतु प्रत्यक्षांत त्यांचा न्हास होऊं लागला होता.

इंग्लंडचें महत्त्व आणि संपत्ति दोन्ही झपाट्यानें वाढत होती. इंग्लंड देश इलिझाबेथ राणीच्या काळापर्यंत यूरप खंडांतील कल्पनेप्रमाणें काहीं महत्त्वाचा देश झालेला नव्हता. एक तर त्या देशाची लोकसंख्या थोडी होती ; सगळी मिळून

इंग्लंडची लोकसंख्या त्या वेळीं साठ लक्षांहून अधिक नव्हती ; म्हणजे ही लोकसंख्या आजच्या लंडन शहराच्या लोकसंख्येहूनही कमी होती ; परंतु प्युरिटन पंथाची धर्मक्रांति व समाजक्रांति आणि पार्लमेंटचा राजावरील विजय या दोन घटनांमुळे इंग्लंडची गाडी नवीन बदलत्या परिस्थितीच्या मार्गावर दाखल झाली आणि जोराने पुढचा मार्ग आक्रमण करू लागली. हॉलंडमध्येही स्पेनचे जू दूर झुगारून दिल्यानंतर हीच गोष्ट घडून आली.

अठराव्या शतकांत अमेरिका आणि आशिया खंडांत वसाहती करण्यासाठी सगळ्यांची झटापट चाललेली होती. युरोपांतिल पुष्कळशा राज्यांनी या झटापटींत भाग घेतलेला होता ; परंतु अखेरीस खरी झटापट चालू राहिली फक्त दोन देशांमध्ये — इंग्लंड आणि फ्रान्स यांच्यामध्ये. फ्रान्समध्ये एक तर पंधराव्या लुईची नादान कारकीर्द चालू होती ; पण त्याशिवाय विशेष म्हणजे युरोपीयन राजकारणामध्ये फ्रान्सचे हात इतके अडकलेले होते, कीं त्याला दुसरीकडे लक्ष द्यायला सवड मिळणे कठिण होतें. इ. स. १७५६ पासून १७६३ पर्यंत या दोन देशांमध्ये आणि इतरही अनेक देशांमध्ये वसाहतींची मालकी कोणाकडे राहावयाची या गोष्टीच्या निर्णयास्तव, युरोप खंडांत कॅनडामध्ये आणि हिंदुस्थानांत युद्ध झालें. याच युद्धाला सात वर्षांचें युद्ध असें म्हणतात. हिंदुस्थानांत हें युद्ध झालें तेव्हां फ्रान्सचा परामव झाला हें मार्गे आपण पाहिलें आहे. कॅनडामध्येही इंग्लंडचाच जय झाला. युरोप खंडांत मात्र आपण नुसता पैसा पुरवावयाचा आणि त्याच्या मोबदल्यांत दुसऱ्या राष्ट्रांना आपल्या वर्तीनें लढावयास लावावयाचें ही इंग्लंडची आतां लोकांना सुपरिचित झालेली पद्धति इंग्लंडनें अमलांत आणली. या लढाईत फ्रेडरिक दि ग्रेटला त्यांनीं असा आपला मित्र केलें होतें.

या सात वर्षांच्या युद्धाचा परिणाम इंग्लंडला फारच फायद्याचा झाला. हिंदुस्थान आणि कॅनडा या दोन्ही प्रदेशांत इंग्लंडला आतां कोणीही युरोपीय प्रतिस्पर्धी उरला नाही. त्याचप्रमाणें समुद्रमार्गावरही इंग्लंडचें प्रभुत्व प्रस्थापित झालें. अशा रीतीनें साम्राज्य स्थापून तें वाढविण्याची—एक जागतिक राज्य स्थापन करण्याची—इंग्लंडला शक्यता उत्पन्न झाली. प्रशियाचेंही महत्त्व या काळामध्ये पुष्कळच वाढलें.

युरोप खंडाची या युद्धानें पुन्हां एकदां दमछाट झाल्यासारखी झाली आणि पुन्हां सर्व युरोप खंडभर एक प्रकारें शांतता प्रस्थापित झाली ; परंतु अशी शांतता होती म्हणून कांहीं प्रशिया, रशिया आणि ऑस्ट्रिया यांना पोलंडचें राज्य गिळंकृत करण्याला मुळीच प्रत्यवाय वाटला नाही. या राज्याशीं लढण्याजोगी पोलंडची मुळीच स्थिति नव्हती ; तेव्हा त्या तिन्ही लांडग्यांनीं पोलंडवर स्वारी केली आणि पुनः पुनः पोलंडच्या आपल्यामध्ये वांटण्या करून स्वतंत्र राज्य म्हणून पोलंडचा कांहींही भाग त्यांनीं शिल्लक ठेवला नाही. इ. स. १७७२ मध्ये, १७९३ मध्ये आणि १७९५ मध्ये, अशी तीन वेळां ही वांटणी करण्यांत आली. यांपैकी पहिली वांटणी झाल्यानंतर पोलंडच्या लोकांनीं आपल्या देशाची सुधारणा करून त्याचें बळ वाढविण्याचा फार

भगीरथ प्रयत्न केला. त्यांनी आपल्या देशांत पार्लमेंट सभा स्थापन केली; कला आणि वाङ्मय यांचे तेथे पुनरुज्जीवन करण्यांत आले; परंतु पोलंडच्या सभोवतालच्या एकतंत्री राजांना आतां पोलंडच्या रक्ताची जणु चटकच लागली होती; त्यामुळे अशांनी कांहीं त्या राष्ट्रांच्या आक्रमणांत खंड पडण्यासारखा नव्हता. शिवाय, या राजांना पार्लमेंट सभांबद्दल मुळीच आपलेपणा नव्हता. म्हणून पोलिश लोकांनी आपल्या राष्ट्रप्रेमाची जरी पुष्कळच शर्थ करून दाखविली आणि आपला महान् वीर पुढारी कोश्युझ्को याच्या नेतृत्वाखाली त्यांनी अत्यंत शौर्याने लढाई दिली, तरीपण अखेरीस युरपच्या नकाशातून इ. स. १७९५ साली पोलंड देश नाहीसा झाला. त्या वेळी त्याचा देश अशा रीतीने नाहीसा झाला, तरीही पोलिश लोकांचा राष्ट्राभिमान मात्र जिवंत राहिला आणि केव्हां तरी आपले स्वातंत्र्य आपण मिळवूं अशी आशा करीत ते राहिले; अखेरीस १९३ वर्षांनंतर त्यांचे हे सुखस्वप्न खरे ठरले; त्या वेळी गेल्या महायुद्धानंतर पोलंड पुन्हां एकदां स्वतंत्र राज्य - राष्ट्र - म्हणून उभे राहिले.

अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत युरप खंडांत त्या मानाने शांतता नांदत होती असें मी म्हटले; परंतु ही शांतता फार काळ टिकली नाही. ती केवळ वरवरची शांतता ठरली. या शतकांतल्या इतर पुष्कळ घडामोडींबद्दलही मी आतांपर्यंत तुझ्याशी बरेच बोललों; परंतु अठरावे शतक हे मुख्यतः तीन मोठ्या घटनांसाठी - तीन क्रांत्यांसाठी - प्रसिद्ध आहे. या तीन घटनांशी ताडून पाहतां युरप खंडांत या शंभर वर्षांत घडलेली बाकीची एकूण एक गोष्ट अगदीच क्षुद्र ठरते. या तिन्ही क्रांत्या अगदी वेगवेगळ्या प्रकारच्या होत्या; एक राजकीय होती, एक औद्योगिक होती आणि एक सामाजिक क्रांति होती. राजकीय क्रांति ही अमेरिकेंत घडून आली. ही क्रांति म्हणजे त्या ठिकाणच्या ब्रिटिश वसाहतींचे बंड व त्यामधून पुढे प्रस्थापित झालेले अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांचे स्वतंत्र प्रजासत्ताक राज्य ही होय. हेंच राज्य पुढे आपल्या काळापर्यंत फार मोठ्या दर्जाला चढावयाचे होतें. औद्योगिक क्रांतीची सुस्वात झाली इंग्लंडमध्ये. तेथून ती पसरत पसरत युरपांतील पश्चिमेकडील सर्व राष्ट्रांमध्ये पसरली आणि तेथून इतर सर्व देशांमध्ये. ही क्रांति पूर्ण शांततेत झाली; परंतु तिचे परिणाम फार दूरवर आणि खोलवर झाले आणि जगाच्या इतिहासांतील ज्ञात अशा कोणत्याही घटनेचा झाला नाही इतका मोठा परिणाम जागतिक जीवनावर या क्रांतीचा झाला. या क्रांतीचीं लक्षणे म्हणजे वाफेच्या शक्तीचा शोध, मोठ्या यंत्रांचा उदय आणि अखेरीस औद्योगिकरणाचे जे अगणित धुमारे फुटून वाढलेले आपल्या भोवती आपण पाहतो ते, ही होत. सामाजिक क्रांति म्हणजे महान् फ्रेंच राज्यक्रांति. या क्रांतीमुळे फ्रान्समधील केवळ राजशाहीच नष्ट होऊन काम संपले नाही; तर तिच्यामध्ये असंख्य खास जन्मजात अधिकारही नष्ट झाले आणि समाजांतील नवीन वर्गांना पुढे येण्याला संधि मिळाली. या तिन्ही क्रांत्यांचा आपल्याला स्वतंत्रपणे आणि थोडासा तपशीलवारपणे विचार केला पाहिजे.

अशा तऱ्हेच्या या अत्यंत महत्त्वाच्या घडामोडी होण्याचा समय अगदीं जवळ येऊन ठेपला होता, अशा वेळीं युरोपमध्ये राजे लोकांच्या हातीं सर्व सत्ता केंद्रित झालेली होती. इंग्लंड आणि हॉलंड या देशांत लोकनियुक्त कायदेमंडळे होती खरी; परंतु तीं सर्व वरिष्ठ वर्गीय आणि धानिक अशा लोकांच्याच ताब्यांत होती. कायदे हे सर्व श्रीमंतांच्या उपयोगासाठीं, त्यांच्या मालमत्तेचें, हक्कांचें आणि सवलतीचें सरक्षण व्हावें एवढ्यासाठीच फक्त होत असत. शिक्षण हेसुद्धां अशा श्रीमंत आणि हक्कदार लोकांनाच काय तें मिळत असे. खरें म्हणजे सगळ्या राजसत्तेचें, कारभाराचें आस्तित्वच या वर्गाच्या हितार्थ होतें; परंतु या काळचा सगळ्यांत अतिशय मोठा प्रश्न होता तो म्हणजे गरिबांच्या पोटाचा प्रश्न. वरच्या वर्गाची परिस्थिति जरी थोडीफार सुधारलेली असली तरी गरिबांच्या हालअपेष्टा होत्या तशाच कायम होत्या; नव्हे, वरच्या वर्गाच्या सुखाच्या प्रकाशांत त्या हालअपेष्टा अधिकच उठून दिसूं लागल्या होत्या.

संबंध अठराव्या शतकभर सर्वेच युरोपीय राष्ट्रांनीं गुलामाचा व्यापार अगदीं निर्दयपणानें आणि अंतःकरणशून्य पद्धतीनें चालविलेला होता. प्रत्यक्ष युरोपच्या प्रजेमध्ये आतां कायदेशीर अर्थानें गुलाम म्हणून कोणी शिल्लक राहिलेले नव्हते; परंतु सर्फ किंवा विहलन्स म्हणून ज्या शेतकाम करणारांना म्हणत असत, त्या भूदासांची अवस्था मात्र, कायदेशीर रीत्या ते गुलाम नसले तरी, गुलामापेक्षां कोणत्याच प्रकारें सुखाची नसे. तथापि अमेरिकेचा शोध लागल्यानंतर मात्र गुलामांचा पुन्हां अत्यंत क्रूर अशा रीतीचा व्यापार सुरू झाला. या व्यापाराची सुरुवात केली पोर्तुगज आणि स्पॅनिश लोकांनीं. हे लोक आफ्रिकेच्या किनाऱ्यावरील प्रदेशांत नीग्रो लोकांना पकडीत आणि त्यांना अमेरिकेंत आणल्या शेतीचें काम करण्यासाठीं घेऊन जात. या निष्ठ-तिरस्करणीय-व्यापारांत इंग्रज लोकांचाही भरपूर भाग होता. जंगलांतील हिरन पशूंची शिकार करतात त्याप्रमाणें या आफ्रिकन लोकांना जंगलांतून शोधून पकडण्यांत येई; नंतर त्यांना एका सांखळीला बांधून टाकण्यांत येई, आणि अशा रीतीनें अमेरिकेकडे नेण्यांत येई. अशा त्या नीग्रो लोकांना किती भयंकर यातना भोगाव्या लागत असतील याची तुला काय किंवा आपल्यापैकी कोणालाही काय कल्पनासुद्धा करणें अशक्य आहे. प्रवासाच्या शेवटच्या टोंकाला पोचण्यापूर्वीच त्यांपैकीं असंख्य लोक मरून पडत. जगांत आजपर्यंत ज्या लोकांना हालअपेष्टा भोगाव्या लागलेल्या आहेत, त्यांमध्ये या नीग्रो लोकांना सोसाव्या लागलेल्या यातनांची तीव्रता सर्वांत अधिक मोठी आहे. ही गुलामगिरी कागदावर पाहतां एकोणिसाव्या शतकांत नष्ट करण्यांत आली. इंग्लंडनेच या कामांत पुढाकार घेतलेला होता. परंतु या प्रश्नाचा निकाल लावण्यासाठीं अमेरिकेंत यादवीचे युद्ध व्हावें लागलें. आज अमेरिकेंत जे लाखो नीग्रो लोक आहेत, ते याच गुलामांचे वंशज होत.

जर्मनी आणि ऑस्ट्रिया देशांत या शतकामध्ये संगीताची जी मोठी वाढ झाली तिच्यासंबंधी छोटेंसे टिपण करून या पत्राचा शेवट मी जरा गोड करणार आहे. जर्मन लोक

हे युरपमध्ये संगीतशास्त्राच्या बाबतीत इतर सर्व देशांपेक्षा आघाडीवर आहेत हे तुला ठाऊक आहे. या देशाच्या नामांकित संगीतकलाविशारदांपैकी कांहींचीं नांवे सतराव्या शतकाच्या इतिहासांतही आढळून येतात. इतर देशांतल्याप्रमाणे युरपमध्येही संगीत हे धार्मिक कर्मकांडाचेच एक अंग प्रथम होते. पुढे त्यांमध्ये हळूहळू फारकत झाली आणि संगीत हे स्वतंत्र कला म्हणून नांदू लागले. अठराव्या शतकातील संगीत-विशारदांपैकीं दोघांचीं नांवे विशेषच जगविख्यात आहेत. ते म्हणजे मोझार्ट आणि बीदोव्हन. यांच्या ठिकाणीं अगदीं बालवयातच संगीतकलेचा मोठा प्रकर्ष झाला; दोघेही अत्यंत प्रतिभावान् पद्यकार आणि स्वरलेखक होऊन गेले. बीदोव्हन हा पश्चिमेकडील सर्वश्रेष्ठ संगीत-पद्य-स्वर-लेखक आहे असे म्हणतां येईल; परंतु मोठ्या आश्चर्याची गोष्ट आहे, कीं तो स्वतः अगदींच बहिरा होता आणि इतरांना त्याचे जें संगीत अलौकिक मधुर वाटे, तें संगीत त्याला स्वतःला कांहीं ऐकतां येत नसे ! परंतु ते ते स्वर पकडून त्यांचे लेखन करण्यापूर्वी कानानें नाहीं तरी अंतःकरणामध्ये, हृदयामध्ये त्याचा नाद त्याला ऐकू येत असलाच पाहिजे.

९७

## मोठ्या यंत्रांचा उदय

२६ सप्टेंबर, १९३२

आता जिला औद्योगिक क्रांति म्हणतात तिचा आपण विचार करूं या. या क्रांतीची सुरुवात इंग्लंडमध्ये झाली आणि म्हणून इंग्लंडमध्येच तिचे स्वरूप कसकसे बनत गेले याचा आपण अभ्यास करूं. अमुक एका तारखेला ही क्रांति झाली अशी नक्की तारीख कांहीं मला सागतां येणार नाहीं. कारण हा जो मोठा फेरबदल झाला तो कांहीं जादूसारखा एखाद्या विशिष्ट दिवशीं एकाएकी घडून आलेलाच नाहीं. तरी पण त्याची गति होती ती मात्र फारच जलद होती. अठराव्या शतकाच्या मध्यापासून शंभर वर्षांच्या आंत मानवी जीवनाचे सर्व स्वरूपच त्यानें पार बदलून टाकले. आपल्या या पत्रांमध्ये आपण जगाच्या सर्व इतिहासाच्या ओघाचे अगदीं प्राचीनतम काळापासून तो पुढे हजारों वर्षे होऊन जाईपर्यंत निरीक्षण करीत आलों आहों आणि जगांत घडून आलेले कितीएक फेरबदल आपण पाहिले आहेत. यांपैकी कितीएक फेरबदल तर फारच मोठाले होते. तरीपण या किंवा आतापर्यंतच्या कोणत्याच फेरबदलानें लोकांच्या जीवनामध्ये मूलतः फरक घडून आला असे केव्हांच घडलेले आढळत नाहीं. सोंक्रेटीस किंवा अशोक किंवा ज्यूलिस सीझर हे एकाएकी अकबराच्या हिंदुस्थानामधील दरबारांत आले असते, किंवा अठराव्या शतकाच्या प्रारंभीच्या काळांत इंग्लंडमध्ये

किंवा फ्रान्समध्ये गेले असते, तर त्यांना आपल्या काळच्या मानानें पुष्कळच बदल झालेले आढळून आले असते. त्यांतले कांहीं बदल त्यांना पसंत पडले असते; कांहीं नापसंत पडले असते; परंतु सामान्य दृष्टीनें पाहतां, निदान बाह्यतः पाहतां तरी, हें जग त्यांना कांहीं अगदींच अनोळखी वाटलें नसतें. कारण त्यांच्या काळच्या कल्पना आणि या काळच्या कल्पना यांत कांहीं त्यांना अगदीं न कळण्याइतका मोठा फरक आढळून आला नसता. तसेंच निदान बाह्य दृष्टीनें वरवरच्या गोष्टी पाहतांना तरी आपण कांहीं तरी अगदींच भलत्या कोठल्या तरी जगांत येऊन पडलों आहों, असेंही त्यांना झालें नसतें. त्यांच्या मनांत प्रवास करावा असें आलें असतें, तर त्या काळींही त्यांच्या स्वतःच्या वेळीं त्यांनीं केला असता त्याचप्रमाणें जवळजवळ त्यांना घोड्या-वरून किंवा गाडीमधून प्रवास करावा लागता आणि प्रवासाला लागणाऱ्या वेळामध्येंही आपल्या काळच्या मानानें कांहीं विशेष फरक त्यांना आढळून आला नसता.

परंतु या तिघांपैकी कोणीही सद्गृहस्थ जर आपल्या आजच्या जगांत आला, तर त्याला फारच मोठें आश्चर्य वाटेल आणि बहुतकरून हा आश्चर्याचा धक्का त्याच्या मनाला दुःखदायक असाच होण्याचा पुष्कळसा संभव आहे. त्याच्या कल्पनेतल्या कोणत्याही अत्यंत द्रुतगति घोड्यापेक्षां हल्लीं माणसें किती तरी जास्त जलद गतीनें प्रवास करतात असें त्याला आढळून येईल. त्याच्या कल्पनेतील बाणाच्या गतीपेक्षांही ही गति अधिक जलद आहे असें त्याला दिसेल. आगगाडीनें, आगबोटीनें, मोटारीनें आणि विमानानें लोक त्याला साऱ्या जगांत वाटेल तिकडे भयंकर प्रचंड वेगानें मारे धांवपळ माजवीत असलेले आढळतील. त्याचप्रमाणें तारायंत्र, टेलिफोन आणि चिन्तारी संदेशवाहक, आधुनिक काळच्या छापखान्यातून बाहेर पडणारी अगणित पुस्तके, त्याचप्रमाणें वर्तमानपत्रे ही आणि अशाच प्रकारची अठराव्या शतकांत आणि त्यानंतर झालेल्या औद्योगिक क्रांतीपासून निर्माण झालेली उद्योगधंद्यांची अपरंपार संतति पाहून त्यांना मोठाच विचार पडेल. सॅक्रेटीस किंवा अशोक किंवा ज्यूलिअस सीझर यांना हे सगळे नवे प्रकार पसंत पडतील किंवा नापसंत होतील हें मी सांगू शकत नाही. परंतु सध्यांच्या काळच्या जीवनांतील राहणीचे हे सर्व मार्ग आपापल्या काळीं प्रचलित असलेल्या मार्गांहून मूलतःच भिन्न आहेत, एवढें त्यांच्या प्रत्ययाला आल्यावांचून राहणार नाही हें मात्र निश्चित.

औद्योगिक क्रांतीमुळे जगांत मोठ्या यंत्रांची निर्मिति झाली. या क्रांतीमुळे ज्याला यंत्रयुग किंवा यांत्रिक युग म्हणतात त्याची सुरुवात झाली. याचा अर्थ याच्यापूर्वी जगांत यंत्रे नव्हतीं असा नव्हे; परंतु हीं यंत्रे नवीन निर्माण झालेल्या यंत्राच्याएवढीं मोठीं नव्हतीं. यंत्र म्हणजे तरी खरोखर काय ? तर मनुष्याला त्याच्या कामांत उपयोगी पडणारें एक मोठें थोरलें हत्यार. मनुष्य हा हत्यार तयार करणारा प्राणी आहे असें म्हटलें जातें. अगदीं प्राचीनतम काळापासून माणूस नवीं नवीं हत्यारे बनवीत आहे किंवा जुन्यांची सुधारणा करित आला आहे. बाकीच्या प्राण्यांवर, आपल्यापेक्षांही कितीएक



अधिक बलिष्ठ अशा प्राण्यांवर, त्याने प्रभुत्व संपादन केलें तें या हत्यारांच्याच बळावर. यंत्र म्हणजे त्याचा हात आहे त्याहून मोठा, लांब, बलिष्ठ करण्याचें साधनच होतें. किंवा यंत्र म्हणजे माणसाचा एक तिसरा हात होता असें म्हण. हत्यार म्हणजे जसा अधिक सामर्थ्यवान् झालेला हात, त्याचप्रमाणें यंत्र म्हणजे अधिक सामर्थ्यवान् झालेले हत्यारच. हीं हत्यारें आणि यंत्रें यांच्या साधनानेंच मनुष्य निव्वळ पशुकोटींतून वरच्या दर्जाला चढत गेला. त्यांच्यामुळेच माणूस निसर्गाच्या गुलामगिरींतून मोकळा झाला. हत्यारें आणि यंत्रें यांच्या साहाय्यानें माणसांना आपणांला हवे असलेले पदार्थ अधिकाधिक सुलभतेनें बनवितां येऊं लागले. आतां पहिल्यापेक्षां किती तरी अधिक प्रमाणांत वस्तू माणसाला तयार करता येऊं लागल्या आणि तरी सुद्धां पहिल्यापेक्षां अधिक प्रमाणांत फुरसतीचा किंवा विश्रांतीचा वेळ माणसाला मिळूं लागला. या सगळ्याचा परिणाम कला आणि सुधारणा, ज्ञान आणि शास्त्रें यांची अभिवृद्धि होण्यांत झाला.

परंतु मोठीं यंत्रें आणि त्यांच्या इष्टमित्रांचा परिवार यांमुळे जगाचें अगदीं निव्वळ कल्याणच झालेलें आहे असें मात्र मुळींच नव्हे. एकीकडे त्यांच्यामुळे मानवी समाजांत पुष्कळ सुधारणा घडून आलेली आहे; तर त्याच वेळीं युद्धांचीं आणि विनाशाचीं भयंकर साधनें निर्माण करून जगांत रानटीपणाची वाढ करण्यालाही त्यांनीं मदत केलेली आहे. त्यांच्यामुळे जगामध्यें निरनिराळ्या वस्तूंची विपुलता आणि संपन्नता पुष्कळच वाढलेली आहे; परंतु ही सारी विपुलता किंवा संपन्नता सर्वसामान्य जनतेच्याच मुख्यतः उपयोगी पडावयाची असें मुळींच घडलेलें नसून त्यांचा उपयोग अगदीं मोजक्या अशा थोड्या लोकांनाच मात्र होतो आहे. अत्यंत धनिक अशा वर्गाचे विलासोपभोग आणि गरीब लोकांची दीनदशा यांमधील फरक—अंतर—पूर्वीच्या काळापेक्षांही फार मोठें यंत्रांमुळे वाढलेलें आहे. मनुष्याच्या हातचें हत्यार, त्याची सेवा करणारें असें होण्याऐवजीं मनुष्याचा मालक होऊन त्याच्याच डोक्यावर नाचण्याचें धारिष्ट त्यानें चालविलेलें आहे. एका बाजूनें पाहिल्यास त्यानें मानवसमाजाला सहकार्य, संघटना, नियमितपणा अशांसारखे कांहीं सद्गुण शिकविले आहेत, तर त्याच वेळीं दुसऱ्या बाजूला लाखों लोकांचें जीवन त्यानें कायम ठशाचें करून टाकलें आहे; त्यापासून आनंद किंवा स्वातंत्र्यसुख प्राप्त होण्याऐवजीं एक कांहीं तरी जड ओझे गळ्यामध्ये बांधलेलें असावें, अशी असंख्य लोकांची अवस्था यंत्रानें करून टाकली आहे.

परंतु यंत्रापासून हे जे दुष्परिणाम घडून आलेले दिसतात, त्याबद्दल आपण बिचान्या यंत्राला दोष देण्यांत काय अर्थ आहे? दोष खरा आहे माणसाचा; कारण त्यानें त्याचा योग्य प्रकारें उपयोग केला नाहीं. त्याचप्रमाणें समाजाचाही दोष आहे; कारण समाजानें यंत्राचा जेवढा संपूर्ण उपयोग करून घ्यावा, तेवढा करून घेतलेला नाहीं. सारें जग किंवा एखादा देश आतां पुन्हां औद्योगिक क्रांतीच्या पूर्वीच्या काळच्या अवस्थेमध्ये जाऊं शकेल हा विचारसुद्धां कल्पनेच्या पलीकडचा वाटतो. त्याचप्रमाणें यंत्रांमुळे घडून आलेले कांहीं दुष्परिणाम नाहींसे करण्यासाठीं म्हणून आपण औद्योगी-

करणानें आपल्याला जी अगणित चांगल्या गोष्टींची जोड करून दिलेली आहे त्या साऱ्या गोष्टीही टाकून द्याव्या, हीही गोष्ट खरोखर मला इष्ट वाटत नाही आणि शहाणपणाचीही वाटत नाही. दुसरे असे, की आतां कोणी कांहीं म्हटलें तरी यंत्र माणसाच्या संसारानें येऊन बसलेलें आहे आणि तेथून तें कांहीं हालणारही नाही. तेव्हां आपल्या पुढचा खरा प्रश्न औद्योगीकरणानें आपले जेवढे सगळे फायदे झालेले आहेत ते सर्व राखून ठेवून त्यांच्याबरोबरच आलेल्या वाईट गोष्टी तेवढ्या कशा घालवून टाकावयाच्या हा आहे. यंत्रांमुळे जी संपत्ति निर्माण होते तिचा फायदा आपण घेतलाच पाहिजे; पण ही सर्व संपत्ति ज्यांनी ती निर्माण केली त्यांच्या वांट्यास जाईल असें मात्र आपण केलें पाहिजे.

इंग्लंडमध्ये औद्योगिक क्रांति कशी घडून आली हें सांगण्यासाठी हें पत्र लिहावयाला मी घेतलें; परंतु माझ्या रोजच्या संवधीप्रमाणें सरळ रस्ता सोडून मध्येंच फुटलेल्या पोटावाटेवर मी भटकतो आहे आणि औद्योगीकरणाच्या परिणामांची चर्चा करावयाला मी सुरुवात केली आहे. त्या चर्चेच्या अखेरीस मी, आज जो प्रश्न पुष्कळ लोकाना सतावून सोडीत आहे तो तुझ्यापुढें मांडला आहे; परंतु त्या आजच्या प्रश्नापर्यंत येऊन पोंचण्यापूर्वी कालच्या काळात काय घडलें हें आपण आधी पाहिलें पाहिजे. औद्योगीकरणाचे परिणाम काय झाले हें पाहण्यापूर्वी ते घडून कसे आले, हें आपण पाहिलें पाहिजे. मग एवढी भली मोठी प्रस्तावना मी कशासाठी केली? तर या क्रांतीचें महत्त्व केवढें मोठें आहे हें तुझ्या मनावर ठसावें म्हणून. एक राजा बदलावयाचा किंवा सगळेच राज्यकर्ते बदलावयाचे अशा प्रकारची निव्वळ वरच्या थरांत फेरबदल करणारी ही कांहीं एखादी राजकीय क्रांति नव्हती. या क्रांतीचे परिणाम समाजातील निरनिराळ्या वर्गांवर, नव्हे हरएक व्यक्तीवर घडून आले. यंत्राचा आणि औद्योगीकरणाचा विजय याचा अर्थ यंत्र ज्यांच्या ताब्यात होतें त्या वर्गाचा विजय असें हें समीकरण होतें. बरेच पूर्वी मी तुला एकदां सांगितलेच आहे, की संपत्तीच्या उत्पादनाची साधनें ज्या वर्गाच्या ताब्यांत असतात, त्या वर्गाचें राज्य समाजावर चालत असतें. पूर्वीच्या काळी संपत्तीच्या उत्पादनाचें सगळ्यांत प्रमुख साधन म्हणजे एक जमीनच होती काय ती- त्यामुळे जे जमीनदार होते, ज्यांच्याकडे जमिनीची मालकी होती, त्या जमीनदारांच्याच हातीं सर्व सत्ता होती. सरंजामशाहीत हा असा प्रकार होता. पण नंतर मग जमिनीत उत्पन्न होणाऱ्या संपत्तीखेरीज निराळ्या प्रकारची संपत्ति पुढें आली आणि ही नवीन संपत्ति उत्पन्न करणाऱ्या लोकांना जमीनमालक लोकांच्याबरोबर सत्तेमध्ये भागीदारी प्राप्त झाली. त्यानंतर आतां मोठें यंत्र निर्माण झालें. स्वाभाविकच हें यंत्र ज्यांच्या हातांत होतें ते लोक आता अग्रभागी आले आणि खरे सत्ताधीश झाले.

शहरांमधून हा धनिकवर्ग हळूहळू महत्त्वाला कसा चढला, सरंजामदार-सरदारांशी त्याला झगडा कसा करावा लागला आणि कांहीं कांहीं ठिकाणी थोडेंफार बघाई त्याला कसे मिळालें, हें या माझ्या पत्रांत मी तुला वाखवार सांगत आलों आहे.

सरंजामशाही कोसळून पडली हेंही मी तुला सांगितलें ; परंतु या सरंजामशाहीची जागा या धनिकवर्गानें, नव्या मध्यम वर्गानें घेतली अशी कदाचित् माझ्या लिहिण्यावरून तुझी समजूत झालेली असण्याचा संभव आहे. तसें असेल तर मला माझ्या लिहिण्या-मध्ये दुरुस्ती केली पाहिजे. कारण मध्यम वर्गाच्या हातीं सत्ता येण्याचें हें कार्य फारच हळूहळू होत गेलेलें आहे ; आतां ज्या काळाचा आपण विचार करतो आहों, त्या काळांहीं हें कार्य पुरें झालेलें नव्हतें. धनिकशाहीच्या हातीं सत्ता येण्यापूर्वी फ्रान्समध्ये एक मोठी राज्यक्रांति व्हावी लागली आणि आपल्याकडेही अशा प्रकारची क्रांति होणार नाहीं ना, अशी भीति इंग्लंडमध्ये त्यामुळें उत्पन्न व्हावी लागली. इंग्लंडमधील १६८८ च्या क्रांतीमुळें पार्लमेंटचा विजय झाला खरा. परंतु हें पार्लमेंटच मुळीं अगदी थोड्या लोकांच्या - केवळ जमीनमालकांच्या - प्रतिनिधींचें बनलेलें होतें ही गोष्ट तुझ्या लक्षांत असेलच. शहरांतील कांहीं फार मोठ्या व्यापाऱ्यांना त्यामध्ये कदाचित् प्रवेश मिळाला असेल केव्हां केव्हां ; परंतु सामान्यतः पाहतां व्यापारी वर्गाला, म्हणजेच मध्यम वर्गाला त्यामध्ये स्थान नव्हतें.

तात्पर्य काय, तर राजकीय सत्ता ही ज्यांच्याकडे जमिनीची मालकी होती त्यांच्याच हातात होती. इंग्लंडमध्ये प्रत्यक्ष ही अशी परिस्थिति होती ; तेव्हा इतर ठिकाणीं तर याहूनही अधिक प्रमाणांत ही गोष्ट खरी होती. यामुळें राजकीय सत्ता हा सुद्धां एक प्रकारचा जन्मसिद्ध हक्क होऊन गेलेला होता. कारण जमिनीची मालकी ही बापापासून मुलाकडेच जायची. इंग्लंडमध्ये यामुळें विशांतले मतदार संघ, म्हणजे ज्यामध्ये मतदारांची संख्या अगदींच थोडी असे अशा प्रकारचे पार्लमेंटचे सभासद निवडणारे मतदारसंघ निर्माण झालेले होते हें मी तुला सांगितलेंच आहे. हे थोडेसे मतदारही पुन्हा आणखी कोणाच्या तरी ताब्यामध्ये असत ; अशा रीतीने हा मतदार. संघ अशा माणसाच्या विशांतलाच असे. अशा या मतदारसंघातर्फेच्या निवडणुकी म्हणजे काय नुसते फार्सच ! त्यांमध्ये लांचलुचपतीला मोठा ऊन येई आणि मतांची व पार्लमेंटच्या सभासदत्वाची प्रत्यक्ष खरेदी-विक्री होई. अशा रीतीने नवीनच उदयास येणाऱ्या मध्यमवर्गापैकी कांहीं धनिक लोकांना पैशांच्या बळावर पार्लमेंटमध्ये जागा खरेदी करून मिळवितां येत असे. परंतु सरळ मार्गानें काय किंवा या अशा आडवाटेने काय, सामान्य लोकांना पार्लमेंटमध्ये नजर सुद्धां टाकायला वाव नव्हता. वारसा-हक्कानें त्यांना कसलेच हक्क किंवा सत्ता प्राप्त होण्यासारखी नव्हती ; त्याचप्रमाणे सत्ता विकत घेण्याचीही त्यांची ताकद नव्हती हें उघडच आहे. अशा स्थितीत श्रीमंत आणि हक्कदार वतनदार लोक त्यांच्या डोक्यावर नाचूं लागले किंवा त्यांची पिळणूक करूं लागले तरी या लोकांना काय करतां येणार होतें ? पार्लमेंटमध्ये जाऊन बोलण्याची संधि त्यांना मिळणें शक्य नव्हतें किंवा पार्लमेंटमध्ये कोणी प्रातिनिधि निवडून पाठविण्याचाही त्यांना अधिकार नव्हता. बरें, बाहेरून आपल्या मताचें प्रदर्शन करण्यासाठीं म्हणून त्यांनीं कांहीं सार्वजनिक हालचाल करावी

तर त्यामुळेंही सत्ताधारी मंडळीची नाराजी होत असे आणि अशी सार्वजनिक चळवळ ते जबरदस्तीनें दडपून टाकीत असत. लोकांच्यामध्ये संघटनाही नव्हती. त्यामुळें ते बिचारे अगदींच दुर्बल आणि असहाय झालेले होते. परंतु त्यांच्या दैन्याचा आणि दुःखाचा पेला जेव्हां भरून ओसंडून वाहूं लागला, तेव्हां मात्र त्यांनीं कायदा आणि सुव्यवस्था यांचें गांठोडें खुटीला लावून बंड केलें. त्यामुळें अठराव्या शतकामध्ये इंग्लंडमध्ये पुष्कळच बेकायदेशीरपणाच्या चळवळी माजलेल्या होत्या. सर्वसामान्य लोकांची आर्थिक परिस्थिति फारच वाईट प्रकारची झालेली होती. त्यामध्येच मोठ्या जमीनदारांनीं छोट्या छोट्या जमीनदारांना हुसकून काढून, पिळून काढून त्यांच्या जमिनीची आपल्या मिळकतींत भर टाकण्याचे जे प्रयत्न चालविलेले होते, त्यानेंही आर्थिक परिस्थिति अधिकच वाईट होत गेली. खेडेगांवाच्या ज्या सामुदायिक मालकीच्या जमिनी होत्या, त्यासुद्धां बळकावून आपल्या खाशांत टाकण्यास श्रीमंत जमीनदारांनीं कमी केलें नाहीं. या सगळ्या प्रकारानें सामान्य जनतेच्या हालअपेष्टांमध्ये भरच पडली. आपल्याला पार्लमेंटमध्ये कांहींच अधिकार नाहीं, या विचारामुळेंही लोकांमध्ये असंतोष निर्माण झालेला होता आणि राजकीय स्वायत्ततेची कांहींशी अस्पष्ट अशी मागणी लोक यामुळें करूं लागले होते.

फ्रान्समधील परिस्थिति तर याहूनही अधिक वाईट असल्यामुळें तेथें राज्यक्रांतीच घडून आली. इंग्लंडमध्ये राजाला कांहींच महत्त्वाचें स्थान नव्हतें. राज्यसत्ता अनेकांच्या हातांमध्ये विभागलेली होती. त्याशिवाय फ्रान्समध्ये ज्याप्रमाणें राजकीय विचारांची वाढ होत गेली, तशी इंग्लंडमध्ये ती झालेली नव्हती. त्यामुळें इंग्लंडमध्ये एकदम मोठा स्फोट होण्याची आपत्ति टळली आणि तेथें राजकीय फेरबदल आस्ते आस्ते घडून आले. दरम्यान औद्योगिकरणामुळें जे सामाजिक फेरबदल झाले आणि नवीन आर्थिक रचना निर्माण झाली, त्यामुळें मात्र हे राजकीय बदल होण्याचें काम जरा झपाट्यानें झालें.

अठराव्या शतकांत इंग्लंडमधील राजकीय पार्श्वभूमी ही अशा प्रकारची होती. या सुमारास परदेशाहून निर्वासित झालेल्या पुष्कळशा कारागिरांची इंग्लंडमध्ये आयात झाल्या-मुळें घरगुती उद्योगधंद्यामध्ये इंग्लंडनें पुष्कळ आघाडी मारलेली होती. युरोप खंडांत जीं धार्मिक युद्धे सुरू होती, त्यांमुळें पुष्कळशा प्रॉटेस्टंट लोकांना आपलीं घरेदारे आणि देश हीं सोडून इंग्लंडमध्ये येऊन आसरा पाहावा लागत होता. तसेंच नेदरलंडमधील बंड मोडून काढण्यासाठीं स्पेननें जेव्हां तिकडे युद्ध चालू केलें, तेव्हांही नेदरलंडमधील किती तरी कारागीर पळून इंग्लंडमध्ये येऊन राहिले. इंग्लंडच्या पूर्व भागांत अशा रीतीनें ३०,००० लोक येऊन राहिले होते असें म्हणतात. त्यांना त्या ठिकाणीं राहण्याची परवानगी देतांना इल्लिझाबेथ राणीनें त्यांच्यावर अशी अट घातली होती, कीं त्यांच्यापैकी प्रत्येक घरीं एकेक इंग्रज मनुष्य शिकाऊ उमेदवार म्हणून त्यांनीं ठेवला पाहिजे. अशा रीतीनें इंग्लंडचा कापड विणण्याचा उद्योग संघटित होण्याला हें फार मोठें साधन झालें. स्वतःच्या देशांत जेव्हां कापड विणण्याचा उद्योग चांगला प्रस्थापित

शाला, तेव्हां इंग्लंडने नेदरलंडमधून आपल्या देशांत कापडाची आयात करण्याला बंदी केली. दरम्यान इकडे नेदरलंडचें अजूनही स्वातंत्र्याचें तें तीव्र युद्ध चालूच होतें. त्या-मुळेही त्यांच्या उद्योगधंद्यांचें फार नुकसान झालें. त्यामुळे असें झालें, की ज्या ठिकाणी नेदरलंडहून कापडानें भरलेली असंख्य जहाजे इंग्लंडला नित्य जात होती, तेथे ही जहाजे जाण्याची तर थोडक्याच काळांत बंद झालीच; पण उलट, इंग्लंडहूनच नेदरलंडमध्ये कापडाचा प्रवाह सुरू होऊन तो अधिकाधिक मोठाच होत गेला.

अशा रीतीनें बेल्जममधील वालून लोकांनी (केल्टिक वंशाचे पण फ्रेंच बोली बोलणारे) इंग्रजांना कापसाचें कापड विणण्याचा धंदा शिकविला. त्यांच्यामागून ब्रुजेनॉट लोक इंग्लंडमध्ये आले; हे फ्रान्समधले प्रॉटेस्टंट लोक. तेथून पळून ते इंग्लंड-मध्ये आश्रयाला आलेले होते. या लोकांनी इंग्लंडला रेशमी कापड विणण्याचा धंदा शिकविला. सतराव्या शतकाच्या उत्तरार्धामध्ये युरोप खंडामधून इंग्लंडमध्ये अगणित कसबी कारागीर येऊन राहिले आणि त्यांच्यापासून इंग्रज लोक कागद, कांच, यांत्रिक खेळणी, लहान व मोठी घड्याळं वगैरे प्रकारचे उद्योगधंदे शिकले.

अशा रीतीनें आतांपर्यंत युरोप खंडांत मागासलेल्या अवस्थेत असलेले इंग्लंड यापुढे महत्त्वाला चढूं लागलें आणि त्याची संपत्ति पण वाढत चालली. लंडन शहरही आतां वाढूं लागलें; लौकरच ते एक साधारणपणे बरेंच महत्त्वाचें बंदर गणलें जाऊ लागलें आणि तेथे व्यापारी आणि धंदेवाले यांची लोकसंख्या अधिकाधिक वाढून भरभराटीस येऊं लागलें. सतराव्या शतकाच्या सुरुवातीलाच लंडन हे एक महत्त्वाचें बंदर आणि व्यापाराचें केंद्र झालेलें होतें, हे दाखविणारी एक मौजेची गोष्ट सांगतात. ज्याचें डोकें मारलें गेलें त्या पहिल्या चार्ल्स राजाचा बाप पहिला जेम्स राजा याचा राजे लोकांची अनियंत्रित राजसत्ता आणि राजे लोकांचा दैवी अधिकार यांवर फार मोठा भर होता. त्याला पार्लमेंट सभाही मंजूर नव्हती आणि लंडनमधील हे उपटसुंम व्यापारी पण त्याला आवडत नव्हते. म्हणून एकदां रागाच्या भरांत त्यानें आपण आपला दरबार लंडनहून काढून ऑक्सफर्ड येथे नेणार अशी तेथील नागरिकांना धमकी दिली; परंतु लंडनच्या मेयरवर या धमकीचा तिळमात्रसुद्धा परिणाम झाला नाही; आणि उत्तरादाखल उलट तो म्हणाला, “दरबाराबरोबर टेम्स नदीही, महाराज आपल्याबरोबर कृपा करून घेऊन जाणार नाहीत अशी मी आशा करतो!”

या धनिक व्यापारी वर्गाचेंच पार्लमेंटला पाठिंबा दिला आणि पार्लमेंटच्या पहिल्या चार्ल्सबरोबरच्या युद्धांत पार्लमेंटला पैशाची फार मोठी मदत केली.

इंग्लंडमध्ये हे सगळे नवे उद्योगधंदे निर्माण झाले त्या सगळ्यांचें स्वरूप घर-गुती किंवा खेडेगांवी धंदे, हस्तोद्योग किंवा ग्रामोद्योग म्हणतात तशा प्रकारचें होतें. याचा अर्थ असा, की हे कारागीर किंवा धंदेवाले लोक सामान्यतः आपापल्या घरी बसून काम करीत असत किंवा क्वचित् कोठे थोडे थोडे एकत्र बसून काम करीत असत. प्रत्येक धंद्यामध्ये कारागिरांचे संघ किंवा संस्था असत. हिंदुस्थानांतील जाती-

मध्ये आणि त्याच्यामध्ये पुष्कळच साम्य असे. परंतु हिंदुस्थानांतल्या जातींमध्ये जे एक धर्माचे अंग आहे ते या संघांमध्ये नव्हते. त्या त्या धंद्यांतले जे प्रमुख वाकबगार कारागीर असत ते आपल्या हाताखाली शिकाऊ उमेदवार घेऊन त्यांना शिकवून तयार करीत असत. विणकरांजवळ स्वतःच्या मालकीचे माग असत. सूत कांतणारांजवळ आपापल्या मालकीचे चरखे असत. सूत काढण्याचे काम साऱ्या देशभर होत असे. स्त्रिया आणि मुली यांचा पावल्या वेळचा हा धंदा होता. कोठे कोठे विणकामाचे लहान लहान कारखाने पण असत. अशा ठिकाणी पुष्कळसे विणकर आपापले माग एकत्र ठेवीत असत आणि तेथे जाऊन विणण्याचे काम करीत असत; परंतु प्रत्येक विणकर आपापल्या मागावर स्वतंत्रपणे काम करीत असे. त्यामुळे स्वतःच्या घरी बसून त्याने आपले विणण्याचे काम केले काय किंवा अशा चारचौघां विणकरांच्या बरोबर आपापल्या मागावर प्रत्येकाने काम केले काय, दोहोंमध्ये खरोखर फरक असा कांहीच नव्हता. आजचे मोठमोठ्या यंत्रांनी युक्त असे जे कारखाने असतात, त्यांत आणि या असल्या छोट्या कारखान्यात कसल्याही प्रकारचे साम्य नव्हते.

उद्योगधंद्यांची ही घरगुती पद्धति त्या वेळीं कांही एकट्या इंग्लंडमध्ये होती असे नव्हे; तर साऱ्या जगभर जेथे जेथे म्हणून उद्योगधंदे या काळामध्ये होते तेथे तेथे हीच पद्धति होती. उदाहरणार्थ, हिंदुस्थानामध्ये हे घरगुती धंदे फारच पुढारलेल्या स्थितीमध्ये होते. इंग्लंडमध्ये हे घरगुती धंदे आज जवळजवळ बहुतेक पार नाहीत झाले आहेत; परंतु हिंदुस्थानांत अजूनही असे धंदे पुष्कळच आहेत. हिंदुस्थानांत आज मोठी यंत्रे आणि छोटे हातमाग दोन्हीची जोडीने चलती चालू आहे आणि दोघांचेही फायदे-गैरफायदे एकमेकांशी एकाच वेळीं ताडून पाहण्याला येथे साधन आहे. आपण जे कापड वापरतो ते खादीचे असते हे तुला ठाऊकच आहे. हे हाताने कांतलेल्या सुतापासून हाताने विणलेले असते. अशा रीतीने हे कापड म्हणजे सर्वस्वी हिंदुस्थानांतील मातीच्या शोषड्यांतून आणि खेडेगांवी घरांतून तयार झालेला असा माल आहे.

परंतु नवीन जे यांत्रिक शोध लागले, त्यांच्यामुळे इंग्लंडमधील घरगुती धंद्यांच्या बाबतीत फार मोठी उलाढाल घडून आली. यंत्रे अधिकाधिक प्रमाणांत माणसांचे काम करू लागली आणि थोड्या श्रमांत पुष्कळ अधिक माल निर्माण करणे शक्य होऊं लागले. या शोधाची सुरुवात अठराव्या शतकाच्या मध्याला झाली; त्यांच्याबद्दल आतां पुढच्या पन्नामध्ये विचार करूं.

वर मी खादीच्या चळवळीचा ओझरता उल्लेख केला. त्या संबंधांत येथे मला फारसे सागावयाचे नाही. परंतु एक मात्र मला तुला सांगावेंसे वाटते, कीं ही चळवळ आणि चरखा या गोष्टी कांही मोठ्या यंत्रांशी स्पर्धा करण्यासाठीं काढलेल्या नाहीत. पुष्कळ लोकांची अशी चुकीची समजूत होते. चरखा मान्य करणे म्हणजे मध्ययुगीन अवस्थेकडे परत जाणे होय आणि मोठमोठी यंत्रे आणि त्यांच्यापासून आपल्याला प्राप्त झालेले हे सगळे औद्योगीकरण यांचा त्याग करणे होय, असे

त्यांना वाटतं ; पण हे सगळे चूक आहे. आमची चळवळ औद्योगीकरणाला औद्योगीकरण म्हणून किंवा यंत्रे आणि कारखाने यांना यंत्रे आणि कारखाने म्हणूनच केवळ विरोध करणारी चळवळ नाही. प्रत्येक गोष्टीतील जे चांगल्यांत चांगले आहे ते सगळे आणि अगदी जलदीत जलदी आम्हांला हिंदुस्थानासाठी मिळवावयाचे आहे; परंतु आमच्या देशाची आजची स्थिति लक्षांत घेतली असतां आणि विशेषतः आमच्या शेतकरीवर्गाचे भयंकर दारिद्र्य ध्यानांत घेता त्यांनी आपल्या फुरसतीच्या वेळाचा उपयोग करावा म्हणून आम्ही त्यांना सूत काढावयास सांगत असतो. असे केल्याने थोडीशी कां होईना, पण त्यांची आर्थिक स्थिति सुधारते आणि त्याचबरोबर ज्या परदेशी कापडाने आमच्या देशाची केवढी तरी संपत्ति देशाबाहेर नेण्याचा सपाटा चालविलेला आहे, त्या परदेशी कापडावरही त्यांना कमी कमी अवलंबून राहावे लागते.

९८

## इंग्लंडमध्ये औद्योगिक क्रांतीला सुरुवात होते

२७ सप्टेंबर, १९३२

कारागिरीच्या वस्तू निर्माण करण्याच्या पद्धतीमध्ये ज्यामुळे एवढा प्रचंड फेरबदल घडून आला, अशा कांही यांत्रिक शोधांबद्दल तुला आतां थोडेंतें सांगितलें पाहिजे मला. या यांत्रिक शोधांचे स्वरूप आज प्रत्यक्ष गिरण्यांमध्ये किंवा कारखान्यांमध्ये पाहिलें, म्हणजे आपल्याला वाटतें यांत काय आहे एवढें मोठें! किती साध्या, सोप्या गोष्टी आहेत या! परंतु त्यांची सुरुवातीला मनामध्ये कल्पना करणे आणि प्रत्यक्ष त्यांची रचना करून त्यांचे कार्य डोळ्यांपुढें निर्माण करून दाखविणें हे पहिल्या प्रथम केवढे तरी कठिण काम असलें पाहिजे. या यांत्रिक शोधांपैकी पहिला शोध इ. स. १७३८ मध्ये लागला. या साली विणण्याच्या मागामध्ये धांवत्या धोट्याचा उपयोग के नावाच्या मनुष्याने करून दाखविला. हा शोध लागण्यापूर्वी विणकराच्या हातांतील कांडीचा धागा ताण्यामधून इकडून तिकडे न्यावयाचा म्हणजे किती हळू आणि कष्टाने न्यावा लागत असे! धांवत्या धोट्यामुळे हे काम पुष्कळ जलद होऊं लागलें. त्यामुळे विणकराची काम-निर्मिति दुप्पट वाढली. याचा अर्थ असा, कीं विणकराला आतां पहिल्यापेक्षां अधिक सूत लागूं लागलें. अर्थात्च हाताने सूत काढणाऱ्या लोकांना विणकरांची ही मागणी पुरी करणे पुष्कळ जड पडूं लागलें; त्यामुळे पहिल्यापेक्षां अधिक सूत काढण्याचा कांही मार्ग सांपडला तर पाहावा, अशी खटपट ते सहजच करूं लागले. इ. स. १७६४ मध्ये हारमीन्गस् नांवाच्या मनुष्याने स्पिनिंग

जेली नांवाचें छोटेंसें सूत काढण्याचें यंत्र तयार केलें. त्यानें ही अडचण बरीचशी भागल्यासारखी झाली. त्यानंतर याच बाबतींतील रिचर्ड आर्कराइट वगैरेचे आणखी शोध झाले. प्रथम पाण्याचा उपयोग यंत्रें चालविण्यासाठीं शक्ति निर्माण करण्याकडे करण्यांत येऊं लागला. नंतर वाफेच्या शक्तीचा उपयोग सुरू झाला. या सर्व शोधांचा उपयोग प्रथम कापसाच्या सुताचें कापड विणण्याच्या धंद्यामध्ये होण्यास सुरुवात झाली. त्यामुळें कापड-कारखाने किंवा कापड-गिरण्या उभ्या राहूं लागल्या. त्यानंतर या शोधांचा उपयोग लोकरीच्या धंद्यामध्ये होऊं लागला.

याच सुमारास जेम्स वॅट यानें इ. स. १७६५ मध्ये वाफेचें इंजिन तयार केलें. औद्योगिक इतिहासांतील ही एक मोठी महत्त्वाची घटना होती. तेव्हांपासून कारखान्यांतील वस्तू तयार करण्याच्या कामांत वाफेच्या शक्तीचा उपयोग वाढत्या प्रमाणावर होऊं लागला. या प्रकारच्या नव्या कारखान्यांसाठीं आतां कोळशाची गरज उत्पन्न झाली. त्यामुळें कोळशाचा नवीन धंदा निर्माण झाला. कोळशाचा उपयोग व्हायला लागल्यापासून लोखंड गाळण्याच्या म्हणजे खाणींतील मातीपासून शुद्ध लोखंड तयार करावयाच्या नवीन पद्धतीचा उगम झाला. त्यामुळें लोखंडाचा धंदा फारच झपाट्यानें वाढला. लोखंडी कामाचे नवे कारखाने कोळशाच्या खाणीं-जवळच उभारले जाऊं लागले; कारण तेथें कोळसा त्या मानानें स्वस्त पडे.

अशा रीतीनें इंग्लंडमध्ये तीन धंदे मोठ्या जोरानें वाढीला लागले; कापड, लोखंड आणि कोळसा यांचे. हे कारखाने मुख्यतः कोळशाच्या खाणींच्या आसपास आणि इतरही काहीं सोयीच्या ठिकाणीं उभारण्यांत येऊं लागले. यामुळें इंग्लंडचें सगळें स्वरूपच पालटून गेलें. हिरव्याचार रानांनीं गर्द असलेलीं मधुर खेडेगांविं आतां नाहींशीं होत चाललीं आणि त्यांच्या जागीं हे नवीन मोठेमोठे कारखाने-गिरण्या-उभारले जाऊन त्यांच्या चिमण्यातला काळाकभिन्न धूर जिकडे तिकडे आजूबाजूला अंधकाराची आणि घाणीची छाया पसरवूं लागला. आजूबाजूला कोळशाचे पर्वतासारखे ढीग आणि त्याचप्रमाणें राखेचे वगैरे उकिरळ्याचे ढोंगर असलेले हे कारखाने, या गिरण्या, दिसायला किती बेंगरूळ आणि भकास वाटत! बरें, या गिरण्यांच्या आणि कारखान्यांच्या भोंवतीं जी कारखानदारी शहरें निर्माण झालीं, तीं तरी कांहीं सुरेख असावीं; तर तींही तशीं नव्हतीं. कारखान्याच्या मालक लोकांचा उद्देश फक्त एकच होता. तो म्हणजे अधिकाधिक पैसा मिळविण्याचा मार्ग काढावयाचा. त्यासाठीं जशी वेळ पडली तशीं त्यांनीं शहरें रचीत नेलीं. त्यांत रेखीवपणा, सौंदर्य-विचार यांना कांहीं थारासुद्धां नव्हता. कशी तरी, जशीं वाढतील तशीं हीं शहरें वाढत गेलीं. त्यामुळें हीं शहरें बेंगरूळ, भकास, भयंकर मोठीं आणि घाणेरडीं अशीं झालीं आणि अर्धपोटी काम करणाऱ्या मजुरांना कारखान्यांतील त्या भयंकर आरोग्यविघातक परिस्थितीत कामाच्या वेळीं राहावें लागून बाकीचा वेळ या असल्या गचाळ शहरात घालविणें भाग पडूं लागलें.



मोठमोठ्या जमीनदारांनी छोट्या जमीनदारांना पिळून काढून चोश्याप्रमाणे दूर फेंकून देण्याचा क्रम सुरू केल्यामुळे इंग्लंडमध्ये बेकारी वाढत गेली व बेकायदेशीर दंगेखोरीला आणि बंडांना इंग्लंडमध्ये भर आला. हे मार्गे मी तुला सांगितले ते तुझ्या लक्षात असेलच. हे नवीन जे उद्योगधंदे निर्माण झाले त्यामुळे तर सुरुवातीला परिस्थिती अधिकच बिघडली. कारखान्यांमुळे शेतीला नुकसान आले आणि त्यामुळे बेकारी वाढतच चालली. बरोबरच आहे; एखादा नवीन शोध लागला, की स्वाभाविकच यंत्राने जे काम होऊं लागायचा ते काम करणाऱ्या माणसांची गरज नाहीशी व्हावयाची. यामुळे पुष्कळदा कामगाराना नोकरीवरून कमी होण्याचे प्रसंग येत व मग सहजच त्यांच्यामध्ये मोठाच असंतोष माजे. त्याच्यापैकी पुष्कळजना या नव्या यंत्रांचाच तिटकारा वाटू लागे आणि कित्येकदा ही यंत्रे मोडून टाकण्याचाही ते प्रयत्न करीत. या लोकांना 'यंत्रफोडे' असे नांव त्या काळी मिळालेले होते.

या यंत्र फोडण्याच्या प्रकाराचा युरोप खंडांतील इतिहास मोठा लांबपासूनचा आहे. सोळाव्या शतकात जर्मनीमध्ये एक अगदी साधा यांत्रिक माग शोधून काढण्यांत आला. त्या काळपर्यंत या प्रकाराच्या इतिहासासाठी आपल्याला मार्गे जावे लागतं. इ. स. १५६९ मध्ये एका इटालियन पाद्रीने लिहिलेल्या एका जुन्या पुस्तकांत या मागासंबंधी पुढील मजकूर लिहिलेला आढळतो: "डॅस्सिंगमधील नगरसभेला अशी भीति पडली, की या नवीन शोधामुळे कितीतरी कारागीर बेकार होऊन उघडे पडतील. यासाठी त्यांनी या नवीन शोधून काढलेल्या यंत्राचा मोडून तोडून नाश केला आणि ते शोधून काढणाऱ्या मनुष्याला गुप्तपणे गळा दाखून तरी ठार करून टाकण्यांत आले असावे किंवा पाण्यांत बुडवून नाहीत करण्यांत आले असावे!" या संशोधकाचा अशा रीतीने जरी तडकाफडकी निकाल करून टाकण्यांत आला, तरी हे यंत्र सतराव्या शतकामध्ये पुन्हा उत्पन्न होऊन पुढे आलेच. या वेळी त्याच्यामुळे साऱ्या युरोप खंडभर दंगे उसळले. या यंत्राचा उपयोग करण्यांत येऊं नये अशा प्रकारचे कायदे कित्येक ठिकाणी करण्यांत आले आणि कित्येक ठिकाणी ही यंत्रे भर बाजारांमध्ये जाहीर रीतीने जाळण्यांत आली. या यंत्राचा प्रथम शोध लागला तेव्हापासूनच जर त्याचा उपयोग होऊं लागला असता, तर त्याच्या मागून दुसरे आणखी शोध लागले असते आणि यंत्रयुग पुढे सुरू झाले त्यापेक्षांही आधी सुरू झाले असते. परंतु या यंत्राचा उपयोगसुद्धा त्या काळी होऊं शकला नाही ही एकच गोष्ट सुद्धा औद्योगिक-करणाला अद्यापि अनुकूल काल आलेला नव्हता, हे दाखविण्याला पुरेशी आहे. हा काल जेव्हा अनुकूल आला त्या वेळी इंग्लंडमध्ये यंत्राने आपले पाय रॉवलेच. इंग्लंडमध्येही याविरुद्ध पुष्कळ दंगे झाले; पण त्यांचा कांही उपयोग झाला नाही. कामगारांच्या मनांत यंत्रामुळे असंतोष निर्माण व्हावा ही अगदी स्वाभाविक गोष्ट होती; परंतु इच्छा इच्छा त्यांनाही कळून आले, की दोष काही यंत्राचा नाही; तर थोड्या लोकांच्याच केवळ फायद्यासाठी यंत्राचा उपयोग करण्यांत येतो या पद्धती-

मध्ये दोष आहे; परंतु तूत आपण पुन्हा एकदां इंग्लंडमध्ये यंत्रे आणि कारखाने यांची वाढ कशी होत गेली, या गोष्टीकडे लक्ष देऊं या.

हे जे नवीन कारखाने निर्माण केले गेले त्यांनीं जुन्या पुष्कळशा घरगुती उद्योगांची आणि वैयक्तिक कारागिरी करून राहणारांची इतिश्री केली. घरांत बसून काम करणाऱ्या या लोकांना यंत्राशी स्पर्धा करून टिकून राहणें अशक्य होतें. म्हणून त्यांना आपली कारागिरी किंवा उद्योगधंदे सोडून देणें भाग होतें. त्यानंतर मग ज्या कारखान्यांचा त्यांना स्वाभाविकच अगदीं तिटकारा वाटत असे त्याच कारखान्यांत जाऊन त्यांनीं रोजमजुरीचें काम तरी पत्करावें, नाही तर बेकाराच्या जमावांत सामील व्हावें हे दोनच मार्ग त्यांना मोकळे होते. घरगुती उद्योगधंद्यांचा हा नाश अगदीं एकदम तडकाफडकी घडून आला असें जरी नव्हे, तरी तो पुष्कळच वेगानें घडून आला. या शतकाच्या अखेरीस म्हणजे इ. स. १८०० च्या सुमारास हे मोठे कारखानेच ठिकठिकाणीं दिसून येऊं लागले. यानंतर सुमारे तीस वर्षांनीं स्टीफन्सन्नें संशोधित केलेलें सुप्रसिद्ध रॉकेट नांवाचें वाफेचें इंजिन तयार झालें आणि तें जोडून रुळावरून डब्यांच्या गाड्या धांवूं लागल्या. अशा रीतीनें यंत्रांचा प्रसार आणि व्याप सारखा वाढत गेला आणि लौकरच उद्योगधंदे आणि सामान्य जीवन यांच्या क्षेत्रांत जवळजवळ सगळीकडे यंत्रांचा शिरकाव झाला.

या संशोधकांपैकीं कितिकांचीं तरी नांवें मीं तुला सांगितलेलीं नाहीत; पण त्या सर्वांच्या बाबतींत एक गोष्ट मात्र विशेष लक्षांत घेण्यासारखी आहे. ते सगळे लोक एकूण एक जण सामान्य हातकाम करणाऱ्या लोकांच्या वर्गामधून उदयाला आलेले होते. याच वर्गामधून सुरुवाती-सुरुवातीचे बहुतेक सारे बडे कारखानदार उत्पन्न झाले; परंतु संशोधकांनीं केलेले शोध आणि त्यांपासून उत्पन्न झालेली कारखानदारी पद्धति यांचा परिणाम म्हणजे मालक आणि मजूर यांच्यामधील अंतर पूर्वींहून फारच अधिक झालें. कारखान्यांतील मजूर म्हणजे केवळ तेथील यंत्रांतला एक दांता होऊन गेला; एका विशाल व गुंतागुंतीच्या आर्थिक रचनेच्या चक्रांत सांपडून तो जणुं एक दुबळा गुलाम झाला; ही आर्थिक रचना कशा प्रकारची आहे ही गोष्टसुद्धा त्याच्या समजुतीच्या बाहेरची होती, तेथें त्या संघटनेंत त्याचा कांहीं अधिकार चालणें ही किती अशक्य गोष्ट होती? हे नवीन कारखाने कारागिरांशीं आणि धंदेवाल्यांशीं स्पर्धेला उभे राहिले व त्यांच्यापेक्षां कमी खर्चांत वस्तू तयार करून इतक्या स्वस्त किंमतीला त्या विकूं लागले, कीं स्वतःच्या घरच्या अगदींच साध्या आणि जुन्या काळच्या हत्यारांच्या साहाय्यानें वाटेल तेवढें कसब दाखवून शिकस्त केली तरीही कारागिरांना इतक्या स्वस्त त्या वस्तू देतां येईनाशा झाल्या, हें जेव्हा प्रथम दिसून आलें तेव्हा या सगळ्या पद्धतींत कोठें तरी अन्याय होतो आहे याची थोडीशी अंधुक कल्पना त्या वेळीं कारागिरांना व धंदेवाल्यांना प्रथम आली. त्यांचा स्वतःचा धंद्यामधील कोणताही दोष नसतांना त्यांना आपले छोटेखानी उद्योगधंदे बंद करणें

माग पडत होतें. बरें, एक सोडून दुसरा नवा धंदा करावा म्हटलें, तरी स्वतःच्या हातचा रोजचा कसबाचा धंदा जेथे चालविणें अशक्य झालें, तेथें नवीन धंदा तरी कसा यशस्वी होणार ? त्यामुळें हळूहळू या सर्व कारागिरांची बेकारांच्या जमावांत भर पडली आणि त्यांची उपासमार होऊं लागली. कोणी तरी लिहिलें आहे, कीं “भूक ही कवाईत शिकविणारा आणि ती कवाईत करून घेणारा कारखानदाराचा अंमलदार आहे” आणि या भुकेपायीच या कारागिरांना या नव्या कारखान्यांत काम मिळविण्याकरिता म्हणून नाइलाज होऊन यावें लागलें. कारखानदारांना त्यांच्याबद्दल थोडीच कांहीं द्यामाया होती ? त्यांनीं या लोकांना काम दिलें; परंतु वेतन मात्र अगदींच थोडें दिलें आणि तेवढ्यावर त्या बिचाऱ्यांना कारखान्यांमध्ये आपल्या रक्ताचें पाणी करीत राबावें लागलें. स्त्रियांना आणि मुलांनासुद्धां या आरोग्यविधातक अशा ठिकाणीं दिवस-दिवस, किती तरी तास राबावें लागल्यानें त्यांच्यापैकीं कितीक थकून, घेऱ्या येऊन पडत आणि मरतसुद्धां. पुरुषांना साऱ्या दिवसभर खोल कोळशाच्या खाणींच्या तळाशीं काम करीत राहावें लागे आणि महिनोमहिनेपर्यंत त्यांना कधीं सूर्याचें दर्शन म्हणून होत नसे.

परंतु हें सारें कारखानदारांच्या मालकांच्या क्रूरपणामुळें घडून येत होतें अशी मात्र समजूत करून घेऊं नकोस. आपण असा कांहीं क्रूरपणा करतो आहों अशी त्यांना बहुशः जाणीवसुद्धां नव्हती. दोष होता तो त्या कारखानदारी कामाच्या पद्धतीचा होता. या कारखानदारांचा सगळा उद्देश काय होता, तर आपला उद्योग-धंदा वाढवावयाचा आणि इतर दूरदूरच्या देशांतील बाजारपेठा काबीज करावयाच्या; यासाठीं काय वाटेल तें करावें लागलें तरी तें करण्याला त्यांची तयारी होती. हे सगळे नवे कारखाने बांधावयाचे आणि यंत्रसामग्री खरेदी करावयाची म्हणजे सुरुवातीलाच किती तरी प्रचंड पैसा खर्च करावा लागे. या पैशावरील नफा काय ताबडतोब थोडाच हातांत येणार ? कारखाना सुरू होऊन जिनस तयार होऊं लागले पाहिजेत, बाजारांत ते विकले गेले पाहिजेत, तेव्हां कोठें गुंतविलेला पैसा थोडा थोडा मोकळा होऊं लागणार. त्यामुळें कारखाने उभारतानाच या मालक लोकांना अत्यंत काटकसर करणें जरूर वाटे. बरें, पुढें माल बराचसा खपून पैसा जरी हातांत आला, तरी हा पैसा ते आणखी नवे कारखाने उभारण्याकडे खर्च करीत. त्यांच्या देशांत इतर देशांतल्यापेक्षां आधीं औद्योगीकरणाला सुरुवात झालेली होती; हा जो इतरांच्यापेक्षां पुढचा टप्पा त्यांना गांठायला मिळालेला होता त्याचा फायदा घेण्याचा त्यांचा उद्देश होता आणि असा हा फायदा त्यांना मिळतही गेला. तेव्हां आणखी उद्योगधंदे वाढवावेत आणि आणखी पैसा मिळवावा, या वेडाच्या भरीं मरून त्यांनीं जे मजूर खरोखर त्यांची सगळी संपत्ति निर्माण करीत होते, त्यांनाच भरडून काढण्याचा क्रम चालू केला.

त्यामुळें या नवीन कारखानदारीच्या पद्धतीची रचना बलिष्ठांनीं दुर्बलांची

पिळणूक करावी या गोष्टीला विशेषच अनुकूल अशा प्रकारची बनत गेली. इतिहासांत सुरुवातीपासूनच 'बळी तो कान पिळी' हा न्याय आपण पाहत आलों आहों. कारखानदारीच्या पद्धतीनें हा प्रकार अधिकच सुलभ झाला. कायद्यानें पाहिलें तर या पद्धतींत गुलामगिरी नव्हती; परंतु वस्तुतः पाहता अर्धपेटी राहणारा हा रोजमजुरीचा गुलाम होऊन राहिलेला कामगार जुन्या काळच्या गुलामाहून कांहीं निराळा नव्हता. कायद्याचें सगळें धोरण मालकांच्या हिताचें होतें. धर्मसुद्धां त्यांच्याच बाजूचा होता; तोही मजुराला पुढच्या जन्मांत अथवा स्वर्गांत परमेश्वरी कृपेची प्राप्ति होईल या आशेवर सध्याची आपली दैन्यावस्था विनतकार सहन करीत राहण्याचाच उपदेश करी. एवढेंच नव्हे, तर राज्यकर्त्या लोकांनीं एक स्थतःच्या सोयीचें तत्त्वज्ञान प्रसृत केलें; तें असें, कीं समाजाच्या धारणेसाठीं त्यामध्ये गरिबांचा वर्ग असणें आवश्यकच आहे आणि म्हणून कमी मजुरी देणें यात कसलाही दोष नसून समाजधारणेच्या दृष्टीनें तेंही पुण्यकर्मच आहे. कारण जर जास्त मजुरी देण्यास सुरुवात केली तर लोक ऐषआराम करूं लागतील आणि नीट कसून काम करणार नाहीत. ही सगळी विचारसरणी त्या लोकांना मोठी उपयुक्त आणि संतोषजनक अशी झाली; कारण ती कारखानदारांच्या आणि श्रीमंत लोकांच्या हितसंबंधाशीं नेमकी जुळती होती.

या काळचा इतिहास वाचायला मोठा मौजेचा आणि बोधपर आहे. त्यापासून आपल्याला पुष्कळच शिकावयाला सांपडतें. यांत्रिक निर्माणपद्धतीचा अर्थव्यवस्थेवर आणि समाजजीवनावर केवढा प्रचंड परिणाम होतो हें त्यावरून आपणास समजून येतें. या पद्धतीमुळे जुनी सर्व सामाजिक जुळणी पार विस्कटून जाते, नवीन वर्ग पुढें येतात आणि त्याच्या हातीं सत्ता येते. मूळचा कारागिरांचा वर्ग हा कारखान्यांतील रोजंदारी मजूर होऊन जातो. याच्याच बरोबर या नवीन आर्थिक घडीमुळे लोकांच्या धार्मिक आणि नैतिक आचारविचारांवरही परिणाम होतो. सर्वसामान्य माणसांच्या धार्मिक श्रद्धा किंवा नैतिक विचार यांची घडण त्यांचे त्यांचे वैयक्तिक हितसंबंध किंवा बर्गभावना यांच्याशीं जुळती अशा रीतीनें बनत असते किंवा बदलत असते आणि जमेल तोंपर्यंत आपापल्या हितसंबंधांचें रक्षण करण्यासाठींच उपयुक्त असे धर्म व नीति यांचे नियम घालून ठेवण्याची पुरेशी काळजी सर्व लोक घेत असतात. अर्थात् हें सर्व करताना आव मात्र असा मोठा सद्बुद्धीचा आणलेला असतो, कीं अशा प्रत्येक नियमाच्या पाठीशीं सर्व मनुष्यजातींच्या कल्याणाचाच मात्र एकमेव हेतु आहे. आपल्या या हिंदुस्थानांत इंग्रज राजप्रतिनिधि (व्हाइसरॉय) किंवा इतर अधिकारी यांच्या तोंडून असल्या मोठ्या पुण्यकल्पना रोज ऐकायला सांपडत असतात. रात्रंदिवस हे लोक आम्हाला सांगत असतात, कीं 'पाहा, हिंदुस्थानच्या हितासाठींच आम्ही आमच्या जिवाचें रान करून किती खटपट करतो आहों!' आणि हें बोलत असतांच इकडे हे लोक वट्टकुमांच्या आणि संगिर्नांच्या जोरावर राज्य करून

आमच्या लोकांच्या अंगांतील सर्व जोम नष्ट करून टाकीतच असतात. आमचे जमीनदार लोक आपले आपल्या कुळावर केवढे प्रेम आहे म्हणून सांगत असतात ; परंतु आपल्या उपाशी पोटांत घालायला एक काडीसुद्धां बिचाऱ्याजवळ शिल्लक राहूं नये इतका कमाल खंड शेतकऱ्यांकडून वसूल करून त्यांचा पिळून पाचोळा करून टाकावयाला ते तिळभरसुद्धां मार्गेपुढे पाहत नाहीत. आमचे भांडवलदार आणि मोठ-मोठे कारखानदारसुद्धां आपल्या मनांत आपल्या मजुरांचदल फार मोठी सद्भावना आहे असेंच सांगत असतात ; पण या सद्भावनेचे रूपांतर जास्त समाधानकारक मजुरीचे दर किंवा मजुरांच्यासाठी कारखान्यांत आणि बाहेर जास्त चांगल्या वातावरणाची व राहणीची सोय यांमध्ये झालेले कधीच आढळून येत नाही. त्यांचा सगळा फायदा नवे नवे प्रासाद बांधण्याकडे खर्ची पडतो ; मजुराची मातीची झोपडी थोडीशीसुद्धां सुधारण्याला कांही उपयोगी पडत नाही.

आपल्या स्वार्थाच्या दृष्टीने जरूरीचे असेल तेव्हां तेव्हां मनुष्य आत्मवंचना आणि परवंचना किती आणि कशी करतो हे पाहिले, म्हणजे मोठाच अचंबा वाटतो. तेव्हां स्वाभाविकच अठराव्या शतकांतील व त्यानंतरचे इंग्रजी मजूरमालक हे मजुरांची परिस्थिति सुधारण्यासाठी केलेल्या सर्व प्रयत्नांना कसून विरोध करीत आलेले आढळतात. कारखान्यांच्या कारभारासंबंधी आणि मजुरांच्या घरांची व कारखान्यांच्या इमारतींची सुधारणा करण्यासंबंधी कायदे करण्यालाच प्रथम मुळात त्यांनी विरोध केला. मजुरांच्या हालअपेष्टांची कारणे नाहीशी करण्याची खटपट करण्याची समाजावर जबाबदारी आहे, ही गोष्टच मुळी त्यांना मान्य नव्हती. ते आपल्या मनाचे असे समाधान करीत, की खरोखर समाजांत जे आळशी असतात त्यांनाच फक्त हाल सोसण्याचा प्रसंग येतो. शिवाय, कांही झाले तरी मजूर हेही आपल्यासारखेच मनुष्यप्राणी आहेत, अशी खरोखर त्यांची फारशी भावनाच नव्हती. या लोकांनी त्यामुळे आणखी एक नवीन तत्त्वज्ञान प्रसृत केले. या तत्त्वज्ञानाचे नांव ( Laissez faire ) लेसे फेअर ( म्हणजे व्यक्ति-स्वातंत्र्य अथवा व्यापारी व्यवहारात वैयक्तिक कार्यपद्धतीवरील नियंत्रणाचा अभाव ) असे आहे ; त्याचा अर्थ असा, की आमच्या उद्योगधंद्यांत आम्ही आम्हांला जसे वाटेल तसे वागूं ; त्यांत शासनसंस्थेकडून कसलीही दबळादबळ होणे न्याय्य नव्हे. इतर देशात कोणाही अजून काढलेले नव्हते अशा वेळी त्यांनी कारखाने काढलेले असल्यामुळे त्यांनी जो इतरांपेक्षा पुढचा पट्टा गांठलेला होता त्यापासून मिळेल तो जास्त पैसा मिळविण्यासाठी त्यांना सगळे रान मोकळे हवे होते ; कसलाही प्रतिबंध नको होता. म्हणून लेसे फेअरच्या, व्यक्ति-स्वातंत्र्याच्या तत्त्वज्ञानाला या लोकांनी कांही अंशी परमेश्वरी न्यायाचे स्वरूप प्राप्त करून दिले. ते म्हणत, यात कोणावर कसलाही अन्याय तर नाहीच ; उलट, त्यामुळे प्रत्येकाला मिळेल त्या संधीचा जितका करून घेतां येईल तितका उपयोग करून घेण्याचे समान स्वातंत्र्य मिळत असते ; ज्याची जशी निसर्गसिद्ध ताकद असेल तसा त्याला संधीचा लाभ करून घेतां येईल. या तत्त्वाप्रमाणे प्रत्येक व्यक्तीला पाकीच्या

सर्व जगाशीं झगडा करून पुढें जाण्याला संपूर्ण संधि होती. मग या झगड्यांत पुष्कळशा लोकांचा यशादेवजीं नाशच होतो असें जरी झालें, तरी त्याला कोण काय करणार ?

सर्व जागतिक सुधारणेचा पाया म्हणजे मनुष्यामनुष्यांमध्ये दिवसेंदिवस वाढत गेलेली व जाणारी सहकार्यप्रवृत्ति हीच होय, हें मी या पत्रामध्ये तुला सांगत आलों आहे; परंतु लेसे फेररच्या, अनियंत्रित व्यक्तिस्वातंत्र्याच्या या तत्त्वज्ञानामुळे आणि नवीन उदयास आलेल्या भांडवलशाहीमुळे मात्र समाजांत जंगलचा कायदा उदयास आला. कार्लहर्न या तत्त्वज्ञानाला “डुकरांचें तत्त्वज्ञान” असें नांव दिलें आहे. हा जीवन आणि उद्योगधंदे यांमधील नवा कायदा-धर्म-नियम कोणी बरें घालून दिला ? मजुरांनीं खास नव्हे ! त्या विचारांच्या या बाबतींत कोणी तिळमात्र विचारीत नव्हतें. यशस्वी झालेले जे कारखानदार वर त्यांच्या डोक्यावर नाचत होते त्यांनाच मूर्खासारखें भावनांच्या भरीं भरून कोणी आपल्या व्यवहारांत लुडबूड करावी ही गोष्ट मंजूर नव्हती. म्हणून खासगी घरामध्येही सक्तीनें स्वच्छता करण्याला भाग पाडलें जावें आणि खाद्यपेयादि वस्तूंच्या भेसळीच्या बाबतींत अडथळा केला जावा, या प्रयत्नांना सुद्धा व्यक्तिस्वातंत्र्य आणि मालमत्तेचा हक्क यांच्या नांवावर या लोकांनीं हरकत घेतली !

आतां नुक्ताच भांडवलशाही हा शब्द मी वापरला. कोणत्या ना कोणत्या तरी प्रकारची भांडवलशाही जगाच्या सुखातीपासून आज शेंकडों वर्षे जगांत नांदतच आलेली आहे. म्हणजे काय, तर उद्योगधंदे हे सांठवून ठेवलेल्या पैशाच्या आधारावरच चालत आलेले आहेत; परंतु यंत्राचा शोध लागून औद्योगीकरण झाल्यानंतर कारखानदारी पद्धतीच्या निर्मितीला एकदम फारच पैशाची जरूरी लागू लागली. अशा पैशाला आतां “औद्योगिक भांडवल” हें नांव प्राप्त झालें आणि आतां भांडवलशाही हा शब्द औद्योगिक क्रांतीनंतर जी नवीन आर्थिक रचना अस्तित्वांत आली तिला उद्देशून वापरण्यांत येऊं लागला आहे. या आर्थिक रचनेमध्ये भांडवलदार लोकांच्या म्हणजे ज्यांच्या मालकीचा पैसा-भांडवल-असे त्यांच्या हातांत कारखान्यांचा सर्व कारभार असावयाचा आणि तेच फायद्याचे मालक असावयाचे. औद्योगीकरणाबरोबरच भांडवलशाहीची वाढ साऱ्या जगभर झाली. याला सोव्हियट यूनियन आणि इतर कांहीं एकदोन प्रदेश हेच तेवढे अपवाद आहेत. भांडवलशाहीच्या अगदीं सुखातीच्या दिवसापासूनच श्रीमंत आणि गरीब यांमधील भेद स्पष्ट करण्यावर अधिक भर देण्यांत आला. उद्योगधंद्यांचें कार्य यंत्रांच्या साहाय्यानें होऊं लागल्यामुळे उत्पादन पुष्कळ अधिक वाढलें आणि त्यामुळे संपत्तींत खूप वाढ झाली; पण ही सगळी नवी संपत्ति कांहीं थोड्या लोकांच्याच-या कारखान्यांच्या मालकांच्या-फक्त खिशांमध्ये जमा झाली. कामगार लोक गरीब ते गरीबच राहिले. इंग्लंडमध्ये मात्र हिंदुस्थान आणि इतर प्रदेश यांच्या फ्लिण्टाच्या बळावर इळइळ मजुरांच्या राहणीचें मान सुधारत

गेलें; परंतु एकंदर उद्योगधंद्यांमधील फायद्याचा वाटा मात्र फारच थोडा त्यांच्या वाट्यास येई. औद्योगिक क्रांति आणि भांडवलशाही यांनी मिळून उत्पादनाचा प्रश्न सोडविला; परंतु नवीन उत्पन्न होणाऱ्या संपत्तीची वांटणी करण्याचा प्रश्न त्यांना सोडवितां आला नाही; त्यामुळे सधन आणि निर्धन यांमधील प्राचीन काळापासून चालत आलेला झगडा हा नुसता शिल्लक राहिला; एवढेंच नव्हे, तर उलट तो अधिकच तीव्र झाला.

ही औद्योगिक क्रांति अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात घडून आली. याच वेळीं नेमकें ब्रिटिश लोकांचें फ्रेंचांशीं कॅनडा व हिंदुस्थान या देशांत युद्ध सुरू होतें. याच वेळीं तें सात वर्षांचें युद्ध झालें. या निरनिराळ्या घटनांचे एकमेकींवर फार मोठे परिणाम झाले. फ्रांसीया लढाईच्या वेळीं आणि त्यानंतरही हिंदुस्थानांतून ईस्ट इंडिया कंपनीनें स्वतः आणि कंपनीच्या नोकरांनीं (क्लाइव्हची आठवण असेलच तुला) ज्या प्रचंड रकमा उकळून नेल्या, त्यांचा उपयोग इंग्लंडमध्ये नवे नवे कारखाने उघडण्याच्या कामीं फारच झाला. याच पत्रांत थोड्या वेळांपूर्वींच मी तुला सांगितलें आहे, कीं औद्योगीकरण करावयाचें म्हणजे सुरुवातीला त्यासाठीं पाण्यासारखा पैसा ओतावा लागत असतो. कांहीं पैसा नुसता गडप होत राहतो. त्यावर नफा कांहींच होत नाही. तेव्हां कर्जाच्या रूपानें किंवा इतर कोणत्या रीतीनें भरपूर पैसा मिळविण्याची सोय जर नसेल, तर कारखाना सुरू होऊन त्यांतून नफा मिळूं लागेपर्यंत प्रथम पुष्कळच दारिद्र्याची आणि हालअपेष्टांची अवस्था सहन करणें भाग होतें. आपले उद्योगधंदे आणि कारखाने स्थापन करून वाढीला लावण्यासाठीं ज्या वेळीं इंग्लंडला अशा रीतीनें भरपूर पैशांची गरज होती, त्याच अगदीं ऐन वेळीं इंग्लंडच्या अलौकिक सुदैवानें हिंदुस्थानांतून प्रचंड मोठ्या रकमा इंग्लंडला मिळाल्या.

हे कारखाने जसे स्थापन करून झाले तशा आणखी कांहीं गोष्टींची गरज उत्पन्न झाली. पक्का माल तयार करण्यासाठीं कारखान्यांना कच्च्या मालाची गरज निर्माण झाली. उदाहरणार्थ, कापड बनवावयाचें तर त्यासाठीं कापूस हवा. कच्च्या मालापेक्षां ही कारखान्यांतून तयार झालेला हा नवीन माल ज्या ठिकाणीं विकतां येईल अशा बाजारपेठांचीही आवश्यकता उत्पन्न झाली. कारखाने सगळ्यांच्या आधीं काढण्यामुळे बाकीच्या सगळ्या देशांपेक्षां इंग्लंडनें पुष्कळच अधिक आघाडीचा पल्ला गांठलेला होता. असें असूनसुद्धां तयार मालाला बाजारपेठ मिळविण्याच्या कामीं कांहीं कमी अडचणी इंग्लंडला पडल्या असत्या असें नव्हे; परंतु त्या कामींही इंग्लंडला पुन्हां हिंदुस्थानचा फार मोठा उपयोग झाला. अर्थात् हिंदुस्थानच्या संमतीनें नव्हे, तर हिंदुस्थानच्या इच्छेविरुद्धच इंग्लंडनें हा उपयोग करून घेतला. हिंदुस्थानांतल्या इंग्रज लोकांनीं हिंदी उद्योगधंदे नष्ट करून इंग्लंडचें कापड हिंदी लोकांवर लादण्यासाठीं हर तऱ्हेच्या युक्त्या-प्रयुक्त्या केल्या. त्या संबंधात मी पुढें सांगणारच आहे. दरम्यान तूर्त ब्रिटिशांच्या हातात हिंदुस्थान देश असल्यानें आणि त्या देशाला जबरदस्तीनें आपल्या

योजनांवरहुकूम त्यांना खेळवितां आल्यामुळें इंग्लंडमधील औद्योगिक क्रांतीला कसा उपयोग झाला हें पाहणें आपल्याला महत्त्वाचें आहे.

एकोणिसाव्या शतकांत जगाच्या सर्व भागांमध्ये औद्योगीकरणाचा प्रसार होऊन इतर देशांतही इंग्लंडनें घालून दिलेल्या नमुन्यावरहुकूमच सामान्यपणानें भांडवलशाही कारखानदारीची वाढ झाली. भांडवलशाहींतून अगदीं अपरिहार्यपणें एका नवीन प्रकारच्या साम्राज्यशाहीचा उगम झाला. कारण ज्या त्या देशांत उत्पादनाला उपयोगी असा कच्चा माल व तयार माल विकण्यासाठीं बाजारपेठ यांच्याकरितां मोठी हाकाटी सुरू झाली. बाजारपेठ मिळविण्याचा आणि कच्चा माल पैदा करण्याचा सर्वांत सोपा मार्ग म्हणजे ज्या देशांत अशी बाजारपेठ किंवा कच्चा माल असेल किंवा दोन्ही असतील, असे देशच आपल्या कबजांत घ्यावयाचे. अशा कारणानें त्यांतल्या त्यांत जे अधिक सामर्थ्यावान् देश होते त्यांच्यामध्ये स्वतःच्या कबजांत नवे नवे प्रदेश आणण्यासाठीं स्पर्धेची मोठी हातघाई सुरू झाली. याही बाबतींत हिंदुस्थान देश कबजांत असल्यामुळें आणि समुद्रावरील वर्चस्वामुळें इंग्लंडला परिस्थिति मोठीच अनुकूलतेची होती; परंतु साम्राज्यशाही आणि तिचीं फळें यांबद्दल मला तुला पुढें बरेंच सांगावें लागणार आहे.

औद्योगिक क्रांतीचा उदय झाल्यापासून इंग्लंडच्या कारभारामध्ये मात्र तेथील मोठे मोठे कापड-कारखानदार, लोखंड-कारखानदार आणि कोळशाच्या खाणींचे मालक यांचें प्रस्थ दिवसेंदिवस अधिकाधिक वाढत गेलें.

९९

## अमेरिका इंग्लंडपासून फुटून निघते

२ ऑक्टोबर, १९३२

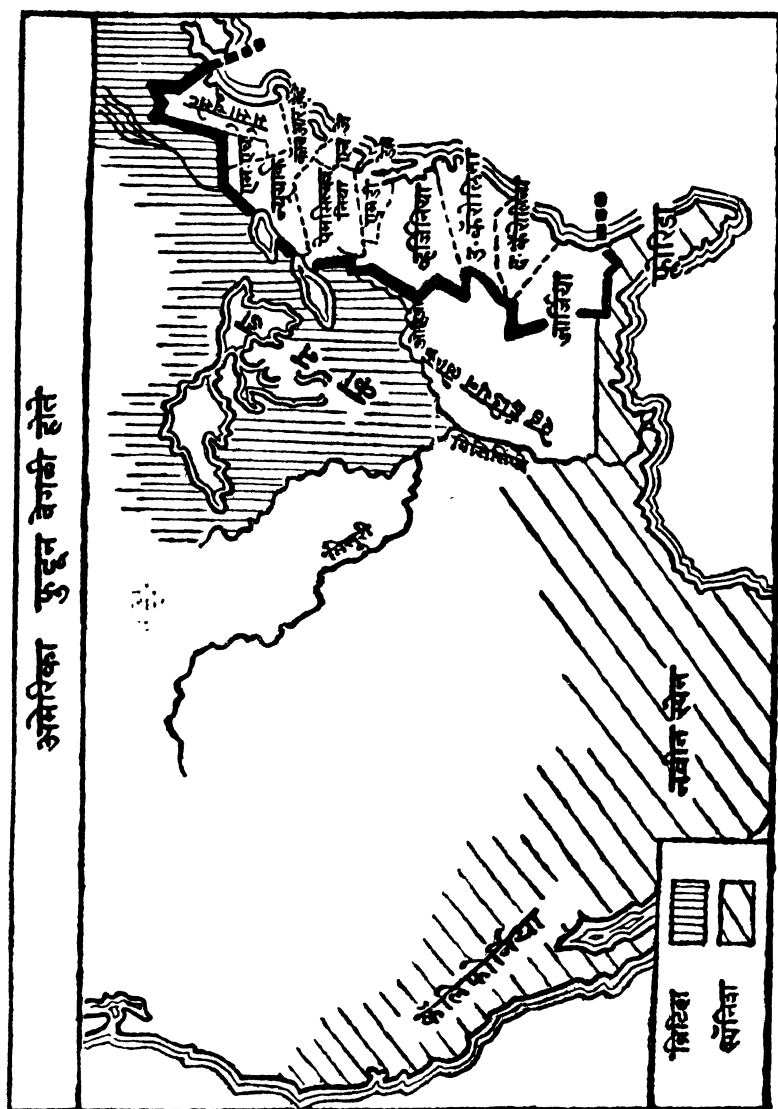
आतां आपण अठराव्या शतकांतील दुसऱ्या क्रांतीचा विचार करूं. ही क्रांति म्हणजे अमेरिकन वसाहतींनीं इंग्लंडविरुद्ध केलेलें बंड होय. ही क्रांति केवळ राजकीय स्वरूपाची. आतां नुकताच जिचा आपण विचार करीत होतो त्या औद्योगिक क्रांतीमुळें अथवा अमेरिकेच्या बंडानंतर लौकरच घडून आलेल्या ज्या फ्रेंच राज्यक्रांतीनें युरोपमधील सर्व सामाजिक संघटनेचा पाया हादरवून टाकला त्या क्रांतीमुळें जीवनांत जसे मूलभूत फरक झाले, तसे काहीं या अमेरिकन राज्यक्रांतीमुळें झाले नाहीत. तरी पण हा जो राजकीय फेरबदल झाला, त्याचेसुद्धां पुढच्या काळांत फार मोठे परिणाम व्हावयाचे होते. त्या वेळीं स्वतंत्र झालेल्या अमेरिकन वसाहती आज सगळ्या जगांत



अत्यंत सामर्थ्यवान्, अत्यंत संपन्न आणि औद्योगिक दृष्टीने अत्यंत पुढारलेल्या अशा झाल्या आहेत.

इ. स. १९२० साली इंग्लंडमधून प्रॉटेस्टंट लोकांची एक लहानशी टोळी घेऊन मेक्झिकोवर नांवाचे जहाज अमेरिकेला गेल्याचे मी तुला सांगितले होते. त्या जहाजाची आठवण आहे का तुला ? या लोकांना पहिल्या जेम्सचा अनियंत्रित राज्यकारभार मान्य नव्हता ; त्याचप्रमाणे त्यांची धार्मिक मतेही त्यांना मान्य नव्हती. म्हणून या लोकांनी इंग्लंडच्या जमिनीची आपल्या पायाला लागलेली धूळ झटकून टाकून इंग्लंडला रामराम ठोकला आणि अटलांटिक समुद्राच्या पलीकडच्या तीरावर नवीन देशांत जाऊन त्यांनी आपल्याला जास्त स्वतंत्रतेने राहतां यावे म्हणून त्या ठिकाणी आपली वसाहत स्थापन केली. या लोकांना इंग्रजी इतिहासांत पुढे “पिलग्रिम फादर्स” म्हणजे यात्रेकरूचे मूळपुरुष, असे नाव पडले. या नव्या प्रदेशाच्या उत्तर बाजूला हे लोक जमिनीला लागले. त्या ठिकाणाला त्यांनी न्यू झिमथ असे नांव दिले. त्यांच्या आधीही कित्येक वसाहतवाले अमेरिकेच्या उत्तर किनाऱ्यावर येऊन दाखल झालेले होते. त्यांच्या मागूनही पुष्कळ लोक आले आणि अखेरीस अमेरिकेच्या पूर्व किनाऱ्यावर उत्तरेपासून दक्षिणेपर्यंत छोट्या छोट्या वसाहतींचे ठिपकेच जणुं सगळीकडे पसरले. यांमध्ये कांहीं वसाहती कॅथॉलिकांच्या होत्या ; कांहीं इंग्लंडमधील कॅव्हॅलिअर म्हणजे राजपक्षीय सरदारांनी स्थापन केलेल्या होत्या, तर कांहीं केकर लोकांनी स्थापन केलेल्याही होत्या. पेन्सिल्व्हानिया वसाहतीचे नाव पेन नांवाच्या केकर पुढाऱ्याच्या नांवावरूनच दिले गेलेले आहे. याशिवाय डच, जर्मन, डॅनिश आणि कांहीं कांहीं फ्रेंच लोकही या वसाहतींमधून होते. अशा रीतीने ही एक गुरूपमधील अनेक देशांतील लोकांची मेळच त्या ठिकाणी झालेली होती ; परंतु त्यांच्यामध्ये बहुतेक सारा भरणा इंग्रज वसाहतवाल्यांचाच होता. डच लोकांनी या भागांत जे एक शहर स्थापन केले होते, त्याला त्यांनी ॲम्स्टरडॅम हें नांव दिले होते. पुढे इंग्रज लोकांनी हें शहर काबीज केले तेव्हां त्याचे नांव बदलून ते त्यांनी न्यूयॉर्क असे केले ; आज हें नांव केवढे तरी प्रसिद्धीस आलेले आहे.

हे इंग्रज वसाहतवाले पुष्कळ दिवसपर्यंत ब्रिटिश राजा आणि ब्रिटिश पार्लमेंट यांचा अधिकार मान्य करून चालले होते. त्यांच्यापैकी पुष्कळसे लोक आपली घरेदारे सोडून इकडे आले होते याचे कारण त्यांना इंग्लंडमधील आपली परिस्थिति समाधानकारक वाटत नव्हती आणि शिवाय कोणाला तेथे चाललेला राजाचा कारभार पसंत नव्हता, तर कोणाला पार्लमेंटचे राजकारण मान्य नव्हते. असे असले तरी आपल्या मायदेशापासून अजिबात फुटून निघावे अशी त्यांच्यापैकी कोणाचीही इच्छा नव्हती. दक्षिणेतील वसाहतींमध्ये कॅव्हॅलिअर आणि राजाच्या पक्षाला पाठिंबा देणाऱ्या इतर लोकांची वस्ती अधिक होती. त्यांचा तर इंग्लंडकडे अधिकच ओढा होता. या ज्या वेगळ्या वेगळ्या वसाहती होत्या त्यांचे आपापले कारभार अगदी स्वतंत्र चालत असत ;



त्यांच्यामध्ये सर्वांमध्ये समानता अशी फारच थोडी होती. अठराव्या शतकामध्ये आतां पूर्व किनाऱ्यावर एकूण तेरा वसाहती झालेल्या होत्या, त्या सर्व ब्रिटिशांच्या अमलाखाली होत्या. उत्तरेला कॅनडाची वसाहत होती आणि दक्षिणेकडे स्पॅनिश लोकांचा मुलख होता. या सर्व वसाहतींमध्ये डच लोकांच्या, डॅनिश लोकांच्या किंवा अशाच इतर लोकांच्या वस्तीचे जे भाग होते ते सर्व ब्रिटिश लोकांनी आतां कवटाळलेले होते आणि त्यांच्याच अमलाखाली ते नांदू लागलेले होते ; पण यांत एक लक्षांत ठेव, कीं या सर्व वसाहती केवळ किनाऱ्याला लागून आणि थोड्याशा अंतरावर अशाच फक्त वसलेल्या होत्या. त्यांच्या पश्चिमेला थेट पॅसिफिक महासागरापर्यंत जो प्रचंड प्रदेश पसरलेला होता, तो या सर्व वसाहतींच्यापेक्षां आकाराने दसपट मोठा होता. हा प्रदेश अजून कोणाही युरपीय वसाहतवाल्यांनी व्यापलेला नव्हता. अनेक रेड इंडियन् जमातींची किंवा राष्ट्रांची तेथे वसति असून त्यांचीच तेथे राज्ये होती. या सर्व राज्यांमध्ये इरोकोइस जमात ही प्रमुख जमात होती.

अठराव्या शतकाच्या मध्याला इंग्लंड आणि फ्रान्स यांच्यामध्ये जगांत जेथे जेथे त्यांची वसाहत होती, तेथे तेथे सगळीकडे युद्ध झाले हे तुला आठवतच असेल. या युद्धाला सात वर्षांचे युद्ध म्हणत ( १७५६ ते १७६३ ) आणि ते केवळ युरोपमध्येच होऊन न राहतां कॅनडा आणि हिंदुस्थान या देशांमध्येही झाले. या लढाईत इंग्लंडचा जय झाला आणि फ्रान्सला कॅनडा देश इंग्लंडच्या स्वाधीन करावा लागला. अशा रीतीने फ्रान्सची अमेरिकेंतून पूर्ण हकालपट्टी झाली आणि उत्तर अमेरिकेंतील सर्व वसाहती इंग्लंडच्या ताब्यांत आल्या. कॅनडामधील केबेक प्रांतांत मात्र थोडीफार फ्रेंच लोकवस्ती होती. नाहीं तर बाकीच्या सर्व वसाहती प्रामुख्याने इंग्रजांच्याच झालेल्या होत्या. मोठी चमत्काराची गोष्ट अशी आहे, कीं आजच्या घटकेलासुद्धां चारी बाजूंनी अँग्लो सॅक्सन् लोकांच्या समुद्राने वेढलेले असं, फ्रेंच भाषा आणि फ्रेंच संस्कृति यांचे एक जणुं बेटच अशा स्वरूपांत, केबेक शहर उभे आहे. या प्रांतांतील सर्वांत मोठे शहर जें मॉन्ट्रील ( हे नांव मॉंट रॉयलवरून दिलेले आहे ) त्याच्यामध्येही मला वाटते फ्रेंच बोलणाऱ्या लोकांची जितकी संख्या आहे, तितकी एक पॅरिस शहर सोडले तर जगांतल्या दुसऱ्या कोणत्याही शहरामध्ये सांपडणार नाही.

मागे एका पत्रामध्ये मी तुला या युरपीय देशांनी आफ्रिकेंतील नीग्रो कामगार अमेरिकेंत आणून गुलामांचा जो व्यापार चालू केला होता त्याबद्दल सांगितले आहे. हा भयंकर आणि अमानुष राक्षसी व्यापार बहुतांशी स्पॅनिश, पोर्तुगीज आणि इंग्रज लोकांच्या हातांमध्ये होता. अमेरिकेमध्ये मजुरांची गरज होती ती विशेषतः दक्षिणेकडील वसाहतींत अधिक होती ; त्या बाजूला तंबाखूची लागवड फार मोठ्या प्रमाणांत झालेली होती. प्रत्यक्ष त्या देशचे लोक, ज्यांना रेड इंडियन म्हणून म्हटले जाते, ते होते भटक्ये ; त्यांची एका ठिकाणी राहण्याची तयारी नव्हती. त्याचप्रमाणे गुलाम होऊन राबण्याचीही त्यांची तयारी नव्हती. या वसाहतवाल्यांपुढे नमण्यापेक्षां मोडून

जाणें त्यांनीं अधिक पसंत केलें आणि पुढच्या काळांत वसाहतवाल्यांनीं त्यांना मोडून काढलें; पण त्यांनीं त्या लोकांचा जवळजवळ सर्वस्वी उच्छेद केला आणि प्राप्त झालेल्या नवीन परिस्थितीमध्ये ते सारे बहुतेक मरून नाहींसे होऊन गेले. एका काळीं संबंध खंड व्यापून राहिलेल्या या लोकांपैकीं आज आतां फार करून कोणीसुद्धा अमेरिकेंत शिल्लक राहिलेले नाहींत.

तेव्हां हे रेड इंडियन लोक तर मळ्यांमध्ये काम करीनात आणि मजुरांची गरज फारच निकडीची आणि मोठी होती. तेव्हां आफ्रिकेंतील दुर्दैवी बिचाऱ्या लोकांची शिकारी जनावरांप्रमाणें अघोरी शिकार करण्यांत आली आणि त्यांना समुद्रपार इतक्या क्रूर व अमानुष पद्धतीनें पाठविण्यांत आलें, कीं त्यावर आज विश्वास ठेवणेंसुद्धां शक्य होत नाहीं. आफ्रिकेंतील या नीग्रो लोकांना दक्षिणेकडील व्हार्जिनिया, कॅरोलिना आणि जॉर्जिया या वसाहतींत - संस्थानांत - नेण्यांत आलें आणि तेथें त्यांना टोळ्याटोळ्यांनीं मुख्यतः तंबाखूच्या मोठ्या मोठ्या मळ्यांमधून कामाला जुंपण्यांत आलें.

उत्तरेकडील संस्थानांमधील परिस्थिति याहून वेगळ्या प्रकारची होती. मेक्झिकोवर बोर्टोतून आलेल्या पिलग्रिम फादर्सनीं आपल्याबरोबर आणलेली प्युरिटन (साध्या व तत्त्वप्रधान) जीवनाची परंपरा अद्यापिही तेथें कायम टिकून होती. शिवाय तेथील मळे अगदीं आटपशीर आकाराचे होते. दक्षिणेंतील संस्थानांप्रमाणें भले मोठे मळे या भागांत नव्हते. या आटपशीर मळ्यांमध्ये गुलामांची किंवा पुष्कळ मजुरांच्या संख्येचीही आवश्यकता नव्हती. बरें, जमिनीलाही कांहीं तुटवडा नव्हता. त्यामुळें आपल्यापुरती जमीन संपादन करून स्वतःच्या मालकीचा आटपशीर मळा करून राहावें अशीच प्रवृत्ति या भागांतील लोकांची झालेली होती. त्याचमुळें सर्व वसाहतवाल्यांमध्ये एक प्रकारची समतेची भावना निर्माण झाली होती.

अशा तऱ्हेनें या वसाहतींमध्ये दोन प्रकारच्या आर्थिक व्यवस्था निर्माण झाल्या होत्या असें आपणांस आढळून येतें. उत्तरेकडील लहान लहान मळे आणि एक प्रकारची समतेची भावना यांच्या पायावर आधारलेली एक आणि दक्षिणेकडील प्रचंड मोठे मळे आणि लागवडी व गुलामगिरी यांवर आधारलेली दुसरी. रेड इंडियन लोकांना या दोन्हीमध्येही कोठेंच स्थान नव्हतें. उलट, त्या खंडांतील मूळचे राहिवासी असे जे लोक त्यांना हे सगळेच वसाहतवाले हळूहळू पश्चिमेकडे रेटांत चालले होते. रेड इंडियन लोकांमध्ये आपसांत पुष्कळ भांडणें आणि भेद होते. त्यामुळें वसाहतवाल्यांचें हें कार्य आणखीच सोपें झालें.

या वसाहतींमध्ये, विशेषतः दक्षिणेकडील संस्थानांमध्ये, इंग्लंडचा राजा आणि इंग्लंडमधील मोठमोठे जमीनदार यांचे फार मोठे हितसंबंध होते. या वसाहतींतून जितका फायदा पिळून काढतां येईल तितका काढावा, असा त्यांचा प्रयत्न चालू असे. सात वर्षांच्या युद्धानंतर तर या अमेरिकेंतील वसाहतींतून पैसा मिळविण्यासाठीं खास मोठे प्रयत्न करण्यांत आले. इंग्लंडमधील पार्लमेंटांत हुकमत बहुतांशी होती जमीन-

दारांचीच ; त्यामुळे वसाहतींना पिळून काढण्याच्या धोरणाला पार्लमेंटचे मत अनुकूलच होतें. म्हणून वसाहतींतून पैसा उत्पन्न करण्याच्या राजाच्या धोरणाला पार्लमेंटचाही पाठिंबाच मिळाला. म्हणून मग तिकडच्या व्यापारावर कर लादण्यांत आले आणि बंधने घालण्यांत आली. आठवतच असेल तुला, कीं इकडे हिंदुस्थानांत सुद्धा बंगाल प्रांतांत ब्रिटिशांनीं प्रचंड प्रमाणांत लूट आणि पिळणूक सुरू केलेली होती आणि हिंदी लोकांच्या व्यापारामध्ये हर एक प्रकारच्या अडचणी निर्माण करण्यांत येत होत्या.

वसाहतवाल्यांचा या नव्या कारांना आणि बंधनांना विरोध होता. त्यांनीं त्याबद्दल हरकत उपस्थित केली ; परंतु सात वर्षांचें युद्ध नुकतेंच जिंकलेलें असल्यामुळे इंग्लंडच्या राज्यकर्त्यांना आपल्या सामर्थ्याबद्दल जरा गर्व वाटूं लागला होता. त्यांना कुणाची विशेष फिकीर वाटेनाशी झाली होती ; त्यामुळे त्यांनीं वसाहतवाल्यांच्या या हरकतीकडे मुळींच लक्ष दिलें नाहीं ; पण याच सात वर्षांच्या लढाईपासून वसाहतवाल्यांनाही कांहीं कांहीं नवीन धडे मिळालेले होते. या युद्धांत निरनिराळ्या वसाहतींतील लोक एकत्र येऊन त्यांचा एकमेकांशीं चांगला परिचय झाला होता. इंग्लंडच्या पगारी सैन्याच्या बरोबरीने हेही लोक फ्रेंच सैन्याविरुद्ध लढले होते. त्यामुळे युद्धाचा लढाऊ घातक खेळ हाही आता त्यांना अनोळखी उरला नव्हता. असें असल्यामुळे आपल्यावर जो अन्याय होतो, जुलूम होतो असें या वसाहतवाल्यांना वाटत होतें, तो अन्याय किंवा जुलूम सहन करण्याच्या मनाच्या अवस्थेत आतां इकडे हे वसाहतवालेही राहिलेले नव्हते.

अशा स्थितींत ब्रिटिश सरकारनें ईस्ट इंडिया कंपनीचा चहा या संस्थानांवर लादण्याचा प्रयत्न जेव्हां केला, तेव्हां प्रकरण तंट्यावर आलें. इंग्लंडमधल्या पुष्कळशा श्रीमंत लोकांचें भांडवल ईस्ट इंडिया कंपनीमध्ये गुंतलेलें होतें. त्यामुळे त्या कंपनीचें बरें चालवें असें स्वाभाविकच त्यांना वाटत होतें. इंग्लंडमधील राज्यव्यवस्थेवरही याच लोकांचें वर्चस्व होतें ; एवढेंच नव्हे, प्रत्यक्ष राज्यकारभारावर असणाऱ्या कितीएक मंडळींचेही हितसंबंध या ईस्ट इंडिया कंपनीच्या पूर्वेकडील व्यापाराशीं निगडित झालेले होते. तेव्हां ईस्ट इंडिया कंपनीला आपला चहा अमेरिकेंत नेऊन तेथें सवलतीनें विकण्याची सवड मिळावी आणि अशा रीतीनें कंपनीचा व्यवहार वाढवावा अशी खटपट ब्रिटिश सरकारमार्फत सुरू झाली ; परंतु यामुळे स्थानिक चहाच्या व्यापाराला धोका पोंचूं लागल्यामुळे तेथें याबद्दल फारच असंतोष निर्माण झाला. म्हणून या परदेशी चहावर बहिष्कार घालावयाचा असें वसाहतवाल्यांनीं ठरविलें. इ. स. १७७३ च्या डिसेंबर महिन्यांत ईस्ट इंडिया कंपनीचा चहा बोस्टन बंदरांत उतरविण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला ; परंतु त्याला वसाहतवाल्यांनीं प्रत्यक्ष विरोध केला. कितीएक वसाहतवाल्यांनीं रेड इंडियन लोकांसारखा पोशाख करून चहाच्या मालबोटींवर प्रवेश करून घेतला आणि त्यांवरील चहा समुद्रांत फेंकून दिला ! ही गोष्ट अगदीं दिवसाढवळ्या, जाहीर रीतीनें, या कामाबद्दल सहानुभूति असलेल्या अशा

वसाहतवाल्यांच्या मोठ्या जमावासमक्ष करण्यांत आली. अशा रीतीनें हें एक प्रकारें युद्धाला आम्हानच होतें आणि यांतून या बंडखोर वसाहती व इंग्लंड यांच्यामध्ये युद्ध निर्माण झालें.

इतिहासाची अगदीं जशीच्या तशी पुनरावृत्ति कधींच होत नसते ; परंतु केव्हा केव्हा इतिहासामधील निरनिराळे प्रसंग एकमेकांशीं इतके पुष्कळ प्रमाणांत सारखे आढळतात, कीं मोठा चमत्कार वाटतो. बोस्टन बंदरांत इ. स. १७७३ मध्ये हा जो चहा बोटीवरून समुद्रांत फेंकून देण्याचा प्रसंग घडला, त्याचा इतिहासांत फार मोठा गाजावाजा होऊन राहिलेला आहे. त्याला “बोस्टनची चहापार्टी” असें नांव देण्यांत आलेलें आहे. अडीच वर्षांपूर्वीं जेव्हां बापूंनीं आपला मिठाचा सत्याग्रह सुरू केला आणि तें महान् ‘दांडीचें कूच’ करून मिठागरावर हल्ले केले, त्या वेळीं अमेरिकेंतील पुष्कळशा लोकांना आपल्या “बोस्टनच्या चहापार्टी”ची आठवण होऊन तिची त्यांनीं या मीठपार्टीशीं तुलना केली ; तरी पण या दोहोंमध्ये फार मोठे अंतर आहे हें तर खरेंच.

यानंतर दीड वर्षांनीं, इ. स. १७७५ मध्ये, इंग्लंड आणि इंग्लंडच्या अमेरिकेंतील वसाहती यांच्यामध्ये युद्ध जुंपलें. या वसाहतींचा लढण्याचा खरोखर उद्देश कोणता होता ? स्वातंत्र्य मिळवावें, इंग्लंडपासून फुटून निघावें असा त्यांचा मुळींच विचार नव्हता. दोघांचें युद्ध सुरू झालें, पुष्कळसा रक्तपातही झाला ; तरीसुद्धां अजूनही वसाहतवाल्यांचे पुढारी इंग्लंडच्या तिसऱ्या जॉर्जला उद्देशून “अत्यंत कृपावंत महाराज” असाच शब्दप्रयोग करीत होते आणि स्वतःला त्याची एकनिष्ठ प्रजा समजत होते, ही गोष्ट मोठी लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. कारण हा प्रकार वारंवार घडून येतांना दिसतो. उदाहरणार्थ, हॉलंडमध्ये स्पेनच्या दुसऱ्या फिलिपला महाराजा म्हणत होते आणि तरीही तेथें त्याच्या सैन्याशीं लोक अत्यंत कडवटपणानें लढतच होते. अशा रीतीनें पुष्कळ वर्षे लढत राहिल्यानंतरच मग हॉलंडला आपलें स्वातंत्र्य जाहीर करणें भाग पडलें. हिंदुस्थानांतही पुष्कळ वर्षेपर्यंत हें करावें कां तें करावें, काय करावें, अशा संशयग्रस्त आणि काचकुचीच्या अवस्थेंत काढल्यानंतर, कांहीं काळपर्यंत वसाहतीचें स्वराज्य किंवा यासारख्याच आणखी कांहीं कल्पनांच्या नादात राहिल्यानंतर, मगच आपल्या राष्ट्रीय सभेनें १ जानेवारी १९३० रोजी स्वातंत्र्याच्या बाजूचा आपला निणय जाहीर केला. तरीसुद्धां अजून हिंदुस्थानांत असे लोक आहेतच, कीं ज्यांना स्वातंत्र्याच्या कल्पनेचें भय वाटतें आणि अद्याप वसाहतीच्या स्वराज्याच्याच गोष्टी असे लोक करीत असतात ; परंतु अशा प्रकारच्या या झगड्याचा शेवट स्वातंत्र्यांतच व्हावयाचा हीच इतिहासाची आपल्याला शिकवण आहे. हॉलंड आणि अमेरिका यांच्या उदाहरणांवरूनही हीच गोष्ट स्पष्ट दिसून येणारी आहे.

इ. स. १७७४ सालीं म्हणजे इंग्लंड आणि वसाहती यांच्यामधील हें युद्ध सुरू होण्यापूर्वीं थोडा काळ, वॉशिंग्टन स्वतः असें म्हणाला होता, कीं उत्तर अमेरिकेंतील

कोणाही विचारी माणसाची इच्छा अमेरिकेने स्वतंत्र व्हावे अशी नव्हती आणि हाच वॉशिंग्टन लौकरच अमेरिकन प्रजासत्ताक राज्याचा पहिला अध्यक्ष व्हावयाचा होता. लढाई सुरू झाल्यानंतर १७७५ मध्ये वसाहतींतील काँग्रेसच्या सेहेचाळीस सभासदांनी तिसऱ्या जॉर्ज राजाकडे त्याचे राजनिष्ठ प्रजाजन या नात्याने एक अर्ज सादर केला होता आणि शांतता प्रस्थापित करण्याची व हा रक्तपात बंद करण्याची याचना केली होती. इंग्लंड आणि त्याची ही अमेरिकन अपत्ये ( प्रजा ) यांच्यामध्ये गोडी आणि सद्भाव पुन्हा प्रस्थापित व्हावा, अशी त्यांच्या मनांत फार तळमळ होती. त्यांची मागणी अगदी मोठ्यांत मोठी काय होती, तर आपल्याला कांहींएक प्रकारचे वसाहतीचा कारभार चालविण्याचे अधिकार मिळावे आणि वॉशिंग्टनच्या शब्दांत त्यांनी जाहीर केले होते, की आमच्यापैकी कोणाही विचारी मनुष्याला स्वातंत्र्य नको आहे. या अर्जाला “ Olive Branch Petition ”-“ तडजोडीचा अर्ज ”, “ समजुतीचा अर्ज ” असे नांव दिलेले आहे इतिहासामध्ये.

परंतु दोनच वर्षांत या अर्जावर सही करणाऱ्या सेहेचाळीस गृहस्थांपैकी पंचवीस जणांनी दुसऱ्याच एका कागदावर, अमेरिकेच्या स्वातंत्र्याच्या जाहीरनाम्यावर, सहा केल्या.

तेव्हा मुद्दा हा, की वसाहतींनी जे युद्ध सुरू केले ते कांहीं स्वातंत्र्यासाठी केले नव्हते. त्यांची तक्रार व्यापारावर लादलेल्या करांविरुद्ध आणि निबंधांविरुद्ध होती. आपली संमति असल्याशिवाय ब्रिटिश पार्लमेंटला आपल्यावर कर बसविण्याचा हक्क नसावा व नाही असे त्यांचे म्हणणे होते. “ मतदानाचा हक्क नाही, तर करही नाही ” अशी त्यांची सुप्रसिद्ध घोषणा होती. कारण ब्रिटिश पार्लमेंटमध्ये प्रतिनिधी पाठविण्याला त्यांना अधिकार नव्हता.

वसाहतवाल्यांजवळ चांगले सैन्य कांहीं नव्हते ; परंतु त्यांचा प्रदेश फार प्रचंड होता ; तेव्हा त्यांचा त्यांना आधार असून त्यामध्ये जरूर पडेल तशी माघार घेत राहण्यालाही त्यांना अवसर होता. हळूहळू त्यांनी सैन्यही निर्माण केले आणि अखेरीस वॉशिंग्टन हा त्या सैन्याचा सरसेनापति झाला. या वसाहतवाल्यांना थोडेफार यशही आले आणि आपला जुना शत्रु इंग्लंड देश याच्यावर प्रहार करायला ही बरी संधि आहे असे वाटून फ्रान्स देश या वसाहतींना मिळाला. स्पेननेही इंग्लंडच्या विरुद्ध युद्ध जाहीर केले. अशा रीतीने इंग्लंडचा पक्ष कमजोर झाला. तरीपण हे युद्ध असेच पुष्कळ वर्षेपर्यंत रेंगाळत राहिले. इ. स. १७७६ मध्ये ( जुलै ४ रोजी ) वसाहतींचा सुप्रसिद्ध “ स्वातंत्र्याचा जाहीरनामा ” बाहेर पडला. इ. स. १७८२ मध्ये युद्ध संपले आणि इ. स. १७८३ मध्ये युद्धांतील निरनिराळ्या पक्षीयांच्या पॅरिसच्या तहावर सहा झाल्या.

अशा रीतीने या तेरा अमेरिकन वसाहती स्वतंत्र होऊन त्यांचे एक प्रजासत्ताक

राज्य बनलें. यालाच पुढें युनायटेड स्टेट्स ऑफ अमेरिका म्हणजे अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानें हें नांव प्राप्त झालें. सुरुवाती-सुरुवातीला प्रत्येक संस्थानाच्या मनांत बाकीच्या संस्थानांबद्दल हेवादावा असे आणि प्रत्येक संस्थान कमीअधिक प्रमाणांत स्वतःला स्वतंत्र समजत असे. पुढें त्या सर्वांच्या ठिकाणीं एकराष्ट्रीयता अगदीं दृढ वाढत गेली. आधींच हा फार मोठा देश होता आणि पश्चिमेकडे त्याची दृढ एकसारखी वाढतच चाललेली होती. आधुनिक जगांतलें हें खरें पहिलें मोठें प्रजासत्ताक राज्य होतें. या काळचें दुसरें प्रजासत्ताक राज्य म्हणजे काय तें छोट्या स्वित्झर्लंडचें. हॉलंडमध्ये दिसायला राज्य प्रजासत्ताक होतें खरें; परंतु तेथें सत्ता खरी वरिष्ठ वर्गाच्याच हातांत होती. इंग्लंडमध्ये तर प्रत्यक्ष राजसत्ता होतीच; परंतु तेथलें तें पार्लमेंटसुद्धां खरोखर मूठभर श्रीमंत जमीनमालकवर्गाच्या हातामध्ये होतें. म्हणून अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांचा हा प्रजासत्ताक देश जगांत एक नवीनच प्रकारचा देश होता. युरप आणि आशिया खंडांतील इतर देशांना जसा एक विशिष्ट भूतकाल होता, तसा या देशाला नव्हता. त्यामध्ये प्राचीन जमीनदारी-सरंजामदारी पद्धतीचे अवशेष नव्हते; अर्थात्च याला दक्षिणेकडील संस्थानांमधील लागवडीची पद्धति व गुलामगिरी यांचा अपवाद धरला पाहिजे. त्याचप्रमाणें या देशांत आनुवंशिक सरदारकीचें अस्तित्व नव्हतें. अशा रीतीनें धनिकवर्गाच्या अथवा मध्यमवर्गाच्या वाढीला येथें फारसे अडथळे नव्हते. त्यामुळे या वर्गाची तेथें फारच झपाट्यानें वाढ झाली. स्वातंत्र्ययुद्धाच्या वेळीं या राज्याची लोकसंख्या ४० लक्षांहून कमीच होती. दोन वर्षांपूर्वी, १९३० मध्ये हीच लोकसंख्या १२ कोटी, ३० लक्ष इतकी मोठी भरली.

अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांचा पहिला अध्यक्ष जॉर्ज वॉशिंग्टन हा झाला. हा व्हर्जिनिया संस्थानांतील एक मोठा जमीनदार होता. या प्रजासत्ताक राज्याच्या संस्थापकांपैकीं आणखी दुसरे श्रेष्ठ पुरुष म्हणजे टॉमस पेन्, बेंजामिन् फ्रँकलिन्, पॅट्रिक हेन्री, टॉमन् जेफर्सन्, अँडम्स आणि जेम्स मॅडिसन् हे होत. यांपैकीं बेंजामिन् फ्रँकलिन् हा विशेष विद्वान आणि गुणवान् मनुष्य असून तो मोठा शास्त्रसंशोधक होता. मुलांचे खेळण्याचे पतंग उडवून त्यांच्या साहाय्यानें त्यानें असें सिद्ध केलें, कीं दगांत चमकणारा प्रकाश म्हणजे विद्युत्प्रकाशच होय.

स्वातंत्र्याच्या जाहीरनाम्यांत असें जाहीर केलेलें आहे, कीं “जन्मतः सर्व मनुष्यमात्र परस्पर-समान आहे.” या विधानाचें तसें खोल पृथक्करण केलें, तर तें तितकेंसे बरोबर नाही असें आढळून येईल. कारण कांहीं माणसें अशक्त असतात, तर कांहीं सशक्त असतात; कांहीं माणसें इतरांपेक्षां अधिक बुद्धिमान् आणि अधिक कार्यक्षम असतात; परंतु हें विधान करण्यामधली जी कल्पना आहे ती अर्थात् स्पष्टच आहे आणि ती प्रशंसनीयही आहे. या वसाहतवाल्यांना युरपमध्ये सरंजामदारशाहीनें जी विषमता निर्माण झालेली होती ती नाहीशी करावयाची होती. असाही संभव आहे, कीं हा स्वातंत्र्याचा जाहीरनामा तयार करणारांपैकीं पुष्कळांच्या मनावर फ्रान्स-



मधील अठराव्या शतकांतील व्हॉल्टेअर व रूसो यांच्या आणि त्यांच्यापुढच्या तत्त्व-ज्ञान्यांच्या व विचारवंतांच्या विचारसरणीचा परिणाम झालेला असला पाहिजे.

“जन्मतः मनुष्यमात्र परस्पर-समान आहे” ही घोषणा, आणि तरी या लोकांच्या समाजव्यवस्थेत नीग्रो गुलामाला जागा होतीच ; त्या बिचाऱ्याला जवळजवळ कांहीच अधिकार नव्हते ! त्या बिचाऱ्याचा कांही विचार ! नव्या होणाऱ्या घटनेत हा गुलाम कसा काय बसू शकला ? खरे म्हणजे नाहीच तो बसू शकला आणि अजूनही त्याला त्या घटनेत नीटसे स्थान मिळालेलं नाही. स्वातंत्र्ययुद्धानंतर पुष्कळ वर्षांनी उत्तरे-कडील आणि दक्षिणेकडील संस्थानांमध्ये या बाबतीत एक मोठी तीव्र यादवी झाली आणि तिच्या अखेरीस गुलामगिरी नष्ट करून टाकण्यांत आली. तरी पण नीग्रोंचा प्रश्न अजूनही अमेरिकेमध्ये सुटलेला नाहीच.

१००

## बॅस्टीलचा पाडाव

७ ऑक्टोबर, १९३२

आतांपर्यंत अठराव्या शतकांतील दोन क्रांत्यांबद्दल आपण अगदी थोडक्यामध्ये विचार केला. या पत्रांत मी तुला या शतकांतील तिसऱ्या क्रांतीविषयी, फ्रेंच राज्य-क्रांतीविषयी, थोडेंसे सांगणार आहे. या तिन्ही क्रांत्यांपैकी फ्रेंच राज्यक्रांतीचा गाजा-वाजा जगामध्ये फारच झाला. इंग्लंडमध्ये सुरू झालेली औद्योगिक क्रांति ही या तिन्हीमध्ये खरोखरच किती तरी प्रचंड प्रमाणात जास्त महत्त्वाची ; परंतु तिचा प्रवेश अगदीं हळूहळू झाला ; इतका की अशी कांही क्रांति होते आहे, हे सुद्धा प्रथम कोणाच्या लक्षामध्ये आलं नाही.

फ्रेंच राज्यक्रांति मात्र एखादी कडकडून वीज पडावी त्याप्रमाणे स्फोट होऊन अवतीर्ण झाली आणि सारे युरोप खंड त्यामुळे भयचकित होऊन गेले. या सुमारास युरोप खंडामध्ये अजूनही पुष्कळशा राजे-महाराजांचाच अंमल चालू होता. प्राचीन पवित्र रोमन साम्राज्याचे प्रभुत्व खरोखर आतां नष्ट झालेलं होतें ; परंतु कागदोपत्री अजून ते अस्तित्वांत असून त्याची कृष्ण छाया युरोप खंडाला अजूनही केव्हां केव्हां भेडसावीत असेच.

अशा या राजे-महाराजांच्या आणि दरबार व राजप्रासाद यांच्या जगामध्ये क्रांतीचे हे चमत्कारिक आणि भयंकर प्रकरण-भूत-सामान्य जनतेच्या खालच्या थरांतून आणि त्यांच्या ठिकाणी खोलवर रुजलेल्या आकांक्षा आणि तीव्र भावनांतून उभे राहिले ; ज्यांच्यावर काळांतराने शेवाळ माजून घाण झालेली होती अशा

बुरसलेल्या चालीरीती किंवा हक्क आणि वतनें यांना या क्रांतीनें अगदींच बाजूला सारलें. एका राजाला सिंहासनावरून उचलून फेंकून दिलें आणि दुसऱ्या कितीक राजांपुढें हेंच संकट उभें केलें.

युरप खंडांतील राजेरजवाड्यांनीं आणि वतनदार लोकांनीं आजपर्यंत ज्या सामान्य जनतेकडे अजीबात दुर्लक्ष केलें होतें, नव्हे, जिला त्यांनीं पायांखालीं तुडविलें होतें त्याच सामान्य जनतेचें हें बंड उभें राहिलेलें पाहून या लोकांचे पाय भीतीनें लटलट कांपूं लागले असले, तर त्यांत आश्चर्य तें काय ?

एखादा ज्वालामुखी स्फोट होऊन बाहेर पडावा तशा तऱ्हेनें फ्रेंच राज्यक्रांतीचा स्फोट झाला ; परंतु राज्यक्रांत्या काय किंवा ज्वालामुखी काय कारणाशिवाय किंवा आधीं पुष्कळ दिवसपर्यंत त्यांची तयारी होत आलेली असल्याशिवाय असे एकदम अवचितपणें उसळून बाहेर येत नसतात. आपल्या डोळ्यांपुढें झालेला स्फोट मात्र अगदींच अनपेक्षितपणें झालेला असतो आणि म्हणून आपल्याला अत्यंत आश्चर्य वाटतें ; परंतु पृथ्वीच्या पृष्ठभागाच्या खालीं पुष्कळ परस्परविरोधी शक्तींचा झगडा किती तरी काळपर्यंत त्यापूर्वीं चालू असतो आणि निरनिराळीं स्फोटक द्रव्यें आगीनें फुटायला येत असतात. अखेरीस पृथ्वीच्या वरच्या आवरणाला आंतल्या हा त्यांचा दाब आवरून घरणें अशक्य होतें. मग आंतल्या त्या आगीचा स्फोट होऊन ती बाहेर येते आणि तिच्यांतून वर आकाशाशीं जाऊन मिडण्यासारख्या ज्वाळा बाहेर पडतात व लालभडक तप्त रस पर्वताच्या पृष्ठभागावरून खालीं उसळत वाहत येतो. राज्यक्रांतीच्या वेळीं ज्या अनेक शक्तींचा स्फोट झालेला दिसून येतो, त्याही अगदीं अशाच रीतीनें समाजाच्या वरच्या थराखालीं आंतल्या बाजूला पुष्कळ काळपर्यंत धुमसत असतात.

पाण्याला तुम्हीं उष्णता लावली कीं त्याला उकळी फुटते ; परंतु त्यापूर्वीं पुष्कळ वेळ अधिकाधिक गरम होत जाऊन त्याच्यामध्ये बुडबुडे उत्पन्न झाले म्हणजे मग आपण म्हणूं लागतो कीं आतां पाण्याला उकळी फुटली.

क्रांत्या होतात त्या आर्थिक परिस्थिति आणि जीवनविषयक कल्पना यांच्यामुळे होत असतात. मूर्ख सत्ताधारी जे लोक असतात, ज्यांना आपल्या स्वतःच्या डोक्यांतील कल्पनांवांचून जगांतलें दुसरें काहीं पाहण्याची अकलच नसते, त्यांना वाटतें कीं क्रांत्या होतात त्या चळवळीला लोकांमुळे होतात.

हे चळवळे लोक म्हणजे तरी कोण असतात ?

तर प्रचलित परिस्थितीबद्दल ज्यांच्या मनांत असंतोष निर्माण झालेला असतो, ज्यांना ती परिस्थिति बदलून घेण्याची इच्छा असते आणि त्यासाठीं जे खटपट करीत असतात असे लोक.

प्रत्यक्ष क्रांतीच्या वेळीं समाजामध्ये अशा चळवळे लोकांची मुळीच उणीव नसते ; समाजांत जें असमाधान, जी असंतोषाची खळबळ असते त्यामधूनच खरोखर

हे लोक स्वतः निर्माण होते असतात ; परंतु हजारों-लाखां लोक जेव्हां कांहीं एखादें कार्य करण्यासाठीं म्हणून पुढें येतात, ते कांहीं कोणी एखादा चळवळ्या त्यांना तसें करावयाला सांगतो म्हणून काहीं नव्हे. जगामध्ये बहुतेक लोकांना तर सुरक्षित आणि सुखासमाधानाच्या संसाराची आवड असते. आपल्याजवळ जें कांहीं आहे तें गमावण्याचा धोका पत्करावयाला सहसा कोणी तयार नसतो ; परंतु आर्थिक परिस्थितीच जेव्हां अशी चमत्कारिक होते कीं रोजच्या रोज लोकांचे हाल वाढतच जातात आणि संसाराचें ओझें खरोखर अगदीं असह्य होऊन जातें अशा वेळीं मग दुर्बल लोकसुद्धां संकटांत उडी घेण्याला, वाटेल तो धोका पत्करावयाला, तयार होतात. असें झालें म्हणजे मगच चळवळे लोकांचे शब्द त्यांच्या कानांत घुसणें शक्य होतें ; आपल्या दैन्य-दुःखांतून बाहेर पडण्याचा मार्ग हे लोक आपल्याला दाखवीत आहेत, असें मग त्यांना वाटूं लागतें.

माझ्या पुष्कळशा पत्रांत मी तुला सामान्य लोकांच्या हालअपेष्टा आणि शेतकऱ्यांचीं बंडे यांच्याबद्दल सांगत आलों आहे. आशिया आणि युरोप खंडांत अशीं हीं शेतकऱ्यांचीं बंडे वारंवार होत आली आहेत. त्यांचा परिणाम म्हणजे पुष्कळसा रक्तपात व्हायचा आणि मग जुलूम व्हायचा. अगदीं निर्दय जुलूम ! असल्या हालअपेष्टांनीं चिडून जाऊन शेतकरी लोक बंड करण्याला प्रवृत्त होत खरे ; परंतु आपल्याला घडवून काय आणावयाचें आहे याची नीटशी कल्पना त्यांना मुळीच नसे. अशा तऱ्हेनें त्यांचे विचार अनिश्चित आणि अस्फुट असल्यामुळे, त्यांच्यापार्शी एखादा सुसूत्र कार्यक्रम नसल्यामुळे, बहुतेक वेळीं त्यांच्या बंडाच्या प्रयत्नांना अपयश येई. फ्रेंच राज्यक्रांती-मध्ये मात्र एक नवीनच गोष्ट आढळून आली. निदान इतक्या मोठ्या प्रमाणांत यापूर्वीं केव्हां ती आढळून आलेली नव्हती ; ती म्हणजे आर्थिक कारणांमुळे स्वाभाविक उत्पन्न होणारी क्रांतीची ओढ आणि जीवनविषयक सुसंघटित कल्पना यांचा संगम ही होय. असा संगम ज्या ठिकाणी घडून येतो त्याच ठिकाणी खरी क्रांति घडून येते ; आणि अशी क्रांति जीवन आणि समाज यांचे एकूण धागे-राजकीय, सामाजिक आर्थिक आणि धार्मिक-सर्वे प्रांत व्यापून टाकते, त्यांत फेरबदल घडवून आणते.

फ्रेंच राजांचे विलासोपभोग, नादानपणा आणि दुराचारीपणा यांबद्दल आणि याच वेळीं दुसरीकडे सामान्य जनतेला भरडून काढणारी जी आर्थिक दुरवस्था तिच्या-बद्दल मी या पूर्वींच तुला सांगत आलों आहे. फ्रेंच लोकांच्या मनांत विचारांची, व्हाल्टेअर आणि रूसो आणि मॉंटेस्क्यू यांच्या आणि इतरांच्याही पुष्कळांच्या नवकल्पनांची खळबळ कशी माजलेली होती, हेंही मी तुला सांगितलेलें आहे. अशा रीतीनें एका बाजूला ही आर्थिक दैन्यावस्था आणि दुसऱ्या बाजूला हा नवीन तत्त्वविचार या दोहोंचें कार्य समाजांत एकाच वेळीं जोडीजोडीनेच चालू होतें आणि त्यांचा एकमेकांचा एकमेकांवर अर्थातच परिणाम होत होता. कोणत्याही समाजामध्ये नवीन तत्त्व-प्रणाली निर्माण होऊन पक्की होण्याला फार दीर्घ कालावधि लागत असतो. कारण हे

नवे विचार लोकांपर्यंत हळूहळू पाझरत खाली जावे लागत असतात ; शिवाय लोक आपले पूर्वग्रह आणि जुने विचार चटकन् टाकून देण्याला तितकेसे तयार नसतात. त्यांचे पुष्कळदां असें होतें, कीं एखादी नवीन तत्त्वप्रणाली थोडीशी नीटपणें प्रस्थापित व्हायला यावी, लोक आपल्या जुन्या कल्पना सोडून या नव्या कल्पनांचें गाडें मान्य करावयाला तयार व्हावे, तोंच काळ इतका बदललेला असतो, कीं ही तत्त्वप्रणालीच थोडीशी जुनी, मागासलेली आणि निरूपयोगी झाल्यासारखी होते. या दृष्टीनें अठराव्या शतकांतील या फ्रेंच तत्त्वज्ञान्यांचे कल्पनांची गम्मत थोडीशी पाहण्यासारखी आहे. त्यांच्या सर्व कल्पना युरपमधील औद्योगिक क्रांतीच्या पूर्वीच्या काळाच्या परिस्थितीवर आधारलेल्या होत्या.

परंतु ज्या वेळीं या कल्पना इकडे फ्रान्समध्ये ते मांडीत होते, जवळजवळ त्याच वेळीं तिकडे इंग्लंडमध्ये औद्योगिक क्रांति घडून येत होती आणि तिच्यामुळे उद्योगधंद्यां आणि समाजजीवनांत इतके मोठे फरक घडून येत होते, कीं त्यामुळे फ्रेंच तत्त्वज्ञान्यांनीं बसविलेल्या पुष्कळशा नव्या सिद्धान्तांची सगळी बैठकच उखडून पडत होती.

हें खरें आहे, कीं औद्योगिक क्रांतीचें हें सगळें स्वरूप पुढच्या काळामध्ये वाढलें. त्यामुळे आपल्या पुढच्या काळांत हें असें काय काय घडून येणार आहे याची आगाऊ कल्पना करणें स्वाभाविकच फ्रेंच तत्त्वज्ञांना शक्य नव्हतें ; परंतु ज्या त्यांच्या कल्पनांवर फ्रेंच राज्यक्रांतीचा कार्यक्रम बहुतांशी आधारलेला होता त्या कल्पना मोठ्या कारखानदारीच्या उदयानंतर कांहीं प्रमाणांत तरी जुनाट आणि निरूपयोगी ठरून गेल्या हें आपल्याला लक्षांत घ्यावयाचें आहे.

परंतु तें कसेही असलें, तरी फ्रेंचांच्या राज्यक्रांतीवर फ्रेंच तत्त्वज्ञान्या या कल्पनांचा आणि सिद्धान्तांचा फारच मोठा जोराचा परिणाम झालेला होता हें निःसंशय आहे. यापूर्वी सामान्य जनतेनें उठाव करून दंगे आणि बंडे केल्याचे पुष्कळ प्रकार झालेले होते ; परंतु या वेळेचें हें या प्रकारचें उदाहरण जरा विशेष तऱ्हेचें होतें ; या वेळीं जागृत झालेल्या समाजानें उठाव केलेला होता—अथवा हा उठाव करणाऱ्या समाजाला जागृत अशा पुढाऱ्यांकडून मार्गदर्शन होत होतें असें म्हणा पाहिजे तर—या कारणासाठीं फ्रान्समधील राज्यक्रांतीला हें एवढें महत्त्व चढलेलें आहे.

आपला आज चौदावा लुई याच्यामागून पंधरावा लुई हा इ. स. १७९५ मध्ये फ्रान्सच्या गादीवर आला आणि त्यानें एकूणसाठ वर्षे राज्य केलें हें मार्गे मी तुला सांगितलें आहे. त्यानें एकदां म्हटलें होतें म्हणतात, कीं “ माझ्यामागे सगळा प्रलय का होईना ” ( अप मुवे पीछे डुष गई दुनिया ) आणि असें होणार हें गृहीत धरूनच त्याचें वागणें चाललेलें होतें. अगदीं हंसत-खेळत चैन करीत त्यानें आपला देश खुशाल संकटाच्या खाईत ढकलला.

तिकडे ब्रिटिशांनीं राज्यक्रांति केली आणि आपल्या एका राजाचें डोकें

उडविले. या गोष्टीपासून त्याने कांहीही बोध घेतला नाही. इ. स. १७७४ मध्ये त्याच्यामागून त्याचा नातू सोळावा लुई हा फ्रान्सच्या गादीवर आला. हा तर अगदीच मूर्ख आणि बुद्धिहीन मनुष्य होता. त्याची बायको मेरी अँटोइनेट ही हँसबर्ग घराण्यातील ऑस्ट्रियाच्या बादशहाची बहीण होती. तीही मूर्खच होती; परंतु तिच्यामध्ये एक प्रकारचा हुटवादीपणा आणि चिवटपणा होता आणि सोळाव्या लुईला तिने सर्वस्वी आपल्या मुठीत ठेवलेले होते. लुईपेक्षांसुद्धा तिच्या डोक्यामध्ये राजे लोकांच्या दैवी अधिकाराचे वेड अधिक भरलेले होते; सामान्य जनतेचा तिला अत्यंत तिटकारा असे. या दोघां नवरा-बायकोंनी मिळून हरएक प्रकारे राजशाहीची कल्पना लोकांना अगदी मुळीच डोळ्यांसमोर नकोशी होईल असे होण्याजोगी कोणतीही गोष्ट करण्याचे बाकी ठेवले नाही. क्रांतीची सुरुवात झाल्यानंतरसुद्धा राजशाहीचे काय करावे याबद्दल फ्रेंच लोकांचा कांही पक्का निश्चय झालेला नव्हता; परंतु सोळावा लुई आणि मेरी अँटोइनेट यांच्या स्वतःपटीमुळे आणि मूर्खपणामुळे फ्रान्समध्ये प्रजासत्ताक राज्य स्थापन होणे अगदी अपरिहार्य झाले. बाकी त्यांच्याहून शहाणी माणसे त्याच्या जागी असती असे धरले, तरी त्यांना सुद्धा त्या बाबतीत कांही करतां आले असते की नाही कोण जाणे! रशियामध्ये १९१७ साली क्रांति झाली त्याच्या आधी रशियाचा झार आणि झारिना यांचेही वर्तन या फ्रेंच राजा-राणीच्याइतकेच अचंबा वाटण्याइतके मूर्खपणाचे झाले. प्रसंगांतील आणीबाणीचा क्षण जसजसा अधिकाधिक जवळ येत गेला, तसतसे हे लोक अधिकाधिकच मूर्खपणा कसा करीत गेले आणि त्यामुळे आपल्याच हाताने आपला नाश करून घेण्याला त्यांनी मदतच कशी केली हे पाहिले म्हणजे मोठा चमत्कार वाटतो! लॅटिनमध्ये जी एक म्हण आहे, की “परमेश्वराच्या मनांतून ज्यांचा नाश करावयाचा, त्यांना तो अगोदर वेडे करतो.” (‘आधी जाते बुद्धि, मग जाते मांडवल.’ ‘विवेकभ्रष्टांना भवति विनिपातः शतमुखः।’ ‘बुद्धिनाशात् प्रणश्यति।’) ती या लोकांना कशी बरोबर लागू पडते! संस्कृतमध्ये अगदी याच अर्थाची “विनाशकाले विपरीतबुद्धिः” अशी म्हण आहे.

राजशाहीच्या किंवा सुलतानशाहीच्या आधारस्तंभांमध्ये लष्करी वैभव—लष्करी विजय—हा एक नेहमीचा आधारस्तंभ होऊन राहत आलेला आहे. स्वतःच्या देशांत कांही असंतोष किंवा गडबड माजलीसे दिसले, की लोकांचे लक्ष दुसरीकडे वळविण्याच्या उद्देशाने बाहेरच्या देशांत कांही तरी लष्करी आक्रमण करण्याचा मोह सरकारी गटांना व्हायचा हे जणुं ठरलेले. फ्रान्सनेही अशी लष्करी आक्रमणे करण्याचे प्रयत्न केलेले होते; पण ते सर्वच फ्रान्सच्या अंगाशी आलेले होते. सात वर्षांच्या युद्धांत तर फ्रान्सचा प्रत्यक्षच पराभव झाला होता. तेथील राजाच्या अमलाला हा एक मोठाच धक्का होता. त्यामुळे दिवाळखोरीची अवस्था एकसारखी वाढू लागलेली होती. पुढे फ्रान्सने अमेरिकेच्या स्वातंत्र्ययुद्धामध्ये भाग घेतला. त्यामुळे अधिकच खर्च वाढला. हा एवढा सगळा पैसा आणावयाचा कोठून! सरदार लोक आणि पाद्री

हे पडले वतनदार ; सगळ्या करांची जवळजवळ त्यांना माफी. बरें, आपल्या या खास सवलती सोडून देण्याची त्यांची तयारी होती म्हणावी तर तोही नाही. परंतु झालेलीं कर्जे फेडण्यासाठी आणि दरबारची उधळपट्टी भागविण्यासाठीही कांहीं करून पैसा तर उभा करावयालाच हवा होता. अशा वेळी सामान्य जनतेची, लोकसमाजाची, कशी काय अवस्था होती ? कार्लाइल या इंग्रज ग्रंथकारानें फ्रेंच राज्यक्रांतीवर एक ग्रंथ लिहिलेला आहे. त्यामधून तुला एक वर्णन याचदृष्टीने मी देतो. त्याची भाषासरणी थोडीशी चमत्कारिक आहे खरी ; परंतु त्याची शब्दचित्रे नेहमींच फार परिणामकारक असतात. त्यानें लिहिलें आहे :

“ बरें, इकडे श्रमजीवी लोकांकडे पाहवें तर त्यांचीही परिस्थिति चांगली नाही. दुर्दैवी बिचारे ! कारण त्यांची संख्याही कांहीं थोडीथोडकी नाही, तर चांगली घसघशीत दोन ते अडीच कोटी आहे. एवढ्या मोठ्या संख्येचा आम्ही लोक एकत्र लोळागोळा करून त्यांच्या ठिकाणी एक प्रकारच्या अंधुक अशा एकभावनेची कल्पना लादतो आणि आमच्यापासून अगदींच निराळा, ज्याची आपली नीटशी ओळखसुद्धा नाही असा तो एक बाजारबुण्यांचा अमानुष जमाव आहे, असें आपण त्याला नांव देतो. अथवा आमच्यापैकी ज्यांच्या ठिकाणी जरा थोडीशी मानवी दयाबुद्धि असते ते या जमावाला मासेस-लोकसमाज-असें नांव देतात. लोकसमाज म्हणे ! पण चमत्कार असा आहे, की जरा थोडी कल्पनाशक्ति चालवून तुम्ही जर सगळ्या फ्रान्सभर त्यांच्यामध्ये जाऊन मिसळलांत, त्यांच्या मातीच्या छप्ऱ्यांत, डोक्याला टेकायला आलेल्या अशा छपराच्या ठेंगण्या कोठड्यांत किंवा घुशीच्या सांपळ्यासारख्या त्यांच्या राहत्या जागेत जर तुम्ही जाल तर तुम्हांला आढळून येईल, की लोकसमाज म्हणून कांहीं कुणी कुठली एकच एक अशी अमानुष किंवा अतिमानुष राक्षसी व्याक्ती नसून तोही एकेका स्वतंत्र व्यक्तीचाच बनलेला आहे. त्यांपैकी प्रत्येक व्यक्तीला स्वतःचें स्वतंत्र हृदय आहे आणि सुखदुःखे आहेत. त्या व्यक्तींच्या अंगावरही आपल्या-सारखीच कांतडी आहे आणि त्यांना तुम्ही कांहीं टोंचलेत, तर त्यांच्याही अंगांतून तुमच्यासारखेंच रक्त येईल.”

हे वर्णन केवळ १७८९ मधल्या फ्रान्सलाच नव्हे, तर १९३२ च्या हिंदुस्थानला सुद्धा किती तंतोतंत लागू पडतें ! आमच्यापैकी पुष्कळशी मंडळीसुद्धा हिंदुस्थानांतील कोट्यवधि शेतकरी कामकऱ्यांना स्वतःचें कांहीं स्वतंत्र जीवन आहे, अशी कल्पना न करतां त्या सर्वांचा मिळून “ मासेस ” म्हणजे जनता किंवा लोकसमुदाय म्हणून कोणी बेगळूळ दीनदुबळा मनुष्यभावनाविरहित गोळा-पशु-आहे अशीच कल्पना करीत असतात !

आज किती तरी काळापासून या कोट्यवधि लोकांचें जिणें हें ओझीं वाहणाऱ्या पशूंच्या जिण्यासारखेंच झालेलें आहे आणि आजच्या घटकेलाही तें तसेंच आहे ! आम्ही लोक मारे त्यांच्याबद्दल “ सहानुभूति ” दाखवीत

असतों आणि मोठ्या कनवाळूपणानें त्यांचें कल्याण करण्याचा आव आणीत असतों. परंतु हे लोकही तुमच्याआमच्याहून कांहीं कोणी निराले नाहींत ; तंही मनुष्यप्राणीच आहेत ; आपल्याप्रमाणेंच त्यांच्याही ठिकाणीं कांहींएक स्वतंत्र जीव, व्यक्तिमत्त्व आहे, अशी आमची काचितच कल्पना असते. त्यांच्या त्या मातीच्या झोंपड्यांमध्ये राहत असतांना त्यांच्यापैकीं प्रत्येकाला स्वतःचा म्हणून कांहीं जीव असतो, सुखदुःख असतें, आपल्याप्रमाणेंच त्यालाही भूक लागत असते, थंडीचा त्रास होत असतो, दुखण्याचाहण्याचा त्रास होत असतो, ही गोष्ट आपण चांगली लक्षांत घाळणें आवश्यक आहे. आमच्यापैकीं पुष्कळसे कायद्याच्या पांडित्यांत मुखेल्ले राजकारणी लोक राज्यघटनेची आणि यासारख्याच दुसऱ्या गोष्टींची चर्चा आणि मनन करीत असतात ; परंतु ज्या विचाऱ्या मानवी जीवांकरितां या सगळ्या घटना किंवा हे सगळे कायदे करावयाचे असतात, त्यांचें त्यांना स्मरणसुद्धां नसतें ! आमच्या देशांत मातीच्या झोंपड्यांत किंवा शहरांतील घाण खुराडयावजा गर्दीत राहणाऱ्या लोकांच्या दृष्टीनें राजकारण या शब्दाचा एकच अर्थ आहे. तो म्हणजे या भुकेनें मरणाऱ्या लोकांना अन्नप्राणी, कपडे आणि राहायला जागा मिळवून देणें हा होय.

सोळाव्या लुईच्या कारकीर्दीमध्ये फ्रान्सची ही अशी अवस्था होती. त्याच्या कारकीर्दीच्या सुरुवातीलाच उपासमारीमुळें लोकांचे दंगे झाले होते. हे दंगे कितीक वर्षे तरी चालूच होते. पुढें मध्यें कांहीं काळ त्यांत खंड पडला आणि त्यानंतर पुन्हां शेतकऱ्यांचे दंगे व बंडे सुरू झालीं. उपासमारीमुळें झालेल्या दंग्यांच्या वेळीं डिजॉन येथें गव्हर्नरानें भुके मरणाऱ्या लोकांना सांगितलें, “ शेतांत गवत रुजलें आहे, तिकडे जा आणि चरा जा त्यावर ! ” यामुळें धंदेवाईक भिकाऱ्यांची संख्या प्रचंड झाली. अधिकृत रीतीनेंच असें जाहीर करण्यांत आलें होतें, कीं इ. स. १७७७ मध्यें फ्रान्समध्ये अकरा लक्ष भिकारी होते. या दारिद्र्याचा आणि दैन्याचा विचार करूं लागतांच हिंदुस्थानचें चित्र मनापुढें उभें राहिल्याशिवाय कसें तें राहतच नाहीं.

शेतकऱ्यांना खायला-प्यायला तर हवेच होतें; पण तशीच त्यांना कसून खाण्याला जमीनही हवी होती. सरंजामदारशाही-पद्धतीला अनुसरून फ्रान्समध्ये जमिनीची मालकी होती सरदारवर्गाकडे आणि जमिनींतील बहुतेक सारें उत्पन्न याच लोकांच्या विशांत जात असे. शेतकऱ्यांच्या मनांत विशेष स्पष्ट अशा कांहींच कल्पना नव्हत्या. अमुक एक ध्येय असेंही त्यांच्या डोळ्यांपुढें निश्चितपणें नव्हतें; परंतु जमीन आपल्या मालकीची असावी एवढी मात्र त्यांना कल्पना असावी. आपल्याला भरडून काढणाऱ्या सरंजामशाही-पद्धतीचा त्यांना तिटकारा होता. सरदारवर्ग आणि भिक्षुकवर्ग, पाद्रीलोक यांचाही त्यांना तिटकारा आलेला होता आणि गरीब लोकांना गेंबेल किंवा मिठावरचा कर ( पुन्हां हिंदुस्थानची स्थिति लक्षांत आण ) हा तर फारच जाचक वाटत होता.

शेतकऱ्यांची स्थिति अशी होती आणि तरी पण राजा आणि राणी पैशांसाठीं हाकाटी करीतच होती.

सरकारजवळ खर्चाला पैसा नव्हता, त्यामुळें कर्जाचा डोंगर वाढतच होता. मेरी अँटोइनेटला लोकांनी 'तुटीची राणी' असें टोपण नांव दिलें होतें. आतां पैसा उत्पन्न करण्याचा मार्ग शिळक उरलेला नव्हता. शेवटीं सोळाव्या लुईने इतर कांहीं मार्ग सुचेनासा होऊन स्टेटस् जरनलची-फ्रेंच लोकसभेची-बैठक मे १७८९ मध्ये बोलाविली. या सभेमध्ये सरदार, पाद्री व सामान्य समाज अशा तीन वर्गांचे प्रतिनिधी असत. म्हणजे त्याची बाह्यरचना ब्रिटिश पार्लमेंटाहून कांहीं फारशी निराळी नव्हती; कारण पार्लमेंटमध्ये लॉर्ड्‌च्या सभेंत सरदार, धर्मगुरू, पाद्री असत आणि कॉमन्स सभा ही बाकीच्या जनतेच्या प्रतिनिधींची सभा होती; परंतु नीट पाहिलें म्हणजे या दोहोंमध्ये पुष्कळसे फरक होते. ब्रिटिश पार्लमेंटच्या बैठका आज कितीक शतकांपासून अगदीं नियमितपणें भरत आल्या होत्या आणि त्यांच्या काम करण्याच्या परंपरा, नियम आणि पद्धती आतां पुष्कळशा चांगल्या मजबूतपणें प्रस्थापित झालेल्या होत्या. फ्रेंच लोकसभेच्या बैठकी क्वचितच होत असत आणि तिच्या बाबतींत कसलीही परंपरा अशी ठरून गेलेली नव्हती. मात्र दोन्ही सभा वरिष्ठ वर्गाच्या प्रातिनिधिभूतच होत्या; फ्रेंच लोकसभेपेक्षांमुद्दां ब्रिटिश कॉमन्स सभेची अशी अवस्था अधिक प्रमाणांत होती. दोन्ही सभांमध्ये शेतकऱ्यांचा कोणीही प्रतिनिधि नसे.

४ मे १७८९ या दिवशीं राजानें व्हर्साय येथें फ्रेंच लोकसभेचें उद्घाटन केलें; परंतु या तीन वर्गांच्या प्रतिनिधींना कोठून आपण एकत्र बोलाविलें असें म्हणून पश्चात्ताप करण्याची लौकरच राजावर पाळी आली. तिसरा वर्ग म्हणजे सामान्य जनतेचा, मध्यम वर्गीयांचा समाज. त्याचे जे प्रतिनिधी होते ते राजाचा लगाम नीटपणें मुकाट्यानें तोंडांत धरीनात; तो दांतांत घेऊन ते चाबू लागले आणि आमच्या संमतीविना कसल्याही प्रकारचे कर बसविले जातां कामा नयेत असा त्यांनीं आग्रह धरला. इंग्लंडमध्ये कॉमन्स सभेनें अशा तऱ्हेचा हक्क प्रस्थापित केलेला होता हें उदाहरण त्यांच्या डोळ्यांपुढें होतेंच. त्याचप्रमाणें अगदीं ताजें अमेरिकेचें उदाहरणही त्यांच्यापुढें होतें. त्यांची कल्पना अशी होती, कीं इंग्लंड हा स्वतंत्र लोकांचा देश आहे; पण ही त्यांची चूक होती. खरें पाहिलें तर हा त्यांचा भ्रमच होता. कारण इंग्लंडचा राज्यकारभार वरिष्ठ वर्ग आणि जमीनमालक यांच्याच हातांमध्ये होता. पार्लमेंटसभा मुद्दां प्रत्यक्ष त्यांचीच मिरास होती; कारण मतदानाचा हक्क फारच थोड्या लोकांच्या हातीं केंद्रित झालेला होता.

तथापि अशा या तिसऱ्या वर्गाच्या लोकांनीं किंवा कॉमन्स लोकांनीं हा जो विचार केला तो मुद्दां लुईच्या सहनशक्तीच्या पलीकडचा होता. त्यानें त्या सगळ्यांना सभास्थानांतून हांकलून दिलें; परंतु हे प्रतिनिधी अशा रीतीनें निमूटपणें निघून जाण्याच्या वृत्तीमध्ये नव्हते. बाहेर पडतांच ताबडतोब ते जवळच्याच एका टेनिस खेळण्याच्या जागीं जमले आणि राज्यघटना प्रस्थापित केल्याशिवाय तेथून हलावयाचें नाहीं, धरोघर जावयाचें नाहीं, असा त्यांनीं निश्चय केला. या प्रतिज्ञेला टेनिसकोर्ट-



वरची प्रतिज्ञा असें म्हणतात. त्यानंतर मग राजानें त्याच्यावर जबरदस्ती करण्यासाठीं लष्कराला हुकूम दिला ; परंतु राजाच्या खास शिपायांनींच हा हुकूम पाळण्याचें नाकारलें त्या वेळीं आणीबाणीचा क्षण निर्माण झाला. कोणतीही क्रांति घ्या ; ज्या क्षणीं सरकारचा मुख्य आधारस्तंभ जें सैन्य तेंच लोकांच्या गर्दीमधील आपल्याच बांधवांवर गोळ्या घालण्याचें नाकारतें, त्याच वेळीं खरा निर्णयाचा क्षण प्राप्त होतो. सैन्यानें हुकूम नाकारतांच लुई भयभीत झाला आणि त्यानें माघार घेतली आणि मग पुन्हां आपल्या नेहमींच्या मूर्खपणाला अनुसरून त्यानें आपल्या प्रजेला गोळ्या घालून ठार मारण्यासाठीं परदेशच्या पलटणी आणविण्याचें कारस्थान उभें केलें. ही गोष्ट लोकांच्या सहनशक्तीच्या बाहेरची ठरून १४ जुलै १७८९ या संस्मरणीय दिवशीं लोकांनीं पॅरिस शहरामध्ये बंड केलें, बॅस्टीलचा प्राचीन तुरुंग काबीज केला आणि त्यामधील कैद्यांना सोडून दिलें.

बॅस्टीलचा पाडाव हा इतिहासामधील एक फारच मोठा प्रसंग आहे. या प्रसंगापासून फ्रेंच राज्यक्रांतीची सुरुवात झाली. देशांत सगळीकडे जनतेनें बंडें पुकारावीत असा आदेश देणारे जणुं हें एक रणशिंगच वाजलें. बॅस्टीलचा तुरुंग फुटला याचा अर्थ फ्रान्समधील सरंजामशाही, राजशाही आणि वतनदारी यांची प्राचीन राजवट नष्ट झाली असा होता. युरोपमधील सगळ्या राजे-महाराजांच्यापुढें हें एक भयंकर दुश्चिन्हच उभें राहिलें होतें. वास्तविक राजे-महाराजांच्या ऐश्वर्योपभोगांची आणि अनियंत्रित कारभाराची दीक्षा जो फ्रान्स देश युरोप खंडाला देत आला होता तोच फ्रान्स देश आतां नवीनच दीक्षेचा प्रचार करायला सज्ज होत होता हें पाहून युरोप खंड गांगरून गेलें. कांहीं थोड्या लोकांना तर बॅस्टीलच्या पाडावाच्या या कार्यानें धडकीच भरली व त्यांचे हातपाय लटलट कांपूं लागले ; परंतु बहुसंख्य समाजाला मात्र आतां आपल्याला चांगले दिवस उगवणार अशी त्यामुळें आशा वाटूं लागली. जुलैचा चौदावी तारीख हा दिवस अजूनसुद्धां फ्रान्समध्ये राष्ट्रीय सण म्हणून दरसाल देशभर चोहोंकडे पाळला जात असतो.

जुलैच्या चौदाव्या तारखेच्या दिवशीं बॅस्टीलचा तुरुंग पॅरिसच्या सामान्य जमावानें फोडला व ताब्यांत घेतला हें दृश्य जगाला दिसलें ; परंतु अधिकारारूढ लोक हे किती आंधळे असतात पाहा ; त्याच्या आदल्याच रात्रीं तेरा तारखेला व्हर्साय येथें राजदरबारीं एक मोठाच उत्सव करण्यांत आला होता. त्या ठिकाणीं नाचरंग, गाणें-बजावणें चाललें होतें आणि खुद्द राजाराणी यांच्या समवेत हे लोक बंडखोर पॅरिसवर लौकरच जो विजय मिळविण्याच्या हुरुपांत होते. त्याच्या जणुं अभिनंदनाथं मद्यपान करीत होते ! त्या काळीं युरोप खंडांतील लोकांच्या मनावर राजाच्या सत्तेचा इतका अलौकिक पगडा होता, कीं तो पाहून मोठा चमत्कार वाटतो मनाला ! आधुनिक जगांत राहणारे जे आपण लोक, त्यांना आतां प्रजासत्ताक राज्यांचा इतका चांगला परिचय

झाला आहे, कीं राजाची राजवट ही चांगली असू शकते असें कोणी डोके ताळ्यावर असलेला मनुष्य आतां म्हणत नाही.

जे कांहीं मूठभर राजे जगांत अजून शिल्लक राहिलेले आहेत, तेही आतां अगदीं पूर्ण विचारपूर्वक आणि मर्यादेनेंच वागत असतात; नाही तर कोणता बडंगा वाढून ठेवलेला आहे याची त्यांना चांगली कल्पना आहे. असें असून सुद्धां आजकालही पुष्कळ लोकांचा अशा राजशाहीलाही विरोधच आहे; कारण तिच्यामुळे वर्गाभिन्नता कायम राहते आणि एक प्रकारची एकमेकांपासून तुटून राहण्याची आणि लब्धप्रतिष्ठितपणाची प्रवृत्ति, शब्दशाही वाढते; परंतु अठराव्या शतकांत युरोप खंडांतील लोकांची प्रवृत्ति अशी राजशाहीविरुद्ध नव्हती. त्या काळाच्या लोकांना राजाशिवाय एखादा देश असू तरी कसा शकेल, याची कल्पनासुद्धां करणें थोडेंसे कठिण पडत होतें! त्यामुळे काय झालें पाहा. लुई जरी इतका मूर्खपणा करीत होता आणि लोकांच्या इच्छेविरुद्ध वारंवार वागत होता, तरीसुद्धां त्याला पदच्युत करावें असें कांहीं कोणी म्हणुन ना. यानंतर दोन वर्षेपर्यंत लोकांनीं लुई राजाचा मूर्खपणा सहन करून त्याला डोक्यावर वागवून घेतलें; परंतु अखेरीस जेव्हां त्याला देश सोडून पळून जातांना पकडण्यांत आलें, तेव्हां काय तो फ्रान्स देशानें आपल्याला मुळीं राजाच नको असा निश्चय केला.

पण हें सगळें पुढचें पुराण आहे. त्याच्या आधीं स्टेट्स जनरलचें रूपांतर नॅशनल असेंब्ली—राष्ट्रसभा—असें करण्यांत आलें; एवढांपासून राजाची सत्ता नियंत्रित झाली; म्हणजे आतां राष्ट्रसभा सांगेल तें त्यानें ऐकलें पाहिजे अशी सामान्यतः सगळ्यांची कल्पना ठरली. परंतु राजाला ही गोष्ट नको होती; मेरी अँटोइनेटला तर ती त्याहून मुळांच नको होती. शिवाय पॅरिसच्या लोकांना या दोघांबद्दलही फारसा आपलेपणा नव्हता आणि हीं दोघेजण काय हवीं तीं कारस्थाने करतील असा त्यांना संशय वाटत होता. त्या वेळीं राजारानी आपला दरबार घेऊन व्हर्साय येथें राहिलेलीं होती. व्हर्साय पॅरिसपासून बरेंच दूर असल्यामुळे पॅरिसमधील लोकांना राजावर नीट नजर ठेवतां येत नव्हती. त्याचप्रमाणें व्हर्साय येथें चाललेल्या मेजवान्या, नाचरंग, विलासोपभोग यांच्या हक्किकती कानांवर येऊन पॅरिसमध्ये उपाशीपोटी मरत असलेल्या लोकांचा जळफळाट होई. म्हणून लोकांनीं जगांत आजपर्यंत कोणीही कोणत्याही ठिकाणीं कादली नसेल अशा अजब पद्धतीची मिरवणूक काढून पॅरिसच्या लोकांनीं राजारानींना पॅरिस येथील ट्युलेरीज राजवाड्यांत आणून ठेवले.

फ्रेंच राज्यक्रांतीची ही कथा आतां पुढच्या पत्रांत पुढें चालू करीन मी.

१०१

## फ्रेंच राज्यक्रांति

१० ऑक्टोबर, १९३२

फ्रेंच राज्यक्रांतिबद्दल तुला लिहितांना मला थोडेंसे कठिण वाटतें आहे. त्या-संबंधीचें साहित्य कमी आहे म्हणून नव्हे, तर असें साहित्य फारच आहे म्हणून. जागतिक इतिहासाच्या रंगभूमीवरील फ्रेंच राज्यक्रांतीचा हा प्रयोग नानाविध बदलत्या प्रसंगांनीं भरलेला आणि बुद्धि थक करून टाकणारा अशा प्रकारचा झाला ; त्यामधील त्या अलौकिक घटनावर चित्त अद्यापिही खिळून राहतें, त्यांच्या स्मरणानें अद्यापिही मन भयभीत होतें, थरकांप पावतें.

राजे लोकांची किंवा मुत्सद्यांची राजकारणें हीं नेहमीं चार भितींच्या आड अगदीं खासगी बैठकींत बसून चाललेलीं असतात ; त्यांच्याभोंवतीं एक प्रकारचें गूढपणाचें वातावरण पसरलेलें असतें. सगळें खोल राजकारण उगीच षट्कर्णीं होऊं देता उपयोगी नाही, या घोरणाच्या पडद्याखालीं पुष्कळ पापें दडून राहूं शकतात आणि अलंकारिक भाषेच्या फुलोऱ्यांत प्रतिस्पर्धी पक्षांच्या महत्त्वाकांक्षा आणि लोभ हे लपून राहूं शकतात. या महत्त्वाकांक्षांमुळे आणि लोभांमुळे जरी मोठमोठीं युद्धे निर्माण होत असलीं आणि त्या कामीं खूप खूप तरुण माणसें मृत्युमुखीं पडत असलीं, तरीही या युद्धांच्या पाठीमागे असले क्षुद्र हेतू आहेत असें सांगून आपले कान कधींही विटाळले जात नाहीत. उलट पक्षी, ज्यांसाठीं अगदीं सर्वस्वाचा होम करणें आवश्यक असतें अशा प्रकारच्या अत्यंत उदार आणि महान् मानवी ध्येयांचा घोषच त्या काळीं आमच्यापुढें केला जात असतो.

परंतु क्रांतीचा प्रकार सगळाच निराळा. क्रांतीचें निवासस्थान पडलें शेतांत, रस्त्यांत आणि बाजारपेठेंत ; क्रांतीचे मार्ग सगळे राकट आणि धसमुसळेपणाचे. क्रांति घडवून आणणारे जे लोक असतात त्यांना काहीं राजेरजवाडे आणि मुत्सद्यांसारख्या शिक्षणाचा लाभ झालेला नसतो. असंख्य कपटकारस्थानें आणि दुष्ट डाव कोणाच्याही ध्यानांत येणार नाहीत अशा तऱ्हेची त्यांची भाषा काहीं दरबारी थाटाची आणि अलंकारिक असूं शकत नाही. त्यांच्याभोंवतीं गूढपणाचें कसलेंही वातावरण नाही ; त्यांच्या मनांत जीं काहीं विचारचक्रे चालू आहेत तीं लपवून ठेवण्यासारखा मोठेपणाचा, प्रतिष्ठितपणाचा वगैरे कसलाच पडदा त्यांच्यापार्शीं नाही ; मनाचें तर दूरच राहूं द्या म्हणा ; प्रत्यक्ष त्यांचें शरीर झांकण्यापुरतें सुद्धां वल्ल त्यांच्यापार्शीं नसतें. क्रांतीच्या वेळचें राजकारण म्हणजे काहीं राजे लोक किंवा धंदेवाईक मुत्सद्दी यांचा करमणुकीचा खेळ नसतो. त्या राजकारणाचा प्रत्यक्ष रोजच्या व्यवहाराशीं संबंध असतो आणि त्याच्या पाठीमागे साधामुधा मानवी स्वभाव आणि भुकेलेल्या लोकांची उपाशी पोटीं असतात.

फ्रान्समध्येही अर्थातच १७८९ ते १७९४ या पांच वर्षांच्या प्रलयकाळांत उपसमार झालेले शेतकरीच कार्याला पुढें सरसावलेले आपण पाहतो. या शेतकऱ्यानींच मेदरट अशा राजकारणी लोकांचे हात धरून जबरदस्तीने त्यांना राजशाही, सरंजामशाही आणि धर्मपीठाची वतनदारी या सर्व गोष्टींना खो देण्यास भाग पाडलें असें दिसतें. त्यांनींच त्या भयंकर गिलोटीन बाईसाहेबांना—सुरीला—नैवेद्य अर्पण केला आणि ज्या लोकांनी आजपर्यंत त्यांना पायाखाली तुडविलें आणि मरडलें होतें किंवा आतां नवीनच मिळविलेल्या आपल्या स्वातंत्र्याविरुद्ध जे कारस्थान आणि कट करतात असा त्यांना संशय येत होता, अशा सर्वांचा त्यांनीं सूड घेतला. हेच लक्ष्तरें पांधरणारे आणि अनवाणी चालणारे लोक, मिळालीं तीं किंवा घाईघाईत जसलीं बनवितां आलीं तसलीं, कशातरी तऱ्हेचीं हत्यारें घेऊन आपल्या राज्यक्रांतीचें रक्षण करण्यासाठीं रणांगणावर धावले आणि आपल्या विरुद्ध उभ्या राहिलेल्या यूरप खंडांतील लष्करी शिक्षणांत मुरलेल्या सर्व सैन्यांचा पराभव करून त्यांना त्यांनीं मार्गे हटविलें. अशा रीतीनें या फ्रान्समधील सामान्य लोकांनीं मोठे चमत्कार करून दाखविले; परंतु कित्येक वर्षांचा ताण आणि झगडा सोसल्यानंतर क्रांतीची शक्ति संपल्यासारखी झाली; तेव्हां मग ही क्रांतीची लाट आपल्याच प्रवर्तकावर उलटली आणि स्वतःच्याच अपत्यांचा—कार्यांचा—नाश करूं लागली. त्यानंतर प्रतिक्रांति निर्माण झाली. तिनें क्रांतीचा सगळा पसारा गट्ट केला आणि ज्या सामान्य जनतेनें एवढें शौर्य व धाडस दाखविलें, जिनें एवढे कष्ट सोसले, तिलाच पुन्हां या प्रतिक्रांतीनें “वरिष्ठ वर्ग”च्या राजवटीखाली खेंचून नेलें. या प्रतिक्रांतीमधूनच नेपोलियन हा प्रथम सर्वाधिकारी आणि नंतर बादशहा म्हणून उदयास आला. परंतु नेपोलियनला काय किंवा प्रतिक्रांतीला काय, कोणालाही सामान्य जनतेला आतां पूर्वीच्या ठिकाणीं नेऊन बसविणें शक्यच नव्हतें. राज्यक्रांतीनें जें खरें मुद्द्याचें यश मिळविलें होतें तें हिरावून घेणे, पुसून नाहीसें करणें कोणालाही शक्य नव्हतें; ज्या या काळामध्ये वरिष्ठ वर्गीयांनीं पायांखालीं तुडविलेल्या गरीब लोकांनीं थोडा काळ का होईना पण आपल्या मानेवरचें जूं पेंकून दिलें, त्या काळची अंतःकरणावर खोदून राहिलेली उज्ज्वल स्मृति फ्रेंच लोकांच्या, एवढेंच नव्हे, तर यूरप खंडांतील इतरही लोकांच्या अंतःकरणांतून काढून टाकणें हेंही कोणाला शक्य नव्हतें.

क्रांतीच्या पहिल्या दिवसांत सत्ता हातीं यावी म्हणून झगडणारे पुष्कळ पक्ष व गट उत्पन्न झालेले होते. त्यांत एक पक्ष राजाच्या बाजूच्या लोकांचा होता. या लोकांच्या मनांत सोळाव्या लुईलाच अनियंत्रित राजा म्हणून कायम ठेवावयाची वेडी आशा घोळत होती; दुसरे कांहीं नेमस्त होते, त्यांना राज्यघटनेचा कायदा हवा होता. नियंत्रित अधिकार हातीं असलेला राजा असला, तरी त्यांची तशी हरकत नव्हती. तिसरा पक्ष नेमस्तमतवादी प्रजासत्ताक राज्यवाल्यांचा होता. त्यांनाच गिरोंदे पक्षाचे लोक म्हणत आणि अखेरचा महत्त्वाचा पक्ष जहाल मताच्या प्रजासत्ताक राज्यवाल्यांचा होता. यांना जॅकोबिन लोक म्हणत असत. कारण त्यांच्या पक्षाच्या

समांचें स्थान जॅकोबिन कॉन्व्हेंट—धर्ममंदिर—मध्ये होतें. असे हे चार पक्ष प्रमुखतः फ्रान्समध्ये होते. याशिवाय या पक्षांमध्ये आणि पक्षांच्या बाहेरही पुष्कळसे एकांडे शिलेदार लटपटी करणारे होते. या सर्व पुढे पुढे दिसणाऱ्या पक्षांच्या आणि व्यक्तींच्या मागे फ्रान्समधील, विशेषतः पॅरिसमधील आम जनता होती; या जनतेचें काम लोकांमध्ये प्रसिद्धि न पावलेल्या अशा आपल्यामधल्याच किती तरी पुढाऱ्यांच्या नेतृत्वाखाली चालू होतें. आणखी एक पक्ष होता, तो क्रांतीला भिऊन देशत्याग करून परदेशांमध्ये, विशेषतः इंग्लंडमध्ये पळून जाऊन राहिलेल्या सरदार लोकांचा; परदेशांत राहून या लोकांची क्रांतीविरुद्ध सतत कारस्थाने चालू होती. युरोपचे एकूण एक देश क्रांतिकारक फ्रान्सच्या विरुद्ध एकत्र झालेले होते. राज्यव्यवस्था लोकप्रतिनिधिसभेच्या नियंत्रणाखालची असली, तरी कारभार जेथे केवळ वरिष्ठ वर्गीयांच्या हातामध्ये होता असा इंग्लंड देश, आणि युरोप खंडांतील राजे आणि महाराजे या सर्वांना सामान्य जनतेच्या या विलक्षण ज्वालामुखीचें एकसारखेंच भय वाटत होतें आणि म्हणून तो दडपून काढण्याचे त्या सर्वांचे प्रयत्न चालू होते.

राजा आणि राजपक्षीय लोक यानीं कारस्थाने केल्यामुळे त्यांनीं आपला नाश आपल्या हातांनीं जवळ आणला. पहिल्या-पहिल्यांदां फ्रेंच नॅशनल असेंब्लीमध्ये सर्वांत मोठा महत्त्वाचा पक्ष म्हणजे उदारमतवादी नेमस्तांचा होता; या लोकांना इंग्लंड आणि अमेरिका यांच्यासारखी लोकप्रतिनिधिसभांनीं युक्त अशी राज्यघटना पाहिजे होती. या पक्षाचा पुढारी मिराबो हा होता. सुमारे दोन वर्षेपर्यंत असेंब्ली-मधील सत्ता या पक्षाच्या हातीं होती. क्रांतीच्या पहिल्या दिवसात लोकपक्षाचा जो बराचसा विजय झाला त्यानें हुरळून जाऊन या पक्षानें लोकांना मोठी मोठी भरदार आश्वासनें दिलीं आणि कांहीं कांहीं सुधारणाही केल्या.

बॅस्टीलच्या पाडावानंतर वीस दिवसांनीं ता. ४ ऑगस्ट १७८९ या दिवशीं असेंब्लीमध्ये एक मोठा नाटकांतल्यासारखा विलक्षण प्रकार घडून आला.

सरंजामदार लोकांचे हक्क आणि वतने व जादा अधिकार हे सर्व काढून टाकावेत अशा प्रकारचा प्रश्न असेंब्लीपुढे चर्चेसाठीं होता. फ्रान्सचें वातावरणच त्या वेळीं असे कांहीं विलक्षण झालें होतें कीं लोकांच्या डोक्यामध्ये कांहीं तरी विलक्षण वारें भरून गेलें होतें; एवढेंच नव्हे, तर प्रत्यक्ष सरंजामदार-सरदार लोकांनासुद्धां स्वातंत्र्याची निशा थोडीशी चढल्यासारखी झालेली होती. त्यामुळें त्या दिवशीं असेंब्लीमध्ये मोठमोठे सरदार आणि धर्मपीठाचे प्रमुख एकामागून एक मोठ्या अहमहमिकेनें उठले आणि आपले जमिनीवरचे अधिकार आणि खास सवलती व हक्क सोडून देतो असें जाहीर करूं लागले.

त्यांनीं दाखविलेला हा उमाळा व आविर्भाव प्रामाणिकपणाचा आणि उदार बुद्धीचा होता हें निःसंशय; परंतु त्याचा परिणाम मात्र आणखी कांहीं वर्षेपर्यंत मुळींच झाला नाहीं. केव्हां केव्हां, पण अगदींच क्वचित् प्रसंगीं सत्ताधारी, वतनदार लोकांच्या

ठिकाणीं सुद्धा असा औदार्याचा उमाळा येतो. अथवा असेंही असूं शकेल, कीं आपल्या खास अधिकारांचा व सवलतींचा विनाशकाल आतां जवळ आला अशी पक्की खात्री झाल्यामुळे औदार्याचा पुण्यमय आविर्भाव करणें हें त्यांना सगळ्यांत अधिक सोयीचें वाटत असावें. थोड्या दिवसांपूर्वी आपल्या देशांतही असाच एक प्रकार घडून आला. अस्पृश्यता-निवारणाच्या कार्मी बापूंनी तो उपास केला आणि जादूगारानें कांडी फिरवावी त्याप्रमाणें साऱ्या देशभर भावनेचा भर उसळून गेला, त्या वेळींही वरिष्ठ जातीच्या हिंदूंनींही अशाच तऱ्हेचा औदार्याचा मोठा आश्चर्यकारक उमाळा दाखविला. त्यामुळे हिंदूंनीं आपल्याच फार मोठ्या बंधुवर्गावर लादलेले कांहीं पाश थोड्याफार प्रमाणांत गळून पडले आणि कित्येक युगांपासून या अस्पृश्य लोकांना बंद असलेल्या दारांपैकीं हजारों दारें त्यांना उघडीं झालीं.

अशाच रीतीनें या क्रांतिकारक फ्रान्सच्या नॅशनल असेंब्लीनें उत्साहाच्या भरांत, निदान ठरावाच्या स्वरूपांत का होईना, पण भूदासगिरी, खास हक्कदारी आणि सरंजामदारांचे न्यायदानाचे अधिकार, सरदार व पाद्री लोक यांना असलेली करांची माफी या गोष्टी, एवढेंच नव्हे, तर या लोकांच्या पदव्यासुद्धां रद्द करून टाकल्या. आश्चर्याची गोष्ट अशी, कीं अजून राजाची 'राजा' ही पदवी शिल्लक राहिली होती; आणि इकडे या सरदारांच्या पदव्या तेवढ्या नाहींशा झाल्या होत्या.

यानंतर असेंब्लीनें मानवी हक्कांचा जाहीरनामा मंजूर करण्याचें काम केलें. या प्रसिद्ध जाहीरनाम्याची कल्पना बहुधा अमेरिकेच्या स्वातंत्र्याच्या जाहीरनाम्यावरून घेतलेली असावी. परंतु अमेरिकेचा जाहीरनामा हा अगदीं चोटक आणि साधा आहे, तर फ्रेंच जाहीरनामा लांबलचक आणि भानगडीचा आहे. जे हक्क दिल्यानें मनुष्याला समता, स्वातंत्र्य आणि सुख लाभेल ते हक्क म्हणजे मानवी हक्क होत, अशी कल्पना करण्यांत आलेली होती. त्या काळीं मानवी हक्कांचा हा जाहीरनामा लोकांना फारच वीरवृत्तीचा आणि धाडसाचा वाटला आणि पुढें शंभर वर्षेपर्यंत युरोपमधील उदारमतवादी आणि लोकशाहीवाल्या लोकांचा एक ग्रीदलेखच तो होऊन राहिलेला होता; पण आज पाहिलें तर हाच जाहीरनामा अगदींच जुन्या काळचा आणि निरुपयोगी वाटतो. आपल्या काळचे कोणतेही प्रश्न सोडविण्याला त्याचा कांहींच उपयोग होत नाहीं. निव्वळ कायद्यामध्ये नमूद झालेली समता आणि मतदानाचा हक्क यांमुळे माणसाला खरी समता, खरें स्वातंत्र्य किंवा सुख प्राप्त होत नाहीं आणि ज्यांच्या हातीं सत्ता असते त्यांना लोकांची पिळणूक करायला अजूनही पुष्कळच मार्ग शिल्लक राहिलेले असतात, ही गोष्ट लोकांच्या ध्यानांत येण्याला काळ मात्र पुष्कळ जावा लागला. फ्रेंच राज्यक्रांतीपासून आतांपर्यंत राजकीय विचारामध्ये पुष्कळ प्रगति झालेली आहे अथवा फेरबदल झालेला आहे म्हणा; त्यामुळे आजच्या अगदीं पुराणमतवादी समजल्या जाणाऱ्या माणसालासुद्धां या मानवी हक्कांच्या जाहीरनाम्यांतील जाडजूड शब्दांमध्ये लिहिलेलें तत्त्वांचें अवडंबर समाधानकारक वाटणार नाहीं, मान्य होणार नाहीं. पण याचा

अर्थ कांहीं असा नव्हे, कीं हे पुराणमतवादी लोक कोणालाही खरे स्वातंत्र्य आणि समता द्यायला तयार आहेत. जरा थोडा प्रयत्न केला, तर ही गोष्ट तेव्हांच उघड दिसून येण्यासारखी आहे. या मानवी हक्कांच्या जाहीरनाम्याने उलट खासगी मालमत्तेचें संरक्षणच केलेलें आहे. फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळीं सरदार लोकांची आणि धर्मपीठाची मालमत्ता जी खालसा करण्यांत आली, ती कांहीं खाजगी मालमत्ता नष्ट करण्याच्या हेतूनें नव्हे, तर सरंजामदारी आणि इतर प्रकारचे हक्क व सवलती यांच्या ठिकाणच्या दुसऱ्या कांहीं दोषांसाठी. परंतु मालमत्ता धारण करण्याचा हक्क हा मात्र या जाहीरनाम्याप्रमाणें मोठा पवित्र आणि अनुल्लंघ्य असा हक्क ठरविण्यांत आलेला होता. अर्थात् तुळा माहीत असेलच, कीं आजच्या पुरोगामी राजकीय विचारवंतांच्या मते खासगी मालमत्ता हें एक प्रकारचें पाप आहे आणि शक्य तों ती नष्टच केली पाहिजे असें त्यांचें मत आहे.

मानवी हक्कांच्या जाहीरनाम्याचा हा मसुदा आजच्या काळच्या आपणा मंडळींना अगदींच सामान्य वाटण्याचा संभव आहे. काल मोठी शौर्याची वाटणारी ध्येये हीं आज पुष्कळदां अगदींच सामान्य वाटत असतात. पण ज्या काळीं या जाहीरनाम्याची घोषणा करण्यांत आली त्या काळीं त्यामुळे साऱ्या यूरप खंडांतील जनतेचीं अंतःकरणें थारून गेलीं आणि सर्व दालित आणि दीन लोकांना त्यामुळे आपल्याला पुढें चांगला काळ येणार अशी बरीचशी गोड आशा वाटू लागली. अर्थात् राजाला हा जाहीरनामा बिलकुल पसंत पडला नाहीं; या विद्रोहकारक विचारांमुळे त्याचें मस्तक फिरून गेलें आणि त्या जाहीरनाम्याला मान्यता देण्याचें त्यानें नाकारलें. राजा या सुमारास अजून व्हर्साय येथेंच राहात होता. याच वेळीं पॅरिसमधील गर्दीचा लोंढा क्रियांच्या पुढारीपणाखालीं व्हर्साय येथें राजवाड्यात गेला; आणि लोकांनीं राजाला हा जाहीरनामा मंजूर करण्याला तर भाग पाडलेच, परंतु शिवाय राजाला पॅरिस येथें जाण्याला भाग पाडलें. माझ्या गेल्या पत्राच्या अखेरीस एका विलक्षण मिरवणुकीचा उल्लेख मी केला होता ना, तीच ही मिरवणूक.

असें ब्लीनें आणखी पुष्कळ उपयुक्त सुधारणा घडवून आणल्या. धर्मपीठाची सर्व प्रचंड मालमत्ता तिनें खालसा करून ती सरकारखातीं जमा केली. फ्रान्सची एक प्रकारची नवी वांटणी करून त्यांची ऐशीं खातीं म्हणजे जिल्हे पाडण्यांत आले. मला वाटतें, जिल्ह्यांची ही विभागणी आजही जशीच्या तशीच कायम आहे. जुन्या सरंजामदारांच्या घरच्या न्यायासनाऐवजीं दुसरी चांगली न्यायासनें प्रस्थापित करण्यांत आलीं. हें जें सगळें झालें त्यानें लोकांचें हित झालें हें खासच; परंतु त्यानें जेवढी व्हावी तेवढी कांहीं सुधारणा झाली नाहीं. शेतकरी लोक जमिनीसाठीं ह्वापले होते आणि शहरांतील सामान्य जनता जी भाकरीसाठीं घडपडत होती, तिला त्यांत विशेष कांहींच लाभ झाला नाहीं. या प्रश्नाच्या बाबतींत फ्रांतीला पुढें पाऊल टाकतां येईनासें झालें असें दिसतें.

नॅशनल असेंब्लीमध्ये सामान्य जनतेचे, शेतकऱ्यांचे किंवा सर्वसामान्य लोकांचे कोणीच प्रतिनिधी नव्हते हे मी मागे तुला सांगितलं आहे.

असेंब्लीवर सगळा शह होता मिराबोच्या नेतृत्वाखालील मध्यम वर्गीयाचा. आणि आपल्याला जे हवे होते ते मिळाले असे दिसताक्षणीच त्यांनीं क्रांतीचा गाडा पुढे चालविण्याचे बंद केले.

एवढेच नव्हे, तर खुद्द लुई राजाशी संगनमत करून त्यांनीं खेडेगांवातील शेतकरी लोकांवर गोळ्यासुद्धा घालण्यास सुरुवात केली. मध्यमवर्गीय पक्षाचा पुढारी मिराबो हा तर प्रत्यक्ष राजाचा गुप्त सल्लागार झाला आणि ज्या सामान्य लोकांनीं एवढा बॅस्टीलचा तुरुंग फोडून काबीज केला आणि आतां शृंगला तुटून पडून आपण स्वतंत्र झालो अशी गोड भावना ज्याची झाली होती त्यांना आतां वाटू लागले, कीं हा काय चमत्कार झाला ! ज्या स्वातंत्र्यासाठीं आपण झगडलो, ते स्वातंत्र्य तर आपणांपासून अजून फार दूर पडलं आहे आणि नॅशनल असेंब्ली तर आपल्याला जुन्या काळच्या सरदार-जमीनदारांप्रमाणेच दडपून टाकीत आहे हे त्यांच्या आतां प्रत्ययाला आले.

फ्रेंच राज्यक्रांतीची खरी गुरुकिल्ली पॅरिसच्या जनतेच्या हातीं होती; नॅशनल असेंब्लीमध्ये जेव्हां त्यांचे प्रयत्न अशा रीतीने फसले तेव्हा आपल्या क्रांतीच्या सामर्थ्याला बाहेर पडण्यासाठीं दुसरेच एक साधन त्यांनीं शोधून काढले. ते म्हणजे पॅरिस कम्यूनचे, म्हणजे पॅरिसच्या नगरसभेचे. या कम्यूनमध्येच केवळ नव्हे, तर कम्यूनमध्ये सभासद निवडून पाठविणाऱ्या शहराच्या निरनिराळ्या विभागामध्येही सामान्य जनतेशी प्रत्यक्ष संबंध असणारी अशा प्रकारची एक जिवंत संघटना पॅरिसमध्ये या वेळीं अस्तित्वांत होती. या कम्यूनने आणि विशेषतः शहराच्या सर्व पोटविभागांनीं आतां क्रांतीचे निशाण आपल्या हातीं घेतले आणि मध्यमवर्गीय आणि नेमस्त लोकांनीं भरलेल्या नॅशनल असेंब्लीच्या सत्तेला खो देण्याला ते उभे राहिले.

दरम्यान बॅस्टीलच्या पाडावाचा वर्षादिन आला. या दिवशीं म्हणजे १४ जुलै रोजी, पॅरिसच्या लोकांनीं फार मोठा उत्सव केला. त्याला त्यांनीं संयुक्त राज्याचा उत्सव असे नांव दिले. पॅरिसच्या लोकांनीं त्या दिवशीं शहर श्रृंगारण्यासाठीं विनावेतन काम केले; कारण हा आपल्या घराचाच उत्सव आहे अशी त्याची भावना होती.

फ्रेंच राज्यक्रांतीची अशी ही अवस्था इ. स. १७९० व १७९१ या सालांच्या सुमारास होती. असेंब्लीचा क्रांतीचा उमाळा सगळा पार जिरून गेलेला होता आणि आतां झाले तेवढे फेरबदल आणि सुधारणा पुरे झाल्या, नवीन कांहीं नकी, अशी त्यांची प्रवृत्ति झाली होती. परंतु पॅरिसच्या जनतेच्या अंतःकरणांतील क्रांतीचा उत्साह अजूनही सळसळत होता; शेतकरी समाज अजून आपली जमीन आपल्या कबजांत घेण्यासाठीं आशेनें डोळे लावून बसलेला होता. अशी ही परिस्थिति फार काळ टिकून राहणे शक्य नव्हते. क्रांतीचे कार्य पुढे वाढून पुढे तरी व्हायला हवे होते किंवा क्रांति पूर्ण दडपली जायला हवी होती. नेमस्तांचा पुढारी मिराबो हा १७९१ मध्ये मरण



पावला. राजाशीं जरी तो अंतस्थ कारस्थानें करीत होता, तरी लोकांमध्ये तो प्रिय होता आणि म्हणून लोकांना तो आवरून धरू शकत होता. इ. स. १७९१ मध्ये जून २१ या दिवशीं एक प्रसंग असा घडला, कीं त्यामुळे क्रांतीचें भवितव्य काय हें निश्चित ठरून गेलें. हा प्रसंग म्हणजे लुई राजा आणि मेरी अँटोइनेट यांचा गुप्त वेषानें पळून जाण्याचा प्रयत्न. या प्रयत्नांत तीं दोघें जवळजवळ फ्रान्सच्या सरहद्दीपर्यंत जाऊनसुद्धां पांचलीं होती. परंतु व्हर्झनजवळ वारेन या गांवांमध्ये शेतकऱ्यांपैकीं कांहीं लोकांनीं त्यांना ओळखलें ; त्यांना पुढें जाण्यास त्यांनीं अटकाव केला आणि त्यांना पॅरिस येथें परत आणण्यांत आलें.

या त्यांच्या कृत्यामुळे राजा व राणी यांच्या भवितव्याबद्दलचा निर्णय पॅरिसच्या जनतेच्या दृष्टीपुरता तरी ठरून गेला. प्रजासत्ताक राज्याची कल्पना आतां जोरांनें वादीस लागली. तरीपण नॅशनल असेंब्ली आणि तत्कालीन राज्यकर्ते हे इतके मवाळ होते आणि लोकांच्या भावनेपासून इतके अलग पडलेले होते, कीं लुई राजाला पदभ्रष्ट केलें पाहिजे अशी मागणी करणाऱ्या लोकांना अजूनही हे लोक गोळ्या घालून ठार करीतच होते. उदाहरणार्थ, मारत ( फ्रेंचमध्ये मारा ) हा क्रांतीच्या कार्यातील एक श्रेष्ठ पुरुष होता. त्यानें राजाचा पलायनानंतर देशद्रोही म्हणून निषेध केला होता. त्यासाठीं त्यालाच पकडण्याकरितां या सरकारनें चोहोंकडे शोध चालविला होता. त्यामुळे त्याला पॅरिसच्या घाण सांडपाणी वाहून नेणाऱ्या रस्त्याखालच्या मोऱ्यांमध्ये लपून राहावें लागे ; आणि त्यामुळे त्याला एक भयंकर कातडीचा रोगही जडला.

तरी सुद्धां चमत्कार असा, कीं लुई राजाचें राज्य तत्त्वतः तरी यानंतरही अजून एक वर्षभर चालू होतें. सप्टेंबर १७९१ मध्ये नॅशनल असेंब्लीची कारकीर्द आटोपून तिच्या जागीं एक लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली म्हणजे कायदेमंडळ आलें. हें मंडळही आपल्या पूर्वीच्या मंडळासारखें मवाळ होतें ; त्यांतही वरिष्ठ वर्गाचेच तेवढे प्रतिनिधी होते. फ्रान्समध्ये संतप्त झालेला जो लोकसमाज होता, ज्याचा संताप अद्याप वाढतच होता, त्या समाजाचा प्रतिनिधि त्यामध्ये कोणीही नव्हता. परंतु क्रांतीचा हा संताप-ज्वर लोकांमध्ये वाढतच होता आणि सामान्य जनतेमधल्या लोकांचाच — अर्थात तीव्र जहाल मंडळींचा — जो जॅकोबिन पक्ष होता त्याचें बळ वाढत चाललें होतें.

दरम्यान युरोप खंडातील इतर राज्यसत्ता या सर्व विलक्षण घडामोडीकडे भय-चकित वृत्तीनें पहात होत्या. तरीसुद्धां यापुढेही थोडा काळपर्यंत प्रशिया, ऑस्ट्रिया आणि रशिया यांनीं आपलें दुसरीकडे लक्ष ठेवून राहण्याचें कार्य चालूच ठेवलें होतें. हे तीन देश मिळून तिकडे पोलंडच्या प्राचीन राज्याची अखेर करण्याच्या खटपटींत होते ; परंतु इकडे फ्रान्समधील परिस्थिति फारच चिघळत गेल्यामुळे त्यांना या बाजूला लक्ष देणें जरूर झालें. इ. स. १७९२ मध्ये फ्रान्सचें ऑस्ट्रिया व प्रशिया यांच्याशीं युद्ध जुंपलें. या ठिकाणीं मला हें सांगितलें पाहिजे तुला, कीं या सुमारास नेदरलँडमधील बेल्जमचा भाग ऑस्ट्रियाच्या ताब्यांत होता आणि बेल्जमची आणि फ्रान्सची सरहद्द एक होती.

परदेशाचीं सैन्ये या बाजूनें फ्रेंच मुलखांत शिरलीं आणि त्यानीं फ्रेंच सैन्याचा पराभव केला. तेव्हां लोकांना असें वाटलें, कीं राजाचें या परकी सैन्याशीं संधान असलें पाहिजे; आणि असें वाटण्यास लोकांना आधार नव्हता असें नव्हे. राजाच्या बाजूच्या सर्व लोकांनीं अशा रीतीनें विश्वासघात चालविला असला पाहिजे, असा आतां संशय माजला. अशीं हीं संकटें जेव्हां फ्रेंच जनतेच्या भोंवतीं वाटूं लागलीं, तसतशीं त्यांचीं डोकीं मडकत गेलीं आणि तोल सुटून जाऊन त्यांचा सगळाच गोंधळ झाला. जिकडे तिकडे त्यांना शत्रूचे हेर आणि विश्वासघातकी लोक डोळ्यांसमोर दिसें लागले. अशा या आणीबाणीच्या प्रसंगीं पॅरिसच्या क्रांतिकारक प्रवृत्तीच्या कम्यूननें सूत्रे आपल्या हातांत घेतलीं. राजदरबारानें लोकां-विरुद्ध उभारलेल्या बंडाचा बीमोड करण्यासाठीं लष्करी राज्य पुकारण्याची ग्वाही म्हणून कम्यूननें तांबडें निशाण फडकावलें आणि ऑगस्ट १०, १७९२ रोजीं राजाच्या राजवाड्यावर चालून जाण्याचा आपल्या सैनिकांना हुकूम केला. राजानें आपल्या स्विस संरक्षक सैन्याकरवीं गोळ्या घालून या हल्ला करणारांना ठार केलें.

परंतु अखेरीस जय कम्यूनचाच झाला आणि राजाला पदच्युत करून कैद करण्यास तिनें कायदेमंडळाला भाग पाडलें.

हें तांबडें निशाण आजकाल जगांतील सर्व कामगारांचें, समाजवादी लोकांचें आणि कम्युनिस्ट लोकांचें निशाण झालें आहे हें आतां सर्वांना ठाऊक आहे. पूर्वीच्या काळीं लोकांच्या विरुद्ध लष्करी कायदा पुकारल्याची ग्वाही म्हणून या निशाणाचा उपयोग करित असत. माझी पक्की खात्री नाही, परंतु माझी अशी समजूत आहे, कीं लोकांच्या वतीनें असा या निशाणाचा उपयोग पॅरिसच्या कम्यूननें केला तोच पहिला; यापुढें मात्र इळइळू हें तांबडें निशाण कामगारांचें निशाण म्हणून कायम होत गेलें.

राजाला पदच्युत करून आणि कैद करूनच लोकांचें समाधान झालें नाहीं. संरक्षक स्विस सैन्यानें लोकांपैकीं पुष्कळांना गोळ्या घालून ठार करण्याचें काम केलें होतें; त्यामुळें मडकून जाऊन, आणि हेरगिरी करणारे व देशद्रोही, विश्वासघातकी असे लोक जे होते त्यांच्याविषयांच्या संतापामुळें आणि भयामुळेंही पॅरिसच्या जनतेनें ज्यांचा ज्यांचा त्यांना संशय आला, त्यांना पकडून तुरुंग भरण्याचा धूमधडाका सुरू केला. पकडलेल्या लोकांपैकीं पुष्कळ लोक खरोखरच दोषी होते यांत कांहीं संशय नाहीं; परंतु किथ्येक निरपराधी लोकांनाही पकडून तुरुंगामध्ये टाकण्यांत आलेले होते. कांहीं दिवसांनंतर लोकांमध्ये आणखी एक संतापाची आणि त्वेषाची लाट उसळली; तिच्यासरशीं लोकांनीं या कैद केलेल्या लोकांना बाहेर आणून त्यांच्यावर खटले करण्याचा फार्स केला आणि त्यापैकीं बहुतेकांचा वध करून टाकला. “सप्टेंबर महिन्यां-तील कत्तली” म्हणून म्हटल्या जाणाऱ्या या कत्तलीमध्ये एक हजारंहून अधिक माणसें प्राणांस मुकलीं. पॅरिसच्या जमतेला मोठ्या प्रमाणावर रक्तपाताचा हा पहिला

परिचय होता. परंतु त्यांची रक्ताची तहान पूर्ण भागण्यापूर्वी अजून पुष्कळ रक्ताचे पाट वाढावयाचे होते.

या सप्टेंबर महिन्यांतच ऑस्ट्रिया आणि प्रशिया यांच्या फ्रान्सवर स्वारी करून आलेल्या सैन्यावर फ्रेंच सैन्याला पहिला विजय मिळाला. हा विजय वाल्मी येथील छोट्या लढाईत मिळाला.

लढाई म्हणून पाहिली तर ही फारच लहान होती. परंतु तिचे परिणाम फार मोठे झाले. या लढाईतील विजयामुळे फ्रेंच राज्यक्रांतीवरील संकटाचे निवारण झाले.

सप्टेंबर ११, १७९२ रोजी नॅशनल कन्व्हेन्शनची पाहिली बैठक भरली.

कायदेमंडळाच्या जागी ही आतां एक नवीनच संस्था उदयास आली होती. आपल्या पूर्वीच्या दोन संस्थांच्या मानाने पाहतां या संस्थेने पुष्कळच पुढचा सुधारणेचा पल्ला गांठला होता. तरी पण कम्यूनच्या मानाने पाहतां ही संस्था अजून मागासलेलीच होती. या कन्व्हेन्शनने पहिली गोष्ट कोणती केली असेल, तर प्रजासत्ताक राज्य जाहीर केले.

यानंतर लौकरच लुई राजावरचा खटला चालला; त्यामध्ये त्याला देहान्ताची शिक्षा सांगण्यांत आली आणि राजा होण्याच्या पापाबद्दल त्याला २१ जानेवारी, १७९३ या दिवशी आपल्या डोक्याचे प्रायश्चित्त द्यावे लागले. त्याला गिलोटिन केले असे म्हटले जाते. म्हणजे काय तर गिलोटिन नांवाच्या सुरीखाली त्याची मान कापण्यांत आली. [आतां या सुरीचा उपयोग छापखान्यांत कागद व पुस्तकांच्या कडा कापण्यासाठी करतात.] अशा रीतीने फ्रेंच जनतेने आपला आणि राजशाहीचा किंवा पूर्वीच्या राजवटीचा संबंध पार धुऊन भाजून काढला. क्रांतीच्या मार्गावरील अखेरचे पाऊल टाकण्याचे धाडस करून यूरपमधील राजे आणि महाराजे यांच्या सत्तेचा त्यांनी अधिक्षेप केला. आतां परत फिरण्याचा मार्ग त्यांना खुला नव्हता. आणि ज्या सुरीवरचे राजाचे रक्त अद्याप पुसलेले नव्हते, त्याच सुरीच्या बैठकीच्या पायरीवर उभा राहून समोर जमलेल्या गर्दीसमोर भाषण करून क्रांतिकालांतील एक महान् पुढारी डांटन याने यूरपमधील बाकीच्या राजांना स्पष्टच आम्हान दिले. तो मोठ्या आवेशाने ओरडून म्हणाला, “यूरपच्या राजे लोकांनी आम्हांला लढाईचे आम्हान देण्याचे धाडस केलेले आहे; उत्तरादाखल आम्ही त्यांना राजाचे हे मस्तक सादर करतो आहो!”

## क्रांति आणि प्रतिक्रांति

१३ ऑक्टोबर, १९३२

अशा रीतीने लुई राजाचा अंत झाला ; परंतु त्याचा अंत होण्यापूर्वीच फ्रान्स देशामध्ये फार मोठा आश्चर्यकारक फरक घडून आला. क्रांतीच्या ज्वराने त्या देशातील लोकांचे रक्त नुसते फणफणत होतें. त्यांच्या नसानसांत जोम उसळून राहिला होता आणि प्रचलित उत्साहाने त्यांच्या अंतःकरणाचा ठाव घेतला होता. फ्रान्सचे प्रजासत्ताक राज्य चोहो बाजूंकडून उभ्या राहिलेल्या शत्रूंच्या विरुद्ध पाय रोवून संरक्षणासाठी सज्ज होऊन उभे राहिले होते ; बाकीचे सगळे युरोप खंड आणि तेथील राजशाह्या त्यांच्या विरुद्ध उभ्या होत्या. या सर्व निःसत्त्व राजेरजवाड्यांना फ्रान्सचे प्रजासत्ताक राज्य हे स्वातंत्र्याच्या सूर्याच्या उन्हाची ऊब मिळालेले देशभक्त लोक कसे लढतात याचा प्रत्यक्ष आणून देणार होतें. आपल्या स्वतःच्या नवीनच प्राप्त झालेल्या स्वातंत्र्याच्या रक्षणार्थच केवळ छद्मण्याचा त्यांचा उद्देश नव्हता ; तर राजे लोक आणि सरदार-वर्ग यांनी गांजलेल्या सर्व लोकांना स्वातंत्र्य मिळावे यासाठीही त्यांना लढावयाचे होतें. युरोपातील सर्व राष्ट्रांना फ्रेंच लोकांनी संदेश पाठविला, की तुम्ही आपापल्या राज्यकर्त्यांविरुद्ध बंड करून उठा ; आम्ही सर्व ठिकाणच्या सामान्य जनतेचे मित्र आहोत आणि सर्व प्रकारच्या राजशाही कारभाराचे शत्रु आहोत. फ्रेंच लोकांच्या दृष्टीने फ्रान्स देश-त्यांची पितृभूमि-हा आता स्वातंत्र्याची जननीच झाला ; तिच्या पूजनार्थ वाटेल तो त्याग करण्यांत त्यांना आनंद वाटू लागला. अशा या त्यांच्या भयंकर उत्साहाच्या क्षणी त्यांच्यामध्ये एक अत्यंत बहारदार गीत तयार झाले ; हे गीत त्यांच्या ठिकाणच्या धगधगीत भावनांशी संपूर्ण जुळते असून त्यांमधून हे गीत गात गात आणि नाचत नाचत रणांगणावर जाण्याची, सर्व अडचणी ओलांडून जाण्याची, कसल्याही संकटाची पर्वा न करण्याची स्फूर्ति त्यांना मिळू लागली. हे गीत म्हणजे **मासेलेज** या नांवाने प्रसिद्ध असलेले, रूगे डी लिलेच्या व्हाइन नदीवरच्या फ्रेंच सैन्यासाठी लिहिलेले रणगीत होय. आजही हेच गीत फ्रान्सचे राष्ट्रगीत आहे.

### फ्रेंच राष्ट्रगीत ( मासेलेज )

पितृभूमीच्या बचांनो या  
वैभवदिन आला जवळी !  
विरुद्ध अपुल्या ठाडुनि राहत  
रक्तपाति जुलुमाचा झेंडा  
शूर, हिंस, उद्दाम शिपाई  
तुम्ही ऐकतां धोंगावति ना  
विशाल तुमच्या शेतभूमिवर ?

सरसाडुनि समशेरी त्यांच्या  
 शब्दांच्या जवळ्यांमधिं अपुल्या  
 दुष्ट धावती बळी घ्यावया  
 जिवलग अपुल्या मालकिणींचे  
 आणि पोटाच्या मुलामुलींचे !  
 नागरिकांनो शस्त्र करीं घ्या  
 करा सघटित सैन्यश्ले  
 चाल करुनि जा चाल तयांवर,  
 सारी अपुली जमीन भिजवा  
 अशुद्ध रक्ते सवांच्या या !  
 पितृभूमीच्या पुण्य प्रेमा !  
 मार्ग दाखवी बळ दे शत्रां  
 सड घ्यावया आसावलिं जीं !  
 स्वतंत्रते प्रिय स्वतंत्रते करि  
 साथ तुझ्या रक्षणिं लढत्यांना !

अशा रीतीने हे लोक राजे लोकांना दीर्घ आयुष्य मिळो अशा प्रकारचीं निरर्थक गतिं गात बसले नाहीत. त्यांच्याऐवजीं मायभूमीबद्दलच्या पवित्र भक्तीनें भरलेलीं आणि स्वातंत्र्याबद्दलचीं, त्यांना अत्यंत प्रिय असलेल्या स्वातंत्र्याविषयीचीं गाणीं त्यांच्या जिभेवर नाचत होती.

क्रांतीच्या काळांत लोकांना भयंकर हाल सोसावे लागले. पुरेसें अन्न नव्हतें, पुरेशीं वस्त्रांपावणे नव्हतीं; छूट, जोडे यांचा तर तुटवडा होताच; पण सैन्याजवळ पुरेशीं हत्यारेसुद्धां नव्हतीं. कित्येक ठिकाणीं सैन्यासाठीं बूट, जोडे सामान्य नागरिकांकडून मागून घेण्यांत आले. सैन्याला ज्या प्रकारच्या अन्नाची गरज होती, परंतु जे त्यांना मिळू शकत नव्हतें अशा पुष्कळ प्रकारचे अन्न फ्रेंच देशभक्तांनीं स्वतः होऊन सैन्याला पुरविलें. त्यासाठीं कित्येक लोक स्वतः पुष्कळते दिवस उपासही करीत. कातडी, स्वयंपाकाचीं भांडी, तवे, बादल्या वगैरे नाना तऱ्हेच्या घरगुती वस्तू साऱ्या जमा करण्याचा सपाटा सुरू झाला आणि मग पॅरिसमध्ये रस्तोरस्तीं अनेक भट्ट्या उघडून त्यांत सामान्य लोक घण मारण्याचें काम करूं लागले; नागरिकांपैकीं पुरुषच नव्हे, तर स्त्रियासुद्धां त्या ठिकाणीं हत्यारें तयार करण्याच्या कार्मीं भ्रम घेऊं लागल्या. हो, हाल तर पुष्कळच होत होते खरे; पण प्रत्यक्ष फ्रान्स, पितृभूमि, रकटी पाघरलेली परंतु डोक्यावर स्वातंत्र्याचा मुकुट विराजत असलेली सुंदर फ्रेंच मायभू संकटांत असतांना, तिच्या दाराशीं शत्रु खडा असतांना, हालांची काय पर्वा ! म्हणून फ्रान्स-मधील सारा तरुणवर्ग आपल्या मायभूच्या रक्षणार्थ धांवला आणि तहान व भूक यांची फिकीर न करतां शत्रूवर चाल करून त्यांनीं विजय मिळविला. कार्लोइलनें लिहिलें आहे, “सर्वच्या सर्व जनतेच्या ठिकाणीं एकच एक अशी निष्ठा उत्पन्न झाल्याचें आपणांस क्वचितच आढळून येतें आणि जेथे कोठें ती आढळून येते तेथे ती

फक्त खाण्यापिण्याच्या आणि वापरण्यासवरण्याच्या जड वस्तूंवरच अशी निष्ठा सर्व लोकांची असलेली आढळते ; परंतु ज्या काळीं जनतेमध्ये अशा प्रकारची फ्रान्समधल्यासारखी निष्ठा उत्पन्न होते, त्या काळीं त्यांचा इतिहास अंतःकरण खळबळवून टाकणारा आणि प्रशंसनीय होतो. ” फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या काळच्या सर्व स्त्रीपुरुषांच्या ठिकाणी अशी एका महान् कार्याबद्दलची निष्ठा जागृत झाली होती. त्या संस्मरणीय दिवसांत त्यांनीं जो इतिहास घडविला आणि स्वार्थत्यागपूर्वक ज्या हालअपेष्टा भोगल्या त्यांच्या स्मरणानें आजही आपल्या अंतःकरणांत खळबळ माजते आणि आपली नाडी जलद चालूं लागते.

क्रांतिकारकांचें हें नव्या उमेदवारांचें सैन्य ; त्याला पुरेशी कवाईतसुद्धां शिकायला सवड मिळालेली नव्हती ; तरीपण याच सैन्यानें फ्रेंच भूमीवरून सर्व परदेशी सैन्याला हांकून काढलें आणि त्यानंतर नेदरलंडला ( बेल्जम्, हॉलंड वगैरे ) ऑस्ट्रियाच्या गुलामगिरीतून सोडविलें. या वेळीं मात्र हॅम्बर्ग घराण्याला नेदरलंडला कायमचा रामराम ठोकावा लागला. पुन्हां त्याचे पाय त्या भूमीला लागले नाहींत. युरोप खंडांतील शिकलेल्या धंदेवाईक सैन्याचासुद्धां या क्रांतिकारकांच्या नव्या उमेदवारांपुढें टिकाव लागेना. तो शिकलेला धंदेवाईक शिपाई केवळ पैशासाठीं आणि म्हणून आपला जीव राखून लढे.

क्रांतिकारकांचा नवा उमेदवार हा ध्येयप्राप्तीसाठीं लढत होता आणि म्हणून जयप्राप्तीसाठीं तो वाटेला तें दिव्य करावयाला तयार होता. धंदेवाईक शिपायांजवळ बाडबिछाडतीचें ओझे फार ; त्यामुळें त्यांची हालचाल सावकाश व्हावयाची ; तर क्रांतिकारकांच्या शिपायांजवळ सामानच जवळजवळ कांहीं नव्हतें, त्यामुळें तो इकडून तिकडे झपाट्यानें हालचाल करूं शके. अशा रीतीनें क्रांतिकारकांच्या सैन्याची ही एक नवीनच जात निर्माण झालेली असून त्यांनीं लढाईचेंही एक नवीनच तंत्र निर्माण केलेलें होतें. जुन्या लढाईच्या पद्धतीत या सैन्यानें पुष्कळच बदल केला ; यापुढें शंभर वर्षेपर्यंत युरोप खंडांत जीं सैन्ये निर्माण झालीं तीं सर्व कांहीं अंशीं फ्रेंच क्रांतिकारकांच्या या नव्या सैन्याच्या धर्तीवर निर्माण झालीं ; परंतु या त्यांच्या सैन्याचें खरें बल त्यांच्या उत्साहांत आणि साहसी वृत्तीत, बेडरपणांत सांठविलेलें होतें. या सैन्याचें ब्रीदवाक्य म्हणून नव्हे, तर या वेळच्या फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या सगळ्याच प्रवृत्तीचें प्रतीक म्हणून डांटनचें पुढील सुप्रसिद्ध वाक्य आपणांस सांगतां येईल :

‘मातृभूमीच्या शत्रूंचा पराभव करण्यासाठीं आमच्या ठिकाणीं धैर्य-हिंमत-पाहिजे ; अधिकाधिक हिंमत पाहिजे ; सदैव टिकणारी हिंमत पाहिजे ; धैर्य, अधिक धैर्य, अखेरपर्यंत टिकणारें धैर्य पाहिजे ! ’

लढाई मात्र वाढतच चालली. इंग्लंडजवळ आरमार असल्यामुळें इंग्लंड देश हा फार प्रबळ शत्रु ठरला.

फ्रान्सच्या प्रजासत्ताक राज्यानें जमिनीवर लढणारें फार मोठें आणि बलवान्

सैन्य निर्माण केलेले होते ; परंतु समुद्रावर अजून त्यांचा दम चालत नव्हता. इकडे इंग्लंडने सगळ्या फ्रेंच बंदरांची कोंडी करण्याच्या प्रयत्नाला सुरुवात केली.

दुसरी गोष्ट म्हणजे पळून गेलेले जे फ्रेंच लोक इंग्लंडमध्ये गर्दी करून राहिलेले होते त्यांनी इंग्लंडमधूनच लाखों खोट्या असाइना, म्हणजे फ्रान्सच्या प्रजासत्ताक राज्याच्या चलनी नोटा, फ्रान्समध्ये पाठाविण्याचा सपाटा सुरू केला. अशा रीतीने फ्रेंचांची चलनपद्धति आणि सगळीच आर्थिक व्यवस्था नष्ट करून टाकण्याचा उद्योग त्यांनी आरंभिला.

फ्रेंच लोकांच्यापुढे आतां परदेशांशी करावी लागणारी लढाई, याशिवाय दुसरा विषय नव्हता. देशाची सगळी शक्ति या एका कामांत खर्ची पडत होती. अशा या लढाया क्रांतीच्या दृष्टीने हानिकारक - धोक्याच्या - असतात ; कारण यामुळे समाज-सुधारणेच्या प्रश्नावरचे लक्ष निधून जाऊन ते सगळेच परदेशी सैन्यांशी लढण्यावरच तेवढे केंद्रित होते आणि अशा रीतीने क्रांतीचा जो खरा हेतु तोच फसल्यासारखा होतो. क्रांतीच्या ज्वराची जागा मग युद्धज्वर हा घेतो. फ्रान्समध्ये हाच प्रकार घडला आणि लौकरच आपणांस दिलेली की या प्रकारची अखेरची पायरी म्हणजे फ्रान्समध्ये एका महान् लष्करी अमलदाराची सर्वाधिकारशाही स्थापन झाली.

बाहेरच्या युद्धाच्या जोडीला अंतर्गत भानगडीही होत्याच. फ्रान्सच्या पश्चिम भागांतील वेंडी प्रांतांत एक मोठे शेतकऱ्यांचे बंड उद्भवले होते ; त्याचे कारण एक तर येथील शेतकऱ्यांची नवीन सैन्यामध्ये शिरण्याची इच्छा नव्हती आणि शिवाय राजपक्षाचे पुढारी आणि परदेशांत पळून गेलेले लोक यांचेही प्रयत्न या कामांत भरील होतेच.

क्रांतीची सर्व सृष्टे आणि कार्यक्रम हा खरोखर सर्वच पॅरिसमधील फ्रेंच नागरिकांच्या हातांमध्ये होता.

शहरामध्ये हे जे फेरबदल झपाट्याने घडून येत होते त्यांचा सगळा अर्थ अजून शेतकरी-वर्गाच्या लक्षांत नीटपणे येऊ लागलेला नव्हता ; त्या मानाने ते मागेच पडत असत. वेंडीमधील हे बंड मोठ्या क्रूरपणाने दडपून टाकण्यांत आले. युद्धाच्या काळी विशेषतः आपापसांतील यादवीच्या काळी मनुष्याच्या ठिकाणच्या वाईटांतल्या वाईट भावना जागृत होऊन प्रभावी झालेल्या असतात ; त्याच्या ठिकाणची दयाशुद्धि दूर कोठे तरी रानोमाळ भटक्या मारीत हिंडत असते. तिला कोणीच कोठे थारा देत नाही. लिऑन्स बंदरांतही प्रतिक्रांतिकारकांचे एक बंड झाले. हेही बंड मोडून काढले गेले. त्या वेळी शिक्षा म्हणून लिऑन्ससारखे विशाल शहर नष्ट करून टाकावे असा विचार पुढे मांडण्यांत आला होता. “ लिऑन्सने स्वातंत्र्याच्या विरुद्ध युद्ध केले ; लिऑन्स शहर मरणच पावले ! ” अशा घोषणा करण्यात आल्या होत्या. सुदैवाने हा विचार अमलांत आला नाही ; परंतु पुढे लिऑन्स शहराला फारच हालअपेष्टा सहन कराव्या लागल्या.

दरम्यान इकडे पॅरिसमध्ये काय घडामोडी चाललेल्या होत्या ? तेथें सत्ता कोणाच्या हातामध्ये होती ? नवीनच निवडून आलेली कम्यून (नगरसभा) आणि तिचे पोटाविभाग यांचेंच वर्चस्व अजून साऱ्या शहराच्या कारभारावर होतें. नॅशनल कन्व्हेन्शनमध्ये निरनिराळ्या पक्षांमध्ये सत्तेसाठीं झटापट चालू होती. गिरोंदे-पक्षाचे म्हणजे प्रजासत्ताक-राज्यवादी मवाळ लोक आणि जॅकोबिन् पक्षाचे प्रजासत्ताकराज्यवादीच पण जहाल लोक यांचे हे पक्ष त्यांमध्ये विशेष प्रमुख होते. यांमध्ये जॅकोबिन् पक्षाचा जय होऊन जून १७९३ च्या सुरुवातीला गिरोंदे-पक्षाच्या बहुतेक सभासदांची कन्व्हेन्शनमधून हकालपट्टी झाली. यानंतर आतां सरंजामदारांचे, जमीनमालकांचे सर्व हक्क व सवलती काढून घेण्याचा अखेरचा टप्पा गांठला गेला आणि जमीनदारांच्या मालकीची सर्व जमीन काढून घेऊन ती स्थानिक कम्यूनसच्या अथवा लोकसभांच्या स्वाधीन करण्यांत आली; म्हणजे काय तर जमीन आतां सामुदायिक मालकीची करण्यांत आली.

जॅकोबिन् पक्षाच्या वर्चस्वाखाली आलेल्या कन्व्हेन्शननें यानंतर मग दोन समित्या स्थापन केल्या; एक सार्वजनिक हितकारक समिति व दुसरी सार्वजनिक संरक्षक-समिति. या समित्यांच्या हातीं कम्यूनसनें फार मोठी सत्ता दिलेली होती. या दोन्ही समित्या फार बलिष्ठ झाल्या; त्यांमध्येही सार्वजनिक संरक्षक-समितीचें बळ तर फारच वाढलें आणि सगळ्यांना तिची भीति वाटूं लागली. या समितीनें कन्व्हेन्शनला एकेक पाथरी रेंदीत रेंदीत नेऊन अखेरीस राज्यक्रांतीचें रूपांतर अत्यंत भयंकर अशा अत्याचारी वावटळीत केलें.

जनतेच्या मनावरची भीतीची पकड अद्यापिही कमी झालेली नव्हती; समोंवतीं घेरा घालून बसलेल्या परदेशच्या सैन्याची भीति तर त्यांना होतीच; पण त्याचप्रमाणें हेरांची आणि विश्वासघातकी लोकांचीही भीति होती; याची संख्याही फारच मोठी होती.

भीतीमुळें मनुष्य आंधळा होतो, बेभान होतो; त्यामुळें कन्व्हेन्शननेंही या एकसारख्या ग्रासून राहिलेल्या भीतीच्या भुताला बळी पडून १७९३ च्या सप्टेंबर महिन्यामध्ये एक अत्यंत भयंकर कायदा केला. हा कायदा म्हणजे संशयित लोकां-संबंधींचा कायदा. या कायद्यामुळें आतां कोणाही संशयित माणसाचें जीवन सुरक्षित राहिलें नाहीं आणि ज्यांच्याविषयी संशय येणार नाहीं अशा व्यक्ती तरी कोण सांपडणार होत्या ? यानंतर एक महिन्यानेंच गिरोंदे पक्षाच्या बावीस सभासदांचा खटला क्रांतिकारकांच्या न्यायासनापुढें चालला आणि ताबडतोब त्यांना देहांताची सजा देण्यांत आली.

अशा रीतीनें ही अत्याचारी वावटळ सुरू झाली. रोजच्या रोज ज्यांना देहान्ताची शिक्षा झालेली आहे अशा लोकांचा प्रवास गिलोटिनच्या सुरीकडे होऊं लागला. रोजच्या रोज या बळी जाणाऱ्या लोकांनीं भरलेल्या गाळ्या—त्यांना टॅब्लिस म्हणत असत—पॅरिसच्या खडबडीत दगडी रस्त्यावरून ओझ्याखाली कचकच करीत आणि



धडधडत जाऊं लागल्या. रस्त्यांतोळ लोक बिचारे या लोकांना वाटेल त्या प्रकारें वांकुल्या दाखवीत असत.

कन्व्हेंशनमध्ये सत्ताधारी गटाविरुद्ध ब्र काढणें हें सुद्धां आतां धोक्याचें होऊन बसलें; कारण असें केलें कीं बोलणारा मनुष्य झालाच संशयित इसम; संशयांतून पुढें खटला आणि खटल्यांतून पुढें गिलोटिनची सुरी हा क्रम ठरलेलाच.

सार्वजनिक-हित-समिति आणि सार्वजनिक-संरक्षण-समिति यांच्याच हातांत आतां कन्व्हेंशनचा सगळा कारभार आलेला होता. या समितींच्या हातीं आतां कोणाला जिवंत ठेवावें आणि कोणाचा जीव घ्यावा अशा प्रकारची सगळी सत्ता आलेली असून त्यांत इतर कोणालाही एवढासा सुद्धां हिस्सा देण्याची त्यांची तयारी नव्हती. त्याचा पॅरिसच्या कम्यूनलासुद्धां विरोध सुरू झाला; जो कोणी त्यांच्याशी सहमत नसेल त्याला विरोध करावयाचा, असाच खरोखर त्यांचा क्रम चालू झाला. सत्तेच्या ठिकाणी मनुष्याचें मन दुष्ट बनविण्याची फार विलक्षण शक्ति असते. तेव्हां आतां या समित्यांनीं जी पॅरिसची कम्यून आपल्या पोटविभागासह आजपर्यंत क्रांतीचा कणाच जणुं होती त्या कम्यूनलाच नष्ट करून टाकण्याचा उद्योग आरंभिला. प्रथम त्यांनीं पोटविभाग चुरडून टाकून कम्यूनचे आधारस्तंभ नष्ट केले. आणि अखेरीस कम्यूनवरही तोच प्रसंग आणला. अशा रीतीनें पुष्कळदां क्रांति आपल्या स्वतःलाच खाऊन टाकतांना आढळते. पॅरिसच्या निरनिराळ्या भागांतील कम्यूनचे हे पोटविभाग म्हणजे जनता आणि वरचे सत्ताधारी लोक यांचा संबंध आणून तो टिकवणारे जणुं दुवेच होते. हे पोटविभाग म्हणजे जणुं ज्यांमधून क्रांतीच्या शरीरांत तांबडें रक्त वाहात होतें अशा रक्तवाहिन्याच होत्या; त्यांमधूनच कातीला शक्ति आणि जीवन प्राप्त होत होतें. १७९४ च्या आरंभीं अशा या पोटविभागांचा आणि कम्यूनचाही जो नाश करण्यांत आला त्यामुळें हा जीवनप्रवाहच बंद केल्यासारखें झालें.

यापुढें नॅशनल कन्व्हेंशन आणि या पोटसमित्या या संस्था वरच्या राज्यकर्त्यांच्या हातांतील यंत्रे होऊन राहिल्या; त्यांचा लोकसमाजाशी जिवंत संबंध शिल्लक राहिला नाही; सत्ता हातांत आलेले सर्वच लोक करतात त्याप्रमाणें या समित्यांनीं लोकांवर आपली इच्छा जबरदस्तीच्या अत्याचारी मार्गानें लादण्याचा क्रम सुरू केला. अशा रीतीनें खऱ्या क्रांतिकाळाचा अंत होण्याच्या कार्याची सुरुवात झाली. आणखी एक सहा महिनेपर्यंत या समित्यांची ही अत्याचारी वावटळ चालू राहायची होती आणि क्रांतीचा गाढा कसा तरी रखडत पुढें चालावयाचा होता; परंतु तिचा अखेरचा क्षण आतां दिघायला लागला होता.

या सगळ्या धामधुमीच्या आणि वावटळीच्या काळांत फ्रान्समध्ये आणि पॅरिसमध्ये पुढारी लोक कोण कोण होते? पुष्कळच नांवें प्रामुख्याने डोळ्यांपुढें उभीं राहतात. उदाहरणार्थ, कॅमिल डेस्मोलिन (कामील डेमोले) हा गृहस्थ घे. यानेंच पुढें होऊन १७८९ मध्ये बॅस्टीलच्या तुरुंगावर हल्ला चढविला आणि इतरही पुष्कळ

प्रसंगीं फार लक्षांत राहण्यासारखी कामगिरी केली. अत्याचारी वावटळीच्या काळा-  
मध्ये सरकारी धोरण दयाळूपणाचें असावें असा त्याचा आग्रह होता; परंतु त्यामुळेंच  
म्हणा, तो स्वतःच गिलोटिनला बळी पडला आणि थोड्याच दिवसांत त्याची तरुण  
पत्नी ल्यूसिल हिलाही तोच मार्ग पत्करावा लागला; त्याच्यामागे जिवंत राहण्या-  
ऐवजीं तिनें मरणच अधिक पसंत केलें. फेबर डेरलांटिन नांवाचा कवि आणि ज्याच्या-  
मुळें लोकांच्या अंतःकरणाचा थरकांप उडत असे असा सरकारी वकील फूक्ये टिनव्हील  
यांचीही नांवे लक्षात ठेवण्यासारखी आहेत. मॅरट ( मारा झां पाउल ) हा या क्रांतीच्या  
काळाच्या कर्तबगार लोकांमध्ये सर्वांत अधिक कर्तबगार आणि सर्वांत अधिक श्रेष्ठ  
दर्जाचा मनुष्य होता असें म्हटलें तरी चालेल; शार्लेट कॉर्डे नांवाच्या एका तरुण  
मुलीनें सुरा भोंसकून त्याला ठार केलें. डान्टनचा तर यापूर्वीं दोन वेळां मीं उल्लेख  
केला आहे; हा मोठा शूर, सिंहासारखा लढवऱ्या होता; श्रेष्ठ दर्जाचा आणि लोक-  
प्रिय वक्ता होता; तरीपण शेवटीं गिलोटिनची सुरी त्याच्याही कपाळाची चुकली  
नाहीच. राब्सपियरचें नांव या सर्वांत अधिक लोकप्रसिद्ध आहे. जॅकोबिन पक्षाचा  
हा पुढारी असून त्या अत्याचारी वावटळीच्या दिवसांत कन्व्हेन्शनचा जणुं तो  
सर्वाधिकारीच होता. इतिहासांत या अत्याचारी वावटळीचें जणुं तो मूर्तिमंत प्रतीकच  
होऊन राहिलेला असून त्याचें नांव घेतांच कित्येकांच्या अंगाचा थरकांप होतो, किळस  
येतो; तरीपण या माणसाच्या प्रामाणिकपणाबद्दल आणि देशभक्तीबद्दल बिलकुल वाद  
नाहीं. त्याची “ कसत्याही लांचलुचपतीला किंवा वजनाला, किंवा विलासांना बळी  
न पडणारा ”, “ अभेद्य ” अशी ख्याति होती. त्याची स्वतःची राहणीही अतिशयच  
साधी होती; परंतु त्याला स्वतःच्या पलीकडे जवळजवळ दुसरे जगच माहीत नव्हतें;  
इतका तो सर्वस्वी आत्मनिष्ठ होता आणि स्वतःहून ज्याचें थोडेंसुद्धां मत निराळें  
असेल तो प्रत्येक मनुष्य फ्रान्सच्या प्रजासत्ताक राज्याचा आणि क्रांतीचा द्रोही होय,  
अशीच जणुं त्याची भावना होती. क्रांतीच्या कार्यांत त्याचे सहकारी असलेले कित्येक  
श्रेष्ठ पुरुष त्याच्याच आज्ञेवरून गिलोटिनखालीं गेले; शेवटीं या प्रकाराचा इतका  
कळस झाला, कीं जीं कन्व्हेन्शन आतांपर्यंत इतकीं मेंढरासारखी त्याच्या पावलावर  
पाऊल टाकून जायला तयार होती, तीच कन्व्हेन्शन त्याच्यावर उलटली. तिनें त्याला  
जुलमी आणि अनियंत्रित राज्यकर्ता असें ठरविलें आणि त्याचा व त्याच्याबरोबरच  
त्याच्या अनियंत्रित कारभाराचा अंत केला.

क्रांतीचे हे सर्व पुढारी अगदीं तरुण वयाचे होते. म्हाताऱ्या लोकांच्या हातून  
क्रांतीचा काचितच घडून येत असतात. हे सर्व पुढारी फार महत्त्वाचे लोक होते हें  
जरी खरें असलें, तरी त्यांपैकीं कोणाही एका व्यक्तीच्या हातांत, प्रत्यक्ष राब्सपियरच्या  
हातांत सुद्धां, क्रांतीच्या या महान् प्रयोगाचीं सर्व सूत्रे नव्हतीं. फार कशाला, घडून  
आलेल्या क्रांतीचेंच खरोखर त्यांना भय वाटून तिच्या कचाट्यांतून निसटण्यासाठीं  
जणुं ते आपलें अंग चोरीत होते; क्रांति ही त्यांनीं घडवून तर आणलीच नव्हती,

परंतु क्रांतीच्या पुढील कार्यक्रमाचीं सूत्रें सुद्धां त्यांच्या हातामध्ये नव्हतीं. इतिहासा-मध्ये पुष्कळदां जे निव्वळ सृष्टिक्रमानुसार मानवी भूकंप किंवा उत्पात घडून येत असतात तसला एक उत्पात म्हणजे ही फ्रेंच राज्यक्रांति होती; अर्थात् असा हा उत्पात घडून येण्यापूर्वी दीर्घकालपर्यंत टिकून राहणारी दैन्यावस्था आणि अनियंत्रित राज्यसत्ता यांच्यामुळे आणि सामाजिक परिस्थितीमुळेही इकूदळ केव्हां तरी असा हा भडका उडाल्यावांचून सुटका नाही अशा प्रकारची पूर्वतयारी व्हावी लागत असते.

कन्व्हेन्शनने आपसांतील तंटे आणि गिलोटिन सुरी चालविणे याहून दुसरे कांहीं केलेंच नाही अशी मात्र कल्पना करून घेऊं नको. खऱ्या क्रांतीमधून प्रस्फुरित झालेली शक्ति ही नेहमींच फार मोठी असते. अर्थात् यापैकी पुष्कळशी शक्ति परकीय देशांशी लढण्यांत खर्च झाली हें खरें; परंतु तरीही जी शिल्पक राहिली ती कांहीं थोडीथोडकी नव्हती. या शक्तीच्या बळावर पुष्कळच विधायक कार्य करण्यांत आलें. यामध्ये विशेष म्हणजे राष्ट्रांतील शिक्षणाच्या सर्व पद्धतींमध्येच आमूलाग्र सुधारणा करण्यांत आली. आज शळेत सर्व मुलें शिकतात ती मोजमापाची मेट्रिक (दशमान) पद्धति याच वेळीं सुरू करण्यांत आली. या पद्धतीमुळे वजनामापाचें कितीही लहान-मोठें काम अगदीं सुलभपणें करण्याची सोय झाली. सुधारलेल्या जगामध्ये आज जवळ-जवळ सर्वत्र या पद्धतीचा स्वीकार करण्यांत आलेला आहे. पुराणमतवादी इंग्लंड देश मात्र अजूनही आपल्या जुन्यापुराण्या अवजड अशा यार्ड, फर्लांग, पौंड आणि इंडेडवेट या व असल्या वजनामापानाच चिकटून राहिलेला आहे. आपल्या हिंदुस्थान-मध्येही या गुंतागुंतीच्या वजनामापाचेंच ओझे वाढावें लागत आहे; आणखी त्यांत भर घालावयाला आमचीं देशी शेर, मण वगैरे मापे आहेतच.

मोजमापांची ही नवी मेट्रिक पद्धति जशी सुरू झाली, त्याच विचारसणीचा परिणाम म्हणून नवीन कालगणनेसही सुरुवात याच वेळीं झाली. २२ सप्टेंबर १७९२ रोजी प्रजासत्ताक राज्याची घोषणा करण्यांत आली. आठवडा सात दिवसांचा होता तो आतां दहा दिवसांचा करण्यांत आला; दहावा दिवस हा सुटीचा दिवस ठरला. महिने मात्र अजून बाराच शिल्पक राहिले; परंतु त्यांचीं नांवें मात्र बदलण्यांत आलीं. फेब्रर डेग्लॉटिन या कवीने बदलत्या ऋतुमानाला आणि हंगामाना अनुसरून नवीं मोठीं मधुर नांवें या महिन्यांना दिलीं. वसंत ऋतूतील तीन महिन्यांना त्यानें जर्मिनल (अंकुरक), फ्लोरिअल (पुष्पक) व प्रायेरियल (शस्यक) अशीं नांवें दिलीं. उन्हाळ्याच्या तीन महिन्यांना मेसिडॉर (कापणीचा महिना), थर्मिडॉर (ग्रीष्म) आणि फ्रुक्टिडॉर (फलमास) हीं नांवें मिळालीं; व्हॅडेमायेर (द्राक्षारसमास), ब्रूमायेर (धुक्याचा महिना) व फ्रीमायेर (हिममास) हे तीन महिने मिळून शारदीय काळ झाला आणि निव्होस (बर्फाचा), फ्लुविओज (वर्षामास) व व्हेटोज (वादळी महिना) हे तीन महिने मिळून हिवाळा. ही कालगणना प्रजासत्ताक राज्याच्यामार्गे कांहीं फार दिवस टिकली नाही.

क्रांतीच्या या दिवसांत एकदा ख्रिस्ती धर्माविरुद्ध आणि बुद्धिवादाचीच प्रतिष्ठापना करण्यासाठी म्हणून जोराची चळवळ उदभवली होती. सत्याची मंदिरे बांधण्यांत आली. पॅरिस शहरांतून अंतर्गत प्रांतांतही ही चळवळ मोठ्या झपाट्याने पसरत गेली. १७९३ च्या नवंबर महिन्यांत पॅरिस येथे नॉट्रेडेम कॅथीड्रलमध्ये स्वतंत्रता आणि बुद्धि यांना देवता कल्पून त्यांचा मोठा उत्सव करण्यांत आला. या प्रसंगी एका सुंदर स्त्रीला बुद्धीची भूमिका देण्यांत आलेली होती; पण या असल्या बाबतीत राबस्पियर हा अगदीच जुन्या मतांचा होता. त्याला ही चळवळ पसंत नव्हती. त्याचप्रमाणे डांटनलाही ती पसंत नव्हती. जॅकोबिन पक्षाच्या हातामधील सार्वजनिक हितसमितीचाही या चळवळीला विरोधच होता. यामुळे या चळवळीचे पुढारी गिलोटीनला बळी देण्यांत आले. स्वतंत्रता व बुद्धि यांच्या या उत्सवाला तोडीस तोड म्हणून राबस्पियरने दुसरा एक परमेश्वराचा उत्सव म्हणून घडवून आणला. कन्व्हेंशनमध्ये मते घेऊन असे ठरविण्यांत आले, की फ्रान्स देशाची परमेश्वरावर श्रद्धा आहे! त्यामुळे रोमन कॅथोलिक धर्माने हळूच फिरून एकदा आपला शिरकाव करून घेतला व पुन्हा एकदा त्याची चळती सुरू झाली.

पॅरिसची पोटाविभागमंडळे आणि पॅरिसची कम्यून यांचा नाश केल्यानंतर प्रकरण लौकरच हातघाईवर आले. जॅकोबिन पक्षाला आता कोणी प्रतिस्पर्धी शिल्लक राहिलेला नव्हता. साऱ्या राज्यव्यवस्थेचा ताबा त्यांच्या हाती आलेला होता; परंतु लौकरच त्यांच्या पक्षांतच तंटे उद्भवले. स्वतंत्रता आणि बुद्धिवाद यांच्या उत्सवामध्ये भाग घेतल्याबद्दल हेबर्ट आणि त्यांचे पाठाराखे यांचा गिलोटीनखाली वध करण्यांत आला त्या वेळेपामून जॅकोबिन पार्टीमध्ये पहिली फार मोठी फूट पडली. यानंतर पाठोपाठच फेब्रर डेग्लंटीन गिलोटीनला बळी पडला आणि १७९४ च्या प्रारंभाला डांटन, कॅमिल डेस्मोलिन यांनी आणि इतर कांहीं जणांनी राबस्पियर हा गिलोटीनखाली बाजवीपेक्षां फार जास्त माणसे पाठवितो अशी तक्रार केली. तेव्हां त्यांचीच डोकी उडविण्यांत आली. लोक कदाचित् कांहीं मध्येच अडथळा करतील या भीतीने एप्रिल १७९४ मध्ये डांटनचा वध जेव्हा अगदीच घाईघाईमध्ये उरकून टाकण्यांत आला, तेव्हाच पॅरिसमधील आणि अंतर्गत भागांतील पण जनता समजली, की क्रांतीचे दिवस संपले. त्यांनी ओळखले, की क्रांतीचा सिंह पडला आणि एका क्षुद्रबुद्धि गटाच्या हाती सगळी सत्ता आली. या गटाच्या भोंवती शत्रूंचे जाळे पसरलेले होते; सामान्य जनतेशी त्याचा संबंध तुटून गेलेला होता; त्यामुळे या गटाला आपल्या डोळ्यांपुढे जिकडे तिकडे देशद्रोहाचे भूत नाचताना दिसे आणि अत्याचाराची ती वावटळ अधिकच तीव्र करण्याविना स्वसंरक्षणाचा दुसरा कांहींच मार्ग या गटाला राहिला नाही.

म्हणून ती अत्याचाराची वावटळ अधिकच भयंकर वाढली आणि गिलोटीनकडे बळी घावयाची माणसे घेऊन जाणाऱ्या टॅब्रिल गाऱ्या पूर्वीपेक्षांही अधिक खच्चून

भरून येऊं लागल्या. जून महिन्यांत आणखी एक कायदा करण्यांत आला. त्याच नांव प्राएरिअल महिन्याच्या बाविसाव्या तारखेचा कायदा. लोकांमध्ये फूट पाडण्याच्या हेतूने किंवा खलबळ माजविण्याच्या हेतूने, लोकांचा धीर व नीतिमत्ता बिघडविण्याच्या हेतूने अगर लोकांची सदसद्विवेकबुद्धि खच्ची करण्याच्या हेतूने खोल्या बातम्या पसरविणें हा या कायद्यान्वये गुन्हा ठरवून त्याला फांशीची शिक्षा मुक्कर करण्यांत आली. राब्सपिअर आणि त्याचे खुनी साथीदार यांच्याशी ज्या कोणाचा मतभेद होईल त्याला सहज पकडण्याजोगें या कायद्याचें हें जाळें मोठें विशाल होतें. या कायद्याखाली पुष्कळशा लोकांचा खटला एकाच वेळी चालविण्यांत येई व त्या सगळ्यांना शिक्षा देण्यांत येत. एकदां राजपक्षीय व इतर निरनिराळ्या प्रवृत्तीच्या १५० आरोपींना एकाच खटल्यांत गांवून काम चालविण्यांत आल्याचा दाखला सांपडतो.

ही अत्याचाराची ताजी वावटळ सेहेचाळीस दिवसपर्यंत चालू राहिली. शेवटी थर्मिडोर महिन्याच्या नवव्या तारखे दिवशीच्या (२७ जुलै १७९४) स्कूचा पेंच उलटा फिरू लागला, चक्र पालटलें. कन्व्हेन्शन राब्सपिअर व त्याचे साथीदार यांच्यावरच एकाएकी उलटली आणि “ जुलमी राज्यकारभार करणाऱ्यांचा निःपात असो ” अशी घोषणा करून त्यांनी त्या सर्वांना पकडलें. राब्सपिअरला त्यांनी भाषण करायलासुद्धां परवानगी दिली नाही. ज्या गिलोटीनकडे राब्सपिअरनें इतक्या असंख्य लोकांना आतांपर्यंत पाठविलें होतें, त्याच गिलोटीनपाशी टंग्रिलमधूनच दुसऱ्याच दिवशी राब्सपिअरला नेण्यांत आलें आणि अशा रीतीनें फ्रेंच राज्यक्रांतीची अखेर झाली !

राब्सपिअरच्या मृत्यूनंतर प्रतिक्रांतीचा झपाटा सुरू झाला. मवाळ लोक आतां पुन्हां पुढें आले; या लोकांनी आतां आपल्या बाजूनें जॅकोबिन पक्षीयावर हल्ला चढविला आणि त्याचा कांटा काढण्याला सुरुवात केली. तांबड्या प्रलयानंतर ज्याला पांढरा प्रलय म्हणतात तो आतां सुरू झाला. यानंतर पंधरा महिन्यांनी १७९५ च्या ऑक्टोबर महिन्यांत कन्व्हेन्शनची इतिश्री होऊन पांच लोकांच्या डायरेक्टोरेटच्या—संचालक मंडळाच्या—हार्ती राज्य आलें. हें राज्य म्हणजे अगदीं निखालस्त धनिक मध्यम वर्गाचें राज्य होतें; या राज्यानें सामान्य जननेला दडवून टाकण्याचा स्वाभाविकपणेंच प्रयत्न केला. या डायरेक्टोरेटचें राज्य फ्रान्सवर सुमारे चार-सव्वाचार वर्षे चाललें. इतक्या या अंतर्गत कटकटी आणि भानगडी चालू होत्या तरी फ्रान्सच्या प्रजासत्ताक राज्याची शक्ति आणि प्रतिष्ठा अजूनही इतकी बलवत्तर होती, कीं परदेशामध्ये या प्रजासत्ताक राज्याची लढाई विजयीच होत होती. या राज्याविरुद्ध प्रत्यक्ष कांहीं बंडेही उद्भवलीं होती, पण तीं सर्व मोडून काढण्यांत आलीं. अशा या बंडांपैकी एक बंड प्रजासत्ताक राज्याचा एक तरुण लष्करी अम्मलदार नेपोलियन बोनापार्ट यानें मोडून काढलें. त्यानें प्रत्यक्ष पॅरिसच्या जनतेवर गोळ्या घालून पुष्कळांना ठार करण्यास मार्गेपुढें पाहिलें नाहीं. याच गोळीबाराला कुलुपी गोळ्यांची फैर अथवा झपाटा ( Whiff of grapeshot ) असें प्रसिद्ध नांव आहे. अशा रीतीनें प्रत्यक्ष कालच्या क्रांतीतून

निर्माण झालेल्या सैन्याचाच उपयोग जेव्हां आज फ्रान्सच्याच जनतेला ठार करण्याच्या कार्मी करतां येऊं लागला, तेव्हां आतां फ्रान्समध्ये क्रांतीची छाया सुद्धां शिथळ राहिली नाही हें अगदीं उघड झालें.

अशा रीतीनें क्रांतीचा सगळा ग्रंथ आटोपला आणि त्याचबरोबर ध्येयवादी लोकांचीं कितीएक सुखस्वप्ने आणि गरिबांच्या पुष्कळशा गोड आशाही विलयाला गेल्या. तरी पण जें करण्यासाठीं क्रांतीचें पाऊल पुढें टाकण्यांत आलेंलें होतें, त्यांपैकीं पुष्कळशा गोष्टी क्रांतीनें पुऱ्या केल्या होत्या ; कारण प्रतिक्रांति कसल्याही प्रकारची झाली तरी तिला पुन्हां भूदासांची गुलामगिरी सुरू करतां आली नाही ; त्याचप्रमाणें पुढें फ्रेंच राजघराणें—जें बुबॉन राजघराणें—त्यांतील राजे परत गादीवर आल्यानंतर सुद्धां त्यांनाही जी जमीन शेतकरी लोकांत वांटून टाकण्यांत आली होती ती परत घेतां आली नाही. पूर्वीच्या कोणत्याही काळापेक्षां सामान्य माणसाची परिस्थिति खास पुष्कळ सुधारलेली होती. मग तो मनुष्य शहरामधील असो किंवा खेडेगांवामधील असो. फार कशाला, पण प्रत्यक्ष त्या अत्याचारी प्रलयाच्या काळीं सुद्धां राज्यक्रांतीच्या पूर्वीच्या काळापेक्षां जनता अधिक सुखी होती. कारण या प्रलयाचा खरा रोख कांहीं त्यांच्याविरुद्ध नव्हता. हा रोख सगळा वरिष्ठ वर्गीयांच्या विरुद्ध होता. तथापि शेवटीं शेवटीं थोडे गरीब लोकही या प्रलयाला बळी पडले हें खरेंच.

क्रांतीचा पाडाव झाला ; परंतु प्रजासत्ताक राज्याची कल्पना मात्र साऱ्या युरप खंडभर पसरली आणि त्या कल्पनेबरोबरच मानवी हक्कांच्या जाहीरनाम्यांतील जाहीर केलेल्या तत्त्वांचाही प्रसार आपोआपच होत गेला.

१०३

## राज्यकर्त्यांच्या वागण्याच्या पद्धती

२७ ऑक्टोबर, १९३२

गेल्या दोन आठवड्यांत मी कांहींच लिहिलें नाही. मला वाटतें आळशी होत चाललों आहे मी. जी गोष्ट सांगायला घेतली होती मी, ती संपायला आली आहे म्हणून कशाला संपवून टाका सगळीच गोष्ट एकाएकी, अशा कल्पनेनेंही कदाचित् मी रेंगाळत असेन. अठराव्या शतकाच्या अखेरीस तर आपण केव्हांच येऊन पोचलों आहों. पुढच्या शंभर वर्षांचें निरीक्षण करायची आपली तयारी झालेली आहे. ती शंभर वर्षे संपली म्हणजे मग थेट आपल्या आजच्या काळापर्यंत पोंचावयाला काय ती बत्तीसच वर्षे आपल्याला राहतील. परंतु ही एकशेबत्तीस वर्षे जरी थोडीशी वाटत असली, तरी त्यांच्याबद्दल सांगायला लागणार आहे किती तरी. हा काळ आपल्या

अगदी जवळचा असल्यामुळे स्वाभाविकच तो आपल्याला मोठा आहेतें भासतें, आपली सारी बुद्धि त्यामध्ये रंगून जाते आणि पूर्वीच्या काळच्या इतिहासापेक्षां हा इतिहास आपल्याला फारच जास्त महत्त्वाचा वाटतो. आज आपण आपल्याभोंवतीं पाहतों त्यांपैकी पुष्कळशा गोष्टींचें मूळ या काळामध्ये आहे. या गेल्या शतकांत आणि त्यापुढच्या थोड्या काळांत ज्या कांहीं घडामोडी घडून आल्या त्यांच्या त्या गर्द रानांतून मार्ग काढीत सगळ्या प्रदेशांचें तुला दर्शन करवीत जाणें ही गोष्ट खरोखर मला चांगलीच जड जाणार आहे असें दिसतें. त्यामुळेही कदाचित् माझे मन पुढें जायला थोडेंसें भीत असेल. तसाच मला हाही मोठा विचार पडतो, कीं समजा, मी ही मानवाची गोष्ट इ. स. १९३२ पर्यंत आणून मिडविली, भूतकाळची सगळी गोष्ट संपून ती वर्तमानकाळांत येऊन थांबली आणि पुढच्या अदृश्य भविष्यकाळच्या लघुकडे कथानकाचा ओघ आतुरतेनें बघूं लागला म्हणजे मग मी काय करणार ? पोरी, मग मी तुला काय लिहिणार ? हातांत पेन घेऊन बसावयाचें आणि तुझें स्मरण करावयाचें, किंवा तूं जवळ बसून मला पुष्कळसे प्रश्न विचारित आहेस आणि मी तुला उत्तरें देण्याचा प्रयत्न करीत आहे अशी कल्पना करीत राहावयाचें, हें जें सोंग मी आजपर्यंत चालवीत आलों आहे, तें तसेंच पुढें चालू ठेवावयाला मग सचब कोणती काढावयाची ?

फ्रेंच राज्यक्रांतीबद्दल मी तुला तीन पत्रें लिहिली आहेत. चांगलीं भलीं लांबलचक तीन पत्रें आणि कशाबद्दल तर फ्रान्सच्या इतिहासामधील फक्त पांच वर्षांच्या एवढ्याशा काळाबद्दल. अनेक युगांच्या इतिहासाचा हा प्रवास करीत असतांना कित्येक शतकें एका पावलासरशीं आपण ओलांडलीं आणि नुसत्या एका दृष्टिपातानें कितीक शतकांचें आपण दर्शन घेतलें ; पण येथें फ्रान्समध्ये मात्र या इ. स. १७८९ पासून १७९४ पर्यंतच्या थोड्याशाच कालक्षेत्रांत आपण चांगला मला लांबलचक मुक्काम केला आहे ; तरी पण या विषयानें माझे मन इतकें भारून गेलें होतें आणि त्याबद्दल एकसारखें पुष्कळ लिहिण्याला माझा हात इतका उत्सुक होता, कीं संक्षेपानें या काळाबद्दल लिहिण्यासाठीं मला केवढा दीर्घ प्रयत्न करावा लागला हें जर मी तुला सांगितलें, तर तुला मग मोठाच चमत्कार वाटेल. परंतु इतिहासाच्या दृष्टीनें या फ्रेंच राज्यक्रांतीचें महत्त्वच तसें आहे. या राज्यक्रांतीच्या प्रसंगीं एका युगाचा अंत होऊन दुसरें युग जगांत सुरू झालें. परंतु त्यापेक्षांही तिच्यामध्ये जे अनेक रोम-हर्षकारक प्रसंग घडून आले त्यामुळे माझे मन तिच्याकडे अधिक वेधतें आणि शिवाय तिच्यापासून आपल्यापैकीं प्रत्येकाला किती तरी गोष्टी शिकण्यासारख्या आहेत. आज पुन्हां जगांत एक प्रकारें काळाला उकळी फुटलेली आहे. सगळीकडे भयंकर खळबळ माजून राहिली आहे, भडका उडालेला आहे. आणि पुन्हां काही तरी महान् फेर-बदलांच्या उंबरठ्याशीं आपण येऊन पोचलों आहों. आपल्या स्वतःच्या देशामध्ये तर

आपण अगदीं सर्वतोपरी शांततायुक्त अशा का होईना, पण एका क्रांतीच्या काळामध्ये वावरतो आहो. यामुळे या फ्रेंच राज्यक्रांतीपासून आणि त्याचप्रमाणे आपल्या जवळ-जवळ प्रत्यक्ष डोळ्यांसमोर आपल्याच या काळामध्ये रशियामध्ये नुकतीच घडून आलेली दुसरी जी महान् क्रांति तिच्यापासून तर आपल्याला पुष्कळच शिकण्यासारखे आहे. या दोन क्रांत्यांप्रमाणे ज्या खऱ्या जनतेच्या प्रयत्नाने होणाऱ्या क्रांत्या असतात त्यांच्या योगाने जीवनाच्या सगळ्या कानाकोपऱ्यांवर आणि सत्य स्वरूपावर फार मोठा भयंकर प्रकाश पडत असतो. विजेच्या झोताप्रमाणे एकाच वेळीं सगळ्या संसारक्षेत्रांचें दर्शन या क्रांत्यांमुळे आपल्याला होतें आणि या प्रदेशांतील अंधारांतील सर्व जागा अशा वेळीं विशेषच उजेडांत येतात. काही काळपर्यंत तरी मानवी जीवनाचें ध्येय अगदीं स्पष्टपणाने कळून आलेसे वाटतें आणि तें अगदीं आतां आपल्या हाताला लागलें इतकें तें विलक्षण जवळ आल्याचाही भास होतो. श्रद्धा आणि शक्ति यांनीं सर्व लोक भरून आणि भारून जातात. तडजोड करावयाची, हें नाहीं मिळालें तर मग त्याच्याऐवजीं हें थोडें दुसरें कमी जें कांहीं आहे तें चालेल, अशा प्रवृत्तीला बिलकुल थारा राहत नाहीं. क्रांति करायला निघालेलीं माणसें आपल्या ध्येयमार्गाचें बाणासारखें सरळ आक्रमण करीत राहतात, दृष्टि इकडे तिकडे रेंसभरही ढळूं देत नाहींत आणि त्यांची नजर अशी ज्या प्रमाणांत सरळ थेट आपल्या ध्येयावर अगदीं कडवटपणाने विळलेली राहते त्या प्रमाणांत क्रांतीच्या कार्याची अधिकाधिक प्रगति होते; परंतु हा सर्व चमत्कार क्रांतीच्या कालाला जेव्हां अगदीं भर आलेला असतो, तेवढ्यापुरताच तेवढा घडून येत असतो. अशा या काळामध्ये क्रांतिकारकांच्या पुढाऱ्यानें पर्वताचें शिखर गांठलेलें असतें आणि जनता पर्वताच्या बाजूनें वर त्याच्यापर्यंत भिडण्यासाठीं कूच करीत असते. परंतु अरेरे ! काळ पालटतो आणि पर्वताच्या उंचीवरून खालीं खोल अंधाऱ्या दरींत जाऊन पडण्याचा या लोकांवर प्रसंग येतो आणि त्यांच्यामधील सारी श्रद्धा मंद होऊन जाते, शक्ति क्षीण होऊन जाते.

सारा जन्म जवळजवळ आपल्या देशांतून हद्दपार होऊन ज्याला घालवावा लागला तो व्हॉल्टेअर इ. स. १७७८ मध्ये पॅरिसमध्ये परत आला आणि तेथे मरण पावला. त्या वेळीं त्याचें वय चौऱ्यायशीं वर्षांचें होतें. त्या वेळीं फ्रेंच तरुणांना उद्देशून तो म्हणाला, “ हे तरुण लोक मोठे भाग्यवान् ! त्यांना जीवनांत फार मोठे फेरबदल झालेले पाह्यला मिळणार आहेत. ” व्हॉल्टेअरनें म्हटल्याप्रमाणे खरोखरीच त्यांना असे फेरबदल झालेले पाहण्यास मिळाले. एवढेंच नव्हे, तर ते घडवून आणण्यांत त्यांनीं स्वतःच पुष्कळ भाग घेतला. कारण व्हॉल्टेअरनें हें विधान केल्यानंतर अकराच वर्षांमध्ये फ्रेंच राज्यक्रांतीचा स्फोट झाला. खरे म्हणजे किती तरी वर्षांपासून ही क्रांति होऊं घातलेली होती. “ L'état c'est moi ” “ राज्य, राज्य म्हणजे काय ? राज्य म्हणजे केवळ मी ! ” असें खुद्द तो महान् बादशहा चौदावा लुई हाच सतराव्या शतकांत म्हणाला होता. त्याच्या मागून गादीवर आलेला पंधरावा लुई हाही अठराव्या शतका-



मध्यें “Après moi le déluge” (माझ्यानंतर भले महाप्रलय होवो) असें म्हणाला होता. त्यानें आवाहन केल्याप्रमाणें हा प्रलय घडून येऊन त्यांत सोळावा लुई आणि त्याचा सारा परिवार वाहून गेला. सुवासिक पावडरी लावलेले टोप आणि पट्ट्याच्या विजारी घातलेल्या सरदारांऐवजीं आतां सान्स्कुलोट म्हणजे पट्ट्याच्या विजारी न घालणारे लोक आघाडीवर आले. फ्रान्समध्ये आतां बाकीच्या पदव्या नाहींशा होऊन नागरिक (किंवा नागरिका) एवढ्याच पदव्या सर्वांना एकसारख्या लावण्यांत येऊं लागल्या. स्वातंत्र्य, समता आणि बंधुता हें आमचें ब्रीद आहे, असें नवीन प्रस्थापित झालेल्या प्रजासत्ताक राज्यानें साऱ्या जगाला मोठ्यानें ओरडून जाहीर केलें.

या क्रांतीच्या काळांत अत्याचाराच्या प्रलयाचा पुष्कळच धुमाकूळ झाला. खास क्रांतिकारकांचें न्यायालय स्थापल्यावेळेपासून तों राब्सपियरचा पाडाव होईपर्यंतच्या सोळा महिन्यांमध्ये जवळजवळ ४००० लोक गिलोटीनखालीं देण्यांत आले. हा आंकडा खरोखरच फार मोठा आहे आणि कितीक निरपराधी लोकसुद्धां सुरीखालीं गेले असतील हा विचार मनांत आला म्हणजे माणसाला केवढा मोठा धक्का बसतो आणि दुःख होतें ! परंतु या फ्रेंच अत्याचारी प्रलयाचें खरें स्वरूप आणि प्रमाण आपल्या ध्यानांत येण्यासाठीं आपल्याला आणखी पुष्कळ गोष्टी लक्षांत घेतल्या पाहिजेत. पहिली गोष्ट म्हणजे फ्रान्सचें प्रजासत्ताक राज्य चोहोंकडून शत्रूंनीं, हेरांनीं आणि देशद्रोही लोकांनीं वेढलेलें होतें, आणि गिलोटीनखालीं गेलेल्या लोकांपैकीं पुष्कळसे लोक प्रजासत्ताक राज्याचे उघड उघड शत्रू असून त्यांच्या नाशासाठीं ते खटपटी करीत होते. या प्रलयाच्या अखेरी-अखेरीसच अपराधी माणसांचरोबरच निरपराधी माणसांवरही गिलोटीनला बळी जाण्याचा प्रसंग येऊं लागला. मनांत भीतीनें ठाणें दिलें म्हणजे आपली दृष्टि विकृत किंवा आंधळी होते आणि मग अपराधी आणि निरपराधी यांच्यामधील फरक ओळखणें हें कठिण होऊन जातें. फ्रेंच प्रजासत्ताक राज्याला तर आपल्या अगदीं आणीबाणीच्या काळांत लाफेयटसारख्या स्वतःच्याच मोठमोठ्या सेनापतींनीं केलेल्या विरोधाला आणि विश्वासघाताला तोंड देण्याचा प्रसंग आलेला होता. अशा वेळीं क्रांतीच्या पुढाऱ्यांचा धीर सुटल्यासारखा होऊन त्यांनीं शत्रु कोण, मित्र कोण, हा विचार न करतां चारी बाजूंना सांपडेल त्याच्यावर प्रहार करावयाला सुरुवात केली असली, तर त्यांत अस्वाभाविक असें कांहींच नाहीं.

त्याचप्रमाणें एच्. जी. वेल्स् यांनीं आपल्या इतिहासग्रंथामध्ये दाखविल्याप्रमाणें याच दिवसांत इंग्लंड आणि अमेरिका या देशांमध्ये किंवा आणखीही इतर देशांमध्ये काय प्रकार घडत होते हेंही आपण नीटपणें ध्यानांत घेतलें पाहिजे. मालमत्तेच्या संरक्षणार्थ म्हणून जो या देशांमध्ये फौजदारी कायदा या काळीं अस्तित्वांत होता तो इतका निर्धृण आणि घोर होता, कीं अगदीं क्षुल्लक अपराधासाठीं सुद्धां लोक या कायद्याप्रमाणें फांशी दिले जात. कांहीं ठिकाणीं अगदीं अधिकृतपणें अशा अपराधां-बद्दल अनेक प्रकारचा छळ करण्यांत येई. वेल्स् यांनीं लिहिलें आहे, कीं या पांच

वर्षांच्या काळामध्ये फ्रान्स देशांत या अत्याचाराच्या प्रलयाच्या वेळीं जितके लोक गिलोटीनखाली गेले, त्याच्यापेक्षां किती तरी जास्त लोक इंग्लंडमध्ये आणि अमेरिके-मध्ये याच काळांत या साध्या फौजदारी कायद्याखाली फांशी देण्यांत आले !

त्यांतच आणखी त्या काळचे ते गुलाम पकडण्यासाठीं घातले जाणारे छापे, त्यातला तो अघोरी क्रूरपणा आणि अमानुषपणा यांचाही विचार कर. त्याचप्रमाणें युद्धांची, विशेषतः लाखों तरुण लोकांना आयुष्याच्या ऐन भरामध्ये पार नाहीसे करून टाकणाऱ्या आधुनिक युद्धांची गोष्ट लक्षांत आण. तेराच वर्षांपूर्वीं अमृतसर येथें एप्रिल महिन्यांत वसंतोत्सवाच्या दिवशीं संध्याकाळीं जालियनवाला बागेमध्ये शेंकडों लोकांना ठार करण्यांत आले आणि हजारों लोकांना भयंकर स्वरूपाच्या जखमा झाल्या आणि आमच्या देशांतले हे सगळे कटाचे खटले, जादा अधिकाराचीं खास न्यायासनं आणि वटहुकूम या सगळ्या गोष्टी लोकांना भयभीत करून दडपून टाकण्यासाठींच केलेल्या नाहीत तर कशासाठीं ? जुलूम आणि अत्याचार यांच्या तीव्रपणावरून सरकारला भीतीनें किती ग्रासलेलें आहे याचें मोजमाप करतां येत असतें. सरकार कोणतेंही असो, पुरोगामी असो, क्रांतिवादी असो, कीं प्रतिगामी असो, परकी असो कीं स्वदेशी असो, एकदां त्याला आपल्या अस्तित्वाविषयींच भय उत्पन्न झालें, कीं त्यानें लोकांवर जुलुमाचें व अत्याचाराचें हत्यार उचललेंच म्हणून समजावें. प्रतिगामी सरकार हा प्रकार कांहीं थोड्या हक्कदार-वतनदार लोकांच्या हितार्थ आणि सामान्य जनतेच्या विरुद्ध करित असतें ; तर क्रांतिकारक सरकार हाच प्रकार अखिल जनतेच्या वतीनें तिच्या हितार्थ मूठभर हक्कदार, वतनदार लोकांच्या विरुद्ध करित असतें. क्रांतिकारक सरकार या कामांत कसली लपवाळपवी करित नाही. त्याचा मार्ग अधिक सीधा आणि उघड असतो ; पुष्कळदां त्या सरकारचें वर्तन बरेंच निर्दयपणाचें आणि कठोर होत असेल ; पण त्यांत कपटाचा, कारस्थानाचा किंवा लांडीलबाडीचा कांहीं-एक भाग नसतो. प्रतिगामी सरकारच्या भोंवतालचें सर्व वातावरणच लांडीलबाडीनें पुरेपूर भरलेलें असतें ; कारण त्या सरकारला माहीत असतें, कीं आपलें स्वरूप उघडें झालें तर आपल्याला कोणी जगूं देणार नाही. असें सरकारही स्वातंत्र्याच्या गप्पा मारीत असतें, परंतु त्याच्या स्वातंत्र्याचा अर्थ आपल्या मनास येईल तें करण्याचें स्वातंत्र्य एवढाच असतो. हें सरकार न्यायाच्या गोष्टी करित असतें ; परंतु त्याचाही अर्थ, ज्या प्रचलित समाजपद्धतीतच या सरकारचा उत्कर्ष होऊं शकत असतो, मग इतरांचा त्यात नाश झाला तरी हरकत नाही, तीच समाजपद्धति चिरकाल टिकवून घरणें एवढाच असतो. याहीपेक्षां विशेष असा या सरकारचा कटाक्ष असतो, तो कायदा आणि सुव्यवस्था या जोडगोळीवर. या शब्दांच्या आश्रयानें असें सरकार लोकांवर गोळ्या घालून त्यांना ठार करतें, कैदेत घालतें, त्यांना भाषणबंदी करतें आणि कितीएक तरी बेकायदेशीर आणि गैरशिस्त गोष्टी करतें. या “कायदा आणि सुव्यवस्था” यांच्या नांवानें आमच्या शेंकडों बांधवांचे खटले खास न्यायालयापुढें चालविण्यांत

येऊन त्यांना फांशी देण्यात आलेले आहे. यांच्याच नांवाखाली अडीच वर्षांपूर्वी एप्रिल महिन्यांत एके दिवशी पेशावर येथे मशीनगन्तमधून आपल्या पठाण देशबांधवांवर, ते निःशस्त्र असतांनाही, मारा करून त्यांना ठार करण्यांत आले. याच “कायदा आणि सुव्यवस्था” यांच्यासाठी ब्रिटिश विमानदल सरहद्द प्रांतांतील खेड्यांवर आणि इराकमध्ये बाँब टाकीत असतें आणि कितीएक स्त्रीपुरुषांना आणि मुलांनाही, दोषी कोण, निर्दोषी कोण याचा कांहीएक विचार न करतां, सरसकट जन्माचे जायबंदी करून टाकीत असतें. बाँब टाकण्यासाठी जवळ विमान आलेले पाहून लोक कदाचित् निसटून जातील, तेव्हां त्यांना तसें करतां येऊं नये म्हणून विशिष्ट कालावधीनंतर ज्यांचा स्फोट होतो असे कालावधीचे बाँब सैतानी बुद्धिकौशल्याच्या जोरावर करण्यांत आलेले आहेत. बाँब पडून फुटला नाही म्हणजे गरीब बिचारे खेडेगांवाचे लोक आतां संकट टळलें म्हणून घरी परत येतात आणि लौकरच मग बाँब फुटतो, त्यांना यमसदनाला पाठवितो आणि त्यांच्या घरादारांचें वाटोळें करतो.

याचप्रमाणे कोट्यवधि लोकांना रोजच्या रोज ग्रासून राहिलेली जी उपासमार तिचाही विचार कर. होतें काय की आपल्या भोंवतीं दुःख आणि दैन्य यांचा खच जमलेला असूनही संवयीनें त्याचें आपल्याला कांहीं वाटेनासें होतें. आम्ही आपल्या मनाची अशी समजूत करून घेतों, कीं हे कामगार आणि शेतकरी जात्याच जरा आमच्यापेक्षां शंकट असतात आणि हालअपेष्टांचा त्यांना इतका कांहीं मोठा बाऊ वाटत नाही. थोड्याशा हालअपेष्टांनीं त्यांना कांहीं एवढा त्रास होत नाही. परंतु आमच्या सदसद्विवेकबुद्धीची टोंचणी थांबविण्यासाठीं आम्ही हे किती भ्रामक मुद्दे उपस्थित करतो ! मध्यंतरीं मी बिहारमध्ये एकदां कोळशाच्या खाणींत गेल्याचा प्रसंग आतां मला आठवतो आहे. जमिनीच्या पृष्ठभागाच्या आंतल्या बाजूला लांबच लांब प्रकाशहीन काळ्याकुट्ट अशा कोळशाच्या बोळकंड्यांमधून काम करताना त्या स्त्रीपुरुष कामगाराना पाहून माझ्या मनाला जो धक्का बसला, तो मी कधीही विसरणार नाही. कांहीं लोक खाणींतील मजुरांच्या कामाचा दिवस आठ तासांचाच असावा अशी मागणी करतांना आपण पाह्यातों आणि कांहीं लोक तर या मागणीलाही विरोध करून त्यांच्याकडून अधिक काम घेतलें पाहिजे असें प्रतिपादन करतात. या लोकांनीं केलेल्या चर्चा जेव्हां मी ऐकतो किंवा पाह्यातों, तेव्हां लगेच माझें मन त्या कोळशाच्या खाणींना मी भेट दिली त्या प्रसंगाकडे धांव घेतें ; कारण तेथें त्या बोळकंडांत आठ मिनिट रहाणें म्हणजे मला केवढें संकट होऊन गेलें होतें !

हें खरें, कीं फ्रान्समधील हें हत्याकांड ( Terror ) फारच भयंकर होतें. परंतु लोकांच्या नशिबी नित्य लादल्या गेलेल्या दारिद्र्य आणि बेकारी यांच्या जीवघेण्या दुःखाच्या माऱ्यापुढे या हत्याकांडाचें दुःख म्हणजे नुसता एक चिलटाचा चावाच होता असें म्हटलें पाहिजे. सामाजिक क्रांतीसाठीं द्यावी लागणारी किंमत कितीही जरी भली मोठी असली, तरीसुद्धां सध्यांच्या आमच्या प्रचलित समाजपद्धतीमध्ये आणि

राजकीय व्यवस्थेमध्ये वेळोवेळीं उद्धवणाऱ्या युद्धांसाठीं जी किंमत आम्हांला देण्याचा प्रसंग येतो किंवा जे हाल सोसावे लागतात, त्या किंमतीहून समाजक्रांतीसाठीं द्यावी लागणारी किंमत केव्हांही कमीच ठरेल ! फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळचें हत्याकांडसुद्धां जे एवढे मोठे थोरलें वाटतें, त्याचें कारण तरी त्यामध्ये वरिष्ठवर्गाचे आणि मोठे मोठे पदवी धारण करणारे लोक हे पुष्कळसे बळी पडले हें आहे. हक्कदार, वतनदार लोकांच्या विषयीची आदरभावना आमच्या हार्डीमार्सी इतकी खिळलेली आहे, कीं त्यांना जरा कोठें कांहीं झालें तरी आम्हांला त्यांच्याबद्दल सहानुभूति वाटूं लागते ! इतरांबद्दल जशी आपल्याला सहानुभूति वाटते तशी त्यांच्याबद्दलही वाटली तर कांहीं हरकत आहे असें नव्हे; परंतु किती झालें तरी हे लोक मूठभर असतात ही गोष्ट आपण विसरतां कामा नये. त्यांचेही अकल्याण होऊं नये अशी आपण भावना ठेवल्यास कांहीं हरकत नाही; पण खरा विचार आपण जो केला पाहिजे तो सामान्य जनतेचा. या थोड्या लोकांच्या हितासाठींही सर्व जनतेला कांहीं आपल्याला बळी देतां येणार नाही. रूसोनें लिहिलें आहे कीं “ मानवसमाज, मानवसमाज म्हणून ज्याला म्हणतात तो सामान्य जनतेचा बनलेला आहे. या सामान्य जनतेंत जे कोणी नाहीत त्यांचें तें प्रकरण इतकें अल्पसंख्य आहे कीं ‘दर्यामें खसखस’ या न्यायानें त्यांची मोजदादसुद्धां करण्याची यातायात करण्याचें कारण नाही ! ”

या पत्रांत नेपोलियनविषयी थोडीशी माहिती तुला सांगावी असा माझा विचार होता ; पण माझे मन दुसरीकडेच भरकटलें आणि लेखणी दुसऱ्याच विषयावर चालत राहिली त्यामुळे नेपोलियनची परीक्षा करण्याचें—दर्शन घेण्याचें—काम तसेंच राहिलें आहे. त्याला बापड्याला आतां दुसरें पत्र लिहिण्याची आमची लहर लागेपर्यंत वाट पाहत राहिलें पाहिजे !

१०४

## नेपोलियन

४ नोव्हेंबर, १९३२

फ्रेंच राज्यक्रांतीमधून नेपोलियनचा उदय झाला. फ्रान्स देश, प्रजासत्ताक राज्याचा वाली फ्रान्स देश, ज्या फ्रान्सनें यूरप खंडांतील राजेलोकांच्या सत्तेला आव्हान देऊन त्या सत्तेचें धूड उखळून काढण्याची धडपड केली तो फ्रान्स देश, कॉर्सिका बेटांतील या छोट्याशा माणसाच्या पायाशीं सर्वस्वी लीन झाला. त्या काळच्या फ्रान्सच्या ठिकाणीं कांहींएक विलक्षण हिंस्र श्वापदासारखें रानगट सौंदर्य, आकर्षकत्व निर्माण झालेलें होतें. बार्ची नांवाच्या एका फ्रेंच कवीनें त्या काळच्या

फ्रान्सची न माणसाळलेल्या रानटी पशूशीच तुलना केलेली आहे. तो म्हणतो, फ्रान्स देश म्हणजे त्या वेळीं उन्मत्त आणि स्वतंत्र अशा घोडीसारखा होता. कातडी कशी तेजस्वी आणि तुळतुळीत, मान ऐटीनें वर उचलून धरलेली, अत्यंत सुंदर परंतु लहरीला येईल त्याप्रमाणें हवी तिकडे धांवणारी, पाठीला खोगिराचा स्पर्शसुद्धां होऊं देण्याला अथवा पटा किंवा लगाम चढवूं देण्याला भयंकर नाखुष, पायानें जमीन ठोकरीत असलेली आणि आपल्या खिंकाळण्यानें साऱ्या जगाचा थरकांप उडवणारी अशी जशी एखादी घोडी असावी तशी फ्रान्सची अवस्था होती, असें त्यानें वर्णन केलें. अशा या गर्वानें फुरफुरणाऱ्या घोडीनें कॉर्सिका बेटामधील या तरुण मनुष्याला आपणांवर स्वार होऊं दिलें आणि त्यानें तिच्याकडून खूप विलक्षण काम करून घेतलें. पण त्याच वेळीं त्यानें या घोडीला माणसाळविलीही चांगली आणि तिच्या अंगाचा सगळा रानगटपणा आणि स्वातंत्र्यप्रेमही नाहीसें करून टाकलें. त्यानें तिला इतकें विलक्षण राबविलें आणि इतकें विलक्षण दमविलें, कीं शेवटीं तिनें त्याला खालीं फेंकून दिलें आणि ती स्वतःही घडपडून खालीं पडली !

असा हा नेपोलियन होता तरी कशा प्रकारचा मनुष्य ? जगांत जे श्रेष्ठ पुरुष होऊन गेले त्यांतला हा एक होता का ? ज्याना दैवी विभूती, भाग्यविधाते, भाग्यवान् पुरुष म्हणून म्हटलें जातें अशा विभूतीपैकीं हा एक होता का ? तो एखादा अत्यंत शूरवीर पुरुष होता का ? अथवा मानवजातीचीं पुष्कळशीं दुःखाचीं ओझीं ज्यानें हलकीं केलीं असा कोणी तो होता का ? का एच्. जी. वेल्स् आणि अशीच इतर कांहीं मंडळी म्हणतात त्याप्रमाणें तो एक निव्वळ उलाढाल्या आणि नासधूस करणारा मनुष्य असून त्यानें युरोप आणि मानवी संस्कृति यांचें अतिशय मोठें नुकसान केलें, हें खरें आहे ? हे दोन्ही दृष्टिकोन बहुधा अतिशयोक्तीनें दृष्टित झालेले आहेत. बहुधा दोहोंमध्येही थोडेंफार सत्य आहे. आपल्या सगळ्यांच्यामध्येच बरे आणि वाईट, उच्च आणि नीच, यांचें चमत्कारिक मिश्रण असतें. त्याच्यामध्येही अशाच प्रकारचें मिश्रण होतें ; पण आपल्यापैकीं बहुतेकांपेक्षां त्याच्या ठिकाणचें हें मिश्रण थोडेंसें वेगळ्या प्रकारचें होतें. त्याच्या ठिकाणचे जे बरेवाईट विशेष होते, ते सर्वच अत्यंत असामान्य होते. त्याच्या ठिकाणीं शौर्य होतें, आत्मविश्वास होता, कल्पनाशक्ति होती, कोणालाही थक्क करून टाकण्यासारखा उत्साह आणि शक्ति होती आणि प्रचंड महत्त्वाकांक्षा होती. तो एक फार मोठ्या प्रतीचा सेनापति होता. युद्धकलेंत अत्यंत श्रेष्ठ दर्दी होता. त्याची तुलना करायचीच म्हटली तर प्राचीन काळांतले आपले अत्युत्कृष्ट सेनानी जे अलेक्झांडर आणि चेंगीजखान, त्यांच्याशी थोडीशी करतां येईल ; पण या गुणांचरोबरच त्याच्या मनाच्या ठिकाणीं अत्यंत क्षुद्रपणा होता, आप्पलपोटेपणा होता, चमत्कारिक आत्मनिष्ठता होती आणि त्याच्या आयुष्यामधील सगळ्यांत बळकट कार्यप्रेरणेची शक्ति म्हणजे उच्च ध्येयाचा मार्ग आक्रमण करण्याची घडपड ही नव्हती, तर आपल्या स्वतःच्या हार्तां सत्ता प्राप्त करून घेण्यासाठीं त्याचे सारे प्रयत्न चालू होते. “ माझी प्रिया कोण म्हणून

विचारांतां ? ” एकदां तो म्हणाला, “ सत्ता ही माझी प्रिया, ; ही माझी प्रिया प्राप्त करून घेण्यासाठी मला इतकी मोठी किंमत द्यावी लागलेली आहे, की माझ्यापासून ती मो आतां कोणाला हिरावूं देणार नाही अथवा ती उपभोगण्याच्या बाबतीत कोणाला भागीदारीही मिळू देणार नाही ! ” हा मनुष्य उदयास आला क्रांतीच्या काळी आणि क्रांतीच्या कार्यामध्ये ! तरीसुद्धा त्याची सारी सुखस्वप्ने एखाद्या प्रचंड साम्राज्याची होती. अलेक्झांडरच्या विजयाने त्याचें सारें डोकें भरून गेलेलें होतें. पूर्वेकडच्या प्रदेशांचा विशेषतः चीन आणि हिंदुस्थान यांचा त्याला फार लोभ वाटत होता. अवघा सत्तावीस वर्षांचा असतांना, आपल्या आयुष्यक्रमाच्या अगदीं सुरुवातीला तो म्हणाला, “ खरी साम्राज्ये कोठें उत्पन्न होऊन गेली असतील आणि खऱ्या प्रचंड घडामोडी कोठें झाल्या असतील तर त्या पूर्वेकडील देशांमध्ये. या पूर्वेकडच्या देशांत थोडेथोडेकी नाहीत तर साठ कोटी लोक राहतात ; त्या मानानें युरोप खंड म्हणजे काय, केवळ एक लहानसें मुंग्यांचें वारूळ आहे.”

नेपोलियन बोनापार्ट याचा जन्म इ. स. १७६९ मध्ये कॉर्सिका बेटामध्ये झाला. हें बेट त्या वेळीं फ्रेंच अमलाखालीं होतें. त्याच्या शरीरांत कॉर्सिकन, फ्रेंच आणि इटालियन अशा रक्ताचें मिश्रण होतें. फ्रान्समधील लष्करी शिक्षणाच्या शालेंत त्यानें शिक्षण घेतलेलें असून जॅकोबिन मंडळाचा तो सभासद होता. आतां हें खरें कीं तो जो जॅकोबिन मंडळाचा सभासद झाला, तो स्वतःचा पुढच्या आयुष्यांत फायदा साधून घ्यावा या स्वार्थबुद्धीनेंच झाला ; त्याची क्रांतीच्या किंवा त्या पक्षाच्या ब्रीदावर निष्ठा होती म्हणून नव्हे, असाच बराचसा संभव आहे. १७९३ मध्ये ट्रॉलॉन शहरां त्याला आपल्या आयुष्यांतील पहिला विजय मिळाला. त्या शहरांतील श्रीमंत लोकांनीं क्रांतिकारकांच्या अमलाखालीं आपली सगळीं मालमत्ता नाहीशी होईल या भीतीनें इंग्रज लोकांना प्रत्यक्ष आपल्या बंदरांत बोलावून घेऊन तेथील राहिलेलें सर्व आरमार त्यांच्या स्वाधीन केलें होतें. नुकत्याच स्थापन झालेल्या फ्रान्सच्या लोकसत्ताक राज्याला इतर ठिकाणच्या अनेक संकटांच्याबरोबरच या संकटानें मोठाच धक्का बसला होता आणि त्यासाठीं ज्याला म्हणून शक्य असेल त्या प्रत्येक स्त्री-पुरुषानें लढाईच्या कामांत येऊन मिळावें अशी सरकारनें लोकांना विनंति केलेली होती. नेपोलियननें हे ट्रॉलॉनमधील बंडखोर व त्यांच्या मदतीला आलेले इंग्रजांचें सैन्य यांच्यावर मोठ्या कौशल्यानें हल्ला चढवून त्यांचा पराभव केला आणि बंडखोरांची हड्डि चांगलीच नरम केली. येथून त्याचा भाग्यसूर्य चांगलाच चमकूं लागला आणि वयाच्या चौविसाव्या वर्षी तो सेनापति झाला. त्यानंतर थोड्याच महिन्यांनीं राबसपियर गिलोटीनखालीं गेला. त्या वेळीं तो थोडासा अडचणीत आला होता. कारण तो राबसपियरच्या पक्षाचा असावा असा संशय होता ; पण नेपोलियन ज्या कोणत्या पक्षाचा अगदीं खराबुरा होता त्या पक्षाच्या सभासदांची संख्या फक्त एक ही होती ! त्या एकाच सभासदाचें नांव म्हणजे नेपोलियन ! त्यानंतर डायरेक्टरीची

कारकीर्द सुरू झाली. त्या वेळीं एका प्रसंगी नेपोलियननें हें सिद्ध केलें, कीं आपण जॅकोबिन् पक्षाचे असण्याचें दूरच; पण उलट आपण प्रतिक्रांतीचे पुढारी आहों आणि अंगावर एवढासामुद्रां शहारा न येतां आपण जनतेला गोळ्या घालून ठार करूं शकतो. मार्गे एका पत्रांत इ. स. १७९५ सालीं फ्रान्समध्ये whiff of grapeshot कुलपी गोळ्यांच्या फैरी झाडून माणसें मारण्यांत आलीं म्हणून एक प्रसंग सांगितला ना ? तोच हा, नेपोलियन ज्यामध्ये होता असा इतिहासप्रसिद्ध प्रसंग ! त्या दिवशीं नेपोलियननें फ्रेंच प्रजातंत्रराज्यावर वार केला. तेव्हांपासून दहा वर्षांच्या आंत प्रजासत्ताक राज्याचा अंत करून तो स्वतःच फ्रेंच लोकांचा बादशहा झाला.

इ. स. १७९६ मध्ये नेपोलियन इटलीमधील सर्व फ्रेंच सैन्याचा अधिपति झाला आणि इटलीच्या उत्तर विभागामध्ये त्यानें जी तेजस्वी मोहीम केली तिच्यामुळे सारें युरोप खंड चकित होऊन गेलें. अजूनसुद्धां फ्रेंच सैन्यामध्ये क्रांतीचें तेज टिकून होतें; परंतु त्या विचाऱ्यांचे सगळे कपडे फाटलेले होते; पुरेसे कपडे त्यांच्याजवळ नव्हते, शूटही नव्हते, खायला धड अन्न नव्हतें किंवा पैसाही नव्हता. असले हे फाटक्या कपड्यांचें आणि अनवाणी चालण्यामुळे पाय हुळहुळे झालेले सैन्य नेपोलियननें आल्प्स पर्वताच्या पलीकडे चालून नेलें. तुम्ही या पर्वताच्या पलीकडे इटलीच्या मैदानांत चला, मग तेथें तुम्हांला खायलाप्यायला भरपूर आणि दुसऱ्या हव्या असतील त्या मजेदार वस्तू देतो असें आश्वासन देऊन त्यानें आपल्या सैनिकांना तिकडे नेलें. उलट, इटालीतील लोकांनाही तुमचें स्वातंत्र्य मी तुम्हांला मिळवून देतो असें त्यानें आश्वासन दिलें. तुमच्यावर जुलूम करणाऱ्या तुमच्या राज्यक्रांतीच्या तावडीतून तुम्हांला सोडविण्यासाठीं मी आलों आहे, असा त्यानें भास उत्पन्न केला. एका बाजूला क्रांतिकारकाला शोभणारी ठोकळेबाज घोषणा आणि दुसऱ्या बाजूला लूटमारीच्या चंगळीचें आभिषेक यांचें हें किती विचित्र मिश्रण आहे ! अशा रीतीनें त्यानें इटालियन आणि फ्रेंच या दोन्ही लोकांच्या भावनेचा हा खेळच केला. त्यांतच जन्मतः तो कांहीं प्रमाणांत इटालियन वंशाचा असल्यामुळे त्याला त्या लोकांच्या मनावर खूप मोठा परिणाम करण्याला तें एक साधन झालें. त्याला जसजसे जय मिळूं लागले तसतशी त्याची प्रतिष्ठा वाढत गेली आणि कीर्ति चोहोंकडे पसरली. स्वतःच्या सैन्यामध्ये सामान्य सैनिकांला जशा प्रकारच्या हाल-अपेष्टांत राहावें लागेल तसत्या प्रकारच्या हालअपेष्टांत स्वतः तो पुष्कळ अंशी राहत असे आणि शिपायांवर येणाऱ्या संकटांतही तो भागीदार असे. कारण ज्या ठिकाणीं हल्ल्याचा जोर व धोका सर्वांत अधिक असे त्या ठिकाणीं तो नेमका सांपडावयाचा नेहमी. स्वऱ्या गुणाकडे त्याचें नेहमी फार बारकाईनें लक्ष असे. आणि गुण दिसून आला रे आला कीं त्याचें तो योग्य तें चीज करीत असे आणि तेंही अगदीं ताबडतोब, प्रत्यक्ष रणधुमाळी चालू असतांनासुद्धां. त्याच्या सैनिकांना तो अगदीं बापाप्रमाणें आवडता असे; बाकी केवढा लहान वयाचा हा बाप म्हणा ! त्याला ते





पुष्कळदां 'पेटि कॉर्पोरल' म्हणजे 'छोट्या नाईक' या नांवाने मोठ्या प्रेमाने हांक मारीत असत आणि पुष्कळदां त्यांच्याशी अरे-तुरेची भाषाही बोलत असत. अशा स्थितीत अजून तिशीच्या आंत असलेला हा तरुण सेनापति आपल्या फ्रेंच सैनिकांच्या गळ्यांतला अगदीं ताईत बनून गेला त्यांत आश्चर्य तें काय ?

इटलीच्या सर्व उत्तर विभागामध्ये ऑस्ट्रियाचा पूर्ण पराभव करून तेथें सर्वत्र त्यानें विजय संपादन केला ; व्हेनिस येथील प्राचीन प्रजासत्ताक राज्य नाहींसें करून टाकलें आणि एक अत्यंत अनिष्ट स्वरूपाचा साम्राज्यशाही धोरणाचा तद्द्वारा लोकांवर लादून नेपोलियन एक महान् विजयी वीर या नात्यानें पॅरिसला परत आला. एवढांच साऱ्या फ्रान्सभर त्याचा दरारा वाढण्यास सुरुवात झालेली होती ; परंतु एवढ्यांतच सगळी सत्ता आपल्या हातीं हिसकावून घेण्याची वेळ आली नाहीं असें वाटल्यामुळेच म्हणा, त्यानें बरोबर सैन्य घेऊन इजिप्तकडे मोर्चा नेण्याचें ठरविलें. अगदीं कॉवळ्या तरुण वयापासून त्याला हा पूर्वेकडे स्वारी करून जाण्याचा जणुं ध्यासच लागलेला होता. आतां आपला हा ध्यास प्रत्यक्ष पुरा करण्याची ही संधि त्याला मिळाली, त्यामुळे मनामध्ये त्यानें केवढाल्या प्रचंड साम्राज्यांचीं सुखस्वप्नें रचलीं असतील ! कसें तरी करून भूमध्य समुद्रांतील इंग्रजांच्या आरमारी काफिल्याला त्यानें झुकांडी दिली व तो अलेक्झांड्रिया बंदरामध्ये जाऊन तर ठेपला.

इजिप्त देश हा त्या काळां उस्मानी तुर्कांच्या साम्राज्याचा एक भाग होता ; परंतु या साम्राज्याची पकड सध्यां ढिली झालेली असून मेमलुक लोकच इजिप्तवर राज्य करीत होते. नांवाला मात्र ते सुलतानाचें अधिराज्य मानीत असत. यूरपमध्ये एवढ्या जरी क्रांत्या झाल्या आणि नवे नवे शोध लागले, यूरपमध्ये त्यामुळे मारे मोठी धामधूम उडून राहिली, तरी पण मेमलुकांची राहणी आणि कारभार अद्यापि मध्य-युगीन काळांतलाच चालू होता. असें सांगतात, कीं नेपोलियन जेव्हां कैरोवर चाल करून गेला तेव्हां एक मेमलुक वीर पुरुष तेजस्वी रेशमी पोषाख करून आणि दमास्कसचे सुंदर पोलादी चिखत घालून फ्रेंच सैन्याच्या अगदीं जवळ घोड्यावरून आला आणि 'कोणीही माझ्याशीं द्वंद्वयुद्ध खेळावयास या' असें त्यानें मारे आव्हान दिलें ! त्याला काय माहीत कीं त्याचें स्वागत फ्रेंच सैनिक अगदींच भ्याडाप्रमाणें गोळ्यांचा भडिमार करून करणार होते म्हणून ! लौकरच नेपोलियननें पिरामिडची लढाई जिंकली. नेपोलियनला नाटकी आविर्भाव आणि देखावे करण्याची मोठी आवड होती. पिरामिडांच्यासमोर गेल्यावर आपल्या सैन्यासमोर जाऊन तो थांबला आणि त्याला उद्देशून म्हणाला, "सैनिकहो, ही पाहा मागील काळची चालीस शतके तुमच्याकडे आदबीनें पाहत आहेत !"

जमिनीवरील युद्धांत नेपोलियन अतिशय निष्णात असल्यामुळे त्याचा एक-सारखा जयच होत चालला ; परंतु समुद्रावर मात्र त्याची स्थिति अगदींच दुबळेपणाची होती. ही गोष्ट त्याच्या नीटपणें कधीं लक्षांतच आली नाहीं. शिवाय त्याच्या पदरीं

कार्यकुशल, कर्तबगार, दर्यासारंगही नव्हते असें दिसतें. अगदीं याच काळीं इंग्लंडच्या भूमध्य समुद्रावरील आरमाराचें नेतृत्व एका अत्यंत प्रतिभावान् गृहस्थाकडे होतें. हा गृहस्थ म्हणजे होरोशियो नेल्सन हा होय. एके दिवशीं नेल्सन जरा वाजवीपेक्षां अधिकच साहस करून थेट अ‍ॅलेक्झांड्रिया बंदरांत गेला आणि नाईल नदीतील लढाई म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या लढाईत त्यानें सर्व फ्रेंच आरमार नष्ट करून टाकलें. यामुळें नेपोलियनचा फ्रान्सशी पूर्ण संबंध तुटून एका परक्या देशामध्ये तो अडकून राहिला. पुढें तेथून कसें तरी करून तो गुप्तपणें निसटला आणि फ्रान्सला परत आला. परंतु असें करण्यांत त्याला आपल्या पूर्वेकडील स्वारीसाठीं तयार केलेल्या सर्व सैन्याचा बळी धावा लागला.

नेपोलियनच्या पूर्वेकडील स्वारींत त्याला जरी बरेचसे जय मिळाले आणि लष्करी दृष्टीनें पुष्कळ कीर्ति मिळाली, तरी एकंदरीनें पाहतां ती अयशस्वीच झाली; पण या बाबतींत आणखी एक गोष्ट मात्र विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. नेपोलियननें आपल्याबरोबर इजिप्तमध्ये पुष्कळच मोठे अनुभवी, बहुश्रुत आणि विद्वान् लोक व प्राध्यापक नेले होते. त्याचप्रमाणें पुष्कळसे ग्रंथ आणि अनेकविध शास्त्रीय प्रयोगांचीं उपकरणें नेलेलीं होती. या सर्वांचें मिळून जें एक 'विद्यालय'च तयार होई, त्यामध्ये पुष्कळ तऱ्हेतऱ्हेच्या चर्चा चालत असत. त्यांच्यामध्ये इतरांच्या बरोबरीनें, कसलाही मोठेपणाचा भेदभाव न बाळगतां नेपोलियन भाग घेत असे. या ठिकाणीं त्याच्या बरोबरच्या शास्त्रज्ञांनीं पुष्कळ शास्त्रीय गूढ संशोधनाचें कार्य केलें. तेथील विचित्र लिपीचें फार काळपर्यंत न उलगडलेलें कोडें या लोकांनीं तेथें जी एक ग्रॅनाइट दगडाची शिळा शोधून काढली तिच्यावरील लेखावरून उलगडून दाखविलें. हा लेख तीन लिपींमध्ये लिहिलेला होता. एक ग्रीक लिपि व दुसऱ्या दोन इजिप्शियन चित्र-लिपीच्या दोन तऱ्हा होत्या. त्यांवरील या ग्रीक मसुद्यावरून बाकीच्या दोन्ही लिप्यांचा अर्थानुवाद लावण्यांत आला. दुसरी एक गोष्ट आणखी लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे ती अशी, कीं सुएज येथें एक कालवा खोदण्याची गोष्ट नेपोलियनच्या मनामध्ये फारच भरली होती.

इजिप्तमध्ये असतांना नेपोलियननें इराणचा शहा आणि दक्षिण हिंदुस्थानांतील टिपू सुलतान यांच्याशीं वाटाघाटी सुरू केल्या होत्या. परंतु आरमारी बाबतींतील त्याच्या सामर्थ्यहीनतेमुळें या वाटाघाटीतून कांहींच निष्पन्न झालें नाहीं. शेवटीं नेपोलियनचा पाडाव केला तोही एका आरमारी सामर्थ्य असलेल्याच राज्यानें आणि एकोणिसाव्या शतकांत इंग्लंडला जें एवढें महत्त्व प्राप्त झालें, तें या आरमारी सामर्थ्याच्या जोरावरच.

नेपोलियन इजिप्तमधून परत आला त्या वेळीं फ्रान्सची परिस्थिति बिघडलेली होती. डायरेक्टरीच्या कारमाराची नाचक्री होऊन त्यांच्याबद्दल लोकांत असंतोष पसरला होता. त्यामुळें तो परत येतांच सर्वांचे डोळे त्याच्याकडे लागले. नेपोलियनची

तर काय, सत्ता हातात घेण्याची मनापासून तयारी होतीच. म्हणून परत आल्यानंतर एक महिन्याने, इ. स. १७९९ च्या नोव्हेंबर महिन्यांत त्याने आपला भाऊ ल्युसियन याच्या मदतीने नॅशनल असेंब्लीचे जबरदस्तीने विसर्जन केले आणि ज्या घटनेच्या अनुसाराने त्या वेळी डायरेक्टरीचा कारभार चालू होता त्या घटनेची इतिश्री केली. अशा तऱ्हेच्या राज्यकर्त्यांच्या जबरदस्तीच्या मामल्याला फ्रेंच भाषेत Coup d'état 'झपाटे-बंद उलथापालथ', 'यक्षिणीच्या कांडीचा चमत्कार' असे म्हणतात. या उलथापालथीने सर्व कांही परिस्थिति नेपोलियनच्या पूर्णपणे कब्जात आली. हे सगळे त्याला घडवतां आले त्याचे कारण तो लोकप्रिय होता. आणि लोकांची त्याच्या ठिकाणी निष्ठा होती हे आहे. क्रांतीचे तर दिवाळे वाजून या सुमारास पुष्कळ दिवस झालेले होते आणि आतां तर लोकशाहीचासुद्धां लोप होण्याचा समय आला आणि सारीं सूत्रे एका लोकप्रिय सेनापतीच्या हातामध्ये आली. या वेळीं आणखी एक नवी घटना तयार करण्यांत आली. तिच्याप्रमाणे कारभार पाहण्यासाठी तीन कॉन्सल नेमण्यांत आले (हा शब्द प्राचीन रोमच्या राज्यव्यस्थेतून घेतलेला आहे). परंतु त्यांमध्ये प्रमुख स्थान नेपोलियनला देऊन त्याच्याच हातीं पूर्ण सत्ता देण्यांत आली व त्याच्या कारकीर्दीची मुदत दहा वर्षांची ठरविण्यांत आली. ही घटना ठरविल्यानंतर चर्चेच्या प्रसंगां एकांने असे सुचवले, कीं राज्यघटनेत एक अध्यक्ष असावा; पण त्याच्या हातीं सत्ता अशी कांही नसावी. मात्र राज्याच्या कागदपत्रांवर त्याने सध्या कराव्यात आणि राज्याचा तो औपचारिक रीतीने, कायदेशीर दृष्टीने प्रतिनिधि समजला जावा. म्हणजे राज्याधिकार नियमित केलेल्या राजासारखा किंवा हल्लींच्या फ्रेंच अध्यक्षसारखा हा अध्यक्ष असावा. नेपोलियनला खरी सत्ता पाहिजे होती. नुसता राजाचा पोषाख नको होता. म्हणून सत्ताविहीन परंतु दरबारी थाटाचा अध्यक्ष असावा अशा या सूचनेला त्याने मुळीच थारा दिला नाही. "फेकून द्या हे लठ्ठ फोफसें डुकर" असें ओरडून या सूचनेचा त्याने धिक्कार केला.

मग जिच्यामध्ये दहा वर्षेपर्यंत नेपोलियनला पहिल्या कॉन्सलचा अधिकार देण्यात आलेला होता ती ही नवी राज्यघटना लोकांच्या मतास घालण्यांत आली आणि तिला तीस लाखांहून जास्त मते अनुकूल पडून जवळजवळ एकमताने ती मान्य करण्यांत आली. अशा रीतीने फ्रान्सच्या लोकांनी आपल्या स्वतःच्या हातानेंच सगळी सत्ता नेपोलियनच्या हातीं अर्पण केली. हे करतांना त्यांना वेड्यासारखी खोटीच आशा वाटत होती, कीं त्याच्या प्रयत्नांनीं आपणांस स्वातंत्र्य आणि सुख मिळेल.

परंतु आपल्याला नेपोलियनचें सर्व जीवनचरित्र तपशीलवार रीतीने पाहत जाणें शक्य नाही. एकसारखें कार्य करीत राहण्याची अत्यंत जिवंत प्रवृत्ति आणि एकसारखी अधिकाधिक सत्ता मिळविण्याची हांव यांनीं त्याची जीवनयात्रा भरगच्च व्यापलेली आहे. ज्या दिवशीं त्यानें राजसत्तेची उलथापालथ, घालमेल केली, त्याच दिवशींच्या दुसऱ्या रात्री, सांगितलेली राज्यघटना पसार होण्याच्या किंवा तयारही होण्याच्या पूर्वी,

त्यानें कायद्याचें संकलन व संशोधन करण्यासाठीं दोन मंडळांची नेमणूकही करून टाकली. सर्वाधिकारी होताक्षणीं पहिलें काम त्यानें हें केलें. या मंडळाच्या बैठकी होऊन पुष्कळ चर्चा झाली. बैठकींमध्ये स्वतः नेपोलियनही भाग घेत असे. बऱ्याच दिवसांनंतर या मंडळांनीं एक कायदेसंग्रह तयार केला. आणि इ. स. १८०४ मध्ये तो पसंत होऊन अमलांत आला. त्याला नेपोलियनचा कायदे-संग्रह असें नांव आहे. क्रांतीच्या काळचे विचार किंवा आजकालची कसोटी यांच्या दृष्टीनें पाहिल्यास याच्यातील कायदे फारसे सुधारलेले किंवा प्रगतिपर असे वाटणार नाहीत. परंतु त्या काळची जी परिस्थिति होती त्या मानानें पाहतां या कायद्यांमध्ये पुष्कळच पुढचें पाऊल टाकलेलें असून यानंतर सुमारे १०० वर्षेपर्यंत कांहीं कांहीं बाबतींत सर्व युरोप खंडामध्ये हा कायदेसंग्रह जवळजवळ एक सर्वस्वी अनुकरणीय नमुनाच होऊन राहिला होता. याशिवाय त्यानें आणखी पुष्कळ रीतींनीं राज्यकारभारामध्ये साधेपणा आणि कार्यक्षमता हे गुण निर्माण केले. प्रत्येक लहानसहान गोष्टींतसुद्धां तो लक्ष देत असे आणि बारीकसारीक तपशीलसुद्धां लक्षांत ठेवण्याची त्याची शक्ति मोठी विलक्षण होती. त्याच्या स्वतःच्या अंगी अचाट शक्ति आणि चापल्य असल्यामुळे तो आपल्या सहकाऱ्यांना आणि चिटणिसांना कामाखालीं अगदीं दमवीत असे. त्या काळच्या त्याच्या कामासंबंधीं त्याचा एक चिटणीस लिहितो, “राज्याचीं सूत्रे हालवावयाचीं, राज्यकारभाराकडे लक्ष पुरवावयाचें, वाटाघाटी करावयाच्या, या सर्व कामांमध्ये आपल्या अत्यंत सुव्यवस्थित अशा बुद्धीच्या साहाय्यानें हे दिवसाचे अठरा अठरा तास कामाचा पीट पाडतात. दुसऱ्या कितीक राजांना राज्याचीं सूत्रे चालवितांना जेवढें काम करावयाला शंभर शंभर वर्षे लागलीं असतीं, तेवढें काम त्यांनीं अवघ्या तीन वर्षांमध्ये पुरें केलें आहे.” या विधानांत अर्थातच अतिशयोक्ति आहे. परंतु एक गोष्ट स्पष्ट आहे. नेपोलियनच्या ठिकाणीं अकबराच्या प्रमाणें असामान्य स्मरणशक्ति आणि अतिशयच सुव्यवस्थित असें बुद्धिसामर्थ्य होतें. त्यानें स्वतःच या बाबतींत लिहिलें आहे, “एखादी गोष्ट मला माझ्या मनांतून काढून टाकावयाची असली म्हणजे त्या गोष्टीचा कप्पा मी मिटवून टाकतो आणि दुसऱ्या एखाद्या गोष्टीचा कप्पा उघडतो. निरानिराळ्या कप्प्यांतील या गोष्टींची माझ्या मनामध्ये केव्हांही गळत होत नाही. त्यामुळे मला कधीं चिंता लागत नाही किंवा कधीं कंटाळा येत नाही. आणि मला झोंप हवी असली तर? तर मग हे सगळे कप्पे मी मिटून टाकतो कीं लागलीच मग झोंप.” यांत अतिशयोक्ति कांहीं नाही. कारण ऐन रणांगणांत युद्धाच्या धुमश्चक्रीत तेथल्या तेथेच जमिनीवर पडून तो अर्धाएक तास झोंप घेत असे आणि मग पुन्हां खूप दीर्घ काळपर्यंत कसून काम करावयाला सज्ज होत असे ही गोष्ट प्रसिद्ध आहे.

दहा वर्षांच्या मुदतीनें त्याला पहिला कॉन्सल म्हणून नेमण्यांत आलें होतें. त्यानंतर तीन वर्षांनीं या सत्तेच्या शिडीची आणखी एक पायरी तो इ. स. १८०२

मध्ये चढला. त्या वेळीं त्यानें आपली नेमणूक आयुष्य-अखेरपर्यंत करून घेतली आणि आपल्या अधिकारामध्येही वाढ करून घेतली. प्रजासत्ताक राज्य या सुमारास जवळ-जवळ नष्ट झालेलें होतें. आणि नेपोलियन हा नांवाला जरी नाही तरी व्यवहारांत खरोखर स्वतः राजाच झालेला होता. आणि अखेरीस लोकांचेंच मत घेऊन १८०४ मध्ये त्यानें आपल्याला बादशहा म्हणून जाहीरही करून घेतलेंच. असें होणें हें आतां-पर्यंतच्या क्रमाप्रमाणें पाहतां अपरिहार्य होतें. आतां फ्रान्समध्ये सर्व सत्ता त्याच्या एकट्याच्या हातीं आणि अगदीं अनियंत्रित अशी होती; परंतु जुन्या काळच्या अनियंत्रित सत्ता धारण करणाऱ्या राजेलोकांमध्ये आणि त्याच्यामध्ये फार मोठा फरक होता. आपली सत्ता एखाद्या परंपरेच्या किंवा दैवी अधिकाराच्या पायावर टिकविणें त्याला शक्य नव्हतें. आपल्या सत्तेचें शूड टिकविण्यासाठीं त्याला कार्य-क्षमता आणि आपली लोकप्रियता यांचाच आधार घ्यावा लागत होता; त्यांतही शेतकरी-वर्गातील आपल्या लोकप्रियतेचा. या शेतकरी-वर्गाचा अगदीं प्रथमपासून अखेरपर्यंत अत्यंत निष्ठापूर्वक त्याला पाठिंबा होता. कारण त्यानें आपल्या जमिनी राखल्या अशी त्यांची समजूत होती. नेपोलियन स्वतःच एकदां म्हणाला, ‘दिवाण-खान्यांतील मते किंवा बडबड करणाऱ्या चळवळ्या लोकांचीं मते यांची मला काय फिकीर आहे? मी फक्त एकच मत ओळखतो, तें म्हणजे शेतकऱ्यांचें.’ परंतु एक-सारखे कधींही न संपणाऱ्या युद्धासाठीं आपल्या मुलांना पाठविण्याचा या शेतकऱ्यांना अखेरीस कंटाळा आला. हा त्यांचा आधार जेव्हां निघाला तेव्हां नेपोलियननें त्यावर उभारलेली प्रचंड इमारत डळमळू लागली.

नेपोलियन दहा वर्षेपर्यंत बादशहा होता. एवढ्या दरम्यान त्यानें साऱ्या युरोप खंडभर धुमाकूळ घातला, कित्येक आश्चर्यकारक लष्करी स्वाऱ्या पार पाडल्या आणि संस्मरणीय अशा लढायांमध्ये विजय मिळविले. त्याचें नांव ऐकून साऱ्या युरोप खंडभर थरकांप उडत असे. साऱ्या युरोप खंडभर त्यानें जसा दरारा गाजवला, तसा दरारा त्याच्या पूर्वी किंवा त्याच्यानंतर केव्हांही कोणीसुद्धा गाजविलेला नाही. त्यानें जेथे विजय मिळविले अशा सुप्रसिद्ध जमिनीवरील लढायांत, मॅरेंगो, (ही लढाई इ. स. १८०० मध्ये स्वित्झर्लंडमध्ये झाली. तेथें आपल्या सैन्यासह ग्रेट सेंट बर्नार्ड खिंड, ऐन हिंवाळ्यांत ती सगळीकडे बर्फानें आच्छादित होऊन गेलेली असतांना नेपोलियननें ओलांडली.) ऊल्म, ऑस्टरलिट्झ, जेना, आइलौ, फ्रीडलंड, वाग्राम, इत्यादि ठिकाणाच्या लढायांचा समावेश होतो. ऑस्ट्रिया, प्रशिया, आणि रशिया हे सारे देश त्यापुढें पार गडगडले. स्पेन, इटली, नेदरलँड्स, व्हाइन नदीवरील संयुक्त राज्य या नांवानें प्रसिद्ध असलेल्या जर्मनीचा बराचसा मोठा भाग, आतां वॉरसाची डची या नांवानें असलेला पोलंडचा भाग हे सगळे देश त्याच्या अंकित बनले. जुनें प्राचीन रोमन साम्राज्य आतांपर्यंत निदान नांवाला तरी जीव धरून होतें. त्याचीही आतां इतिश्री झाली.

युरपमधील मुख्य राज्यसत्तांपैकी इंग्लंडच तेवढें एकटें या विनाशाच्या झपाट्यांतून वांचलें. समुद्राचें कोडें नेपोलियनला अखेरपर्यंत केव्हांच उलगडलें नाहीं. नेमकें या समुद्रानेंच इंग्लंडचें रक्षण केलें. तसेंच समुद्रामुळें प्राप्त झालेल्या या सुरक्षितपणाच्या बळावर इंग्लंड देश हाच त्याचा सर्वांत मोठा आणि अत्यंत कट्टा असा शत्रु झाला. नेपोलियनच्या जीवनक्रमाच्या अगदीं सुरुवातीलाच नेल्सनने नाईल नदीवरच्या लढाईत नेपोलियनचें आरमार कसें नष्ट केलें हें मी तुला सांगितलेंच आहे. १८०५ च्या ऑक्टोबर महिन्याच्या २१ तारखेस नेल्सनने फ्रेंच आणि स्पॅनिश आरमाराच्या जोडगोळीविरुद्ध लढून स्पेनच्या दक्षिण किनाऱ्यावरील ट्रॉफल्गार बंदराच्या समोरच्या बाजूला नेपोलियनवर पूर्वीपेक्षां आणखीच मोठा विजय मिळविला. याच आरमारी लढाईची अगदीं सुरुवात होण्याच्या क्षणाला नेल्सनने आपल्या आरमाराला आपला पुढील सुप्रसिद्ध संदेश दिला : “प्रत्येक व्यक्तीने आपलें कर्तव्य करावें अशी इंग्लंड देशाची अपेक्षा आहे.” विजयाच्या ऐन क्षणाला नेल्सन मरण पावला; परंतु ज्या त्याच्या या विजयाची स्मृति इंग्लिश लोक मोठ्या अभिमानानें बाळगतात आणि ज्यासाठी त्यांनी लंडन शहरांत ट्रॉफल्गार चौक आणि नेल्सनस्तंभ यांची उभारणी केलेली आहे, त्या विजयामुळें नेपोलियनचें इंग्लंडवर हल्ला करण्याचें सुखस्वप्न नष्ट केलें.

या पराजयाला उलट उत्तर म्हणून नेपोलियनने युरप खंडांतील सर्व बंदरें इंग्लंडला बंद करण्याबद्दल हुकूम काढला. इंग्लंडशी कोणत्याही प्रकारचा संबंध कोणी ठेवावयाचा नाहीं आणि अशा रीतीने या “दुकानदारांच्या, बनिथांच्या राष्ट्राला” शरण आणावयाचें असा नेपोलियनचा मनसुबा होता. इंग्लंडने आपल्या बाजूनेही या सर्व बंदरांची कोंडी केली आणि अमेरिका आणि इतर देश यांचा नेपोलियनच्या साम्राज्याशी व्यापार होणार नाहीं अशी व्यवस्था केली. त्याशिवाय युरप खंडांत अनेक प्रकारची कारस्थाने रचून आणि त्याच्या शत्रूंना आणि तटस्थ देशांना पैशाची नुसती खैरात करून इंग्लंड देश त्याच्या विरुद्ध लढाई चालवीतच होता. या कामांत इंग्लंडला युरप खंडांतील मोठमोठ्या सावकारी पेढ्यांची, विशेषतः रॉथचाइल्ड्सच्या घराण्याच्या पेठांची फार मदत झाली.

याशिवाय आणखी एक साधन इंग्लंडने नेपोलियनच्या विरुद्ध जें उपयोगांत आणलें तें म्हणजे प्रचारकार्याचें. त्या काळी युद्धकार्यांतील मोहिमेचें हें एक अगदीं नवीन प्रकारचें अंग होतें. पण आतां तें अगदीं सर्वांच्या रोजच्या परिचयाचें झालेलें आहे. फ्रान्सविरुद्ध, विशेषतः नेपोलियनच्या विरुद्ध, एक मोठी वर्तमानपत्राची मोहीम सुरू करण्यांत आली. नाना तऱ्हेचे लेख, चोपडी, बातमीपत्रे, बादशहाची टिंगल करणारी व्यंगचित्रे, खोट्यानाट्या बनावट आठवणी इत्यादि साधनें लंडनमध्ये छापून तयार करून त्यांचा आडमार्गानें फ्रान्समध्ये चोरटा शिरकाव करून देण्यात येऊं लागला. आजकाल खोट्या प्रचाराचीं वर्तमानपत्रांची मोहीम हा आधुनिक युद्धतंत्रांतील एक मोठा भाग आहे. १९१४ ते १९१८ च्या लढाईमध्ये युद्धांत पडलेल्या

सर्वच राष्ट्रांनीं अगदीं निर्लज्जपणें वाटेल त्या विलक्षण खोल्यानाट्या गोष्टींचा प्रसार केला आणि या खोल्यानाट्या गोष्टी निर्माण करण्यामध्ये व त्यांचा प्रसार करण्यामध्ये ब्रिटिश सरकार इतर कोणापेक्षाही पुष्कळच प्रमाणांत वरचढ ठरून त्याचा पाहिला नंबर लागला! नेपोलियनच्या वेळेपासून शंभर वर्षांच्या दीर्घ मुदतीतील अनुभव आणि शिक्षण त्यांना होतें ना! आपल्या देशासंबंधीच्या स्वऱ्या गोष्टी दडपून टाकून किती अचाट खोट्या गोष्टी या देशांत आणि इंग्लंडमध्ये प्रसृत करण्यांत येत असतात, हें तर आपणां हिंदुस्थानांतील लोकांना चांगलेंच माहीत आहे.

१०५

## पुन्हां एकवार नेपोलियन

६ नोव्हेंबर, १९३२

गेल्या पत्रांत नेपोलियनची गोष्ट जेथें आपण सोडली, तेथून ती या पत्रांत आपणांला पुढें चालू केली पाहिजे.

जेथें जेथें नेपोलियन जाई, तेथें तेथें त्याच्या बरोबर फ्रेंच राज्यक्रांतीचें थोडेंफार तरी वातावरण जात असे. त्यामुळें तो जे देश जिंक्री, त्यांमधील लोकसमाज त्याच्या आगमनाला सर्वस्वीं प्रतिकूल नसे. त्यांच्या डोक्यावर अवजडपणें पाय रोंवून राहिलेले त्यांचे ते निःसत्त्व आणि अर्धवट जमीनदारी-सरंजामशाही युगांतले राजे या लोकांना आतां अगदीं नकोसे झालेले होते. नेपोलियनच्या आगमनामुळें खास करून जर्मनीमध्ये सरंजामशाहीस पार खो मिळाला. स्पेनमध्ये त्यानें इन्क्विझिशनच्या न्यायासनाची इतिश्री केली; परंतु हें करीत असतांना अजाणतेपणें तो जी एकराष्ट्रीयत्वाची-राष्ट्रवादाची-भावना या देशांमधून निर्माण करीत गेला, तोच राष्ट्रवाद पुढें त्याचा शत्रु म्हणून उभा राहिला आणि त्यानेंच त्याचा पराभव केला. त्या तेथील जुन्या राजे-महाराजांचा तो पाडाव करूं शकला; परंतु संबंधच्या संबंध जनता जेव्हां त्याच्याविरुद्ध उभ्या राहूं लागल्या, तेव्हां त्याच्यापुढें त्याचें कांहीं चालेना. अशा रीतीनें त्याच्या विरुद्ध उठलेल्या लोकांत स्पॅनिश लोक होते. हे लोक कितीक वेळपर्यंत त्याच्याशीं लढत राहिले आणि त्याची शक्ति व साधनें यांचा त्यांनीं फार नाश केला. जर्मन लोकांनींही बॅरन व्हॉन स्ट्रीन या आपल्या महान् देशभक्ताच्या नेतृत्वाखाली आपली संघटना केली. हा व्हॉन स्ट्रीन तर नेपोलियनचा अतिशय कट्टा शत्रु होऊन राहिला. जर्मन लोकांनीं तर नेपोलियनशीं स्वातंत्र्यासाठीं युद्धच केलें. अशा रीतीनें त्यानेंच उदयाला आणलेला राष्ट्रवाद आणि एक आरमारी सत्ता यांचा संगम होऊन दोघांनीं

मिळून नेपोलियनचा पराभव केला. अर्थात् कांहीं झालें तरी संबंधच्या संबंध युरप खंडानें सतत एका सर्वाधिकार्याचा अम्मल सहन करावा हीही गोष्ट कठिणच होती किंवा कदाचित् स्वतः नेपोलियनच पुढें एकदां जें म्हणाला कीं, “माझ्या पाडावा-बद्दल इतर कोणाला दोष न देतां तो दोष माझा मलाच दिला पाहिजे. मीच माझा मोठा शत्रु झालों. मीच माझ्या अपेशी, संकटमय भवितव्यतेचें कारण झालों!” तेंही खरें असण्याचा संभव आहे.

हा मनुष्य प्रतिभावान् असूनही त्याच्या ठिकाणीं फारच असामान्य दोष होते. हलक्या कुळामध्यें जन्माला येऊन उपटसुभाप्रमाणें श्रेष्ठ स्थानीं आलेल्या माणसांच्या प्रवृत्तीची कांहींशी छटा त्याच्या ठिकाणींही होती. जुन्या आणि निःसत्त्व झालेल्या अशा का होईना, पण सगळे राजेमहाराजांनीं आपल्याला बरोबरीच्या नात्यानें वागवावें अशी कांहीं एक चमत्कारिक भावना त्याच्या मनांत एकसारखी दृढ होऊन राहिलेली असे. त्याचीं बहीणभावंडें जरी सर्वतोपरी नादान होती, तरी त्यांना वाटेल तशा मोठमोठ्या जागा किंवा अधिकार मिळवून देण्याचा चमत्कारिकपणा त्यानें केला. १७९९ च्या राजसत्ता उलथण्याच्या घालमेलांत ज्यानें त्याला मदत केली तो त्याचा भाऊ ल्यूसियन हा तेवढा शाहणा होता; परंतु पुढें त्याचें नेपोलियनशीं न पटल्यामुळें त्याचें राजकारण सोडून ल्यूसियन इटलींत जाऊन स्वस्थ राहिला. त्याचे इतर भाऊ मोठे घमंडखोर आणि मूर्ख होते. त्यांना नेपोलियननें राजे केले किंवा मोठमोठे अधिकारी केले. आपल्या कुटुंबांतल्या लोकांना मोठेपणा मिळवून द्यावा अशी नेपोलियनला मोठाच चमत्कारिक आणि ग्राम्य लोकांना शोभणारी अशी हांव होती; परंतु त्यांच्यापैकीं जवळजवळ प्रत्येकजणानें त्याच्याशीं विश्वासघात केला आणि त्याच्या ऐन अडचणीच्या वेळीं ते सगळेजण त्याला सोडून गेले! त्याचप्रमाणें आपला स्वतःचा राजवंश स्थापन करावा अशीही नेपोलियनला फार तीव्र इच्छा होती. त्याच्या चरित्रक्रमाच्या सुरुवातीलाच, इटलींत मोहीम घेऊन जाऊन त्यानें कीर्ति मिळविली त्याच्या आधींच, त्यानें जोसेफाईन डि बोहार्नाई नांवाच्या स्त्रीशीं लग्न केलेलें होतें. ही स्त्री सुंदर होती; परंतु जरा चंचल स्वभावाची होती. तिच्यापासून त्याला मूल न झाल्यामुळें नेपोलियनची फारच भयंकर निराशा झाली. कारण त्याचें चित्त तर राजवंश स्थापन करण्यावर लागलें होतें. तेव्हां जोसेफाइनवर जरी त्याचें प्रेम होतें तरी तिच्याशीं घटस्फोट करून दुसरें लग्न करावयाचें, असा त्यानें विचार केला. रशियन राजघराण्यातल्या एका स्त्रीशीं लग्न करण्याची त्याची इच्छा होती. नेपोलियन हा त्या वेळीं जवळजवळ साऱ्या युरप खंडाचा मालक होता. तरीपण रशियन बादशहाच्या घरांतील स्त्रीशीं लग्न करण्याची आकांक्षा त्यानें धरावी हा प्रकार झारला मोठा धृष्टपणाचा वाटला! त्यामुळें झारनें त्या गोष्टीला संमति दिली नाही. त्यानंतर नेपोलियननें जवळजवळ सक्तीनें ऑस्ट्रियाच्या हॅप्स्बर्ग घराण्यांतल्या बादशहाला स्वतःच्या मुलीचें लग्न आपल्याशीं करण्यास भाग पाडलें. त्या मुलीचें नांव मेरी लुईसी. तिच्यापासून त्याला एक मुलगा



झाला; परंतु मेरी मात्र स्वतः अगदीच मंद आणि बुद्धिहीन होती. नेपोलियन तिला मुळीच आवडत नसे. ही बायको कांहीं त्याला सुखाची झाली नाही. त्याच्यावर जेव्हां संकटाचा प्रसंग ओढवला त्या वेळी तिने त्याला सोडून दिले आणि पुढे त्याचे तिने कधी नांवसुद्धा घेतले नाही.

आपल्या संबंध पिढीच्या लोकांमध्ये कितीक बाबतीत श्रेष्ठ स्थानी शोभणारा हा मनुष्य प्राचीन राजविषयक कल्पनांच्या पोकळ लखलखाटाच्या मोहाला एवढा बळी पडावा, ही फारच विलक्षण गोष्ट आहे. असे होते तरीसुद्धा मधूनमधून ही स्वारी क्रांतीच्याही गप्पा मारीत असे आणि या निःसत्त्व राजेलोकांची टिंगलही करीत असे. एकीकडे क्रांति आणि नव्या पद्धतीची समाजरचना यांच्याकडे त्याने जाणूनबुजून पाठ फिरविलेली होती; तर दुसरीकडे जुन्या जमान्याच्या लोकांनाही तो नकोसाच होता. या दोन परस्परविरोधी वृत्तीत त्याचा चक्काचूर झाला.

हळूहळू अगदी अपरिहार्यपणे त्याच्या त्या सगळ्या लष्करी वैभवाचा व यशाचा जो व्हायचा तोच अंत घडून आलेला दिसतो. त्याच्या मंत्र्यांपैकीच कांहींजण त्याच्याशी बेइमान होऊन त्याच्याविरुद्ध कारस्थाने रचू लागतात. उदाहरणार्थ, टॅलेरांड हा रशियाच्या झारचरोबर कट करू लागतो, तर फौशे हा इंग्लंडशी संधान जुळवू लागतो. या त्यांच्या विश्वासघातकी चाळ्यांत नेपोलियन त्यांना पकडतोही. पण काय चमत्कार पाहा, तो त्यांची नुसती खरडपट्टी काढतो आणि त्यांना मंत्रिपदांवर मात्र राहू देतो. त्याचा एक सेनापति बर्नाडोट हा त्याच्या विरुद्ध उलटून त्याचा कट्टा शत्रु होतो. एक त्याची आई आणि भाऊ ल्यूसियन हीं दोघे सोडली, तर त्याच्या कुटुंबातील सर्वच मंडळी एकसारख्या भलभलत्या गैर गोष्टी करीत राहतात आणि त्याच्या विरुद्ध खटपटी करतात. प्रत्यक्ष फ्रान्स देशांतसुद्धा असंतोषाचे प्रमाण वाढू लागते. त्याच्या सर्वाधिकारशाहीचा अम्मल अधिकाधिक कडक आणि निर्दयपणाचा होऊ लागतो. खटला वगैरे न भरताच कित्येक लोकांना बंदिवास सोसावा लागतो. त्याचा भाग्यसूर्य आतां निश्चितपणे अस्ताचलाकडे झुकू लागतो आणि पुढच्या नाशाची आगाऊ कल्पना येऊन कितीक उंदीर त्याच्या राज्यसंसाराचे जहाज सोडून पळून जातात. शारीरिक दृष्ट्या आणि मानसिक दृष्टीनेही, त्याचे वय तसे फारसे मोठे नसूनसुद्धा, तो एक प्रकारे क्षीण होऊ लागतो. लढाईच्या अगदी एन गर्दीत त्याने असावे आणि अशा वेळी त्याच्या आंतड्यांत तीव्र वेदना सुरू व्हाव्या असे आतां घडू लागते. सत्तेच्या उपभोगामुळेही त्याच्या शक्तीचा ऱ्हास होत जातो. त्याचे मूळचे कार्यकौशल्य अर्थातच अजून शिल्लक राहिलेले आहे; पण पूर्वीहून त्याच्या हालचाली आतां कमी वेगाने होऊ लागतात. कित्येकदा तो आतां कचरत असलेला किंवा संशयांत पडलेला दिसू लागतो. त्याच्या सैन्यामध्येही अधिकाधिक अवजडपणा येऊ लागतो.

इ. स. १८१२ मध्ये आपले प्रचंड मोठे सैन्य घेऊन ( या सैन्याला Grand

Armée असें म्हटलें जातें ) तो रशियावर चाल करून जातो. पहिल्या धडाक्याला तो रशियन सैन्याचा पराभव करतो आणि मग पुढें त्याची प्रगति विशेषता विरोध न होतां होत राहते. रशियन सैन्य आपलें एकसारखें माघारच घेत राहतें. लढाईला तें उमॅच राहत नाहीं. या सैन्याला कोठें तरी गांठून, रोखून धरून त्याच्याशीं लढाई देण्यासाठीं ग्रँड आर्मीचा खूप प्रयत्न चालू असतो. पण त्यांत त्यांना यश येत नाहीं. अशा पाठलागामध्ये नेपोलियनचें सैन्य मॉस्कोमध्ये जाऊन पोहोचतें. आतां शरण जावें असाच झारचा कल होत जातो. परंतु त्यापासून दोन गृहस्थांनीं त्याला परावृत्त केलें असें दिसतें. त्यांपैकीं खुद्द एक फ्रेंच होता. तो म्हणजे नेपोलियनचा मूळचा सहकारी आणि सेनापति बर्नाडॉट आणि दुसरा नेपोलियननें ज्याला फरारी आणि न्याय-बहिष्कृत म्हणून जाहीर केलें होतें तो जर्मन राष्ट्रवादी पुढारी बॅरन व्हॉन स्ट्रीन हा होता. शत्रूला पळवून लावण्याच्या उद्देशानें रशियन लोकांनीं आपल्या हातानें आपल्या प्रिय मॉस्को शहराला आग लावून दिली. मॉस्कोला आग लावल्याची ही बातमी सेंट पीटर्सबर्ग येथें स्ट्रीन याला तो जेवायला बसलेला असतांना कळते; त्यासरशीं दारूचा ग्लास वर उचलून तो ओरडतो, “आतापर्यंत तीन किंवा चार वेळां माझे सर्वस्व नाहींत झालेलें आहे. असल्या वस्तू फेंकून देण्याची संवय झालेली असली पाहिजे. केव्हां तरी मरण यावयाचेंच हें जर ठरलेलें आहे, तर मग वीर होऊन तरी मरूं या !”

आतां हिवाळ्याला सुरुवात झालेली आहे. जळतें मॉस्को शहर सोडून फ्रान्सला जावें असा विचार नेपोलियन करतो. म्हणून मग ग्रँड आर्मी, त्याचें तें प्रचंड लष्कर, हळूहळू मोठ्या कष्टानें माघार घेऊं लागतें. प्रवास सगळा रशियांतील बर्फावरचा आणि त्यांतच दोन्ही बाजूंनीं आणि पाठीमागूनही रशियाच्या कोसाक टोळ्यांचा सत्तेमिरा. केव्हां त्यांचा लुपा हल्ला यावा, केव्हां त्यांनीं आगी लावाव्या किंवा नुसतीच हूल दाखवावी आणि एकटादुकटा मार्गे राहिलेला कोणी सांपडला कीं त्याला कापून काढावें, असा नुसता भुंगा या लोकांचा सुरू होतो. एका बाजूला अत्यंत गार बर्फ आणि दुसऱ्या बाजूला हे कोसाक सैनिक यांच्यांत मिळून त्याच्या हजारों लोकांचा बळी घेतला जातो आणि त्या प्रचंड सैन्याची ती यात्रा अगदींच केविलवाणी आणि भुतासारखी होऊन जाते; सगळेजण पायीं चाललेले, अंगावरचे कपडे फाटले-तुटलेले, अनवाणी चालून चालून पायाला फोड आलेले, बर्फानें पायांची चामडी सोलून निघालेली अशा स्थितींत बिचारे कशीं तरी पावलें पुढें टाकीत असतात एवढेंच. आपल्या तोफखान्याच्या पथाकांसंगतीं नेपोलियनही स्वतः पुढें पायींच चालत असतो. या भयंकर हृदयविदारक यात्रेमध्ये त्याचें सैन्य रोजच्या रोज कमी कमी होत जातें आणि शेवटीं जवळजवळ मुळींच शिल्लक राहिलें नाहींत होऊन जातें. काय थोडेसे मूठभर लोक घरीं जाऊन पोचतात तेवढेच.

ही रशियन मोहीम म्हणजे नेपोलियनला फारच मोठा फटका होऊन गेला. त्यामुळें फ्रान्सचें मनुष्यबळ सर्वस्वी संपून गेलें. त्यापेक्षा अधिक म्हणजे नेपोलियनवर

म्हातारपणाची कळा आली. तो चिंताग्रस्त होऊन गेला आणि लढाईच्या धकाधकीचा त्याला कंटाळा येऊन गेला; पण त्याला आतां शांतपणें राहावयाला मिळावयाचें नव्हतें. लगेच त्याच्या शत्रूंनीं चोहोंकडून त्याला घेरलें; अजूनही त्याच्या ठिकाणचें तें पूर्वीचें सेनानायकाचें अद्भुत कौशल्य जरी कायम होतें आणि त्यास जयच मिळत जात होते, तरीही शत्रूचें तें कडें नित्य अधिकाधिक आंबळतच गेलें. टॅल्लेरॉडची गुप्त कारस्थानें वाढत गेलीं आणि नेपोलियनचे अगदीं पूर्ण विश्वासांतले असे कांहीं सेनापतींच त्याच्यावर उलटले. त्यामुळें थकून जाऊन आणि या सगळ्या विश्वासघातकी वातावरणाचा वीट येऊन १८१४ च्या एप्रिल महिन्यांत त्यानें राज्यत्याग केला.

आता नेपोलियनचा कांटा वाटेंतून दूर झाल्यामुळें युरोप खंडांतील देशांच्या पुनः नवीन सरहद्दी ठरविण्यासाठीं म्हणून युरोपीय राष्ट्रांची एक मोठी परिषद् विहिएन्ना येथें भरविण्यांत आली. नेपोलियनची खानगी भूमध्य समुद्रावरील एल्बा नांवाच्या बेटावर करून देण्यांत आली. बोर्बोन घराण्यांतीलच आणखी एक लुई, ज्याचा गिलोटीनखालीं वध झाला त्या लुईचा भाऊ, त्याला तो जेथें कोठें एकांतवासांत जाऊन दडून राहिला होता तेथून शोधून काढून फ्रान्समध्ये आणण्यांत आलें आणि अठरावा लुई म्हणून त्याची गादीवर स्थापना करण्यांत आली. अशा तऱ्हेनें पुन्हां एकदां बोर्बोन घराण्याचा अम्मल सुरू झाला आणि त्याबरोबरच पूर्वीची ती जुलूम-जबरदस्तीपण सुरू झाली. म्हणजे बॅस्टील पडल्यानंतर पंचवीस वर्षेपर्यंत जीं कांहीं शौर्य-धैर्याची कामगिरी करण्यांत आलेली होती, तिचा हा अशा रीतीनें पुरा अंत करण्यांत आला. विहिएन्ना येथें जमलेले हे राजे लोक आणि त्यांचे मंत्री अधूनमधून आपसांत चर्चा करीत किंवा वर्दळीवर येत आणि दरम्यानच्या बाकीच्या काळांत जिवाची मौज करून घेत. आतां कसें त्यांना अतिशय ओझे उतरून हलकें झाल्यासारखें वाटत होतें. त्यांच्या मानगुटीला बसलेलें केवढें तरी संकट दूर होऊन त्यांना आतां जरा मोकळेपणीं श्वास घ्यायला सवड मिळाली होती. नेपोलियनचा विश्वासघात करणारा देशद्रोही मंत्री टॅल्लेरॉड याची या राजांमध्ये आणि प्रधानांमध्ये फारच चहा आणि चलती होती. या परिषदेत त्यानें पुष्कळच महत्त्वाचें कार्य केलें. या परिषदेतील आणखी एक प्रसिद्ध मुत्सद्दी ऑस्ट्रियाचा परराष्ट्रमंत्री मेटर्निक् हा होता.

एका वर्षाच्या आंतच नेपोलियन एल्बाला कंटाळला आणि फ्रान्सलाही बोर्बोन घराण्याची कारकीर्द पुरेशी झाली. एका छोट्याशा होडक्यामध्ये बसून नेपोलियन एल्बा बेटांतून निसटला आणि इ. स. १८१५ च्या फेब्रुवारी महिन्याच्या सविसाव्या तारखेस रिबिहिएराच्या आसपासच्या केंने बंदरांत तो उतरला. शेतकरी लोकांनीं त्याचें मोठ्याच उत्साहानें स्वागत केलें. त्याच्याविरुद्ध लढाई देण्यासाठीं म्हणून जें सैन्य पाठविलें होतें, त्यानें आपला जुना सेनानायक असा तो ‘छोटा नारिक’ पाहतांच त्या सैनिकांनीं ‘बादशहा दीर्घयुषी असोत’ अशी आरोळी ठोकली आणि ते त्यालाच जाऊन मिळाले. अशा रीतीनें विजयी होऊन मोठ्या दिमाखानें तो

पॅरिसमध्ये येऊन पोहोचला आणि बोबॉन घराण्यांतिल राजा पळून गेला ; परंतु या-मुळें युरोप खंडांतिल इतर सर्व राजधान्यांमध्ये मात्र जिकडे तिकडे भयंकर भीति आणि घाबरगुंडी उडून गेली. व्हिएन्नामध्ये ती जी परिषद् चालली होती, नाचरंग आणि मेजवान्या यांची जी लयलूट चालू होती ती सर्व एकदम बंद झाली आणि सगळ्या राजांना आणि प्रधानांना एकच एक भीति असल्यामुळें आपली खाजगी भांडणें आणि कुरबूर विसरून जाऊन ते सगळेजण पुन्हां एकदां नेपोलियनचा पुरा पाडाव करण्याच्या बाबतीपुरते पूर्ण एकचित्त झाले. अशा रीतीनें सर्व युरोप खंड फ्रान्सवर चालून आलें; परंतु फ्रान्स देश खरोखर आतां लढाईला कंटाळलेला होता. नेपोलियनचें वय जरी या वेळीं फक्त शेहेचाळीस वर्षांचें होतें, तरी तोही आतां म्हातारा आणि थकला-भागलेला असा झाला होता. त्याची बायको मेरी लुईसी हीही त्याचा त्याग करून निघून गेली होती. या नव्या युद्धात कांहीं लढायांत त्यानें विजय संपादन केले ; परंतु अखेरीस ब्रूसेल्स शहराजवळच्या वॉटर्ल्च्या मैदानावर वेलिंग्टन आणि ब्लूचर यांच्या आधिपत्याखालील इंग्रज आणि प्राशियन सैन्याकडून तो परत आल्यापासून बरोबर शंभर दिवसांनीं त्याचा पराभव झाला. यासाठीं त्याच्या परत येण्याच्या या काळाला “ ते शंभर दिवस ” असें इतिहासामध्ये नांव देण्यांत आलें आहे. वॉटर्ल् येथील लढाई ही कांहीं खरोखर अगदीं शर्यांची अशी लढाई झालीच नाही. शेवटल्या क्षणापर्यंत अमक्याच पक्षाला जय मिळेल अशी कांहींच खात्री नव्हती; परंतु नेपोलियन हा दुर्दैवी ठरला. ही लढाई कदाचित् त्याला जिंकतांही आली असती; परंतु ती जिंकून-सुद्धां कांहीं काळानंतर त्याला युरोप खंडाच्या एकत्र झालेल्या सैन्यापुढें एक वेळ नमावेंच लागलें असतें. आतां त्याचा पराभव झाला असें दिसून येतांच त्याच्या पाठीराख्यांपैकींच पुष्कळसे लोक त्यावर उलटले आणि अशा रीतीनें त्यांनीं आपल्या स्वतःचा बचाव करण्याचा प्रयत्न केला. अशा स्थितीत आणखी शगडा करीत राहून कांहींच उपयोग नव्हता. म्हणून पुन्हां एकदां त्यानें राज्यत्याग केला आणि फ्रेंच बंदरांत नांगरलेल्या एका इंग्रज जहाजावर जाऊन तेथील खलाश्यांच्या तो स्वाधीन झाला. ‘ माझ्या मनांतून आतां इंग्लंडमध्ये जाऊन शांतपणें काळ कंटावा असें आहे ’ अशी इच्छा त्यांच्याजवळ त्यानें व्यक्त केली.

आपल्याला इंग्लंडकडून किंवा युरोप खंडाकडूनही उदारपणानें किंवा सभ्यपणानें वागविलें जाईल अशी खरोखरच जर नेपोलियनची समजूत असली, तर त्यांत त्याची फारच मोठी चूक होती. हे सगळे लोक त्याला इतके भयंकर भीति होते कीं त्यामुळें आणि तो नुकताच एल्बांतून निसटून आलेला असल्यामुळें त्याला कोठें तरी दूर नेऊन अगदीं चांगल्या खड्या पाहण्यामध्ये ठेवलें पाहिजे, याचदल त्यांच्या मनामध्ये तिळमात्र सुद्धां संशय राहिलेला नव्हता. म्हणून त्यानें केलेली कोणतीही तक्रार न ऐकतां त्याला त्यांनीं कैद केल्याचें जाहीर केलें आणि बरोबर थोडेसे लोक बोलण्याचालण्यासाठीं किंवा सेवेसाठीं म्हणून देऊन दक्षिण अँटलांटिक महासागरांतील सेंट हेलेना या

अत्यंत दूरच्या एका बेटावर त्यांनी त्याची खानगी केली. सगळ्या युरप खंडाचा तो कैदी समजला जात असे. त्यामुळे पुष्कळशीं राज्ये आपापला प्रतिनिधि तेथे त्याच्यावर नजर ठेवण्याकरिता म्हणून पाठवीत असत. तथापि त्याच्यावर पाहूरा करून त्याला सामाळण्याची खरी जबाबदारी इंग्लंडवरच होती. हे बेट जगापासून जरी इतके दूर होतें, जगाशी त्याचा कांहीएक संबंध येत नव्हता, तरीसुद्धां नेपोलियनवर देखरेख ठेवण्यासाठीं इंग्रजांनीं भले मोठे सैन्य तेथें नेऊन ठेवलें होतें. सेंट हेलेनाच्या एकाकी खडकाचे वर्णन त्याच वेळीं तेथे गेलेला रशियाचा प्रतिनिधि काउंट बालमेन यानें पुढीलप्रमाणें केलें आहे : “ ही जागा साऱ्या जगामध्ये जास्तीत जास्त निरुत्साह उत्पन्न करणारी, सगळ्यांत अधिक एकांतवासाची ; तेथें जाऊन पोंचण्याला सगळ्यांत अधिक कठिण ; संरक्षण करण्याला सर्वांत अधिक सोपी, हल्ला करण्याला सर्वांत अधिक अडचणीची ; माणसाच्या वस्तीला—समाजाला—सर्वांत अधिक प्रतिकूल अशी आहे.” इंग्रजांनीं त्या बेटाचा गव्हर्नर जो नेमला होता, तो अगदींच विलक्षण, जगावेगळा माणुसघाण्या आणि रानवट मनुष्य होता. त्यानें नेपोलियनला फारच हलकटपणानें वागाविलें. याही बेटावर एका जास्तीत जास्त घाण जागीं एका मोडक्या गचाळ घरांत त्याला ठेवण्यांत आलें होतें आणि त्याच्यावर व त्याच्या सोबत्यांवर नानाविध अपमानकारक निर्बंध घालण्यांत आले होते. कित्येकदां तर त्याला घड पोटभर चांगले, रुचकर व पथ्यकारक अन्नसुद्धां खायला मिळत नसे. त्याला आपल्या युरपमधील मित्र-मंडळींशीं पत्रव्यवहार करावयाला मोकळीक नव्हती. तो राज्यावर असतांना आपल्या लहान मुलाला त्यानें ‘इटालीचा राजा’ ही पदवी दिलेली होती. त्या त्याच्या लहान मुलाशीसुद्धा त्याला पत्रव्यवहार करायला येत नसे. एवढेंच नव्हे, तर त्याच्या मुलाची हालचालसुद्धां त्याला कळूं दिली जात नसे.

नेपोलियनला इतक्या वाईट रीतीनें वागाविण्यांत आल्याचें पाहून मोठें आश्चर्य वाटतें ! परंतु सेंट हेलेना बेटाचा गव्हर्नर काय, बिचारा आपल्या सरकारचा एक हस्तक मात्र होता. तेव्हां आपल्या या कैद्याला अशा रीतीनें वाईट वागाविण्याचें आणि त्याचा अपमान करण्याचें धोरणच इंग्रज सरकारचें जाणूनबुजून ठरलेलें असावें. युरप खंडांतील इतर राज्यकर्त्यांचीही या गोष्टीला संमति असल्यामुळे त्यांच्यावरही यातली जबाबदारी येते. नेपोलियनची आई इतक्या म्हातारपणीसुद्धा सेंट हेलेनामध्ये जाऊन राहावें असें म्हणत होती ; पण युरप खंडाच्या मोठ्या देशांनीं तिला परवानगी दिली नाहीं. नेपोलियनचे सारे पंख आतां तोडून टाकण्यांत आले होते आणि एका दूरच्या बेटावर अगदीं सत्ताहीन होऊन तो बसला होता. तरीसुद्धां त्याला इतक्या हलकट रीतीनें वागावण्यांत येत होतें. यावरून साऱ्या युरप खंडभर त्याची भीति किती मोठ्या प्रमाणांत बसलेली होती याचा अंदाज येण्यासारखा आहे.

सेंट हेलेना बेटावर अशा रीतीनें हें जीवंत मरण नेपोलियननें साडेपांच वर्षेपर्यंत सहन केलें. इतकी मोठी शक्ति व उत्साह असणारा आणि एवढा मोठा महत्त्वा-

कांक्षी, अशा या मनुष्यावर जेव्हां एका लहानशा खडकाळ बेटावर कोंडून पडण्याचा प्रसंग आला आणि त्यांतही रोजच्या रोज क्षुद्र लोकांनीं केलेले अपमान सहन करावे लागूं लागले, तेव्हां त्याच्या मनाला केवळ्या यातना झाल्या असतील याची कल्पना करणें कांहीं कठिण नाहीं. १८२१ च्या मे महिन्यांत तो मरण पावला; परंतु मृत्युनंतर-सुद्धां त्याच्या गव्हर्नरच्या द्वेषानें त्याची पाठ सोडली नाहीं आणि त्याच्या प्रेतावर एक भिकारडें थडगें उभारण्यांत आलें. नेपोलियनला कशा वार्ड्ट रीतीनें वागविण्यांत आलें, त्याचा छळ कसा करण्यांत आला याची बातमी हळूहळू जशी यूरपमध्ये येऊन पोचली (या बातम्या पोचावयाला त्या काळीं फारच उशीर लागत असे), तसा त्याविरुद्ध इंग्लंडसुद्धां पुष्कळ देशांत फारच आरडाओरडा सुरू झाला. या वार्ड्ट वागणुकीची प्रत्यक्ष जबाबदारी मुख्यतः ज्याच्यावर होती तो कॅसलरा हा इंग्लंडचा त्या वेळचा परराष्ट्रमंत्री त्यामुळें लोकांमध्ये फारच अप्रिय झाला; या अप्रियतेला त्याच स्थानिक कठोरतेचें धोरणही कारण होतेंच. लोकांमधील या तिटकाण्याचें त्याला इतकें वार्ड्ट वाटलें, कीं त्यानें त्यावरून आत्महत्या केली.

श्रेष्ठ आणि अलौकिक मनुष्यांबद्दल बऱ्यावार्ड्टपणाचा निर्णय देणें हें फारच कठिण काम आहे आणि नेपोलियन हा असा श्रेष्ठ आणि अलौकिक पुरुष होता या-बद्दल कांहींच संशय असणें शक्य नाहीं. वारा व पाऊस यांच्यासारख्या निसर्गातील महान् शक्तीप्रमाणें त्याची शक्ति फारच प्रचंड आणि अप्रतिहत होती. त्याच्या ठिकाणीं नवनव्या विचारांचें स्फुरण होत होतें; त्याची कल्पनाशक्ति मोठी समर्थ होती; परंतु उच्च ध्येयांची आणि स्वार्थरहित हेतूंची किंमत ओळखण्याची ताकद त्याच्या ठिकाणीं नव्हती. लोकांना वैभव आणि संपत्ति देऊं करून त्यांच्यावर आपली छाप टाकण्याचा व त्यांना आपणांकडे वळविण्याचा त्याचा नेहमीं प्रयत्न असे. त्यामुळें त्याच्या वैभवाचा आणि सत्तेचा सांठा जसा संपुष्टांत येऊं लागला, तेव्हां ज्या लोकांना त्यानें पुढें आणलें होतें त्यांच्यामध्ये त्याच्याशीं ज्यासाठीं त्यांनीं एकनिष्ठ राहावें असे कोणतेच उच्च ध्येयात्मक हेतू राहिले नाहींत आणि म्हणून पुष्कळांनीं हलकटपणानें त्याला सोडूनही दिलें. धर्माचें बंधन असेल म्हणावें, तर त्याच्या दृष्टीनें धर्म म्हणजे गरीब आणि दलित लोकांना आपल्या प्राप्त अवस्थेबद्दल संतुष्ट राखण्याचें एक साधन किंवा मार्ग मात्र होता. ख्रिश्चन धर्माबद्दल एकदां तो म्हणाला, “ज्या धर्माप्रमाणें प्लेटो किंवा साक्रेटीस हे नरकांत जाण्यास पात्र असे पापी ठरतात, तो धर्म मी कसा स्वीकारूं?” इजिप्तमध्ये असतांना त्यानें इस्लाम धर्माविषयीं आपल्या मनाचा थोडा अनुकूल ग्रह व्यक्त केला, तो तरी असें केल्यानें तेथील लोकांचें प्रेम आपल्याबद्दल निर्माण करतां येईल अशी त्याची कल्पना होती म्हणून, यांत कांहींच संशय नाहीं. तो स्वतः सर्वस्वीं अधार्मिक होता. तरीपण धर्माला त्याचा नेहमीं पाठिंबा असे. कारण धर्म हा प्रचलित समाजव्यवस्थेचा मोठाच आधारस्तंभ आहे अशा प्रकारची त्याची भावना होती. तो म्हणे, “धर्मानें समतेच्या कल्पनेचें

अस्तित्व फक्त स्वर्गाच्या ठिकाणी, परमेश्वराच्या ठिकाणी कल्पित केलेलें आहे. त्यामुळे गरिबांकडून श्रीमंतांची कत्तल होण्याचें टळतें. रोगप्रतिबंधक लशीचा जो उपयोग तसाच धर्माचा आहे. मनुष्याच्या ठिकाणी अद्भुततेबद्दल जी एक स्वाभाविक अभि-  
 षचि आहे तिचा संतोष धर्मांमुळे साधतो आणि त्या पायी, कदाचित् आपण जे मोंडू किंवा किमयागारांच्या नादी लागण्याचा संभव असतो, त्यापासून आपण वांचतो. मालमत्तेच्या वाचर्तीत विषमता असल्याशिवाय समाज टिकणारच नाही. आपल्या शेजारचा मनुष्य पक्कान्नावर ताव मारीत आहे असे दिसत असतां, ज्या माणसावर उपासमारीने मरण्याची पाळी येईल तो मनुष्य धर्मावर जर त्याची अदळ निघा असेल आणि पर-  
 लोकांमध्ये याहून निराळ्या प्रकारची संपत्तीची वांढणी होऊन आपलें दैन्य संपेल या विचाराचा त्याला आधार असेल, तरच मात्र जगून राहूं शकेल.” त्याला आपल्या सामर्थ्याचा हतका अभिमान होता, की त्या ताठ्यांत तो एकदां म्हणाला होता म्हणतात की, “वरचें आभाळ जर आपल्यावर कोसळून पडणारच असेल, तर आम्ही आपल्या भाल्यांच्या टोंकांवर तें वर उचलून धरूं.”

श्रेष्ठ पुरुषांच्या ठिकाणी दुसऱ्याला मोहनी घालण्याचें जें सामर्थ्य असतें, तें त्याच्या ठिकाणी होतें. त्यामुळे पुष्कळांची अत्यंत भक्तियुक्त मैत्री त्यानें संपादन केली. अकबराप्रमाणें त्याच्याही दृष्टीत जादूसारखी आकर्षकता होती. तो एकदां म्हणाला होता की, “मी माझी तलवार म्यानांतून क्वचितच बाहेर काढली असेल. मी लढाया डोळ्यांनीं जिंकित असतो, हत्यारांनीं नव्हे !” साऱ्या यूरप खंडाला ज्यानें युद्धाच्या खाईत लोटलें अशा माणसाच्या तोंडीं केवढी ही विचित्र भाषा ! पुढच्या काळामध्ये तो हृदपारीमध्ये असतांना एकदां म्हणाला, “बळ किंवा शक्ति हा कांहीं उपाय नव्हे; तलवारीपेक्षां मनुष्याची अंतःशक्ति, मन, हें अधिक श्रेष्ठ आहे.” तो एकदां असेंही म्हणाला, “मला सगळ्यांत अधिक अचंबा कशाचा वाटतो, ठाऊक आहे तुम्हांला ? कोणतीही गोष्ट घडवून आणण्याचें सामर्थ्य शक्तीच्या, सक्तीच्या ठिकाणी असत नाही या गोष्टीचा. जगामध्ये दोन गोष्टींच्या ठिकाणी सत्तेचें अस्तित्व आहे. एक मन आणि दुसरी तरवार ! पण अखेरीस नेहमी मनाचा तरवारीवर विजय व्हावयाचा हें ठरलेलें !” परंतु अशी अखेर साधण्यापर्यंत दीर्घ काळ वाट पाहत राहण्याला नेपोलियनला सवड नव्हती. त्याला सर्व प्रकरण अगदीं झटपट उरकणें जरूर होतें. म्हणून आपल्या चरित्र-  
 क्रमाच्या सुरुवातीलाच त्यानें तरवारीचा मार्ग पत्करला होता. तरवारीच्या बळावरच त्याचा विजय झाला आणि तरवारीच्या बळावरच त्याचा पाडाव झाला ! पुन्हा एका ठिकाणी तो म्हणतो, “युद्ध हें एक कालविपर्यासाचें उदाहरण आहे. ( या काळाला योग्य नसलेलें असें तें एक साधन आहे.) एक काळ असा खास येईल कीं त्या वेळीं मनुष्याला तोफेच्या गोळयावांचून आणि संगिनीवांचून यश-जय मिळवतां येईल.” परंतु त्याच्यापुढची सारी परिस्थिति या प्रकारच्या प्रयत्नाला विसंगत, त्याच्या आटोक्या-  
 बाहेरची होती. त्याची अवखळ व सदा पुढें पुढें उच्च्य मारणारी महत्त्वाकांक्षा,

युद्धामध्ये त्याला विनायास मिळत गेलेला विजय, यूरपमधील राज्यकर्त्यांना या उपटसुंभ मनुष्याविषयी वाटणारा तिटकारा आणि भीति, या कारणांमुळे नेपोलियनला शांततेनें स्थिरस्थावर होण्याला अवसरच मिळाला नाहीं. युद्धांमध्ये सैनिकांच्या प्राणांची आहुती देण्यास तो यत्किंचित् मार्गे-पुढे पाहत नसे; परंतु कोणाच्याही यातना पाहिल्या म्हणजे त्याच्या अंतःकरणाची फारच तळमळ होत असे असें म्हणतात.

आपल्या वैयक्तिक जीवनांत त्याची राहणी अतिशय साधी होती. कोणत्याही गोष्टीचा त्यानें अतिरेक केला नाहीं; एक कामाचा तेवढा त्यानें अतिरेक केला तो सोडून. त्याचें असें म्हणणें असे कीं, “मनुष्यानें कितीही कमी खायचें म्हटलें तरीही त्याच्या पोटांत जरुरीपेक्षां जास्त अन्न जातेंच. फाजिल खाण्यामुळे मनुष्य आजारी पडूं शकेल; परंतु कमी खाण्यामुळे माणूस केव्हांही आजारी पडूं शकणार नाहीं.” त्याच्या या साध्या राहणीमुळे त्याची प्रकृति फारच उत्कृष्ट राहिली आणि प्रचंड सामर्थ्य त्याच्या ठिकाणी उत्पन्न झालें. मनांत आलें कीं त्याला झोंप लागूं शकत असे आणि कितीही थोडी झोंप घ्यायची म्हटली तरी तेवढी घेऊन तो उठत असे. सकाळीं आणि संध्याकाळीं मिळून शंभर मैल घोड्यावरून फेरफटका करणें ही कांहीं त्याच्या बाबतींत विशेष अलौकिक अशी गोष्ट नव्हती.

महत्त्वाकांक्षेच्या भरीं भरून नेपोलियननें सारें यूरपखंड पायांखालीं तुडविलें होतें. त्यामुळे त्याच्या मनापुढें साऱ्या यूरपखंडाचें एकच राज्य असावें अशी कल्पना निर्माण झाली होती. “राज्य एक, त्यांतील कायदे सर्व ठिकाणीं सारखे, राज्य-व्यवस्थाही एकाच प्रकारची,” असा त्याचा विचार होता. “या सगळ्या राष्ट्रांना मी एका राष्ट्रांमध्ये विलीन करीन” असें तो म्हणे. पुढें सेंट हेलेनामध्ये हद्दपारीत असताना त्याच्या ठिकाणीं विचारीपणा जेव्हां अधिक वाढला, तेव्हां हा वरचा विचार त्याच्या मनांत पुन्हां एकदां जागृत झाला. परंतु या वेळीं त्यांत त्याच्या वैयक्तिक महत्त्वाकांक्षेचा संपर्क नव्हता. तो या वेळीं म्हणतो, “केव्हां ना केव्हां तरी परिस्थितीच्या जोरामुळेच असें हें ऐक्य (युरपीय राष्ट्रांचें) घडून येईलच येईल! या बाबतींतील पहिली प्रेरणा मी दिली आहे आणि मी जी पद्धत घालून दिलेली आहे ती नाहींशी झाल्यानंतर, मला तर असें वाटतें, कीं यूरपमध्ये शांतता आणि स्वास्थ्य प्रस्थापित होण्याचा एकच फक्त मार्ग शिल्लक राहील. तो म्हणजे सर्वांचा मिळून एक राष्ट्रसंघ स्थापण्याचा!” या गोष्टीला १०० वर्षे होऊन गेलीं, तरीपण यूरप खंड अजून राष्ट्र-संघाचा प्रयोग करीत अंधारांतच चांचपडत आहे.

त्यानें अखेरचें जें एक मृत्युपत्र लिहून ठेवलें आहे, त्यामध्ये त्यानें आपल्या अल्प-वयी मुलाला एक संदेश लिहून ठेवला आहे. त्याच मुलाला त्यानें रोमचा बादशहा म्हणून जाहीर केलें होतें आणि त्याच्याचबद्दल कसलीही बातमी नेपोलियनला न कळू देण्याचा दुष्ट निर्दयपणा केला जात होता. त्याला अशी आशा होती, कीं आपला मुलगा केव्हां तरी राजा होईल. म्हणून त्यानें शांततेनें राज्यकारभार करावा, सत्कीचा



किंवा जुलुमाचा त्यानें अवलंब करूं नये असा त्याचा उपदेश होता. त्यानें लिहिलें आहे “यूरप खंडामध्ये माझा दगारा बसण्यासाठीं मला शस्त्रांचा उपयोग करावा लागला; परंतु सध्यांच्या काळाचा मार्ग बुद्धिवादानें लोकांचीं मनं वळविणें हा आहे.” परंतु या मुलाच्या नाशबांत राज्यपद भोगण्याचें नव्हतें. बापानंतर अकरा वर्षांनींच आपल्या अगदीं ऐन तारुण्यांत विहएन्ना येथें तो मरण पावला.

पण हे सगळे विचार हृदयपरीमध्यें असतांना आणि त्याची वृत्ति पुष्कळशी विचारी आणि मृदु झाली असतांना नेपोलियनच्या मनोमध्यें आले. त्याचप्रमाणें आपल्या पुढच्या पिढ्यांची आपल्याविषयीं अनुकूल मतें व्हावीं या बुद्धीनेंही हें सारें त्यानें लिहिलें असेल. त्याच्या श्रेष्ठपणाच्या काळांत त्याचा सारा वेळ कामाच्या धका-धकींत इतका जात होता कीं तत्त्वज्ञाप्रमाणें विचार करायला त्याला फुरसतही नव्हती. त्या वेळीं त्याची सारी पूजाअर्चा सत्तादेवीच्या पायांशीं चाललेली होती. त्याचें खरें आणि एकच प्रेम कशावर असलेंच तर तें सत्तेवर होतें. मात्र त्याचें हें प्रेम कलावंताच्या हृदयांतलें होतें. एखाद्या रानगटासारखें तें नव्हतें. तो म्हणतो, “माझें सत्तेवर प्रेम आहे ; होय, आहे माझें प्रेम सत्तेवर ; पण कलावंताचें आपल्या कलेच्या ठिकाणीं ज्या प्रकारचें प्रेम असतें त्या प्रकारचें तें आहे. फिडल वाजविणाराचें आपल्या फिडलवर कशासाठीं प्रेम असतें ? तर आपल्या जादूच्या स्पर्शानें त्याच्या तारांमधून स्वर, लकरी आणि मधुर संगीताची लय उत्पन्न करण्यासाठीं ! तसेंच माझ्याही सत्ताप्रेमाचें आहे.” हें सगळें जरी खरें असलें, तरी वारंवार सत्तेच्या पाठीमागे लागणें ही गोष्ट धोक्याचीच असते. आज ना उद्यां अशा सत्तेच्या मार्गे लागणाऱ्या व्यक्तींचा काय किंवा राष्ट्रांचा काय, न्हास आणि नाश हा व्हावयाचाच ! अशाच न्यायानें नेपोलियनचा पाडाव झाला आणि तो झाला हेंही बरेंच झालें.

त्याच्या मागून इकडे फ्रान्समध्ये पुन्हां बोबॉन घराण्याची कारकीर्द सुरू झाली; परंतु कोणी तरी म्हटलें आहे, कीं या बोबॉन घराण्यातील लोकांना नवीन कांहीं शिकण्याची किंवा पूर्वीचें शिकलेलें विसरून जाण्याची अकलच नव्हती. नेपोलियनच्या मृत्यूनंतर नऊ वर्षांच्या आंतच फ्रान्स देश या राजांना कंटाळला आणि तेथील लोकांनीं त्यांना उलथून टाकलें. त्यानंतर दुसरे एक राजघराणें स्थापन झालें आणि नेपोलियनबद्दल देशामध्ये आतां पुन्हां एकदां सद्भाव जागृत झाला होता, याचें निदर्शक म्हणून वेंडोम या श्रेष्ठतम फ्रेंच सेनापतीच्या नांवानें उभारलेल्या विजयी सेनापतीच्या स्तंभाच्या शिखरावरून त्याचा पुतळा काढून टाकण्यात आला होता, तो पुन्हां तेथें बसविण्यात आला.

या सुमारास त्याची आई वृद्धपणामुळें आघळी झालेली होती; तरीपण त्या दुःखी-कधी मातेनें या वेळीं उद्गार काढले, “बादशहा आज पुन्हां पॅरिसमध्ये आला !”

## एकवार सर्व जगाची संकलित पाहणी

१९ नोव्हेंबर, १९३२

जगाच्या रंगभूमीवर हत्तका काळ दणका गाजविल्यानंतर अशा रीतीने अखेरीस नेपोलियन तेथून निघून गेला. तेव्हांपासून आतां शंभरांहून अधिक वर्षे होऊन गेली आहेत आणि त्याच्यासंबंधीं मतामतांचें उठलेलें वादळ आतां बहुतेक शमलेलें आहे. तरीपण मी मागें म्हटल्याप्रमाणें अद्यापिही निरनिराळ्या लोकांचीं त्याच्याविषयीं निरनिराळीं मते आहेत. संभव असा वाटतो, कीं नेपोलियन जर दुसऱ्या एखाद्या जास्त शांततेच्या काळीं जन्माला आला असता, तर तो एक अत्यंत कर्तबगार आणि बुद्धिवान् सेनापति म्हणून चमकला असता; याहून कांहीं विशेष नाहीं आणि मग त्याची लोकांमध्ये एवढी चढा आणि स्मृति पण राहिली नसती; परंतु क्रांति आणि बदलतें काळमान यांमुळे त्याला पुढें सरकण्याची संधि मिळाली आणि ती त्यानें चांगली साधली. त्याचा पाडाव होऊन युरोपीय राजकारणांतून तो नाहींसा झाला यामुळे युरोप खंडांतील लोकांना फार हायसें वाटलें असेल. कारण ते सगळेजण आतां युद्धाला कंटाळलेले होते. एका संबंध पिढीला शांततेचा काळ असा माहीतच नव्हता आणि शांततेसाठीं लोकांचीं मनें अगदीं आसावलेली होती. नेपोलियन गेल्यानें युरोप खंडांतील राजे आणि महाराजे लोकांना जितकें हायसें वाटलें, तितकें तर दुसऱ्या कोणालाही वाटलें नसेल. कारण आज किती वर्षे नेपोलियनच्या नुसत्या नांवानें त्यांच्या हृदयांत धडकी भरून राहत आली होती.

आतांपर्यंत फ्रान्समध्ये आणि युरोपमध्ये आपण फारच वेळ घालविला आहे. शिवाय आतां आपण एकोणिसाव्या शतकांतही बराचसा शिरकाव केलेला आहे. तेव्हां येथें जरा थांबून एकदां सगळ्या जगाचें आपण निरीक्षण करूं या आणि नेपोलियनच्या पाडावाच्या वेळीं जगाची अवस्था कशी काय होती हें पाहूं या.

युरोपमध्ये सगळे जुने राजे आणि त्यांचे मंत्री यांची एक परिषद् व्हिएन्ना येथें भरलेली होती, हें तुला आठवत असेल. त्यांच्या पुढचा बागुलबुवा आतां नाहींसा झालेला होता. तेव्हां आतां आपला तो पूर्वीचा खेळ करायला आणि आपल्या लहरी-प्रमाणें आणि मर्जीप्रमाणें कोट्यवधि लोकांचें भावितव्य ठरवून टाकायला त्यांना आतां कशाचीच हरकत नव्हती. लोकांच्या इच्छा काय होत्या, हा त्यांच्यापुढें विचार नव्हता किंवा देशांच्या निसर्गसिद्ध आणि भाषावार सरहद्दी कशा काय होत्या याचीही त्यांना फिकीर करावयाची नव्हती. तेथें जमलेल्यांमध्ये रशियाचा झार, इंग्लंड (कॅसलरा हा इंग्लंडचा प्रतिनिधि होता), ऑस्ट्रिया (प्रतिनिधि मेटर्निक्) आणि प्रशिया अशीं चार प्रमुख राष्ट्रे होती. पांचवा अर्थात् टॅलेरांड हा होताच. हा हुषार,

चतुर, बुद्धिमान् आणि लोकप्रिय माणूस प्रथम नेपोलियनचा मंत्री होता आणि आतां फ्रान्सच्या बोर्बोन घराण्यांतलil राजांचा मंत्री झालेला होता. नाच-गार्गी आणि मेजवान्या यांच्या दरम्यान जो कांहीं वेळ मिळेल त्यांत या लोकांनीं युरपचा नकाशा नेपोलियननें जो अगदींच इतका मोठा बदलून टाकला होता, तो पुन्हां एकदां ठाकठीक केला.

फ्रान्सच्या डोक्यावर बोर्बोन घराण्यांतलil अठराव्या लुईला लादण्यांत आलें. स्पेनमध्ये इन्कल्लिशनच्या न्यायासनाचीसुद्धां पुन्हां स्थापना करण्यांत आली. या परिषदेस जमलेल्या राजेलोकांना प्रजासत्ताक राज्यपद्धति मुळींच रुचणारी नव्हती. त्यामुळें त्यांनीं हॉलंडमध्ये पहिलें जें प्रजासत्ताक राज्य होतें त्याऐवजीं हॉलंड आणि बेल्जम यांची नेदरलँड म्हणून एका ठिकाणीं गठडी करून तेथें एका राजाचें राज्य प्रस्थापित केलें. या लोकांनीं पुन्हां एकदां स्वतंत्र देश म्हणून पोलंडचा कोणताच भाग शिल्क ठेवला नाहीं. हा देश ऑस्ट्रिया, प्रशिया व विशेषतः रशिया यांनीं गिळंकृत करून टाकला. व्हेनिस आणि उत्तर-इटली हा प्रांत फ्रान्सकडे देण्यांत आला. थोडासा इटलीचा तुकडा आणि स्वित्झर्लँड व रिव्हिएरा यांच्या दरम्यानचा फ्रान्सचा एक तुकडा असे दोन तुकडे मिळून सार्डिनिया नांवाचें नवीनच एक राज्य प्रस्थापित करण्यांत आलें. मध्य युरपमध्ये जर्मन संघराज्य ( confederation ) आढे अशा प्रकारची कांहींशी चमत्कारिक आणि अंधुक कल्पना ठरविण्यांत आली ; परंतु त्यामध्ये खरी प्रमुख अशी दोनच राज्ये होती. एक प्रशियाचें आणि दुसरें ऑस्ट्रियाचें. आणखी-ही पुष्कळच फेरबदल परिषदेकडून करण्यांत आले. अशा रीतीनें व्हिएन्ना येथें जमा झालेल्या या बुद्दुक शाहण्या लोकांनीं आपल्या मनाप्रमाणें आपल्या जगाची व्यवस्था लावतांना, लोकांना त्यांच्या इच्छेविरुद्ध या राज्यांतून त्या राज्यांत घातलें, आपली मूळची मायभाषा जी नव्हे अशी भाषा शिकण्याची सक्तीनें त्यांच्यावर पाळी आणली आणि भविष्यकाळाच्या कटकटी आणि युद्धें यांची तयारीच सामान्यपणें करून ठेवली !

१८१४-१५ या सालांमध्ये मरलेल्या व्हिएन्ना येथील परिषदेपुढें मुख्य काळजीचा विषय कोणता असेल, तर राजेलोकांचें षूड कायमचें स्थिर कसें करावयाचें हा. फ्रेंच राज्यक्रांतीमुळें भयभीत होऊन त्यांच्या जिवांत जीव म्हणून राहिलेला नव्हता आणि वेड्यासारखी त्यांची अशी कल्पना होती, कीं क्रांतीच्या कल्पनांचा प्रसार होण्याला आपण प्रतिबंध करूं शकूं. रशियाचा झार, ऑस्ट्रियाचा बादशहा आणि प्रशियाचा राजा या तिघांनीं तर आपलें आणि इतर राजांचें संरक्षण करण्याच्या उद्देशानें Holy Alliance पवित्र मित्रसंघ म्हणून एक संघट्टी स्थापन केला होता. कांहीं काळ आतां आपण पुन्हां चौदाव्या आणि पंधराव्या लुईच्या काळामध्ये आल्यासारखी त्यांची अवस्था होऊन गेली. युरप खंडांत सगळीकडे, इंग्लंडमध्येसुद्धां सर्व प्रकारच्या उदारमतवादित्वाची गळचेपी करण्यांत आली. फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या जन्मानिमित्त

जनतेनें सोसलेल्या सर्व वेदना आणि यातना अशा रीतीनें सर्वथा व्यर्थ झालेल्या पाहून युरपमधील प्रगतिशील लोकांचें अंतःकरण निराशेनें किती करपून गेलें असेल !

इकडे युरपच्या पूर्वेला तुर्कस्थान देश फारच क्षीण झालेला होता. हळूहळू त्याची व्हास होण्याची क्रिया सुरू झालेली होती. इजिप्त देश हा तुर्कस्थानच्याच साम्राज्याचा भाग, अशी आपली नुसती समजूत मात्र होती. वास्तविक तो एक अर्धवट स्वतंत्रच देश झालेला होता. १८२१ मध्ये ग्रीसनें तुर्कस्थानच्या अधिराज्याविरुद्ध बंड केलें आणि आठ वर्षे युद्ध करून इंग्लंड, फ्रान्स आणि रशिया यांच्या साहाय्यानें त्यानें आपलें स्वातंत्र्य परत मिळविलें. याच युद्धामध्ये प्रसिद्ध इंग्रज कवि बायरन हा ग्रीसच्या वतीनें स्वयंसेवक म्हणून लढत असतां मरण पावला. त्यानें ग्रीसबद्दल अत्यंत सुंदर अशी छोटीशी कविता लिहिलेली आहे. तुझ्या वाचनांत ती आलेली असेलच.

युरपमध्ये १८३० सालीं आणखी जे दोन राजकारणी फेरबदल झाले, त्यांचीही माहिती याच ठिकाणीं तुला सांगून टाकलेली बरी. बोबोईन घराण्याच्या जुलुमाला आणि दडपशाहीला फ्रान्स देश कंटाळून गेला आणि पुन्हां एकदां तेथील लोकांनीं या घराण्याची हकालपट्टी केली; परंतु त्यांनीं प्रजासत्ताक राज्य स्थापन न करतां पुन्हां एकदां एका नवीनच राजाची स्थापना केली. या नव्या राजाचें नांव लुई फिलिप असें होतें. हा मागच्या राजाहून जरा चांगला वागला. सामान्यतः राज्यघटनेप्रमाणें मर्यादित हक्क असलेल्या राजाप्रमाणें त्यानें कारभार केला. कसें बसें १८४८ पर्यंत त्यानें राज्य चालविलें; पण या वेळीं मात्र फ्रान्समध्ये आणखी एक आणि पहिल्यापेक्षां पुष्कळ मोठा असा स्फोट झाला. इकडे बेल्जममध्ये १८३० मध्येच एक बंड झालें. त्याचा परिणाम म्हणजे बेल्जम व हॉलंड हे देश वेगळे झाले. युरपमध्ये जीं मोठीं राज्ये होती त्यांना अर्थातच प्रजासत्ताक राज्याचें अतिशयच वावडें होतें. तेव्हां त्यांनीं एक जर्मन संस्थानिक बेल्जमला बहाल करून त्याला तेथें राजा केलें. अशाच दुसऱ्या एका जर्मन संस्थानिकाला ग्रीसचा राजा करण्यांत आलें. जर्मनींत जीं अनेक राज्ये होती, त्यांमध्ये अशा संस्थानिकांचा मोठा सुकाळ होता असें दिसतें. कुठलीही गादी रिकामी पडला कीं त्यांच्यापैकीं कोणाला तरी एकाला उचलवावें आणि तेथें नेऊन बसवावें. आ वतच असेल तुला, कीं आजच्या क्षणाला इंग्लंडमध्ये जें राजघराणें चालू आहे त्याचें तो मूळ जर्मनीतील हॅनोव्हर या छोट्या संस्थानांतलेच आहे.

१८३० साल युरपमध्ये आणखीही इतर ठिकाणीं झालेल्या बंडांसाठीं प्रसिद्ध आहे. हीं बंडे जर्मनींत, इटलींत आणि विशेषतः पोलंडमध्ये झालीं. तेथल्या राजांनीं हीं बंडे पार मोडून काढलीं. रशियन राज्यकर्त्यांनीं पोलंडमध्ये फारच मोठ्या प्रमाणांत दडपशाही केली. पोलिश भाषेमध्ये व्यवहार करायलादेखील तेथें त्यांनीं बंदी केली. पुढें १८४८ साल युरपमध्ये क्रांतीचें साल म्हणून गाजणार आहे हें आपल्याला दिसेलच. त्या १८४८ ची नांदीच जणुं हें १८३० साल होतें म्हणावयाचें.

ही शाली युरप खंडाची हाकिकत. तिकडे अँटलांटिक महासागराच्या पलीकडे

अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांची वाढ पश्चिमेच्या बाजूस इळूइळू चालूच होती. युरप खंडांतील आपसांतील स्पर्धा आणि लढाया यांपासून ही संस्थाने फारच दूर आणि मुक्त होती. त्याचप्रमाणे त्यांच्या हाताशी अमाप जमीन होती. त्यामुळे त्यांची प्रगति फार झपाट्याने होत जाऊन ती संस्थाने युरपला येऊन गांठण्याच्या बेतांत होती. दक्षिण अमेरिकेंत मात्र दरम्यान फारच मोठ्या घडामोडी घडून येत होत्या. या सर्व घडामोडींस नेपोलियन हाच अप्रत्यक्षतः कारण होता. नेपोलियनने स्पेन देश जिंकून जेव्हा तेथील गादीवर आपल्या एका भाच्याची स्थापना केली, तेव्हा स्पेनच्या दक्षिण अमेरिकेंतील वसाहतींनी बंड केले. अशा रीतीने या वसाहतवाल्यांची स्पेनच्या जुन्या घराण्याबद्दल जी निष्ठा होती तिच्यामुळेच उलट त्यांना स्वातंत्र्य प्राप्त होण्याची विलक्षण घटना घडली. अर्थात् हे आपले एक आयत्या वेळचे आणि थोडेंसे आगंतुक कारण होते एवढेच. आज ना उद्यां या वसाहती मायदेशापासून फुटून निघाल्याच असत्या. कारण साऱ्या दक्षिण अमेरिकाभर स्वातंत्र्याची भावना प्रज्वलित झालेली होती. दक्षिण अमेरिकेंतील स्वातंत्र्याच्या प्रवृत्तीचा महान् नेता सायमन् बोलिव्हार ह्या नांवाचा गृहस्थ होता. त्याला त्याच्या भाषेत El Libertador स्वातंत्र्यदाता असे म्हणतात. दक्षिण अमेरिकेंतील बोलिव्हियाच्या प्रजासत्ताक राज्याचे नांव त्याच्याच नांवावरून ठेवलेले आहे. अशा प्रकारे नेपोलियनचा जेव्हा पाडाव झाला, त्या वेळी स्पेनच्या अमेरिकेंतील वसाहती स्पेनपासून फुटून निघालेल्या असून त्यांनी स्वातंत्र्यासाठी युद्ध चालविले होते. नेपोलियन गादीवरून दूर झाला म्हणून त्यांच्या लढ्याच्या बाबतीत कांहींच फरक झाला नाही; स्पेनच्या नव्या राजाविरुद्धही ते बंड तसेच आणखी पुष्कळ वर्षेपर्यंत चालू राहिले. युरपमधील कांहीं राजांच्या मनातून आपल्या स्पेनमधील राजबंदूला अमेरिकेंतील या क्रांतिकारक वसाहतींना चिरडून टाकण्यासाठी साहाय्य करावे असे होते; परंतु अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांच्या अध्यक्षाने या ढवळाढवळीला कायमचा पायबंद घातला. मनरो हा त्या वेळी या संयुक्त संस्थानांचा अध्यक्ष होता. त्याने युरप खंडांतील या सत्ताधिकांना असे बजाविले, की त्यांच्यापैकी कोणी जर अमेरिकेंत, या ती उत्तर अमेरिका असो वा दक्षिण अमेरिका असो, कोठेही ढवळाढवळ केली, तर त्यांना अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांशी लढावे लागेल. या धमकीने युरपमधील सत्ताधीश घाबरून गेले आणि तेव्हांपासून बहुतेक त्यांच्यापैकी कोणीही दक्षिण अमेरिकेंत ढवळाढवळ केली नाही. अध्यक्ष मनरो याची ही धमकी इतिहासात “मनरो डॉक्ट्रिन्” मनरोचे तत्त्व, या नांवाने प्रसिद्ध आहे. युरपच्या लोभीपणापासून या धमकीने दक्षिण अमेरिकेचे पुष्कळ काळपर्यंत संरक्षण केले आणि अशा रीतीने तिकडील देशांची वाढ होण्यास चांगली संधि सांपडली. युरपपासून त्यांचे संरक्षण झाले खरे; परंतु त्यांच्या संरक्षकापासून-संयुक्त संस्थानांपासून-त्यांचे रक्षण करण्याला दुसरे कोणीच नव्हते ! आज संयुक्त संस्थानांचेच वर्चस्व त्यांच्यावर आहे आणि तिकडील छोटी छोटी संस्थाने तर सर्वस्वी संयुक्त संस्थानांच्याच पूर्ण कब्जांत आहेत.

दक्षिण अमेरिकेंतील ब्राझील या विशाल देशामध्ये पोर्तुगालची वसाहत होती. अमेरिकेंतील स्पेनच्या वसाहती स्वतंत्र झाल्या त्याच सुमारास ही वसाहत पण स्वतंत्र झाली. अशा तऱ्हेने १८३० पर्यंत सर्वच दक्षिण अमेरिका खंड युरोपीय राज्यांच्या अमलापासून वेगळें झाल्याचें आढळतें. उत्तर अमेरिकेंत तेवढी इंग्लंडची कॅनडा ही वसाहत मात्र होती.

त्यानंतर आतां आपण आशियाकडे येऊं. हिंदुस्थानांत आतां इंग्रज लोकांचें प्रभुत्व निश्चितपणें प्रस्थापित झालेलें होतें. तिकडे युरोपमध्ये नेपोलियनची युद्धे चालू होती, त्या वेळीं इंग्लंडनें आपली परिस्थिति सगळीकडेच मजबूत करून ठेवली होती. याच काळांत इंग्लंडनें जावाचाही ताबा मिळविला होता. त्याचप्रमाणें म्हेसूरच्या टिपू सुलतानाचा पराभव त्यांनीं करून नंतर १८१९ मध्ये मराठ्यांचाही अखेरचा पाडाव केला होता. पंजाबांत मात्र अजून शिखांचें राज्य रणजितसिंहाच्या अमलाखालीं चालू होतें. बाकी सर्व हिंदुस्थानभर इंग्रजांनीं आपले हातपाय न कळत अगदीं झपाट्यानें पसरित चालवले होते. पूर्वेकडे त्यांनीं आसाम प्रांत खालसा केला. त्यानंतर आराकानचा प्रांत व ब्रह्मदेश यांचा फक्त एक घांस करून टाकायचा तेवढा शिष्टक राहिलेला होता.

अशा रीतीनें इकडे ब्रिटनचें राज्य हिंदुस्थानांत वाढत होतें, तर तिकडे रशिया मध्य आशियांत हातपाय पसरित होता. पूर्वेस त्यानें याच्या पूर्वी केव्हांच पॅसिफिकचा किनारा आणि चीनची सरहद्द गांठलेली होती. त्यानंतर आतां इकडे खालीं त्याचा रूळ मध्य आशियांतलि छोटीं छोटीं राज्ये दडपून अफगाणिस्तानच्या सरहद्दीशीं येऊन मिडला होता. आपल्या सरहद्दीपासून जवळ-जवळ येणाऱ्या या राक्षसाचें इंग्रजांच्या मनांत फारच भय उत्पन्न झालें आणि भीतीच्या पार्श्याच त्यांनीं आपण होऊन अफगाणिस्तानशीं युद्ध उकळून काढलें; पण त्यांत त्यांचा हात चांगलाच भाजून निघाला.

चीनमध्ये अजून मांचू घराण्याचीच राजवट चालू होती. त्या ठिकाणीं व्यापाराच्या किंवा धर्माच्या नांवावर जाणाऱ्या लोकांचदल या सुमारास बराचसा संशय सकारणच उत्पन्न झालेला होता आणि त्यामुळे अशा लोकांना आपल्या देशापासून बाहेर ठेवण्याची खटपट तेथें चालू होती; परंतु हे परदेशचे लोक चीनच्या दाराशीं धके देतच होते, आरडाओरड करीतच होते आणि केव्हां केव्हां दंगलही माजवीत होते. विशेषतः त्या देशांत अफूचा व्यापार वाढविण्याचे मोठे प्रयत्न या लोकांचे सुरू होते. ब्रिटिश लोकांचा चीनमधील व्यापाराचा सगळा मक्ता ईस्ट इंडिया कंपनीकडे होता. चीनच्या बादशहानें अफू चीनमध्ये आणण्यास कायद्यानें प्रतिबंध ठेवला होता; परंतु चोरूनमारून अफू चीनमध्ये जातच होती. अशा रीतीनें या परकीयांनीं त्या ठिकाणीं अफूचा व्यापार बेकायदेशीरपणें चालविला होता. यामधून स्वाभाविकच चीनचें इंग्लंडशीं युद्ध उद्भवलें. या युद्धाला 'अफूचें युद्ध' असें अगदीं

यथार्थ नांव देण्यात आलेले आहे. या युद्धांत ब्रिटनने चीनला सत्तीने आपल्या देशांत अफू येऊं देण्याला भाग पाडले.

जपानने तर आपली स्वतःची कोंडी इ. स. १६३४ मध्ये करून घेतली हे पुष्कळ पूर्वी मी तुला सांगितलेच आहे. एकोणिसाव्या शतकाच्या सुद्धातीपर्यंत जपानचे दरवाजे अगदी असेच सर्व परकीयांना बंद होते ; परंतु अशा रीतीने सरहद्दी कोडून घेतल्यामुळे परकीयांचा शिरकाव जरी बंद झालेला होता, तरी आंतमध्ये शोगुन-शाहीची सत्ता हळूहळू दुर्बल होत चाललेली होती. अशी नवीन परिस्थिति उत्पन्न होत होती, की तिच्यामुळे जपानच्या आजपर्यंतच्या साऱ्या जुन्या परंपरेला एकदम अजिबात खो बसणार होता. जपानच्या खालच्या बाजूला आशियाच्या आग्नेय भागांत युरपीय राष्ट्रे आपल्या कबजांत अधिकाधिक मुलूख आणीत होती. फिलिपाइन बेटे स्पॅनिश लोकांच्याच अजून ताब्यांत होती. पोर्तुगीजांना इंग्रजांनी व डच लोकांनी हांकलून दिले होते. व्हिएन्ना येथील परिषदेनंतर डच लोकांना जावा आणि त्याच्या आसपासची इतर बेटे ही पुन्हां परत मिळाली. इकडे इंग्रज सिंगापूर बंदरापर्यंत आणि मले द्वीपकल्पामध्ये हातपाय पसरित होते. सयाम आणि ब्रह्मदेश हे देश अद्यापि स्वतंत्रच होते. अर्थात् मधून मधून चीनच्या बादशहाला हे देश खंडणी देत असत हे वेगळे.

बॉटलूच्या लढाईपासून १८३० पर्यंत साऱ्या जगाची अगदी स्थूल दृष्टीने पाहतां ही अशा प्रकारची राजकीय अवस्था होती. हळूहळू युरोप खंडाचे स्वामित्व साऱ्या जगावर प्रस्थापित होण्याचा अगदी निश्चित रंग दिसू लागलेला होता आणि खुद्द युरोप-मध्ये प्रतिगामी प्रवृत्तीचा पूर्ण विजय झालेला होता. तेथील महाराजांना आणि राजांना, एवढेच नव्हे, इंग्लंडमधील प्रतिगामी पार्लमेंटलासुद्धा असे वाटत होते, की स्वातंत्र्य वंगरे राजकीय उदार वृत्तीच्या कल्पना आपण अगदी पार कायमच्या गाडून टाकल्या. बाटलीत या कल्पना घुच लावून बंद करून ठेवण्याचा त्यांचा विचार होता. अर्थातच या बाबतीत त्यांचा प्रयत्न अजिबात फसला आणि जिकडे तिकडे या पुढच्या काळांत एकसारखी बंडे एकामागून एक उद्भवत राहिली.

अशा रीतीने या राजकीय घडामोडींनी व फेरबदलांनीच विश्वेतिहासाची रंगभूमि सगळी अडवून टाकल्यासारखी दिसते ; परंतु इंग्लंडमधील औद्योगिक क्रांतीच्या पाठोपाठ उत्पादनाच्या पद्धतीमध्ये जी क्रांति झाली, पदार्थाच्या विनिमयाच्या बाबतीत आणि प्रवासाच्या साधनांमध्येही जी क्रांति झाली, ती क्रांति या सर्व राजकीय फेरबदल-पेशां किती तरी अधिक महत्त्वाची होती. ही क्रांति कसलाही गाजावाजा न करतां परंतु अगदी अनिर्बंधपणे सगळ्या युरोप खंडाला आणि उत्तर अमेरिकेला व्यापीत चालली होती. तिच्यामुळे कोट्यवधि लोकांची प्रवृत्ति आणि संवयी बदलून जात होत्या. समाजामधील निरनिराळ्या वर्गांमधील संबंध बदलून जात होते. यंत्राच्या या

खणखणाटांतून नवीन कल्पना निर्माण होत होत्या आणि जगाला एक नवीनच स्वरूप प्राप्त होत होतें. युरप खंड अधिकाधिक कार्यक्षम होत चाललें होतें. तसेंच तें अधिकाधिक लोभी, अधिकाधिक साम्राज्यवादी आणि न्यायान्यायाविषयी अधिकाधिक बेपर्वा होत चाललें होतें. नेपोलियनचा स्वभाव आणि प्रवृत्तीच साऱ्या युरप खंडाला जणुं व्यापून टाकीत होती. परंतु याच वेळीं युरप खंडांत अशाही काहीं कल्पना जन्मास येत होत्या, कीं ज्या पुढें साम्राज्यवादाला खास गाडून टाकणार होत्या.

या काळचें साहित्य, काव्य, संगीत हेंही मोठें चित्तवेधक आहे ; परंतु अशा रीतीनें लेखणी धांवूं देतां उपयोगी नाही. आज तिचें झालें तेवढें काम पुरें आहे.

१०७

## महायुद्धापूर्वीचीं जगाचीं शंभर वर्षे

२२ नोव्हेंबर, १९३२

नेपोलियनचा पाडाव इ. स. १८१४ मध्ये झाला. त्याच्या पुढच्या वर्षी तो एल्बाहून परत आला आणि त्या वेळीं त्याचा पुन्हा एकदां पराभव झाला हें खरें ; परंतु त्याची सगळी संघटना १८१४ सालींच खरोखर कोसळून पडली होती. त्यानंतर बरोबर शंभर वर्षांनीं १९१४ मध्ये महायुद्ध सुरू झालें. हें महायुद्ध चार वर्षेपर्यंत चालून जवळजवळ साऱ्या जगभर पसरलें आणि त्यापासून भयंकर नाश झाला आणि लोकांना फार यातना सोसाव्या लागल्या. या शंभर वर्षांच्या काळाचा विचार आपल्याला जरा जास्त तपशीलवार करणें जरूर होणार आहे. हा काळ सुरू झाला त्या सुमारास जगाची रचना सामान्यतः कशा प्रकारची होती, याची थोडीशी स्थूल अशी कल्पना मीं तुला गेल्या पत्रांत करून दिलीच आहे. आतां या शतकाचा निरनिराळा देशवार विचार करण्यापूर्वी एकदां संबंध शतकाचा साकल्यानें एका ठिकाणी थोडासा आढावा घेतला तर पुष्कळसें सोयीचें होईल. त्यामुळें या शंभर वर्षांतील एकंदर निरनिराळ्या प्रवाहांचें स्वरूप काय होतें, याची आपल्याला जास्त चांगली कल्पना येईल आणि संबंध अरण्य आणि त्यांतील वेगळीं वेगळीं झाडें यांचें सम्यक् दर्शन आपल्याला करून घेतां येईल.

१८१४ ते १९१४ हीं वर्षे पुष्कळशा प्रमाणांत एकोणिसाव्या शतकांत पडतात हें तुझें तुलासुद्धां दिसून येईल. म्हणून या सगळ्याच शंभर वर्षांना एकोणिसावें शतक म्हणून संबोधणें हें कांटेकोरपणानें बरोबर नसलें, तरी सोयीसाठीं आपण तसें म्हणूं या.

एकोणिसाव्या शतकाचा काळ हा मोठा मनोवेधक काळ आहे ; परंतु त्याचा अभ्यास करणें ही गोष्ट मात्र आपल्याला सोपी नाही. मुळांतच हा काळ म्हणजे अनेक चित्रांचें मिळून झालेंलें एक प्रचंड चित्र आहे. महान् विश्वदर्शनच आहे जणुं. शिवाय



हा काळ आपल्या अगदी जवळचा असल्यामुळे त्याच्या आधीच्या शतकापेक्षा तो आपल्याला अधिक मोठा वाटतो. हे त्याचे प्रचंडपण आणि त्याच्यातील विविधता यांमुळे ज्या हजारों तंतूंचा मिळून हा कालचित्रपट विणला गेलेला आहे, ते सर्व धागे उलगडून पाहत असतांना केव्हां केव्हां आपण दडपून जाण्याचा संभव आहे.

अचाट यांत्रिक प्रगतीचे हे शतक आहे. औद्योगिक क्रांतीच्या पाठोपाठ स्वाभाविकपणेच यांत्रिक क्रांति घडून आली आणि मनुष्याच्या जीवनांत यंत्रांना अधिकाधिक महत्त्व चढत चालले. पूर्वी जी कामे माणसाला करावी लागत, त्यांपैकी बहुतेक आतां यंत्रांकरवी होऊं लागली. त्यामुळे माणसाचे कष्ट कमी झाले. सृष्टीतील शक्तीवर त्याला पूर्वीइतके अवलंबून रहाणे जरूर पडत नाहीसे झाले; आणि यंत्रापासून त्याच्याजवळ संपत्ति निर्माण होऊं लागली. शास्त्रीय संशोधनाचा या कामी त्याला फार मोठा उपयोग झाला. प्रवास आणि मालवाहतूक रोजच्या रोज अधिकाधिक जलद होऊं लागली. आगगाडी निर्माण होऊन तिने घोड्याच्या गाड्या बंद केल्या. आगबोटींनी वाऱ्यावर चालणाऱ्या जहाजांची जागा घेतली आणि त्यानंतर महासागरांतून डौलाने या खंडांतून त्या खंडापर्यंत अतिशय जलद गतीने आणि नियमितपणे जाणाऱ्या प्रचंड, मोठ्या आणि बळकट अशाही आगबोटी निघाल्या. या शतकाच्या अखेरीला तेलावर चालणाऱ्या छोट्या इंजिनांच्या मोटारगाड्याही जगभर धावू लागल्या. शेवटी विमान आले. हे सगळे होत असतांना माणसाचा ताचा एका अजब शक्तीवर सुरू होऊन तिचा-विजेचा-तो आपल्या कामी उपयोग करून घेऊं लागला. यापासून तारायंत्र आणि टेलिफोन यांची सुरुवात झाली. या सर्व गोष्टीमुळे जगाच्या स्वरूपांत फारच प्रचंड फरक घडून आला. दळणवळणाची साधने वाढून लोकांचा प्रवास जास्त जास्त जलद होऊं लागला, तसतसा जगाचा आकार जणू कमी होत जाऊन ते लहान लहान भासू लागले. आज आपल्याला या साऱ्या गोष्टी अगदी नित्याच्या परिचयाच्या झाल्या असून त्यांचा विशेषसा विचारसुद्धा आपल्या मनामध्ये येत नाही; परंतु हे सर्व फेरबदल जगामधील अगदी ताजे पाहुणे आहेत. गेल्या शंभरएक वर्षांतच त्यांनी जगामध्ये पाऊल ठेवलेले आहे.

त्याचप्रमाणे हे शतक म्हणजे एका अर्थी युरोप खंडाचे शतक आहे अथवा खरे म्हटले म्हणजे पश्चिम युरोप खंडाचे आणि त्यांतही विशेषतः इंग्लंडचे हे शतक आहे असे म्हणा. औद्योगिक आणि यांत्रिक अशा या दोन्ही क्रांत्या सुरू झाल्या इंग्लंडमध्येच आणि त्यांची वाढही झाली तेथेच. त्यांच्यापासून पश्चिम युरोप खंडाचा लाभही फार मोठा झाला. कांही काळ इंग्लंड समुद्रावर आणि औद्योगिक क्षेत्रांत फारच प्रमुख असे राष्ट्र होते; परंतु हळूहळू पश्चिम युरोप खंडामधल्या इतरही राष्ट्रांनी त्याच्या जवळ-जवळ पल्ला गाठला. अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांनीही या नवीन यांत्रिक शोधांच्या साहाय्याने जोराने दौड मारण्यास सुरुवात केली. आगगाडीच्या रुळाचे रस्ते बांधून ही संस्थाने पश्चिमेस थेट पॅसिफिकपर्यंत जाऊन मिडली आणि त्या विशाल प्रदेशाचे

त्यांनीं एक राष्ट्र बनविलें. ही प्रदेशवाढ आणि त्यांचे स्थानिक प्रश्न यांमध्ये ही संस्थानें इतकीं गुंगून गेलेलीं होती, कीं युरपमध्ये किंवा इतर जगांत कांहीं मानगडी करावयाला त्यांना फुरसद नव्हती. परंतु युरप खंडांतील कोणीं जर त्यांच्या क्षेत्रांत कांहीं ढवळाढवळ केली तर तिजबद्दल निषेध करून ती ढवळाढवळ थांबविण्याची शक्ति मात्र आतां त्यांच्या ठिकाणीं निर्माण झालेली होती. गेल्या पत्रांत मनरोचें तत्त्व म्हणून मी तुला सांगितलेंच आहे. त्यामुळेंच दक्षिण अमेरिकेची युरप खंडाच्या लोभी नजरेपासून सुटका झाली. दक्षिण अमेरिकेंतील या प्रजासत्ताक राज्यांना लॅटिन प्रजासत्ताक राज्ये असें म्हणण्याची वद्दिवाट आहे. कारण तेथील वसाहती स्पेन व पोर्तुगाल या देशांनीं स्थापन केलेल्या होत्या. स्पेन व पोर्तुगाल त्याचप्रमाणें इटली व फ्रान्स या देशांना लॅटिन देश असें मुळापासून नांव आहे. युरपमधील त्यांच्या उत्तरेकडील देशांना मात्र ट्यूटन वंशीयांचे देश म्हटलें जातें. इंग्लंड देश हाही ट्यूटन वंशापैकीं अँग्लो सॅक्सन गटाचा देश आहे. अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांतील लोक मूळचे या अँग्लो सॅक्सन गटांतून गेलेले ; अर्थात् त्यांच्या मागून तेथें नाना देशांचें आणि वंशांचे लोक गेलेले आहेत हें तर खरेंच.

याशिवाय बाकीचें जग मात्र औद्योगिक क्षेत्रांत आणि यंत्रांच्या क्षेत्रांत मागासलेलें होतें. त्यामुळें पश्चिमेकडील या यात्रिक सुधारणेला तोंड देणें त्याला शक्य झालें नाहीं. युरप खंडांतील नवीन यंत्रावर चालणाऱ्या कारखान्यांमध्ये मालाचें उत्पादन पूर्वीच्या घरगुती धंद्याच्या मानानें फारच जलद आणि अतिशय मोठ्या प्रमाणावर होऊं लागलें; पण एवढा हा माल तयार करावयाचा म्हणजे त्याला कच्चा माल पाहिजे. असा पुष्कळसा कच्चा माल पश्चिम युरपमध्ये भिळण्यासारखा नव्हता. बरें, एवढा माल तयार झाला म्हणजे तो विकला पाहिजे; म्हणजे त्याच्यासाठीं बाजारपेठा हव्यात; म्हणून ज्या देशांत असा कच्चा माल भिळेल आणि जेथें आपला पक्का माल विकत घेतला जाईल असे देश शोधून काढण्याची खटपट पश्चिम युरपनें सुरू केली. आशिया आणि आफ्रिका हीं दोन्ही खंडे त्या वेळीं दुचळीं होती. म्हणून शिकाऱ्याप्रमाणें या औद्योगिक राष्ट्रांनीं त्यांच्यावर झडप घातली. या साम्राज्यवर्धनाच्या शर्यतींत इंग्लंड सहजच सगळ्यांच्यापेक्षां फारच मोठ्या प्रमाणांत यशस्वी झालें. कारण इंग्लंडजवळ दर्यावर्दी सामर्थ्य होतें. औद्योगिक क्षेत्रांतही त्यानें इतरापेक्षां अधिक आघाडी आधींपासून मारलेली होती.

यूरोपीयन लोक हे प्रथम हिंदुस्थानमध्ये आणि पूर्वेकडे आले ते त्यांच्या तिकडे युरप खंडात मागणी असलेल्या मसाल्याच्या पदार्थांची खरेदी करण्याच्या हेतूनें आले. अशा तऱ्हेनें पूर्वेचा माल पश्चिमेकडे जाऊं लागला. त्यामध्ये पूर्वेकडील हातमागावर तयार झालेला कापडमालही असे. परंतु आतां यंत्रांची वाढ होतांच हें गाडें उलटें झालें. पश्चिम युरपांत तयार झालेला स्वस्त माल आतां पूर्वेकडे जाऊं लागला आणि इंग्लंडचा माल खपण्यास मदत करण्यासाठीं म्हणून ईस्ट इंडिया कंपनीनें हिंदुस्थानमधील घरगुती धंदे जाणूनबुजून बुडवून टाकले.

अशा रीतीने आशियारूपी राक्षसाच्या अंगावर यूरप खंड स्वार झाले. उत्तरेकडे रशियाचे साम्राज्य या खंडाच्या पश्चिम टोंकापासून पूर्व टोंकापर्यंत पसरले. दक्षिणेकडे इंग्लंडने या खंडातील सर्वांत अधिक किंमतवान् असा गड्या—हिंदुस्थान देश—आपल्या मुठीत घट्ट पकडून ठेवलेला होता. पश्चिमेकडे तुर्कस्तानच्या साम्राज्याचे तुकडे तुकडे होऊं लागून तुर्कस्तानला लोक आतां “यूरप खंडातील दुखणार्ईत म्हातारा” असें म्हणूं लागले होते. इराण देश नांवाला अजून स्वतंत्र होता; परंतु त्याच्यावर इंग्लंड आणि रशिया यांचे वर्चस्व होते. साराच्या सारा दक्षिण आशिया खंडाचा प्रदेश म्हणजे ब्रह्मदेश, इंडोचायना, मॅले, जावा, सुमात्रा, बोर्नो, फिलिपाइन्स वगैरे वगैरे हे सारे देश, एक सयामचा तेवढा लहानसा तुकडा सोडून, यूरप खंडानें व्यापलेले होते. अतिपूर्वेकडे चीन देशाला युरपीय राज्यांनीं हळूहळू कुरतडावयाला सुरुवात केलेली होती आणि चीनकडून हा देश जबरदस्तीनें रोज नव्या सवलती मिळवीत होता. एक जपान देश मात्र अजून मान वर ताठ करून यूरप खंडाच्या बरोबरीनें म्हणून उभा होता. आपल्या एकातवासांतून हा देश आतां बाहेर आला होता आणि जगातील बदललेली परिस्थिति त्यानें अलौकिक जलद रीतीनें आत्मसात् करून घेतली होती.

एक ईजिप्त देश सोडला तर आफ्रिका खंड या सुमारास फारच मागासलेलें होतें. यूरपशीं म्हणण्यासारखा सामना देण्याची त्याची मुळीच ताकद नव्हती. त्यामुळें यूरप खंडातील देशांनीं आपल्या साम्राज्यवर्धनाच्या माथेफिरु शर्यतीमध्ये आफ्रिका खंडावरही धाड घातली आणि तें प्रचंड खंड आपल्यामध्ये वांटून घेतलें. त्यात इंग्लंडनें ईजिप्त देश आपल्या वाट्याला घेतला. कारण हा देश हिंदुस्थानच्या अगदीं वाटेवर होता आणि इंग्लंडचे यापुढील सर्व धोरण हिंदुस्थान देश कायमचा आपल्या हातांत ठेवावयाचा या उद्देशानें आंखलें जात होतें. इ. स. १८६९ मध्ये सुवेजचा कालवा खोदण्यांत आला. यामुळें यूरप खंडाहून हिंदुस्थानचा प्रवास पूर्वीपेक्षां पुष्कळच कमी दिवसांचा झाला. त्यामुळेंही इंग्लंडला ईजिप्त देश फारच मोलाचा झाला. कारण ईजिप्तचा हात या कालव्यावर चालण्यासारखा असल्यामुळें एक प्रकारें त्यामुळें हिंदुस्थानकडे जाण्याचा मार्ग इंग्लंडला आपल्या कबजांत ठेवतां येत होता.

तेव्हां यांत्रिक क्रांतीचा परिणाम म्हणजे भांडवलशाही सुधारणा साऱ्या जगभर पसरली आणि जिकडे तिकडे यूरप खंडाचें प्रभुत्व प्रस्थापित झालें. या भांडवलशाहीतूनच साम्राज्यशाहीचा उद्भव झाला. तेव्हां या एकोणिसाव्या शतकाला साम्राज्यशाहीचें शतक असेंही नांव आपणांला देतां येईल. पूर्वीच्या काळींही रोम, चीन, हिंदुस्थान, आरब लोक, मंगोलियन लोक वगैरेंच्या साम्राज्यशाहीचीं युगें होऊन गेलेलीं होती; पण त्यापेक्षां हें नवें साम्राज्यशाहीचें युग फारच वेगळ्या प्रकारचें होतें. आतां निर्माण झालेलें साम्राज्य हें अगदीं निराळ्याच स्वरूपाचें होतें. त्याच्या पोटांत कच्चा माल आणि बाजारपेठा यांच्या भुकेची आग पेटलेली होती. हा नवा साम्राज्य-

वाद नव्या औद्योगिक युगामधून स्वाभाविकच उत्पन्न झाला. “आधीं निशाण, मागोमाग व्यापार” अशी एक म्हण आहे; परंतु पुष्कळदां “आधीं बायबल आणि मग त्याच्या पाठोपाठ निशाण” असाच क्रम झालेला आढळून येतो. धर्म, शास्त्रीय संशोधन, स्वतःच्या देशाविषयीचें प्रेम या सर्व गोष्टी एकच उद्देश साधण्यासाठीं राबविण्यांत येत होत्या. तो उद्देश म्हणजे यंत्रांचे मोठे मोठे मालक—सरदारच म्हणा—उद्योगधंद्यांचे जणुं राजे यांना अधिकाधिक श्रीमान् व्हावयास सांपडावें यासाठीं जगामधील दुर्बल आणि मागासलेल्या लोकांची पिळवणूक करावयाची हा. ख्रिस्ती मिशनरी जायचे सत्य आणि प्रेम याची जपमाळ घेऊन; पण बहुतेक प्रसंगीं ते असावयाचे साम्राज्याचे टेढळे शिपाई आणि त्यांना कोटून कांहीं त्रास झाला, कीं त्यांच्या देशांनीं ती सबाब करून नवीन प्रदेश काबीज करावयाचा आणि नवीन सवलती मिळवून घ्यावयाच्या.

उद्योगधंदे आणि समाजरचना यांची उभारणी भांडवलशाहीपद्धतीवरच झाल्या-मुळें त्यातून साम्राज्यशाहीचा उद्भव होणें हें अगदीं अपरिहार्यच होतें. याखेरीज भांडवलशाहीमुळें कट्टर राष्ट्रवादाची वाढ होण्यासही मदत झाली. हा राष्ट्रवाद म्हणजे नुसत्या स्वतःच्या देशावर प्रेम करून थांबणारा नव्हता, तर त्यामध्ये बाकीच्या सर्वांचा द्वेष करण्याची भर पडलेली होती. अशा रीतीनें जगांतील आपल्या लढानशा तुकड्याला अगदीं देव बनवायचें आणि बाकीच्या सगळ्यांची अवहेलना आणि निंदा करावयाची या प्रकाराच्या नव्या राष्ट्रवादातून निरनिराळ्या देशांत कटकटी आणि झगडे निर्माण होणार हें निश्चित होतें. त्यांतच औद्योगिक आणि साम्राज्यशाहीच्या क्षेत्रांतील युरोप खंडामधील निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या स्पर्धेची भर पडून प्रकरण अधिकच चिघळत गेलें. विहएन्ना येथील युरोपीय राष्ट्रांच्या परिषदेनें युरोपाचा जो नकाशा आंखला होता, त्या-मुळेंही असंतोष निर्माण होण्याचें एक साधन आणखी निर्माण झालेलें होतें. या वांटणी-मुळें कित्येक राष्ट्रीय जमातींना दडपून टाकून सक्तीनें दुसऱ्या लोकांच्या राज्याखालीं ढकलण्यांत आले होते. पोलंड देश तर एक राष्ट्र म्हणून अस्तित्वांतच राहिलेला नव्हता. ऑस्ट्रिया-हंगेरीचे साम्राज्य म्हणजे एकमेकांचा तिरस्कार करणाऱ्या अनेक जमातींची नुसती खिचडी होऊन गेलेली होती. युरोपाच्या आग्नेयीला तुर्कस्तानच्या साम्राज्यामध्ये बाल्कन देशांतील तुर्की नसलेले किती तरी लोक समाविष्ट झालेले होते. इटलीचे पुष्कळ तुकडे करून स्वतंत्र राज्ये निर्माण करण्यांत आलीं होती आणि त्याचा कांहीं माग ऑस्ट्रियाच्या अमलाखालीं देण्यांत आलेला होता. असा हा जो युरोप खंडाचा नकाशा आंखण्यांत आलेला होता, तो बदलून घेण्यासाठीं वारंवार युद्धे आणि कांत्या यांच्या मार्गांनीं प्रयत्न होत होते. विहएन्ना येथील वांटणी झाल्यानंतर लगेच जीं कांहीं अशीं बंडे झालीं, त्यांचा उल्लेख मी मागच्या पत्रांत केलाच आहे. एकोणिसाव्या शतकाच्या इटलीच्या उत्तरेकडील ऑस्ट्रियाचें आणि मध्यभागांतील पोपचें जोखड उखडून टाकण्यांत यश आलें आणि नंतर सगळ्या इटलीचें असें एक राष्ट्र निर्माण झालें. त्याच्या पाठोपाठ

प्रशियाच्या नेतृत्वाखाली जर्मन राष्ट्रांचेही एकीकरण झाले. या जर्मनीने फ्रान्सचा पराभव करून त्याला नमविले आणि आल्प्स आणि लोरेन हे फ्रान्सचे दोन सरहद्दी-वरचे प्रांत त्यांनी फ्रान्सकडून हिरावून घेतले. तेव्हापासून फ्रान्सच्या मनांत सूडाची भावना जागृत होऊन राहिली आणि पन्नास वर्षांच्या आंतच रक्ताचे पाट वाहवून मयंकर असा सूड फ्रान्सने घेतला.

इंग्लंड देश हा पहिल्यापासून औद्योगीकरण व यंत्रिकरण यांमध्ये सगळ्याच्या पुढे असल्याने सर्व युरोपीय राष्ट्रांत अधिक भाग्यवान् असा हा देश ठरला. जगांतील फायदेशीर अशा सर्व गोष्टी इंग्लंडच्या वांग्याला आल्या आणि एकंदरीत मिळालेल्या परिस्थितीवर इंग्लंड देश मोठा खुप होऊन गेला. नवीन पद्धतीच्या साम्राज्यशाहीचा हिंदुस्थान हा एक नमुनाच होता; या सुसंपन्न अशा देशाच्या पिढवणुकीतून इंग्लंडमध्ये सोन्याचा मोठा प्रवाह अवंडपणे वाहू लागला. बाकीचे जे इतर साम्राज्यशाही प्रस्थापित करू पाहणारे देश होते, त्यांना हिंदुस्थान देश इंग्लंडच्या ताब्यांत असावा, या गोष्टीचा मोठा हेवा वाटे. म्हणून त्यांनी हिंदुस्थानच्या धर्तीवर जगाच्या इतर भागांत आपली साम्राज्ये स्थापण्याचा उद्योग सुरू केला. फ्रेंचांना या बाबतीत थोड्या प्रमाणांत यशही आले. जर्मन लोकांनी या क्षेत्रांत जरा उशीरा प्रवेश केला. त्यामुळे त्यांना या कामासाठी फारसा प्रदेशच शिल्लक राहिलेला नव्हता. त्यामुळे जरा उशीराच युरोपांतील या सर्व मोठ्या राज्यांचे राजकीय संबंध अगदी नित्य अणीवर येऊन ठेपल्यासारखे होऊन गेले. त्यांपैकी प्रत्येकजण आपापल्या परीने अधिकाधिक प्रदेशाचा कब्जा करण्यासाठी धडपडत होता आणि त्या कामी त्यांच्यामध्ये तंटे उपस्थित होत होते. इंग्लंड आणि रशिया यांच्यामध्ये तर विशेषच तंटा सदैव चालू राहिला. कारण मध्य आशियातून खाली येऊन रशिया इंग्लंडच्या हिंदुस्थानांतील मिराशीवर धाड धालू पाहत होता. एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्याला रशियाने तुर्कस्तानचा पराभव केला आणि कॉन्स्टांटिनोपलबद्दल रशियाच्या तोंडाला पाणी सुटले. त्या वेळी इंग्लंड देश तुर्कीच्या बाजूला धांवून आला आणि त्याने रशियाला मार्गे हटविले. इंग्लंडने हे काम कांही तुर्कस्तानच्या प्रेमांमुळे केले नाही, तर रशियाच्या भीतीमुळे व हिंदुस्थान हातचा जाईल अशी धास्ती वाटल्यामुळे केवळ ही मदत तुर्कांना इंग्लंडने केली.

इंग्लंडने औद्योगिक क्षेत्रांत इतरांच्या पुढे मारलेली मजल आतां कमी कमी अंतराची होऊन, जर्मनी आणि फ्रान्स आणि अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थाने हे देश आतां मागून इंग्लंडच्या बरोबरीला येऊ लागले. एकोणिसाव्या शतकाच्या अखेरीला ही शर्यत बरीच हातघाईवर आली. एवढेसे हे जग युरोपीय राष्ट्रांच्या या प्रचंड महत्त्वाकांक्षेला पुरे कसे पडावे? यामुळे ज्याला त्याला दुसऱ्याची भीति, द्वेष आणि मत्सर वाटू लागला. त्या भीतीमुळे व मत्सरामुळे ज्यांनी त्यांनी आपापली सैन्ये आणि आरमारें वाढविण्यास सुरुवात केली. या लोकक्षयकारक यंत्रांच्या व साधनांच्या

वाढीमध्ये स्वधेची धामधूम व काहिली माजली. निरनिराळ्या देशांमध्ये इतरांशी लढण्यासाठीं म्हणून भैरीचे करार व तह होऊं लागले आणि अखेरीस युरप खंडामध्ये असे दोन मित्रसंघ एकमेकांवर तुटून पडण्यासाठीं सिद्ध होऊन राहिले. त्यांमैकीं एका संघाचें प्रमुखपण फ्रान्सकडे होतें. गुप्तपणें इंग्लंड देशही याच संघांत सामील होता आणि दुसरा संघ जर्मनीच्या नेतृत्वाखाली होता. युरप खंड म्हणजे एक मोठा लष्करी तळच होऊन राहिला आणि रोजच्या रोज उद्योगधंदे, व्यापार आणि शस्त्रास्त्रे यांमधील स्पर्धा अधिकाधिकच भयंकर वाढत चालली. पश्चिमेतील प्रत्येक देशांत संकुचित राष्ट्रवादाची प्रवृत्ति मुद्दाम जोरकस करण्यांत आली. हेतु असा, कीं सामान्य जनतेची दिशाभूल होऊन तिनें इतर देशांतील आपल्या शेजाऱ्यांचा द्वेष करूं लागवें आणि लढाईसाठीं सदैव सिद्ध होऊन राहावें.

अशा रीतीनें एक प्रकारचा आंधळा राष्ट्रवाद साऱ्या युरप खंडभर प्रभावी होऊन राहिला. एकीकडे वाहतुकीचीं साधनें अधिक जलद होत गेल्यानें निरनिराळे देश एकमेकांना अधिकाधिक जवळ येत होते आणि एकमेकांच्या देशांत पूर्वीहून किती तरी अधिक लोक प्रवास करीत होते. असें असूनही अशा प्रकारच्या राष्ट्रवादाची निर्मिती व्हावी ही मोठीच विलक्षण गोष्ट आहे. कोणाचीही अशी समजूत होण्यासारखी होती, कीं प्रवासांमुळे व इतरही कारणांमुळे परस्पर शेजारी लोकांची एकमेकांना अधिक माहिती होईल, त्यामुळे एकमेकांच्छद्मलचे दूषित पूर्वग्रह दूर होतील आणि मनाचा संकुचितपणा जाऊन त्या ठिकाणीं जास्त उदारवृत्ति निर्माण होईल. थोड्याफार अंशीं असा परिणाम झालाही आहे ; परंतु नवीन औद्योगिक मांडवलशाहीखालची समाजरचना अशा तऱ्हेची निपजली, कीं तिच्यामध्ये राष्ट्र विरुद्ध राष्ट्र, वर्ग विरुद्ध वर्ग आणि व्यक्ति विरुद्ध व्यक्ति असे झगडेच अधिक निर्माण झाले.

पूर्वेकडेही राष्ट्रवादाची वाढ झाली. त्या ठिकाणीं राष्ट्रवादाला आपल्या देशावर प्रभुत्व गाजविणाऱ्या आणि आपल्या देशाची पिळवणूक करणाऱ्या परकीयांशीं झगडा करावयाचा हें स्वरूप आलें. अगदीं सुरुवातीला या परकीय वर्चस्वाला विरोध राहिल्या-साहिल्या जमीनदारवर्गांनं केला. कारण त्यांना आपल्या अगदीं प्राणावरच बेतल्यासारखें होऊन गेलें होतें ; परंतु त्यांचा पराभव झाला आणि तसा तो होणें हेंच अपरिहार्य होतें. त्यानंतर कांहींशी धार्मिक प्रवृत्तीची छटा असलेला नवीनच एक प्रकारचा राष्ट्रवाद जागृत झाला. हळूहळू त्यामधील धार्मिक दृष्टीची छटा मावळत गेली आणि नवीन पाश्चात्य पद्धतीच्या राष्ट्रवादानें वर डोकें काढलें. जपानमध्येही परकीय वर्चस्व टाळण्यांत आलें आणि अर्धवट सरंजामदारी प्रवृत्तीचा अत्यंत कट्टर राष्ट्रवाद त्या ठिकाणीं दृढ करण्यांत आला.

युरोपियन राष्ट्रांच्या आक्रमणाला विरोध करण्याला आशिया खंडानें अगदीं प्रथम-पासूनच सुरुवात केलेली होती ; परंतु युरोपीय राष्ट्रांच्याजवळ असणाऱ्या नव्या शस्त्रांचें सामर्थ्य आणि प्रभाव यांची जसजशी जास्त जास्त जाणीव होत चालली, तसतसा

विरोधांतील दम ओसरून लागला. यूरपमधील शास्त्रीय संशोधनाची वाढ आणि यांत्रिक प्रगति यांमुळे त्या काळाच्या पूर्वेकडील कोणत्याही देशापेक्षा युरपीय राज्यांची सैन्ये किती तरी अधिक बलवान् झालेली होती. पूर्वेकडील देश त्यामुळे या देशांपुढे अगदीच हतबल होऊन गेले, त्यांच्यापुढे त्यांचे कांहीच चालेनासे झाले आणि अखेरीस त्या परकीयांपुढे मान वांकविण्यावांचून त्यांना मार्गच राहिला नाही. कांही लोक म्हणतात, की पूर्वेकडील लोकांची प्रवृत्ति आध्यात्मिक आहे तर पश्चिमेकडील लोकांची भौतिक आहे. ही अशा तऱ्हेची विधाने मोठी फसगत करणारी असतात. अठराव्या आणि एकोणिसाव्या शतकांत यूरप खंडाचे जेव्हां आशियामध्ये आक्रमण सुरू झाले त्या वेळी आशिया आणि यूरप यांच्यामध्ये खरा फरक असला तर एवढाच होता, की पूर्वेकडे अद्यापि मध्ययुगीन लोकस्थिति कायम होती, तर पश्चिमेकडे औद्योगिक आणि यांत्रिक प्रगति झालेली होती. हिंदुस्थानचे आणि इतर पूर्वेकडील देशांचे डोळे पश्चिमेकडील देशांच्या लष्करी कार्यक्षमतेमुळे तर दिपलेच होते; परंतु त्यांच्या शास्त्रीय आणि यांत्रिक प्रगतीमुळेही ते तितकेच दिपले होते. या सगळ्याचा परिणाम असा झाला, की पाश्चिमात्यांपेक्षा लष्करी आणि यांत्रिक बाबतीत आपण कांही तरी कमी दर्जाचे लोक आहोत, अशी भावना इकडच्या लोकांमध्ये निर्माण झाली. असे जरी होते तरी राष्ट्रवाद मात्र वाढतच गेला आणि परकीय आक्रमण करणारांशी झगडा करून त्यांना आपल्या देशांतून हांकलून लावावे हीही इच्छा वाढत गेली. विसाव्या शतकाच्या प्रारंभी असा एक प्रसंग घडला, की त्यामुळे आशिया खंडातील लोकांच्या मनावर फारच मोठा परिणाम झाला. हा प्रसंग म्हणजे जपानने झारच्या रशियाचा केलेला पराभव. एवढ्याशा जपानने यूरपमधील सर्वात मोठ्या आणि सुर्वात बलिष्ठ अशा सत्तेचा पराभव करावा ही गोष्ट सर्वांनाच मोठी आश्चर्यकारक वाटली आणि आशियांत या आश्चर्यकारक घटनेमुळे विशेषच आनंद निर्माण झाला.

जपान म्हणजे पाश्चिमात्यांच्या पूर्वेवरील आक्रमणाविरुद्ध लढणारा आशिया खंडाचा प्रतिनिधीच अशी इकडच्या लोकांची जपानबद्दल भावना झाली आणि त्यामुळे त्या काळी तरी निदान पूर्वेकडे सगळीकडे जपान मोठा लोकप्रिय देश होऊन राहिला. अर्थात् जपान देश अशा रीतीने आशिया खंडाचा प्रतिनिधि वगैरे बिलकुल नव्हता आणि त्याने लढाई केली, ती यूरप खंडांतल्या इतर कोणाही राष्ट्राने जशी केली असती तशी, केवळ आपल्या स्वतःच्या डावासाठीच केलेली होती; परंतु जपानच्या विजयाच्या बातम्या येत असत त्या वेळी मला सुद्धा केवढे उत्साहाचे वारे भरत असे हे मला चांगले आठवते. त्या वेळी मी जवळजवळ तुझ्याएवढाच होतो.

तात्पर्य, पश्चिमेकडील साम्राज्यशाही जसजशी अधिकाधिक आक्रमक होऊं लागली, तसतशी तिला तोंड देऊन तिच्याशी लढण्यासाठी म्हणून पूर्वेकडेही राष्ट्रवादाची वाढ होऊं लागली. आशिया खंडांत सगळीकडे, पश्चिमेकडील आरबी राष्ट्रापासून तो अति-पूर्वेकडील मंगोलियन राष्ट्रापर्यंत जिकडे तिकडे राष्ट्रीय चळवळींना आकार येऊं

लागला. प्रथम प्रथम या चळवळी मोठ्या सावधपणानें आणि नेमस्तपणानें चालल्या आणि मग हळूहळू त्यांच्या मागण्या जास्त जास्त तीव्र किंवा जहाल होऊं लागल्या. याच शतकांत हिंदुस्थानात हिंदी राष्ट्रीय सभेचा जन्म होऊन तिचें प्रारंभीचें कांहीं वर्षांचें कार्यही तेथें झालें. अशा रीतीनें आशिया खंडातील बंडाची सुरुवात या शतकामध्ये झाली. इतकें झालें तरी आपली एकोणिसाव्या शतकाची पाहणी अजून पुष्कळच बाकी आहे; परंतु हें पत्र आतांच पुष्कळ लांब झाल्यामुळें तें आतां संपविलेंच पाहिजे.

१०८

## एकोणिसावें शतक पुढें चालू

२४ नोव्हेंबर, १९३२

गेल्या पत्रामध्ये मी तुला एकोणिसाव्या शतकाचे कांहीं विशेष सांगितले. त्याच प्रमाणें मोठीं यंत्रें उपयोगांत येऊं लागल्यानंतर पश्चिम युरोप खंडामध्ये जी औद्योगिक भांडवलशाही निर्माण झाली व तिचे जे अनेक परिणाम झाले तेही मी तुला सांगितले. पश्चिम युरोप खंडाचेंच पाऊल या कामीं इतरापेक्षां आधीं पडलें आणि त्यानें मजलही इतरापेक्षां अधिक मारली. याचें एक कारण त्या देशांत लोखंडाची आणि कोळशाची उत्पत्ति होण्याजोगी नैसर्गिक साधनसंपत्ति होती हें होय. मोठीं यंत्रें तयार करण्याला आणि चालू ठेवण्यालाही कोळसा आणि लोखंड यांची फारच आवश्यकता होती. त्यावांचून हें काम होणेंच शक्य नव्हतें.

या भांडवलशाहीतून साम्राज्यशाही आणि राष्ट्रवाद यांचा उदय झाला हेंही आपण पाहिलें. राष्ट्रवाद हा कांहीं कुठला नवीन प्रकार नव्हता. पूर्वीपासून तो अस्तित्वात होताच; पण आतां तो अधिक तीव्र झाला आणि संकुचित स्वरूपाचा झाला. या राष्ट्रवादामुळें एकाच वेळीं ऐक्य आणि भेदभाव यांची वाढ झाली. एका राष्ट्रीय गटांतले लोक पूर्वीपेक्षां एकमेकांच्या अधिक जवळ आले आणि दुसऱ्या राष्ट्रीय गटांतील लोकांपासून मात्र ते अधिकाधिक बाजूस पडत चालले. प्रत्येक देशामध्ये राष्ट्रभक्तीची वाढ होऊं लागली; पण तिच्याच जोडीला परकीयांबद्दलचा तिटकारा आणि अविश्वास यांचीही वाढ होत गेली. युरोपमध्ये तर औद्योगिक दृष्ट्या पुढारलेले देश एकमेकांकडे जणुं कांहीं हिंस्र पशूप्रमाणें आपले डोळे लाल करून टवकारून पाहूं लागले. जगांतल्या लुटीचा पुष्कळसा हिस्सा इंग्लंडच्या वांटणीला आलेला होता आणि तो आपल्याच हातीं राहावा अशी इंग्लंडची स्वाभाविकच इच्छा होती; पण इतर देशांना, विशेषतः जर्मनीला, अशी चीड येई, कीं जेथें जावें तेथें आपलें इंग्लंड आहेच. यामुळें



कटकटी वाढत गेल्या आणि शेवटीं त्यांतून उघड लढाया सुरू झाल्या. औद्योगिक भांडवलशाहीची सगळी रचना आणि तिच्यांतून निघालेलें हें साम्राज्यशाहीचें शेपटें यांमधून या घासाघाशी आणि झगडे निर्माण होतात. या दोन्हींमध्ये परस्पर-विरोधी अशा कांहीं गोष्टी आढळतात, कीं ज्यांचा समन्वय करणेच अशक्य आहे; कारण भांडवलशाही आणि साम्राज्यशाही या दोहोंचाही पायाच मुळीं झगडा, स्पर्धा आणि पिळवणूक यांच्यावर आहे. त्यामुळें पूर्वेकडे या साम्राज्यशाहींतून जो राष्ट्रवाद निर्माण झाला, तोच या साम्राज्यशाहीचा अगदीं कट्टा शत्रु बनून राहिला आहे.

भांडवलशाही सुधारणेमध्ये असे जरी पुष्कळ अंतर्विरोध असले, तरी या सुधारणे-पासून जगाला नवीन उपयुक्त गोष्टीही शिकावयास मिळाल्या. पहिली गोष्ट म्हणजे या-पासून संघटनेचा मोठा धडा मिळाला; कारण मोठालीं यंत्रे चालवावयाचीं आणि प्रचंड प्रमाणावरील औद्योगिक उत्पादनाचा कारभार चालवावयाचा म्हणजे त्यासाठीं फार मोठ्या संघटनेची गरज लागते. त्याचप्रमाणें यामुळें मोठमोठ्या व्यवहारांत आणि कार्यांत सहकार्य कसें करावें ही गोष्ट लोक शिकले. कार्यकौशल्य आणि नियमितपणा यांचीही शिकवण यांतूनच मिळाली. हे गुण अस्तित्वांत असल्याखेरीज मोठमोठे कारखाने आणि आगगाडीचीं जाळीं चालणेच शक्य नाहीं. केव्हां केव्हां असें म्हटलें जातें, कीं हे सारे गुण पाश्चिमात्य लोकांचे खास स्वभावविशेष असून पौर्वात्यांच्या ठिकाणीं या गुणाचा लेशही नाहीं. या बाबतींत आणि इतरही पुष्कळ बाबतींत खरा प्रश्न पूर्व आणि पश्चिम असा नाहीं. हे गुण औद्योगीकरणांमुळें उत्पन्न होऊन वाढलेले आहेत. पश्चिमेकडे औद्योगीकरण झालें म्हणून तिकडील लोकांच्या अंगीं ते गुण आले. पूर्वेकडील लोक अजून शेतकीप्रधान आहेत, धंदेप्रधान नाहींत. यामुळें त्यांच्या ठिकाणीं हे गुण नाहींत.

औद्योगिक भांडवलशाहींनें जगावर आणखी एक उपकार केला. यांत्रिक शक्तीच्या उत्पादनापासून म्हणजे मोठीं यंत्रे, कोळसा आणि वाफ यांच्या साहाय्यानें संपत्ति कशी निर्माण करावी हें तिनें जगाला शिकविलें. जुन्या काळीं अशी एक भीति वाटत असे कीं जगांतील सर्व लोकांचे समाधान करतां येईल इतकी साधन-संपत्ति निसर्गांतच नाहीं. त्यामुळें जगांत पुष्कळशा लोकांना गरिबीत राहणें प्राप्त आहे. परंतु ही भीति आतां निराधार ठरली. शास्त्रे आणि यंत्रे यांच्या साहाय्यानें आतां जगांतल्या सर्व लोकांच्यासाठीं पुरेसें अन्न, वस्त्र आणि इतरही जरूरीच्या वस्तू निर्माण करणें आतां शक्य झालें. अशा रीतीनें निदान तत्त्वतः तरी उत्पादनाच्या अडचणींचा प्रश्न मिटून गेला. पण गाढी येथपर्यंत येऊनच थांबली. संपत्ति निर्माण होऊं लागली अगदीं भरपूर; परंतु गरीब हे गरीबच राहिले अथवा खरें म्हटलें तर अधिकच गरीब झाले. पूर्वेकडील देशांत आणि आफ्रिका खंडांत यूरपीय लोकांच्या अमलाखालीं अगदीं हवी तशी लूट आणि पिळवणूक सर्वस्वीं निलंजपणानें आणि बेळूटपणानें सुरू झाली. त्या ठिकाणच्या बिचाऱ्या दीनदुबळ्या लोकांच्या सुखाची काळजी

ध्यायला कोणी उभें नव्हतें ; पण हकडे पश्चिम युरप खंडामध्येसुद्धां दारिद्र्य कांहीं कमी झालें नाहीं. तें शिल्क तर राहिलेंच ; पण उलट अधिकाधिक स्पष्टपणें दिसून मात्र येऊं लागलें. कांहीं काळपर्यंत बाकीच्या जगाच्या पिळवणुकीतून पश्चिम युरपांत संपत्तीचा ओघ येत राहिला. यापैकीं बहुतेक सारी संपत्ति वरवरच्या मूठभर लोकांच्याच हातीं राहावयाची. अर्थात् त्यांतली थोडीशी झिरपून खालच्या गरिबांपर्यंत पोचत होती आणि त्यामुळें त्यांच्या राहणीचें मानही थोडें वाढत जात होतें. याचाच परिणाम म्हणजे लोकसंख्याही फारच वेगानें वाढत होती.

पण ही बहुतेक सारी संपत्ति आणि राहणीचें वाढतें मान या गोष्टी आशिया, आफ्रिका आणि इतर औद्योगीकरण न झालेले देश यांच्यामधील लोकांच्या पिळवणुकीच्या जिवावर चालू होत्या. या पिळवणुकीमुळें संपत्तीचा जो ओघ वाहत होता, त्यामुळें कांहीं काळ भांडवलशाहीमधील अंतर्विरोध दडून राहिले ; ते लोकांना दिसून आले नाहींत. तरी पण श्रीमंत आणि गरीब यांच्यामधील अंतर मात्र वाढतच गेलें. दोहोंमध्ये फार मोठा फरक दिसून येऊं लागला. दोन वेगळे वेगळे वर्ग, दोन वेगळीं वेगळीं राष्ट्रेच जणुं अस्तित्वांत आलीं. एकोणिसाव्या शतकांतील एक मोठा इंग्रज मुत्सद्दी बेंजामिन डिझरायली यानें या दोन भिन्न राष्ट्रांचे पुढीलप्रमाणें वर्णन केलेलें आहे :—

“दोन राष्ट्रे ; त्यांच्यामध्ये परस्परांशीं कांहीं व्यवहार किंवा संबंध नाहीं ; परस्परांबद्दल जिढ्याळाही नाहीं ; एकमेकांच्या राहणीचद्दल, संवर्थांबद्दल, विचारांबद्दल, भावनांबद्दल एकमेकांना इतकें अज्ञान आहे कीं जणुं कांहीं हे लोक जगाच्या कुठल्या दूरदूरच्या विभागांत, नाहीं तर वेगवेगळ्या ग्रहांवर राहणारे असावेत ! या दोन्ही राष्ट्रांना मिळणारें शिक्षण आणि संवर्धन वेगळें आहे. त्यांचें खाण्याचें अन्न भिन्न आहे. त्यांना कोणतीही गोष्ट करण्यासाठीं हुकूम देण्याच्या पद्धती निराळ्या आहेत. या दोन राष्ट्रांचे कायदेसुद्धां एक नाहींत ; अशीं हीं श्रीमंत आणि गरीब यांचीं दोन राष्ट्रे आहेत.”

औद्योगीकरणाच्या या नव्या परिस्थितीमुळें मोठमोठ्या कारखान्यामध्ये काम करणाऱ्यांची संख्या फारच मोठी वाढली आणि अशा रीतीनें त्यांच्यापासून समाजामध्ये एक नवाच वर्ग—गिरणीकामगारांचा वर्ग—निर्माण झाला. हे लोक शेतकऱ्यांपेक्षां किंवा शेतकाम करणाऱ्या मजुरांपेक्षां पुष्कळच बाबतींत निराळे होते. शेतकऱ्याला ऋतुमान आणि पाऊस यांच्यावरच पुष्कळसें अवलंबून राहावें लागतें. या दोहोंवर त्याचा कांहींच ताबा चालत नाहीं. यामुळें आपल्या हालअपेष्टा आणि दारिद्र्य याचें मूळ कांहीं तरी अमानुष आहे असें त्याला वाटूं लागतें. त्यामुळें त्यांच्या ठिकाणीं अंधश्रद्धा उत्पन्न होते. आर्थिक कार्यकारणभावाकडे तो पाहत नाहींसा होतो. निरुत्साहानें आणि निराशेनें कसा तरी तो संसार करीत राहतो. आपल्या दुर्दैवाचा फेरा आपल्याला तर कांहीं बदलतां येत नाहीं. तेव्हां येईल त्या परिस्थितीचा चोखा सहन केलाच पाहिजे असें म्हणून कसलीही धडपड न करतां कसे तरी तो दिवस काढतो. उलट,

गिरणी-कामगाराला रोज काम पडतें यंत्रांशी, म्हणजे मनुष्यानेच तयार केलेल्या वस्तूशी. आपल्या मालाचें उत्पादन करीत असतांना त्याला ऋजुमान किंवा पाऊस याची कांहीच फिकीर करावी लागत नाही. तो स्वतःच्या हातांनी संपत्ति निर्माण करतो; पण ती त्याच्या हातीं न राहतां दुसऱ्याच्या हातीं जाते आणि आपण स्वतः पहिल्यासारखेच कफळक राहिलों असें त्याला आढळून येतें; म्हणजे थोड्या प्रमाणांत त्याला आर्थिक नियमांचें कार्य कसें चालू असतें हें पाहावयास मिळतें. त्यामुळें अतिमानुष कार्यकारण-भावाचा विचार त्याच्या मनांत येत नाही किंवा शेतकऱ्याइतका तो अंधश्रद्धे बलित नाही. आपल्या दारिद्र्याचें खापर तो परमेश्वराच्या किंवा देवदेवतांच्या माथ्यावर फोडीत नाही. त्याबद्दल तो समाजाला किंवा समाजपद्धतीला दोष देतो. विशेषतः आपल्या कारखान्याचा मालक जो भांडवलदार त्याला तो अधिक दोष देतो; कारण आपल्या श्रमाचा फार मोठा फायदा हा कारखानदार घेत असतो हें त्याला दिसत असतें. यामुळें त्याच्या ठिकाणीं वर्गाभावना जागृत होते आणि जगांत वेगवेगळे वर्ग असून वरिष्ठ वर्ग आपल्या वर्गावर चरत असतात हें त्याच्या ध्यानांत येऊं लागतें. अर्थातच त्याच्या मनांतील असंतोषाची ही पहिली खुसखुस अगदींच अंधुक आणि मंद अशी असते. पहिल्या-पहिल्यांदां कामगारांची उठावणी होते ती अविचारीपणाची असते; असंघटित असते. तिच्यांत दमदारपणा नसल्यानें राज्यकर्ते ती सहज मोडून काढूं शकतात. कारण आतां त्या काळच्या राज्यसत्ता, सर्वस्वी हे नवीन मोठमोठे कारखाने आणि तदनुषंगिक उद्योग यांचें चालकत्व ज्यांच्या हातीं असतें अशा मध्यमवर्गाच्या हितसंबंधाच्याच रक्षणकर्त्या बनून गेलेल्या आहेत; परंतु उपासमारीचें दुःख असें पुष्कळ काळपर्यंत दडपून टाकलें जाणें शक्य नाही. लवकरच गिरणी-कामगाराला असें समजून येतें, कीं आपली खरी शक्ति आपल्याच कामगार-बांधवांच्या ऐक्यांत आणि संघटनेंत आहे. त्यामुळें कामगारांच्या हिताचें संरक्षण करण्यासाठीं आणि त्यांच्या हक्कांकरितां झगडण्यासाठीं मग कामगार-संघ, ट्रेड यूनियन्स निघतात. सुरुवातीला या सर्व संस्था गुप्तगणे काम करीत होत्या. कारण मजुरांना स्वतःची संघटना करूं देण्यालासुद्धां राज्यकर्त्यांची तयारी नव्हती. हळूहळू हें स्पष्ट होत जातें, कीं राज्यसत्ता या एका विशिष्ट वर्गाच्याच असून आपल्या वर्गाच्या हिताचें संरक्षण करण्यासाठीं केवळ त्या चंग बांधून तयार आहेत. कायदे पाहिले तरी ते सुद्धां विशिष्ट वर्गाच्या बाजूनेच. तथापि हळूहळू कामगारांचें सामर्थ्य वाढत जातें. त्याच्या ट्रेड यूनियन्स या मोठ्या बलिष्ठ संस्था होऊन जातात. निरनिराळ्या धंद्यांतील कामगारांना हें समजून येतें, कीं हातीं सत्ता असणारा, आपली पिळणूक करणारा वर्ग हा आपल्या सगळ्यांचा एकच समान शत्रु असून त्याच्या विरुद्ध आपले सगळ्यांचे हितसंबंध अगदीं एकाच स्वरूपाचे आहेत. त्यामुळें निरनिराळ्या धंद्यांमधील कामगारसंघ एकमेकांशीं सहकार्य करूं लागतात आणि अशा रीतीनें एका देशांतील सगळ्या कारखानदारी मजुरांचा एक संघटित गट तयार होतो. याच्या पुढची पायरी म्हणजे निरनिराळ्या देशांतील

अशा गटांनीं एकत्रित होण्याची; कारण त्या सर्वांनाच आढळून येतें, कीं आपल्या सर्वांचेच हितसंबंध एक असून सर्वांचा शत्रूही एक आहे. त्यामुळें मग “जगांतील सर्व कामगार लोकहो, एक व्हा” ही घोषणा निर्माण होते आणि कामगारांच्या जागतिक संघटना होऊं लागतात. दरम्यान भांडवलशाही कारखानदारीचीही वाढ होतां होतां तिलाही आंतरराष्ट्रीय स्वरूप येऊं लागतें आणि अशा रीतीनें जेथें जेथें ही औद्योगिक भांडवलशाही वाढते, तेथें तेथें तिचा मजुरांशीं सामना सुरू होतो.

परंतु ही मी पुढच्या काळांत फार मोठी धांव घेतों आहे. म्हणून आतां परत मार्गे गेलें पाहिजे. या एकोणिसाव्या शतकांत निरनिराळ्या परस्पर-विरोधी अशा कितीएक प्रवृत्तींची अशी कांहीं खिचडी होऊन राहिलेली आहे कीं त्या सर्व प्रवृत्ती एकाच वेळीं योग्य प्रमाणांत नजरेसमोर ठेवणें मोठें कठिण काम आहे. हा जो मी भांडवलशाही आणि साम्राज्यशाही, राष्ट्रवाद आणि आंतरराष्ट्रीयवाद, संपत्ति आणि दारिद्र्य यांचा विलक्षण गोंधळ तुझ्यापुढें उभा केला आहे, त्यातून तुला काय बोध होणार आहे कोण जाणे ! पण मी तरी काय करणार ? जीवन म्हणजे ही अशा भिन्न प्रवृत्तींची विलक्षण गुंतागुंत आहे ! जीवन जसें आहे तसेंच आपण घेतलें पाहिजे, तें समजून घेण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे आणि त्याच्यात सुधारणा करण्यासाठीं झटलें पाहिजे.

परस्परांशीं न जुळणाऱ्या या भिन्न भिन्न प्रवृत्तींच्या खिचडीमुळें युरोप खंडांत आणि अमेरिकेंत पुष्कळ लोकांच्या विचाराला चालना मिळाली. या शतकाच्या प्रारंभीं नेपोलियनचा पाडाव झाल्यानंतर कोणत्याही युरोपीय राष्ट्रांमध्ये स्वातंत्र्य कांहीं फारसे शिळक राहिलें नव्हतें. काहीं देशांत राजांची अनियंत्रित सत्ता चालू होती; तर इंग्लंड-सारख्या कांहीं देशांमध्ये मूठभर वरिष्ठवर्गीय आणि धनिकांच्या वर्गाची सत्ता चालू होती. मागच्या पन्नांत मी तुला सांगितल्याप्रमाणें सर्व ठिकाणीं स्वातंत्र्याच्या किंवा उदारमतवादित्वाच्या कल्पनांचे पुरस्कर्ते दडपून टाकण्यांत आले होते. असें असूनही अमेरिकन राज्यक्रांति व फ्रेंच राज्यक्रांति यामुळें लोकशाही व राजकीय स्वातंत्र्य या कल्पना विचारवंतांना परिचित होऊं लागल्या होत्या आणि प्रियही होऊं लागल्या होत्या. राज्याच्या आणि समाजाच्या सर्व अडचणी आणि कटकटी व दुःखें दूर करण्यासाठीं लोकशाही हा फार परिणामकारक उपाय आहे अशीच उलट पुष्कळांची कल्पना होत चालली. लोकशाहीचें ध्येय काय होतें ? तर कोणासही कसलेही खास अधिकार असतां कामा नयेत. राज्याच्या कारभारांत प्रत्येक व्यक्तीला राजकीय आणि सामाजिक दृष्टीनें पूर्ण समान दर्जा नें वागविण्यांत आलें पाहिजे. हें कबूल, कीं व्यक्तीव्यक्तीमध्ये पुष्कळच प्रकारची भिन्नता असते. कोणी शक्तीनें जास्त असतात, कोणी बुद्धीनें मोठे असतात, कोणाच्या ठिकाणीं स्वार्थबुद्धि कमी असते; परंतु लोकशाहीवर श्रद्धा ठेवणारे लोक म्हणत, कीं हे असे परक असले तरीसुद्धां लोकांचा राजकीय दर्जा समान असला पाहिजे. आणि हा समान दर्जा प्रस्थापित करण्याचा मार्ग त्यांनीं काढला; तो म्हणजे प्रत्येक व्यक्तीला मतदानाचा अधिकार द्यावयाचा.

प्रगतिशील, विचारवंत आणि उदार मनाच्या लोकांची लोकशाहीच्या चांगुलपणा-विषयी अतिशय अंतःकरणपूर्वक निष्ठा व भक्ति होती. म्हणूनच लोकशाहीची प्रस्थापना करण्यासाठी त्यांनी प्रयत्न केले. पुराणमतवादी आणि प्रतिगामी लोकांनी त्यांना विरोध केला. त्यामुळें जिकडे तिकडे मोठे झगडे निर्माण झाले. कांहीं देशांत क्रांती झाल्या. इंग्लंडमध्ये तर मतदानाचा हक्क विस्तृत होण्यापूर्वी, म्हणजे पूर्वापेक्षा थोड्या अधिक लोकांना पार्लमेंटचे सभासद निवडून देण्याचा हक्क मिळण्या-पूर्वी, जवळजवळ यादवीच्या युद्धाची पाळी आली होती. तथापि हळूहळू बहुतेक सर्व ठिकाणी लोकशाहीचा विजय झाला आणि या शतकाच्या अखेरीस पूर्व यूरपमध्ये आणि अमेरिकेंत, निदान पुरुषांपैकी तरी बहुतेक सर्वांना मताधिकार मिळाला. लोकशाही हें एकोणिसाव्या शतकांतलें एक मोठेंच ध्येय होतें. इतकें की या शतकाला लोकशाहीचें शतक असें सुद्धा नांव देण्याला हरकत नाहीं. अखेरीस लोकशाहीचा असा विजय झाला ; परंतु हा अखेरचा विजय जो मिळतो आहे, तोच लोकांची लोकशाही-वरील श्रद्धा कमी होऊं लागली. लोकांना असें आढळून आलें, की लोकशाहीमुळें दारिद्र्य व हालअपेष्टा यांचा किंवा भांडवलशाही समाजपद्धतीतील अंतर्विरोधाचा कांहीं निरास झाला नाहीं. उपासमारीनें मरत असलेल्या मनुष्याला तुमच्या या मताधिकारांचा काय उपयोग ? आणि एका वेळच्या जेवणाच्या किंमतीला जर त्याचें हें मत किंवा त्याचे श्रम विकत घेतां येणें शक्य असेल, तर त्याला मिळालेल्या स्वातंत्र्याची तरी एवढी मोठी मातब्बरी तो काय ? त्यामुळें लोकशाहीबद्दल वाद उत्पन्न झाला किंवा जास्त चिन्मूक बोलावयाचें तर राजकीय लोकशाहीबद्दलची अनुकूलता नाहींशी होत चालली ; परंतु हा विषय एकोणिसाव्या शतकाच्या बाहेरचा आहे.

लोकशाहीचा संबंध फक्त स्वातंत्र्याच्या राजकीय बाजूशीच तेवढा आला. एक-तंत्री कारभार किंवा अनियंत्रित राजसत्ता यांच्याविरुद्ध जें लोकमत झालें, त्यांतून लोकशाहीचा जन्म झालेला होता. औद्योगिक क्षेत्रात जे नवीन प्रश्न उपस्थित होऊं लागले होते त्यांवर किंवा दारिद्र्यावर किंवा वर्गविग्रहावर खास उपाय शोधून काढण्याचें या लोकशाहीपुढें ध्येयच नव्हतें. या लोकशाहीनें प्रत्येक व्यक्तीला आपल्या स्वाभाविक प्रवृत्तीप्रमाणें काम करण्याचें पूर्ण स्वातंत्र्य असलें पाहिजे या तत्त्वावर तेवढा भर दिला ; कल्पना अशा, की अशा रीतीनें प्रत्येक व्यक्ति स्वार्थसाधनासाठीं स्वतःची हरेक मार्गानें उन्नति करण्याचा प्रयत्न करील, आणि व्यक्तीची अशी उन्नति झाली, कीं सर्व समाजाची आपोआपच प्रगति होईल. यालाच *Laissez faire* चें, व्यक्तिस्वातंत्र्याचें तत्त्व म्हणतात. मार्गे एका पत्रांत मला वाटतें, याबद्दल मीं तुला सांगितलें आहे. परंतु व्यक्तिस्वातंत्र्याचा हा सिद्धांत निरूपयोगी ठरला ; कारण ज्याला रोजमजुरीवर काम करण्यावांचून गत्यंतर नाहीं, त्या मनुष्याला स्वतंत्र म्हणतांच येत नाहीं.

औद्योगिक भांडवलशाहीच्या समाजपद्धतींत सर्वांत मोठा अडचणीचा प्रश्न

उपस्थित झाला तो असा : जे खरोखर काम करून समाजाची सेवा करीत, त्यांना वेतन किंवा मोबदला अगदींच वेताचा मिळावयाचा आणि धंद्यांतील सगळें खरें लोणी जे कोणी काम करीत नाहीत त्यांच्या पदरांत पडावयाचें हा तो प्रश्न होता. यामुळें श्रम आणि नफा यांची सांगड राहिली नाही ; त्यांचा घटस्फोट झाला. त्याचा परिणाम एका बाजूला जे श्रम करणारे ते दरिद्री आणि हीन होण्यात झाला, तर दुसऱ्या बाजूला असा एक वर्ग उत्पन्न झाला कीं जो स्वतः कांहीं काम न करतां अथवा उद्योगधंद्याच्या साधन-संपत्तींत स्वतःच्या श्रमाची कांहींही भर न घालतां उद्योगधंद्यावर आपली उपजीविका करूं लागला. अथवा खरें म्हणजे उद्योगधंद्याचें जळूसारखें शोषण करूं लागला. म्हणजे शेतकऱ्यानेंच शेतांत काम करावयाचें आणि जमीनदारानें जमिनींत कांहीं श्रम न करतां शेतकऱ्याच्या श्रमावर गबर व्हावयाचें हा जसा शेतांत प्रकार, तसाच कांहींसा प्रकार औद्योगिक क्षेत्रांतही झाला. श्रमाच्या फळाची ही वांटणी उघड उघड अन्यायाची होती; पण यांत फरक मात्र असा होता, कीं कामगार आतां कांहीं दीर्घ काळ दुःखच सोशीत राहणाऱ्या शेतकऱ्यासारखा राहिलेला नव्हता. हा अन्याय होतो आहे याची त्याला जाणीव झालेली होती आणि त्या अन्यायावर तो चिडून गेलेला होता. त्याची ही चीड जसजसा काळ जात चालला, तसतशी अधिकच वाढत गेली. पश्चिमेकडील औद्योगीकरण झालेल्या सर्व देशांत हे भेद अधिकाधिक डोळ्यांवर येऊं लागले. आणि या गुंतागुंतीतून कांहीं तरी मार्ग काढला पाहिजे, म्हणून विचारवंत आणि कळकळीच्या लोकांनीं खटपटही सुरू केली. अशा रीतीनें जिला आज समाजवाद म्हणून म्हणतात, ती विचारपरंपरा उत्पन्न झाली. ही निघाली भाडवलशाहीमधूनच. पण भाडवलशाहीचा हा शत्रु असून बहुधा तिला उखडून काढण्यासाठीं तो जन्माला आलेला आहे असें दिसतें. इंग्लंडमध्ये समाजवादाचें स्वरूप थोडेंसें सौम्य झालें; फ्रान्स आणि जर्मनी-मध्ये त्याचें स्वरूप जास्त क्रांतिकारक झालें. तिकडे अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानामध्ये देश फारच प्रचंड आणि लोकसंख्या त्या मानानें थोडी ; त्यामुळें तेथें साधनसंपत्तीच्या बाढीला क्षेत्र फार मोठें असल्यामुळें पश्चिम युरप खंडामध्ये भाडवलशाहीमुळें जे अन्याय आणि ज्या हालअपेष्टा उद्भवल्या, त्या पुष्कळ काळपर्यंत तितक्या मोठ्या प्रमाणांत संयुक्त संस्थानांत दिसून आल्या नाहीत.

जो पुढच्या काळांत समाजवादाचा प्रवर्तक ऋषि होणार होता आणि आज कम्युनिझम म्हणून जें समाजवादाचें रूप प्रसिद्ध आहे, त्याचा जनक असा एक गृहस्थ जर्मनींत या एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्याला उदयास आला. हा गृहस्थ म्हणजे कार्ल मार्क्स. हा कांहीं निव्वळ तात्त्विक सिद्धांताची बौद्धिक चर्चा करणारा कोणी नुसता गूढवादी तत्त्वज्ञ किंवा पंडित-प्राध्यापक नव्हता. तो तत्त्वज्ञ तर होताच. पण तो व्यवहारकुशल कार्यकर्ताही होता. त्याची विशेष पद्धति म्हणजे शास्त्रीय संशोधनाचें तंत्र राजकीय, आर्थिक प्रश्नांचा विचार करतांनाही उपयोगात आणावयाचें आणि जगांतील दुःखावर त्या रीतीनें उपाय शोधून काढावयाचे. तो म्हणतो, “आज-

पर्यंत तत्त्वज्ञानानें फक्त जग हें कशा प्रकारचें आहे एवढें सांगण्याचा खटाटोप कलला आहे. कम्युनिस्ट तत्त्वज्ञानानें तें बदलण्याचें कार्य हातीं घेतलें पाहिजे.” तो आणि दुसरा एक एंगल्स नांवाचा गृहस्थ अशा दोघांनीं मिळून “कम्युनिस्ट मॅनिफेस्टो” ‘कम्युनिस्ट पक्षाचा जाहीरनामा’ प्रसिद्ध केला. त्यामध्ये कम्युनिस्ट तत्त्वज्ञानाची रूपरेखा दिलेली आहे. त्यानंतर पुढें त्यानें जर्मन भाषेंत Das Capital किंवा इंग्रजींत कॅपिटल (भाडवल) म्हणून प्रसिद्ध असलेला प्रचंड ग्रंथ लिहून प्रसिद्ध केला. या ग्रंथांत त्यानें सगळ्या जगाच्या इतिहासाचें शास्त्रीय संशोधनाच्या नियमानुसार निरीक्षण केलें आणि समाज कोणत्या दिशेनें वाढत आला आहे व त्याची ही वाढ कशी याहूनही जलद करतां येईल हें दाखवून दिलें. मार्क्सच्या तत्त्वज्ञानाचा खुलासा करण्याचा प्रयत्न मला या ठिकाणीं करावयाचा नाहीं; परंतु मार्क्सच्या या महान् ग्रंथाचा समाजवादाच्या वाढीला फार मोठा उपयोग झाला असून कम्युनिस्ट राशियांत या ग्रंथाला आज बायबलचें स्थान प्राप्त झालेलें आहे, एवढें मात्र तूं या प्रसंगी ध्यानांत ठेवावेंस अशी माझी इच्छा आहे.

इंग्लंडमध्ये एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्यालाच प्रसिद्ध झालेला आणखी एक सुप्रसिद्ध ग्रंथ म्हणजे डार्विनचा Origin of Species हा होय. यानें त्या काळीं मोठीच धामधूम माजवून सोडली. डार्विन हा निसर्गशास्त्रज्ञ होता. म्हणजे तो निसर्गाचा, त्यांतही वृक्ष आणि पशू यांचा अभ्यासक होता. वृक्ष आणि पशू यांची निसर्गामध्ये वाढ कसतशी होत गेलेली आहे हें त्यानें प्रत्यक्ष नमुने घेऊन त्यावरून दाखविलें. एक प्रकारच्या नैसर्गिक निवडीच्या नियमानुसार एक जात बदलून तिच्या ठिकाणीं दुसरी जात (कोटी) कशी निर्माण होते, मुळांत साधें असलेलें शरीर पुढें जास्त जास्त संकुल किंवा गुंतागुंतीचें कसें होत जातें, हें त्यानें दिग्दर्शित केलें. अशा प्रकारचा हा शास्त्रीय बुद्धिवाद, हा तर्कावर आधारलेला सिद्धांत, हा सृष्टीच्या आणि मनुष्य व पशू यांच्या उत्पत्तीसंबंधीं ख्रिस्ती धर्माची जी शिकवण होती, तिच्या अगदीं थेट विरुद्ध होता. त्यामुळें यानंतर हे शास्त्रज्ञ आणि धर्माच्या शिकवणीवर श्रद्धा असणारे लोक यांच्यामध्ये एक फार मोठा वाद झाला. प्रत्यक्ष वस्तुस्थिति काय आहे यासंबंधीं फारसा वाद नव्हता; तर जीवनविषयक दृष्टि काय असावी याबद्दलचा हा वाद होता. धर्माची जीवनविषयक दृष्टि अगदींच संकुचित असून भीति, अतिमानुष चमत्कार आणि अंधश्रद्धा यांनीं ती व्यापलेली होती. बुद्धिवाद किंवा तर्कशास्त्र यांना अवसर द्यायला धर्म तयार नव्हता. लोकांनीं जें काय सांगितलें जाईल त्यावर श्रद्धा ठेवावी, काय, कसें असले प्रश्न विचारूं नयेत अशी धर्माची प्रवृत्ति होती. कित्येक विषयांच्यावर धर्मानें पावित्र्य आणि दैवीपण, शुद्धता वगैरेंचें असें कांहीं एक प्रगूढ आवरण घातलेलें होतें, कीं तें कधीं कोणी काढावयाचा प्रयत्न करावयाचा नाहीं कीं त्याला कोणी हात लावावयाचा नाहीं. शास्त्राची प्रवृत्ति आणि मार्ग यांहून अगदींच वेगळ्या प्रकारचे

होते. कारण मुख्य म्हणजे शास्त्रांत प्रत्येक गोष्टीचें सत्य स्वरूप समजून घेण्याचा उद्योग करावयाचा होता. 'बाबावाक्यं प्रमाणं' म्हणून शास्त्र कोणतीही गोष्ट गृहीत धरावयाला तयार नव्हतें. किंवा एखाद्या विषयाच्या ठिकाणीं कांहीं विशेष पावित्र्य आहे अशा कल्पनेनें भिऊन त्या विषयाच्या संशोधनापासून शास्त्र कधीं माघार घेणारें नव्हतें. प्रत्येक गोष्टींत शास्त्र अगदीं खोलवर जाऊन संशोधन करणार; अंधश्रद्धेला थारा देणार नाहीं. ज्या ज्या गोष्टी प्रत्यक्ष प्रयोगानें किंवा तर्कशुद्ध अनुमानानें सिद्ध होतील तेवढ्याच शास्त्र खऱ्या मानणार.

शास्त्रीय प्रवृत्तीचा हा जुन्यापुराण्या वठलेल्या धार्मिक दृष्टीशीं झगडा झाला त्यांत शास्त्रीय दृष्टीचा जय झाला. या सर्व विषयासंबंधीं जे कोणी विचार करणारे होते ते तर याच्या पूर्वीच किती तरी काळ, अठराव्या शतकापासूनच बुद्धिवादी बनलेले होते. फ्रान्समध्ये क्रांतीच्या पूर्वी तात्त्विक विचारांची एक लाट उसळली होती, असें मीं मागे सांगितलें तें आठवत असेल तुला. पण आतां या विचारांचा फेरबदल समाजांत फार खोलवर जाऊन पोचला. सर्वसामान्य शिकलेल्या माणसाच्या प्रवृत्तीवरही आतां शास्त्रीय प्रगतीचा परिणाम झालेला दिसूं लागला. प्रत्येक सामान्य मनुष्य या सर्व बाबतींत म्हणजे स्वतः अगदीं खोल विचार करीत होता, किंवा त्याला म्हणजे शास्त्राचें बरेंच मोठें ज्ञान होतें असा कांहीं अर्थ नव्हे. परंतु निरनिराळे शोध आणि शास्त्रीय संशोधन यांचा त्याच्या दृष्टीसमोर जो विशाल आविष्कार घडून येत होता त्याच्या दर्शनामुळे त्याचें मन आदरानें भरून जावें हें अगदींच स्वाभाविक होतें. आगगाडी, बीज, तारायंत्र, टेलिफोन, फोनोग्राफ या आणि अशा किती तरी गोष्टी एकामागून एक माणसापुढें आल्या; या सर्व गोष्टी शास्त्रीय संशोधनाच्या मार्गातूनच उत्पन्न झालेल्या होत्या. हा पाह्या शास्त्राचा निसर्गावरील विजय, असा त्यांचा जयजयकार होत होता. शास्त्रामुळे माणसाचें नुसतें ज्ञानच वाढून थांबत नाहीं, तर त्यामुळे माणसाचा निसर्गावर ताबा वाढत जातो असें लोकाना दिसून येऊं लागलें. तेव्हां धर्माविरुद्ध शास्त्राचा जय झाला आणि लोक शास्त्राला एक प्रकारें सर्वशक्तिमान् असा देव समजून त्याच्या पुढें मस्तक नम्र करूं लागले यांत कांहीं आश्चर्य नाहीं. विशेष म्हणजे एकोणिसाव्या शतकांतील शास्त्रज्ञसुद्धां मोठे कृतकृत्य झाल्यासारखे झाले; आपली चूक म्हणून कधीं होणारच नाहीं अशी त्यांची भावना झाली आणि त्यांचीं मते अत्यंत निश्चित अशीं होऊन गेलीं. अर्ध्या शतकाच्या पूर्वीच्या या काळापेक्षां सध्यां शास्त्राची फारच प्रचंड प्रगति झालेली आहे; परंतु आजच्या शास्त्रज्ञांची प्रवृत्ति त्या काळच्या या धन्यतेच्या किंवा चिन्मूकपणाबद्दलच्या खात्रीपेक्षां अगदींच भिन्न आहे. आजच्या खऱ्या शास्त्रज्ञाला अशी जाणीव असते, कीं ज्ञानसमुद्र अपार, अनंत आणि फारच विशाल आहे आणि या समुद्राचा प्रवास करायला निघालेला असला तरी आजचा शास्त्रज्ञ पूर्वकालीन शास्त्रज्ञापेक्षां पुष्कळच नम्र भावनेनें आणि थोडासा कचरतच मार्ग आक्रमीत आहे.



एकोणिसाव्या शतकाचा आणखी एक विशेष म्हणजे सामान्य जनतेमधील शिक्षणाची पश्चिमेंत झालेली फार मोठी प्रगति. सत्ताधारी वर्गापैकी पुष्कळ गृहस्थांनी शिक्षणाच्या या वाढीला फार मोठ्या जोरानें विरोध केला होता. त्यांचें म्हणणें असें होतें, कीं अशा शिक्षणानें सामान्य मनुष्य हा असंतुष्ट, राजद्रोही, उद्धट आणि अधार्मिक (ख्रिस्ती धर्मविरोधी) होईल. या प्रतिपादनाचा अर्थ असा होतो, कीं ख्रिस्ती धर्म म्हणजे अज्ञान आणि श्रीमान् व सत्ताधारी यांच्या आज्ञांचें बिनतक्रार पालन यांनींच भरलेला आहे. असा हा विरोध होऊनही प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा उघडल्या गेल्या आणि सामान्य जनतेचें शिक्षण वाढत गेलें. एकोणिसाव्या शतकांतील दुसऱ्या कित्येक विशेषांमध्ये हा विशेषही औद्योगीकरणाचाच परिणाम होता. कारण मोठीं यंत्रे आणि मोठे कारखाने यांच्यामध्ये कारागिरांच्या ठिकाणी कार्यक्षमता, कुशलता व कार्यतत्परता असणें आवश्यक होतें. आणि अशी कार्यक्षमता फक्त शिक्षणानेंच उत्पन्न होण्याजोगी होती. त्या काळच्या समाजात हरएक प्रकारच्या शिकलेल्या निष्णात कामगारांची गरज होती. ही गरज सामान्य समाजांत शिक्षणाची वाढ झाल्यामुळें भागली.

अशा रीतीनें शिक्षणाचें क्षेत्र फार विस्तृत झाल्यामुळें साक्षर लोकांचा वर्ग फार मोठा वाढला. या लोकांना सुशिक्षित म्हणण्याची कांहीं सोय नाही; पण त्यांना लिहितां-वाचतां येत असल्यामुळें वर्तमानपत्र वाचण्याची त्यांची संवय वाढत चालली. त्यामुळें स्वस्त वर्तमानपत्रें निधूं लागून त्यांचा प्रचंड खप होऊं लागला. या वर्तमानपत्रांच्या लिहिण्याचा लोकांच्या मनावर मोठा विलक्षण परिणाम होऊं लागला. हें खरें कीं हीं वर्तमानपत्रें पुष्कळदां लोकांची दिशाभूल करून शेजारच्या देशांविषयी लोकांचीं मनं भडकावीत आणि त्यापासून युद्धें निर्माण होत. तें कांहीं म्हटलें, तरी यापुढें प्रेस म्हणजे वर्तमानपत्रें हीं समाजांत जिच्याविषयी विचार करून वागलें पाहिजे अशा प्रकारची शक्तीच झाली.

या पत्रांत मीं जें कांहीं लिहिलें आहे, तें बहुतेक सगळें युरप खंडाला व त्यांतही विशेष म्हणजे पश्चिम युरप खंडाला लागू आहे. उत्तर अमेरिकेलाही तें कांहीं प्रमाणांत लागू पडतें. बाकीच्या सर्व जगामध्ये म्हणजे जपान वगळून आशिया खंडामध्ये आणि आफ्रिका खंडामध्ये स्वतःचें कर्तृत्व कांहींच दिसून येत नव्हतें; युरपमध्ये जें काय घडत होतें त्याचे परिणाम तेवढे या देशांतील लोकांना सोसावे लागत होते. म्हणूनच मार्गे मीं म्हटलें कीं एकोणिसावें शतक म्हणजे युरप खंडाचें शतक. जगाच्या चित्रांत सगळीच जागा युरपेन अडविल्यासारखी झाली; जगाच्या रंगभूमीवर सगळेंच काम एकट्या युरप खंडाचें होत राहिलें. भूतकाळां असे कित्येक कालखंड होऊन गेले, कीं ज्या वेळीं आशिया खंडाचें युरप खंडावर वर्चस्व होतें. असेही पुष्कळ काळ होऊन गेले, कीं ज्या वेळीं सुधारणा, संस्कृति, प्रगति यांचें माहेरघर ईजिप्त, इराक, हिंदुस्थान, चीन, ग्रीस, रोम किंवा अरबस्तान यांपैकीच कोणत्या ना कोणत्या तरी देशांत नांदत होतें. पण या देशांतील सुधारणा म्हाताऱ्या झाल्या आणि क्षीण होऊन गेल्या; वटल्या,

दगडासारख्या निश्चल आणि निष्क्रिय झाल्या ; त्यांच्यावर गंज चढला. त्यांच्यामधील परिस्थितीप्रमाणें बदलण्याची व प्रगति करण्याची जिवंतपणाची शक्ति नाहींशी झाली आणि ती इतर देशांच्या ठिकाणी जाऊन भराला आली. या बाबतीत आतां युरप खंडाची पाळी आली. याच वेळीं दळणवळणाचीं साधनें वाढून जगांतील या भागाचें दुसऱ्या भागाशीं दळणवळण अतिशय सुलभतेनें व जलदीनें ठेवण्याची सोय झालेली होती. यामुळे युरप खंडाचें तर पूर्वीच्या कोणत्याही संस्कृतिसंपन्न देशापेक्षा किती तरी अधिक वर्चस्व वाढलें.

एकोणिसावें शतक हें युरपीय संस्कृतीच्या वृक्षाच्या बहाराचें शतक होऊन गेलें. या संस्कृतीला बुद्ध्या म्हुणजे धनिक मध्यमवर्गीय संस्कृति असें नांव आहे. कारण औद्योगिक भांडवलशाहीमधून निर्माण झालेले जे धनिक वर्ग त्यांचा या संस्कृतीवर पगडा आहे. या संस्कृतीमधील पुष्कळसे अंतर्विरोध आणि दोषस्थळे मी सांगितलींच तुला. आपणां हिंदी लोकांच्या, आपणां पूर्वेकडील लोकांच्या नजरेस हे दोष विशेष रीतीनें पडले आणि याच लोकांना या दोषांचा परिणामही भोगावा लागला ; परंतु अंगीं महत्त्वाला चढण्याजोगें खरोखर कांहीं तरी असल्याशिवाय कोणताही देश किंवा कोणताही समाज मोठेपणाला चढूं शकत नाहीं. पश्चिम युरपच्या ठिकाणीं असें कांहीं तरी खास होतें आणि युरपची प्रतिष्ठा ही खरोखर युरपच्या लष्करी शक्तीवर आधारलेली नसून ज्या विशिष्ट गुणांमुळे युरपला मोठेपण प्राप्त झालें त्या गुणांवर ती प्रतिष्ठा आधारलेली आहे, हेंच खोल विचार करूं गेल्यास शेवटीं स्पष्ट होतें. या काळीं युरप खंडांत जिकडे तिकडे विशेष जिवंतपणा, विशेष जोमदारपणा आणि नवनिर्मितीची शक्ति भरपूर प्रमाणांत आढळून आली. महान् कवी आणि ग्रंथकार, तत्त्वज्ञ आणि शास्त्रज्ञ, कलावंत आणि ग्रंथशास्त्रज्ञ आणि मोठे कर्तबगार लोक या काळांत युरप खंडांत होऊन गेले. शिवाय पश्चिम युरपमधील सामान्य माणसाची परिस्थितिमुद्दां तशी पाहिली तर पूर्वेपेक्षा किती तरी जास्त चांगली झालेली होती. तिकडचीं मोठमोठीं राजधानीचीं शहरे—लंडन, पॅरिस, बर्लिन, न्यूयॉर्क हीं शहरे—एकसारखीं मोठमोठीं होत गेलीं. त्यांच्यांतील इमारती उंच उंच होत जणुं आकाशाला मिडूं लागल्या ; तेथील विलासभोग वाढत गेले आणि शास्त्रीय संशोधनामधून मानवी श्रम, हमालीचे कष्ट, दगदग कमी करण्याचे आणि जीवनातील सुखसोयी वाढविण्याचे मार्ग निघत गेले. सुखवस्तु लोकांचें जीवन अत्यंत परिपक्व, मधुर आणि सुसंस्कृत झालें. त्यांच्या ठिकाणीं एक प्रकारची कृतकृत्यता, स्वयंतृप्तता, किंचित् सुस्तता उत्पन्न झाली. त्यांचें तें जीवन म्हणजे संस्कृतीच्या दिवसाच्या तिसऱ्या प्रहरच्या अथवा संध्याकाळच्या अवस्थेप्रमाणें मधुर अथवा कालिदासानें म्हटल्याप्रमाणें परम रमणीय होऊन गेलें.

अशा रीतीनें एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत युरपचें स्वरूप एकंदरीत मोठें मधुर आणि ऐश्वर्यसंपन्न असें झालें आणि वर वर पाहतांना तरी असें वाटूं लागलें, कीं ही परिपक्व सुधारणा आणि संस्कृति अशीच कायम राहून तिला पुढच्या काळांत यशा-

मागून यश मिळत जाऊन तिची सारखी प्रगतीच होत जाणार; परंतु वरचें हें आवरण दूर करून जरा आंत डोकावून पाहशील, तर खालीं तुला किती तरी विलक्षण स्वच्छ आणि पुष्कळते उद्वेगकारक देखावे आढळून येतील. कारण हें सारें ऐश्वर्य, सुधारणा आणि संस्कृति या गोष्टी युरोप खंडाच्या वरिष्ठवर्गीयां-पुरत्याच निर्माण झालेल्या होत्या आणि त्यांचा सगळा आधार बरेचसे देश आणि बरेच लोकसमाज यांच्या पिळगुकीवर होता. आंतल्या बाजूला मीं मार्गे उल्लेख केलेले अंतर्विरोध तुला आढळतील. राष्ट्रीय देशभावना आणि साम्राज्यशाहीचा उग्र आणि क्रूर चेहरा यांचें तेथें तुला दर्शन होईल. मग कांहीं या एकोणिसाव्या शतकाच्या सौंदर्याबद्दल किंवा चिरंतनपणाबद्दल तुला इतकीशी खात्री वाटणार नाही. या संस्कृतीचें बाह्य शरीर चांगलें साफ किंवा सुरेख होतें. पण आंत तिच्या हृदयात कीड लागलेली होती. निरोगीपणा आणि प्रगति यांबद्दल तिची एकीकडे वाढवा होत असतांना दुसरीकडे या धनिकशाही संस्कृतीच्या प्राणस्थानीं न्हासाची सुरुवात झालेली होती.

शेवटीं तिचा अखेरचा चक्काचूर होण्याजोगा धक्का १९१४ मध्ये बसला. साडेचार वर्षांच्या युद्धानंतरही युरोप खंड धडपणीं या धक्क्यांतून बाहेर पडलें खरें; परंतु त्या वेळीं त्याला ज्या भयंकर जखमा झाल्या त्या अजूनही बऱ्या झालेल्या नाहीत; परंतु त्यासंबंधी आतां पुन्हां केव्हां तरी सांगितलें पाहिजे तुला.

१०९

## हिंदुस्थानांतील युद्धे आणि बंडे

२७ नोव्हेंबर, १९३२

एकोणिसाव्या शतकाचें आपलें हें निरीक्षण चांगलेंच लांबलचक झालें. आतां जगांतल्या कांहीं कांहीं भागांची जरा जवळून आणि सूक्ष्म पाहणी आपण करूं या. हिंदुस्थानापासून आपण सुरुवात करूं.

कांहीं दिवसांपूर्वीं मीं तुला ब्रिटिशांना हिंदुस्थानमध्ये आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांविरुद्ध जय कसा मिळाला हें सांगितलें. नेपोलियनच्या विरुद्ध झालेल्या लढायाच्या काळांत फ्रेंच लोक हिंदुस्थानांतून पारच नाहीसे झाल्यासारखे होते. मराठे लोक, म्हैसूरमध्ये टिपू सुलतान आणि उत्तरेकडे शीख लोक यांनीं कांहीं काळपर्यंत इंग्रजांना रोखून धरलेलें होतें; परंतु त्यांनाही इंग्रजांचा प्रतिकार फार काळपर्यंत करतां आला नाही. या सर्व राज्यांमध्ये ब्रिटिश सत्ता ही अधिक सामर्थ्यवान् आणि साधनसामुग्रीनें अधिक सज्ज होती. त्यांच्याजवळ शस्त्रे चांगलीं होती, त्यांचा संघटितपणा चांगला होता आणि

सगळ्याहून विशेष म्हणजे कसल्याही अडचणीच्या प्रसंगी जिचा आश्रय व मदत घ्यावी अशी आरमारी सत्ता त्यांच्यापार्शी होती. त्यांचा काही पराभव झालाच नाही असें नव्हे; पुष्कळदां झाला; परंतु पराभव झाला तरी त्यांचा नायनाट झाला नाही. कारण समुद्रावरील मार्गावर त्यांचे वर्चस्व असल्यामुळे येथली त्यांची साधनसामुग्री नष्ट झाली तरी ती दुसरीकडून त्यांना पैदा करतां येत असे. याच्या उलट, स्थानिक राज्यांना पराभव म्हटला की जवळजवळ सत्यानाशच होण्याची पाळी; त्याच्यावर मग कांहीं उपाय जणुं राह्यचा नाही. ब्रिटिश लोकांजवळ लढाईची साधनसामुग्री अधिक चांगली होती आणि त्यांची संघटनकुशलता अधिक होती, एवढ्यावरच संपलें नाही. आपल्या एतद्देशीय प्रतिस्पर्ध्यांपेक्षां ते फारच अधिक चतुर होते. त्यामुळे ते तेथील राज्यांच्या आपसांतील वैरांचा आतिशय चांगला फायदा करून घेत. अशा रीतीनें ब्रिटिश सत्ता अनिवार्यपणे पसरत चालली. आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांना एकामागून एक ब्रिटिशांनीं जमिनीवर लोळविलें. त्यातही एकाला लोळविण्याकरितां आज दुसऱ्याची मदत घ्यावयाची आणि उद्यां त्या दुसऱ्यावर तीच पाळी यावयाची, असा क्रम त्यांनीं आचरिला. त्या काळचे हे सरंजामशाहीपद्धतीचे राजे आणि सरदार इतके अदूरदृष्टि कसे होते याचें मोठें आश्चर्य वाटतें. या परकीय शत्रूंविरुद्ध सर्वांनीं मिळून एक होण्याचा विचार त्यांनीं कधीही मनांत आणला नाही. प्रत्येकजण आपला एकेकटा लढला आणि पडला. पडणें हेंच केव्हांही अशा स्थितींत न्यायाचें व स्वाभाविक होतें.

ब्रिटिश सत्तेचें सामर्थ्य जसजसें वाढत गेलें, तसतशी तिच्या ठिकाणीं अधिक आक्रमणाची प्रवृत्ति उत्पन्न झाली. ते लोक अधिकाधिक आक्रमणशील, चढाईखोर आणि निर्दयही बनले. कांहीं कारण असो वा नसो, त्यांनीं लोकांशीं युद्धें करायला सुरुवात केली. अशीं युद्धें किती तरी झालीं. त्या सगळ्यांच्याच हक्किकती देऊन मी तुला कंटाळवूं इच्छित नाही. युद्धें हा कांहीं लिहायला मोठासा आनंददायक विषय नाही. इतिहासामध्ये त्यांना उगीचच फार फाजील महत्त्व दिलें जात असतें. तरी पण या युद्धांसंबंधी थोडी थोडी हक्किकत तुला सांगावयालाच हवी; नाही तर एकंदर चित्र थोडेंसे अपुरें मासेल.

म्हैसूरचा हैदरअली आणि ब्रिटिश लोक यांच्यामधील दोन युद्धांबद्दल यापूर्वी मी तुला सांगितलेंच आहे. या दोन लढायांत हैदरअलीचाच मोठ्या प्रमाणांत जय झाला होता. त्याचा मुलगा टिपू सुलतान हा ब्रिटिशांचा अगदीं कट्टा वैरी होता. त्याला नामोहरम करण्यासाठीं ब्रिटिशांना त्याच्याशीं १७९० ते १७९२ मध्ये एक व १७९९ मध्ये एक अशीं दोन युद्धें करावीं लागलीं. टिपू सुलतान लढतां लढतां मेला. म्हैसूर शहराजवळच अजूनही त्याची राजधानी जें श्रीरंगपट्टण शहर त्याचे अवशेष तुला पाहायला मिळतील. तेथें त्याची कबर आहे.

त्यानंतर आतां ब्रिटिशांच्या वर्चस्वाला विरोध करायला मराठे तेवढे उरले होते. पश्चिम हिंदुस्थानांत पेशवे होते आणि त्याच्या वरच्या बाजूला ग्वाल्हेरचे शिंदे, इंदूरचे

होळकर आणि इतर कांही सरदार होते ; परंतु मराठ्यांचे दोन मोठे मुत्सद्दी, ग्वाल्हेरचा महादजी शिंदे आणि पेशव्यांचा मंत्री नाना फडणीस हे अनुक्रमे १७९४ आणि १८०० या सालांत मरण पावल्यानंतर मराठ्यांच्या सत्तेचा डोलाराही कोसळून पडला. तरीही मराठ्यांना पुरेसे जमीनदोस्त करायला इंग्रजांना आणखी बराच काळ लागला. अखेरीस त्यांचा १८१९ मध्ये पूर्ण पाडाव झाला खरा ; परंतु त्यापूर्वी आपल्या पडत्या काळांतही त्यांनी ब्रिटिशांचा कांही कांही ठिकाणी पराभव केला होता. ब्रिटिशांनी या मराठे राजांना एकएकटे लढवून पराभूत केले. एकाशी ब्रिटिश लोक लढत असतां, बाकीच्यांनी मदत न करतां नुसते पाहत राहायचे असा प्रकार त्यांच्या-मध्ये झाला. शिंदे आणि होळकर यांनी ब्रिटिशांचे अधिराज्य मान्य केले आणि ते स्वतंत्र राजे बनले. बडोद्याच्या गायकवाडांनी तर त्यांच्या पूर्वीच या परकी सत्तेशी तह करून टाकला होता.

मराठ्यांची रजा घेण्यापूर्वी मला मध्य हिंदुस्थानांत अत्यंत प्रसिद्धीस आलेल्या अशा एका नांवाचा उल्लेख करावयाचा आहे. ते नांव म्हणजे अहल्याबाईचे. ही स्त्री १७६५ पासून १७९५ पर्यंत ३० वर्षे इंदूर संस्थानच्या गादीवर होती. ती गादीवर आली तेव्हां अवघी ३० वर्षांची अल्पवयी आणि विधवा होती. आपल्या राज्याचा कारभार तिने विशेषच चांगल्या रीतीने केला. अर्थातच ही स्त्री पडदा पाळीत नव्हती. मराठे लोकांत पडद्याची ही चाल तशी केव्हांच नव्हती. राज्याच्या सगळ्या कारभारांत ती स्वतः आपले लक्ष घालीत असे. उघड दरबारांत ती बसत असे. इंदूर हे मुळांत लहानसे खेडे होते. त्याचे तिने सुसंपन्न असे शहर बनविले. तिने कोणत्याही युद्धांत पडण्याचे टाळले आणि आपल्या संस्थानामध्ये शांतता राखून आपले संस्थान चांगले भरभराटीला आणले. आणि याच काळांत बहुतेक सगळ्या हिंदुस्थानांत दुसरी-कडे नुसता धुमाकूळ माजलेला होता. त्यामुळे मध्य हिंदुस्थानांत तिला अजून संत समजतात आणि लोक तिच्याविषयी भाक्ति बाळगतात यांत कांहीच आश्चर्य नाही.

मराठ्यांशी ब्रिटिशांचे अखेरचे युद्ध झाले, त्याच्या थोडे आधी १८१४ ते १८१६ पर्यंत ब्रिटिशांचे नेपाळशी युद्ध झाले. या डोंगराळ लढाईत ब्रिटिशांना फार हाल सोसावे लागले ; परंतु अखेरीस त्यांचा जय झाला आणि ज्या या जिल्ह्याच्या तुरुंगांत बसून हे पत्र मी लिहितो आहे, तो डेहराडून जिल्हा आणि कुमाऊन व नैनीताल ही ठिकाणे ब्रिटिशांच्या अमलाखाली आली. मार्गे चीनसंबंधीच्या एका पत्रांत मी सांगितलेले आठवत असेल तुला, की एकदां एका चिनी सैन्याने अचाट साहसी पराक्रम करून तिबेटचा प्रदेश ओलाडला ; हिमालयही ओलाडला आणि गुरखांचा पराभव येत त्यांच्या घरी नेपाळमध्ये येऊन केला. ब्रिटिशांचे नेपाळशी जे हे वर सांगितलेले युद्ध झाले त्याच्या पूर्वी बावीसच वर्षांचा हा प्रसंग. तेव्हांपासून नांवाला का होईना पण नेपाळचे राज्य चीनचे अधिराज्य मानीत असे ; परंतु मला वाटते हल्ली कांही ते तसे मानीत नाही. हा एक मोठा विचित्र देश आहे. अतिशयच मागासलेला,

सगळ्या जगापासून अगदींच तुटून राहिलेला असा आहे. तरीपण त्याचें एकंदर वर्णन पाहतां, त्याची नैसर्गिक रचना मोठीच सुंदर आणि मनोहर आहे आणि तेथें नैसर्गिक संपत्तीही विपुल आहे. काश्मीर किंवा हैद्राबाद यांच्यासारखें हें परतंत्र संस्थान नाही. या राज्याला स्वतंत्र म्हणून समजतात मात्र; परंतु कांहीं एका मर्यादेच्या बाहेर त्याचें हें स्वातंत्र्य हातपाय पसरणार नाही, याचद्दल ब्रिटिश लोक नेहमीं दक्ष असतात आणि या नेपाळच्या शूर आणि लढाऊ लोकांना, गुरख्यांना, हिंदुस्थानांतील ब्रिटिशांच्या सैन्यांत दाखल करून घेण्यांत येऊन त्यांचा उपयोग हिंदी लोकांना दडपून टाकण्यास्तव केला जातो.

हिंदुस्थानच्या पूर्व दिशेला ब्रह्मदेशाचें राज्य थेट आसामपर्यंत पसरलेलें आहे. त्यामुळे नित्य सगळीकडे आपले हातपाय पसरित चाललेल्या ब्रिटिश लोकांचा ब्रह्मी लोकांशीं झगडा होणें अपरिहार्य होतें. त्यांचीं ब्रह्मदेशाशीं तीन युद्धे झालीं. या प्रत्येक युद्धात ब्रिटिशांनीं नवीन मुलूख आपल्या राज्यांत सामील केला. पहिली लढाई १८२४ ते २६ पर्यंत झाली; तिच्यात आसाम प्रांत ब्रिटिशांच्या कब्जांत आला. दुसरे युद्ध १८५२ मध्ये झालें. त्यांत दक्षिण ब्रह्मदेश ताब्यांत आल्यामुळे उत्तर ब्रह्मदेश आणि त्याची मंडालेजवळील आवा येथील राजधानी यांचा समुद्राशीं अजिबात संबंध तुटला आणि कसलाच कोठें आधार किंवा संबंध न राहून त्यांना ब्रिटिशांच्या तोंडाकडे पाहण्याची वेळ आली. अखेरीस १८८५ मध्ये तिसरें युद्ध होऊन हा सगळा ग्रंथ आटोपला आणि सगळा ब्रह्मदेश काबीज करून ब्रिटिशांनीं तो आपल्या साम्राज्यांत सामील करून टाकला. तत्त्वतः ब्रह्मदेश हा चीनच्या अधिराज्याखालचा देश होता; एवढेंच नव्हे, तर येथून चीनला नियमित खंडणीसुद्धां पाठाविण्यांत येत असे. हा एक चमत्कार लक्षांत ठेवण्यासारखा आहे, कीं ब्रह्मदेश आपल्या राज्यांत सामील करून घेतांना ही खंडणी चीनला देण्याविषयीं ब्रिटिशांनीं मान्यता दिली. चीनचा हात आपल्या स्वतःच्याच इतर मानगडींत फार गुंतलेला असल्यामुळे आपला मांडलिक असा जो ब्रह्मदेश त्याच्यावर स्वारी झाली त्या वेळीं त्याच्या मदतीला कांहीं चीनला येतां आले नाही असें यावरून दिसतें. १८८५ नंतर ब्रिटिशांनीं एक वेळ ही खंडणी दिली, पण पुढें ती देण्याचें बंद करून टाकलें. यावरून हें स्पष्ट आहे, कीं थेट १८८५ सालीं-सुद्धां ब्रिटिशांना चीनच्या सामर्थ्याचा दबदबा वाटत होता.

या ब्रह्मदेशच्या लढायांतून आपण १८८५ पर्यंत आलों. कारण या तिन्ही लढायांचा एकदम विचार मला करावयाचा होता; पण आतां पुन्हां एकदां आपल्याला उत्तर हिंदुस्थान आणि या शतकाच्या थोड्या प्रारंभीच्या काळांत गेलें पाहिजे. पंजाबमध्ये या काळीं शिखांचें एक मोठें राज्य स्थापन झालेलें असून रणजित-सिंग हा तेथील राजा होता. या शतकाच्या अगदीं सुरुवातीलाच रणजितसिंगानें अमृतसर शहराचा ताबा मिळविला होता. इ. स. १८२० पर्यंत तो जवळजवळ संबंध पंजाब प्रांत व काश्मीरचा प्रदेश यांचा मालक झालेला होता. तो १८३९

मध्ये मरण पावला. त्याच्या मृत्यूनंतर शिखांचे राज्य दुर्बल होत गेले. त्यांच्यांत फाटाफूट झाली. संकटकाळांत मनुष्य वर चढत जातो आणि यश मिळाल्यानंतर मनुष्य खाली खाली येतो, अशा अर्थाची जी एक जुनी म्हण आहे, तिचे शिखांचे हे राज्य म्हणजे एक उत्तम उदाहरण आहे. शिखांची संख्या जेव्हां अगदीच मोजकी होती आणि मोंगलांची सत्ता त्यांच्या हात धुऊन पाठीस लागलेली होती, त्या वेळीं-सुद्धा पुढच्या पुढच्या मोंगल राज्यकर्त्यांना शिखांची सत्ता दडपून टाकतां आली नाही; परंतु राजकीय दृष्ट्या शिखांना यश प्राप्त झाल्यानंतर मात्र ज्या पायावर हे यश उभारलेले होते त्या पायाचीच दृढता कमी होत चालली. ब्रिटिशांची आणि शिखांची दोन युद्धे झाली. पहिले १८४५-४६ मध्ये आणि दुसरे १८४८-४९ मध्ये. दुसऱ्या युद्धांत ब्रिटिशांचा चिलियनवाला येथे फार भयंकर पराभव झाला. तरी पण अखेरीस ब्रिटिशांचाच संपूर्ण विजय झाला आणि पंजाब प्रांत खालसा करण्यांत आला. ते स्वतः काश्मिरी आहेत. त्यामुळे या ब्रिटिश लोकांनी जम्मूच्या कोणा एका राजा गुलाबसिंग नांवाच्या गृहस्थाला काश्मिर प्रांत पंचाहत्तर लक्ष रुपयांस विकून टाकला, हे ऐकून तुला मोठीच मौज वाटे. गुलाबसिंगाला केवढा लग्गा मिळाला म्हणायचा हा! या खरेदी-विक्रीच्या व्यवहारांत काश्मिरच्या गरीब विचाऱ्या प्रजेला उभयपक्षां कोणीच कांही विचारले नाही. हे काश्मिरचे संस्थान आतां ब्रिटिशांच्या अधिराज्याखालचे एक संस्थान असून तेथील हल्लीचा महाराजा हा या गुलाबसिंगाच्याच वंशांतला आहे.

पंजाबच्या पलीकडे आणखी उत्तरेला, किंवा खरोखर वायव्येला म्हणा, अफगाणिस्तान देश आहे आणि पलीकडच्या बाजूला अफगाणिस्तानपासून जवळच रशियन लोकांचे राज्य होतें. मध्य आशियांत रशियाचे साम्राज्य वाढत चाललेले पाहून ब्रिटिश लोकांच्या अंतःकरणांत धडकी भरलेली होती. रशिया कदाचित् हिंदुस्थानवरही हल्ला करील अशी त्यांना भीति वाटत होती. जवळ जवळ साऱ्या एकोणिसाव्या शतकभर या “रशियन संकटा”ची भाषा बोलली जात होती. त्यामुळे १८३९ मध्येच हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश राज्याच्या लोकांनी अफगाणिस्तानाकडून कांहींही कारण घडलेले नसतांना अफगाणिस्तानावर हल्ला केला. त्या वेळीं अफगाणिस्तानची सरहद्द ब्रिटिशांच्या राज्यापासून फार दूर होती आणि या दोन राष्ट्रांमध्ये पंजाब प्रांतांतील शिखांचे राज्य होतें; तरीपण शिखांशीं मैत्रीचा करार करून ब्रिटिश लोक काबूलवर चालून गेले; परंतु अफगाण लोकांनी ब्रिटिशांना चांगलाच इंगा दाखविला. अफगाण लोक हे इतर पुष्कळ बाबतींत कितीही मागासलेले असले तरी त्यांना स्वातंत्र्यप्रेम आहे आणि त्यासाठी ते लढायला तयार असतात. त्यामुळे ज्या कोणा परकी सैन्याने अफगाणिस्तानावर हल्ला केला, त्यांना नेहमीच गांधीलमाशीच्या जाळ्यांत सांपडल्यासारखे होत आलेले आहे. ब्रिटिशांनी मारे काबूलचा आणि अफगाणिस्तानच्या पुष्कळशा प्रदेशाचा कब्जा केलेला होता; परंतु एकाएकी जिकडे-

तिकडे बंडे उसळलीं, ब्रिटिश लोकांना मागे रेटण्यांत आलें आणि ब्रिटिशांच्या एका संबंध सैन्याचा पूर्ण निःपात झाला. या नुकसानीचा सूड घेण्यासाठी पुढें पुन्हां एक स्वारी ब्रिटिशांनीं अफगाणिस्तानवर केली. याही वेळीं ब्रिटिशांनीं काबूल शहर काबीज केलें आणि तेथील आच्छादित असा बाजार त्यांनीं जाळून टाकला. ब्रिटिश शिपायांनीं शहरांत पुष्कळ लूटमार केली आणि पुष्कळ भागांत आगी पेटविल्या. परंतु सतत लढत राहिल्याशिवाय सहजासहजी अफगाणिस्तान देश स्वतःच्या कबजांत ठेवणें शक्य नाही हें ब्रिटिशांना लवकरच कळून चुकलें; त्यामुळें ते तेथून निघून आले.

यानंतर सुमारे चाळीस वर्षांनीं १८७८ मध्ये अफगाणिस्तानच्या अमीराने रशियाची भैत्री संपादन केल्यामुळें हिंदुस्थानांतील ब्रिटिशांच्या अंतःकरणांत पुन्हां एकदां धडकी भरली. पुन्हां पुष्कळशा प्रमाणावर मागच्याच इतिहासाची पुनरावृत्ति घडून आली. पुन्हां एक युद्ध झालें. ब्रिटिशांनीं अफगाणिस्तानावर स्वारी केली; तिच्यांत यश आल्यासारखेंही झालें. अशा स्थितींत शेवटीं तेथील ब्रिटिश प्रतिनिधि आणि त्यांचा परिवार यांची अफगाण लोकांनीं कत्तल केली आणि ब्रिटिश सैन्याचा पराभव केला. त्याबद्दलच ब्रिटिशांनीं त्यांना शासन व्हावें म्हणून कांहीं अत्याचार केले आणि पुन्हां एकदां ते या 'गांधीलमाशांच्या मोहळांतून' माघार घेऊन परत आले. यानंतर पुष्कळ वर्षेपर्यंत अफगाणिस्तानची परिस्थिति मोठीच विचित्र होती. ब्रिटिश लोक अफगाणिस्तानच्या अमीराला इतर कोणाही परकीय देशाशीं भैत्री ठेवूं देत नसत आणि त्याच वेळीं स्वतः मात्र अमीराला दरसाल भली मोठी रक्कम (खंडणी म्हणून) देत असत. तेरा वर्षांपूर्वी १९१९ मध्ये तिसरें अफगाण युद्ध झालें. त्यामध्ये अफगाणिस्तान देश संपूर्ण स्वतंत्र झाला; परंतु आपण ज्या काळचा सध्यां विचार करतो आहों, त्याच्या बाहेरची ही गोष्ट आहे.

याशिवाय आणखीही पुष्कळ लहान लहान युद्धे झालीं. त्यांपैकीं सिंधमध्ये जें युद्ध १८४३ मध्ये उकरून काढण्यांत आलें, त्यांत तर निर्लज्जपणाची कमालच झाली. तेथें जो ब्रिटिशांचा हस्तक होता त्यानें सिंधी लोकांना धाकदपटशा दाखवून लढाईमध्ये जवळजवळ पराणी लावून खेंचलें आणि मग स्वतःच त्यांच्यावर हल्ला करून त्यानें त्यांना उधळून लावून सिंध प्रांत आपल्या राज्यांत सामील केला आणि हा एक त्यांच्या रोजच्या नोकरीबाहेरचा जोडधंदाच झाला असें समजून या सत्कार्याबद्दल ब्रिटिश अमलदारांना बक्षिसाच्या रकमा वांटण्यांत आल्या. त्यांत ब्रिटिशांचा हस्तक-एजंट-सर चार्ल्स नेपिअर याच्या वांटणीस सात लाख रुपये आले! तेव्हां ब्रिटिशांच्यामधील नीतीची चाड नसणारे धाडसी आणि लुटारू लोक या आमच्या हिंदुस्थानकडे आकर्षित होत राहिले यांत आश्चर्य तें काय आहे?

अयोध्या प्रांताही १८५६ मध्ये ब्रिटिश राज्यांत सामील करण्यांत आला. या प्रांतांत त्या वेळीं राज्यकारभारामध्ये अत्यंत भयंकर अंदाधुंदी माजलेली होती. तेथील राजे



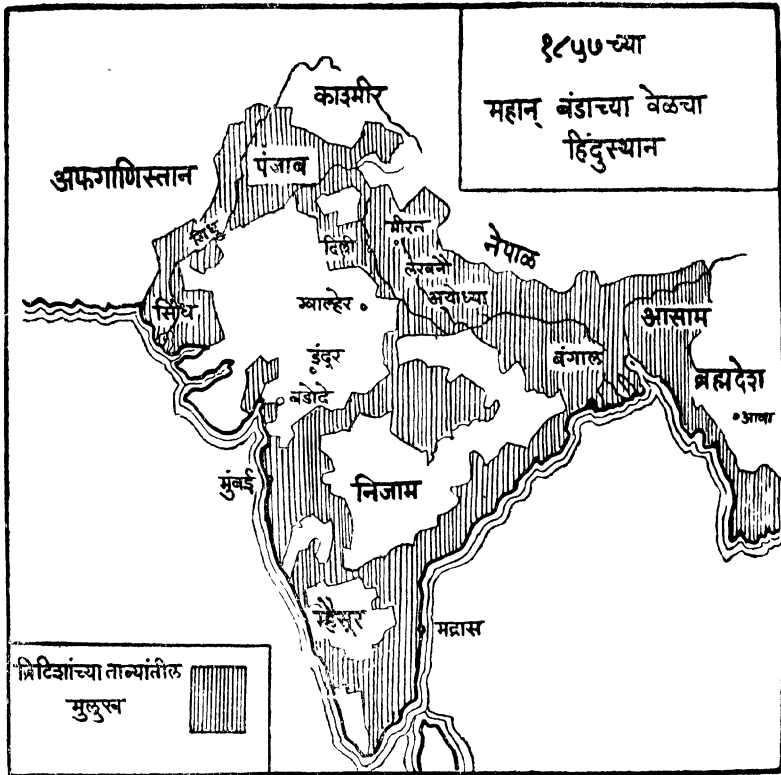
अलीकडे कांही काळ ज्यांना नबाबवझीर म्हणत असत ते होते. मुळांत दिल्लीच्या बादशहाकडून या नबाबवझीराची नेमणूक अयोध्या प्रांताचा कारभारी, गव्हर्नर म्हणून होत असे; परंतु मोगल राज्याचा ऱ्हास झाल्यावर अयोध्या प्रांत स्वतंत्र झाला; पण त्याचे हे स्वातंत्र्य थोडाच काळ टिकले; पुढचे पुढचे नबाबवझीर हे सर्वथा नालायक आणि दुर्बुद्धीचे व दुराचारी निघाले आणि आपल्या प्रांताचे कांही कल्याण करावे अशी जरी त्यांची मोठी इच्छा असली, तरीही ईस्ट इंडिया कंपनीने त्याच्या राज्यांत ढवळाढवळ सुरू केल्याने तसे करणे त्यांना अशक्यच होते. त्यांच्या स्वतःच्या हातांत खरी सत्ता अशी कांहीच नव्हती आणि ब्रिटिशांना अयोध्या प्रांताच्या अंतर्गत कारभाराशी कांहीही कर्तव्य नव्हते. त्यामुळे अयोध्या प्रांताचे राज्य गडगडले आणि मग ते ब्रिटिश राज्यांत सामील होण्यावांचून गत्यंतरच राहिले नाही.

या लढायांचदल आणि त्यांतून खालसा झालेल्या मुलखाचदल आतांपर्यंत मी हे जे तुला सांगत आलों ते मला वाटते पुरेसे आहे; नव्हे, हवे त्याहून ते अधिकच आहे. परंतु हिंदुस्थानांत जी एक नवीन घडण घडून आली होती आणि जिची पुढे पुढे प्रगति होणे अनिवार्य होते त्या घडणीचे एक बाह्य चिन्ह म्हणजे ही सगळी युद्धे वगैरे प्रकार होत. इंग्लिश लोक हिंदुस्थानमध्ये आले त्या वेळेपासूनच हिंदुस्थानांतील जुनी आर्थिक व्यवस्था मोडकळीस आलेली होती. सरंजामशाहीची इमारत दुभंगू लागली होती. त्या सुमारास हिंदुस्थानांत जे परदेशचे लोक आले ते जरी आले नसते तरीसुद्धा ही सरंजामशाही फार काळ टिकून राहिली नसती. युरोपांतल्याप्रमाणे येथेही ती जाऊन तिच्या जागी नवीन उत्पादन करणाऱ्या वर्गांना जिच्यांत अधिक सत्ता आहे अशी व्यवस्था येथेही अमलांत आली असती; परंतु असा हा खांदेपालट होण्यापूर्वीच, सरंजामशाहीच्या तटाची मोडतोड होण्याला नुकतीच कोठे सुरुवात होते न होते तोंच, त्यामध्ये पडलेल्या भगदाडांत ब्रिटिश लोक येऊन उभे राहिले. हिंदुस्थानांतील ज्या राज्यकर्त्यांशी त्यांनी युद्धे केली आणि ज्यांना त्यांनी पराभूत केले, ते सगळे जुन्या अस्तास चाललेल्या काळांतील लोक होते. भविष्यकाळची त्यांना आतां खरोखर कांही आशा राहिलेली नव्हती. अशा स्थितीत ब्रिटिशांना यश येणार हे अगदी उघड होते. त्यांनी केले काय, तर हिंदुस्थानांतील सरंजामशाहीचा अंत अधिक लवकर घडवून आणला. परंतु चमत्कार मात्र असा की याच इंग्रज लोकांनी पुढच्या काळांत बाह्यतः का होईना, पण याच सरंजामशाहीला उभी राखण्याचा यत्न केला आणि अशा रीतीने हिंदुस्थानच्या नवीन जागतिक रचनेच्या मार्गावरील प्रवासांत अडथळा उत्पन्न केला. पुढे आपल्याला दिसून येईलच हे.

अशा रीतीने ज्या घडणीमुळे हिंदुस्थानांतील सरंजामशाही जाऊन तिच्या जागी एक प्रकारची औद्योगिक भांडवलशाहीप्रधान राज्यव्यवस्था हिंदुस्थानांत स्थापन व्हावयाची होती, त्या ऐतिहासिक घडणीचे मदतनीसच जणुं ब्रिटिश लोक झाले. त्यांची त्यांनासुद्धा आपण हा बदल घडवून आणणारे हस्तक आहो याची जाणीव

नव्हती आणि त्याच्याशीं लढणारे जे अनेक हिंदी राजेरजवाडे होते, त्यांना तर या गोष्टीची एवढीसुद्धां कल्पना नव्हती. मरूं घातलेल्या संस्थेला किंवा परंपरेला काळाचा ओघ सहसा उमगत नाहीं. आपलें कार्य आणि उद्देश आतां पूर्ण झालेले असून सर्व-शक्तिमान् अशा काळाच्या ओघानें येऊन आपल्याला जबरदस्तीनें व अपमानास्पद रीतीनें हांकलून लावण्याऐवजीं, गचांडी देण्याऐवजीं, आतां आपण मोठेंपणानें बाजूस सरलें पाहिजे ही गोष्ट सहसा त्यांच्या ध्यानीं येत नाहीं. इतिहासापासून ते केव्हांच शहाणपणा शिकत नाहींत आणि जग एकसारखें पुढें पुढें जात चाललें असून कोणीसैं म्हटल्याप्रमाणें काळ आपल्याला पाठीमागें “ इतिहासाच्या केराच्या टोपलींत ” टाकून जाणार आहे हें त्यांना केव्हांच पटत नाहीं. याच न्यायाला अनुसरून हिंदुस्थानांतील सरंजामशाहीलाही यांपैकीं कशाची कल्पना आली नाहीं आणि त्यानें ब्रिटिशांशीं जो लढा केला तो सर्वस्वीं निरर्थक ठरला. अगदीं याच न्यायाप्रमाणें आज हिंदुस्थानांतील आणि पूर्वेकडील इतर प्रदेशांमधील ब्रिटिश लोकांना आतां आपले दिवस संपले, साम्राज्याची सद्दी संपली हें, आणि जग निर्दयपणें ब्रिटिश साम्राज्याला ‘ इतिहासाच्या केराच्या टोपलींत ’ टाकून पुढें मार्ग आक्रमण करणार आहे, ही गोष्टही लक्षांत येत नाहीं.

परंतु ब्रिटिश लोक हिंदुस्थानात हातपाय पसरूं लागले त्या वेळीं या देशांत जी सरंजामशाही प्रचलित होती, तिनें आणखी एक अखेरचा प्रयत्न, सत्ता आपल्या हातीं मिळविण्यासाठीं आणि परकी सत्तेला देशांतून हांकलून लावण्यासाठीं केला. हा प्रयत्न म्हणजे १८५७ सालचें प्रचंड बंड. या सुमारास सर्वच देशभर ब्रिटिशांच्या विरुद्ध फार मोठ्या प्रमाणात असमाधान आणि असंतोष पसरलेला होता. ईस्ट इंडिया कंपनीचें धोरण एकच एक होतें. तें म्हणजे पैसा कमवायचा; दुसरेतिसरें काहीं नाहीं. आधीं हें धोरण आणि त्याच्या जोडीला कंपनीच्या अमलदारांचें या देशाविषयीं अज्ञान आणि लुटारूपणा यामुळें सर्व देशभर लोकांच्या हालअपेष्टा फार वाढल्या होत्या. त्याचा परिणाम ब्रिटिशांच्या प्रत्यक्ष हिंदी सैन्यावरसुद्धां झाला होता आणि त्याच्यामध्ये छोटी छोटी बंडे होऊं लागलीं होती. राजे आणि रजवाडे व सरंजामदार जे लोक होते, त्यांतले पुष्कळसे स्वतः व अशांचे वंशज स्वाभाविकच या नवीन अधिराज्यावर अत्यंत जळतच होते. त्यामुळें गुप्तपणें बंडाची तयारी होऊं लागली. ही बंडाची संघटना विशेषकरून संयुक्त प्रांताच्या आसपास आणि मध्य हिंदुस्थानांत पसरली होती. परंतु हिंदुस्थानातील लोक काय करतात आणि त्यांच्या मनांत कोणते विचार चालत असतात यांकडे ब्रिटिशांचें पाहिल्यापासूनच इतकें दुर्लक्ष होत आलें आहे, कीं बंडाच्या या एवढ्या तयारीची ब्रिटिशांना काडीचीसुद्धां कल्पना नव्हती. सगळीकडे बंड एकाच वेळीं सुरू व्हावें म्हणून बंडाच्या सुरुवातीचा दिवस सुद्धां नक्की केलेला होता असें दिसतें. परंतु मीरत येथील काहीं हिंदी सैनिकांच्या तुकड्यांनीं जरा जास्त घाई केली आणि १० मे १८५७ या दिवशींच त्यांनीं बंड पुकारलें. ठरलेल्या वेळेच्या



आधीच अवेळी झालेल्या या स्फोटामुळे पुढारी लोकांचा सर्वच कार्यक्रम विसकटला. कारण यामुळे ब्रिटिश राज्यकर्ते आतां सावध झाले. तथापि हे बंड सारा संयुक्त प्रांत, दिल्ली, मध्य हिंदुस्थानचा कांहीं भाग आणि बिहार या सर्व प्रदेशांमध्ये पेटले. हे केवळ लष्करी सैनिकांचेच तेवढे बंड नव्हते; तर त्या त्या प्रदेशांतील सामान्य लोकांचेही हे ब्रिटिशांविरुद्ध बंड होते. बहादुरशहा नांवाचा एक दुबळा म्हातारा कवि मोंगलांच्या वंशांतला अखेरचा पुरुष म्हणून शिल्लक होता. त्यालाच कांहीं लोकांनी बादशहा म्हणून जाहीर केलें. हे बंड वाढून त्याला, लोकांच्या मनांत ज्यांच्या-विरुद्ध तीव्र द्वेषभावना निर्माण झाली होती अशा परकीयांविरुद्ध स्वातंत्र्याकरितां युद्ध असें स्वरूप प्राप्त झालें. परंतु हे स्वातंत्र्य म्हणजे पूर्वीच्या सरंजामशाहीच्या समाज-पद्धतीचें. त्यांत वर अनियंत्रित सत्ताधीश अशा बादशहांचें लोढणें राहावयाचेंच होतें. सामान्य जनतेच्या स्वातंत्र्याला त्यांत काहींएक वाव नव्हता. तरीही सामान्य जनते-मधील पुष्कळसे लोक या बंडामध्ये सामील झालेले होते. कारण एक तर आपली ही

सगळी दैन्यावस्था ब्रिटिश लोक येथें आल्यामुळें झाली, असें त्यांना वाटत होतें आणि दुसरें, कित्येक ठिकाणीं मोठ्या जमीनदारांचें त्यांच्यावर दडपण होतें. धार्मिक द्वेषा-मुळेंही कित्येकजण लढण्यास प्रवृत्त झालेले होते. हिंदु आणि मुसलमान या दोन्ही जमातींनीं या युद्धांत भरपूर भाग घेतला होता.

कितीक महिनेपर्यंत उत्तर हिंदुस्थान आणि मध्य हिंदुस्थान यांमध्ये ब्रिटिश राजसत्तेचा अगदीं शेवटचा तंतु तुटायचा प्रसंग आलेला होता ; परंतु या बंडाचेंही भवितव्य हिंदी लोकांनींच आपल्या हातांनीं निश्चित केलें. शिखांनीं व गुरख्यांनीं ब्रिटिश लोकांना मदत केली. दक्षिणेंत निजाम व उत्तरेंत शिंदे यांनीं आणि इतरही पुष्कळ हिंदी संस्थानिकांनीं इंग्रजांचा पक्ष धरला. अशा रीतीनें झालेली ही पाटाफूट जमेस न धरतां सुद्धा बंडाच्या अंतर्गत व्यवस्थेंतच अपेशाचीं बीजे होती. एक तर ज्या कार्याला यापुढें यश येणें अशक्य अशा कार्यासाठीं म्हणजे सरंजामशाही चिरस्थायी करण्यासाठीं हें बंड होतें. दुसरें, या बंडाला चांगले पुढारी लाभले नव्हते. त्यांची संघटनाही व्यवस्थितपणें झालेली नव्हती आणि बंडखोरांत आपापसांत पहिल्यापासून शेवटपर्यंत मतभेद आणि भांडणें सुरू होती. बंडखोरांपैकीं काहीं लोकांनीं तर उगीचच क्रूरपणें ब्रिटिशांची कत्तल करून आपल्या कार्याला काळिमा आणला. या असल्या रानटी वागणुकीमुळें हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश लोकांची प्रवृत्ति ताठर मात्र झाली आणि त्यांनीं या कत्तलीचा सूड अगदीं त्याच रूपांत परंतु शेंकडों-हजारों पट अधिक प्रमाणांत घेतला. पेशव्यांचा वंशज नानासाहेब यानें कानपूरमधील इंग्रज लोकांना सुरक्षिततेची हमी दिली होती असें म्हणतात. त्यानंतरही विश्वासघात करून तेथील इंग्रज स्त्रीपुरुष आणि मुलेंबाळें यांची कत्तल करण्यांत आली. त्यामुळें इंग्रज लोक विशेषच चिडून गेले. या भयंकर अत्याचाराचें स्मारक म्हणून कानपूरमध्ये एक विहीर खडी आहे.

आडबाजूच्या कित्येक ठिकाणीं इंग्रज लोक जमावामध्ये वेढले गेले. काहीं ठिकाणीं त्यांना चांगल्या रीतीनें वागविण्यांत आलें, तर बऱ्याच ठिकाणीं वाईट रीतीनें. परिस्थिति अत्यंत बिकट असतांना आणि विरोधी पक्ष फार प्रचल असतांही इंग्रज लोक मोठ्या शौर्यानें लढले. लखनौचा वेढा हा इंग्रजांच्या धैर्याचें आणि सहन-शक्तीचें मोठें उठावदार उदाहरण आहे. या वेढ्याशींच औटरम आणि हॅवर्लॉक या दोन शूर इंग्रज वीरांचीं नांवें सलग्न झालेलीं आहेत. सप्टेंबरमध्ये दिल्ली शहराला वेढा पडून त्याचा पाडाव झाला आणि तेव्हांपासूनच बंडाच्या यशाचें पारडें फिरलें. या दिवसापासून आणि पुढें कित्येक महिनेपर्यंत ब्रिटिश लोक बंडखोरांचा बीमोड करीत राहिले. तसें करतांना त्यांनीं जिकडे तिकडे हत्याकांड करून लोकांच्या मनांत भीतीनें नुसता थरकांप उडवून दिला. कित्येक लोकांना गोळ्या घालून जागच्या जागीं निर्मूणपणें ठार करण्यांत आलें. पुष्कळशा लोकांना तोफेच्या गोळ्यांनीं एकदम मारून टाकण्यांत आलें. हजारों लोकांना रस्त्याच्या बाजूच्या झाडांना टांगून मारण्यांत आलें. नील नांवाचा एक इंग्रज सेनापति अलाहाबादेहून कानपूरपर्यंत कूच करीत गेला, तेव्हां वाटेत सारा रस्ताभर

त्याने इतकी माणसे टांगून मारली, की रस्त्याच्या दोन्ही कडांना एकही झाड असे शिल्लक राहिले नाही म्हणतात, की ज्यावर कोणी ना कोणी मनुष्य टांगलेला नाही. पुष्कळ भरभराटेलीं खेडींच्या खेडीं त्याने मोडून तोडून उध्वस्त करून टाकली. ही सगळीच कथा अतिशयच हृदयद्रावक आणि अंगावर शहारे आणणारी असून तिच्यातील प्रत्येक कठोर आणि विदारक सत्य तुझ्यासारख्या मुलीला सांगायला माझे मन धजत नाही. नानासाहेब पेशव्याने विश्वासघात आणि रानटीपणा केला असे जरी मानले, तरी कितीएक इंग्रज अधिकाऱ्यांनी त्यापेक्षा शतपट रानटीपणा केला. दोन्ही पक्षांच्या बऱ्यावाईटपणाची चर्चा करण्याचा माझा उद्देश नाही. दोन्ही पक्षांकडून या कामांत पुष्कळच वाईट प्रकार घडलेले आहेत; परंतु होतें काय की कितीएक दुर्बुद्धीचे इतिहासकार आपल्याला फक्त हिंदी पक्षाने विश्वासघात आणि क्रूरपणा कसा केला याचेंच तेवढे मलें मोठे पुराण सांगतात आणि दुसऱ्या पक्षाच्या असल्याच कृत्यांचा दुरून-सुद्धां उल्लेख करित नाहीत. असंघटित अशा गदींच्या जमावाकडून होणारी क्रूर कृत्ये ही, संघटित असे राज्यंत्रच जेव्हां अशा गदींतील जमावाप्रमाणे वागूं लागतें तेव्हां त्यांच्याकडून घडणाऱ्या क्रूर कृत्यांच्या मानाने दर्यामें खससस इतकी कमी असतात, हेही यांत लक्षांत ठेवले पाहिजे. अगदीं आजच्या घटकेला जरी तू आपल्या प्रांतांतील खेड्यांमध्ये जाशील तर तुला आढळून येईल, की बंड मोडून काढतांना जे अत्याचार त्यांच्यावर करण्यांत आले व ज्या भयंकर हालअपेष्टा त्यांना सोसाव्या लागल्या, त्याचें भूर्तिमंत आणि राक्षसी चित्र अद्यापि लोकांच्या डोळ्यांपुढचें हाललेलें नाही.

या बंडामध्ये आणि तें दडपतांना, दोन्ही वेळीं जे अनन्वित प्रकार घडून आले त्यांच्या काळ्याकुट्ट पार्श्वभूमीवर एक नांव, एक तेजस्वी बिंदु फारच उठून दिसतो. तें नांव म्हणजे झांशीच्या राणी लक्ष्मीबाईचें. अवघ्या वीस वर्षांची ही तरुण विधवा पुरुषाचा वेष धारण करून आपल्या लोकांना घेऊन ब्रिटिशांच्या विरुद्ध चालून आली. तिच्या तेजस्वीपणाबद्दल, कर्तबगारपणाबद्दल आणि अमेघ धैर्याबद्दल अनेक कथा प्रचलित आहेत. तिच्या विरुद्ध लढलेल्या इंग्रज सेनापतीने सुद्धां बंडखोरांच्या पुढाऱ्यांपैकी 'सर्वात श्रेष्ठ आणि सर्वात शूर' असे तिचें वर्णन केले आहे. लढतां लढतां रणांगणावरच तिने प्राण सोडला.

१८५७-५८ सालचें हें बंड म्हणजे हिंदुस्थानांतील सरंजामशाहीच्या ज्योतीची ही शेवटची लुकलुक होती. या बंडानें पुष्कळ गोष्टींची इतिश्री केली. त्यानें मोगलांच्या वंशाची अखेर केली. कारण बंडामध्ये बहादुरशहाचे दोन मुलगे आणि एक नातू यांना त्यांनीं स्वतः कांहीही अपराध केलेला नसतांना किंवा कोणाला कांही चिडविलें नसतांनाही एका इंग्रज सेनापतीनें-हडसन यानें-दिल्लीहून घेऊन जात असतांना वाटेतच गोळ्या घालून निर्दयपणें ठार केलें. अशा रीतीनें तैमूरलंग, बाबर आणि अकबर यांच्यासारख्यांच्या वंशाची अतिशय अपमानास्पद अशी अखेर झाली !

बंडानें हिंदुस्थानांतील ईस्ट इंडिया कंपनीच्या राज्याचीही इतिश्री केली. या

राज्याचीं सूत्रे आता प्रत्यक्ष ब्रिटिश राज्यसत्तेने आपल्या हातीं घेतलीं आणि आतांपर्यंत ब्रिटिशांचा गव्हर्नर जनरल म्हणून जो होता त्याचेंच रूपांतर व्हाइसरॉय, राजप्रतिनिधि असें करण्यांत आलें. त्यानंतर एकोणीस वर्षांनीं म्हणजे १८७७ मध्ये इंग्रजांच्या विक्टोरिया राणीनें कैसर-इ-हिंद ही पदवी धारण केली. हा किताब मूळचा रोमच्या सीझर लोकांचा आणि बायझांटियन साम्राज्यांतील बादशहांचा होता. त्याचेंच हें हिंदुस्थानला जुळेलसें रूपांतर करण्यांत आलें. आतां मोगल राजवंश जाहीस झाला ; पण त्या बादशाहीमधील प्रवृत्ति, तिच्या अनियंत्रितपणाच्या खाणाखुणा या मात्र अजून शिल्लकच राहिल्या आणि दुसराच एक महान् मोगल बादशहा, मुगल-ए-आझम, हिंदुस्थानवर आतां इंग्लंडमध्ये बसून राज्य करूं लागला.

११०

## हिंदी कारागिरांची गळचेपी

१ डिसेंबर, १९३२

हिंदुस्थानांतील एकोणिसाव्या शतकातील लढायांची हक्कित अशा रीतीने सांगून झाली. सुटलों एकदांचा मी, असें त्यामुळें मला वाटलें. आतां आपणांला या शतकामध्येच हिंदुस्थानमध्ये दुसऱ्या कांहीं याहून महत्त्वाच्या घटना घडल्या, त्याचा विचार करायला हरकत नाहीं. तरी पण, एक गोष्ट आणखी लक्षांत ठेवायला हवी तुला, कीं या ज्या सगळ्या लढाया इंग्लंडच्या हितासाठीं झाल्या त्यांचा खर्च मात्र सर्व हिंदुस्थानच्या पैशांतून करण्यांत आला. इंग्रज लोकांकडून आपल्याला जिकून घेण्यासाठीं होणारा सगळा खर्च स्वतःच हिंदी लोकांनीं पुरवावा, ही पद्धति इंग्रज लोकांनीं येथें फारच यशस्वीपणानें अमलांत आणली ! याशिवाय ज्या लोकांशीं हिंदी लोकांचें स्वतःचें कधीं भांडणतंडण नव्हतें, अशा आपल्या शेजाऱ्यांना, ब्रह्मी आणि अफगाण लोकांनाही जिकून घेण्यासाठीं इंग्रज लोकांना हिंदी लोकांनीं आपलें रक्त आणि खजिना उपयोगात आणूं दिला. युद्ध म्हटलें कीं संपत्तीचा नाश व्हावयाचा हें ठरलेलेंच. त्यामुळें या युद्धांनीं हिंदुस्थानही कांहीं प्रमाणांत दरिद्री झाला. युद्ध म्हणजे जेत्यांना बक्षिसांच्या रकमांची पर्वणी हेंही ठरलेलें. याचें उदाहरण सिंधच्या बाबतीत आपण पाहिलेंच आहे. या आणि इतरही कारणांनीं हिंदुस्थानचें दारिद्र्य वाढत चाललेलें होतें. तरीमुद्दां ईस्ट इंडिया कंपनीकडे येथून सोन्याचांदीचा एवढा मोठा प्रवाह अजून चालूच होता, कीं कंपनी आपल्या भागीदारांना भला लछ नफा बांटीतच होती.

हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश राजसत्तेचे प्रारंभीचे दिवस म्हणजे व्यापारी लुटारूंचे दिवस होते हे मी मागे तुला सांगितलेंच आहे. व्यापाराच्या जोरावर आणि मिषावर त्यांनी हवी तशी नुसती लूटच चालविली होती. अशा रीतीने ईस्ट इंडिया कंपनीने आणि तिच्या येथील प्रतिनिधींनी हिंदुस्थानांतील संचित संपत्तीपैकी प्रचंड भाग घुऊन नेला. अर्थात् या बाबतीत मोबदला म्हणून हिंदुस्थानला जवळजवळ कांहीसुद्धा मिळाले नाही. सर्व-सामान्य व्यापार पाहिला तर त्यांत कांही तरी देवघेव असावी लागते ; परंतु अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धामध्ये म्हासीच्या लढाईनंतर द्रव्याचा ओघ सगळा एकाच बाजूला वाहत गेला ; हिंदुस्थानांतून इंग्लंडमध्ये. अशा रीतीने हिंदुस्थानची फार प्रचंड प्राचीन संपत्ति हिरावून नेण्यांत आली आणि तिकडे एका मोठ्याच चैतन्योत्पादक फेरबदलाच्या वेळी, औद्योगिक वाढीसाठी, इंग्लंडला या संपत्तीचा फार मोठा उपयोग झाला. व्यापार आणि अगदी नागवी लूटमार यांच्यावर आधारलेल्या ब्रिटिशांच्या हिंदुस्थानांतील राजसत्तेचा हा पहिला खंड अठराव्या शतकाच्या अखेरीस संपला.

त्यानंतरचा दुसरा खंड संबंध एकोणिसाव्या शतकभर चालला. या काळांत हिंदुस्थानचा मुख्य उपयोग म्हणजे इंग्लंडच्या कारखान्याकरितां पाठवाव्या लागणाऱ्या कच्च्या मालाची खाण आणि ब्रिटिशांच्या पक्क्या मालाची बाजारपेठ अशा रीतीने करण्यांत आला. अर्थात् असं करतांना हिंदुस्थानची प्रगति आणि आर्थिक वाढ यांची गळचेपीच करण्यांत आली. या शतकाच्या पूर्वार्धांत तर हिंदुस्थानांत राज्यच ईस्ट इंडिया कंपनीचे म्हणजे मुळांतच व्यापार करून पैसा मिळविण्यासाठी स्थापन झालेल्या मंडळीचें होतें ; परंतु याही काळांत ब्रिटिश पार्लमेंट येथील कारभारांत थोडे थोडे जास्त जास्त लक्ष घालू लागलेंच होतें. पुढे १८५७-५८ साली बंड झाल्यानंतर ब्रिटिश सरकारने प्रत्यक्ष सगळा राज्यकारभारच आपल्या हाती घेतला, हे आपण मागच्या पत्रांत पाहिलेंच आहे. परंतु यामुळे राज्यकारभाराच्या मूलभूत धोरणामध्ये कांही मूलभूत महत्त्वाचा फरक घडला नाही. कारण ब्रिटिशांचे सरकार झाले, तरी ईस्ट इंडिया कंपनीचा कारभार ज्यांच्या हातांत होता त्या वर्गाच्याच हातचें तें बाहुल्ये होतें.

इंग्लंडचे आर्थिक हितसंबंध आणि हिंदुस्थानचे आर्थिक हितसंबंध यांमध्ये उघडच विरोध होता ; परंतु या विरोधांत कोणतीही गोष्ट ठरावयाची ती अखेरीस इंग्लंडच्या हिताच्या दृष्टीने ; कारण सत्ता पडली सगळीच इंग्लंडच्या हातांत ! इंग्लंडमध्ये औद्योगीकरण होण्याच्या पूर्वीच एका प्रसिद्ध इंग्रज ग्रंथकाराने हिंदुस्थानां-तील ईस्ट इंडिया कंपनीच्या राज्याचा परिणाम किती घातक होईल हे दाखवून दिलेले होतें. हा ग्रंथकार म्हणजे अँडाम स्मिथ. त्याला अर्थशास्त्राचा जनक म्हणून मानीत असतात. The Wealth of Nations 'राष्ट्रांची संपत्ति' या १७७६ च्या प्रारंभी

प्रसिद्ध झालेल्या आपल्या सुप्रसिद्ध ग्रंथामध्ये ईस्ट इंडिया कंपनीला उद्देशून त्यानें लिहिलें आहे :

“ कोणताही देश जरी घेतला तरी त्यामध्ये सुद्धां निव्वळ व्यापाऱ्यांच्या एका कंपनीच्या राज्याइतकें दुसरें कोणतेंही राज्य वाईट असूं शकणार नाहीं. राज्यकर्ते या दृष्टीनें पाहिलें तर ईस्ट इंडिया कंपनीचें हित आणि कर्तव्य कशांत आहे ? तर युरपमधून जो माल त्यांच्या हिंदी राज्यांत नेला जातो, तो त्यांच्या राज्यांत शक्य तितक्या कमी किंमतीला विकला जावा आणि हिंदुस्थानांतील जो माल इकडे बाहेरदेशांत पाठविला जातो त्या मालाला त्या बाहेरदेशांत अधिकांत अधिक किंमत परकीयांकडून मिळावी ; परंतु व्यापारी दृष्टीनें पाहिलें म्हणजे मात्र ईस्ट इंडिया कंपनीचें हित याच्या अगदीं विरुद्ध प्रकारामध्ये आहे. राज्यकर्ते या दृष्टीनें पाहिलें म्हणजे ज्या देशावर त्यांचें राज्य आहे त्या देशाचें जें हित तेंच त्यांचेंहि हित ; उलट, व्यापारी दृष्टीनें त्यांचें हित म्हणजे या देशाच्या हिताशीं अगदीं विरुद्ध असणार ! ”

ब्रिटिश लोक हिंदुस्थानमध्ये आले त्या सुमारास सरंजामशाही समाजव्यवस्था मोडकळीस आलेली होती, हें मीं तुला सांगितलें आहे. मोंगल साम्राज्याचा ऱ्हास झाल्यामुळे हिंदुस्थानांतील बहुतेक प्रांतांमध्ये राजकीय अंदाधुंदी आणि बंडाळी माजलेली होती. असें असूनही रमेशचंद्र दत्त या हिंदी अर्थशास्त्रज्ञानें म्हटल्याप्रमाणें अठराव्या शतकांत हिंदुस्थान देश हा फार मोठा उद्योगधंदेवाला आणि फार मोठा शेतकीवाला देशही होता. माझ्या या पत्रांमध्ये हिंदुस्थानचें परदेशच्या बाजारपेठांवर कसें वर्चस्व होतें, हें पुष्कळदां मीं तुला दाखवून दिलेलें आहे. ईजिप्तच्या त्या चार हजार वर्षांपूर्वीच्या प्राचीन मर्म्यांवर आच्छादनार्थ घातलेलें कापड सुद्धां हिंदुस्थानांतील तलम रेशमी मशालिनचें—मलमलीचें होतें. हिंदी कारागिरांचें कौशल्य पूर्वेकडे आणि पश्चिमेकडे फार नाणावलेलें होतें. राजकीय दृष्ट्या हलाखीचे जरी दिवस आले, तरी हिंदी कारागिरां कांहीं अजून आपल्या हातांतील कसबाला पारखे झालेले नव्हते. इंग्रज किंवा इतर जे परदेशचे व्यापारी या देशांत प्रथम व्यापारधंदा शोधण्यासाठीं म्हणून आले ते कांहीं आपल्याजवळचा कोठला माल या ठिकाणीं विकण्यासाठीं आलेले नव्हते. तर येथें तयार होणाऱ्या सुंदर आणि नाजुक वस्तू खरेदी करून त्या युरपमध्ये नेऊन पुष्कळ नफा घेऊन विकणें हाच त्यांचा येथें येण्याचा उद्देश होता. तेव्हां या युरोपीय व्यापाऱ्यांची दृष्टि प्रथम जी इकडे वळली ती येथील कच्च्या मालाच्या मोहानें मुळीच नव्हे ; तर हिंदुस्थानांतील पक्क्या मालाचें त्यांना आकर्षण वाटलें म्हणून. ईस्ट इंडिया कंपनी ही, हिंदुस्थानांत तिचें राज्य स्थापन होण्यापूर्वी, हिंदुस्थानांत तयार झालेलें सुती, लोकरीचें किंवा रेशमी कापड आणि जरीचा माल विकूनच मोठा फायदेशीर धंदा चालवीत होती. विशेष म्हणजे हिंदुस्थानमध्ये सूत, लोकर आणि रेशीम यांचें कापड विणण्याच्या कलेंत आणि उद्योगांत फारच मोठा कसबीपणा साध्य करण्यांत आलेला होता. रमेशचंद्र दत्तांनीं म्हटलें आहे, “ कापड विणणें हा या



देशांतील लोकांचा राष्ट्रीय उद्योग होता आणि सूत काढण्याचा उद्योग या देशांतील कोट्यवधि स्त्रिया करीत होत्या.” हिंदी कापडमाल इंग्लंड आणि यूरपमधील देश, चीन, जपान, ब्रह्मदेश, अरबस्तान, इराण आणि आफ्रिकेतील कांही भाग या सर्व ठिकाणी जात असे.

स्वतः क्लाइव्हने १७५७ साली बंगालमधील मुर्शिदाबाद या शहराचे वर्णन पुढीलप्रमाणे केले आहे. “है शहर विस्तार, लोकसंख्या आणि संपन्नता या बाबतीत लंडनच्या तोडीचे आहे. मात्र यांत फरक असा आहे, की या शहरांतील एकेका व्यक्ती-जवळ लंडनमधील एकेका व्यक्तीपेक्षा किती तरी प्रचंड प्रमाणावर अधिक संपत्ति आहे.” याच वर्षी प्लासीची लढाई जिंकून ब्रिटिश लोकांनी बंगालमध्ये आपले पाय कायमचे रोवले. प्रत्यक्ष थाही राजकीय पाडावाच्या वेळेला, बंगाल देश हरएक प्रकारच्या उद्योगधंद्यांनी समृद्ध होता, व आपल्या प्रांतांतील सुंदर तलम कापडमाल जगांत निरनिराळ्या ठिकाणी पाठवीत होता. डाक्याची तर तलम कापडासाठी विशेषच प्रख्याति होती आणि तेथे या प्रकारच्या कापडाचा फारच प्रचंड निर्यात व्यापार चालू होता.

तात्पर्य, या काळच्या सुमारास हिंदुस्थान देश निव्वळ सर्वस्वी शेतकीप्रधान आणि ग्रामीण जीवनप्रधान देश राहिलेला नसून त्यापुढे त्याची पुष्कळच प्रगति झालेली होती. अर्थात् हिंदुस्थान त्या वेळीही फार मोठ्या प्रमाणात आणि प्रामुख्याने शेतकीप्रधान देश होता. आजही तो तसा आहे आणि यापुढेही पुष्कळ काळपर्यंत तसाच राहणार आहे ; परंतु शेतीप्रधान ग्रामीण जीवनाबरोबरच येथे शहरी अथवा नागरी जीवनाची वाढ या काळी जरूर झालेली होती. या शहरांमध्ये फार दीर्घ काळपर्यंत कलावंत आणि कारागिर जमा झालेले असत आणि एक प्रकारे सांघिक उत्पादन या ठिकाणी होत असे. म्हणजे काय, तर या शहरांतून ज्यामध्ये शंभर किंवा अधिकही कलावंत-कारागिर काम करीत अशा प्रकारचे कारखाने असत. अर्थात् यानंतरचे जे यंत्रयुग आले त्या यंत्रयुगाच्या काळच्या प्रचंड कारखान्यांशी कांही हिंदुस्थानांतल्या या कारखान्यांची तुलना करता येणार नाही. परंतु औद्योगीकरणापूर्वी मात्र पश्चिम यूरपमध्ये, विशेषतः नेदरलँडमध्ये, अशा तऱ्हेचे पुष्कळसे कारखाने असत.

या सुमारास हिंदुस्थान एका अवस्थेतून दुसऱ्या अवस्थेत प्रवेश करण्याच्या अगदी सीमेवर होत. हिंदुस्थान हा कारखानदारीचा देश झालेलाच होता आणि येथील शहरांत धनिक मध्यमवर्ग, भांडवलदारवर्गही निर्माण होऊ लागला होता. या कारखान्यांचे हे मालक भांडवलदार असून ते या कारागिरांना कच्चा माल पुरवीत असत. कालांतराने हाच भांडवलदारवर्ग वाढून यूरपमधल्याप्रमाणेच सरंजामदारशाहीला दडपून टाकून त्यांच्या सत्तेचे स्थान बळकाविण्याइतका समर्थ झाला असता ; पण नेमक्या याच क्षणाला ब्रिटिशांचा हात येथे शिरकला आणि या गोष्टीचा हिंदी उद्योगधंद्यावर अगदीच घातक परिणाम झाला.

सुस्वातीला ईस्ट इंडिया कंपनीने हिंदी उद्योगधंद्यांना उत्तेजन दिले. कारण त्या-

पासून कंपनीचा फायदा होत होता. हिंदी माल परकी देशांत विकून या देशामध्ये कंपनीजवळ सोने आणि चांदी जमा होत होती. इंग्लंडमधले जे कारखानदार होते त्यांना हिंदी मालाची ही स्पर्धा नको होती. म्हणून अठराव्या शतकाच्या प्रारंभीच आपल्या सरकारावर वजन आणून त्याच्याकडून इंग्लंडमध्ये हिंदुस्थानांतून येणारा जो माल त्यावर त्यांनी कर बसविला. कांहीं कांहीं हिंदी मालाला तर इंग्लंडमध्ये जाऊ देण्यालाच बंदी करण्यांत आली आणि कांहीं कांहीं हिंदी वस्तू घराच्या बाहेर वापरणे हा गुन्ह्या ठरविण्यांत आला होता, अशी माझी समजूत आहे. या लोकांना आपला हा बहिष्कार कायद्याच्या साह्याने अमलांत आणतां येत होता. आणि येथे हिंदुस्थानांत बहिष्काराचा नुसता शब्द काढला तरी माणसाची तुरुंगांत रवानगी होते. इंग्लंडने जे हे हिंदी मालावर बहिष्कार घालण्याचे धोरण सुरू केले तेवढ्याने कांहीं मोठेसे नुकसान झाले नसते. कारण एक इंग्लंड नाही तरी दुसऱ्या पुष्कळ बाजारपेठा हिंदी मालाला मोकळ्या होत्या ; परंतु ईस्ट इंडिया कंपनीच्या मार्फत इंग्लंडचा या वेळी हिंदुस्थानच्या बऱ्याच मोठ्या प्रदेशावर अंमल चालू होता आणि इंग्लंडने तर हिंदी उद्योगधंद्यांचा बळी देऊन इंग्लंडच्या उद्योगधंद्यांना पुढे लोटावयाचे असे धोरण जाणूनबुजून सुरू केले होते. इंग्लंडचा माल हिंदुस्थानामध्ये येई. त्यावर कांहींसुद्धा कर घावा लागत नसे. तसेच हिंदुस्थानांतील कलावंतांचा व कारागिरांचा छळ करून त्यांना ईस्ट इंडिया कंपनीच्याच कारखान्यांत काम करावयास भाग पाडले जाई. देशांतला अंतर्गत व्यापारसुद्धा, वाहतुकीवर कांहीं प्रकारचे कर बसवून, मोडकळीस आणला गेला. म्हणजे काय, तर देशांतल्या देशांत माल इकडून तिकडे न्यायचा झाला तरी त्यावर कांहीं कर घावा लागावयाचा.

तरी पण हिंदी कापड विणण्याचा धंदा इतका कसबी आणि कार्यक्षम झालेला होता, की नवीनच उदयास येणाऱ्या यांत्रिक कारखानदारीलासुद्धा या धंद्याला तोंड देणे शक्य होईना. यामुळे हिंदी कापडमालावर ८० टक्के कर लादून या यांत्रिक कारखान्यांना संरक्षण देणे भाग पडले. एकोणिसाव्या शतकाच्या सुरुवातीला हिंदुस्थानांतील कांहीं कांहीं प्रकारचे रेशमी आणि सुती कापड इंग्लंडमध्ये तशा प्रकारच्या स्थानिक तयार होणाऱ्या कापडापेक्षां पुष्कळच कमी किंमतीला विकतां येत असे. पण हिंदुस्थानमध्ये सत्ताधीश झाल्यानंतर हिंदी उद्योगधंदे बुडवून टाकण्याचेच धोरण जेव्हा इंग्लंडने स्वीकारले, तेव्हा ही बऱ्यासारखीच परिस्थिति फार दिवस टिकून राहणे शक्य नव्हते. शिवाय कांहीं झाले तरी यांत्रिक उद्योगधंद्यांची जसजशी सुधारणा व वाढ होत गेली, तस-तशी त्यांच्याशी स्पर्धा करणे हे हिंदुस्थानांतील घरगुती धंद्यांना फार काळपर्यंत कांहीं शक्य होणारच नव्हते. कारण यांत्रिक उत्पादन हे मोठ्या प्रमाणावर माल निर्माण करण्याचे मोठे उत्कृष्ट साधन असून असा माल घरगुती धंद्यांपेक्षां पुष्कळच स्वस्त किंमतीतही तयार होतो. तरी पण हे जे कालांतराने घडलेच असते, ते इंग्लंडने जबरदस्तीने लौकरच घडवून आणले आणि कदाचित् बदलत्या परिस्थितीशी अधिक

समरस होण्याचा जो हळूहळू प्रयत्न करतां आला असता, तो प्रयत्न करणे इंग्लंडने हिंदुस्थानला अशक्य केले.

अशा रीतीने जो हिंदुस्थान देश शेंकडों वर्षेपर्यंत पूर्वेकडील लॅकेशायर म्हणून संबोधिला जावा अशा अवस्थेत होता, अठराव्या शतकांत जो हिंदुस्थान कापडमाल फार मोठ्या प्रमाणांत युरोप खंडामध्ये पाठवीत होता, तोच हिंदुस्थान आतां कारखानदार देश म्हणून शिष्टक न राहतां ब्रिटिशांच्या पकड्या मालाचें गिऱ्हाईक मात्र बनून गेला ! इति-हासाचा क्रम सरळपणे चालत राहिला असता तर या देशांतही यंत्राचा उपक्रम झाला असता. तो अशा रीतीने झाला नाहीं. उलट यंत्रावर तयार झालेला माल मात्र बाहेरून हिंदुस्थानांत येऊं लागला. पूर्वीचा प्रवाह असा होता कीं हिंदुस्थानातील माल इंग्लंड वगैरे परकीय देशांत जावयाचा आणि तेथून सोने-चांदी हिंदुस्थानांत यावयाची ; हा प्रवाह आतां अगदीं उलट्या क्रमानें वाहूं लागला. यापुढें आतां परकीय देशांतून पक्का माल हिंदुस्थानांत येऊं लागला आणि सोने, चांदी येथून बाहेर देशांत जाऊं लागली.

या हल्ल्यामुळे हिंदुस्थानांतील कापड विणण्याचा धंदा सर्वांत आधीं कोलमडून पडला. इंग्लंडमध्ये यांत्रिक उद्योगधंदे जसजसे वाढत गेले, तसतशी हिंदुस्थानांतील इतर धंद्यांनींही कापडधंद्याचीच वाट धरली. सामान्यतः कोणत्याही देशाच्या सरकारचें कर्तव्य त्या देशाच्या उद्योगधंद्यांचें संरक्षण करणे आणि त्या उद्योगधंद्यांना उत्तेजन देणे हें आहे. पण या देशांतील धंद्यांना उत्तेजन किंवा संरक्षण देणे तर दूरच ; पण उलट ब्रिटिश उद्योगधंद्यांना अडचण उत्पन्न करील असा येथील प्रत्येक उद्योगधंदा पार उखडून टाकण्याचाच क्रम ईस्ट इंडिया कंपनीनें अमलांत आणला. यामुळे हिंदुस्थानांतील जहाजे बांधण्याचा धंदा बुडाला ; धातूच्या कारागिरांना काम चालविणे अशक्य झाले आणि कांच व कागद तयार करणाऱ्या कारखानदारांचा धंदाही हळूहळू विलयाला गेला.

पाहिल्यापहिल्यांदां परकीय मालाचा प्रसार बंदरे आणि त्यांच्या आसपासचा प्रदेश एवढ्यांतच होत असे. पुढें रस्ते बांधण्यांत आले. आगगाडीचे रूळ टाकण्यांत आले. त्यामुळे परकीय मालाचा प्रसार अधिकाधिक लांबवर व अंतरावर होत चालला आणि हिंदी कारागिरांची खेडेगांवांतूनसुद्धां उचलचांगडी झाली. पुढें सुवेजचा कालवा खोदण्यांत आला आणि इंग्लंड-हिंदुस्थानमधील अंतर कमी झाले. त्यामुळे हिंदुस्थानांत इंग्लंडमधून माल आणण्यास पूर्वीपेक्षां कमी खर्च पडूं लागला. त्यामुळे यंत्रावर तयार झालेला आणखीआणखीच पक्का माल येऊं लागून तो अगदीं आंतआंतल्या खेडेगांवांपर्यंतसुद्धां जाऊन पोहोचूं लागला. संबंध एकोणिसाव्या शतकभर हा प्रकार चालू होता आणि आजसुद्धां कांहीं प्रमाणांत तो चालूच आहे. गेल्या कांहीं वर्षांमध्ये मात्र त्याला कोठें कोठें अटकाव होऊं लागला आहे ; पण त्याबद्दल आपण पुढें बोलूं.

ब्रिटिश मालाच्या, विशेषतः कापडाच्या, या हळूहळू नकळत वाढत्या प्रसारा-मुळे हिंदुस्थानांतील हस्तव्यवसायांचें मरण ओढवले. पण या गोष्टीची आणखी एक

याहूनही भयंकर बाजू होती. ती म्हणजे लाखों बेकार झालेल्या कारागिरांनीं आतां पुढें काय करावयाचें? किती तरी विणकर आणि इतर कामगार यांना आतां काम उरलें नाहीं. त्यांचें पुढें काय होणार? इंग्लंडमध्ये सुद्धां मोठाले कारखाने जेव्हां सुरू झाले, तेव्हां हस्तव्यवसायी कारागीर असेच बेकार पडले होते. त्यांचेही पुष्कळच हाल झाले; परंतु या नव्या नव्या कारखान्यांतून त्यांना काम मिळत गेलें आणि कालांतरानें या बदललेल्या परिस्थितीशीं ते समरस होऊन गेले. हिंदुस्थानांत असा कांहीं उपाय होण्याला सवडच नव्हती. येथें असे मोठे कारखानेच नव्हते, कीं ज्यांमध्ये या बेकार कारागिरांनीं (कामकऱ्यांनीं) जावें. ब्रिटिश लोकांची इच्छाच नव्हती, कीं हिंदुस्थानांत एक आधुनिक पद्धतीचें औद्योगिक राष्ट्र व्हावें. म्हणून येथें कारखाने उत्पन्न होण्याला त्यांनीं उत्तेजन दिलें नाहीं. त्यामुळें घर नाहीं, काम नाहीं, उपासमार होते, अशा या गरीब-बिचाऱ्या कारागिरांना एक शेत-जमिनीवांचून दुसरा आसराच राहिला नाहीं; पण जमीन झाली तरी त्यांना कशी आणि कोठून आसरा देणार? आधींच जमिनीवर किती तरी जास्त लोक जगत होते आणि नवीन मंडळींना कसायला मिळावी अशी मोकळी जमीनच नव्हती. धंदा मोडून पडलेल्या कांहीं थोड्या कामगारांना अशी जमीन मिळून शेतमालक होण्याचें साधलें; पण बहुतेक सगळ्यांना जमीन वगैरे कांहीं नसलेले, नुसतें मजूर होऊन कोठें काम मिळतें का म्हणून पाहात हिंडावें लागलें. किती तरी लोकांना तर उपासमारीनें मरावेंच लागलें असलें पाहिजे. १८३४ मध्ये हिंदुस्थानांतील गव्हर्नर जनरलनें कंपनीकडे अहवाल पाठवितांना कळविलें होतें म्हणतात, कीं उद्योगधंदा व व्यापार यांच्या इतिहासांत या लोकांच्या दैन्यावस्थेला, दुर्दशेला कोठेंच तोड सांपडणें दुरापास्त आहे. विणकर लोक इतके नाश पावले आहेत कीं, “हिंदुस्थानची काळीकुळकुळीत भूमि आजकाल विणकरांच्या हाडांमुळें पांढरीसफेत दिसूं लागली आहे.”

हे सारे विणकर आणि इतर कारागीर बहुतेक मोठ्या गांवांतून किंवा शहरांमध्ये राहत असत. आतां त्यांचा धंदा गेला तेव्हां ते पुन्हां शेतीकडे आणि खेडेगांवांकडे परतले. त्यामुळें शहरांमधील लोकसंख्या रोडावली आणि खेडेगांवांची लोकसंख्या वाढत गेली. याचाच अर्थ हिंदुस्थानच्या जीवनांतील नागरभाग कमी होऊन त्यामधील ग्रामीणता वाढली. साऱ्या एकोणिसाव्या शतकभर ही ग्रामीणता वाढतच गेली आणि अजूनही तिची वाढ संपली आहे असें नव्हे. हिंदुस्थानच्या परिस्थितीतला हा या काळचा प्रकार म्हणजे खरोखरच एक चमत्कार आहे. सगळ्या जगामध्ये यांत्रिक उद्योगधंदे आणि औद्योगीकरण यांचा परिणाम म्हणजे खेडेगांवांतून लोक निघून शहरांत जमा होऊं लागले. हिंदुस्थानांत मात्र अगदी याच्या उलट प्रवृत्ति उद्भवली. शहरें आणि मोठमोठीं नगरें लहान झालीं आणि मृत्युपंथाला लागलीं आणि रोज जास्त जास्त लोक शेतीवर अवलंबून राहिल्यामुळें अन्नालाही ते मोताद होत चालले.

मोठमोठे धंदे जसे बसले तसे त्यांच्यावर अवलंबून असणारे किंवा त्यांना पोषक

असे जे दुसरे पुष्कळसे दुय्यम धंदे तेही नाहीसे होत चालले. कापूस पिंजणें, रंगकाम, खडी काढणें हे धंदे कमी कमी होत गेले. हातसुताचा धंदा तर अजिबात बसला आणि लाखों घरांतून चरखा नाहीसा झाला. याचा अर्थ असा, कीं शेतकीच्या भरोला थोडें उत्पन्न मिळण्याचें जें शेतकऱ्याला साधन असे तें त्याचें नाहीसिं झालें. कारण घरांतोळ मंडळी सूत काढून शेतकऱ्याच्या शेतीच्या उत्पन्नात बरीच भर टाकू शकत असत. यंत्रांचा उदय झाला तेव्हां हा सगळा प्रकार पश्चिम यूरपमध्येही अगदीं असाच घडला होता; परंतु तेथें हा जो समाजपरंपरेंत फरक झाला तो स्वाभाविक क्रमानें घडून आलेला होता आणि एकीकडे एक आर्थिक रचना मरून पडली, तर तिची जागा घेण्यासाठीं दुसरी रचना तेथें तयार होती. हिंदुस्थानांत हा फेरबदल जबरदस्तीनें घडवून आणला गेला. जुनी घरगुती कारखानदारीची पद्धति मारून टाकण्यांत आली, पण तिच्या जागीं दुसरी पद्धति जन्माला आली नाही; नव्हे, ब्रिटिश उद्योगधंद्यांच्या हितासाठीं ब्रिटिश राज्यकर्त्यांनीं अशा पद्धतीचा जन्मच येथें होऊं दिला नाही.

ब्रिटिशांच्या हातीं या देशांतोळ राज्यसत्ता आली, त्या वेळीं हिंदुस्थान हा एक भरभराटीस आलेला कारखानदार देश होता, हें आपण पाहिलेंच आहे. सरळ क्रमा-प्रमाणें पाहतां याच्या पुढची पाथरी म्हणजे या देशाचें औद्योगीकरण करावयाचें आणि तेथें मोठ्या यंत्रांचा उपयोग सुरू करावयाचा; परंतु ब्रिटिशांच्या धोरणामुळें हिंदुस्थानला अशा रीतीनें पुढें जाण्याऐवजीं मार्गेच यावें लागलें. पूर्वीं हा देश थोडाफार कारखानदारी स्वरूपाचा होता, तें त्याचें स्वरूपसुद्धां नाहीसिं झालें आणि पूर्वींपेक्षांही पुष्कळ अधिक प्रमाणांत हा देश शेतीप्रधान होऊन गेला.

या रीतीनें गरीब चिंचाऱ्या शेतीवर या इतक्या थोरल्या कारागिरांच्या आणि इतरांच्या बेकार समूहांना पोसण्याचा प्रसंग आला. त्यामुळें जमिनीवरील मार फार वाढला आणि एकसारखा तो वाढताच राहिला. हिंदुस्थानच्या दारिद्र्याच्या प्रश्नाच्या मुळाशीं आणि पायाशीं ही मुख्य गोष्ट आहे. ब्रिटिशांच्या या धोरणापासून आमचीं सगळीं दुःखें निर्माण झालेलीं आहेत आणि हा मूलभूत प्रश्न जोपर्यंत सोडविलेला नाही, तोपर्यंत हिंदी शेतकरी आणि खेड्यांतील जनता यांचें दारिद्र्य आणि हाल-अपेष्टा यांचा निरास होणें शक्य नाही.

शेतीशिवाय ज्यांना उद्योगच उरला नाही अशांची संख्या वाजवीपेक्षां अधिक झाली आणि मग हे लोक जमिनीचे वाटणीच्या रूपानें अगदीं लहान लहान तुकडे करून त्यांना चिकटून कसाबसा जीव धरून राहण्याचा प्रयत्न करूं लागले. आणखी नवीन जमीन तर कांहीं कोठून मिळण्याची सोयच नव्हती; परंतु प्रत्येक कुटुंबाच्या वांटणीला जी थोडीशी जमीन यावयाची तिच्यांत तर शेतकऱ्यांच्या कुटुंबाचा घड निर्वाह होणेंही अशक्य असावयाचें. अगदीं उत्तम पीक आलें असलें तरीही उपासमार किंवा अर्धवट उपासमार त्यांच्यापुढें नेहमीं उभी असायचीच आणि पुष्कळदां असें उत्तम पीक येण्याऐवजीं मध्यम पिकाचा किंवा नापिकाचाच काळ असावयाचा. कारण

शेत पिकणें न पिकणें हें निव्वळ ऋतुमान, निसर्गाची लहर आणि पाऊसकाळ यांवर अवलंबून असावयाचें. याचा परिणाम म्हणजे मोठमोठे दुष्काळ पडूं लागले. भयंकर सांथीचे रोग पसरले आणि त्यांत लक्षावधि लोक मरण पावले. शेतकऱ्यानें गांवचा सावकार जो वाणी त्याच्याकडे जावें, उपजीविकेसाठीं कर्ज काढावें आणि तें कर्ज वाढत वाढत इतकें मोठें व्हावें, कीं तें परत करण्याची सगळी शक्यता आणि आशाही नष्ट व्हावी आणि शेतकऱ्याला जीवसुद्धां नकोसा व्हावा, अशी स्थिति निर्माण झाली. ब्रिटिशांच्या हिंदुस्थानांतील एकोणिसाव्या शतकांतील शंभर वर्षांच्या राज्यानंतर हिंदुस्थानांतील रहिवाशांपैकीं फारच मोठ्या संख्येची ही अशी दशा होऊन गेली.

१११

## हिंदुस्थानांतील खेडीं, शेतकरी आणि जमीनदार

२ डिसेंबर, १९३२

गेल्या पत्रांत मी तुला ब्रिटिशांच्या धोरणामुळें हिंदुस्थानांतले घरगुती उद्योगधंदे कसे मरण पावले आणि कारागीर लोकांवर शेती आणि खेडेगाव यांचा आश्रय घेण्याची पाळी कशी आली हें सांगितलें. त्यांना दुसरा कांहीं धंदो न उरल्यामुळें शेतजमिनीवर वाजवीहून अधिक संख्येचें ओझें निर्माण झालेलें आहे व हिंदुस्थानचा आजचा खरा मोठा प्रश्न हा आहे हेंही मी दाखवून दिलें. या गोष्टीमुळेंच मुख्यतः हिंदुस्थान देश दरिद्री झालेला आहे. या अधिक लोकांना जर जमिनीवरून काढून घेतां आले आणि त्यांना जर इतर द्रव्योत्पादनाचे धंदे देतां आले, तर त्यामुळें हे लोक एक तर देशाच्या संपत्तींत भर घालतील आणि शिवाय त्यामुळें शेतजमिनीवरील गैरवाजवी ओझें कमी होऊन शेतीची भरभराट होईल.

पुष्कळदां असें सांगितलें जातें, कीं शेतीवर जें हें अधिक संख्येचें ओझें वाढलेलें आहे त्याचें कारण हिंदुस्थानची वाढती लोकसंख्या हें असून ब्रिटिशांचें धोरण हें कांहीं तसें विशेष याचें कारण नाही; परंतु हा मुद्दा बरोबर नाही. गेल्या शंभर वर्षांत हिंदुस्थानची लोकसंख्या वाढली आहे हें खरें आहे; पण इतर देशांमध्येही अशाच लोकसंख्या वाढल्या आहेत. खरें पाहिलें तर लोकसंख्येच्या वाढीचें प्रमाण युरोप खंडात, विशेषतः इंग्लंड, बेल्जम, हॉलंड आणि जर्मनी या देशांमध्ये, किती तरी पटीनें अधिक आहे. कोणताही एखादा देश किंवा सारें जग यांमधील लोकसंख्येची होणारी वाढ व या वाढीच्या गरजा भागवावयाच्या कशा, जरूर पडल्यास या लोकसंख्येची वाढ कमी करावयाची कशी हा एकंदर प्रश्न फारच महत्त्वाचा आहे. तरीसुद्धां मला ही गोष्ट स्पष्ट करून सांगावयाची आहे, कीं हिंदुस्थानांत जमिनीवर जें अधिक लोकांचें

ओझें पडलें आहे, त्याचें कारण या लोकांना दुसरे उद्योगधंदे नाहीत हें आहे, वाढलेली लोकसंख्या हें नाही. हिंदुस्थानची लोकसंख्या सध्या जी आहे ती हिंदुस्थानच्या मानानें अधिक मुळीच नाही आणि शेतीशिवाय इतर धंदे आणि कारखाने या ठिकाणी काढतां आले, तर एवढी संख्या या देशांत सहज राहून चांगले दिवस उपभोगूं शकेल. मग पुष्कळ कालानंतर कदाचित् आम्हांला या लोकसंख्येच्या वाढीचाही प्रश्न हातांत घ्यावा लागेल.

आतां आपण ब्रिटिशांच्या हिंदुस्थानांतील धोरणाचा आणखी कांहीं अंगानीं विचार करूं. प्रथम आपण खेडेगावांत जाऊन पाहूं या.

हिंदुस्थानांतील ग्रामपंचायतीसंबंधी आणि बाहेरचे व्हळे झाले, स्वाऱ्या झाल्या, राजसत्ता पालटल्या तरीही पंचायतीची पद्धति कशी टिकून राहिली, यासंबंधी मी तुला वारंवार सांगत आलों आहे. अगदीं अलीकडे, १८३० मध्ये हिंदुस्थानांतील एक ब्रिटिश गव्हर्नर सर चार्ल्स मेटकाफ यानें या ग्रामसंघांचें वर्णन पुढीलप्रमाणें केलें आहे :

“ या ग्रामपंचायती किंवा गांवगंगा म्हणजे छोटी छोटी प्रजासत्ताक राज्ये आहेत. त्यांना हव्या असणाऱ्या सर्व वस्तू जवळजवळ त्यांना आपल्याच पंचायतीच्या हद्दींत मिळू शकतात. बाहेरच्या जगाशी जवळजवळ त्यांना कांहीं संबंध ठेवावा लागत नाही. इतर आणखी कशाचाही नाश झाला, तरी यांचा मात्र कधीच नाश होत नाही असें दिसतें. अशा रीतीने ग्रामीण जमातींचें हें एकीकरण, प्रत्येक गांवाचें मिळून होणारें एक प्रकारचें हें छोटेंसे प्रजासत्ताक राज्य हें त्यांना फारच मोठें सुखावह होतें. त्यामुळें त्यांना स्वराज्य आणि स्वतंत्रता यांचा फार मोठ्या प्रमाणांत लाभ होतो.”

हें वर्णन आपल्या जुन्या काळच्या ग्रामपद्धतीची फारच स्तुति करणारें आहे. त्यामध्ये एक प्रकारच्या मोठ्याच स्वर्गाय लोकस्थितिचें चित्र रेखाटलें आहे. या खेडेगांवांमध्ये या लोकांना जें पुष्कळसें स्थानिक स्वराज्य आणि व्यक्तिस्वातंत्र्य उपभोगावयाला मिळत होतें, तें निःसंशय त्यांना सुखकारकच होतें. याशिवाय या पद्धतींत आणखीही कांहीं हितावह गोष्टी होत्या. तथापि या पद्धतींत काहीं दोष, अहितकारक गोष्टीही होत्या. त्यांच्याकडे आपण डोळेझांक करून चालणार नाही. साऱ्या जगापासून पार संबंध तोडून टाकून एकेका खेडेगांवांनें आपापल्यापुरतें स्वयंपूर्ण असें जीवन आंखून राहावयाचें, अशी ही पद्धति कोणत्याच बाबतींत प्रगतीला अनकूल नव्हती. वाढ आणि प्रगति यांचें मूळ नेहमीं अधिकाधिक मोठ्या अशा मनुष्यसमाजाचें परस्पर सहकार्य होत जाण्यांत असतें. जो जो कोणी एक व्यक्ति किंवा एक गट अगर समाज आपापल्यापुरताच पाहून राहूं लागतो, तो तो तो आत्मनिष्ठ, स्वार्थी आणि संकुचित बुद्धीचा होत जाण्याचा अधिकाधिक धोका असतो. खेडेगांवांचीं माणसें हीं शहरांतील माणसांशीं तुलना करतां बहुशः अधिक संकुचित बुद्धीचीं आणि अंधश्रद्धाळू आढळून येतात. त्यामुळें आमच्या या ग्रामीण जनसंघामध्ये

चांगल्या गोष्टी पुष्कळच होत्या हें जरी खरें आहे, तरीपण त्यांच्या ठिकाणीं प्रगतीचें मूळ रुजू शकण्यासारखें नव्हतें. हीं खेडीं व त्यांतील समाज त्या मानानें फारच प्राथमिक अवस्थेंत आणि मागासलेल्या स्थितींत होता. हस्तव्यवसाय आणि कारखाने हे सुद्धां त्यांच्या ऐवजीं मुख्यतः शहरांतच भरभराटीस आले होते. एक गोष्ट मात्र खरी, कीं विणकरांची फार मोठी संख्या तेवढी खेड्यापाड्यांतून विखुरलेली होती.

हे ग्रामीण जनसंघ एकमेकांशीं फारसा संबंध न येतां आपापल्यापुरतेंच स्वयंपूर्ण जीवन चालवीत असत. याचें खरें कारण म्हणजे दळणवळणाच्या साधनांचा अभाव होता हें होय. खेडेगांवांना जोडणारे असे चांगले रस्ते देशांत फारच थोडे होते. खरें म्हटलें म्हणजे असे हे चांगले रस्ते फारच थोडे होते याचमुळे मध्यवर्ती राज्यसत्तेला खेडेगांवांच्या कारभारामध्ये पुष्कळसा हात घालतां येणें कठिण पडे. जीं शहरे आणि खेडीं मोठमोठ्या नद्यांच्या कांठी किंवा आसपास असत, त्यांचें मात्र होड्यांच्या किंवा जहाजांच्या साहाय्यानें एकमेकांशीं दळणवळण चालू शके ; परंतु अशा प्रकारचा ज्यांचा उपयोग होईल अशा नद्याही फारशा नव्हत्या. ही जी वाहतुकीच्या सुलभतेची अडचण तिच्यामुळे अंतर्गत व्यापाराला सुद्धां अटकाव होत असे.

ईस्ट इंडिया कंपनीचा किती वर्षेपर्यंत एकच एक उद्देश या देशामध्ये होता. मिळेल तेवढा खूप पैसा मिळवावयाचा आणि आपल्या भागीदारांना नफा वांटवायचा. त्यांनीं रस्ते बांधण्याकडे फारच थोडा खर्च केला आणि सार्वजनिक स्वच्छता व आरोग्य, शिक्षण किंवा रुग्णालये या किंवा अशा कार्यांवर तर मुळींच खर्च केला नाहीं; परंतु पुढें ब्रिटिशांचें धोरण बदलून ते या देशांतून कच्चा माल खरेदी करण्यावर आणि आपला पक्का माल या देशांत विकण्यावर जेव्हां आपलें सगळें लक्ष पुरवूं लागले, तेव्हां मात्र त्यांनीं दळणवळणाच्या साधनांच्या बाबतींत निराळें धोरण अमलांत आणलें. या परदेशीय व्यापाराच्या व्यवस्थेसाठीं हिंदुस्थानच्या समुद्रकिनार्यावर आतां मोठीं शहरे उभीं राहिलीं. मुंबई, कलकत्ता, मद्रास आणि नंतर पुढच्या काळांत कराची यांसारखीं हीं मोठीं शहरे कापूस वगैरे कच्चा माल सगळा आपल्या तेथें जमा करीत आणि तेथून परदेशी पाठवीत ; परदेशांतून—विशेषतः इंग्लंडमधून—यंत्रांवर तयार झालेला मालही याच शहरांमध्ये येई आणि तेथून हिंदुस्थानांत सगळीकडे तो विक्रीसाठीं जाई. याच सुमारास पश्चिमेकडे लिंहरूपूल, मॅचेस्टर, बार्मिंगहॅम, शेफील्ड यांसारखीं जीं शहरे मोठ्या प्रमाणांत वाढत होती, त्या शहरांत आणि हिंदुस्थानामधील या शहरांत फारच फरक होता. युरपांतील शहरे कारखानदारी उत्पादनाचीं केंद्रे होती. तेथें यंत्रावर तयार होणाऱ्या मालाच्या मोठमोठ्या गिरण्याही होत्या आणि माल परदेशी पाठविण्याचें कामही हीं शहरे करीत. हिंदुस्थानांतील या नव्या शहरांत मालाचें उत्पादन कांहींच होत नसे. हीं शहरे म्हणजे परदेशी मालाच्या नुसत्या वखारी होत्या. परदेशी सत्तेचे हे जणुं खुणेचे दगडच होते.

मी तुला याच्या आधीं काय सांगितलें, कीं ब्रिटिशांच्या हिंदुस्थानांतील धोरणा-



मुळें हिंदुस्थानांतील ग्रामीण जीवन जास्त वाढत गेलें आणि जास्त जास्त लोक शहरें सोडून खेडेगांवांत जाऊन शेतीचा आश्रय करूं लागले. असें असून सुद्धां आणि हा जो प्रवाह सुरू झाला होता त्यामध्ये कांहीं खंडही न पडतांच, समुद्रकांठीं हिंदुस्थानामध्ये ही नवीं शहरें उदयास आलीं. या शहरांमुळें धक्का कोणास बसला असेल तर तो जीं छोटींमोठीं शहरें आणि नगरें हिंदुस्थानांत होतीं त्यांना. खेडेगांवांना मुळींच नव्हे. खेडेगांवांची वाढ होण्याची सर्वसामान्य क्रिया जी सुरू झाली होती, ती तशीच चालू राहिली.

कच्चा माल या शहरांत जमा करावयाचा आणि पक्का माल येथून आंतमध्ये पाठवावयाचा या कामासाठीं या शहरांचें देशांच्या आंतल्या भागांशीं दळणवळण सुरू करणें ही गोष्ट आतां जहरीची झाली. याशिवाय आणखीही कांहीं शहरें प्रांतोप्रांतीच्या राजधान्या म्हणून किंवा राज्यकारभाराच्या सोयीसाठीं म्हणून निर्माण झालेलीं होती. त्यामुळें दळणवळणाच्या चांगल्या साधनांची गरज व निकड वाढत्याच प्रमाणावर होती. त्यामुळें साधे रस्ते आणि आगगाडीचे रस्ते बांधण्यास सुरुवात झाली. पहिला आगगाडीचा रस्ता मुंबई प्रांतांत १८५३ मध्ये बांधण्यांत आला.

हिंदी उद्योगधंद्यांचा नाश झाल्यामुळें परिस्थितीत जो फेरबदल होत होता, त्याच्याशीं आपली घडी जुळवून घेणें ही गोष्ट या जुन्या ग्रामव्यवस्थेला फारच कठिण गेली; परंतु जास्त जास्त चांगले रस्ते आणि आगगाडीचे मार्ग यांचा उदय होऊन ते जेव्हां साऱ्या देशभर पसरले, तेव्हां तर इतका काळपर्यंत जीव धरून बसलेल्या या ग्रामव्यवस्थेला जगून राहणेंही अशक्य झालें. शेवटीं ती मोडून पडली आणि नष्टच झाली. जगच जेव्हां दाराशीं येऊन ठोठावूं लागलें तेव्हां या छोटेखानी प्रजासत्ताक राज्यांना जगापासून स्वतःला कोंडून घेऊन राहणें हें अशक्यच झालें. आतां एका खेडेगांवांतील पदार्थांच्या किंमतीचा दुसऱ्या खेडेगांवांतील पदार्थांच्या किंमतीवर ताबडतोब परिणाम होऊं लागला. कारण एका खेडेगांवांतून पदार्थ दुसऱ्या खेडेगांवाला सहज पाठवितां येणें सुलभ झालें. हें कशाला? जगामधलीं दळणवळणाचीं साधनें जशीं वाढत गेलीं, तसतसा आतां केंद्रांतील अथवा अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांमधील गव्हाच्या किंमतीचा सुद्धां हिंदुस्थानांतील गव्हाच्या किंमतीवर परिणाम होऊं लागला आहे. अशा रीतीनें परिस्थितीच्या दडपणामुळें आमची हिंदी ग्रामव्यवस्था जागतिक किंमतीच्या चक्रामध्ये ओढली गेली. त्यामुळें खेडेगांवांतील ती जुनी आर्थिक रचना पार कोलमडून पडली आणि बिचाऱ्या शेतकऱ्याला आपल्यावर एक नवीनच प्रकारची आर्थिक व्यवस्था लादली गेलेली पाहून आश्चर्यानें गोंधळून गेल्यासारखें झालें. आजपर्यंत तो खाद्यपदार्थ आणि इतर वस्तू निर्माण करित असे, त्या केवळ आपल्या खेडेगांवच्या बाजारापुरत्या. त्याऐवजीं तो आतां जगाच्या बाजारासाठीं वस्तू निर्माण करूं लागला. जागतिक उत्पादन आणि जागतिक किंमती यांच्या दादल्यासोसात्यांत सांपडून बिचारा हिंदी शेतकरी जास्त जास्तच खाली

जात चालला. याच्या पूर्वी सुद्धां पीक बुडालें म्हणजे हिंदुस्थानांतही दुष्काळ पडत असत. लोकांजवळ अशा वेळीं उपयोगी पडेल असा सांठा नसे आणि देशाच्या इतर भागांतून खाद्यपदार्थ मागविण्यासारखी सोयीची साधनें नसत. अशा रीतीनें अन्नाचे दुष्काळ यापूर्वी या देशांत पडत असत ; पण आतां एक प्रकार घडून आला तो मात्र मोठा विलक्षण ! पिकाचा सुकाळ असतांना, खाद्यपदार्थ मिळण्याची सोय असतांना, लोकांची आतां या देशांत उपासमार होऊं लागली ! केव्हां केव्हां एखाद्या ठिकाणीं धान्य कमी पडलें तरी दुसरीकडून तें आगगाडीनें किंवा अशाच जलद वाहनांच्या साहाय्यानें आणणें आतां शक्य झालेलें होतें. अशा स्थितींत आतां अन्नाचा तुटवडा नव्हता, तर तें विकत घेण्याला पैशाचा तुटवडा पडूं लागला होता. तेव्हां आतां देशामध्ये अन्नाचे नव्हेत, तर पैशाचे दुष्काळ पडूं लागले आणि याहूनही विशेष आश्चर्याची गोष्ट ही, कीं पीक अतिशय बहारीचें येऊनही शेतकरीवर्गाच्या वांट्याला उलट त्याच्यामुळें हालअपेष्टाच आल्या ; हा प्रकार कसा झाला हें आपण गेल्या तीन वर्षांच्या मंदीमध्ये पाहत आलोंच आहों.

तात्पर्य, जुनी ग्रामव्यवस्था मोडून पडली आणि पंचायतीची पद्धत नाहीशी झाली त्याबद्दल आपल्याला कांहीं फारसें वाईट वाटून घेण्याचें कारण नाही. कारण, नाही तरी ही पद्धत आतां जुनाट झालेली असून आधुनिक काळच्या स्थितीशी ती मुळीच जुळण्यासारखी नव्हती ; परंतु ह्याही ठिकाणीं पुन्हां असाच प्रकार घडला, कीं जुनी ग्रामव्यवस्था मोडून पडली ; परंतु त्या ठिकाणीं आधुनिक परिस्थितीशीं जुळती अशी नवीन ग्रामव्यवस्था कांहीं जन्माला आली नाही. अशी नवीन ग्रामव्यवस्था निर्माण करून तिची जोपासना करण्याचें काम आतां आपल्याला करावयाचें आहे.

आतांपर्यंत ब्रिटिशांच्या हिंदुस्थानांतील धोरणाचे शेतजमिनीवर आणि शेतकऱ्यांवर अप्रत्यक्षपणें काय काय परिणाम झाले याचा आपण विचार केला. आतां ईस्ट इंडिया कंपनीचें प्रत्यक्ष धोरण काय होतें, म्हणजे शेतकरी आणि शेतजमिनीशीं संबंध येणारे सर्व लोक यांच्या बाबतींत कंपनी प्रत्यक्ष काय काय गोष्टी करित होती, हें आपण पाहूं या. हें प्रकरण फारच गुंतागुंतीचें आहे आणि कदाचित् मला वाटतें तें कंटाळवाणेंही होईल ; परंतु आपल्या देशांत या शेतकाम करणारांचीच बहुतेक सगळी वसति आहे. तेव्हां त्यांचीं दुःखें कोणतीं आहेत, त्यांची सेवा आपल्याला कशा प्रकारें करतां येईल आणि त्यांची परिस्थिति कशी सुधारतां येईल, या गोष्टी समजून घेण्याचा थोडाफार प्रयत्न आपण केला पाहिजे.

जमीनदार आणि तालुकदार व त्यांचीं कुळें हे शब्द आपल्या नेहमीं कानांवर येतात. या कुळांमध्येही पुष्कळ प्रकार आहेत. कांहीं कांहीं लोक पोटकुळें म्हणजे कुळांचीं कुळें असतात. या सगळ्या तपशिलाच्या गोंधळांत मी तुला नेणार नाही. सामान्य दृष्टीनें, स्थूल मानानें पाहिल्यास आजचे हे जमीनदार म्हणजे मध्यस्थ किंवा दलाल आहेत ; म्हणजे काय तर प्रत्यक्ष जमीन कसणारा आणि सरकार यांच्यामधला ते एक दुवा

आहेत. शेत जो कसतो तो या जमीनदारांचे कूळ म्हुटला जातो. तो जी जमीन कसतो ती जमीनदाराच्या मालकीची समजली जाते; त्या जमिनीचा उपयोग केल्याबद्दल कर किंवा भाडे म्हुणून तो जमीनदाराला खंड देतो. या खंडामधून जमीनदार कांही भाग आपल्या जमिनीवरील कर म्हुणून सरकारला देतो. अशा रीतीने शेतांत होणाऱ्या उत्पन्नाचे तीन विभाग पडतात. एक भाग जमीनदाराला जातो, एक भाग सरकारला जातो आणि राहिलेला तिसरा जमीन कसणाऱ्या कुळाला मिळतो. पण हे विभाग सारख्या किंमतीचे असतात असे मात्र समजू नकोस हो. शेतामध्ये काम करीत असतो शेतकरी. त्याच्या श्रमामुळे नांगरट, पेरणी आणि दहावीस आणखी प्रकार तो करीत राहतो. त्यामुळे जमिनीत जे काय पिकायचे ते पिकते. आपल्या या श्रमांचे फळ शेतकऱ्याला मिळावे हेच खरोखर रास्त आहे. सरकारला सर्व समाजाचा प्रतिनिधि या नात्याने सर्व प्रजेच्या हितार्थ पुष्कळच महत्त्वाची कामे करावयाची असतात; उदाहरणार्थ, देशांतील सर्व मुलांना शिक्षण देणे, चांगले रस्ते बांधणे आणि इतरही वाहतुकीची चांगली साधने निर्माण करणे, रुग्णालये आणि आरोग्यवर्धक संस्था चालविणे, पदार्थसंग्रहालये, विश्रांतिस्थाने यांची व्यवस्था करणे, या आणि इतर आणखी किती तरी गोष्टी करणे, हे सरकारचे कर्तव्य असते. यासाठी सरकारला पैशांची आवश्यकता असते. तेव्हा जमिनीतील उत्पन्नापैकी कांही हिस्सा सरकारला द्यावा हेही रास्त आहे. आता हा भाग किती असावा हा अगदी निराळा प्रश्न आहे. शेतकरी सरकारला जे कांही देतो ते रस्ते, शिक्षण, आरोग्यसंपादन वगैरे निरनिराळ्या कार्यांच्या स्वरूपांत त्याला परत मिळत असते, किंवा मिळालेच पाहिजे असे म्हुणा. सध्याच्या काळी हिंदुस्थानांत अस्तित्वांत असलेले सरकार हे परकीय लोकांच्या हातांतील सरकार आहे. तेव्हा त्याच्याबद्दल आपल्याला तिटकारा वाटतो हे ठीक आहे; परंतु स्वतंत्र आणि चांगल्या रीतीने संघटित अशा देशांत लोक आणि सरकार ही कांही कोणी निरनिराळी नसतात; तेथे लोकांचाच राज्यकारभार असतो.

अशा रीतीने शेतजमिनीतील उत्पन्नापैकी दोन भागांची ही व्यवस्था आपण लाविली. एक भाग शेतकऱ्याला आणि एक भाग सरकारला; पण आणखी एक तिसरा हिस्सा यांत पडतो आणि तो जमीनदाराच्या किंवा मध्यस्थ दलालाच्या वांट्याला जातो हे आपण पाहिलेच आहे. त्याला तो मिळावा किंवा तो मिळण्याला त्याची पात्रता आहे असे आपण मानावे, यासाठी हा जमीनदार काय करीत असतो? कांही नाही; जवळजवळ कांही सुद्धा नाही. शेतांतील उत्पन्न काढण्याच्या कामामध्ये कांहीसुद्धा श्रम न करता हा गृहस्थ आपला उगीचच्या उगीच उत्पन्नापैकी भला मोठा हिस्सा खंड म्हुणून घेत असतो. म्हुणजे अशा रीतीने गाडीला एक पांचवे चाक असावे ना, तशी त्याची अवस्था होते. खरोखर उपयोग असा कांही नाहीच; पण उलट अडगळ मात्र जास्त. जमिनीवर एक निष्कारण बोजा. अर्थात् या अनावश्यक बोजापासून कोणाला सगळ्यांत अधिक नुकसान सोसावे लागत असेल तर ते

शेतकऱ्यालाच ! कारण त्याला आपल्या मिळकर्तांतला हिस्सा काढून या जमीनदाराला द्यावा लागत असतो. यामुळेच पुष्कळ लोकांचें असें मत आहे, कीं हा जमीनदार किंवा तालुकदार मध्यस्थ, दलाल या दृष्टीनें आम्हांला मुळींच नको ; ही जमीनदारी पद्धतीच वाईट आहे आणि ती बदलून हा मध्यस्थ-दलाल-नाहींसा होईल अशी व्यवस्था केली पाहिजे. सध्यां हिंदुस्थानामध्ये ही जमीनदारी मुख्यतः बंगाल, बिहार आणि संयुक्त-प्रांत या तीन प्रांतांत आहे.

बाकीच्या प्रांतांत सामान्यतः शेतमालकच आपली जमीन कसतात आणि सरकारलाच थेट स्वतः शेतावरील कर भरतात ; त्या ठिकाणीं असा मध्यस्थ, दलाल नाहीं. कोठें कोठें या लोकांना शेतमालक, किसान असें म्हणतात ; तर कोठें कोठें, उदाहरणार्थ, पंजाबमध्ये, त्यांना जमीनदार म्हणतात ; पण हे जमीनदार बंगाल, बिहार आणि संयुक्त प्रांत यांमधील जमीनदारांपेक्षां फार निराळे.

एवढा हा भला लांबलचक खुलासा केल्यानंतर आतां मी तुला सांगणार आहे, कीं आज जी ही जमीनदारी पद्धति बंगाल, बिहार आणि संयुक्त प्रांत यांमध्ये जोरांत चालू आहे आणि जिच्याबद्दल नेहमीं पुष्कळ वाद चाललेले आपण पाहतो, ती पद्धति हिंदुस्थानला अगदींच नवी आहे. ही ब्रिटिशांनीं उत्पन्न केलेली पद्धति आहे. ते लोक इकडे येण्यापूर्वीं आपल्या देशांत ही पद्धति अस्तित्वांत नव्हती.

जुन्या काळीं-प्राचीन काळीं-असे हे जमीनदार किंवा जमीनमालक अथवा मध्यस्थ दलाल मुळींच नव्हते. शेत कसणारे लोक जमिनीच्या उत्पन्नापैकीं कांहीं भाग थेट सरकारलाच देत असत. कधीं कधीं ग्रामपंचायत शेतकऱ्याच्या तर्फे अथवा गांवच्या तर्फे हे काम करित असे. अकचराच्या वेळीं त्याचा सुप्रसिद्ध अर्थसचिव राजा जोडरमल्ल यानें सगळ्या शेतजमिनीची मोठ्या काळजीपूर्वक पाहणी करविली. राज्यकर्त्यांना म्हणजेच सरकारला शेतीच्या उत्पन्नापैकीं तिसरा हिस्सा शेत कसणाराकडून मिळे. ज्याला इच्छा असेल त्याला प्रयत्न माल देण्याऐवजीं त्याची किंमतही सरकारांत देतां येत असे. करांचें एकंदर प्रमाण अवजड नव्हतें. त्यांच्यांत वाढ जी व्हावयाची तीही अतिशयच सावकाश करण्यांत येई. असा हा प्रकार चालू असतानाच मोगल साम्राज्याचा डोलारा कोसळला. मध्यवर्ती सत्ता दुबळी झाली आणि तिला कर नीटपणे वसूल करणें अशक्य झालें. अशा वेळीं कर वसूल करण्याची नवीनच एक पद्धति निर्माण झाली. आतां जे कर वसूल करणारे नेमण्यांत आले त्यांना पगार देण्याचें बंद करून त्यांना गुमास्ते बनविण्यांत आलें. त्यांनीं कर वसूल करून द्यावा आणि त्या कामासाठीं त्यांनीं वसूल झालेल्या कराच्या रकमांतून एकदशांश हिस्सा घटाव म्हणून कापून घ्यावा अशी पद्धति सुरू झाली. त्यांना शेतीवरील कराचे लिलांवदार ( खोत ) म्हणूं लागले ; केव्हां केव्हां त्यांना जमीनदार किंवा तालुकदारसुद्धां म्हणत ; पण त्या शब्दांना आजच्याप्रमाणें त्या वेळीं अर्थ नव्हता हें मात्र ध्यानांत ठेव.

मध्यवर्ती सत्ता जसजशी अधिकाधिक दुर्बळ होत गेली तसतशी ही पद्धति अधिकाधिक वाईट होत गेली. शेवटीं एवढ्यावर पाळी आली, कीं एकेका विभागाच्या करवसुलीचे लिलांव होऊं लागले आणि जो सगळ्यांत जास्त लिलांव बोले त्याला त्या विभागाचें करवसुलीचें काम मिळूं लागलें. याचा अर्थ असा, कीं ज्याला हें काम मिळेल त्याला मग आपल्या विभागांत बिचाऱ्या शेतकऱ्यांकडून जेवढा पैसा उकळतां येईल तेवढा उकळण्याला मोकळीक, आणि या गोष्टीचा फायदा घेण्याला हे लोक बिलकुल मार्गेपुढें पाहत नसत. हळूहळू हे करवसूलदार वंशपरंपराच होऊन गेले. कारण दुर्बल मध्यवर्ती राजसत्तेला हे लोक काढून टाकणें अशक्य होऊन गेलें.

खरी वस्तुस्थिति तर अशी आहे, कीं ईस्ट इंडिया कंपनीलासुद्धां बंगालमध्ये जो कांहीं तथाकथित कायदेशीर म्हणून पाय रोंवावयाला हक्क मिळाला, तो केवळ मोगल बादशहाच्या वतीनें शेततारा वसूल करण्याचा. हा हक्क म्हणजेच १७६५ मध्ये कंपनीला मिळालेली दिवाणीची सनद ! म्हणजे अशा रीतीनें कंपनीला दिल्लीच्या मोगल बादशहाचे दिवाण करण्यात आलें. अर्थात् हें एक नुसतें नाटक मात्र होतें. १७५७ मधील प्लासीच्या लढाईनंतर बंगालमध्ये ब्रिटिश लोकांचीच खरोखर मालकी असून गरीब बिचाऱ्या मोगल बादशहाला तेथें कोठेही कसली सत्ता नव्हती.

ईस्ट इंडिया कंपनी आणि तिचे अंमलदार हे अतिशयच भयंकर लोभी लोक होते. मार्गे मी सांगितलेंच आहे तुला, कीं त्यांनीं सारा बंगालचा खजिना रिता केला आणि जिथें मिळेल तिथें हात टाकून जबरदस्तीनें पैसा उकळला. बंगाल आणि बिहार प्रांत अगदीं पिळून काढून जितका जास्ती कर वसूल करतां येईल तितका वसूल करण्याचा क्रम त्यांनीं चालविला. आपल्या पोटांत त्यांनीं लहान लहान कर वसूल करणारे निर्माण केले आणि मग त्यांच्याकडून कंपनीनें असह्य अशी जबरदस्त कराची वसुली करण्यास सुरुवात केली. थोडक्याच वेळांत शेतीवरील कराची रक्कम मूळच्याहून दुप्पट करण्यांत आली आणि अगदीं निर्दयपणें ती वसूलही करण्यांत येऊं लागली. जो कोणी वेळेवर कर देणार नाही त्याला करवसुलीच्या कामावरून हुतकावून लावून देण्यांत येऊं लागलें. हे जे कर वसूल करणारे होते तेही कांहीं कमी नव्हते. आपल्या परीनें तेही शेत कसणारांशीं अगदीं निर्दयपणें, लुटारुसारखे वागत. त्यांचा जवळजवळ सगळा माल कर वा खंड म्हणून वसूल करीत ; नाही तर त्यांना जमिनीवरून हांकलून लावीत. प्लासीच्या लढाईपासून बारा वर्षांच्या आंत, दिवाणीची सनद मिळाल्यापासून चार वर्षांच्या आंत, ईस्ट इंडिया कंपनीचें हें धोरण आणि त्याच्या जोडीला अवर्षण यांपुढें बंगाल आणि बिहार या प्रांतांत भयंकर दुष्काळ पडून एकंदर लोकसंख्येपैकी एकतृतीयांश लोक मरण पावले. मागच्या एका पत्रांत १७६९-७० मधील या दुष्काळाचा उल्लेख मी केलेला आहे आणि तरीसुद्धां ईस्ट इंडिया कंपनीनें आपली कराची सर्वच्या सर्व रक्कम वसूल केल्याचेंही तुला सांगितलें आहे. या बाबतींत कंपनीच्या अंमलदारांनीं जी खास कार्यक्षमता दाखविली तिचा

मुद्दाम उल्लेख केला पाहिजे ! कोट्यवधि स्त्री, पुरुष, मुलें मृत्युमुखीं पडलीं ; परंतु ह अंमलदार प्रेतापासूनसुद्धां कर वसूल करूं शकत होते आणि त्यापासून इंग्लंडमधील श्रीमान् लोकांना नफा वांटित होते !

असा हा प्रकार आणखी वीसएक वर्षे चालू राहिला आणि दुष्काळ वगैरेंची बिलकुल पर्वा न करतां कर वसूल करण्याचा प्रयत्न कंपनीनें चालू ठेवला. अशा रीतीनें सुंदर अशा बंगाल प्रांताचा सगळा नाश करून टाकण्यांत आला. मोठमोठे जे कर वसूल करणारे होते ते सुद्धां भिकेला लागले. यावरून गरीब बिचाऱ्या शेत कसणाऱ्याच्या हालअपेष्टा व दुरवस्था कशा प्रकारची असेल याची कोणालाही सहज कल्पना करतां येईल. शेवटीं ही परिस्थिति इतकी भयंकर वाईट झाली, कीं अखेरीस ईस्ट इंडिया कंपनीचे सुद्धां डोळे उघडले आणि या बाबतींत थोडी सुधारणा करण्याचा कंपनीनें प्रयत्न केला. त्या वेळचा गव्हर्नर जनरल लॉर्ड कॉर्नवॉलीस हा इंग्लंडमधील एक मोठा जमीनदार होता आणि ब्रिटिश पद्धतीचे जमीनदार हिंदुस्थानांत निर्माण करावे अशी त्याची कल्पना होती. अलीकडे कांहीं वर्षे हे कर वसूल करणारे लोक स्वतःच जमीनदारांप्रमाणे वागावयाला लागले होते. म्हणून कॉर्नवॉलीसनें त्यांच्याशीं एक प्रकारचा करार केला आणि या लोकांना जमीनदारांप्रमाणे वागविण्यास सुरुवात केली. याचा परिणाम असा झाला, कीं हिंदुस्थानमध्ये अगदीं पहिल्याप्रथम हा मध्यस्थ-दलाल-अस्तित्वांत आला आणि शेत कसणारे जे होते, त्या बिचाऱ्यांना कुळाचा हीन दर्जा प्राप्त झाला. ब्रिटिश राज्यकर्ते हे या जमीन धारण करणारांशीं म्हणजेच जमीनदारांशीं तेवढा प्रत्यक्ष संबंध राखीत आणि त्यांना आपल्या कूळवर्गाशीं वाटेल तसें वागायला मुभा देत. गरीब बिचाऱ्या कुळाला आपल्या जमीनमालकाच्या लोभीपणापासून संरक्षण मिळावयाला मात्र कांहींच साधन नव्हतें.

कॉर्नवॉलीसनें १७९३ मध्ये बंगाल व बिहार या प्रांतांतील जमीनदारांशीं हा जो करार केला, त्याला कायमधारा-आकारणीची पद्धति हें नांव आहे. आकारणी करणें म्हणजे कोणत्या जमीनदारानें किती धारा द्यावयाचा हें ठरविणें. बंगाल आणि बिहारमध्ये ही आकारणी एकदांच एक कायमची करून टाकण्यांत आली. त्यांत पुढें पुन्हां बदल करावयाचा नाहीं असें ठरलें. पुढें ब्रिटिशांचा अंमल, विस्तार वाढून, आग्रा आणि अयोध्या या प्रांतांमध्ये जेव्हां आला तेव्हां हें धोरण पालटलें. या प्रांतांतील जमीनदारांची आकारणी ही बंगालप्रमाणे कायमची झाली नाहीं ; तर तात्पुरती झाली. विशिष्ट मुदतीनंतर, सामान्यतः तीस वर्षांनीं या आकारणीची फेरपाहणी होऊन त्या पुढें किती कर द्यावयाचा तें पुन्हां ठरविलें जावयाचें, हें त्या तात्पुरत्या आकारणीचें मुख्य स्वरूप. या फेरपाहणीत दर तीस वर्षांनीं बहुतेक नेहमीं ही आकारणी वाढतच आलेली आहे.

दक्षिणेंत, मद्रास इलाख्यांत आणि आजुबाजूच्या भागांत ही जमीनदारीची पद्धति अस्तित्वांत नव्हती. त्या ठिकाणीं शेत कसणारे शेतकरी हेच जमिनीचे

मालक होते. त्यामुळे मध्यस्थांच्या भानगडीत न पडतां प्रत्यक्ष वेगवेगळ्या शेतकऱ्यांच्याच शेतसाऱ्याची आकारणी ईस्ट इंडिया कंपनीने केली; परंतु तेथेच नव्हे, तर सगळीकडेच कंपनीच्या अंमलदारांचा लोभ इतका कळसास पोचला होता, की त्यांनी हा शेतसाऱ्याचा आंकडा फारच अवजड ठरविला आणि सगळा सारा ते अगदी क्रूरपणाने वसूल करू लागले. कर दिला नाही की ताबडतोब जमिनीतून हकालपट्टी व्हावयाची असा कायदा झाला; पण जमीन सोडून बिचाऱ्या शेतकऱ्याने जावे तरी कोठे? जमिनीवर अवलंबून राहणारी संख्या भलतीच वाढल्यामुळे जमिनीला मागणी फारच होती. त्यामुळे उपासमारीमुळे वाटेला त्या अटीवर जमीन पत्करणारे लोक पुष्कळच मिळण्यासारखे होते; तरी पण दीर्घ काळपर्यंत हाल-अपेष्टा सहन करीत राहिलेल्या या शेतकऱ्यालासुद्धा दुःख सोसणे अगदीच अशक्य झाले, म्हणजे त्याच्याकडूनसुद्धा बंडे आणि उठावण्या होत असत. क्वचित् एखाद्या-दुसऱ्या वेळी नव्हे, तर तर मधूनमधून वारंवार.

एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्याला बंगालमध्ये आणखी एक जुलूम सुरू झाला. कांदी इंग्रज लोक निळीचा व्यापार करण्यासाठी म्हणून स्वतःच जमीनदारी मिळवून राहू लागले. निळीचे पीक लावण्यासाठी म्हणून त्यांनी कुळांकडे ज्या जमिनी दिल्या त्याबाबत त्यांनी कुळांवर फारच कठिण आणि अवजड अटी घातल्या. कुळांनी आपल्या वहिवाटीस असलेल्या जमिनीपैकी कांदी क्षेत्रांत सक्तीने निळीचे पीक केलेच पाहिजे आणि नंतर ते पीक ठराविक दराने या जमीनदारांना म्हणजे मळेवाल्यांना ठराविक दराने विकले पाहिजे, असे करार त्यांनी त्यांच्यावर लादले. या पद्धतीला मळेवाल्यांची लागणीची पद्धति असे म्हणतात. या कुळांवर लादलेल्या अटी इतक्या अवघड होत्या, की त्या पुऱ्या करणे त्या बिचाऱ्यांना फारच कठिण होतें. या अटी जेव्हां पुऱ्या होईनात तेव्हां ब्रिटिश सरकार मळेवाल्यांच्या मदतीला धावले आणि याच अटीवर नीळ लावणे कुळांना भाग पडावे यासाठी त्यांनी कायदे केले. हे कायदे आणि त्यांत निर्माण केलेल्या शिक्षा या पाहिल्या, म्हणजे या मळ्यांमधील ही कुळे कांदी अंशी या मळेवाल्यांचे भूदास आणि गुलाम बनून गेले असे म्हणावे लागते. या निळीच्या मळ्यांवर जे कारभारी नेमलेले असत, ते या कुळांच्यावर हवा तो जुलूम किंवा अत्याचार करीत असत. कारण या देशी किंवा विदेशी वहिवाटदारांना आपल्याला सरकारी संरक्षण आहे याबद्दल पूर्ण खात्री होती. कित्येकदा निळीची किंमत इतकी कमी येऊ लागे, की तिच्याऐवजी इतर कांदीही, भात वगैरे पीक काढणे कुळाला अधिक फायदेशीर असे; परंतु तसे करायला त्याला मुभा नसे. अशा रीतीने बिचाऱ्या शेतकऱ्याची कुचंबणा होऊन त्याच्या हालअपेष्टा इतक्या भयंकर वाढत गेल्या, की त्या असह्य होऊन चिडून जाऊन तो दुर्बल जीवसुद्धा उलटला. शेतकऱ्यांनी मळेवाल्यांविरुद्ध बंड केले आणि एक निळीचा कारखाना त्यांनी छुटला; परंतु त्यांना दडपून टाकून पुन्हा पूर्वस्थितीवर नेण्यांत आले.

या पन्नामध्ये एकोणिसाव्या शतकामधील हिंदुस्थानांतल्या शेतकऱ्यांचें चित्र तुझ्यापुढें रेखाटण्याचा जरा प्रयत्न मी केला आहे. मला वाटतें, हें वर्णन पुष्कळच लांबल्यासारखें झालेलें आहे. हळूहळू हिंदी शेतकऱ्यांची अवस्था अधिकाधिक वाईट कशी होत गेली, त्यांच्याशी ज्याचा ज्याचा संबंध आला—मग तो कर वसूल करणारा असो, जमीनदार असो, वाणी, सावकार असो, मळेवाला असो, त्याचा वहिवाटदार असो किंवा हिंदुस्थानामधील सर्वांत मोठा वाणी-सावकार, म्हणजे स्वतः ब्रिटिश सरकार, ईस्ट इंडिया कंपनीमार्फत राज्य करतांना किंवा स्वतः राज्य करतांना असो, सर्वांनीच त्यांची पिळणूक कशी केली हें मी तुला सांगितलें. ही सर्व पिळणूक होण्याचें कारण म्हणजे तिच्या बुडाशी असलेलें हिंदुस्थानांतील ब्रिटिशांनीं जाणूनबुजून चालविलेलें धोरण हें होतें. कोणतें हें धोरण ? तर येथील घरगुती धंदे पार नष्ट करून टाकावयाचे ; परंतु त्यांच्या जागीं दुसरे कसलेही उद्योगधंदे येऊं द्यावयाचे नाहींत. त्यामुळें बेकार कारागिरांनीं खेडेगांवांत जावयाचें आणि त्यामुळें जमिनीवर अवलंबून राहणारांची संख्या वाजवीहून फाजिल व्हावयाची. याच्या जोडीला नवीन निर्माण करण्यांत आलेली जमीनदारी पद्धति ; त्यानंतरची मळेवाल्यांची लागणीची पद्धति. जमिनीवर लादलेला भयंकर अवजड शेतसारा ; त्यामुळें वाढलेलें खंडाचें प्रचंड प्रमाण, तें वसूल करण्यासाठीं जुलूम-जबरदस्ती ; शेतकऱ्यांनीं निरुपाय होऊन वाणी-सावकारांकडे कर्ज काढण्यासाठीं जाणें आणि त्यांच्या कचाट्यांत कायमचें सांपडणें ; खंड किंवा शेतसारा वेळेवर देण्यास असमर्थ झाल्यामुळें जमिनीतून अगणित लोकांची हकालपट्टी होणें आणि या सगळ्यापेक्षांही अधिक भयंकर म्हणजे पोलीस व कर वसूल करणाऱ्या जमीनदारांचे आणि निळींच्या मळेवाल्यांचे वहिवाटदार, हे करीत असलेला रोजचा भयंकर जुलूम, कीं ज्यामुळें बिचाऱ्या शेतकऱ्याच्या ठिकाणची असेल नसेल ती माणुसकी, तेजस्विता आणि ताकद नाहींशी व्हावी. हा एकंदर ब्रिटिशांनीं पत्करलेल्या घोरणामुळें घडून आलेल्या परिस्थितीचा आढावा. या सगळ्याचा परिणाम म्हणजे अतिशय भयंकर आणि खेदकारक अवस्था आणि मरणप्राय महासंकट यांहून दुसरा काय होणार ?

दुष्काळ एवढे भयंकर पडले, कीं त्यांत लाखों लोक मरण पावले. तरीपण चमत्कार असा, कीं अन्नाचा पुरवठा कमी पडल्यामुळें लोक इकडे उपासमारीमुळें मरत होते प्रशा वेळींच इकडून गहूं आणि इतर धान्यें, श्रीमान् व्यापाऱ्यांना नफा व्हावा यासाठीं, तद्देशांत पाठविण्यांत येत होती ! परंतु खाद्यपदार्थ कमी होते हें मुळीं खरें संकट नव्हतेंच. कारण आगगाडीतून देशाच्या इतर भागांतून खाद्यपदार्थ आणण्यासारखे होते ; पण हे खाद्यपदार्थ खरेदी करायला लोकांजवळ पैसा नव्हता हें खरें संकट होतें. इ. स. १८६१ मध्ये उत्तर हिंदुस्थानांत, विशेषतः आपल्याच प्रांतांत फार मोठा दुष्काळ पडला होता. त्या वेळीं दुष्काळी भागांत एकूण साडेआठ टक्क्यांहून अधिक लोक मरण पावले असें लिहिलें आहे. त्यानंतर पंधरा वर्षांनीं १८७६ च्या सुमारास



उत्तर हिंदुस्थानांत, मध्य हिंदुस्थानांत आणि दक्षिण हिंदुस्थानांतही दोन वर्षेपर्यंत पुन्हां एकदां फारच मोठा दुष्काळ पडला. यामध्येही आपला संयुक्तप्रांत, मध्यप्रांत आणि पंजाबचा कांही भाग यांनाच सर्वांत अधिक ताण सहन करावा लागला. त्यामध्ये सुमारे एक कोटी लोक या दुष्काळामुळे मेले. पुन्हां वीस वर्षांनी म्हणजे १८९६ मध्ये जवळजवळ याच प्रदेशांत आणखी तिसरा दुष्काळ पडला. हा हिंदुस्थानच्या एकंदर इतिहासामध्ये सर्वांत जास्त भयंकर दुष्काळ होय. या भयंकर निसर्गक्रोपामुळे उत्तर हिंदुस्थान आणि मध्य हिंदुस्थान जगुं पार धुळीत मिळून निःसत्त्व झाला. यानंतर १९०० साली पुन्हां आणखी एक दुष्काळ पडला.

चाळीस वर्षांच्या अवधीत चार जे मोठमोठे दुष्काळ या देशांत पडले, त्याची एका छोट्या परिच्छेदांत मी तुला ओळख करून दिली. या दुष्काळांच्या हृदय-विदारक अशा हकिकतींचे भयान स्वरूप आणि त्यांतील यातना यांचे वर्णन मी करू शकत नाही आणि या गोष्टींची या वयांत नीटशी जाणीव तुला होऊंही नये असेच माझ्या मनांत आहे. कारण तशी ती जाणीव झाली, कीं तुझ्या मनाचा संताप होईल आणि तुझ्या ठिकाणी फार प्रचंड कडवटपणा निर्माण होईल. एवढ्या या लहान वयांत तुझ्या ठिकाणी असा कडवटपणा उत्पन्न व्हावा असे मला वाटत नाही.

लढाईमध्ये जखमी होणारांची व्यवस्थित शुश्रूषा व्हावी यासाठी जे प्रथम संघटना केली त्या शूर इंग्रज लोकांचे, फ्रॅन्स नाइटिंगेलचे नांव तूं ऐकलेले असशील. फार पूर्वी १८७८ सालीच तिने लिहिलेले आहे, “साऱ्या पूर्व प्रदेशांत, नव्वे साऱ्या जगांत, कोणती एखादी गोष्ट पाहून मनाला जास्तीत जास्त दुःख होत असेल तर ती म्हणजे आमच्या पूर्वेकडील साम्राज्यामधील शेतकरी!” “आमच्या कायद्याचा परिणाम” काय झाला हे सांगतांना तिने लिहिलेले आहे, “त्यामुळे जगांतील सर्वांत अधिक पिकाऊ अशा देशांत, ज्या ठिकाणी आपण दुष्काळ म्हणून म्हणतो तसा दुष्काळ नसूनही लोकांच्या कपाळी नित्याची भाजून, पिचून काढणारी अर्धवट उपासमार आलेली आहे!”

खरे आहे. आमचा शेतकरी, त्याचे ते खोल गेलेले डोळे आणि त्यांमधील बावरलेली, भेदरलेली, निराश नजर या दृश्याइतके दुःखद दृश्य पृथ्वीवर क्वचितच कोठे असेल! आज किती तरी वर्षेपर्यंत आमचा शेतकरी केवढे हे भयंकर ओझे सहन करीत आला आहे! आणखी आपण हे विसरतां कामा नये, कीं आम्ही जे थोडेसे लोक त्यांतल्या त्यांत बऱ्या स्थितीला आलों आहों, त्यांचीही भरती शेतकऱ्यांच्या डोक्यांवरील या ओझ्यांत आहेच. आम्ही सगळेजण, हिंदी आणि परके लोक, गरीब भिचाऱ्या दीर्घकाल खचलेल्या शेतकऱ्याच्या पाठीवर स्वार होऊन त्याला आमच्या-साठी घाम गाळायला लावतो आहों!

परंतु इतक्या दिवसांनंतर कां होईना, अखेरीस आशेचा अंधुक किरण, भावी काळाच्या चांगल्या दिवसाची आणि ओझे हलके होण्याची थोडीशी गुजगुज यांचा सुखद

अनुभव त्याला आतां येऊं लागला आहे. थोड्याच दिवसांपूर्वी एक लहानसा मनुष्य येऊन त्यानें थेट त्याच्या डोळ्यांशीं डोळा लावून आंत खोलवर त्याच्या दडपून गेलेल्या हृदया-मध्ये नजर टाकली आणि त्याच्या दीर्घकालीन दुःखाचा चांगलाच ठाव घेतला. त्याच्या त्या नजरेत एक प्रकारची जादू त्या शेतकऱ्याला आढळली. त्याच्या त्या स्पर्शात एक प्रकारचा आगीसारखा उत्साह त्याच्या प्रत्ययाला आला आणि त्याच्या बोलण्यांत त्याला आपल्या दुःखाची खरीखुरी जाणीव, आपल्याविषयींचा अत्यंत खोल कळवळा, विपुल प्रेम आणि प्राण गेला तरी तुमची पाठ मी सोडणार नाही असा विश्वास, यांचा अनुभव त्याला आला. आणि या शेतकऱ्यांनीं, कामगारांनीं आणि इतरांनींही त्याचें बोलणें ऐकलें तेव्हां त्यांच्या अंतःकरणांत नवीनच जिवंतपणा निर्माण होऊन तीं थारां लागलीं. त्यांच्या अंतरंगांत कांहीं विलक्षण आशेचा उदय झाला आणि आनंदानें त्यांनीं गजर केला, “महात्मा गांधी की जय!” आणि आपल्या दुःखाच्या खोल दरी-तून बाहेर पडण्यासाठीं त्यांनीं कमरा बांधल्या. परंतु तें जें जुनें यंत्र इतके दिवस त्यांना दडपून ठेवीत आलें होतें, तें काय त्यांना असें सहजासहजी निसटून जाऊं देणार? त्यांना दडपून टाकण्यासाठीं आणि नवीन शृंखला त्यांना बांधून ठेवण्यासाठीं निघाल्या आणि पुढें? पण तो माझ्या गोष्टीचा किंवा इतिहासाचा विषय नव्हे. तो अजून उघांचा विषय आहे. उघांची जेव्हां आज घडून येईल, तेव्हां त्याच्या पुढें काय हें कळेलच आपल्याला; पण काय होणार आहे याचा संशय आहे कोणाला?

११२

ब्रिटननें हिंदुस्थानचा कारभार कसा केला ?

५ डिसेंबर, १९३२

आतांपर्यंत मी तुला एकोणिसाव्या शतकांतील हिंदुस्थानबद्दल तीन भलीं लांब पत्रे लिहिलीं. हा इतिहास खरोखरच मोठा आहे आणि त्या काळांतील आमच्या देशांतील दुःखाची कहाणीही चांगली लाबलचक आहे. म्हणून ती वाजवीपेक्षा थोडक्यांत सांगायला गेलों तर मला वाटतें, आहे यापेक्षांही तुला ती कळायला कठिण पडेल. इतर देशांपेक्षा किंवा जगांतील इतर निरनिराळ्या कालखंडांपेक्षा हिंदुस्थानच्या या कालखंडाकडे कदाचित् मी अधिक लक्ष पुरवितों आहे असें होत असेल. मी स्वतः हिंदी असल्यानें मला हा विषय अधिक आपलासा वाटतो आणि त्याच्याबद्दल मला अधिक माहिती असल्यानें लिहावयालाही सांपडतें पुष्कळ तपशीलवार. शिवाय, या कालखंडाकडे निव्वळ एक ऐतिहासिक काळ म्हणून नव्हे, तर दुसऱ्याही कांहीं विशेष कारणाकारणांनीं त्याच्याकडे आपलें लक्ष वेधतें. आजचा जो कांहीं मोडका-

तोडका आधुनिक बनलेला हिंदुस्थान आपल्या डोळ्यांपुढे उभा आहे, त्याचा जन्म एकोणिसाव्या शतकाच्या या वेदनांतूनच होऊन तो रंगरूपास चढला आहे. आजचा हिंदुस्थान कसा आहे याचे यथार्थ स्वरूप आपल्याला पद्मावयाचे असेल, तर ज्या कारणांमुळे त्याचे स्वरूप बनले किंवा बिघडले त्या कारणांची आपण थोडीफार माहिती करून घेतली पाहिजे. असे केले तरच आपल्याला आपल्या देशाची सेवा शहाणपणाने करता येईल. त्यासाठी आपण काय करावे, कोणता मार्ग पत्करावा, हे ठरविता येईल.

अजून कांही या कालखंडाबद्दलचे माझे लिहिण्याचे संपलेले नाही. अजून पुष्कळच सांगावयाचे आहे मला. या पत्रांत मी काय करीत असतो, तर एका पत्रांत एक विशिष्ट गोष्ट किंवा बाजू स्वतंत्रपणे घेतो आणि तेवढ्याबद्दलच चर्चा करितो. तुला कळायला सोपे पडावे या हेतूने या निरनिराळ्या बाजूंचा किंवा निरनिराळ्या अंगांचा असा मी स्वतंत्रपणे विचार करतो; पण आतांपर्यंत ज्या सगळ्या घडामोडींबद्दल आणि फेरबदलांबद्दल मी तुला सांगत आलो आणि ज्याबद्दल यापुढे मी तुला सांगणार आहे त्या सगळ्या घडामोडी सामान्यतः एकाच वेळी घडून आल्या. त्यांपैकी परस्परांचा परस्परांवर परिणाम होत आला आणि त्या सर्वांचा परिणाम होऊन एकोणिसाव्या शतकांतला हा हिंदुस्थान जो तयार झाला तो झाला, हे तुलाच पुढे-मार्गे समजून येईल.

आतांपर्यंत हिंदुस्थानांतील ब्रिटिशांचे योग्यायोग्य वर्तन जे मी तुला सांगितले, ते वाचून केव्हां केव्हां ब्रिटिशांचे हे धोरण आणि त्यामुळे या देशामध्ये चोहोंकडे पसरलेले हे दैन्य यांबद्दल तुला ब्रिटिशांचा फार राग आला असेल; पण अशा रीतीने आपल्या देशावर जर या हालअपेष्टा कोसळल्या असतील तर त्यांचा दोष कोणाकडे जातो? हे सगळे जे झाले ते आम्ही दुर्बल आणि अडाणी होतो म्हणूनच नाही का झाले? दुर्बलपणा आणि मूर्खपणा अंगी असणे म्हणजे दुसऱ्याला आपल्यावर जुलूम गाजवायला बोलावणेच करण्यासारखे आहे! आमच्यामधील परस्पर भांडणांमुळे ब्रिटिशांचा फायदा होत असेल, तर आम्ही आपसामध्ये भांडतो याचा तो दोष आहे. ते आमच्यामध्ये भेद उत्पन्न करतात आणि त्यामुळे आमची शक्ति कमजोर ठरते. आमच्यामधील निरनिराळ्या गटांचा ते वेळेवेळी एकमेकांच्या विरुद्ध उपयोग करतात. पण आम्ही त्यांना हे सारे करू देतो, याचाच अर्थ ब्रिटिश लोक हे आमच्यापेक्षा अधिक शहाणे आणि श्रेष्ठ आहेत असा होतो. तेव्हां तुला रागवावयाचे असेल, तर आमचा दुर्बलपणा, अज्ञान आणि आपसोतील भांडणे यांच्यावर तू राग कर. कारण आमच्या सर्व दुःखांचे मूळ केवळ या गोष्टी आहेत.

आपण शब्द काय वापरतो? तर ब्रिटिशांचा जुलूम; परंतु खरे पाहिले तर हा जुलूम कोण करीत असतो? सगळ्याच्या सगळा ब्रिटिश समाज खास नव्हे. कारण त्यांच्यापैकीच लाखों लोक स्वतः आमच्याप्रमाणे जुलुमाखाली मरडले जात आहेत

आणि हालअपेष्टा भोगीत आहेत. त्याचप्रमाणें ब्रिटिशांनीं जी ही हिंदुस्थानची पिळणूक चालविलेली आहे तिच्यामुळें ज्यांचा थोडाबहुत फायदा झालेला आहे असे कांहीं हिंदी लोकांचे लहान गट किंवा वर्ग आपल्या देशांतच आहेत. तेव्हां अमुक लोक जुलूम करणारे आणि अमुक लोकांवर जुलूम होतो अशी ही विभागणीची रेषा कशी काय काढायची? खरी गोष्ट अशी आहे, कीं यांत कांहीं व्यक्तींचा अथवा लोकांचा प्रश्न नसून यांत एका विशिष्ट समाजपद्धतीचा प्रश्न आहे. आपल्याला असें म्हटलें पाहिजे, कीं आपल्या डोक्यावर एक भलें मोठें यंत्र उभें करण्यांत आलेलें असून त्या यंत्राखालीं लाखों हिंदी लोकांची पिळणूक होऊन ते भरडले जात आहेत. हें यंत्र म्हणजे औद्योगिक भांडवलशाहीमधून जन्माला आलेलें नवीन प्रकारचें साम्राज्यशाहीचें यंत्र आहे. या यंत्रामुळें जी पिळणूक होते, तिचा सगळा फायदा इंग्लंडमध्ये जातो खरा; पण तेथेंही हा फायदा केवळ विशिष्ट वर्गाच्याच स्वित्शामध्ये जातो. या पिळणुकीच्या फायद्यापैकीं कांहीं भाग हिंदुस्थानांतही राहतो आणि कांहीं वर्गांना त्यापासून लाभ होतो हें खरें आहे. म्हणून कांहीं ब्रिटिश व्यक्तींवर अथवा सर्वच ब्रिटिश समाजावर-सुद्धां आपण राग करणें हें मूर्खपणाचें आहे. जर एखादी समाजपद्धति चुकीची असेल आणि तिच्यापासून आपल्याला नुकसान पोंहचत असेल, तर ती पद्धति बदलून टाकली पाहिजे. ही पद्धति चालविणाऱ्या व्यक्तींवर तिचा बरा-वाईट परिणाम कांहीं-सुद्धां अवलंबून नाहीं. समाजपद्धति वाईट असेल तर चांगलीं माणसें सुद्धां तिच्यामध्ये कोणाचें कांहीं कल्याण करूं शकत नाहींत. तुमची अगदीं कितीही मोठी इच्छा असली तरी सुद्धां दगडमाती कितीही शिजव-शिजव शिजवून त्यांमधून तुम्हांला कांहीं खाण्याजोगा पदार्थ का बनवितां येणार आहे? अगदीं हाच न्याय या साम्राज्यशाही आणि भांडवलशाही यांना लागू आहे. यांच्यामध्ये कसलीही सुधारणा करतां येणें शक्य नाहीं. त्यांची खरी सुधारणा करण्याचा फक्त एकच मार्ग आहे आणि तो म्हणजे त्यांना संपूर्ण उखडून टाकणें हा. अर्थात् असें हें माझे मत आहे. कांहीं लोकांचें मत याहून वेगळें असेल. तेव्हां कोणी कांहीं सांगतो म्हणून कांहीं तूं तें खरें मानूं नकोस. योग्य वेळीं तुझा तूंच काय तो निर्णय ठरव. एका गोष्टीबद्दल बहुतेक एकूणएक सगळ्या लोकांचें एकमत आहे, ती म्हणजे दोष आहे तो पद्धतीचा आहे. व्यक्तीबद्दल मनांत रोष धरण्यामध्ये कांहीं हंशील नाहीं. आपल्याला कांहीं फेरबदल घडवून आणावयाचे असतील तर आपण या पद्धतीवर हल्ला करून ती बदलून टाकली पाहिजे. या पद्धतीचे कांहीं कांहीं दुष्परिणाम जे हिंदुस्थानामध्ये झालेले आहेत, ते आपण पाहिलेच आहेत. पुढें चीन, ईजिप्त या किंवा इतर कांहीं देशांचा इतिहास जेव्हां आपण पाहूं त्या वेळीं त्या त्या ठिकाणच्या लोकांनाही ही पद्धति, हेंच भांडवलशाहीचें साम्राज्यवादाचें यंत्र, पिळीत असलेलें, भरडीत असलेलें आपल्याला आढळेल.

आतां पुन्हां आपल्या चालू हक्कितीकडे वळूं या. मी तुला सांगितलें कीं ब्रिटिश लोक हिंदुस्थानांत आले, त्या वेळीं हिंदी घरगुती धंधांची पुष्कळच चांगली

प्रगति झालेली होती. उत्पादनाच्या पद्धतीत प्रगति जर स्वाभाविकपणे होत राहिली असती, बाहेरून कोणी येऊन जर कांही ढवळाढवळ केली नसती, तर केव्हा ना केव्हा तरी यांत्रिक उद्योगधंदे हिंदुस्थानांत सुरू झाले असते असा संभव होता पुष्कळसा. आपल्या देशांतही लोखंड होतं आणि कोळसा होता. इंग्लंडमध्ये आपण पाहिलेच, की या पदार्थांच्या अस्तित्वामुळे औद्योगीकरण होण्याला फार मोठे साहाय्य झाले. किंबहुना, कांही अंशी त्यामुळेच औद्योगीकरण घडून आले असे म्हटले तरी चालेल. हिंदुस्थानांतही अखेरीस हीच गोष्ट केव्हा तरी घडून आली असती. आपल्या देशांत राजकीय अंदाधुंदी बरीच माजलेली असल्यामुळे कदाचित् हे घडून येण्याला बराच अधिक काळ लागला असता एवढेच ; परंतु मध्येंच इंग्रज लोकांनी येथे आपला हात शिरकविला. या इंग्रज लोकांचा देश आणि समाज यांनी यापूर्वीच नवीन पद्धतीच्या प्रचंड यांत्रिक उत्पादनाच्या क्षेत्रांत प्रवेश केलेला होता. तेव्हां कुणाला असे वाटण्याचा संभव होता, की या देशाच्या उत्पादनांतही ते असेच यंत्रीकरण घडवून आणतील आणि ते घडवून आणण्याच्या कामी ज्या वर्गाचा त्यांना जास्तीत जास्त उपयोग होण्याजोगा होता, त्याच वर्गाला ते हातीं धरतील. त्यांनी असे तर कांही केलेच नाही ; नव्हे, जे कांही केले ते नेमके याच्या उलट केले. हिंदुस्थान हा पुढेंमागे आपला प्रतिस्पर्धी होण्याची त्यांना भीति वाटून त्या दृष्टीने येथे त्यांनी वर्तन केले. येथील होते ते धंदे त्यांनी पार मोडून काढले आणि यांत्रिक उद्योगधंदे येथे निर्माण होण्याला प्रत्यक्ष विरोध केला.

त्यामुळे हिंदुस्थानमध्ये आपल्याला एक मोठीच चमत्कारिक अवस्था निर्माण झाल्याचे आढळून येते. आपण असे पाहतो, की त्या काळी साऱ्या युरोप खंडांत जास्तीत जास्त सुधारलेल्या अशा या ब्रिटिश लोकांनी या देशांत सख्य कोणाशी केले ? तर येथील सर्वांत अधिक मागासलेल्या आणि प्रतिगामी, पुराणप्रिय अशा वर्गाशी. मराठ्या टाकलेल्या सरंजामदारवर्गाला त्यांनी आपला टेक देऊन उभे केले ; त्यांनी नवीन जमीनदार निर्माण केले आणि येथे जे शेंकडो मांडलिक संस्थानिक होते त्यांची अर्धवट सरंजामशाही राजे टिकवून धरून त्यांना त्यांनी पाठिंबा दिला. म्हणजे सरंजामशाहीचे षूड हिंदुस्थानांत त्यांनी उलट प्रत्यक्ष जड केले आणि असे करणारे हे ब्रिटिश लोक स्वतः कोण होते, तर मध्यमवर्गाच्या किंवा धनिकशाहीच्या क्रांतीचे हे मूळ प्रवर्तक होते. त्याचप्रमाणे ज्या औद्योगिक क्रांतीमधून साऱ्या जगांत औद्योगिक मांडवलशाहीचा प्रवेश झाला, त्या औद्योगिक क्रांतीचेही जनक हेच लोक होते. या बाबतीत त्यांनी आघाडी मारली होती, म्हणून तर या लोकांनी आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांच्या पुढे फार मोठा पल्ला गांठला आणि प्रचंड मोठे साम्राज्य निर्माण केले.

ब्रिटिश लोकांनी हिंदुस्थानांत हे असे कां केले हे समजणे कांही कठिण नाही. मांडवलशाहीचा सगळा पायाच मुळी जीवधेणी स्पर्धा आणि पिळणूक यांच्यावर असून साम्राज्यशाही म्हणजे याच प्रकारचे आणखी पुढचे पाऊल आहे. त्यामुळे ब्रिटिशांनी

हातांत सत्ता असल्यामुळें जे कोणी प्रत्यक्ष प्रतिस्पर्धी होते त्यांना मारून टाकलें आणि दुसरे कोणी प्रतिस्पर्धी उत्पन्न होऊं नयेत असा बंदोबस्त केला. या बाबतींत येथील सामान्य जनतेची दोस्ती संपादन करून त्यांना कांहीं उपयोग नव्हता. कारण हिंदुस्थानांत त्यांना जें राहावयाचें होतें तेंच मुळीं या सामान्य जनतेची पिळणूक करण्याच्या एकमेव हेतूनें. पिळणूक करणारा आणि ज्याची पिळणूक व्हावयाची ते, यांचे हित-संबंध एकच असणें केव्हांही शक्य नाहीं. यासाठीं या ब्रिटिश लोकांनीं हिंदुस्थानांत त्या वेळीं जे कांहीं सरंजामशाहीचे अवशेष शिल्लक होते त्यांच्या हातांत हात घातला. ब्रिटिश लोक हिंदुस्थानांत आले तेव्हां या अवशेषांमध्ये स्वतःच्या आंगचा असा कांहीं दम शिल्लक राहिलेला नव्हता ; परंतु ब्रिटिशांनीं त्यांना आपला टेकू दिला आणि या देशाच्या पिळणुकीतून होणाऱ्या फायद्यांत त्यांना थोडासा हिस्सा दिला ; परंतु जो वर्ग आतां जुनाट झालेला होता, ज्याचा आतां समाजाला कांहीं उपयोग राहिलेला नव्हता. त्या वर्गाला असा टेकू दिल्यानें इंग्रजांना फारतर तात्पुरता आधार मिळालेला होता, हा टेकू काढून घेतला तर हा वर्ग कोणाकडून तरी पडणार किंवा नव्या परिस्थितीशीं त्याला जमवून घ्यावें लागणार हें निश्चित होतें. ब्रिटिशांच्या मर्जीवर अवलंबून असलेली लहान-मोठी सातशें संस्थानें हिंदुस्थानमध्ये होती. यांपैकी कांहीं मोठ्या संस्थानांचीं नांवें तुला माहीत आहेत. उदाहरणार्थ, हैदराबाद, काश्मीर, म्हैसूर बडोदा, ग्वाल्हेर वगैरे. पण चमत्कार असा, कीं या हिंदी संस्थानिकांपैकीं बहुतेक कोणीही हिंदुस्थानांतील प्राचीन सरंजामदारांच्या राजघराण्यांतील नाहींत. मागें सांगितल्याप्रमाणें हिंदुस्थानांतल्या जमीनदारांच्या मागें जशी कांहीं मोठीशी प्राचीन परंपरा नाहीं, तशीच यांच्या मागें फारशी प्राचीन परंपरा नाहीं. एक उदेपूरचा महाराणा मात्र असा आहे, कीं जो सूर्यवंशी रजपूत असून त्याच्या वंशाचा धागा अगदीं इतिहासपूर्व काळापर्यंत जाऊन पोचतो. या बाबतींत त्याच्याशीं स्पर्धा करू शकेल अशी जगांत फक्त एकच व्यक्ति अस्तित्वांत आहे असें म्हणतां येईल. ती व्यक्ति म्हणजे जपानचा मिक्डो.

ब्रिटिशांनीं सरंजामशाही टिकविली त्याचप्रमाणें ब्रिटिशांच्या राज्यामुळें धार्मिक पुराणमतवाद-प्रतिगामीपणा-यालाही फार साहाय्य झालें. ब्रिटिश लोक हे स्वतः ख्रिस्ती धर्माचे असूनही त्यांच्या येण्यामुळें हिंदुधर्म आणि इस्लामधर्म यांची प्रथा अधिकच कडक झाली. हें पाहून मोठें विचित्र वाटतें नव्हे ? कांहीं अंशीं हा जो परिणाम झाला तो स्वाभाविकच होता ; कारण परकीय हल्ला झाला म्हणजे स्थानिक धर्म व संस्कृति यांचीं बंधनें अधिक कडक करून त्यांचें रक्षण करण्याकडे हल्ला झालेल्या देशाचें वळण जात असतें. मुसलमानांच्या स्वाऱ्या येऊं लागल्यानंतर हिंदुधर्माचीं बंधनें याचमुळें कडक झालीं होती आणि जातिनिर्बंधांचा फैलाव झाला होता. आतां नेमका हाच परिणाम हिंदुधर्म आणि मुसलमानधर्म या दोहोंवरही झाला. हा झाला स्वाभाविक परिणाम ; परंतु त्याशिवाय हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश राज्यानें जाणूनबुजून आणि अजाणतां अशा दोन्ही रीतींनीं या दोन्ही धर्मांमधील पुराणमतवादी, प्रतिगामी

वर्गीना प्रत्यक्ष मदत केली. ब्रिटिश लोकांचे धर्माकडे, धर्मपरिवर्तनाकडे, बाटविण्याकडे विशेषसे लक्ष नव्हते. ते येथे आले होते ते पैसा मिळविण्यासाठी. तेव्हा लोकांच्या धार्मिक बाबतीत कोणत्याही प्रकारचा हात घालण्याला ते धजत नव्हते. कारण त्यांना वाटे की त्यामुळे लोक संतत होऊन कदाचित् बंड करावयाचे. त्यामुळे आपण धर्माच्या बाबतीत ढवळाढवळ करतो असा दुरूनसुद्धां संशय कोणाच्या मनांत येऊं नये, या उद्देशाने या लोकांनी येथील धर्माला किंवा धर्माच्या बाह्य अवडंबराला मदत करण्या-इतकी मजल गांठली; पण याचा परिणाम पुष्कळां असा झाला की धर्माचे बाह्य स्वरूप तेवढे कायम राहिले. आंत पाहवें तो मात्र कांहींच नाही.

जुन्या मताचे लोक चिडतील या भीतीमुळे समाज-सुधारणेच्या बाबतीतही सरकार या जुन्या लोकांच्याच बाजूला राहिले. त्यामुळे समाजसुधारणेच्या कार्याला अडथळा उत्पन्न झाला. परकीय सरकार म्हटलें की सामाजिक सुधारणेची कोणतीही गोष्ट करणें अशक्यच म्हटलें पाहिजे. कारण त्याने कांहीं बदल करावयाचा म्हटला की लोक त्याबद्दल नाखूषच असणार. हिंदुधर्म आणि हिंदु-कायदा यांच्यामध्ये पुष्कळ बाबतीत फेरबदल आणि प्रगति नेहमीच होत आलेली होती; मात्र हे खरे की ही प्रगति अलीकडच्या कांहीं शतकांत फारच मंदपणे होत होती. हिंदु-कायदा हा बहुतेक सारा रूढीवर आधारलेला आहे आणि रूढी तर बदलून नव्या नव्या प्रस्थापित होत असतात. हिंदु-कायद्याच्या ठिकाणी हा जो लवचिकपणा होता, तो ब्रिटिशांच्या अमलांत अजिबात नाहीसा झाला आणि त्या ठिकाणी आतां अगदी अतिशय जुनाट मतांच्या लोकांच्या सल्ल्यावरून निश्चित केलेले असे सहजासहजी न बदलणारे असे कायदेकानू प्रस्थापित झाले. यामुळे हिंदुसमाजाची जी काय मंद कां होईना पण प्रगति होत होती, तीही आतां बंद झाली. मुसलमान लोकांना तर या नवीन परिस्थितीचा याहून अधिक तिटकारा वाटून त्यांनी आपल्याला आपल्या धर्माच्या चौकटीत अधिकच कोंडून घेतले.

सतीची चाल—मृत पतीबरोबर स्वतःला जिवंत जाळून घेण्याची प्रथा—आपण बंद केली याबद्दल ब्रिटिश लोक मोठी बढाई मारीत असतात. या बाबतीत कांहीं थोडेंसे श्रेय त्यांना देणें योग्य आहे हे खरे; परंतु खरी गोष्ट अशी आहे की या बाबतीतसुद्धां राजा राममोहनराय यांच्यासारख्या सुधारकांनी पुष्कळ वर्षे चळवळ आणि प्रचार केल्यानंतर मग ब्रिटिश सरकारने या बाबतीत कायदा केला. त्यांच्या पूर्वी इतरही राजकर्त्यांनी—विशेषतः मराठ्यांनी—या चालीला प्रतिबंध केलेला होता. पोर्तुगीजांचा गव्हर्नर अल्बुकर्क याने गोव्यामध्ये ही चाल बंद केलेली होती, ती हिंदी लोकांच्या आणि ख्रिस्ती मिशनऱ्यांच्या प्रयत्नांमुळे. मला आठवतें त्याप्रमाणे पाहतां म्हणण्या-सारखी एखादी समाजसुधारणा ब्रिटिश सरकारने या देशांत घडवून आणली असेल, तर तीही एवढीच.

तात्पर्य, ब्रिटिशांनी हिंदुस्थानातील सर्व मागासलेल्या आणि पुराणप्रिय वर्गांची

बाजू उचलून धरली आणि हिंदुस्थान हा केवळ शेती करणारा देश होऊन त्याने आपल्या कारखान्यासाठी लागणारा कच्चा माल निर्माण करावा अशासाठी सर्व प्रयत्न केले. हिंदुस्थानमध्ये यांत्रिक कारखाने होऊ नयेत या हेतूने त्यांनी हिंदुस्थानांत बाहेरून येणाऱ्या यंत्रसामग्रीवर जकात बसविली. इतर देश आपल्या देशांत नवीन उद्योगधंद्यांना उत्तेजन देत होते. जपानने तर देशाचें औद्योगीकरण करण्याच्या बाबतीत नुसती घोडदौड चालविली होती हें लौकरच आपणांला दिसून येईल; पण हिंदुस्थानांत मात्र ब्रिटिश सरकारने उद्योगधंदे पायांखाली तुडवून टाकले. यंत्रसामग्रीवरील ही जकात इ. स. १८६० पर्यंत कायम होती. या जकातीमुळे हिंदुस्थानांत कारखाने उभारावयाला इंग्लंडांतल्यापेक्षा चौपट खर्च येई आणि तरीसुद्धा हिंदुस्थानांत मजुरीचे दर किती तरी स्वस्त होते. पण अशा या अडवणुकीच्या धोरणाने, जें व्हावयाचें होतें त्याला फक्त उशीर लागला एवढेंच; त्या धोरणामुळे काळाचा अपरिहार्य ओघ थोडाच थांबणार होता? एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास यांत्रिक कारखाने हिंदुस्थानमध्ये उत्पन्न होऊन वाढण्यास सुरुवात झालीच. बंगालमध्ये प्रथम ब्रिटिशांच्याच भांडवलावर जूटचे कारखाने सुरू झाले; पुढे आगगाडीचे रस्ते झाल्यामुळे असे उद्योगधंदे वाढण्यास मदत झाली आणि १८८० नंतर बहुतांशी हिंदी लोकांच्या भांडवलावर अहमदाबाद व मुंबई येथे सुती कापडाच्या गिरण्या निघाल्या. त्यानंतर खार्णोचा उद्योग सुरू झाला. एक कापडाच्या गिरण्या सोडल्या, तर अत्यंत मंद गतीने हें औद्योगीकरणसुद्धा बहुतेक सर्व ब्रिटिश भांडवलाच्या बळावर होत होतें आणि जें होत होतें तें सर्व, सरकारची मदत तर दूरच, परंतु सरकारचा विरोधच सहन करून होत होतें. सरकारचें म्हणणें आम्हीं *Laissez Faire* चें—व्यक्तिस्वातंत्र्याचें धोरण अंगीकारलेलें आहे. आम्ही होऊन कशांत हस्तक्षेप करणार नाही; या सगळ्या गोष्टी स्वाभाविकपणे जशा घडतील तशा घडू द्याव्या, कोणाही व्यक्तीच्या प्रयत्नांत ढवळाढवळ करूं नये असे आमचें धोरण आहे. पण अठराव्या आणि एकोणिसाव्या शतकांमध्ये हिंदुस्थानच्या व्यापाराची स्पर्धा ज्या वेळी इंग्लंडला जाणवत होती, तेव्हां हिंदी मालाच्या इंग्लंडमधील व्यापारावर निरनिराळे प्रतिबंध किंवा कर लादून त्या व्यापाराच्या कामी ढवळाढवळ करायला मात्र ब्रिटिश सरकारने कमी केले नव्हतें. आतां त्यांचें सगळें कांहीं साधलें होतें; त्यांना स्पर्धेचें भय उरलें नव्हतें; तेव्हां आतां व्यक्तिस्वातंत्र्याचे गोडे गायला त्यांना कांहीच हरकत नव्हती; परंतु तोंडाने असें बोलत असूनसुद्धा त्यांची कृति मात्र सर्वस्वी निःपक्षपातीपणाची किंवा त्रयस्थपणाची नव्हती; तर उलट, हें सरकार हिंदी धंद्यांच्या वाढीला, विशेषतः मुंबई, अहमदाबादच्या कापडगिरण्यांच्या उद्योगाला प्रतिबंध होईल अशाच गोष्टी करीत आले. या गिरण्यांत तयार होणाऱ्या मालावर या सरकारने एक कर बसविला आणि त्याला कापडावरील एक्साइजचा कर असें नांव दिलें. या कराचा हेतु लँकेशायरमध्ये तयार होणारा



ब्रिटिशांचा कापडमाल हिंदी कापडाच्या मानाने महाग पडू नये एवढाच होता. इतर बहुतेक सर्व देशांत काय पद्धति आहे? तर आपल्या देशांमधील उद्योगधंद्यांना उत्तेजन देण्यासाठी किंवा उत्पन्न वाढविण्यासाठी म्हणून परदेशाच्या मालावर आयात कर बसवितात; पण इंग्रजांनी या देशांत एक मोठाच अपूर्व चमत्कार करून दाखविला. त्यांनी हिंदुस्थानांत तयार होऊन हिंदुस्थानांत खपणाऱ्या मालावरच कर लादला! हिंदी लोकांनी या कापडावरील अंतर्गत कराबद्दल पुष्कळ चळवळ केली, तरीपण तिला न जुमानतां अगदीं अलीकडेपर्यंत हा कर चालूच होता.

अशा रीतीने सरकारी विरोध सहन करूनही हिंदुस्थानांत आधुनिक उद्योगधंदे हळूहळू वाढत होते. हिंदुस्थानच्या धनिकवर्गाची एकसारखी ओरड सुरू होती कीं हिंदुस्थानची औद्योगिक वाढ झाली पाहिजे. परंतु अगदीं अलीकडे, मला वाटते १९०५ मध्ये काय ते एकदांचे सरकारने व्यापार आणि उद्योगधंदे यांच्यासाठी आपल्या कारभारांत एक खाते उघडले; परंतु तरीही पहिले महायुद्ध सुरू होईपर्यंत या खात्याने कांहींसुद्धां काम केले नाही. उद्योगधंदे जसे वाढू लागले, तशी शहरांतील कारखान्यांतून काम करणाऱ्या गिरणीमजुरांची संख्या वाढत चालली. जमिनीवर अवलंबून राहणाऱ्यांची संख्या फारच वाढलेली होती हे मी तुला सांगितलेच आहे. त्यामुळे आणि खेडेगांवांमध्ये नित्यच सोसाव्या लागणाऱ्या अर्धवट उपासमारीमुळे खेडेगांवाचे पुष्कळसे लोक या गिरण्यांतून किंवा बंगाल आणि आसाममध्ये वाढत चाललेल्या मोठमोठ्या मळ्यांतून कामावर दाखल झाले. शेतीवरील या दडपणामुळे पुष्कळसे लोक आपला देश सोडून मजुरीसाठी परदेशीसुद्धां गेले; कारण तेथे गेल्यावर पुष्कळ मोठी मजुरी मिळेल असे आमिष या लोकांना दाखविण्यांत आले होते. हे मजूर विशेषतः दक्षिण आफ्रिका, फिजी, मॉरिशस आणि सिलोन या प्रांतांमध्ये गेले. यांपैकी कित्येक देशांमध्ये या हिंदी मजुरांना जवळजवळ गुलामांप्रमाणे वागविण्यांत येत असे. इकडे आसामच्या चहाच्या मळ्यांतही त्यांची तीच अवस्था होती. त्यामुळे निराश आणि निरुत्साह होऊन मळे सोडून कांहीं दिवसांनी हे लोक आपल्या मूळ गांवां परत जाण्याचा प्रयत्न करू लागले. पण तेथे तरी त्यांना आसरा कोठला मिळणार? खेडेगांवां राहिलेल्या लोकांना पुरून यांना आगली देण्याजोगी जमीन खेडेगांवांमधून होतीच कोठे?

बरे, इकडे गिरण्यांतून जे मजूर गेले त्यांनाही लैकरच आढळून आले, कीं घरच्यापेक्षां येथे जरी थोडीफार अधिक मजुरी मिळाली तरी तेवढ्याने कांहीं आपले भागत नाही. कारण लंकेत सोन्याच्या विटा! शहरांत काय सर्वच गोष्टी महाग. खेडेगांवांच्या मानाने तेथील सर्व राहणी एकंदरीने अधिक खर्चाची. बरे, त्यांना राहण्याच्या जागा मिळायच्या त्या म्हणजे घाणेरड्या, दमट, अंधेऱ्या, रोगट अशा गच्चाळ लहान-लहान खोल्या. कारखान्यांतही कामाची व्यवस्था आणि पद्धति वाईटच. खेडेगांवांत या लोकांना रोज बहुतेक अर्धपोटी राहावे लागत होते हे खरे; पण तेथे त्यांना

पोटभर सूर्यप्रकाश आणि ताजी हवा या गोष्टी तरी मिळत होत्या. येथे या गिरणी-कामगाराला ताजी हवा तर मुळीच नाही आणि सूर्यप्रकाश असून नसल्यासारखाच. शिवाय अधिक खर्चाची राहणी. पुरेशी मजुरी पण त्याला मिळायची नाही, त्यामुळे त्याच्या घरच्या बायकांना आणि मुलांनासुद्धां रोज पुष्कळसे तास राबणे भाग पडत होतें. मग तान्ह्या मुलांना अफू देणें हें क्रमप्राप्तच झालें. नाही तर त्यांना जागें ठेवून रोजचें कारखान्यांतलें काम कसें होणार ? अशा तऱ्हेच्या हालअपेष्टा सहन करीत गिरणी-मजुरांना कारखान्यांतून राबण्याचा प्रसंग आला. स्वाभाविकच यामुळे दुःखभार वाढत जाऊन त्यांच्यामध्ये असंतोष निर्माण झाला. त्यामुळे मधूनमधून निव्वळ निराशेला बळी पडून ते संप करूं लागले, म्हणजे काम करण्याचेंच बंद करूं लागले. परंतु हे मजूर दुबळे, असंघटित असल्यामुळे त्यांचे धनिक मालक त्यांचे संप तेव्हांच मोडून काढीत. बरें, या कार्मी नेहमी सरकारची मदत या मालकांनाच असावयाची. पुष्कळ काळानंतर आणि अत्यंत कटु अनुभवानें शाहणे झाल्यावर एकट्या-दुकट्यानें हें काम न करतां असे प्रयत्न सर्वांनीं मिळून संघटितपणें करणें अवश्य आहे, ही गोष्ट त्यांच्या लक्षांत आली. मग त्यांनीं आपले संघ स्थापण्यास सुरुवात केली.

तुला वाटेल कदाचित्, कीं हें वर्णन सगळें कुठलें पूर्वीच्या काळचें आहे. अलीकडे हिंदुस्थानांतील मजुरांच्या परिस्थितीत थोडीशी सुधारणा झालेली आहे हें खरें; कांहीं कायदे करून गरीब बिचाऱ्या कामगाराला थोडेंसें संरक्षण देण्याचा प्रयत्न करण्यांत आलेला आहे. परंतु अजूनसुद्धां तूं जर कानपूरला किंवा मुंबईला किंवा गिरण्या अगर कारवाने असणारीं दुसरीं जीं कित्येक शहरे आहेत त्यांपैकीं एखाद्या ठिकाणीं गेलीस आणि तिथलीं मजुरांचीं घरे पाहिलीस, तर तुला किळस येऊन तुझ्या अंगावर शहारे उभे राहतील.

या आणि दुसऱ्याही पत्रांत मी हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश लोक किंवा हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश सरकार असा शब्दप्रयोग करीत आलों आहे; पण या सरकारचें स्वरूप तरी कसें काय होतें ? त्याचा कारभार कोणाकरवीं आणि कोणत्या पद्धतीनें चालू होता ? अगदीं सुरुवातीलाच येथें कारभार ईस्ट इंडिया कंपनीच्या हातीं होता. परंतु कंपनीच्या मार्गे ब्रिटिश पार्लमेंट होतेंच. त्या प्रचंड बंडानंतर १८५८ मध्ये सर्व कारभार ब्रिटिश पार्लमेंटनें खास स्वतःच्या हातीं घेतला. पुढें इंग्रज राजांनीं (अथवा राणीनें म्हणा; कारण त्या वेळीं इंग्लंडमध्ये राणीचें राज्य होतें.) कैसर-ई-हिंद हा किताब धारण केला. हिंदुस्थानांत सर्वांत वरिष्ठ राज्याधिकार गव्हर्नर जनरलकडे असतो. यालाच आतां व्हाइसरॉय, राजप्रतिनिधि ही पदवी मिळाली. त्याच्या हाताखालीं पुष्कळसे इतर अधिकारी असावयाचे. त्या वेळीं हिंदुस्थानचे कांहीं मोठे मोठे प्रांत पडलेले होते आणि कांहीं संस्थानांमध्ये बाकीचा मुलूख होता. ही विभागणी आजही जवळजवळ जशीच्या तशी कायम आहे. संस्थानें जीं होती, त्यांत राज्यकारभार हिंदी राजांच्या हातीं

होता. या संस्थानांना म्हणायचें मात्र स्वतंत्र; परंतु हीं सगळीं संस्थानें ब्रिटिशांवरच अवलंबून होती. ब्रिटिशांचीच त्यांच्यावर सत्ता होती. या प्रत्येक संस्थानावर ब्रिटिशांचा एक रेसिडेंट म्हणून अधिकारी असावयाचा आणि त्याचाच ताबा बहुतेक साऱ्या राज्यकारभारावर तेथें चालावयाचा. अंतर्गत सामाजिक सुधारणेची या अधिकाऱ्याला कांहींएक कर्तव्य नव्हतें. संस्थानचें राज्य कितीही वाईट असलें किंवा जुनाट पद्धतीचें असलें, तरी त्याला त्याची कांहीं पर्वा नव्हती. त्याचें काम फक्त एक होतें. तें म्हणजे संस्थानामध्ये ब्रिटिशांच्या सत्तेची पकड अधिकाधिक दृढ करावयाची.

हिंदुस्थानचा जवळजवळ तिसरा हिस्सा या संस्थानांमध्ये सामावलेला होता. उरलेला दोनतृतीयांश प्रदेश खास ब्रिटिशांच्या अमलाखाली होता. म्हणून या दोनतृतीयांश प्रदेशाला ब्रिटिश हिंदुस्थान असें म्हणूं लागले. ब्रिटिश हिंदुस्थानांतील एकूण एक अधिकारी ब्रिटिशच असत. अलीकडे एकोणिसाव्या शतकाच्या अखेरीस अखेरीसला थोड्याशा हिंदी लोकांचा त्यांच्या राखीव रानांत प्रवेश झाला. तरीपण सगळी सत्ता, सगळा अधिकार ब्रिटिशांच्या हातांमध्ये होता आणि आजही तो तसाच त्यांच्या हातीं आहे. हे सर्व वरिष्ठ अधिकारी, अर्थात् लष्करी अधिकारी सोडून, हिंदी सिव्हील सर्व्हिसचे सभासद असावयाचे. अशा रीतीने हिंदुस्थानचा सारा राज्यकारभार या हिंदी सिव्हील सर्व्हिसच्या, आय्. सी. एस्.च्या ताब्यांत आहे. या अधिकाऱ्यांची नेमणूक करावयाची ती त्याची त्यांनींच आपापसांत आणि त्यांच्या कारभाराबद्दल ते जबाबदारही स्वतःचे स्वतःला. लोकांच्या बाबतींत वाटेल तें त्यांनीं केलें तरी ते लोकांना त्याबद्दल जबाबदार नाहीत. अशा सर्वस्वी अधिकाऱ्यांच्या हातीं असलेल्या या राज्य-व्यवस्थेला ब्यूरॉक्रेसी हें इंग्रजी नांव पडलेलें आहे. कारण ब्युरो म्हणजे कचेरी. हिंदी भाषेत त्याचें रूपांतर आपण नोकरशाही असें करतो.

हिंदुस्थानांत या आय्. सी. एस्. लोकांबद्दल जियें तिथें आपल्याला मोठ्या शिफारशी ऐकायला मिळत असतात. हे लोक म्हणजे कुठल्या तरी मोठ्या अलौकिक जातीचे लोक दिसतात. बऱ्याच दृष्टींनीं हे लोक मोठे कार्यक्षम असतात हें निश्चित. या लोकांनीं या देशातील राज्यकारभार सुळीत केला; ब्रिटिश राज्याचा पाया येथें दृढ केला आणि यांनून स्वतःचाही खूप लाभ करून घेतला. ब्रिटिशांच्या राज्याच्या पाया वाढवणारी आणि कर वसूल करणारी एकूणएक खाती या लोकांनीं अत्यंत सुव्यवस्थितपणें चालविली. बाकीच्या खात्यांकडे त्यांनीं दुर्लक्षच केलें. या बाकीच्या खात्यांचा संबंध बहुतांशी लोकांच्या हिताशी असे; परंतु आय्. सी. एस्. मधल्या या लोकांची नेमणूक लोकांनीं केलेली नव्हती किंवा लोकांना ते जबाबदारही नव्हते. तेव्हां अशा त्या खात्यांकडे आय्. सी. एस्. लोकांनीं कां म्हणून लक्ष द्यावें ? अशा स्थितीत स्वाभाविकपणेंच हे लोक सामान्य प्रजेची उद्धटपणानें, अहंमन्यतेनें आणि अवहेलनेनें वागूं लागले. त्यांच्या मतांची त्यांना काडीचीही किंमत वाटेनाशी झाली. स्वतःचें ज्ञान आणि दृष्टिकोन अगदीं संकुचित आणि मर्यादित असूनही हे लोक स्वतःला जगांतील

सर्वांत शहाणे समजू लागले. हिंदुस्थानचें हित म्हणजे मुख्यतः त्यांच्या सिव्हिल सर्व्हिसचें, नोकरशाहीचें हित असें ते मानू लागले. त्यांचा सगळ्यांचा मिळून एक परस्पर प्रशंसक संघच निर्माण होऊन एकमेकांचे गोडवे गाण्याचा धंदा त्यांनीं चालू केला. अनियंत्रित सत्ता आणि अधिकार यांचा हा असा परिणाम स्वाभाविकपणेंच झाला आणि हिंदी सिव्हिल सर्व्हिस हीच खरोखर सगळ्या हिंदी लोकांची व देशाची मालक झाल्यासारखी झाली. ब्रिटिश पार्लमेंट पडलें येथून इतकें दूर कीं या नोकरशाहीच्या कारभारांत ढवळाढवळ करणें त्याला अशक्यच झालें. आणखी शिवाय ही नोकरशाही पार्लमेंटचें आणि ब्रिटिश उद्योगधंद्याचें हितरक्षण होईल अशाच पद्धतीनें वागत असल्यामुळें तिच्या कारभारांत ढवळाढवळ करण्याचा पार्लमेंटला प्रसंगच पडण्याचें कारण नव्हतें. हिंदुस्थानच्या हिताच्या दृष्टीनें मात्र या नोकरशाहीवर कांहीं विशेष दडपण आणण्याची कसलीच सोय नव्हती. हे लोक इतके चढून गेलेले होते, कीं त्यांच्या कामाबद्दल एवढीशी नेमस्त टीका केलेलीमुद्धां त्यांना खपत नव्हती.

असें असलें तरी व्यक्तिशः पाहिलें तर या हिंदी सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये पुष्कळ सज्जन, प्रामाणिक आणि कार्यक्षम, कर्तबगार माणसे होती; परंतु ज्या धोरणाच्या प्रवाहांत सांपडून हिंदुस्थान देश असहायणें वाहत चालला होता, तो प्रवाह वळविण्याचें किंवा त्या धोरणांत कांहीं फरक करण्याचें सामर्थ्य अशा व्यक्तींच्या अंगी नव्हतें. कारण कांहीं म्हटलें तरी आय्. सी. एस्. चे हे सगळे लोक म्हणजे इंग्लंड-मधील औद्योगिक धनिकवर्गाचे नुसते गुमास्ते होते. या वर्गाचा हिंदुस्थानची पिळणूक करावयाची हाच मुख्यतः उद्देश होता.

स्वतःच्या हिताच्या किंवा ब्रिटिश उद्योगधंदेवाल्यांच्या हिताचा प्रश्न असला, म्हणजे हें नोकरशाही सरकार अगदीं डोळ्यांत तेल घालून काम करायला तयार असावयाचें; परंतु शिक्षण, आरोग्य, रुग्णालये हीं आणि अशीं जीं देशाचें सुख, स्वास्थ्य आणि सुधारणा वाढवणारी इतर कार्ये, त्यांच्याकडे या नोकरशाहीचें लक्ष नसे. किती तरी वर्षेपर्यंत हीं कार्ये करण्याचा विचारमुद्धां कधीं या नोकरशाहीच्या मनांत आला नाहीं. इकडे जुन्या ज्या गांवठी शाळा होत्या त्या मरून गेल्या. त्यानंतर मग अतिशय सावकाश आणि मोठ्या नाखुर्षीनें थोडीशी शिक्षणाची सुरुवात करण्यांत आली. ही शिक्षणाची सुरुवात मुद्दाम नोकरशाहीनें स्वतःच्याच गरजेकरितां म्हणून केली. सगळ्या मोठमोठ्या अधिकारांच्या जागांवर ब्रिटिश लोक भरलेले होते; परंतु लहान अधिकारांच्या जागांवर आणि कारकुनीच्या जागांवर नेमायला ब्रिटिश माणसे आणणें तर शक्य नव्हतें आणि कारकुनांची तर जरूरीच होती. तेव्हां असे हे कारकून तयार करण्यासाठीं ब्रिटिशांनीं प्रथम शाळा आणि कॉलेजे हिंदुस्थानांत सुरू केलीं. तेव्हांपासून आतांपर्यंत हिंदुस्थानांतील शिक्षणाचा हाच मोठा उद्देश राखण्यांत आलेला आहे. या शिक्षणांतून तयार होणारा बहुतेक सारा माल फक्त कारकून होण्याच्या लायकीचा तयार होत असतो. परंतु थोड्याच वेळांत सरकारी किंवा इतर

कचेऱ्यात जरूर होती तीपेक्षा या कारकुनांचे उत्पादन जास्त होऊं लागले आणि त्यांतून देशांत सुशिक्षित बेकारांचा एक नवाच वर्ग निर्माण झाला.

या नवीन इंग्रजी शिक्षणाच्या बाबतीत बंगाल प्रांतातले पहिले पाऊल टाकले. त्यामुळे पहिल्या-पहिल्या काळांत कारकुनांच्या पुरवठ्यांत बंगाली लोकांचा भरणा अधिक असे. १८५७ मध्ये तीन युनिव्हर्सिटीच्या स्थापन करण्यांत आल्या. कलकत्ता, मुंबई आणि मद्रास. येथे एक गोष्ट विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे कीं मुसलमान लोकांनीं कांहीं या नवीन शिक्षणाचा विशेषता स्वीकार केला नाही. त्यांचे कांहीं या शिक्षणपद्धतीशीं सूत जमले नाही. त्यामुळे या कारकुनी पेशाच्या आणि सरकारी नोकरीच्या शर्यतींत मुसलमान लोक मागे पडले. पुढच्या काळांत त्यांची ही एक मोठी तक्रार होऊन राहिली.

आणखी एक गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. सरकारनें जरी या शिक्षणाच्या कार्याला सुरुवात केली, तरी मुलींच्या शिक्षणाकडे त्यानें पूर्ण दुर्लक्ष केलें. यांत आश्चर्य करण्यासारखे कांहींच नाही. शिक्षण जे दिलें जात होतें तें कारकून तयार होण्यासाठीं, आणि कारकुनीच्या कामासाठीं हवे होते पुरुष. शिवाय सामाजिक चालीरीती त्या काळीं फारच मागासलेल्या असल्यानें कारकुनीच्या कामासाठीं पुरुषच काय ते मिळण्यासारखे होते. त्यामुळे मुलींच्या शिक्षणाचा कोणी विचारच मनांत आणला नाही. पुढे या बाबतींत थोडीफार सुरुवात होऊं लागण्यापूर्वीं मध्यंतरीं केवढा मोठा काळ जावा लागला.

११३

## हिंदुस्थानची पुनर्जागृति

७ डिसेंबर, १९३२

ब्रिटिशांचे राज्य हिंदुस्थानमध्ये दृढ पायावर संघटित कसें होऊन गेले आणि ब्रिटिशांच्या धोरणामुळे आमच्या लोकांना दारिद्र्य आणि दैन्य सोसण्याची पाळी कशी आली हे मीं तुला सांगितले. या राजवटीमुळे देशांत शांतता प्रस्थापित झाली यांत मुळींच वाद नाही. त्याचप्रमाणे सुरळीत राज्यव्यवस्थाही या देशांत स्थापन झाली. मोंगलांचे राज्य विस्कळित झाल्यावेळेपासून या देशांत जी अंदाधुंदी माजली होती तिच्यानंतर ही नवीन शांतता आणि सुव्यवस्था थोडीशी हवीशीच वाटण्याजोगी होती. लुटारू आणि दरोडेखोर यांच्या चांगल्या चांगल्या सुसंघटित टोळ्या देशांत जो धुमाकूळ घालीत असत तोही आतां बंद झाला; परंतु शेतांत किंवा कारखान्यांत काम करणारा जो मजूर या नव्या सत्तेच्या जड जात्याखालीं भरडून आणि चिरडून निघत

होता, त्याला या शांततेची आणि सुव्यवस्थेची काय मोठीशी किंमत होती ? तरी पण पुन्हां एकदां मला सांगावयाचें आहे तुला, कीं याबद्दल कोणत्याही एका देशावर किंवा समाजावर, ब्रिटनवर किंवा ब्रिटिश लोकांवर रागावणें हें मूर्खपणाचें आहे. आपल्याप्रमाणें तेही प्राप्त परिस्थितीच्या तडाख्यांत सांपडून वागत होते. आपण आतां-पर्यंत हा जो इतिहासाचा अभ्यास केला त्यावरून आपल्याला दिसून आलें आहे, कीं जीवन म्हणजे कांहीं पुष्पशय्या नाही. जीवन, संसार, हा पुष्कळशा प्रसंगी मोठा क्रूर आणि निर्धृण अशाच स्वरूपाचा आढळतो. त्याबद्दल डोकें मडकावून घेणें किंवा कोणाला तरी नुसत्या शिंव्या देणें हें मूर्खपणाचें असून त्याचा उपयोग कांहीं नाही. त्यापेक्षां हें दारिद्र्य, दैन्य आणि पिळणूक यांचीं कारणें समजून घेणें आणि तीं दूर करण्याचा प्रयत्न करणें हेंच अधिक समंजसपणाचें आहे. ही गोष्ट आपण जर केली नाही आणि काळाच्या पुढच्या दौडीत आपण जर मागें पडलों, तर आपल्याला हालअपेष्टा सोसाव्या लागणें अनिवार्य आहे. हिंदुस्थान देश अशा रीतीनें काळाच्या ओघांत मागें पडला. तो कांहींता निर्जीव झाडांच्या सांपळ्यासारखा झाला होता. येथील समाज आपल्या प्राचीन परंपरांच्या चौकटींत अगदीं कायमचा दगडासारखा कठिण बनून गेल्यासारखा झाला होता. त्याच्यांतलें जोम आणि शक्ति पार नाहीशी होऊन तो कुजून जाऊं लागला होता. अशा स्थितींत त्याच्या कपाळीं हालअपेष्टा आल्या तर त्यांत आश्चर्य कांहींच नाही. या हालअपेष्टा आम्हांला भोगावयाला लावण्याचें कार्य ब्रिटिशांच्या हातून घडलें ; पण ते तेथें आले नसते तर आणखी कोणी तरी येऊन आम्हांला असेंच वागविलें असतें बहुधा.

परंतु ब्रिटिश लोकांनीं हिंदुस्थानवर एक म्हेठा उपकार केला. त्यांच्यांतील नव्या आणि जोमदार जीवनाचा हा जो हिंदुस्थानवर तडाखाच जणुं बसला, त्यानें हिंदुस्थान खळबळून निघाला आणि त्याच्यामध्ये एक प्रकारची राजकीय ऐक्याची आणि राष्ट्रीयत्वाची भावना निर्माण झाली. हा जो धक्का बसला त्यानें देशाचे हाल फारच झाले खरे ; तरी पण असा एक धक्का आपला प्राचीन देश आणि समाज पुन्हां एकदां जोमदार व्हावा या दृष्टीनें हवाच होता. इंग्रजी शिक्षण सुरू झालें कारकून तयार करण्यासाठीं ; पण त्यामुळें हिंदी लोकांचा पाश्चात्यांच्या विचारप्रवाहाशी परिचय होत गेला. इंग्रजी शिकलेल्यांचा एक नवीनच वर्ग देशांत निर्माण झाला. हा वर्ग फारच लहान होता आणि सामान्य जनतेपासून त्याचे संबंध तुटलेले असत. तथापि याच वर्गाच्या हातून नव्या राष्ट्रीय चळवळीचा पुढाकार घेतला जावयाचा होता. पहिल्या-पहिल्यांदां हा वर्ग इंग्लंडवर आणि इंग्रजांच्या स्वातंत्र्याच्या कल्पनांवर अगदीं मोहित होऊन गेला होता. अगदीं याच मुमारास इंग्लंडमध्ये स्वातंत्र्य आणि लोकशाही यांच्या चर्चेला मोठा भर आलेला होता. अर्थात् हे सर्व विचार अगदींच अस्पष्ट, अंधुक अशा स्वरूपाचे होते आणि हिंदुस्थानात तर इंग्लंड केवळ आपल्या स्वतःच्या फायद्यासाठीं अगदींच अनियंत्रित कारभार करीत होतें ; परंतु योग्य वेळ

येतांच इंग्लंड हिंदुस्थानला स्वातंत्र्य बहाल करील, अशी थोडी आशाळभूतपणाची या वर्गाची कल्पना होती.

पाश्चिमात्य विचारांचा हा जो जोरदार धक्का हिंदुस्थानला बसला त्याचा परिणाम कांही प्रमाणांत हिंदु धर्मावरही झाला. या विचारांचा परिणाम सामान्य जनतेवर कांहीच झाला नाही आणि सनातनी—पुराणप्रिय—लोकांना तर त्यांच्या जुनाटपणांत ब्रिटिश सरकारने मदतच केली हे मी तुला सांगितलेंच आहे ; परंतु सरकारी नोकरांचा आणि वकील, डॉक्टर, शिक्षक या किंवा अशाच इतर बुद्धिजीवी लोकांचा जो एक नवाच मध्यम वर्ग निर्माण होत होता, त्याच्यावर या पाश्चात्य विचारांचा परिणाम झाला. एकोणिसाव्या शतकाच्या अगदी सुरुवातीलाच हिंदु धर्मांमध्ये पाश्चात्य धर्मांवर सुधारणा करण्याचा एक प्रयत्न बंगालमध्ये झाला. अर्थात् यापूर्वीही हिंदु धर्मांमध्ये किती तरी धर्मसुधारक होऊन गेलेले होते. माझ्या पत्रात वेळोवेळी मी तुला त्याची नांवे सांगत आलोंच आहे. पण हा जो नवा प्रयत्न झाला त्याची प्रेरणा बाहेरून ख्रिस्ती धर्मांमधून आणि पाश्चात्य विचारांमधून निश्चितपणे मिळालेली होती. हा प्रयत्न करणारे गृहस्थ म्हणजे राजा राममोहन रॉय. यांचे नांव मागे सतीची चाल बंद करण्याच्या संबंधांत आपल्यापुढे आलेले आहे. हे एक मोठे विद्वान आणि श्रेष्ठ पुरुष होते. संस्कृत, आरबी या आणि इतर पुष्कळ भाषा त्यांना फार चांगल्या प्रकारे येत असत आणि निरनिराळ्या धर्मांचा त्यांनी खोल अभ्यास केलेला होता. धार्मिक कर्मकांड, पूजाअर्चा यांना त्यांचा विरोध होता. समाजसुधारणा आणि स्त्री-शिक्षण यांचेद्वल त्यांचा मोठा आग्रह होता. त्यांनी जी एक संस्था स्थापन केली तिचेच नांव ब्रह्मोसमाज. संख्येच्या दृष्टीने हा समाज फारच लहान होता आणि आजलाही तो लहानच राहिला आहे. बंगालमधील इंग्रजी शिकलेल्या लोकांमध्येच काय तो थोडाचहुत त्याचा प्रसार आहे ; परंतु बंगालमधील सामाजिक जीवनावर मात्र या समाजाचा फार मोठा परिणाम झाला. टागोरांचे सर्वच घराणे या समाजामध्ये सामील झाले आणि रवींद्रनाथ टागोरांचे वडील हे पुष्कळ काळपर्यंत ब्रह्मोसमाजाचे मोठेच आधारस्तंभ होते. या समाजातील आणखी एक प्रमुख गृहस्थ म्हणजे केशवचंद्र सेन.

याच शतकाच्या उत्तरार्धात पुढे आणखी एक धर्मसुधारणेची चळवळ घडून आली. ही निर्माण झाली पंजाबमध्ये. स्वामी दयानंद सरस्वती हे या चळवळीचे प्रवर्तक. यांनी एक आर्यसमाज म्हणून नवाच समाज स्थापन केला. अलीकडील काळांत हिंदु धर्मांत ज्या पुष्कळ कर्मकांडांच्या वरीर नवीन गोष्टी निर्माण झालेल्या होत्या, त्या या समाजाने अमान्य केल्या आणि जातिभेदालाही विरोध सुरू केला. “वेदांके परत चला” हे त्यांचे सूत्रवाक्य. मुसलमानी धर्म आणि ख्रिस्ती धर्म यांच्या तत्त्वज्ञानाचा परिणाम होऊन सुरू करण्यांत आलेली ही एक नवीन धर्म व समाज-सुधारणेची चळवळ होती हे खरे ; तथापि स्वभावतःच ही एक खरोखर लढाऊ

वृत्तीची, आक्रमक स्वरूपाची चळवळ होती. असें जरी होतें तरी चमत्कार असा झाला, कीं हिंदु धर्मांमधील अनेक पंथांपैकीं आर्यसमाजपंथ इस्लाम धर्माच्या तत्त्व-ज्ञानाला सर्वांत अधिक जवळचा असूनही इस्लामधर्माचा तो प्रतिस्पर्धी आणि विरोधक झाला. या समाजाचा उद्देश हिंदुधर्माचें पुनरुज्जीवन करणें हा होता. या चळवळीला बळ चढण्याचें एक मुख्य कारण म्हणजे तिला एक प्रकारचा राष्ट्रीयत्वाचा रंग होता. या रूपानें हिंदु राष्ट्रीयत्वच डोकें वर काढीत होतें अशी वस्तुस्थिति आहे. परंतु ही चळवळ केवळ हिंदु राष्ट्रीयत्वाची असल्यामुळें तिला हिंदी राष्ट्रीयत्वाचें स्वरूप प्राप्त होऊं शकलें नाहीं.

ब्रह्मोसमाजापेक्षां आर्यसमाजाचा प्रसार फारच मोठ्या प्रमाणावर झाला. विशेषतः पंजाब प्रांतामध्ये; परंतु हा प्रसारही मुख्यतः मध्यमवर्गापुरताच मर्यादित होता. आर्यसमाजानें शिक्षणाचें मोठें कार्य केलेलें आहे. मुलांमुलींसाठीं या समाजानें पुष्कळच शाळा आणि कॉलेजें चालविलेलीं आहेत.

याच शतकांतील आणखी एक लक्षांत ठेवण्याजोगे मोठे धार्मिक गृहस्थ म्हणजे रामकृष्ण परमहंस. आतांपर्यंत या पत्रांत ज्या धर्मसुधारकांचीं नांवां मी सांगितलीं त्यांच्याहून हे फारच निराळ्या प्रकारचे गृहस्थ होते. धर्मसुधारणे-साठीं चढाऊ धोरणाची कसलीही संस्था त्यांनीं स्थापन केली नाहीं. त्यांचा सगळा भर मनुष्यजातीच्या सेवेवर होता आणि आज देशामध्ये ठिकठिकाणीं “रामकृष्ण सेवाश्रम” स्थापन झालेले असून ते दरिद्री आणि दीनदुबळ्यांची, रंजल्या-गांजलेल्यांची सेवा करण्याची रामकृष्णांची परंपरा चालवीत आहेत. रामकृष्णांचे एक सुप्रसिद्ध शिष्य म्हणजे स्वामी विवेकानंद. यांनीं मोठ्या जोरदारपणें आणि वक्तृत्वपूर्ण वाणीनें राष्ट्रीयत्वाचा पुरस्कार केला. त्यांच्या उपदेशांत मुसलमान-विरोध नव्हता; या उपदेशांत कोणाचद्दलच विरोधभावना नव्हती. आर्यसमाजाच्या कांहीं अंशीं संकुचित अशा राष्ट्रवादासारखा विवेकानंदांचा राष्ट्रवाद संकुचित नव्हता. तरीही त्यांचा हा राष्ट्रवाद हिंदु राष्ट्रवादच असून त्याची पाळेमुळे हिंदु धर्म आणि संस्कृति यांच्यामध्येच होती.

तेव्हां ही एक लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट आहे, कीं हिंदुस्थानांत अगदीं प्रारंभीं ज्या राष्ट्रीयत्वाच्या लाटा उपस्थित झाल्या त्या धार्मिक स्वरूपाच्या आणि हिंदु धर्मांतर्गत होत्या. या हिंदु राष्ट्रवादामध्ये मुसलमान लोकांनीं भाग घेणें हें यामुळें अर्थातच शक्य नव्हतें. त्यामुळें ते त्यापासून दूर राहिले. शिवाय इंग्रजी शिक्षणापासूनही ते अलग राहिले. तेव्हां या नवविचारांचा त्यांच्यावर फारच थोडा परिणाम झाला आणि त्यांच्यामध्ये विचारांची खळबळही कमी झाली. पांचपन्नास वर्षांनंतर ते आपल्या-भोंवतींचें कवच फोडून बाहेर पडले आणि त्या वेळीं हिंदूंच्याप्रमाणें त्यांच्याही राष्ट्र-वाद्याला मुसलमानांनीं राष्ट्रवादाचें स्वरूप प्राप्त झालें. त्यांचीही दृष्टि प्राचीन इस्लामी संस्कृति आणि परंपरा यांच्याकडे वळली आणि हिंदु लोक हे बहुसंख्य असल्यामुळें



या आपल्या संस्कृतीवर व परंपरेवर गदा. येईल अशी भीति त्यांच्या ठिकाणी उत्पन्न झाली; परंतु ही मुसलमानांची चळवळ फार पुढच्या काळांत, एकोणिसाव्या शतकाच्या अखेरी-अखेरीला पुढे येऊं लागली. हिंदु धर्म आणि मुसलमान धर्म या दोन्हीमध्ये या ज्या सुधारणेच्या प्रगतिकारक चळवळी झाल्या, त्यांच्याविषयी आणखी एक गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. या दोन्ही चळवळींमध्ये आपल्या जुन्या धार्मिक कल्पना आणि आचार या गोष्टींशी पश्चिमेकडून आलेल्या शास्त्रीय आणि राजकीय कल्पना शक्य तितक्या जुळत्या करून घेण्याचा प्रयत्न करण्यांत येत होता. या आपल्या जुन्या कल्पना व जुने आचार यांची निर्भयपणे तपासणी करण्याचें आणि जरूर तर त्या अमान्य करण्याचें धैर्य ही चळवळ करणारांच्या अंगी नव्हतें. तरी पण त्यांच्यापुढें शास्त्रांनीं उभें केलेलें जगाचें नवें स्वरूप आणि त्याच्या आजूबाजूस सर्वत्र वावरणाऱ्या राजकीय आणि सामाजिक कल्पना यांच्याकडेही त्यांना डोळेझांक करतां येत नव्हती. म्हणून या सर्व आधुनिक कल्पना व ही सर्व आधुनिक प्रगति यांचें मूळ आमच्या प्राचीन धर्मग्रंथांतच आहे असे दाखवून त्या जुन्या नव्यांचा समन्वय करण्याचा, त्यांतील विरोध नष्ट करण्याचा खटाटोप या लोकांनीं सुरू केला. अर्थात् या प्रयत्नांत या लोकाना अपयश येणार हें ठरलेलेंच होतें. याचा परिणाम लोकांना सरळ विचार करण्यापासून परावृत्त करण्याकडे मात्र झाला. जगाचें सगळें रूप पालटून टाकणाऱ्या या नव्या शक्ती आणि कल्पना यांचें स्वरूप समजावून घेऊन निर्भयपणे स्वतंत्र विचार करण्याऐवजी, लोक प्राचीन आचार आणि परंपरा यांच्या दडपणाखालीं यामुळें जखडून, दडपून राहिले. पुढें पाहून प्रगतिपथावर कूच करण्याऐवजीं सगळ्यांची नजर चोरटेपणानें मागच्या दिशेला खिळून राहिली. माणसाचें डोकें एकसारखें मार्गेंच वळून राहत असलें आणि दृष्टि मार्गेंच पाहत राहणार असली, तर अशा माणसाचें पाऊल पुढें पडणें कठिण आहे.

इंग्रजी शिकणारांचा वर्ग शहरांमधून वाढत गेला आणि त्याबरोबरच बुद्धिजीवी लोकांचा म्हणजे वकील, डॉक्टर या व अशा लोकांचा आणि व्यापाऱ्यांचा व धंदेवाइकांचा एक नवीनच मध्यमवर्गही वाढत चालला. पूर्वीसुद्धां हिंदुस्थानांत एक मध्यमवर्ग होताच; पण ब्रिटिशांच्या प्रारंभीच्या धोरणामुळें तो पार भरडून निघालेला होता. आतां जो नवीन मध्यमवर्ग निर्माण झाला तो खास ब्रिटिश अमलामधून निर्माण झालेला होता. एक प्रकारें या मध्यमवर्गीयांचें सगळें जीवन या ब्रिटिशांच्या अमलावर अवलंबून होतें. ब्रिटिशांचाच हा सगळा जणुं परिवार होता. ब्रिटिश लोकांनीं सामान्य जनतेची पिळणूक चालविलेली होती, तिच्यांतील कांहीं थोडासा फायदा या लोकांच्या वांट्याला येत होता. ब्रिटिश राजकर्त्या लोकांच्या पंचपक्वान्नांनीं भरलेल्या ताटाभोंवतीं जीं काय चार शितें शिल्लक राहतील, तीं हे लोक जमा करीत होते. त्यांच्यामध्ये कांहीं लोक ब्रिटिशांचा या देशांतील कारभार चालविण्याला हातभार लावणारे छोटे सरकारी नोकर होते; पुष्कळसे वकील होते. हे लोक कायदे-कोर्टांच्या कामात

मंदत करीत आणि लोकांमधील भांडखोरीवर श्रमिंत होत. तसेंच कांहींजण व्यापारी होते; त्यांचें काम ब्रिटिश व्यापार आणि उद्योगधंदे यांचें कुंठणपण करावयाचें. कमिशन आणि नफा घेऊन हे लोक ब्रिटिश माल या देशांत विकीत.

या नवीन धनिक मध्यमवर्गापैकीं फार मोठी संख्या हिंदु लोकांची होती. त्याला कारण एक तर मुसलमानांच्या मानानें हिंदूंची आर्थिक परिस्थिति अधिक चांगली होती हें आणि हिंदु लोकांनीं इंग्रजी शिक्षणाचा फायदा घेतला हें दुसरें. इंग्रजी शिक्षणानेंच सरकारी नोकरी आणि वकिली, डॉक्टरी वगैरे धंदे यांमध्ये प्रवेश मिळण्याचें महाद्वार खोललें जात होतें. मुसलमान लोक हे सामान्यतः हिंदूंहून पुष्कळच गरीब होते. ब्रिटिशांनीं हिंदी उद्योगधंदे बुडविल्यामुळें ज्यांना जगांत कोठें तोंड काढावयाला, पाय ठेवायला जागा राहिली नव्हती असे जे विणकर होते ते बहुतेक सर्वच मुसलमान होते. हिंदुस्थानांतील सगळ्या प्रांतांमध्ये मुसलमानांची लोकसंख्या बंगाल प्रांतामध्ये अधिक; पण या प्रांतामध्ये हे लोक बिचारे गरीब, छोटे शेतमालक किंवा शेतीचीं कुळें होते. या कुळांचा जमीनमालक बहुधा हिंदु असावयाचा. त्याचप्रमाणें गांवचा वाणी हाही हिंदूच असावयाचा. त्याच्याचकडून लोकांना कर्जवाम मिळावयाचें आणि गांवच्या सगळ्या गरजा भागविणाऱ्या दुकानाचा बहुधा तोच मालक असावयाचा. अशा रीतीनें जमीनदार आणि हा वाणी यांच्या हातीं कुळांवर जुलूम करण्याची आणि त्यांची पिळणूक करण्याची शक्ति असे आणि या परिस्थितीचा हे लोक भरपूर फायदाही घेत, हीं गोष्ट मुद्दाम चांगली ध्यानांत ठेवली पाहिजे. कारण या गोष्टींमध्येच हिंदु आणि मुसलमान जमातींमधील तेदीचें मूळ आहे.

याच प्रकारें उच्च वर्णीय हिंदू, विशेषतः दक्षिण हिंदुस्थानमध्ये, अस्पृश्य म्हणून जाणाऱ्या समाजाची पिळणूक, गांजणूक करीत असत. यांच्यापैकीं पुष्कळसे लोक शेतीवर मजुरी करणारेच असत. हा अस्पृश्यांचा प्रश्न अलीकडे आपल्यापुढें बराच आलेला आहे. बापूंच्या उपासापासून तर विशेषच. या अस्पृश्यतेवर आज देशांत चोहोंकडून हल्ला होत आहे. शेंकडों मंदिरें आणि इतर स्थाने त्यांच्यासाठीं खुलीं करण्यांत आली आहेत; पण खरोखर याही प्रश्नाच्या अगदीं मुळाशीं ही आर्थिक पिळणूक आहे. जोंपर्यंत ती चालू आहे तोंपर्यंत अस्पृश्य समाज हा आजच्यासारखाच दलित राहणार. हे अस्पृश्य लोक म्हणजे आपल्याकडील एक प्रकारचे भूदासच आहेत. यांना पूर्वी स्वतःच्या मालकीची जमीन करण्याला अधिकार नसे. याशिवायही कांहीं सामाजिक बंधनें आणि उणेपणाचे प्रकार त्यांच्या बाबतींत असत.

सामान्य दृष्टीनें पाहतां संबंध हिंदुस्थान देश आणि त्यामधील सामान्य जनता ही जरी दिवसेंदिवस अधिकाधिक दरिद्री होत जात होती, तरी हे जे मूठभर धनिक मध्यमवर्गीय होते त्यांची मात्र चांगली चलती चालू होती. कारण देशाची जी पिळणूक चाललेली होती तिच्यांतून त्यांच्या खाशांत थोडी थोडी भरती होत होती. त्यामुळें वकिल आणि इतर बुद्धिजीवी लोक व व्यापारी यांच्याजवळ थोडाफार पैसा जमूं

लागला. या पैशावर चांगलें व्याज पडावें म्हणून त्यांना कोठें तरी तो गुंतवायला हवा होता ; म्हणून त्यांच्यापैकीं पुष्कळांनीं दरिद्रावस्थेला पोचलेल्या जमीनदारांकडून शेत-जमिनी विकत घेतल्या आणि त्यांच्या जागीं ते आपण स्वतःच जमीनदार होऊन बसले. दुसऱ्या कांहीं लोकांचे डोळे उद्योगधंद्यांमधील इंग्रजांची प्रचंड भरभराट पाहून दिपलेले होते. तेव्हां त्यांनीं हिंदुस्थानमध्ये कारखाने उभारण्याकडे पैसा घालण्याचा विचार केला. अशा रीतीनें हिंदी भांडवल या मोठ्या यांत्रिक कारखान्यांच्या कामीं उपयोगांत आलें आणि हिंदी औद्योगिक भांडवलदारवर्ग निर्माण झाला. या गोष्टीची सुरुवात सुमारे पन्नास वर्षांपूर्वी १८८० सालानंतर झाली.

ही घनिकशाही जशी वाढत गेली तसतसा तिचा लोभही वाढत चालला. खूप व्याप वाढवावा, जास्त जास्त संपत्ति मिळवावी, सरकारी नोकऱ्यांमध्ये अधिकाधिक प्रवेश व्हावा, कारखाने सुरू करण्यासाठीं अधिकाधिक सवलती मिळाव्या अशी त्यांची खटपट चालू होती ; पण या बाबतीत प्रत्येक पावलागणिक ब्रिटिश लोक आड येतात असें त्यांना आढळून आलें. सरकारी नोकरींतील सर्वच जागा ब्रिटिश लोकांनीं बळकावलेल्या होत्या. उद्योगधंदे, कारखाने जे कांहीं होते, ते सर्व ब्रिटिश लोकांच्या फायद्यासाठीं चाललेले होते. त्यामुळे या प्रकाराविरुद्ध या घनिक मध्यमवर्गीनें चळवळ करण्यास सुरुवात केली. आपल्या देशांतील नवीन राष्ट्रीय चळवळीचें मूळ हें असें आहे. १८५७ च्या बंडाचा अत्यंत क्रूरपणें बीमोड करण्यांत आला, तेव्हां लोकांचा धीर इतका खचून गेला होता, कीं मग कसलाही प्रचार किंवा चढाऊ चळवळ करण्याची ताकद त्यांच्या ठिकाणीं उरलेली नव्हती. अशा प्रकारच्या चळवळीची थोडीशी धुगधुगी त्यांच्या ठिकाणीं उत्पन्न होण्यालासुद्धां मध्ये बराचसा काळ जावा लागला.

या राष्ट्रीय कल्पनांचा लौकच प्रसार होऊं लागला. या बाबतींत पुढारीपण बंगालनें स्वीकारलें. बंगाली भाषेंत नवीन ग्रंथरचना होऊं लागली. या ग्रंथांचा जसा बंगाली भाषेवर पुष्कळ मोठा परिणाम झाला, त्याचप्रमाणें बंगालमधील राष्ट्रीयत्वाच्या वाढीलाही त्यांचा फार उपयोग झाला. या ग्रंथांपैकींच एकामध्ये, बंकिमचंद्रांच्या आनंदमठ या कादंबरीमध्ये आपलें सुप्रसिद्ध वन्दे मातरम् हें गीत आहे. 'नीलदर्पण' अथवा 'निळीचा आरसा' या बंगाली काव्यानें तर बंगालमध्ये मोठी खळबळ उडवून दिली. मळेवाल्यांच्या जमीन-लागणीच्या पद्धतींत बंगाली शेतकरीवर्गाला ज्या हाल-अपेष्टा सोसाव्या लागत होत्या म्हणून नुकतेंच एका पत्रांत मी तुला सांगितलें, त्या संबंधींची मोठी हृदयद्रावक हकिकत या काव्यांत वर्णन केलेली आहे.

दरम्यान इकडे हिंदी भांडवलशाहीची शक्तीही वाढत्या प्रमाणांत होती. तिलाही थोडी हातपाय पसरायला आजूबाजूला जागा हवी होती. म्हणून अखेरीस १८८५ मध्ये नवीन मध्यमवर्गीमधील या सगळ्या निरनिराळ्या घटकांनीं आपल्या उद्दिष्टाची मागणी व प्रचार करण्यासाठीं एक संस्था काढण्याचें ठरविलें

आणि अशा रीतीनें १८८५ सालीं हिंदी राष्ट्रीय सभेची प्रस्थापना झाली. ही संस्था आतां अलीकडच्या काळांत, गेल्या कांहीं वर्षांत फार मोठी आणि सामर्थ्यवान् झाली असून हिंदुस्थानांतल्या तुड्यासारख्या प्रत्येक लहान मुलांमुलींनाही ती माहीत झालेली आहे. या काँग्रेसनें जनतेची बाजू उचलून धरली आणि कांहीं अंशीं या जनतेची ती लढाऊ, पुढारी, नायक बनली. ब्रिटिशांच्या या देशांतील सत्तेचा मूळ पायाच उखडण्यासाठीं ही संस्था छाती ठोकून उभी राहिली आणि या सत्तेविषय मोठमोठ्या चळवळी तिनें चालविल्या. तिनें स्वातंत्र्याचें निशाण उभारलें आणि त्यासाठीं मोठ्या शौर्यानें तिनें लढा केला. आजही तो लढा तिनें चालविलेलाच आहे; पण हा सगळा पुढचा इतिहास आहे. ही राष्ट्रीय सभा प्रथम जेव्हां स्थापन झाली, तेव्हां ती एक अतिशय मवाळ आणि भित्री अशी संस्था होती. ब्रिटिशांशी राजनिष्ठा व्यक्त करून त्यांच्यापार्शीं मोठ्या नम्रपणानें कांहीं छोट्याछोट्या सुधारणांची याचना ही संस्था करीत असे. धनिक मध्यमवर्गाची प्रतिनिधि अशी ही संस्था होती. मध्यम वर्गातील गरीब लोकांचा सुद्धां तिच्यामध्ये समावेश नव्हता. सामान्य जनतेचा, शेतकऱ्यांचा आणि कामगारांचा तर तिच्याशीं दुरूनसुद्धां कांहीं संबंध नव्हता. मुख्यतः इंग्रजी शिकलेल्या लोकांचें तें एक चळवळीचें साधन होतें आणि या सावत्र मायभार्षेतच-इंग्रजीतच-या संस्थेचें सगळें काम चाले. जमीनदार लोक, भांडवलदार लोक आणि नोकऱ्या मिळविण्यासाठीं धडपडणारे सुशिक्षित लोक यांच्या ज्या मागण्या होत्या, त्याच ह्या राष्ट्रीय सभेच्या मागण्या असावयाच्या. गरीब लोकांना भरडून काढणारें दारिद्र्य किंवा त्यांच्या गरजा याकडे क्वचितच या संस्थेचें लक्ष असावयाचें. या वेळची त्यांची एक मागणी म्हणजे नोकऱ्याचें हिंदीकरण अशी असे. हिचा अर्थ काय, तर इंग्रज माणसांच्याऐवजी सरकारी नोकरीत अधिकाधिक हिंदी लोकांचा भरणा व्हावा. हिंदुस्थानचें खरें दुखणें कोणतें असेल, तर या ठिकाणीं नवीन प्रस्थापित झालेलें राज्य-यंत्र होय. तें यंत्र चालविण्याचें काम हिंदी किंवा परकीय अशा कोणीही केलें, तरी त्याचा त्या वेळीं होत होता तोच परिणाम पुढें होत राहणार ही गोष्ट कांहीं या संस्थेच्या त्या वेळीं लक्षांत आलेली नव्हती. काँग्रेसची आणखी एक तक्रार अशी होती, कीं लष्करांतील आणि इतरही नोकऱ्यांमधील इंग्रज अधिकाऱ्यांवर खर्च फारच प्रचंड होतो; त्याचप्रमाणें हिंदुस्थानांतून सोने व चांदी यांचा ओघ-गळती-सारखा इंग्लंडमध्ये वाहतो आहे अशीही आणखी एक तक्रार काँग्रेसची होती.

सुखातीच्या काळीं काँग्रेस ही मवाळवृत्तीची कशी होती हें जें वर्णन मी करतो आहे, त्यांत काँग्रेसवर टीका करण्याचा किंवा तिचा कमीपणा दाखविण्याचा माझा हेतु आहे, अशी समजूत करून घेऊं नकोस. तसा माझा हेतु नाहीं. कारण त्या काळच्या काँग्रेसनें आणि तिच्या पुढाऱ्यांनीं मोठें काम केलें अशीच माझी श्रद्धा आहे. पुढें पुढें हिंदी राजकारणांतील कठोर वस्तुस्थितीमुळेच जवळजवळ नाइलाजानें क्रमाक्रमानें अधिकाधिक तीव्र आणि जहाल अशी भूमिका काँग्रेसला पत्करित जावें लागलें;

परंतु प्रारंभीच्या काळांत तिचे जें स्वरूप होतें त्याहून निराळें स्वरूप तिला येणेच शक्य नव्हतें. त्या काळांत काँग्रेसच्या प्रवर्तकांनीं जें पाऊल पुढें टाकलें, तेवढेंच टाकावयालासुद्धां केवढ्या मोठ्या धैर्याची आवश्यकता होती! सारा लोकसमाज आपल्या पाठीशीं उभा राहून आपली वाहवा करायला तयार असतांना मोठ्या धीटपणानें स्वातंत्र्याच्या गप्पा मारण्याचें काम सोपें आहे; परंतु कोणत्याही मोठ्या कार्याची मुहूर्तमेढ रोवून त्याची प्रारंभीच्या काळांत जोपासना करणे, पहिला प्रवर्तक होणे हें फार कठिण काम आहे.

राष्ट्रीय सभेचें पहिलें अधिवेशन १८८५ मध्ये मुंबई येथें भरलें. उमेशचंद्र बानर्जी हे बंगाली गृहस्थ तिचे पहिले अध्यक्ष. त्या काळचे इतर प्रमुख गृहस्थ म्हणजे सुरेंद्रनाथ बानर्जी, बट्टादीन तय्यबजी, फेरोजशहा मेथा हे होत. पण या सर्वांत मेरूमणी म्हणून चमकणारे नांव म्हणजे दादाभाई नौरोजीचें. यांना हिंदुस्थानचे 'ग्रँड ओल्ड मॅन' म्हणजे आजोबा, पितामह म्हणतात. यांनींच प्रथम हिंदुस्थानचें ध्येय म्हणून "स्वराज्य" हा शब्द उच्चारला. आणखी एक नांव सांगणार आहे मी तुला. त्या काळच्या काँग्रेसच्या पाहकपैकीं आज हे गृहस्थ एकटेच ह्यात आहेत. तुशी त्यांची चांगलीच ओळख आहे. ते म्हणजे पंडित मदन मोहन मालवीय. पन्नासांहून अधिक वर्षे देशकार्यासाठीं ते परिश्रम करीत आलेले आहेत आणि आतां उतारवयामुळें आणि काळजीमुळें शरीर विव्दल झालें असतांही, तरुणपणीं त्यांनीं हिंदुस्थानच्या भवितव्याचें जें गोड स्वप्न अनुभवलें, तें स्वप्न सत्यसृष्टीत यावें म्हणून आजही त्यांची घडपड चालू आहे.

काँग्रेसची ही अधिवेशने अशीच दरसाल होत गेलीं आणि तिची शक्ति वाढत चालली. तिच्या पूर्वीच्या हिंदू राष्ट्रवादाप्रमाणें हिंदी राष्ट्रभेला कोणत्याही एका विशिष्ट गटाची उठावणी करण्याचें संकुचित कार्य करावयाचें नव्हतें. तरी पण ही संस्था मुख्यतः हिंदू लोकांचीच होती. कांहीं प्रमुख मुसलमान तिला मिळालेले होते; कांहीं कांहीं जण तर तिचे अध्यक्षही झाले; परंतु सामान्यतः मुसलमान समाज पाहिला, तर तो तिच्यापासून अलितच राहिला. त्या काळचे एक श्रेष्ठ मुसलमान पुढारी म्हणजे सर सुलतान अहमद हे होत. शिक्षणाच्या अभावामुळें, विशेषतः आधुनिक शिक्षणाच्या अभावामुळें मुसलमान समाजाचें फार मोठें अहित झालें, त्यामुळेंच हा समाज मार्गे पडलेला आहे, ही गोष्ट त्यांच्या लक्षांत आली होती. त्यामुळेंच मुसलमान समाजानें राजकारणांत लुडबूड करण्यापूर्वीं त्यांनीं प्रथम या शिक्षणाचा स्वीकार केला पाहिजे आणि त्यावरच सगळा भर दिला पाहिजे, अशी मुसलमान समाजाची भूमिका बनविणें आपलें कर्तव्य आहे; असें त्यांच्या मनानें घेतलें. म्हणून मुसलमानांना त्यांनीं काँग्रेसपासून दूर राहण्याचा सल्ला दिला आणि सरकारशीं सहकार्य करून त्यांनीं अलिगढ येथें एक छानदार कॉलेज प्रस्थापित केलें. आज या कॉलेजांतूनच तेथें एक युनिव्हर्सिटी स्थापन झालेली आहे. मुसलमान समाजांतलं फार मोठ्या बहुसंख्य लोकांनीं सर सुलतान

अहमद यांचा उपदेश ऐकला आणि ते काँग्रेसला मिळाले नाहीत. तरी पण मुसलमानांतील एक लहानसा अल्पसंख्य गट राष्ट्रसभेमध्ये प्रथमपासून राहत आलेला आहे. मात्र एक गोष्ट लक्षांत ठेव. मी जेव्हां हे बहुसंख्य आणि अल्पसंख्य असे शब्द वापरतो, तेव्हां त्याचा अर्थ मुसलमानांतील काय किंवा हिंदूमधील काय, वरिष्ठ मध्यमवर्गीतील इंग्रजी शिकलेल्या लोकांमधील बहुसंख्य आणि अल्पसंख्य लोक असाच फक्त आहे. त्या दिवसांत सामान्य जनतेचा, मग ती हिंदु असो किंवा मुसलमान असो, काँग्रेसशी कांहीं संबंध नव्हता. त्यांनी तिचें नावसुद्धां ऐकलेलें नव्हतें. फार कशाला? कनिष्ठ मध्यमवर्गावरसुद्धा काँग्रेसचा त्या काळीं तसा कांहीं परिणाम झालेला नव्हता.

काँग्रेसची वाढ तर होतच होती; परंतु तिच्यापेक्षांही राष्ट्रीयत्वाच्या कल्पना आणि स्वातंत्र्याची इच्छा यांची वाढ फारच जास्त वेगानें होत गेली. काँग्रेसच्या प्रचाराचा परिणाम होत होता तो अगदींच मर्यादित अशा क्षेत्रांत. ही गोष्ट अनिवार्यच होती. कारण काँग्रेसचा प्रचार फक्त इंग्रजी जाणणारांपुरताच होता. अर्थात् कांहीं अंशीं या प्रचारामुळें निरनिराळे प्रांत एकमेकांच्या अगदीं जवळ आले आणि त्या सगळ्यांची मिळून एक सामान्य भूमिकाही वृद्धिंगत झाली. परंतु या सगळ्या प्रचाराचा प्रवेश खोलवर सामान्य जनतेंत झालेला नसल्यामुळें त्यांच्यामध्ये किंवा काँग्रेसमध्ये अजून तसा म्हणण्यासारखा जोरदारपणा उत्पन्न होत नव्हता. मागच्या पन्नांत मी तुला ज्या एका घटनेनें साऱ्या आशिया खंडांत खळबळ माजून गेली, त्या घटनेबद्दल सांगितलें आहे. ती घटना म्हणजे जपाननें १९०४-०५ मध्ये रशिया-सारख्या राक्षसी धुडाविरुद्ध मिळविलेला विजय. आशियांतील इतर देशांप्रमाणेंच हिंदुस्थानवरही या घटनेचा फार मोठा परिणाम झाला. हिंदुस्थानवर परिणाम झाला म्हणजे काय? तर तेथील सुशिक्षित मध्यमवर्गाच्या मनावर त्याचा विशेष परिणाम होऊन त्याचा आत्मविश्वास वाढला. युरोपांतल्या एका मोठ्या सामर्थ्यावान् राष्ट्रवर जर जपानसुद्धां कडी करूं शकतो, तर मग हिंदुस्थानलाच ती तशी कां करतां येणार नाही, असा विचार त्यांना सहजच स्फुरूं लागला. आतांपर्यंत हिंदी लोक ब्रिटिशांच्यापुढें आपण कांहींसि कमी आहोंत अशा भावनेनें वांकून वागत होते. ब्रिटिशांचें या देशावरील दीर्घकालीन प्रभुत्व आणि १८५७ सालचें बंड मोडून काढतांना इंग्रजांनीं केलेला निर्दयपणा यांमुळें हिंदी लोक अगदींच भेदरून गेले होते, निर्मात्यवत् झालेले होते. हत्याराचा कायदा करून या लोकांना हत्यारेंही वापरण्याची बंदी करण्यांत आलेली होती. हिंदुस्थानांत घडणाऱ्या एकूण एक गोष्टींमध्ये हिंदी लोक हे जित लोक आहेत, सामाजिक दृष्ट्या कमी दर्जाचे लोक आहेत, असाच धक्का त्यांना नित्य बसत होता. त्यांना जें शिक्षण देण्यांत येत होतें त्यामधूनसुद्धां त्यांच्या मनांवर स्वतःच्या हीनपणाची ही भावना बिंबविली जात होती. त्यांना जो इतिहास शिकविला जाई, तो सगळा खोटा आणि विपरीत अशा स्वरूपाच्या असे. त्यातून त्यांना शिकवण्यांत येई, कीं हिंदुस्थानदेशांत

नेहमीच अराजकता माजून राहिलेली होती. हिंदू आणि मुसलमान हे नित्य एक-मेकांचे गळे कापीत होते. शेवटी ब्रिटिश लोक आले तेव्हां त्यांनी या देशाची या दीन दशेमधून सुटका केली आणि या देशाला शांतता आणि उत्कर्ष यांची जोड करून दिली. एवढेच नव्हे, तर वस्तुस्थिति किंवा इतिहास याची कांहीच फिकीर न बाळगतां हे युरपीय लोक मानीत आणि जगाला जाहीरही करीत, की सगळेच आशिया खंड म्हणजे अगदीच मागासलेले आणि म्हणून ते युरपीय लोकांच्या वर्चस्वाखालीच राहिले पाहिजे.

यामुळे जपानचा हा विजय म्हणजे साऱ्या आशिया खंडांत एक प्रकारच्या उत्साहजनक पेयासारखा झाला. आमच्याकडील बहुतेक साऱ्या लोकांच्या अंतःकरणांत स्वतःच्या कमीपणाबद्दलची भावना जी ठाणे देऊन राहिलेली होती, ती यामुळे कमी झाली. साऱ्याच हिंदुस्थानांत, विशेषतः बंगाल आणि महाराष्ट्र या प्रांतांत, राष्ट्रीय कल्पनांचा प्रसार यानंतर फारच झपाट्याने झाला. याच सुमारास हिंदुस्थानांत अशी एक घटना घडून आली, की तिच्यामुळे सारा बंगाल प्रांत खालपासून वरपर्यंत उसळून उठला आणि हिंदुस्थानांतही सर्वत्र खळबळ माजली. ब्रिटिश सरकारने त्या वेळचा मोठाथोरला बंगाल ( त्या वेळी बिहार प्रांत बंगालमध्ये होता ) विभागून त्याचे दोन प्रांत केले आणि त्यांपैकी एकाला पूर्व बंगाल हे नांव दिले. बंगालमध्ये या वेळी धनिकवर्गांमध्ये जो राष्ट्रवाद निर्माण झालेला होता त्याच्या दृष्टीने त्यांना ही विभागणी बिलकुल मान्य नव्हती. त्यांचा तिला तीव्र विरोध निर्माण झाला. अशा रीतीने आपल्या प्रांताचे दोन भाग करून आपली शक्ति कमी करण्याचा ब्रिटिश सरकारचा डाव आहे असा त्यांना संशय वाटला. पूर्व बंगालमध्ये बहुसंख्य लोक मुसलमान होते. तेव्हां या विभागणीमुळे हिंदु-मुसलमानांचा प्रश्नही उपस्थित झाला. यांतून ब्रिटिशविरोधी अशी एक चळवळ बंगालमध्ये उभी राहिली. या चळवळीत बहुतेक सारे जमीनदार सामील झाले. त्याचप्रमाणे हिंदी भांडवलदारही तीत मिळाले. स्वदेशीची घोषणा प्रथम या चळवळीत करण्यात आली. त्याचप्रमाणे ब्रिटिश माला-वरच्या बहिष्काराचीही घोषणा करण्यात आली. या गोष्टीचा हिंदी उद्योगधंदे आणि भांडवलदार यांना अर्थातच उपयोग झाला. ही चळवळ कांही अंशी सामान्य जनतेपर्यंत जाऊन पोचली; कांही अंशी हिंदु धर्माच्या संघटनेतूनही या चळवळीला स्फूर्ति मिळाली. या चळवळीच्या जोडीनेच बंगालमध्ये अत्याचारी चळवळीचा एक प्रवाह सुरू झाला आणि हिंदी राजकारणांत बाँबने प्रथम प्रवेश केला. बंगालच्या फाळणी-विरुद्ध झालेल्या चळवळीत अरविंद घोष हे एक तेजस्वी नेते होते. परंतु आज पुष्कळ वर्षे पांडेचरी येथे ते एकांतवासांत काळ घालवीत आहेत. पांडेचरी हे हिंदुस्थानांतले फ्रेंचांचे ठिकाण आहे.

पश्चिम हिंदुस्थानमध्ये महाराष्ट्र प्रांतांतही या वेळी पुष्कळच खळबळ माजली होती आणि चढाऊ राष्ट्रवादाचे पुनरुज्जीवन झाले होते. अर्थात् त्यातही हिंदुत्वा-

भिमानाची छटा थोडीशी होतीच. त्या ठिकाणीं एक महान् पुढारी उदयास आले. ते म्हणजे बाळ गंगाधर टिळक. सारें हिंदुस्थान त्यांना 'लोकमान्य' या नांवानें ओळखतें. टिळक हे फार विद्वान् गृहस्थ होते. ते पूर्वेकडील प्राचीन ज्ञान आणि पश्चिमेकडील आधुनिक ज्ञान या दोहोंतही पारंगत असे गृहस्थ होते. टिळक हे महान् राजकारणी पुरुषही होते; पण त्याहूनही विशेष म्हणजे ते एक श्रेष्ठ दर्जाचे जनतेचे नेते होते. आतांपर्यंतच हिंदी राष्ट्रीय समेचे पुढारी प्रचार करीत तो फक्त इंग्रजी शिकलेल्या हिंदी लोकांमध्ये; सामान्य जनतेला त्यांची जवळजवळ ओळख-सुद्धां नव्हती. आधुनिक भारतातील टिळक हेच पहिले पुढारी असे, कीं जे जनतेंत जाऊन पोहोचले आणि त्या जनतेंतूनच त्यांनीं आपल्या ठिकाणीं शक्तीचा झरा निर्माण केला. त्याच्या ठिकाणच्या दुर्दम्य आणि चढाऊखोर अशा वीरवृत्तीमुळें हिंदी राजकारणामध्ये एक प्रकारची नवीनच शक्ति आणि दुर्दम्य धैर्य हीं निर्माण झालीं आणि त्यांतच बंगालमधील नवीन राष्ट्रीय आणि त्यागाच्या वृत्तीची भर पडून हिंदी राजकारणाचें सारें स्वरूपच पालटून गेलें.

या १९०६ आणि १९०७-०८ सालच्या खळबळीच्या काळांत हिंदी राष्ट्रीय सभा काय बरें करीत होती? राष्ट्रीय भावनेच्या जागृतीच्या या काळांत काँग्रेसच्या पुढाऱ्यांनीं राष्ट्राचें नेतृत्व केलें नाहीं. त्याऐवजीं ते बाजूला नुसते बघतच राहिले. त्यांनीं पाय मार्ग घेतला. त्यांना संवय होती याहून थंड अशा राजकारणाची; त्यांच्या राजकारणामध्ये सामान्य जनतेची लुडबुड नव्हती. बंगालमधील हा प्रज्वालित उत्साहाचा भर त्यांना रुचण्यासारखा नव्हता आणि टिळकांच्या रूपानें मूर्तिमंत पुढें उभें राहिलेलें महाराष्ट्राचें हे दुर्दम्य तेजही त्यांच्या प्रवृत्तीला मानवण्यासारखें नव्हतें. स्वदेशीची हे लोक स्तुति करीत; परंतु ब्रिटिश मालाच्या बहिष्काराला मान्यता देण्याला कांकूं करीत. तेव्हांपासून काँग्रेसमध्ये दोन पक्ष निर्माण झाले. एक टिळक आणि बंगालमधील कांहीं पुढारी यांचा आणि एक काँग्रेसमधील जुन्या पुढाऱ्यांचा. तथापि जुन्या काँग्रेसवाल्यांच्या मवाळपक्षाचे पुढारी जे गृहस्थ होते, ते मात्र एक अगदींच तरुण गृहस्थ होते. ते म्हणजे गोपाल कृष्ण गोखले. हे एक मोठे कर्तबगार गृहस्थ असून त्यांनीं आपलें सर्व आयुष्य देशसेवेसाठीं वाहिलेलें होतें. गोखले हेही महाराष्ट्रीयच होते. आपापल्या पक्षांतर्फे टिळक आणि गोखले एकमेकांचे प्रतिस्पर्धी म्हणून नांदूं लागले. शेवटीं याचा जो अपरिहार्य तोच परिणाम झाला आणि १९०७ मध्ये काँग्रेस दुभंगली. काँग्रेसचा ताचा मवाळांच्या हातामध्येच राहिला; जहाल लोक तिच्यांतून हांकलले गेले. काँग्रेसमध्ये मवाळांचा जय झाला खरा; परंतु त्यासाठीं त्यांना लोकांमधील प्रेमाला मात्र मुकावें लागलें. कारण लोकांना टिळकांचाच पक्ष अधिक प्रिय वाटत होता. यामुळें काँग्रेसचा जोर कमी झाला आणि पुढें कांहीं वर्षे तिला विशेष असे कांहींच महत्त्व राहिलें नाहीं.

आणि या सगळ्या काळात सरकार काय करीत होतें? हिंदी राष्ट्रादाच्या



उदयाचा सरकारावर काय परिणाम झाला ? आपल्याला नको असलेला मुद्दा किंवा मागणी यांच्यावर राज्यकर्त्यांपाशीं फक्त एकच उत्तर असतं ; तें म्हणजे दंडा. त्यामुळे येथील सरकारने भरपूर जुद्धम-जबरदस्तीचा खेळ सुरू केला. लोकांना तुरुंगांत डांबले, कायदे करून वर्तमानपत्रांची मुस्कटदाची केली आणि आपल्याला आवडत नाही अशा मागसांच्या हालचालीवर पाळत ठेवण्यासाठी गुतपोलिसांचे आणि हेरांचे तांडेच्या तांडे उभे केले. या काळापासून सी. आय्. डी. मधील माणसे म्हणजे प्रमुख हिंदी नेत्यांची कायमची सोबती बनलेली आहेत. बंगालच्या पुष्कळशा पुढाऱ्यांना कैदेची शिक्षा झाली. या वेळच्या खटल्यांतील सर्वांत महत्त्वाचा आणि गाजलेला खटला म्हणजे लोकमान्य टिळकांचा ! त्यांत त्यांना सहा वर्षांची कैदेची शिक्षा झाली. या आपल्या कारागृहवासांत त्यांनी गीता-रहस्य हा एक सुप्रसिद्ध ग्रंथ लिहिला. याच वेळीं लाला लजपतराय यांनाही ब्रह्मदेशांत हद्दपार करण्यांत आले.

पण दडपशाहीने बंगाल प्रांताला नामोहरम करतां आले नाही. तेव्हां देशांतील कांहीं थोड्या लोकांना तरी खूप करावे, या बुद्धीने घाईघाईने राजकीय सुधारणांचा एक कायदा पास करण्यांत आला. तेव्हांपासून आतांपर्यंत एकच एक धोरण अनुसरले जात आहे. तें म्हणजे राष्ट्राभिमाना लोकांत फूट पाडावयाची. मवाळ लोकांना आपल्या बाजूला वळवावयाचे आणि जहालांना दडपून किंवा चिरइन टाकावयाचे. म्हणून १९०८ साली मोर्ले-मिटो सुधारणा म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या राजकीय सुधारणा जाहीर करण्यांत आल्या. त्यामुळे मवाळ लोक खूप झाले आणि त्यांना आपल्याकडे वळविण्यांत सरकारला यश आले. जहालांचे पुढारी तुरुंगांत होते ; त्यामुळे त्या पक्षाची दाणादाण आणि पांगापांग झालेली होती आणि राष्ट्रीय चळवळ कमजोर झालेली होती. बंगालमध्ये मात्र फाळणीविरुद्ध चळवळ चालूच राहिली आणि शेवटी ती यशस्वी ठरली. १९११ साली ब्रिटिश सरकारने बंगालची फाळणी रद्द केली. या यशामुळे बंगाली लोकांमध्ये आणखीच उत्साह उत्पन्न झाला ; परंतु १९०७ च्या चळवळीतला जोम आतां नाहीसा झालेला होता आणि हिंदुस्थानमध्ये आतां एक प्रकारची राजकीय अनास्था नांदू लागली होती.

१९११ सालामध्येच दिल्ली ही हिंदुस्थानची राजधानी म्हणून जाहीर करण्यांत आली. याच दिल्लीशहरांत किती तरी साम्राज्यांचीं सिंहासने नांदत आली आणि कित्येकांचे दहन वा दफन याच दिल्ली शहरांत झालेले आहे.

१९१४ साली युरोपांत महायुद्ध पेटले आणि हे शंभर वर्षांचे एक युग संपले. त्या वेळीं हिंदुस्थानची अवस्था ही अशी होती. या महायुद्धाचाही हिंदुस्थानवर फारच प्रचंड परिणाम झाला ; पण त्यासंबंधी पुढे केव्हां तरी बोलायला हवे मला.

अशा रीतीने इतक्या पत्रांनंतर कां होईना, एकोणिसाव्या शतकांतील हिंदुस्थानच्या हाकेकतीच्या अखेरीला मी येऊन पोचलों आहे. तेव्हां आतां थोडा वेळ हिंदुस्थानला सोडून आपण पुढच्या पत्रांत चीनमध्ये गेलें पाहिजे आणि साम्राज्यशाही पिळगुकीचा आणखी एक नमुना पाहिला पाहिजे.

## ब्रिटन चीनच्या गळ्यांत अफू बांधतें

१४ डिसेंबर, १९३२

औद्योगिक क्रांति आणि यांत्रिक क्रांति यांचे हिंदुस्थानवर कोणकोणते परिणाम झाले आणि त्यामुळे हिंदुस्थानांत साम्राज्यशाहीचें कार्य कशा रीतीने घडत गेलें, यासंबंधी आतांपर्यंत पुष्कळच विस्तारानें मी तुला सांगितलें. मी हिंदी असल्याने हिंदी पक्षाचा मी अभिमानी आहे आणि म्हणून थोडीशी पक्षपाती अशी माझी भूमिका झाली असणें अनिवार्य आहे, असें मला वाटतें. तथापि या सर्व प्रश्नांचा विचार, शास्त्र आपल्यापुढील गोष्टींचा जसा अगदीं निःपक्षपातीपणें विचार करतो, त्याप्रमाणेंच आपण करावा, केवळ आपलीच बाजू खरी आहे असें समर्थन करणाऱ्या राष्ट्रवादी माणसाप्रमाणें करूं नये, असा प्रयत्न मात्र मी करित आलों आहे आणि तूही असाच प्रयत्न करावास असें मला वाटतें. कांहीं विशिष्ट प्रसंगां राष्ट्रवादाचाही अर्थात् फार उपयोग आहे; परंतु नेहमींचा सोबती म्हणून तो पत्करल्यास फसगत होण्याचा संभव आहे; आणि इतिहासकाराची भूमिका राष्ट्रवादाला देणें तर धोक्याचेंच आहे. राष्ट्रवादामुळे पुष्कळशा गोष्टी आपल्याला दिसनाशाच होतात; सत्याचा अपलाप होतो; प्रश्न जेव्हां आपल्या स्वतःचा किंवा आपल्या स्वतःच्या देशाचा असेल तेव्हां तर असें विशेषच होतें. म्हणून हिंदुस्थानच्या अलीकडच्या इतिहासाचा विचार करतांना आपण सावध राहिलें पाहिजे. नाहीं तर आपल्या सगळ्या दुर्दर्शचें खापर आपण ब्रिटिशांच्या माथ्यावर फोडून मोकळें होण्याची भीति आहे.

ब्रिटनमधील मांडवलदारांनीं आणि कारखानदारांनीं एकोणिसाव्या शतकांत हिंदुस्थानची पिळणूक कशी केली हें आतांपर्यंत आपण पाहिलें. आतां आपण आशिया खंडांतील दुसऱ्या एका मोठ्या देशांत जाऊं या. हा देश म्हणजे हिंदुस्थानचा प्राचीन काळापासून मित्र आणि सगळ्या जगाचा जणुं दादा, असा चीन देश. या देशांत पश्चिमेकडील साम्राज्यशाही पिळणुकीची एक निराळीच तऱ्हा आढळून येईल. हिंदुस्थानाप्रमाणें चीनमध्ये कोणाही युरोपियन राष्ट्राची वसाहत किंवा राजकीय वर्चस्व प्रस्थापित झालें नाहीं. या देशांत एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्यापर्यंत सगळ्या देशाला एकत्र ठेवून सांभाळण्याला पुरेसें समर्थ असें एक मध्यवर्ती राज्ययंत्र होतें. त्यामुळे वरच्यासारख्या संकटांतून चीन देश निभावला होता. हिंदुस्थानांत याच्यापूर्वीच शंभर वर्षे मोंगलांच्या साम्राज्याचा ऱ्हास झाला होता आणि त्यामुळे साऱ्या देशांत फाटाफूट आणि अव्यवस्था माजून राहिलेली होती. एकोणिसाव्या शतकांत चीनचेंही सामर्थ्य कमी होत गेलें; परंतु तरीही अखेरपर्यंत चीननें कसाबसा टिकाव धरला. त्यांतच परकी

राज्यांच्या आपसांतील चुरशीमुळे त्यांच्यापैकी कोणालाही एकाला चीनच्या दुर्बलतेचा फायदा घेतां आला नाहीं.

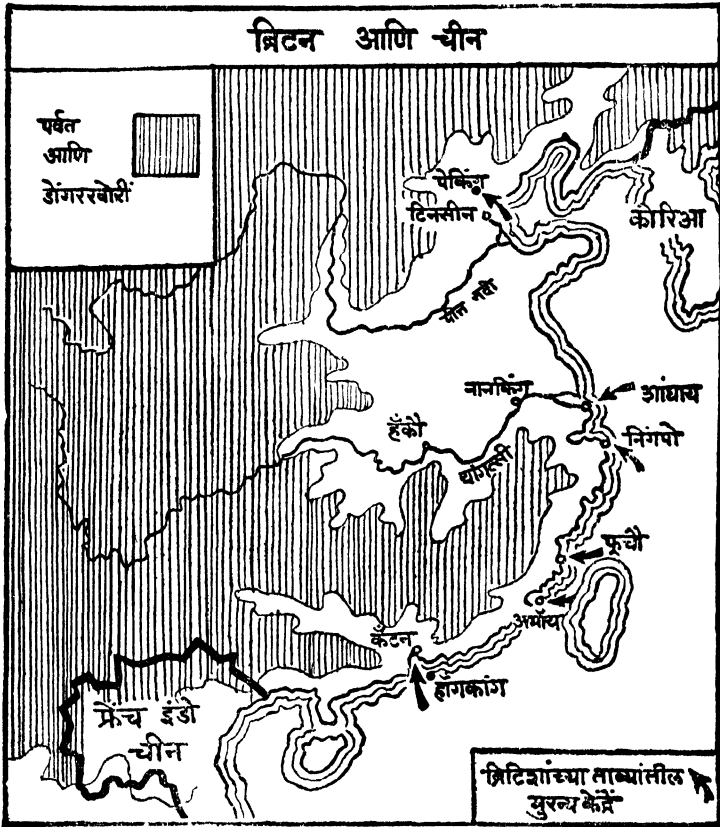
चीनसंबंधीच्या माझ्या यापूर्वीच्या पत्रांत (१४ वें पत्र) मीं तुला ब्रिटिश लोकांनीं चीनमध्ये आपला व्यापार वाढविण्याचा प्रयत्न कसा केला हें सांगितलें. इंग्लंडचा राजा तिसरा जॉर्ज यानें लिहिलेल्या पत्राला उत्तर म्हणून मांचू घराण्यांतील चीनचा बादशहा चीन लुंग यानें जें मोठें बडेजावीचें आणि चार उपदेशांच्या गोष्टी सांगण्याचा आव असलेलें असें पत्र लिहिलें, त्यांतील एक मोठा उताराही मीं तुला दिला. ही हकिकत इ. स. १७९२ सालची. हें साल पाहतांच त्या वेळीं युरपमध्ये चाललेल्या भयंकर धामधुमीच्या तुफानी काळाची तुला आठवण होईल. कारण हा फ्रेंच राज्यक्रांतीचा काळ होता. त्यानंतर नेपोलियन आला आणि त्याच्या त्या लढाया झाल्या. या सर्व काळामध्ये इंग्लंडचे हात सर्वस्वी त्या बाजूला गुंतले होते. इंग्लंड त्या काळांत नेपोलियनशीं मोठ्या हिरीरीनें लढण्यांत गुंतलेले होते. त्यामुळे नेपोलियनचा पाडाव होऊन इंग्लंडला जरा शांतपणें श्वास घ्यायला फुरसत मिळेपर्यंत चीनमधील व्यापार वाढविण्याच्या कामाकडे इंग्लंडचें लक्ष जाणेंच शक्य नव्हतें. त्यानंतर मात्र लगेच १८१६ मध्ये आणखी एक ब्रिटिश वकीलमंडळ चीनमध्ये पाठविण्यांत आलें. परंतु चीनमध्ये गेल्यानंतर या वकीलमंडळानें जे कांहीं शिष्टाचार पाळणें चीन देशाच्या रिवाजाप्रमाणें आवश्यक होते, ते शिष्टाचार पाळण्याच्या बाबतींत कांहीं तरी भानगड होऊन चीनच्या बादशहानें ब्रिटिशांचा वकील लॉर्ड अम्हर्स्ट याची भेट घेण्याचें नाकारलें आणि त्याला परत जाण्याचा हुकूम केला. या शिष्टाचाराला तिकडे कोटो म्हणतात. जमिनीवर साष्टांग नमस्कार घालण्यासारखा कांहींसा हा प्रकार आहे. त्यावरून तयार झालेला इंग्रजीतला कोटोइंग म्हणजे कोटो करणें हा शब्द तुझ्या कानांवर कदाचित् आलेला असेल.

त्यामुळे त्या वेळींही कांहींच पुढें पाऊल पडलें नाहीं. दरम्यान चीनमध्ये एक नवीन व्यापार फार झपाट्यानें वाढत होता. हा व्यापार म्हणजे अफूचा व्यापार. या व्यापाराला नवीन व्यापार म्हणणें हें कांहीं तितकेंसे बरोबर नाहीं म्हणा; कारण हिंदुस्थानांतून चीनमध्ये अफूची आयात यापूर्वी किती तरी आधीपासून म्हणजे पंधराव्या शतकापासून सुरू झालेली होती. अफूशीच काय, दुसरे पुष्कळ चांगले पदार्थही हिंदुस्थानांतून चीनमध्ये पूर्वीपासून जात असत. अफू हा मात्र हिंदुस्थानांतील चीनमध्ये पाठविला जाणारा खरोखरीचा वार्ट जिन्स होता. परंतु हा जुना अफूचा व्यापार अगदींच मर्यादित स्वरूपाचा होता. एकोणिसाव्या शतकांत मात्र युरपीय लोकांच्यामुळे, विशेषतः ईस्ट इंडिया कंपनीच्यामुळे, हा व्यापार वाढला. असें म्हणतात, कीं पूर्वेकडे राहणारे डच लोक हिंवतापाला प्रतिबंधक म्हणून ही अफू तंबाखूंत मिसळून मग ती तंबाखू ओढीत असत. त्यांच्यामार्फत अफू ओढण्याची पद्धति चीनमध्ये गेली; पण तेथे ही पद्धति आणखीच वार्ट थराला गेली. कारण

चिनी लोक नुसती अफूच ओढूं लागले. या संवयीचा लोकांवर फार वाईट परिणाम होत होता म्हणून आणि या अफूच्या व्यापारामुळें देशातून पैसा बाहेर जाई यासाठी ही संवय बंद करावी असा चिनी सरकारचा विचार होता.

इ. स. १८०० सालीं चिनी सरकारनें एक आज्ञापत्र म्हणजे हुकूम काढून कोणत्याही कारणास्तव चीनमध्ये अफूची आयात करावयाची नाही असा निर्बंध घातला; परंतु परकी लोकांना तर या व्यापारापासून फारच मोठा फायदा होत होता. म्हणून चोरून चीनमध्ये अफू आणावयाची आणि तिकडे कानाडोळा करण्यासाठी चिनी अधिकाऱ्यांना लांच घावयाची हा क्रम या व्यापाऱ्यांनीं चालू ठेवला. त्यावर चिनी सरकारनें नियम केला, कीं आपल्या अधिकाऱ्यांनीं कोणाही परदेशी व्यापाऱ्याची भेट घ्यावयाची नाही. त्याचप्रमाणें कोणाही परदेशी व्यापाऱ्याला चिनी किंवा मांचू भाषा शिकविणें या मोठा गुन्ह्या समजून त्याला फार कडक शिक्षा ठरविण्यांत आली. पण या सगळ्याचा कांहीं उपयोग झाला नाही. अफूचा व्यापार चालूच राहिला आणि पूर्वापेक्षांही अधिक प्रमाणावर प्रचंड लांचलुचपतीचे प्रकार चालू झाले. पुढें १८३४ सालीं ब्रिटिश सरकारनें ईस्ट इंडिया कंपनीची चीनच्या व्यापारासंबंधीं मक्तेदारी नष्ट केली आणि सर्वांना हें व्यापाराचें क्षेत्र खुलें केलें. त्यानंतर तर ही परिस्थिति अधिकच बिघडली.

यानंतर एकदम अफूचा चोरटा व्यापार पुष्कळच वाढला. तेव्हां हा चोरटा व्यापार बंद करून टाकण्यासाठीं कडक उपाययोजना करण्याचें चीनच्या सरकारनें ठरविलें. या कामावर त्यांनीं एका श्रेष्ठ मनुष्याची योजना केली. त्याचें नांव लिन-चे शी. चोरटा व्यापार दडपून टाकण्यासाठीं अधिकारी म्हणून याची नेमणूक करण्यांत आली. त्यानें मोठ्या उत्साहानें आणि झटपट उपाययोजना करण्यास सुरुवात केली. या सगळ्या बेकायदेशीर व्यापाराचें केंद्र चीनच्या दक्षिण किनाऱ्यावरील कॅंटन हें बंदर होतें. त्या बंदरांत तो गेला आणि तेथील परदेशी व्यापाऱ्यांना त्यानें त्यांच्या जवळचा असेल तो सगळा अफूचा सांठा सरकारच्या हवालीं करण्याचा हुकूम दिला. सुरुवातीला व्यापाऱ्यांनीं हा हुकूम मानण्याचें नाकारलें. त्यावर लीननें सत्कीर्नें त्यांना तो हुकूम पाळण्यास लावलें. त्यानें या व्यापाऱ्यांना त्यांच्या त्यांच्या वखारांत कोडून ठेवून बाहेरच्या जगाशीं त्यांचा संबंध तोडून टाकला; त्यांचे जे चिनी कामगार आणि नौकर होते त्यांना तेथून पळवून लावलें आणि बाहेरून वखारांत अन्न मुळीच जाणार नाही अशी व्यवस्था केली. अशा रीतीनें लीनचा हा जोरदारपणा आणि तिळभर कोठें मोकळें न सोडण्याची त्याची वृत्ति पाहून हे सर्व व्यापारी लीनला शरण आले आणि त्यांनीं आपल्याजवळील अफूचीं २०,००० खोकीं त्याच्या हवालीं केलीं. ही एवढी प्रचंड अफू चीनमध्ये चोरून विकली जावयाची होती ही गोष्ट उघडच आहे. लीननें ती सगळींच्या सगळीं अफू नष्ट करून टाकली आणि कोणत्याही जहाजाच्या कप्तानानें आपण बंदरांतून अफू आणणार नाही अशी हमी दिली तरच



त्याच्या जहाजांला कॅटन बंदरांत प्रवेश करूं दिला जाईल, नाही तर नाही; कप्तानानें ही हमी जर मोडली तर चिनी सरकार असें जहाज त्यावरील सर्व मालासह जप्त करील, असेंही लीननं त्या परदेशी व्यापाऱ्यांना बजाविलें. अफू-अंमलदार लीन हा आपल्या कामांत एवढेंस सुद्धा न्यून ठेवणारा मनुष्य नव्हता. आपल्यावर सोंपविलेले काम त्यानं अगदीं चोखपणें पार पाडलें; परंतु त्याच गोष्टीचा मोठा कठिण परिणाम चीनला सोसावा लागणार होता हें त्या बिचाऱ्याला ठाऊक नव्हतें.

तो परिणाम म्हणजे हा : यांतून ब्रिटनशी युद्ध उद्भवलें; त्यांत चीनचा पराभव झाला; चीनला ब्रिटनशी अपमानास्पद तह करावा लागला आणि जी अफू आपल्या देशांत येऊं नये म्हणून चिनी सरकारची ही सगळी खटपट होती, ती अफू त्यांच्या घशांत कोंबण्यांत आली. चिनी लोकांमध्ये अफूचें व्यसन असणें घातक आहे कीं हिताचें आहे या गोष्टीला यामध्ये काडीचें महत्त्व देण्यांत आलें नाहीं. या बाबतींत

चीनच्या सरकारचा काय करण्याचा उद्देश होता याचीही फारशी फिकीर करण्यांत आली नाही. म्हणजे कांहीं होतें तें फक्त एका गोष्टीला ; ती म्हणजे चीनमध्ये चोरून अफू आणून विकण्यापासून ब्रिटिश व्यापाऱ्यांचे खिसे चांगलेच गरम होत होते ही होय, आणि या आपल्या लोकांच्या उत्पन्नाचें नुकसान व्हावें ही गोष्ट सहन करावयाला ब्रिटन तयार नव्हतें. अफू-अंमलदार लीन यानें नष्ट केलेली बहुतेक सगळी अफू ब्रिटिश व्यापाऱ्यांच्या मालकीची होती. म्हणून राष्ट्रीय इज्जतीच्या नांवावर ब्रिटननें १८४० साली चीनशी युद्ध सुरू केलें. या युद्धाला इतिहासात 'अफूचें युद्ध' हें नाव दिलें आहे तें अगदीं यथार्थ आहे. कारण हें युद्ध लढून, जिंकून ब्रिटननें मिळवले काय, तर चीनच्या घशांत त्याच्या इच्छेविरुद्ध अफू कोंबण्याचा हक्क !

ब्रिटिशांच्या आरमारी काफिल्यांनीं या युद्धांत कॅटन बंदराची आणि इतरही ठिकाणांची कोंडी केली. तिचा चीनला कांहींच प्रतिकार करतां आला नाही. दोन वर्षे लढल्यानंतर चीनला नमावें लागून १८४२ सालीं नॉनकिंग येथें ब्रिटनशी तह करावा लागला. या तहाप्रमाणें परदेशीय व्यापारासाठीं चीनची पांच बंदरे खुली करण्यांत आली, परदेशीय व्यापार म्हणजे खरोखर मुख्यतः अफूचा व्यापार होता ; ही पांच बंदरे म्हणजे. कॅटन, शांघाय, अमोय, निंगपो आणि फूचौ हीं होत. या बंदरांना पुढें ट्रीटी पोर्ट्स—तहांतील बंदरे—असें नाव पडलें. कॅटनजवळच हांगकाँग हें एक छोटेंसे बेट आहे. त्याचाही ब्रिटननें या तहाप्रमाणें कब्जा केला आणि नष्ट केलेल्या अफूबद्दल व चीनवर ब्रिटननेंच ही जी लढाई लादली तिच्या खर्चाबद्दल म्हणून चीनकडून भली मोठी रकमही या तहाप्रमाणें ब्रिटननें उकळली.

अशा रीतीनें ब्रिटननें अफूच्या बाबतींत विजय मिळविला. त्या वेळीं व्हिक्टोरिया राणीचें इंग्लंडमध्ये राज्य होतें. व्यक्तिशः तिच्याकडे एक खास खलिता लहून चीनच्या बादशहानें अतिशय सौजन्यपूर्ण रीतीनें दाखविण्याचा यत्न केला, कीं हा जो अफूचा व्यापार चीनवर अशा रीतीनें लादण्यांत येतो आहे त्याचा चीनवर फारच भयंकर परिणाम होत आलेला आहे ; परंतु व्हिक्टोरिया राणीनें या खलित्याला कांहींच उत्तर दिलें नाही. या बादशहाच्या मागचाच बादशहा चीन लुंग यानें अवघ्या पन्नास वर्षांपूर्वीच किती निराळ्या पद्धतीचें पत्र इंग्लंडच्या राजाला लिहिलें होतें !

अशा रीतीनें पश्चिमेकडील साम्राज्यशाही राष्ट्रांशीं कटकटी होण्याला सुरुवात झाली. आतांपर्यंत चीन देश जगाच्या या संघर्षापासून अलिप्त राहिला होता, तो काळ आतां संपला. आपल्या इच्छेविरुद्ध चीनला आता परदेशी व्यापाराचा स्वीकार करावा लागला ; आणखी त्याच्या जोडीला ख्रिस्ती मिशनऱ्यांनाही आतां देशांत वाव द्यावा लागला. साम्राज्यशाहीच्या बिनीचें पथक या नात्यानें या मिशनरी लोकांनीं फारच म्हत्वाची कागगिरी बजावली. चीनला पुढल्या काळांत जे संकटाचे प्रसंग आले, त्या सर्वांच्या पुढाऱ्यां या मिशनरी लोकांचें कांहीं ना कांहीं राजकारण होतेंच.

पुष्कळदां यांचें वर्तन अतिशय उर्मटपणाचें आणि चीड आणण्यासारखें, डोकें फिरवून टाकण्यासारखें असे. परंतु परदेशीयांवर चिनी न्यायकोर्टांत खटले करतां येत नव्हते; कारण नव्या तहांतील शर्तीप्रमाणें चिनी कायदा किंवा चिनी न्यायासन यांची त्यांच्यावर हुकमत चालत नव्हती. त्यांचे खटले फक्त त्यांच्या स्वतःच्याच कोर्टांत चालवयाचे. याच हक्काला आणि पद्धतीला प्रादेशिकातीतत्व (Extra Territoriality) असें म्हटलें जातें. आजही परदेशीयांचा हा हक्क त्या ठिकाणीं चालू असून चिनी लोकांना या गोष्टीबद्दल फारच संताप वाटत असतो. विशेष म्हणजे हे मिशनरी लोक ज्यांना बाटवीत, ते नवे ख्रिस्ती लोकही या प्रादेशिकातीतत्वाच्या हक्काबद्दल आपला अधिकार सांगूं लागले. खरें पाहिलें असतां अशा प्रकारचा अधिकार न्यायानें त्यांना कोणत्याही प्रकारें नव्हता; पण अशा न्यायान्यायाची त्यांना थोडीच फिकीर होती? कारण एका मोठ्या साम्राज्यशाहीचा प्रतिनिधि असा मिशनरी या लोकांच्या पाठीशी उभा होता. हे लोक खेड्यांचे आपापसांत तंटे लावीत आणि या गोष्टी कळून आल्या असतां संतापानें डोक्यां फिरलीं म्हणजे हे खेडेगांवाचे लोक किंवा इतरही लोक मिशनरी लोकांवर हल्ला करीत आणि केव्हां केव्हां त्यांना ठारही करीत. असें झालें कीं या मिशनऱ्यांसाठीं त्यांच्या मागची साम्राज्यशाही सत्ता या लोकांवर झडप घालवयाची आणि तिनें या कृत्याबद्दल लोकांचा सूड घ्यावयाचा. चीनमधल्या या मिशनऱ्यांच्या खुनाइतकी फायद्याची गोष्ट या युरपीय साम्राज्यशाही राष्ट्रांना दुसरी कोणती क्वचितच झाली असेल! कारण असा प्रत्येक खून म्हणजे या लोकांना अधिकाधिक खास अधिकार मागण्याची आणि उकळण्याची महापर्वणीच !

चीनमध्ये या सुमारास एक अत्यंत भयंकर आणि अत्याचारमय असें बंड झालें; तेंही बाटून ख्रिस्ती झालेल्या एका इसमानेंच सुरू केलें. हें बंड म्हणजे तैपिंग बंड म्हणून इतिहासांत ज्याला म्हणतात तें. हुंग शी चुआन नांवाच्या अर्धवट वेड्या अशा गृहस्थानें हें बंड १८५० सालीं सुरू केलें. धर्मापारीं डोकें फिरलेल्या या गृहस्थाला या कामांत यश मिळालें आणि “मूर्तिपूजकांना ठार करा!” ही त्याची घोषणा जिकडे तिकडे घुमूं लागली. या सत्रांत फारच लोक मारले गेले. या बंडानें जवळजवळ अर्धा चीन वैराण करून टाकला. सुमारे बाराएक वर्षांत या बंडांत कमीत कमी दोन कोटी लोक मारले गेले असा अंदाज आहे. या बंडाच्या उठावणीच्या बाबतींत किंवा त्यामध्ये झालेल्या या कत्तलीबद्दल ख्रिस्ती मिशनरी किंवा परकी राज-सत्ता यांना जबाबदार धरणें हें मात्र मुळींच रास्त नाहीं. सुरुवातीसुरुवातीला या बंडाला मिशनऱ्यांचा पाठिंबा होता असें दिसतें, परंतु पुढें त्यांनीं हुंगचा व आपला कांहीं संबंध नाहीं हें जाहीर केलें. तथापि चीनच्या सरकारची अशी कायमची समजूत होऊन गेली, कीं या बंडाला जबाबदार हे ख्रिस्ती मिशनरी होत; ही जी त्यांची अड्डा, तिच्यावरून त्या काळीं आणि नंतरही मिशनऱ्यांच्या कामाचा चिनी लोकांना किती

तिटकारा वाटत असला पाहिजे याची आपल्याला कल्पना येईल. ख्रिस्ती मिशनरी म्हणजे धर्माचा आणि सद्भावनेचा संदेश आणणारा मनुष्य, असे त्यांना कधीच वाटले नाही. ख्रिस्ती मिशनरी म्हणजे त्यांच्या दृष्टीने साम्राज्यशाहीचा हस्तक. एका इंग्रज ग्रंथकाराने याचदल म्हटले आहे, की “प्रथम मिशनरी, त्याच्या मागून वरतोफा असलेले जहाज आणि त्याच्या मागून जमिनीची लूट—चिनी लोकांच्या मनांत ही इतिहास-परंपरा कायम ठसून गेलेली आहे.” ही गोष्ट नेहमी लक्षांत ठेवली पाहिजे. कारण चीनच्या भानगडीत या मिशनऱ्यांचा संबंध वारंवार आलेला आढळून येतो.

एका माथेफिरू, धर्मवेड्या माणसाच्या नेतृत्वाखाली चाललेले हे बंड पुरे मोडले जाण्यापूर्वी त्याला इतका धुमाकूळ घालायला सांपडावा ही खरोखर अलौकिक गोष्ट आहे. हे असे होऊ शकले याचे खरे कारण म्हणजे चीनमधील जुनी समाजपद्धति आतां अगदी मोडकळीस आलेली होती हे आहे. मला वाटते, माझ्या चीनवरच्या मागण्याच पत्रांत मी तुला चीनमधील करांचे अवजड ओझे, बदलती आर्थिक परिस्थिति आणि लोकांमधील वाढता असंतोष यांविषयी लिहिलेले आहे. मांचु घराण्याच्या राज्य-विरुद्ध जागोजाग गुप्त संकळां स्थापन होऊ लागल्या होत्या आणि वातावरणांत बंडाचे वारे उठू लागले होते. परदेशी मालाचा व्यापार म्हणजे अफू वगैरे मालांचा व्यापार सुरू होऊन त्यामुळे ही परिस्थिति अधिकच बिघडली. चीनमध्ये यापूर्वीच्या काळांतही परदेशी मालाचा व्यापार होतच होता; नाही असे नाही. परंतु आतांची त्यासंबंधीची परिस्थिति बदललेली होती. पश्चिमेकडील देशांत मोठ्या यंत्रावर चालणाऱ्या कारखान्यांत माल फारच जलद निर्माण होत होता आणि हा सगळाच माल घरच्या घरी स्वपविणे अशक्य होते. त्यामुळे या लोकांना बाहेर बाजारपेठा मिळविणे हे आवश्यक होऊन बसले होते. हिंदुस्थानांत आणि त्याचप्रमाणे चीनमध्येही आपल्या मालाला पेठ मिळावी म्हणून जी खटपट झाली तिच्या पाठीमागची खरी प्रेरणा ही या प्रकारची होती; पण या मालाच्या व्यापारामुळे, विशेषतः अफूच्या व्यापारामुळे, जुन्या ज्या परंपरा होत्या त्या सर्व गडगडल्या आणि त्यामुळे आर्थिक गोंधळ अधिकच माजला. हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणेच चीनमध्येही आतां वस्तूंच्या किंमतींवर जागतिक किंमतीचा परिणाम होऊ लागला. या सर्व प्रकारामुळे लोकांच्या असंतोषांत आणि दुर्दशेत भरच पडली आणि त्यामुळे तैपिंग बंडाला जोर चढला.

पाश्चात्य राष्ट्रांचा उर्मटपणा चीनमध्ये वाढतच चालला होता आणि तेथील राजकारणांत त्यांचा हात अधिकाधिक घुसू लागला होता; अशा त्या काळांत चीनची अवस्था ही अशा प्रकारची होती. त्यामुळे या पाश्चात्य राष्ट्रांच्या मागण्यांना विरोध दर्शविण्यासाठी किंवा अटकाव करण्यासाठी चीनला विशेष कांही करतां आले नाही, यांत कांहीच आश्चर्य नाही. चीनमधील अंतर्गत गोंधळ आणि अडीअडचणी यांचा फायदा घेऊन या युरपीय राष्ट्रांनी आणि पुढच्या काळांत जपाननेही चीनपासून कित्येक खास हक्क आणि प्रदेशही सक्तीने कसे मिळविले ते आतां यापुढे आपल्याला दिसेलच. परकी



सत्तांमध्ये आपसांत चुरस नसती, एकमेकांबद्दल त्यांच्यांत हेवादावा नसता, तर चीनची दशाही हिंदुस्थानसारखीच ब्दायची होती. तो देशही जपान आणि पाश्चात्य राजसत्तांपैकी एक-दोन राजसत्ता यांचा गुलाम देश घेऊन राहता.

एकोणिसाव्या शतकांतील चीनमधील घडामोडींच्या मागची ही सामान्य भूमिका, आर्थिक बजबजपुरी, तैपिंग बंड, मिशनरी लोक आणि परक्यानी केलेले आक्रमण यांविषयी सांगतां सांगतां माझ्या गोष्टीचें मुख्य सूत्र सोडून मी जरा दूर भटकल्या-सारखा झालों आहे; परंतु हें सगळें थोडें थोडें माहीत असल्याशिवाय काय काय प्रसंग घडले याची नुसतीच हक्कित नीटपणें मनांत ठसणार नाही. इतिहासांतील निरनिराळ्या घटनांची संगति चांगली ध्यानांत येण्यासाठीं सुद्धां या गोष्टी थोड्या थोड्या माहीत असणें आवश्यक आहे. कारण इतिहासांतील घटना म्हणजे कांहीं उगीच काहीं तरी अलौकिक चमत्कार नसतात. त्या घडून येण्यासाठीं आधीं किती तरी कारणपरंपरा लागून राहिलेली असते. आतां हें खरें, कीं पुष्कळदा हीं कारणें अगदींच पाहतांक्षणीं ध्यानांत येत नाहीत. वर वर ज्या गोष्टी आपणांला दिसतात, त्यांच्याखालीं खोल हीं कारणें दडलेलीं असतात कितीकदां. चीनचें मांचू घराण्यांतील राज्यकर्त्यांचें उदाहरणच पहा. परवांपरवांपर्यंत आपण एवढे सामर्थ्यवान् आणि श्रेष्ठ दर्जाचे होतो आणि एकाएकीं आपलें भाग्यचक्र हें असें फिरलें तरी कसें, याचा त्यांना केवढा तरी अचंबा वाटला असेल! या घटनेचा अर्थच त्यांना समजला नाही. परंतु या घटनेचीं बीजे आणि मुळवा आपल्याच पूर्व इतिहासांत आहेत ही गोष्ट बहुधा त्यांच्या ध्यानांत आली नसावी. पाश्चिमात्य देशांतील औद्योगिक प्रगति आणि तिच्या परिणामामुळे चीनच्या आर्थिक व्यवस्थेची उडालेली दाणादाण ही कार्यकारणसंगति त्यांना उमगलीच नाही. म्हणून या रानटी परकीय लोकांची ही आगंतुक ढवळाढवळ त्यांना संतापजनक वाटली. या ढवळाढवळीला उद्देशून त्या काळच्या चीनच्या बादशहानें एका गोड जुन्या चिनी म्हणीचा उपयोग केला. तो म्हणाला, “माझ्या अंथरुणाशेजारीं मी कोणाला घोळूं देणार नाही!” चिनी लोकांच्या प्राचीन पवित्र ग्रंथांतील दूरदृष्टि, चातुर्य आणि विनोदबुद्धि यांमुळे चिनी लोकांच्या ठिकाणीं एक प्रकारचा गंभीर आत्मविश्वास आणि कसल्याही संकटाच्या प्रसंगां टिकून राहणारें विशाल धैर्य, हीं पुष्कळ निर्माण झालीं होती खरी; पण या गोष्टी परकी लोकांना पिटाळून लावण्याला पुरेशा नव्हत्या.

नानकिंगच्या तहानें ब्रिटनला चीनचा दरवाजा खुला झाला; परंतु हा लोण्याचा गोळा कांहीं एकट्या ब्रिटनच्या वांट्याला येणार नव्हता. फ्रान्स आणि अमेरिका यांनीही येथें प्रवेश करून चीनशीं व्यापारी तहनामे केले. चीनला नाइलाजानें हे तहनामे करणें भागच होतें. त्याचा निरुपायच होता. पण अशा रीतीनें स्वतःवर जबर-दस्ती करणाऱ्या परकी लोकांबद्दल चीनला आदर किंवा आपलेपणा वाटणें अशक्य होतें. आपल्या देशाला या रानटी लोकांचा पाय लागावा ही गोष्टच मुळीं चिनी लोकांना संतापजनक होती. इकडे या परकी लोकांचें मात्र झालें एवढ्यावर मुळींच समाधान नव्हतें.

चीनची पिळवणूक करण्याचा त्यांचा लोभ वाढत्याच प्रमाणावर होता. या बाबतीतही पव्हिले पाऊल पुन्हां ब्रिटननेच टाकलें.

चीन देश तैपिंग बंड मोडून काढण्यांत गुंनलेला; त्यामुळें परकी लोकांना आपले हातपाय पसरायला हा मोठा अनकूल काल होता. कारण चीनजवळ त्यांना प्रतिकार करण्याची ताकद नव्हती. तेव्हां युद्धासाठीं कांहीं निमित्त शोधून काढायला ब्रिटिश लोकांनीं सुरुवात केली. १८५६ मध्ये कॅंटनमधील चिनी राजप्रतिनिधीनें एका जहाजावरील चिनी खलाश्यांना चाचेगिरीच्या गुन्ह्याबाबत अटक केली. हें जहाज चिनी लोकांच्याच मालकीचें होतें. त्यांत कोणाही परदेशी लोकाचा संबंध नव्हता; परंतु हँगकँग येथे ब्रिटिशांचें जें राज्य होतें, त्या राज्याचा या जहाजाला आपल्या बंदरांत व्यापारासाठीं जाण्याचा परवाना होता. त्या परवान्याचें निदर्शक म्हणून ब्रिटिशांचेही एक निशाण या जहाजावर होतें. स्वरी गोष्ट तर अशी होती, कीं या अटकेच्या वेळीं परवान्याची मुदतही संपून गेलेली होती. तरी पण “तूं नाहीं तर तुझ्या बापांनें” असें त्या कोंकराला म्हणालेल्या लांडग्याची गोष्ट आहे ना! त्या लांडग्याप्रमाणें ब्रिटिश सरकारनें युद्धाला हें निमित्त केलें.

इंग्लंडमधून चीनकडे सैन्य पाठविण्यांत आलें. याच वेळीं १८५७ चें हिंदी लोकांचें बंड उद्भवलें. त्यामुळें हें सगळें सैन्य चीनऐवजीं हिंदुस्थानांत आणावें लागलें. बंड मोडून टाकीपर्यंत चीनचें युद्ध तहकूच करावें लागलें. म्हणून चीनशीं दुसरे युद्ध १८५८ मध्ये सुरू झालें. या युद्धांत भाग घेण्यासाठीं फ्रान्सलाही या वेळपर्यंत एक निमित्त सांगडले होतें. कारण म्हणे चीनमध्ये कोठें तरी एका फ्रेंच मिशनऱ्याचा खून झाला होता. तेव्हां इंग्रज आणि फ्रेंच, दोघांनीं मिळून चिनी लोकांवर झडप घातली. चिनी लोक बिचारे तैपिंग बंड मोडून काढण्यात सर्वस्वीं गुंतून गेलेले होते. ब्रिटिश आणि फ्रेंच सरकारांनीं या युद्धांत येऊन मिळण्याबद्दल अमेरिका आणि रशिया यांनाही बळविण्याची खटपट केली; पण हे देश या गोष्टीला कसूल झाले नाहींत. तथापि युद्धांत आणि नंतर जी लूट मिळेल तिच्यांत मात्र भागीदारी करायला या राष्ट्रांची पूर्ण तयारी होती. या युद्धांत प्रत्यक्ष हातघाईची लढाई अशी झालीच नाहीं आणि या चारही राष्ट्रांशीं चीनला नवीन तहनामे करावे लागून त्यांत या राष्ट्रांनीं चीनपासून आणखी कांहीं खास हक्क लुकाडून घेतले. परदेशाच्या व्यापारासाठीं चीनची आणखी कांहीं बंदरे खुली करण्यांत आलीं.

पण चीनच्या दुसऱ्या युद्धाची गोष्ट एवढ्यानें संपली नाहीं. या नाटकाचा अजून एक अंक व्हायचा होता आणि त्याचा परिणाम अधिकच भयंकर दुःखद झाला. दोन पक्षांनं वाटाघाटीमध्ये ठरून तहनाम्यावर परस्परांचे प्रतिनिधी जेव्हां सह्या करतात तेव्हां अशीच समजूत असते, कीं त्या त्या देशांच्या सरकारांकडून तहनाम्याला मान्यता ही मिळायचीच. तेव्हां या नव्या तहनाम्याच्या अखेरच्या शिक्षामोर्तेबाचें हें काम एका वर्षाच्या आंत पेकिंग येथेंच व्हावें असें ठरलें. या प्रसंगाची वेळ जशी

आली, तसा रशियाचा वकील जमीनमार्गानेंच पेकिंग येथें येऊन दाखल झाला. बाकीच्या तीन राष्ट्रांचे प्रतिनिधी जलमार्गानें आले आणि आपलीच जहाजे पै नदींतून थेट पेकिंगपर्यंत आणार्वी असा त्यांचा विचार होता. पेकिंग शहरावर याच वेळीं तैपिंग बंडवाल्या लोकांकडून हल्ला होण्याची भीति उत्पन्न झालेली होती आणि म्हणून पै नदीवर मोर्चे वगैरे बांधून कडेकोट बंदोबस्त करण्यात आलेला होता. म्हणून चिनी सरकारनें या ब्रिटिश, अमेरिकन आणि फ्रेंच वकिलांना नदीमार्गानें न येतां, नदीच्या उत्तर अंगच्या जमीनमार्गानेंच येण्याची विनंति केली.

ही विनंति कोणत्याही प्रकारें अयोग्य नव्हती. अमेरिकन वकिलानें ती विनंति मान्यही केली. परंतु ब्रिटिश आणि फ्रेंच वकिलांना मात्र ही साधी सरळ गोष्ट पटली नाहीं. नदीवरील मोर्चेबंदीची पर्वा न करतां या वकिलांनीं जबरदस्तीनें नदींतून प्रवास करण्याचा प्रयत्न केला. चिनी लोकांनीं त्यांच्यावर गोळीबार केला आणि त्यांचें फार मोठें नुकसान करून त्यांना मागे परतविलें.

पण उद्धटपणानें आणि फाजील अहंभावानें पिसाटलेलीं हीं राष्ट्रे ज्या ठिकाणीं केवळ प्रवासाचा मार्ग बदलण्याची साधीशी चिनी सरकारची विनंति मान्य करावयास तयार नव्हती, तीं काय हा प्रकार सहन करणार ? त्यांनीं त्याचा सूड घेण्यासाठीं आणखी सैन्य पाठविलें. १८६० सालीं हीं सैन्ये प्राचीन पेकिंग शहरावर चालून गेलीं आणि या शहरांतील एका साऱ्या जगामधील अत्यंत अलौकिक अशा इमारतीचा नाश करून जाळून, लुटून त्यांनीं आपल्या सूडाची भावना शांत केली. ही इमारत म्हणजे बादशहा चीन लुंग याच्या कारकीर्दीत बांधलेला युआन-मिंग-युआन या नांवाचा बादशहाच्या ग्रीष्म ऋतूतील निवासस्थानाचा प्रासाद होय. चीन देशांतील अत्युत्कृष्ट आणि अत्यंत दुर्मिळ अशा वाड्मयरत्नांचा आणि कलाकौशल्याचा खजिनाच जणुं या प्रासादामध्ये सांठविलेला होता. तांब्याचीं अत्यंत सुंदर अशीं प्राचीन काळचीं भांडीं त्या ठिकाणीं होती. मन थक करून टाकण्यासारखी मोडक चिनी मातीचीं भांडीं, अत्यंत दुर्मिळ असे हस्तलिखित ग्रंथ, चित्रे, आणि आज हजार वर्षे चीन देश ज्याकरितां प्रसिद्ध आहे अशा अनेक प्रकारच्या चमत्कारिक खेळांच्या वस्तू आणि कौशल्याचे पदार्थ त्या वाड्यामध्ये ठेवलेले होते. इंग्रज आणि फ्रेंच सैनिक हे तर पडले नुसते अडाणी, रानटी फोड-तोड करणारे लोक ! त्यांनीं हा कलाकौशल्याचा खजिना लुटला, आणि त्यातील वस्तू मेडनतोडून त्यांच्या प्रचंड होळ्या कितीक दिवसपर्यंत पेटत्या ठेवल्या ! अशा स्थितीत हजारों वर्षे उच्च संस्कृतीमध्ये मुरलेल्या चिनी लोकांना ही सगळी फोडाफोड आणि रानदांडगेपणा पाहून अंतःकरणांत अत्यंत तीव्र दुःख झालें आणि हे अडाणी मोडतोड करणारे लोक निव्वळ मोडतोड करण्याचीच अक्कल असलेले रानटी लोक आहेत असे त्यांना वाटलें, यांत कांहींच आश्चर्य नाहीं. या लोकांना पाहून प्राचीन काळाच्या मोड-तोड करणाऱ्या हूण आणि मंगोलियन आणि इतर रानटी लोकांची, आठवण त्यांना झाली असल्यास नवल कसलें ?

परंतु चिनी लोकांना आपल्याबद्दल काय वाटेल याबद्दल या रानटी लोकांना काहीचीसुद्धां पर्वा नव्हती. आपल्या बोटीवर असलेल्या तोफा आणि आपलीं आधुनिक शस्त्रां यांच्या जोरावर त्यांना कोणाच्या रागालोभाची भीति वाटत नव्हती. तेव्हा शेंकडों वर्षेपर्यंत जमा केलेली अशी दुर्मीळ कलाकौशल्याची मौल्यवान् संपत्ति पार नष्ट झाली तरी त्यांना त्याचें काय होतें ? चिनी लोकांच्या कलेची आणि संस्कृतीची त्यांना काय किंमत ? ते म्हणत :—

कशाचीही अम्हां नाहीं पर्वा जों जवळी असे  
बंदूक भक्षिमाची ही, जी त्यांच्याजवळी नसे !

११५

## अडचणीत सांपडलेला चीन देश

२४ डिसेंबर, १९३२

मागच्या पत्रामध्ये मी तुला ब्रिटिश आणि फ्रेंच लोकांनीं १८६० मध्ये पेकिंग येथील चिनी बादशहाचा अपूर्व सुंदर असा ग्रीष्मऋतूत राहण्यासाठीं बांधलेला राजवाडा कसा नष्ट करून टाकला हें सांगितलें. हा नाश कशासाठीं केला, तर म्हणे चिनी लोकांनीं युद्धतहकुबीच्या निशाणाचा तहकुबी मोडून अपमान केला म्हणून. असें धरून चालूं या, कीं कांहीं चिनी लोकांनीं अशा रीतीनें युद्धतहकुबीचा भंग करण्याचा अपराध केला ; परंतु तेवढ्यासाठीं ब्रिटिश आणि फ्रेंच लोकांनीं एवढें प्रचंड नाश-घुस्तीचें काम अगदीं जाणूनबुजून करावें ही खरोखर माणसाच्या कल्पनेला आकलन न होणारी अशी गोष्ट आहे. बरें, हा प्रकार कांहीं कोणा अडाणी शिपायांच्या हातून अवचित घडला असेंही नव्हे. तर अगदीं अधिकारी लोकांकडून हें काम करण्यांत आलें. अशा या गोष्टी कां बरें घडत असाव्यात ? इंग्रज आणि फ्रेंच लोक तर चांगले सुधारलेले आणि सुसंस्कृत असे आहेत. आधुनिक मानवी सुधारणेचे तर ते पुढारी आहेत. आणि तरीसुद्धां स्वाजगी जीवनांत मांटे सदाचरणी आणि सुबुद्धीनें वागणारे हे लोक सार्वजनिक व्यवहारांत किंवा इतरांशीं होणाऱ्या झगड्यांत मात्र आपली सर्व सुधारणा आणि सदाचरणप्रवृत्ति पार विसरून जातांना दिसतात. व्यक्तीव्यक्तींतील परस्परांची स्वाजगी वागणूक आणि राष्ट्रांराष्ट्रांतील परस्पर-व्यवहार यांमध्ये जो फरक दिसून येतो, तो खरोखरच मोठा चमत्कारिक आहे. लहान मुलांमुलींना रोज शिकवले जाय जातें, तर फाजील स्वार्थी होऊं नका ; दुसऱ्याच्या हिताची नेहमीं जाणीव ठेवा ; कोणाशींही सरळ वर्तन करा. साऱ्या आत्म्या शिक्षणाचें धोरण आपल्या मनावर हा घडा बिंबविण्याचें आहे. आणि थोड्याशा प्रमाणांत आपल्या आंगवळणीं हा घडा पडतोही ;

परंतु एकदां युद्ध सुरू होऊं घा, कीं मग हा लहानपणापासून शिकलेला घडा आमही पार विसरून जातो, आणि आमच्या ठिकाणची पशुवृत्ति डोकें वर काढते. तात्पर्य, या स्थितीत चांगले सदाचरणी असणारे लोकसुद्धां पशूसारखें वागूं लागतात.

थरें, हा प्रकार परस्परांशीं संबंध नसलेल्या परकी देशांशींच युद्धे चालू असतांना होतो असें कांहीं नव्हे. फ्रेंच आणि जर्मन राष्ट्रे हीं तर मूळचीं एकाच वंशाच्या लोकांचीं; परस्परांच्या लाग्याबांध्याचीं; परंतु त्यांच्यामध्येही लढाईच्या वेळीं हीच पाशवी वृत्ति आढळून येते. अर्थात्, भिन्न भिन्न वंशांत लढाईचा प्रसंग असतो तेव्हां तर या वृत्तीचा फारच कटु अनुभव येतो. उदाहरणार्थ, युरपीयन लोकांचा आशिया आणि आफ्रिका खंडांतील मानववंशांशीं सामन्याचा जेव्हा जेव्हा प्रसंग येतो तेव्हां. एक तर या भिन्न भिन्न वंशांच्या लोकांना एकमेकांची नीटशी ओळख नसते; कारण दोघांचेही व्यवहार एकमेकांना कधीं पहायला मिळालेले नसतात. आणि जेथें परस्परांच्छदल अज्ञान आहे त्या ठिकाणीं परस्परांच्छदल बंधुभावना निर्माण होणें अशक्य आहे. अशा स्थितीत वांशिक द्वेषभावना आणि कटुता हीं उलट वाढतच जातात आणि अशा दोन वंशांत जेव्हां झगडा उत्पन्न होतो, त्या वेळीं हें युद्ध नुसत्या राजकीय स्वरूपाचें राहत नाहीं, तर त्यांत वांशिक विरोधाचें मोठें भूत उत्पन्न होतें. हें लक्षांत घेतलें म्हणजे १८५७ सालच्या हिंदी बंडातील भयंकर अत्याचार आणि यूरपमधील बलिष्ठ राज्यांनीं आशिया आणि आफ्रिका खंडात केलेली वृथा नासधूस आणि क्रूर कृत्ये यांचें कारण थोडेंफार समजूं शकतें.

हा सगळा प्रकार किती खेदकारक आणि मूर्खपणाचा वाटतो! पण एका राष्ट्राची दुसऱ्या राष्ट्रावर, एका समाजाची दुसऱ्या समाजावर, एका वर्गाची दुसऱ्या वर्गावर सत्ता चालू असली म्हणजे असंतोष, घासाघीस आणि बंडे निर्माण होणें आणि ज्यांची पिळणूक होते अशा राष्ट्रांनीं, समाजांनीं अथवा वर्गांनीं पिळणूक करणाराला उखडून लावण्याचा प्रयत्न करणें ही अपरिहार्य गोष्ट आहे. परंतु एकानें दुसऱ्याची पिळणूक करायची हा तर आजच्या आमच्या समाजाचा प्रत्यक्ष पायाच आहे. यालाच भांडवल-शाही हें नांव असून तिच्यांतूनच साम्राज्यशाहीचा उदय झालेला आहे.

एकोणिसाव्या शतकामध्ये मोठीं थेंबे आणि औद्योगिक प्रगति यांमुळे पश्चिम यूरप खंडांतील राष्ट्रे आणि अमेरिका हे देश सधन आणि सामर्थ्यवान् झालेले होते. त्यामुळे त्यांना वाटूं लागलें, कीं आपण म्हणजे सान्या पृथ्वीचे मालक असून जगांतील बाकी सगळे वंश आपल्याहून कमी दर्जाचे आहेत; आणि म्हणून त्यांनीं आपल्यासाठीं जग मोकळें करून दिलें पाहिजे. निसर्गातील कांहीं कांहीं शक्तींवर त्यांनीं ताबा मिळविल्यामुळे हे लोक इतरांशीं उद्दामपणानें आणि अपमानकारक रीतीनें वागूं लागले होते. सुधारलेल्या मानसानें निसर्गशक्तीवर ताबा मिळविला म्हणजे त्याचें काम संपत नाहीं. त्यानें आपल्या स्वतःच्या प्रवृत्तीवरही असाच ताबा मिळविणें आवश्यक आहे, ही गोष्ट हे लोक विसरून गेले, आणि याचमुळे एकोणिसाव्या शतकामध्ये आपण पाहतो कीं

चांगले पुढारलेले मानववंश, पुष्कळच बाबतींत इतरापेक्षां किती तरी पुढे पळ्या गांठलेले लोक, पुष्कळदां मागासलेल्या वन्य जातींना लाज वाटावी अशा रीतीनें वागले. तेव्हां युरोपमधील लोक, आशिया आणि आफ्रिका खंडांतील लोकांशीं गेल्या शतकांतच केवळ नव्हे, तर आजच्या घटकेलाही असे कां वागतात, हें एवढ्यावरून आतां कदाचित् थोडेंसें तुझ्या लक्षांत आलें असेल.

मात्र, युरोपीयन लोकांची आपल्या लोकांशीं किंवा इतर कोणा लोकांशीं तुलना करून त्यांच्यापेक्षां आम्ही लोक कोणी मोठे अधिक चांगले लोक आहोंत, असें दाखविण्यासाठीं मी हें लिहितों आहे असें मात्र समजूं नकोस. माझा तसा तिळमात्र उद्देश नाही. जगांतील सर्व लोकांच्या ठिकाणीं असे मान खालीं घालायला लावण्याजोगे प्रकार असतात. आमच्या ठिकाणचे हे प्रकार तर विशेषच वाईट आहेत; तसें नसतें तर आजच्या हीन दशेला आम्ही जाऊन पोहोचलों आहोंत, इतक्या हीन दशेला आम्ही आलोंच नसतों.

आतां पुन्हां चीनकडे आपण जाऊं या. चीनच्या बादशहाचा ग्रीष्मप्रासाद नष्ट करून इंग्रज आणि फ्रेंच लोकांनीं आपल्या सामर्थ्याची चुणूक चीनला दाखविलीच होती. आतां या गोष्टीचा फायदा घेऊन चीनला यापूर्वीं झालेले सर्व तहनामे मान्य करावयाला तर त्यांनीं भाग पाडलेंच; पण आणखीही कांहीं खास सवलती चीनकडून त्यांनीं सक्तीनें उकळल्या. आतां त्या तहाप्रमाणें शांघाय बंदरांतील चिनी जकातखात्याचा सगळा कारभार चिनी सरकारला परकीय अधिकाऱ्यांच्या हातांत द्यावा लागला; या खात्याला Imperial Maritime Customs बादशाही जलमार्ग-जकातखातें असें नांव देण्यांत आलें.

दरम्यान ज्या तैपिंग बंडामुळे चीनचें सामर्थ्य खच्ची झालें होतें आणि ज्यानें परकी लोकांना चीनमध्ये हातपाय पसरायला संधि मिळवून दिली होती, तें तैपिंग बंड अद्यापि रखडत रखडत पण चालूच होतें. अखेरीस १८६४ मध्ये लि हुंग चॅंग नांवाच्या एका प्रांताधिकाऱ्यानें हें बंड कायमचें निकालांत काढलें. हा पुढें चीनचा एक प्रमुख मुत्सद्दी म्हणून उदयास आला.

अशा रीतीनें फ्रान्स आणि इंग्लंड देश चीनकडून अत्याचारी मार्गानें असे खास हक्क आणि सवलती उकळीत होते, अशा वेळीं उत्तरेकडे रशियानें शांततेच्या मार्गानें मोठा नांव घेण्यासारखा लढा सधला. थोड्याच वर्षांपूर्वीं कॉन्स्टान्टिनोपलचा कबजा मिळविण्याच्या लोभानें रशियानें युरोप खंडांतच तुर्कस्तानवर स्वारी केली होती. रशियाच्या वाढत्या सामर्थ्याची भीति वाटून इंग्लंड आणि फ्रान्स देश हे त्या वेळीं तुर्कस्तानला मिळाले होते आणि त्यांनीं मिळून क्रीमियन युद्ध या नांवानें प्रसिद्ध असलेल्या इ. स. १८५४ ते ५६ मधील युद्धांत रशियाचा पराभव केला होता. पश्चिमेच्या बाजूला असा पराभव झाल्यामुळे रशियानें आपली नजर पूर्वेच्या बाजूला वळविली आणि या बाजूस रशियाला चांगलेंच यश मिळालें. रशियानें शांततेच्या

मार्गानेच चीनचे मन वळवून ईशान्येकडील कोपऱ्यांतील समुद्रालगतचा एक प्रांत चीनकडून आपल्या स्वाधीन करून घेतला. याच प्रातात व्हाडिवोस्टोक हे शहर आणि बंदर होते. रशियाला हा जो मोठाच फायदेशीर लग्ना साधला त्याचे श्रेय मुरावीफ नावाच्या एका तरुण रशियन अंमलदाराकडे होते. अशा रीतीने तीन वर्षेपर्यंत युद्ध करून आणि नासधूस करून इंग्लंड आणि फ्रान्स यांनी जे काही मिळविले, त्यापेक्षा किती तरी अधिक रशियाने निव्वळ सलोख्याच्या मार्गाने मिळविले.

१८६० मध्ये अशी ही परिस्थिति होती. ज्या मांचू घराण्याच्या बादशहाचे वर्चस्व अठराव्या शतकाच्या अखेरीस जवळजवळ अर्ध्या आशिया खंडभर पसरून गाजत होते, त्याला आतां अवनत आणि हीन दशा प्राप्त झाली. एकीकडे बाहेरून लांब-हून आलेल्या पश्चिमेकडील युरपीय राजसत्तांनी या साम्राज्याचा पराभव करून त्याला आपल्यापुढे वांकविले; तर इकडे आंतल्या बाजूने बंडामुळे हे सगळे साम्राज्यच उलथून पडण्याच्या बेताला आले होते. यामुळे साऱ्या चीन देशभर खालपासून वरपर्यंत फार मोठी खळबळ माजली. होतो आहे हा प्रकार काही एकेदरीने ठीक नव्हे हे सर्वांनाच कळून चुकले आणि बदलती परिस्थिति व परकीय आक्रमणाचे संकट या दोन्ही दृष्टींनी देशाची नवी घडी बसविण्याच्या हेतूने थोडाफार प्रयत्न सुरू झाला. तेव्हां हे १८६० साल म्हणजे चीनमधील एका नवीन युगाच्या प्रारंभीचे साल म्हटले पाहिजे. कारण एव्हांपासून परकीय आक्रमणाला विरोध करून अटकाव करण्याची तयारी चीनने सुरू केली. चीनचा शेजारी जपान देश हाही याच सुमारास नेमका याच कामांत गुंतलेला होता. त्याचेही उदाहरण चीनपुढे किता गिरविण्यासाठी म्हणून होतेच. जपान देश चीनपेक्षा फारच मोठ्या प्रमाणांत या कामांत यशस्वी झाला; परंतु चीननेही काही काळपर्यंत या परकीय सत्तांना थोपवून धरले.

प्रथम चीनने बाल्गेम नांवाच्या एका अमेरिकन गृहस्थाच्या नेतृत्वाखाली एक वकीलमंडळ या तहनाम्यांतील प्रतिस्पर्धी राष्ट्रांकडे पाठविले. हा बाल्गेम चीनचा मोठा कळकळीचा मित्र होता. त्याने या परकी राष्ट्रांकडून तहनाम्यांतील अटी थोड्याशा सौम्य करून घेतल्या. १८६८ मध्ये चीन आणि अमेरिका यांच्यामध्ये एका नवीन तहनाम्यावर सह्या झाल्या. या तहनाम्यातील एक मोठी लक्षांत राहण्यासारखी गोष्ट म्हणजे चिनी सरकारने अमेरिकन सरकारवर मेहेरबानी म्हणून चिनी मजुरांना परदेशी अमेरिकेत जाण्याला परवानगी देण्याची सवलत कबूल केली. अमेरिकेचे या वेळी आपली पॅसिफिक समुद्राच्या किनाऱ्यावरील पश्चिमेकडील संस्थाने वाढवून समृद्ध करण्याचे कार्य चालू होते. हे काम विशेषतः कॅलिफोर्नियामध्ये या सुमारास चालू झाले होते. अमेरिकेत या कामासाठी मजुरांचा तुटवडा होता, म्हणून अमेरिकेने चिनी मजुरांची आयात सुरू केली. परंतु यामधून नवीनच एक मानगड उपास्थित झाली. इतकी स्वस्त मजुरी पत्करून अमेरिकेत काम करावयास येणारे चिनी कामगार तिकडे

आणण्याला अमेरिकन लोकच विरोध करूं लागले आणि त्यामुळें चिनी आणि अमेरिकन सरकारांत तक्रार उत्पन्न झाली.

पुढें तर अमेरिकन सरकारनें चिनी लोकांना अमेरिकेंत यावयाला बंदीच केली. चिनी लोकांना या अपमानास्पद वागणुकीचा राग घेऊन त्यांनीं अमेरिकन मालावर बहिष्कार घालण्यास सुरुवात केली. पण ही सगळी हकिकत बरीच लांबचलचक असून तिच्यांतून आपल्याला विसाव्या शतकांत प्रवेश करावा लागतो. म्हणून ती तशीच इथें सोडून देऊं या.

तैपिंग बंडाचा मोड होतो न होतो तोंच, माचू घराण्याच्या राजाविरुद्ध एक बंड उदभवलें. हें बंड प्रत्यक्ष चीनमध्ये नव्हतें ; तर दूर तिकडे पश्चिमेस, आशियाच्या मध्यभागीं तुर्कस्तानांत झालेलें होतें. या भागांत वस्ती बहुतेक सर्व मुसलमानांची होती. या मुसलमान टोळ्यांनीं याकूच बेग नांवाच्या आपल्या पुढाऱ्याच्या नेतृत्वाखालीं १८६३ सालीं बंड केलें व चिनी अधिकाऱ्यांना तेथून हांकलून लावलें. या केवळ एका स्थानिक बंडाचें महत्त्व आपल्या गोष्टींत दोन प्रकारांनीं आहे. एक तर या बंडाचा फायदा घेऊन रशियानें चीनचा कांहीं प्रदेश हस्तगत करण्याचा प्रयत्न केला. चीन देश अडचणींत सांपडलेला दिसला रे दिसला, कीं अशी कांहीं तरी धाड घालावयाची हा तर आतां युरोपियन राष्ट्रांचा नेहमींचा शिरस्ताच होऊन गेलेला होता. परंतु या वेळीं असा प्रदेश देण्याचें चीननें नाकारलें ; एवढेंच नव्हे, तर थोडाफार जो मुखूख रशियानें बळकावला होता तोही चीननें रशियाला परत ओकावयाला लावला. यामुळें मात्र जगांत सगळ्यांनाच मोठें आश्चर्य वाटलें ! हें सगळें चिनी सेनापति चो चुंग तंग यानें याकूच बेगविरुद्ध जी विचित्र पद्धतीची मोहीम केली तिच्यामुळें घडून आलें. या सेनापतीनें आपल्या मोहिमेचा कारभार सगळाच मोठा थंडपणानें चालविला. बंडखोरांपर्यंत जाऊन पांचायला त्यानें कितीक वर्षे घालविली. दोनदां तर त्यानें आपल्या सैन्याचे भले लांब मुकामच टाकून शेतीची मेहनत-मशागत करून पेरणी केली आणि आपल्या सैन्याला रसद म्हणून धान्यसुद्धां पिकविलें ! सैन्याच्या खाद्यपेयांची तजवीज करणें ही गोष्ट केव्हांही झाली तरी एक अतिशय जिकिरीची बाब असते. चो चुंग तंगच्या सैन्याला तर सगळें गोबीचें वैराण मैदान ओलांडून जावयाचें होतें. त्यामुळें त्याच्यापुढें तर हा रसदीचा प्रश्न फारच मोठा बिकट होता. हा प्रश्न या सेनापतीनें वरच्याप्रमाणें मोठ्या नवलाईनें सोडविला. त्यानंतर जाऊन मग त्यानें याकूच बेगचा पराभव केला आणि बंडाचा बीमोड करून टाकला. काशगर, तुरफान, यारकंद वगैरे भागांतील त्याची ही मोहीम लष्करी दृष्टीनें पाहतां फारच अलौकिक प्रकारची झाली असें मानळें जातें.

इकडे मध्य आशियांत रशियाचा असा बंदोबस्त झाला. तोंच लांबलांबच्या प्रांतांत पसरलेल्या पण आतां मोडकळीस येऊं लागलेल्या चीनच्या साम्राज्याच्या आणखी एका भागांत चिनी सरकारवर आणखी एक संकट उभें राहिलें. ही भानगड



चीनचें मांडलिकूँअें जें अनामचें राज्य होतें (वैतनाम) तेथें उपस्थित झाली. या राज्यावर फ्रान्सचा डोळा होता. त्यामुळें तेथें चीन आणि फ्रान्स यांमध्ये युद्ध झालें. येथेंही पुन्हां चीननें आपला प्रभाव चांगला दाखविला आणि फ्रान्स कांहीं चीनला दबवू शकला नाहीं; हें पाहून सगळ्यांनाच मोठें आश्चर्य वाटलें. या दोन राष्ट्रांत १८८५ मध्ये उभयपक्षां समाधानकारक असा तह झाला.

चीनच्या सामर्थ्याची ही नवीन चिन्हें पाहून साम्राज्यशाही राष्ट्रें चांगलीच दबली. १८६० मध्ये किंवा त्यापूर्वी चीनला आलेला दुखळेपणा आतां नाहींसा झाल्यासारखा दिसला. देशांत सुधारणा करण्याचढलची भाषाही बोलली जाऊं लागली आणि पुष्कळांना असें वाटलें, कीं चीनचे हालचे दिवस संपले, चीन देश आतां मार्गाला लागला. त्यामुळेच तर १८८६ सालीं ब्रह्मदेश खालसा करतांना ब्रिटननें वहिवाटीप्रमाणें दर दहा वर्षांनीं चीनला खंडणी पाठाविण्याचें कबूल केलें.

परंतु चीनच्या कपाळांचे हाल अजून संपलेले नव्हते. चीनच्या बांढ्याला अजून पुष्कळच अपमान, हालअपेष्टा आणि कापाकापो यायची होतो. चीनजवळचें लष्कर आणि आरमार दुर्बल होतें एवढ्यावरच कांहीं चीनचा कमीपणा संपत नव्हता. त्याचें मूळ याहूनही पुष्कळच खोल होतें. चीनची सगळी सामाजिक आणि आर्थिक घडीच मोडकळीस आलेली होती. एकोणिसाव्या शतकापासून ही घडी बिघडूं लागली होती. आणि मांचू घराण्याच्या अंमलाविरुद्ध पुष्कळच गुप्त मंडळ्या स्थापन होऊं लागल्या होत्या, हें मी तुला यापूर्वीच सांगितलें आहे. परदेशीयांचा व्यापार आणि औद्योगीकरण झालेल्या राष्ट्रांशीं आलेला चीनचा संबंध यांमुळे ही परिस्थिति अधिकच बिघडली. इ. स. १८६० सालानंतर चीनची शक्ति पुन्हां एकदां परत आल्यासारखी भासली. परंतु तिच्यांत खरा दम नव्हता. खरी समाजसुधारणा त्यांत नव्हती. कोठें कोठें स्थानिक अंमलदारांच्या उत्साहामुळे कांहीं कांहीं स्थानिक स्वरूपाच्या सुधारणा घडून आल्या; विशेषतः लि ह्युंग चांग यान या सुधारणा बऱ्याचशा घडवून आणल्या; पण हे सगळे प्रयत्न या प्रश्नाच्या मुळापर्यंत जाऊन पोचू शकले नाहींत किंवा चीनच्या शक्तीचा चहास ज्या विकारामुळे होत होता, तो विकारही यामुळे बरा होऊं शकला नाहीं.

१८६० सालापासून पुढच्या या कांहीं वर्षांत बाह्यतः चीननें जी शक्ति दाखविली तिचें प्रमुख कारण या काळांत चीनच्या राज्यकारभाराचें प्रमुखत्व फारच समर्थ अशा एका नमुनेदार स्त्रोकाडे होतें. ही स्त्री म्हणजे चिनो सम्राटाची माता छु शी ही होय. तिचें वय अवघें सव्वीस वर्षांचें होतें. तिचा लहान मुलगा हा नांवालाच बादशहा म्हणून होता. या राजमातेनें चीनचा कारभार मोठ्या जोमदारपणें सत्तेचाळीस वर्षेपर्यंत केला. तिनें आपल्या हाताखाली कार्यक्षम अशा अंमलदारांची निवड केली आणि त्यांच्या ठिकाणीं आपल्या ठिकाणच्या उत्साहाचें थोडें थोडें बरें उत्पन्न केलें. यापूर्वीच्या पुष्कळशा काळामध्ये चीननें दाखविलें नव्हतें

इतकें शौर्य जें या काळांत चीननें दाखविलें, त्याचें बहुतेक सर्व श्रेय या राजमातेकडे आणि तिनें चांगल्या अंमलदारांची जी निवड केली त्याकडे आहे.

याच काळांत दरम्यान इकडे जपाननें मोठ्या आश्चर्यकारक घडामोडी चालविल्या होत्या आणि ओळखूं सुद्धां येणार नाही इतकें त्याचें स्वरूप पालटत आलें होतें ; म्हणून आतां आपल्याला जपानात गेलें पाहिजे.

११६

## जपानची घोडदौड

२७ डिसेंबर, १९३२

जपानबद्दल मागचें पत्र मी तुला लिहिलें त्याला आज पुष्कळ दिवस झाले. पांच महिन्यांपूर्वी एकथायशीव्या पत्रांन जपाननें सतराव्या शतकांत सगळ्या जगापासून स्वतःला कोंडून घेण्याचा चमत्कारिकपणा कसा केला हें मी तुला सांगितलें. अशा रीतीनें १६४१ पामून दोनशें वर्षांपर्यंत जपानच्या लोकांचा जगाशी काडीमात्र संबंध नव्हता. या दोनशें वर्षांत युरोप खंडांत, आशियांत, अमेरिकेंत, नव्हे आफ्रिकेंतसुद्धां केवढाले मोठे फेरबदल घडून आलेले होते. या काळांत घडून आलेल्या खळबळ उडविणाऱ्या घटनांपैकी कांहींचें वर्णन मी तुझ्यासाठीं केलेलें आहे. पण या सर्व घडामोडींपैकी कशाचीही बातमी या कोंडून घेतलेल्या देशांत एवढीसुद्धां पोचत नव्हती. जपानच्या प्राचीन सरंजामशाही वातावरणांत बाहेरच्या वाऱ्याची एवढीसुद्धां झुजूक येऊन जरा सुद्धां हालचाल उठवीत नव्हती. इकडे काळाचा ओघ मात्र मोठ्या झपाट्यानें फोंफावून पुढें चालला होता ; पण जपानमधील चित्र जसेंच्या तसें कायम होतें. जपान देश अजून सरंजामशाही पद्धतीचाच राहिला होता. जमीनदार वर्गाच्या हातांनच सत्ता तेथे अद्यापि होती. चादशहा नांवाला होता, पण त्याच्या हातांत सत्ता नव्हती. खरी सत्ता शोगुनांच्या हातीं होती. शोगुनाचें घराणें हें जपानमधील एका मोठ्या वर्गाचें, समाजाचें पुढारी होतें. हिंदुस्थानांतील क्षत्रियांप्रमाणें जपानमध्ये सामुराई म्हणून एक वर्ग होता. जमीनदार, वतनदार आणि, सामुराई वर्ग यांच्या हातांन खरी सत्ता होती. या निरनिराळ्या जमीनदार-सरदारांमध्ये आणि इतर वर्गांमध्ये वारंवार तंटे उद्भवत असत ; परंतु शेतकऱ्यांना आणि इतरांना पिळून काढण्यामध्ये मात्र या सर्वांची एकजूट असे.

असें जरी होतें तरी एक खरें, कीं जपानमध्ये शांतता नांदत होती. पूर्वी फार दीर्घ कालपर्यंत जपानमध्ये यादवी माजली होती. तिच्यामध्ये जपानचा जणुं सारा दमच उखडल्यासारखा झाला होता. त्यामुळें त्यानंतरचा हा शांततेचा काळ जपानला फार उपयुक्त आणि सुखकारक झाला. या काळांत दाहर्म्योसारखे कांहीं कांहीं लढाया

उपस्थित करणारे सरदार दडपून टाकण्यांत आले. आपसांतील यादवीमुळे झालेलें नुकसान हळूहळू जपाननें भरून काढायला सुरुवात केली. लोकांची प्रवृत्ति उद्योगधंदे, कला, वाङ्मय, आणि धर्म यांच्याकडे अधिक वळत गेली. ख्रिस्ती धर्म दडपून टाकण्यांत आलेला होता. बुद्ध धर्माचें पुनरुज्जीवन झालेलें होतें. त्याचप्रमाणें शिटो धर्मालाही पुढें पुनः उजळा चढला. पूर्वजपूजेवर आधारलेला हा एक जपानचा खास नमुन्याचा धर्मरथ आहे. सामाजिक आचार आणि व्यवहार व नीतिमत्ता या बाबतींत लोक चीनचा ऋषि कॉन्फ्यूशिस याला अतिशय मान देऊं लागून त्याच्या उपदेशाचा कित्ता आपल्या-पुढें ठेवूं लागले. राजदरबाराच्या मंडळांत आणि सरदारमंडळांत कलाकौशल्याला बराच बहर आला. मध्ययुगांत युरोप खंडाचें स्वरूप जशा प्रकारचें होतें, तशा प्रकारचें कांहींतें स्वरूप या शांततेच्या काळांत जपानचें झालें.

परंतु नवीन फेरबदल केव्हांच एवढेसुद्धां घडूं द्यावयाचे नाहींत, हा प्रयत्न खरोखर तितकासा सोपा नाहीं. जपाननें बाहेरचे संबंध जरी सर्वच्या सर्व बंद करून टाकलेले होते, तरी जपानमध्ये आंतल्या आंतच फेरबदल झाल्याशिवाय राहिले नाहींत. अर्थात् याहून वेगळ्या परिस्थितीत हे फेरबदल जितक्या वेगानें झाले असते, त्यापेक्षां ते जपानमध्ये या काळांत फारच मंद गतीनें घडून येत होते, हें खरें. इतर देशांतल्या-प्रमाणें येथेंही सरंजामशाही पद्धतीतून आर्थिक अनवस्था, घसरगुंडी उत्पन्न होण्याच्या मार्गाला लागलीच होती. असमाधान वाढत होतें आणि सगळ्या कारभाराचें प्रमुखत्व शोगूनच्या हातीं असल्यामुळे लोकांच्या असंतोषाचा रोख सहजच सगळा शोगूनच्या विरुद्ध वळत चालला होता. शिटो पंथाच्या पूर्वज-पूजेच्या परंपरेतून लोकांच्या मनांत बादशहाच्याबद्दल अधिकाधिक आपलेपणा आणि आशा उत्पन्न होऊं लागली होती. कारण सर्वांच्याच मतानें बादशहा म्हणजे प्रत्यक्ष सूर्याचा वंशज. या वाढत्या असंतोषांतून यामुळे एक प्रकारची राष्ट्रीय भावना निर्माण झाली आणि ही राष्ट्रीय भावना तरी आर्थिक असंतोषावरच आधारलेली असल्यामुळे यांतून प्रचलित समाजव्यवस्था बदलणें व जपानचीं दारें जगाला खुलीं करणें या गोष्टी घडून येणें अपरिहार्यच होतें.

जपानचीं दारें उघडण्याचे प्रयत्न परकीय राज्यसत्तांनीं पुष्कळ केले होते या काळांत. पण ते सर्व फसले होते. एकोगिस्ताव्या शतकाच्या मध्याला जपानची कोंडी फोडण्याच्या या प्रश्नाकडे अमेरिकेनें विशेषच लक्ष घातलें. नुकतीच त्यांची पश्चिम अमेरिकेंतील वाढ कॅलिफोर्नियापर्यंत येऊन पोचली होती आणि सॅन्फ्रॅन्सिस्को बंदराला पुष्कळच महत्त्व चढूं लागलें होतें. चीनशी जी नुकतीच व्यापाराची संधि मिळाली होती ती तर फारच लाभकारक आणि म्हणून लोभ उत्पन्न करणारी होती. परंतु तेथपर्यंत पॅसिफिक महासागरांतील प्रवास हा फारच लांब होता. त्यामुळे जपानच्या एखाद्या बंदराला लागून या प्रवासांत मध्ये एक मुकाम करावा आणि पाणी, कोळसा, अन्न वगैरे सामग्री पुन्हां जहाजावर घ्यायला मिळावी अशी अमेरिकन लोकांची इच्छा होती. जपानची कोंडी फोडण्याचे अमेरिकेनें जे वारंवार प्रयत्न केले त्याचें हें कारण होतें.

१८५३ मध्ये अमेरिकन जहाजाचा एक काफिला अमेरिकेच्या अध्यक्षाचें पत्र घेऊन जपानला आला. जपानच्या लोकांनी या वेळीं प्रथम ही वाफेवर चालणारी जहाजे पाहिली. यानंतर एक वर्षांनंच शोगुननें दोन बंदरें खुलीं करण्याचें कबूल केलें. ब्रिटिश, रशियन आणि डच या लोकांना जेव्हां ही वार्ता समजली, तेव्हां हेही लोक ताबडतोब इकडे आले आणि अशाच तऱ्हेचे तहनामे त्यांनीं शोगुनापार्शी केले. अशा रीतीनें २१३ वर्षांनंतर जपानचा जगाशी पुन्हां एकदा संबंध चालू झाला.

परंतु यांतूनच पुढें गोंधळ उत्पन्न होणार होता. या सर्व परकी राज्यसत्तांना शोगुननें आपणच बादशहा आहोत असें भासविलें होतें. परंतु या सुमारास शोगुन-बद्दल लोकांमध्ये मुळींच प्रेम उरलेलें नव्हतें. त्यामुळें त्याच्याविरुद्ध आणि त्यानें परकी लोकांशी केलेल्या या तहांविरुद्ध एक मोठी चळवळ उत्पन्न झाली. या चळवळीमध्ये कांहीं परके लोक मारलेही गेले. तेव्हां या निमित्तानें या परकी राज्यसत्तांनीं जपानावर आरमारी हल्ला केला. शोगुनची परिस्थिति दिवसेंदिवस अधिकच बिकट होत गेली. शेवटीं लोकांच्या दडपणामुळें १८६७ सालीं शोगुननें अधिकारत्याग करावयाला संमति दिली. इ. स. १६०३ मध्ये इयेयासुगासून सुरू झालेली ही टाकूगावा शोगुनशाही (आतां ही गोष्ट तुला आठवत असेल किंवा नसेलही) अशा रीतीनें नष्ट झाली. नुसती शोगुनशाही नष्ट होऊन थांबली नाहीं. तर शोगुनशाहीबरोबर निर्माण झालेली व आज सातशें वर्षेपर्यंत चालत आलेली सगळी समाजपरंपराही तिच्याबरोबरच विलयाला गेली.

यानंतर जो नवा बादशहा झाला त्याच्या हातीं खरी सत्ता प्राप्त झाली. हा बादशहा म्हणजे बादशहा मुशीहिटो हा होय. हा या सुमारास नुकताच गादीवर आलेला असून या वेळीं त्याचें वय अवघे चौदा वर्षांचें होतें. १८६७ पासून १९१२ पर्यंत सत्तेचाळीस वर्षे या बादशहानें राज्य केलें. त्याच्या या अमलाला भैत्री युग म्हणजे प्रबुद्ध-राज्य-युग म्हणतात. याच्या अमलांत जपाननें प्रगतिपथावर खूप आघाडी मारली आणि पाश्चात्य राष्ट्रांचा किता गिरवून कितीएक बाबतीत त्यांची बरोबरी गांठली. एका पिढींत जपाननें जो हा प्रचंड फेरबदल घडवून आणला तो खरोखरच मोठा, कोणाच्याही डोळ्यांत भरण्यासारखा असून साऱ्या जगाच्या इतिहासांत त्याला तोड नाहीं. या काळांत जपान देश मोठा उद्योगप्रधान देश झाला आणि पाश्चात्य राष्ट्रांच्या नमुन्यावरहुकूम तो साम्राज्यवादी आणि लोकांच्या प्रदेशावर आणि आर्थिक व्यवहारावर धाड घालणारा देशही झाला. प्रगतीची जेवढी म्हणून बाह्य चिन्हे म्हणावी तेवढी सगळी जपानमध्ये दिसून येऊ लागली. उद्योगधंद्यांच्या बाबतीत तर जपाननें आपल्या गुरुवर ताण केली. जपानची लोकसंख्याही झपाट्यानें वाढली. जपानची जहाजे साऱ्या पृथ्वीवरील समुद्रांत संचार करू लागली. जपानची राजकीय सत्ताही वाढली आणि जगांतील प्रमुख राज्यसत्तांमध्ये जपानला स्थान मिळू लागून आंतरराष्ट्रीय व्यवहारांत जपानच्या म्हणण्याला जास्त मान मिळू लागला. परंतु बाहेरचा हा जो सगळा

फेरबदल झाला, तो तसा कांहीं जपानी लोकांच्या अंतःकरणापर्यंत खोल जाऊन मिडला नाही. हे सगळे फेरबदल अगदीच वरवरचे होते असे म्हणणे बरोबर होणार नाही ; त्याहून त्यांचा परिणाम पुष्कळच खोल गेलेला होता. तरी पण तेथील राज्य-कर्त्यांची भूमिका अद्यापि सरंजामशाही पद्धतीची राहिली होती आणि समाजव्यवस्थेतील मूलग्राही फेरबदलाशी या प्राचीन पद्धतीच्या आवरणाची सांगड घालण्यासाठी त्यांची धडपड चालू होती. या बाबतीत त्यांना पुष्कळच मोठ्या प्रमाणावर यशही आले असे दिसू लागले.

जपानमध्ये हे सगळे मोठे फेरबदल घडवून आणण्याचे श्रेय सरदार-वर्गातील एका दूरदर्शी गटाला होते. त्यांना वडील मुत्सद्दी असे तेथे नांव मिळालेले आहे. जपानमध्ये परकीयांविरुद्ध दंगे झाले आणि त्या निमित्ताने परकीयांच्या लढाऊ जहाजांनी जपानवर तोफा डागल्या. त्या वेळी आपण किती दुर्बल आहोत हे जपानला दिसून आले आणि या अपमानाचे शल्य जपानी लोकांच्या हृदयांत फार खोल घुसून गेले. परंतु दैवाला दोष लावून, स्वतःचेच केंस ओढीत कपाळावर हात मारून ते स्वस्थ बसले नाहीत ; आपल्या परामर्शातून आणि अपमानातून, हीन दर्शनातून नवीन धडा शिकून गिर-विण्याचा त्यांनी तात्काळ निश्चय केला. हे जे वडील मुत्सद्दी होते त्यांनी त्याबद्दलचा कार्यक्रम आंखला आणि तो जागरूकपणे पारही पाडला.

या कार्यक्रमाप्रमाणे जुना जो दाइम्योचा सरदारवर्ग होता तो अजीबात रद्द करून टाकण्यांत आला. बादशहाची राजधानी कियोटो येथून काढून येथे येथे नेण्यांत आली ; या शहराला आतां टोकिओ असे नांव देण्यांत आले. नवीन राज्यघटना जाहीर करण्यांत आली. या राज्यघटनेप्रमाणे दोन कायदेमंडळे स्थापन करण्यांत आली ; त्यांपैकी कनिष्ठ कायदेमंडळ लोकनियुक्त प्रतिनिधींचे असून वरिष्ठ कायदेमंडळांत सगळे सरकारनियुक्त समासद असावयाचे अशी योजना होती. शिक्षणांत, कायद्यांत, उद्योगधंद्यांत, सगळीकडे पुष्कळच फेरबदल करण्यांत आले. कारखाने उभारण्यांत आले ; आधुनिक पद्धतीचे लष्कर आणि आरमार तयार करण्यांत आले ; निरनिराळ्या कामासाठी परदेशांहून तज्ज्ञ मंडळी आणविण्यांत आली आणि जपानी विद्यार्थ्यांना युरोप आणि अमेरिकेत पाठविण्यांत आले. हिंदी लोक आतांपर्यंत करीत आले त्याप्रमाणे हे विद्यार्थी बॅरिस्टर वगैरे होण्यासाठी तिकडे पाठविले जात नव्हते, तर शास्त्रज्ञ आणि धंशकलानिपुण होण्यासाठी.

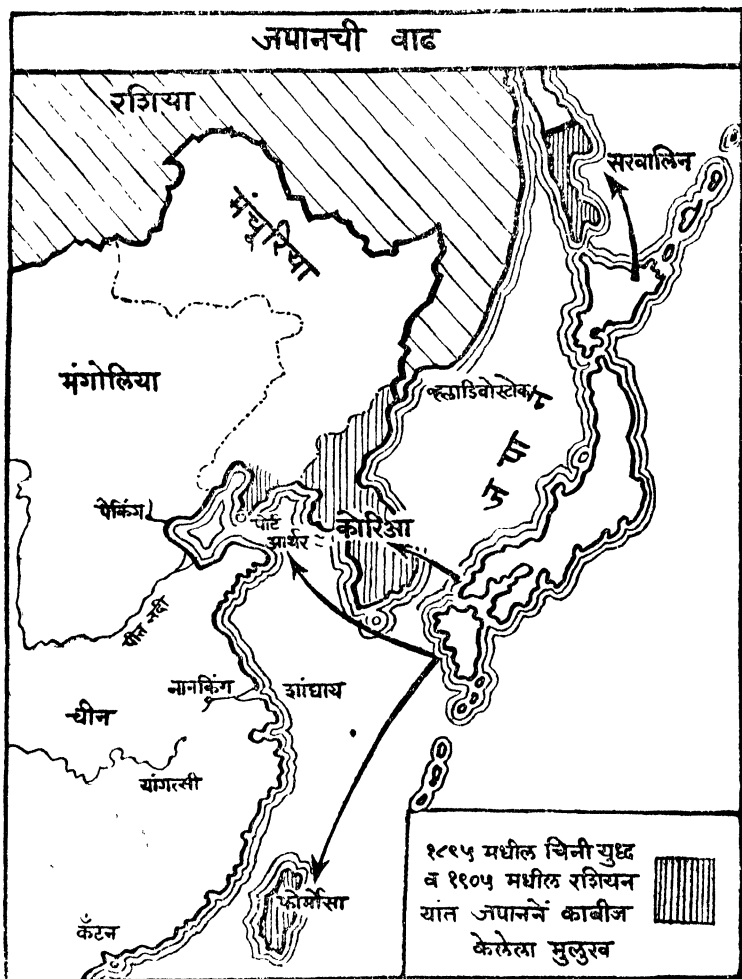
वडील मुत्सद्द्यांनी हे सगळे बादशहाच्या नांवाने केले. कारण कायदेमंडळे वगैरे सगळे नाटक जरी केलेले होते, तरी कायद्याप्रमाणे जपानी साम्राज्यामध्ये बादशहालाच सर्वस्वी अनियंत्रित सत्ता शिल्लक होती. शिवाय, एकीकडे या सगळ्या सुधारणा एकामागून एक धडाक्याने घडवून आणीत असतांनाच या वडील मुत्सद्द्यांनी बादशहाबद्दलचा निष्ठेचा एक पंथच प्रसृत करण्याचे कार्य चालविले होते. ही खरोखरच मोठी विचित्र सांगड होती. एका बाजूला कारखाने, आधुनिक उद्योगधंदे

आणि लोकप्रतिनिधिसभांच्या राज्यकारभाराचें सोंग, तर दुसऱ्या बाजूला मध्ययुगाला साजेसं बादशहाचें देवासारखें पूजन ! या दोन प्रकारांचें एकमेकांशीं क्षणभर तरी कसें पटून चालावें हाच मोठा प्रश्न होता; परंतु प्रत्यक्षांत या दोन्ही गोष्टींची सांगड ठीक चालू राहिली आणि आजच्या घटकेला ही सांगड तुटलेली नाही हें मात्र खरें. लोकांच्या ठिकाणीं बादशहाबद्दलची ही मोठीच पूज्यभावना होती; तिचा या वडील मुत्सद्दयांनीं दोन प्रकारांनीं उपयोग करून घेतला; एक तर जुन्या प्रतिगामी आणि सरंजामशाही वर्गावर त्यांनीं सगळ्या सुधारणा जबरदस्तीनें लादल्या. हे वर्ग बादशहाच्या नांवाला देशांत जें वजन होतें, त्यामुळें दबून गेले होते. नाही तर सुधारणांना त्यांनीं खास विरोध केला असता. दुसऱ्या बाजूला याच बादशहांच्या विषयींच्या पूज्य भावनेच्या बळावरच या वडील मुत्सद्दयांनीं, जे पुरोगामी लोक जलद प्रगति करून सरंजामशाहीच्या सगळ्या डोलाऱ्याचाच पुरा नाश करायला उद्युक्त झालेले होते, त्यांनाही रोखून धरलें.

या एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धामधील चीन आणि जपान यांच्यातील फरक मोठा लक्षांत घेण्यासारखा आहे. जपाननें झपाट्यानें पाश्चात्य सुधारणा आत्मसात् करून टाकली; परंतु आपण पाहिलें आहे आणि यापुढेंही आणखी आपल्याला दिसून येणार आहे, कीं चीन देश अत्यंत लोकविलास अडचणींत गुरफटला गेला; हें असें कां झालें असावें? चीनचा अत्यंत विशाल विस्तार, चीनची प्रचंड लोकसंख्या आणि क्षेत्र यांमुळेंच उलट चीनमध्ये नवीन फेरबदल होणें कठिण होऊन गेलें. पुष्कळ लोकसंख्या आणि मोठा प्रदेश या गोष्टी वर वर पाहतां सामर्थ्याच्या जनक अशा वाटतात; परंतु हिंदुस्थानलाही सामर्थ्याच्या जनक वाटणाऱ्या या गोष्टींमुळेंच यातना सोसाव्या लागत आलेल्या आहेत. दुसरी गोष्ट म्हणजे चीनमध्ये प्रबल असें एकच एक मध्यवर्ती राज्य नव्हतें; म्हणजे काय तर चीनच्या निरनिराळ्या प्रांतांना पुष्कळशी स्थानिक स्वतंत्रता होती. त्यामुळें जपानमध्ये करतां आले त्याप्रमाणें चीनमध्ये मध्यवर्ती सरकारला सर्व सुत्रें हालवून मोठमोठे सामाजिक आणि आर्थिक फेरबदल घडवून आणणें शक्य नव्हतें. याशिवाय चीनची श्रेष्ठ संस्कृति चीनमध्ये आज हजारों वर्षांपासून नांदत आणि वाढत आलेली असून ती चीनच्या साम्राज्याच्या अंगी इतकी मुरून गेलेली होती, कीं एकाएकी ती दूर फेकून देणें हें सोपें काम नव्हतें; या बाबतीतही चीनचें हिंदुस्थानशीं साम्य आहे. उलटपक्षीं जपानची संस्कृति ही चीनपासून उसनी घेतलेली होती. त्यामुळें जपानला ती टाकून देऊन तिच्या जागीं दुसरीची स्थापना चीनपेशां सुलभतेनें करतां आली; चीनच्या अडचणीचें आणखी एक कारण म्हणजे चीनमध्ये युरोपीय राज्यांनीं चालविलेली एकसारखी ढवळाढवळ. बरें, चीन काय लहान देश होता? जवळजवळ एका मोठ्या खंडाएवढा देश ! तो काय जपानच्या छोट्या बेटाप्रमाणें दारें-खिडक्या बंद करून कोंडून तरी टाकतां येणार होता? उत्तरेकडे आणि वायव्येकडे चीनच्या प्रदेशाला रशियाचें राज्य मिडलेलें होतें. नैर्ऋत्येला ब्रिटिशांचें साम्राज्य मिडलेलें होतें. दक्षिण दिशेकडून फ्रान्सचे हात थोडे

लांब केले की चीनला येऊन पोचत होते. या युरपीय राज्यांनी नाना कारस्थाने करून चीनकडून महत्त्वाचे हक्क चीनमध्ये मिळविले होते. आणि तेथे त्यांचे फार मोठे व्यापारी हितसंबंध निर्माण झालेले होते. या हितसंबंधांमुळे चीनमध्ये ढवळाढवळ करावयाला त्यांना निमित्तांना कांहीं तोटाच नव्हता.

त्यामुळे जपान देश धूमधडाक्याने पुढे जात चालला; तर इकडे चीन अजून आंधळ्यासारखा चांचपडत नवीन परिस्थितीशी समरस होण्यासाठी घडपड करीत होता. पण या घडपडीत त्याला यश कांहीं येत नव्हते. तथापि यांत आणखी एक मोठीच चमत्कारिक गोष्ट पाहण्यासारखी आहे. जपानने पाश्चात्यांची यंत्रसामग्री आणि उद्योगधंदे आपलेसे केले, आधुनिक पद्धतीचे लष्कर व आरमार उभारले आणि अशा रीतीने सुधारलेल्या औद्योगिक राज्यसत्तेचा वेध धारण केला. परंतु जपानला युरपमधील तत्त्वज्ञान आणि नव्या कल्पना या कांहीं तितक्या सहज रीतीने आपल्याशा करता आल्या नाहीत. वैयक्तिक आणि सामाजिक स्वातंत्र्य, समाज आणि जीवन यांबद्दलचा शास्त्रीय दृष्टिकोण, या गोष्टी युरपप्रमाणे जपानमध्ये उत्पन्न झाल्या नाहीत. मनांतून जपान देश अद्यापि सरंजामशाही प्रवृत्तीचा आणि एकतंत्री, जो-हुकमी राज्यपद्धतीचा अभिमानी असाच राहिला आणि जगाने कधीच फेकून दिलेल्या राजनिष्ठेच्या भावनेला जपान देश कांहीं विचित्रपणे चिकटून राहिला. जपानमध्ये जी तळमळीची आणि स्वार्थत्यागपूर्ण अशी देशप्रेमाची भावना जागृत झाली, ती या बादशहाच्या निष्ठेचीच एक निराळी प्रतिकृति होती एवढेच. राष्ट्रभक्ति-राष्ट्रवाद आणि बादशहाची भक्ति या दोन्ही भावना जपानमध्ये हातांत हात घालून जोडीजोडीनेच वावरत होत्या. उलटपक्षी, चीनमध्ये मोठी यंत्रसामग्री आणि उद्योगधंदे याचा उदय चटकन् झाला नाही. परंतु चिनी लोकांनी, निदान आधुनिक पिढीच्या चिनी लोकांनी, पाश्चात्यां कल्पना, तत्त्वज्ञान आणि शास्त्रीय दृष्टिकोण यांचा मात्र स्वीकार केला. या गोष्टी एकंदर त्यांच्या आजपर्यंतच्या प्रवृत्तीपासून फारशा निराळ्या नव्हत्याच. तात्पर्य, आपल्याला असे आढळून येते, की चीनने पाश्चात्य संस्कृतीचा खरा गाभा ओळखून त्याचा अंगीकार केला, तर उलट जपानने पाश्चात्य संस्कृतीच्या अंतरंग गुणांकडे दुर्लक्ष करून त्या संस्कृतीचे निव्वळ बाह्य चिलखत आणि शस्त्राखे मात्र चढविली आणि त्यांच्या जोरावर जपानने चीनच्या पुढे आघाडी मारली. तसेच जपानने चढविलेले हे चिलखत आणि शस्त्राखे चांगलीच मजबूत असल्यामुळे युरपीय देश जपानची प्रशंसा करू लागले आणि त्याला त्यांनी आपल्या पंक्तीत सामील करून घेतले. पण चीन राहिला दुर्बलच ! त्याच्याजवळ भिक्षम् तोफा ( बंदुका ) किंवा इतर शस्त्राखे सज्ज झाली नाहीत. आणि म्हणून हे देश चीनचा अपमान करू लागले, चीनला मोठमोठा सदुपदेश करू लागले, शहाणपण शिकवू लागले, त्याची लूट करू लागले. आणि असे करतांना चीनजवळही कांहीं तत्त्वविचार आणि जीवन-विषयक कल्पना असतील ही गोष्टसुद्धा त्यांनी कधी मनांत आणली नाही.



जपान देश युरपीय राष्ट्रांच्या औद्योगिक उत्पादनाच्या पद्धतीचेंच अनुकरण करून थाबला नाहीं. त्यांच्या साम्राज्यशाही आक्रमक धोरणाचेंही त्यानें अनुकरण केलें. युरपीयन राष्ट्रांचा हा शिष्य गुरुपक्षांही जास्त कर्तबगार निघाला. त्यानें कित्येकदां गुरूवरही ताण करायला सुरुवात केली. जपानची खरी अडचण एकच होती; ती म्हणजे हें नवीन औद्योगीकरण आणि जुनी सरंजामशाही यांमधिल मूलभूत असा विरोध. हे दोन्ही प्रकार देशांत प्रचलित ठेवण्याच्या प्रयत्नांत जपानला आपल्या समाजव्यवस्थेत आर्थिक समतोलपणा साधतां आला नाहीं. करांचें ओझें अतिशयच अवजड लादाबें लागल्यामुळें लोक तक्रार करूं लागले. देशांतल्या देशांत



लोकांनी गडबड करून नये म्हणून जपाननेही युद्ध सुरू करावयाचें, बाहेरच्या देशात साम्राज्यशाही मोहीम सुरू करावयाची आणि अशा रीतीने लोकांचें लक्ष अंतर्गत प्रश्नांवरून उठून तिकडे लागेल असें करावयाचें, हा नेहमीचा तोडगा उपयोगांत आणला. त्याचप्रमाणे जपानमध्ये जे नवीन उद्योगधंदे सुरू झाले होते, त्यांच्याकरितां कच्चा माल आणि बाजारपेठा शोधण्यासाठीही जपानला इतर देशांकडे नजर टाकावी लागत होती. यापूर्वी औद्योगिक क्रांतीमुळे इंग्लंडला आणि नंतरच्या काळांत पश्चिम युरोपमधील इतर राष्ट्रांना असेच बाहेरच्या देशांत जाऊन प्रदेश जिंकाने लागले होते. जपानमध्येही उत्पादन वाढलें आणि लोकसंख्येत झपाट्याने वाढ होत गेली; त्यामुळे अधिकाधिक अन्न आणि कच्चा माल यांची गरज उत्पन्न होत गेली. आतां या गोष्टी मिळवावयाच्या कोठून असा प्रश्न उभा राहिला. जपानच्या अगदी शेजारचे देश म्हणजे चीन आणि कोरिया. चीनमध्ये व्यापाराला क्षेत्र चांगलें होतें; पण या देशांत आधीच लोकवस्ती दाट होती. परंतु चिनी साम्राज्याच्या वायव्य दिशेकडील एक मोठा भाग असा जो मांचुरिया प्रांत त्याच्यामध्ये आपली लोकसंख्या नेऊन वसाहत करायला आणि साधनसंपत्तीची वाढ करायला अजून थोडाफार अवकाश होता. म्हणून मांचुरिया आणि कोरिया यांच्यावर जपानची लोभी दृष्टि वळली.

त्याचप्रमाणे युरोपीय राष्ट्रे चीनकडून हक्कामागून हक्क मिळवीत चालली होती आणि चीनचा कांहीं कांहीं प्रदेशही आपल्या घशाखाली घालीत होती. हाही एक जपानच्या काळजीचा विषय होता. त्यांचें हें आक्रमण जपानला मुळीच रुचण्यासारखें नव्हतें. आपल्यासमोरच्या एका मोठ्या देशाच्या भूमीवर जर या परकी राष्ट्रांनी पकें पाय रोवले, तर आपल्या स्वतःच्या सुरक्षितपणालाच मोठा धोका उत्पन्न होण्याचा संभव आहे, निदान आशिया खंडांतील आपल्या वाढीला तर त्यामुळे पायबंद खासच बसेल, हें जपानला दिसत होतें.

तेव्हां आपल्या देशाची कोंडी मोडून बाहेरच्या जगाशी संबंध सुरू केल्यानंतर वीस वर्षांच्या आंतच जपानने चीनवर आक्रमण करायला सुरुवात केली. थोडेसे मन्ची-मारी लोक जहाज बुडाल्यामुळे चीनच्या किनाऱ्याला कोठेसे लागले, वा त्यांचा कायसा खून झाला; एवढ्याबद्दलच्या क्षुद्र भांडणांतून जपानला चीनकडून नुकसानभरपाई मागण्याची सवड सांपडली. प्रथम अर्थातच चीनने अशी नुकसानभरपाई देण्याचें नाकारलें; परंतु जपानने युद्धाची धमकी दिली. त्या वेळीं चीनचे हात अनाम प्रांतांत (वैतनाम) फ्रेंचांशी लढण्यांत गुंतलेले होते. त्यामुळे चीनला जपानपुढे नमतें घ्यावें लागलें. ही १८७४ मधली हकिक्त. या विजयाने धुंद होऊन आणखी कोठे प्रदेश मिळवितां येतात का, हें पाहण्याच्या खटपटीला जपान देश लागला. समोर कोरियाचें राज्य पाहून तोंडाला पाणी सुटल्यासारखेंच होतें; म्हणून कांहीं तरी एक झुलक निमित्त काढून जपानने कोरियावर स्वारी करून कांहीं खंडणी वसूल केली आणि जपानी व्यापारासाठीं कांहीं बंदरे खुली करण्यास त्याला जपानने भाग पाडले.

फार दिवसांपासून कोरियाचें राज्य चीन देशाचें मांडलिक होतें. म्हणून चीन-कडून मदत मिळते का यासाठी कोरियानें खटपट करून पाहिली; परंतु त्याला मदत देण्याची चीनला शक्ति नव्हती. लढाई वगैरे केल्यास कोरियांत जपानचें प्रस्थ कदाचित् फारच माजेल या भीतीनें चिनी सरकारनें कोरियाला जपानपुढें तूर्त नमते घेण्याचा सल्ला दिला आणि जपानला शह पोचविण्यासाठी पाश्चात्य राष्ट्रांशी तह करण्यास सुचविलें. अशा रीतीनें १८८२मध्ये कोरियाचें रान जगाला खुलें झालें. पण झालें एवढ्या-वरच जपानचें समाधान होण्यासारखें नव्हतें. तेव्हां चीनच्या अडचणीचा फायदा घेऊन जपाननें कोरियाचा प्रश्न पुन्हां एकदां उपस्थित केला आणि कोरियावर चीन व जपान अशा दोघांचें मिळून अधिराज्य सुरू करण्याला संमति देण्यास चीनला भाग पाडलें. म्हणजे गरीब बिचारा कोरिया देश आतां या दोन राष्ट्रांचा मांडलिक झाला. सगळ्याच दृष्टीनें पाहतां ही परिस्थिति उघडच अत्यंत असमाधानकारक होती, यांतून तंटा उत्पन्न होणें अनिवार्य होतें. जपानला तर असा तंटा हवाच होता. म्हणून १८९४ मध्ये जपाननें चीनवर युद्ध लादलेंच.

१८९४-९५ चें हें चिनी-जपानी युद्ध म्हणजे जपानला जणुं एक पोरखेळच झाला. जपानचें आरमार आणि लष्कर हीं दोन्ही अगदीं अद्ययावत् सुसज्ज होती. चीनचें लष्कर आणि आरमार दोन्ही जुन्या पद्धतीचीं आणि गैरवाकबगार होती. त्यामुळें जिकडे तिकडे जपानचा विजय झाला आणि चीनला जपानशी तह करणें भाग पडलें. आतांपर्यंत पाश्चात्य राष्ट्रांना चीनमध्ये जें स्थान होतें तें स्थान या तहाप्रमाणें आतां जपानला प्राप्त झालें. कोरिया देश या तहाप्रमाणें स्वतंत्र करण्यांत आला. परंतु हें नुसतें बाहेरचें सोंग होतें. कोरियावर खरा ताबा एकटया जपानचाच राहिला. याशिवाय या तहाप्रमाणें चीनला नाइलाजानें मांचुरियातील लियौतुंग द्वीपकल्प आणि त्यामधील पोर्ट आर्थर हें बंदर आणि फोमोसा व इतर कांहीं बेटे एवढा प्रदेशही जपानच्या स्वाधीन करावा लागला.

चिमुकल्या जपाननें प्रचंड चीनचा हा एवढा भयंकर पराभव केलेला पाहून जगांत सगळ्यांनाच आश्चर्य वाटलें. अति पूर्वेकडे असा एक समर्थ देश पुढें येतो हें पाहून पाश्चात्य राष्ट्रांना समाधान थोडेंच होणार होतें? याच्या आधींच, चिनी-जपानी युद्ध सुरू असतांनाच जपानला विजय मिळण्याचा संभव दिसतांच या राष्ट्रांनी जपानला असें बजावले होतें, कीं जपाननें चीनच्या मुख्य प्रदेशांतील एखादा भाग घेतल्यास तें आम्हांला पसंत पडणार नाही. हें बजावणें न जुमानतांच जपाननें लियौतुंग द्वीपकल्प व त्यामधील पोर्ट आर्थरसारखें महत्त्वाचें बंदर हें स्वतःकडे घेण्याचें सोडलें नाही. परंतु हा प्रदेश जपानला पच्चू दिला गेला नाही. रशिया, जर्मनी आणि फ्रान्स या तीन मोठ्या राष्ट्रांनी जपाननें हा प्रदेश सोडून दिलाच पाहिजे असा आग्रह धरला आणि पुष्कळ चिडून आणि रागावून कांहीं उपयोग न होतां जपानला तो सोडावाच लागला. या तिन्ही राष्ट्रांना मिळून तोंड देण्याची जपानची ताकद नव्हती.

परंतु आपला हा अपमान जपान कधीं विसरला नाही. हें अपमानाचें शर्य

सारखे टोंचत राहिल्यामुळे याहूनही अधिक मोठा लढा करण्यासाठी जपानने तयारी चालविली आणि नऊ वर्षांनंतर असा मोठा लढा जपानचा रशियार्शी झालाही.

दरम्यान चीनवरील या विजयामुळे अतिपूर्वेकडील सर्वात अधिक सामर्थ्यवान राजसत्ता म्हणून जपानचे स्थान कायम झाले. चीन देश सर्वच बाजूंनी किती दुबळा आहे हे साऱ्या जगापुढे आता उघडे झाले आणि त्याची जी भीति पाश्चात्य राज्य-सत्तांना वाटत होती ती आता नाहीशी झाली. प्रेतावर किंवा मरू घातलेल्या जीवांच्या शरीरावर गिघाडे जशी झडप घालतात, त्याप्रमाणे त्या सर्वांनी एकदम चीनवर झडप घातली आणि जो तो आपल्या हार्ता जे कांहीं लागेल ते लुबाडण्याची घडपड करू लागला. फ्रान्स, जर्मनी, रशिया आणि इंग्लंड या सर्वांनीच चीनच्या किनाऱ्यावर बंदरे मिळविण्यासाठी आणि खास हक्कांसाठी मोठी गद्दी उसळविली. सवलती मिळविण्यासाठी या राष्ट्रांनी चीनशी अगदीच अन्याय्य, पापी आणि हलकटपणाची मांडणे सुरू केली. एवढेसे कांहीं झाले तरी तेच या राष्ट्रांना अधिकाधिक हक्क आणि सवलती मागायला निमित्त म्हणून पुरेसे होऊ लागले. एकदां दोन मिशनऱ्यांचा कोठे तरी वध झाला. तेवढ्यावरून जर्मनीने पूर्वेकडील शांटुंग द्वीपकल्पांमधील किओचू हे बंदर चीनकडून हिसकावून घेतले. जर्मनीने हे बंदर घेतले तेव्हा आम्हांलाही आमच्या हिंशाची कांहीं लूट मिळाली पाहिजे असा इतर पाश्चात्य राष्ट्रांनी हट्ट धरला. रशियाने पोर्ट आर्थर बंदर घेतले. हेच बंदर एका वर्षापूर्वी रशियाने जपानला सोडून द्यावयाला लावले होते. रशियाने पोर्ट आर्थर घेतले तेव्हा त्याच्या तोडीस तोड म्हणून इंग्लंडने वै-है-वै हे बंदर घेतले. फ्रान्सने अनामच्या राज्यांतील काही मुलूख आणि एक बंदर घेतले. याशिवाय रशियाने मांचुरियाच्या उत्तर भागातून एक रेल्वे-रस्ता बांधण्याची परवानगी मिळविली. इकडून रशियाला ट्रॅन्स सायबेरियन रेल्वेचा फांटा पुढे वाढवावयाचा होता.

ही सगळी निर्लज्ज लुटालूट आणि गद्दी म्हणजे खरोखरच एक अत्यंत लोक-विलक्षण प्रकार होता. अर्थात् हे सगळे प्रदेश सोडतांना आणि या सवलती देतांना चीनला काय सुख थोडेच होत होते ? प्रत्येक वेळी आरमारी सामर्थ्याचे प्रदर्शन करून आणि तोफांच्या मान्याची धमकी दाखवून चीनवर या गोष्टींना संमति देण्यासाठी जबरदस्ती करण्यांत आली होती. नाइलाजाने चीनला असे करावे लागले होते. या अत्यंत निष्ठ वर्तनाला काय नांव देतां येईल बरे ? भर रस्त्यावरील दरोडेखोरी ? पेंढारीपणा ? कांहीं नाही ! साम्राज्यशाहीच्या व्यवहाराची ही रीतच आहे. कधी कधी साम्राज्यशाहीचा व्यवहार गुप्तपणाने चालू असतो. कधी कधी दुसऱ्याचे हित करण्यासाठी लबाडीचे सोंग आणि मोठ्या पवित्र धर्माभावना यांच्या पांघरूणाखाली साम्राज्यशाहीचा व्यवहार चालत असतो. परंतु चीनमध्ये १८९८ मधील साम्राज्यशाहीच्या या व्यवहारावर कसलेही पांघरूण नव्हते. कसलेही आवरण नव्हते. येथे साम्राज्यशाहीचा हा अत्यंत किळसवाण व्यवहार साऱ्या जगापुढे अगदी नागडा-उघडा उभा होता.

११७

## जपान रशियाचा पराभव करतो

२९ डिसेंबर, १९३२

अलीकडे मी तुला अतिपूर्वेकडील प्रदेशासंबंधी लिहितो आहे आणि आजही तीच हक्कित मी पुढे चालू करणार आहे. भूतकालचीं हीं भांडणें आणि युद्धें यांच्या अडगळीचें ओझें मी उगीचच तुझ्या मनावर कां लादतों, याचें तुला कोडें पडण्याचा संभव आहे. कारण एक तर त्या विषयांत माधुर्य असें कांहीं नाहीं आणि शिवाय, या सगळ्या आता झाल्या-गेल्या गोष्टी. मलाही या गोष्टींवर तसा विशेष भर देण्याची इच्छा नाहीं; परंतु अतिपूर्वेकडे आजकाल ज्या घटना घडत आहेत त्यांपैकीं बहुतेक सर्व घटनांचें मूळ खास याच भानगडींमध्ये आहे. म्हणून आधुनिक प्रश्नांचें नीट स्वरूप समजून येण्यासाठीं या भानगडींची थोडीफार माहिती असणें आवश्यक आहे. हिंदुस्थानाप्रमाणेच चीन देश हाही आज एक मोठा जागतिक प्रश्न होऊन बसला आहे आणि येथें बसून मी हें लिहितो आहे त्याच क्षणाला, जपानच्या मांचुरिया जिंकून घेण्याच्या प्रयत्नाबाबत आज त्या बाजूला मोठा तीव्र झगडा सुरू आहे.

गेल्या पन्नामध्ये मी तुला १८९८ सालीं पाश्चात्य राष्ट्रांची आरमारी जहाजांच्या पाठिंब्याच्या जोरावर चीनमध्ये सवलती उकळण्यासाठीं जी एक मोठी गर्दी माजली, तिजबद्दल लिहिलें. या वेळीं या राष्ट्रांनीं सगळीं चागलीं बंदरें आपल्या ताब्यांत घेतलीं आणि या बंदरांच्या आंतल्या भागांत खाणी खोदणें, आगगाडीचे रस्ते बांधणें वगैरे-सारखे अनेक प्रकारचे हक्क त्यांनीं संपादन केले. आणि तरीसुद्धां आणखी सवलती-साठीं चीनच्या पाठीमागची त्यांची मागणी सुरूच राहिली. हीं परकीं राज्यें आतां चीनमध्ये आपल्या वर्चस्वाचे प्रदेश असावे याबद्दलचें बोलणें काढूं लागलीं. एखाद्या देशाची आपल्यामध्ये वांटणी करण्याचा आधुनिक साम्राज्य-सरकारांचा हा एक नाजुक मार्ग आहे. कबजा आणि ताबा यांचे जगांत कांहीं कांहीं कमीअधिक प्रमाणांचे प्रकार आहेत. खालसा करणें म्हणजे अर्थातच अगदीं संपूर्ण कबजा घेणें होय; संरक्षणा-साठीं घेणें म्हणजे तरी कबजाच, परंतु थोडा कमी प्रमाणांत. वर्चस्वाचा प्रदेश करणें म्हणजे याहूनही थोडा कमी प्रमाणांत, परंतु अखेरीस कबजाच. प्रमाणाचा हा फरक असला, तरी या सगळ्या प्रकारांचें उद्दिष्ट एकच. यांतलें एक पाऊल पडलें कीं दुसरें त्यांतून आपोआप पडायचेंच. एवढेंच नव्हे, तर पुढें आपण यासंबंधी अधिक चर्चा करूं तेव्हां आपल्याला दिसून येईल, कीं मुलूख खालसा करण्यानें उगीच राष्ट्रीय झगड्याच्या कटकटी पाठीमागे लागतात. म्हणून हा मार्ग आजकाल अगदींच जुनाट आणि जवळजवळ त्याज्य असा मानला जाऊं लागला आहे. त्यापेक्षां कोणत्याही देशावर

आर्थिक प्रभुत्व संपादन करावे आणि बाकीच्या मानगडीत पडूच नये, हा मार्ग आजकाल सगळ्यांत किती तरी जास्त सोपा असा वाटू लागला आहे.

तात्पर्य, या वर्चस्वाच्या प्रदेशांच्या तत्त्वाखाली चीनची वांटणी होणार असा अगदी रंग दिसू लागला आणि त्यामुळे जपानच्या पोटांत भीतीचे काहूर माजले. चीनवर विजय मिळविला खरोखर जपानने. पण सगळे फळ पाश्चात्य राष्ट्रांना मिळाल्यासारखे झाले. चीनचे हे तुकडे होत असताना जिवाचा कितीही संताप झाला तरी कांहीं करतां न येऊन नुसते दांतओठ चावीत पहात राहण्याचा हा प्रसंग जपानवर आला. जपानचा राग सगळ्यांत अधिक रशियावर होता. कारण रशियानेच प्रथम जपानला पोर्ट आर्थरचा कचजा घेऊ दिल्या नाही व पुढे स्वतःच ते बंदर बळकावले.

तथापि अद्यापि एक मोठे राष्ट्र असे शिल्लक होते, की ज्याने चीनमधल्या या सवलती उकळण्याच्या गर्दीत किंवा चीनची वांटणी करण्याच्या योजनेत भाग घेतलेला नव्हता; ते राष्ट्र म्हणजे अमेरिका. इतर राष्ट्रांपेक्षा हे राष्ट्र मोठे पुण्यवान किंवा सदाचरणी होते, म्हणून ते आजपर्यंत या मानगडीत पडले नव्हते, असे कांहीं नव्हे; तर त्याचे हात आपल्या स्वतःच्या विशाल देशाची व्यवस्थित वाढ करण्याच्या कामांत गुंतलेले होते. ते आपले राज्य पश्चिमेकडे वाढवीत चाललेले होते; त्या भागांतील केवढे तरी मोठ-मोठे प्रदेश त्याला वसाहतीला लायक असे करावयाचे होते; त्याच कामांत त्याला आपली सर्व शक्ति आणि संपत्ति ओतावी लागत होती. एवढेच नव्हे, तर प्रत्यक्ष युरोपमधील सुद्धा किती तरी मोठे भांडवल अमेरिकेत या कामांत गुंतलेले होते. तरीपण एकोणिसाव्या शतकाच्या अखेरीस अमेरिकन लोकही आपला पैसा गुंतवायला बाहेरच्या देशांत कोठे जागा मिळते का, असा विचार करू लागले होते. त्यामुळे त्यांची नजर चीनकडे वळली. तेथे युरोपमधील राष्ट्र “वर्चस्वाचे प्रदेश” पाहून चीनची वांटणी करण्याच्या नादांत होती आणि यांतून अखेरीस हे प्रदेश खालसाच व्हावयाचे होते. हा प्रकार जेव्हा अमेरिकन लोकांच्या नजरेस आला तेव्हा स्वाभाविकच त्यांना तो आवडला नाही. कारण या वांटणीत अमेरिकेला कांहींच हिस्सा मिळत नव्हता! त्यामुळे अमेरिकेने मुक्त व्यवहाराचे, “उघड्या दाराचे” धोरण म्हणून जे धोरण प्रसिद्ध आहे ते चीनमध्ये सर्वोर्नी स्वीकारावे असा आग्रह धरला. या धोरणाचा अर्थ असा, की व्यापार आणि उद्योगधंदा यांसाठी चीनमध्ये सर्वोर्नी सारख्या सवलती असाव्या, या अमेरिकेच्या आग्रहाला बाकीच्या राष्ट्रांनी संमति दिली.

एकसारखे सुरू असलेले हे आक्रमण पाहून चिनी सरकारला सर्वतोपरी भीति उत्पन्न झाली आणि आपल्यामध्ये सुधारणा केली पाहिजे आणि पुनर्घटना केली पाहिजे अशी चिनी सरकारची खात्री पटली. त्याने तसे करण्याचा प्रयत्नही केला; परंतु त्यांत यश मिळण्याला त्याला सवडच मिळाली नाही. कारण परकीय राष्ट्रांच्या आणखी आणखी नव्या सवलतीच्या मागण्यांचे सत्र चालूच होते. अलीकडे कांहीं वर्षे राजमाता महाराज्ञी झू शी ही कारभार सोडून एकांतांत काळ काढीत होती.

तिच्याकडून कदाचित् आपल्या देशाचें रक्षण होईल अशा बुद्धीनें चिनी लोकांची आशा आतां तिच्यावर विलून राहिली. या बाबतीत कांहीं तरी कारस्थानाचा संशय येऊन, त्या वेळीं गादीवर असलेल्या बादशहानें तिला कैदेत टाकावें असा विचार केला; परंतु या बाईनें त्याच्यावर कडी करून त्यालाच गादीवरून दूर केलें आणि सगळा कारभार आपल्या हातीं घेतला. जपाननें औद्योगिक वगैरे क्षेत्रांत जशा मूलभूत सुधारणा केल्या, तशा करण्याची मानगड या बाईनें केली नाहीं; तर चीनचें एक चांगलें प्रचळ लष्कर बनविण्याकडे तिनें आपली सगळी शक्ति खर्च केली. स्वातंत्र्य-रक्षणार्थ स्थानिक लष्करी संघ स्थापन करण्याला तिनें प्रोत्साहन दिलें. हे जे स्थानिक लष्करी संघ झाले त्यांनीं आपल्याला “ई हो तुआन”—“पवित्र ऐक्याचे संघ” असेंही नांव घेतलें होतें. कधीं कधीं त्यांना “पवित्र ऐक्याची मूठ”—“ई हो चुआन” असें म्हणत. हें नांव बंदरालगतच्या शहरांमधील यूरपीयन लोकांच्या कानांवर गेल्यानंतर त्यांनीं या नांवाचें भाषांतर बॉक्सर्स म्हणजे मुष्टियुद्ध खेळणारे असें केलें. चिनी भाषेंतील एका सुंदर वाक्संप्रदायाचें हें बेंगरूळ भाषांतर आहे.

परकीय आक्रमण आणि परकीयांनीं चीन आणि चिनी लोक यांचे केलेले असंख्य अपमान यांविरूद्ध चीनमध्ये जी राष्ट्रीयत्ववर्धक अशी प्रतिक्रिया झाली, ती म्हणजे ही बॉक्सर संघांची संघटना. परकी लोकांचदल बॉक्सर लोकांच्या मनांत मुळींच आपलेपणा नव्हता. हे परकी लोक म्हणजे त्यांना सगळ्या जगांतील पापाच्या मूर्तीच वाटत यांत आश्चर्य करण्यासारखें कांहींच नाहीं. मिशनरी लोकांचा तर त्यांना विशेष तिटकारा असे. कारण मिशनरी लोकांनीं प्रतापच तशा प्रकारचे गाजविले होते आणि जे चिनी लोक धर्मांतर करून ख्रिस्ती झालेले होते, त्यांना तर हे बॉक्सर लोक देशद्रोही मानीत. जगांत प्रस्थापित होऊं घातलेल्या नव्या घडीपासून आपलें संरक्षण करूं पहाणाऱ्या झुनाट चिनी समाजाचेच हे बॉक्सर लोक प्रतिनिधी होते. त्यामुळें त्याचा प्रयत्न नव्या जगांत कोणत्याही रीतीनें यशस्वी होण्यासारखा नव्हता.

एका बाजूला हे राष्ट्रप्रेमी, परकीयविरोधी, मिशनरीविरोधी, पुराणप्रिय असे लोक, आणि दुसऱ्या बाजूला पाश्चात्य लोक, यांच्यामध्ये विरोध उत्पन्न होणें अपरिहार्यच होतें. विरोधांतून झगडे निर्माण झाले. त्यांत एका इंग्रज मिशनऱ्याचा खून झाला. दुसरे कित्येक युरपीय लोक आणि पुष्कळच धर्मांतरित चिनी ख्रिस्ती यांचे खून झाले. परकीय सरकारांनीं ही राष्ट्रभक्तिप्रेरित चळवळ दडपून टाकण्याबद्दल चिनी सरकारकडे मागणी केली. प्रत्यक्ष मनुष्यवधाचा दोष ज्यांच्या हातून घडला होता, त्यांना चिनी सरकारनें शिक्षा केल्या. परंतु त्यांनीं स्वतःच ज्या या संघाला जन्म दिला होता, त्यालाच अजिबात नेस्तनाष्टूत करण्याचें काम हें सरकार कसें करणार! दरम्यान बॉक्सर लोकांची चळवळ झपाट्यानें वाढत चालली. परकी सरकारांचे जे प्रतिनिधी चीनमध्ये होते त्यांना या चळवळीची भीति वाटून, आपापल्या जहाजांवरील सैन्य त्यांनीं जमिनीवर बोलावून घेतलें आणि पुन्हां एकदां परकी स्वारी सुरू झाली,

असें चिनी लोकांना भय वाटूं लागलें. लौकरच हातघाईला सुरवातही झाली. जर्मन सरकारच्या प्रतिनिधीचा त्यांत वध झाला आणि पेकिंग येथें ज्या परकी राष्ट्रांच्या वकिलाती होत्या त्यांना वेढा घालण्यात आला.

चीन देशाचा बराचसा भाग, बॉक्सर लोकांच्या राष्ट्रीय चळवळीशीं सद्दानुभूति असल्यामुळे, लढाईला उभा राहिला; परंतु कांहीं कांहीं प्रांतांचे मुख्याधिकारी, राज-प्रतिनिधी तटस्थ राहिले आणि अशा रीतीनें त्यांनीं या परकी राज्यांना मदतच केली. राजमाता सम्राज्ञी झु शी हिची सद्दानुभूति बॉक्सर लोकांविषयीं निःसंशय होती; परंतु उघडपणें तिनें त्यांच्याशीं कधीं संबंध ठेवला नाहीं. परकी लोकांची एकंदर असें सिद्ध करण्याची इच्छा होती, कीं हे बॉक्सर लोक म्हणजे निव्वळ लुटारू पेंदारी लोक होत. परंतु बॉक्सर लोकांचें हें १९०० सालचें बंड म्हणजे चीनला परकी देशांच्या ढवळा-ढवळीपासून मुक्त करण्यासाठीं केलेला खरोखर एक प्रयत्नच होता. सर रॉबर्ट हार्ट या नांवाचा एक वरिष्ठ दर्जाचा इंग्रज अधिकारी त्या वेळीं तेथील जकातखात्याच इन्स्पेक्टर जनरल—सर्वात मुख्य अधिकारी होता. परदेशी वकिलातीवर जो वेढा पडला होता, त्यांत हा अधिकारी सांपडलेला होता. त्यानें लिहिलें आहे कीं “चिनी लोकांच्या भावना ज्या इतक्या खवळल्या होत्या त्याचा दोष परकी लोकांकडेच, विशेषतः मिशनरी लोकांकडे होता; आणि हें बंड मुळांत राष्ट्रीय स्वरूपाचेंच होतें. त्याचे बहुतेक हेतू अत्यंत न्याय्य होते यांत काडीचा संशय घेण्यासारखा नाहीं. किंबहुना हे हेतू असे होते याबद्दल लोकाना जितकें सांगावें तितकें थोडेंच होईल.”

आपल्या पायांखाली चिरडलेल्या एखाद्या आळीनें आपल्यावर एकाएकी अशा रीतीनें उलटावें हें पाहून पाश्चात्य राज्यसत्तांचा तिळपापड झाला. पेकिंग-वेढ्यांत सांपडलेल्या आपल्या लोकांना वांचविण्यासाठीं व त्यांच्या संरक्षणासाठीं या राष्ट्रांनीं ताबडतोब तिकडे आपलीं सैन्ये मोठ्या झपाट्यानें पाठविलीं. या कामासाठीं त्यांनीं सैन्य पाठविणें रास्तही होतें. एका जर्मन सेनापतीच्या आधिपत्याखाली, एक आंतरराष्ट्रीय (अनेक राष्ट्रीय) सैन्य वकिलातीवरील संकट निवारण्याकरितां म्हणून पेकिंगवर कूच करून गेलें. जर्मनीच्या कैसरनें चीनमधील आपल्या सैन्याला हुकूम दिला कीं प्राचीन काळच्या हूण लोकांप्रमाणें तुम्ही चीनमध्ये वागा. बहुधा या हुकुमावरूनच गेल्या महायुद्धांत इंग्रज लोक जर्मनांना हूण म्हणून संबोधूं लागले असावे.

कैसरचा हा सल्ला केवळ त्याच्याच सैन्यानें नव्हे, तर बाकीच्याही सर्व परकीय सैन्यांनीं अमलांत आणला. पेकिंगकडे कूच करीत असतांना या लोकांनीं वाटेंत इतकें अत्याचारी वर्तन केलें, कीं त्यांच्या हातीं पडण्यापेक्षां आत्महत्या करणें बरें असें लोकांना होऊन गेलें. त्या काळीं चिनी स्त्रियांमध्ये आपलीं पावले आंखूड करण्याची पद्धति होती. त्यामुळे त्यांना सहज पळूनही जातां येत नव्हतें. म्हणून त्यांपैकीं पुष्कळांनीं आत्महत्या केल्या. अशा रीतीनें आपल्या पाठीमागे आत्महत्या, मृत्यु आणि

जळतीं खेडेगांवें याची काळीकुट्ट छाया ठेवीत हें सैन्य पुढें कूच करीत चाललें होतें. या दोस्त राष्ट्रांच्या सैन्याबरोबर असणारा एक लष्करी बातमीदार लिहितो,

“ यांत कांहीं अशा गोष्टी आहेत, कीं त्या मला लिहूं दिल्या जाणार नाहीत, लिहिल्या तरी इंग्लंडमध्ये कोणी छापणार नाहीत किंवा छापूं दिल्या जाणार नाहीत. या गोष्टींवरून असें दिसतें, कीं आमची पाश्चात्य सुधारणा म्हणजे आमच्या आंगच्या रानटीपणावरचा, असंस्कृतपणावरचा निव्वळ मुलामा मात्र आहे. जगांतल्या कोणत्याच लढाईसंबंधी जें जें घडलें तें तें जसेंच्या तसें, वस्तुसत्य, आजपर्यंत केव्हांच लिहिण्यांत आलें नाहीं. ही लढाई कांहीं या परंपरेला अपवाद नाहीं.”

ही सैन्ये पेंकिंगला पोंचून त्यांनीं तेथील वकिलातीवरील संकटाचें निवारण केलें आणि त्यानंतर मग पेंकिंग शहराची लूट करण्यांत आली. पिझारोच्या कालापासून इतिहासांत एवढी मोठी लूट दुसरी कोणतीच झाली नाहीं. कलाकौशल्यात्मक वस्तूंचे पेंकिंगमधले संग्रह अगदींच अडाणी व असंस्कृत अशा लोकांच्या हातांमध्ये पडले. त्यांना या वस्तूंचें महत्त्व किंवा किंमतसुद्धां समजण्याची अकल नव्हती. अत्यंत खेद करण्यासारखी गोष्ट म्हणजे धर्माचें कुंकूं लावणाऱ्या मिशनऱ्यांनीं सुद्धां या लुटालुटीत भाग घेतला. थोड्या थोड्या लोकांचे गट घरोघर जात आणि घरांवर एक पत्रक लावून जाहीर करीत, कीं हें घर आमच्या मालकीचें आहे. मग ते त्या घरांतील सर्व किंमती वस्तूंची विक्री करीत, आणि नंतर त्यापुढच्या मोठ्या घरांत हे लोक प्रवेश करीत ; अशी ही पद्धतशीर लूट होती.

याच वेळीं चीनची वांटणी होऊन जावयाची ; परंतु या पाश्चात्य राष्ट्रांमधील आपसांतील चुरस आणि कांहीं अंशीं अमेरिकन सरकारचें धोरण यांमुळे चीनवरील हें संकट टळलें ; परंतु अपमानाचा फार मोठा घोट गिळणें चीनला भाग पडलें. चीनवर इतक्या म्हणून अन्यायाच्या अटी लादण्यांत आल्या, कीं त्यांना जणु अंतर्गत नाहीं. उदाहरणार्थ, पेंकिंगमध्ये एक आणि आगगाडीच्या रस्त्यांचें संरक्षण करण्यासाठीं म्हणून एक, परकी लोकांचें लष्कर चीनमध्ये कायमचें रहावयाचें ; चीनमधील पुष्कळसे किल्ले नष्ट करून टाकावयाचे ; परकीयविरोधी अशा कोणत्याही संस्थेचा सभासद होण्याबद्दल फांशीची शिक्षा, पूर्वीच्यापेक्षां किती तरी अधिक व्यापारी सवलती आणि नुकसानभरपाईदाखल भली मोठी रक्कम ; परंतु या सर्वांहूनही अत्यंत भयंकर तडाखा म्हणजे बँक्सर चळवळीतील राष्ट्रभक्त पुढाऱ्यांना ‘ बंडखोर ’ म्हणून ठार करण्याला चिनी सरकारला भाग पाडण्यांत आलें. इतिहासांत ‘ पेंकिंगच्या तहाचा मसुदा ’ म्हणून प्रसिद्ध असलेला मसुदा हा अशा स्वरूपाचा असून त्याच्यावर १९०१ सालीं सन्ना झाल्या.

खास चीनमध्ये आणि विशेषतः पेंकिंगच्या आसपास हा सगळा प्रकार चालू असतां या सगळ्या अंदाधुंदीच्या परिस्थितीचा फायदा घेऊन रशियन सरकारनें पुष्कळ मोठे सैन्य सैबेरियांतून मांचुरियामध्ये पाठविलें. चीनला तर याविरुद्ध कांहींच करण्याची ताकद नव्हती. जास्तीत जास्त म्हणजे निषेध व्यक्त करावयाचा एवढेंच चीनच्या



हार्ती होतें. परंतु झालें काय, कीं रशियन सरकारनें चीनचा एवढा मोठा तुकडा आपल्या कबजांत घ्यावा ही गोष्ट बाकीच्या पाश्चात्य राष्ट्रांना अतिशयच नापसंत होती. या घटनेमुळे जपानी सरकारला तर फारच चिंता उत्पन्न झाली. त्याला ही गोष्ट धोक्याची वाटली. तेव्हां या सर्व राष्ट्रांनीं मिळून असा आग्रह धरला, कीं रशियानें मांचुरियांतून माघार घेतली पाहिजे. त्यावर लोकांनीं आपल्या सद्धेतूबद्दल असा संशय घ्यावा याबद्दल आपल्याला फार आश्चर्य वाटतें आणि आपल्या पवित्र मनाला त्यामुळे फार मोठें दुःख झालें, असा आविर्भाव रशियन सरकारनें आणून बाकीच्या राष्ट्रांना त्यानें आश्वासन देण्याचा यत्न केला, कीं चीनच्या सार्वभौमत्वाला किंवा राज्याधिकाराला यत्किंचित् धक्का लावण्याचा आपला हेतु नाही आणि मांचुरियांतील रशियन रेल्वेवर जी गडबड माजली आहे ती शांत होतांच आपण आपलें सैन्य माघारें काढून घेणार आहोंत. झालें, एवढ्यावर सगळ्यांची समजी झाली आणि आपण किती स्वार्थरहित आणि पुण्यशील लोक आहोंत म्हणून या राष्ट्रांनीं परस्परांच्या पाठीही थोपटून घेतल्या असल्या पाहिजेत, हें निःसंशय. परंतु इतकें होऊनही रशियन सैन्य मांचुरियांत तर राहिलेंच ; पण आणखी पुढें त्यानें कोरियाच्या सरहद्दीपर्यंतचा मुलूख व्यापला.

मांचुरियापासून कोरियापर्यंत रशियाचें हें पाऊल पुढें पडलेलें पाहून जपानच्या अंगाचा फार तिळपापड झाला ; म्हणून जपाननें कोणाला कळू न देतां अतिशयच कडेकोट लढाईची तयारी केली. १८९५ सालची आठवण तें राष्ट्र विसरलें नव्हतें. चीनच्या लढाईनंतर जपानच्या ताब्यांत आलेलें पोर्ट आर्थर चंदर तीन मोठ्या राष्ट्रांनीं एकत्र होऊन जपानला सोडून द्यावयाला लाविलें होतें. असा प्रकार पुन्हां होऊं नये अशी त्याची खटपट होती. जपानी लोकांनीं पाहिलें, कीं इंग्लंड हें एक असें राष्ट्र आहे, कीं त्याला रशियाच्या चाललेल्या वाढीची भीति वाटत होती आणि त्या वाढीला पायबंद घालावा असा त्याचा उद्देश होता. १९०२ सालीं जपान आणि इंग्लंड यांचा एक तहनामा झाला. अतिपूर्वेकडे या दोघांपैकी कोणावरही दडपण आणण्यासाठीं इतर कोणी राष्ट्रांनीं एकत्र होणें अशक्य व्हावें हा या तहाचा हेतु होता. जपानला आतां निर्धास्तपणा वाढून त्यानें रशियाशीं चढाईखोर धोरण अवलंबिण्यास सुरुवात केली. रशियानें मांचुरियांतून आपलें सैन्य मागे घेतलें पाहिजे असें जपानचें मागणें रशियाकडे गेलें ; परंतु त्या काळच्या रशियन झारशाहीला मूर्खासारखें असें वाटत होतें, कीं जपान म्हणजे एक कःपदार्थ देश ; तो म्हणजे आपल्याविरुद्ध लढाईस उभा राहील अशी त्यांची केव्हांच कल्पना झाली नाही.

१९०४ च्या सुरुवातीला या दोन देशांत युद्ध सुरू झालें. जपानची युद्धाची पुरी तयारीच होती आणि जपानी लोक त्यांच्या सरकारच्या प्रचारामुळे आणि त्यांच्यामधील राजपूजेच्या भावनेमुळे राष्ट्रप्रेमाच्या भरणें मडकून गेलेले होते. उलटपक्षां रशियाची लढाईची तयारी मुळींच नव्हती आणि तेथील अनियंत्रित राजसत्तेला

आपला कारभार चालू ठेवण्यासाठी लोकांवर एकसारखा जुलूम करीत रहावें लागत होतें. हें युद्ध दीड वर्षपर्यंत चालू राहिलें आणि सर्व आशिया खंड, युरप खंड आणि अमेरिका यांच्या डोळ्यांसमोर जपाननें जमिनीवर आणि समुद्रावर विजयामागून विजय मिळविले. जपान्यांनीं अचंबा करण्यासारखी त्यागाची कृत्यें करून आणि भयंकर कत्तली करून पोर्ट आर्थर बंदर सर केलें. रशियानें लढाऊ जहाजांचा एक मोठा काफिला समुद्रमार्गे इतक्या लांब अतिपूर्वेकडे पाठविला. अर्ध्या जगाचा दीर्घ प्रवास करून हजारों मैलांच्या प्रवासांत टक्केटोणपे खाऊन, भिजून, चिखल खाऊन हें आरमार जपानच्या समुद्रांत एकदांचें दाखल झालें आणि तेथें जपान आणि कोरिया यांच्यामधील अरुंद सामुद्रधुनीमध्ये जपान्यांनीं तें बुडविलें आणि त्या काफिल्याच्या अंडमिरललाही समुद्रतळाशीं पोचविलें.

रशियाला, म्हणजे झारशाहीखालच्या रशियाला, एकामागून एक पराभवाचे तडाखे खावे लागले. खरें पाहतां रशियाजवळ शक्तीचा भरपूर सांठा होता. याच रशियानें शंभर वर्षांपूर्वीं महान् नेपोलियनला खडे चारले नव्हते काय? पण त्या वेळीं खऱ्या रशियाला, रशियाच्या सामान्य जनतेच्या शब्दाला, मोल होतें.

या माझ्या पत्रांमध्ये मी सारखा रशिया, इंग्लंड, फ्रान्स, चीन, जपान अशा देशांचा, जणुं कांहीं यांपैकीं प्रत्येक देश एकेक स्वतंत्र व्यक्ति आहे असें भासावें, अशा प्रकारचा उल्लेख करीत आलों आहे. ही एक मला मलतीच वाईट खोड लागली आहे, पुस्तकें वाचून आणि वर्तमानपत्रें वाचून. खरोखर मला म्हणावयाचें असतें, त्या त्या काळचें रशियन सरकार, इंग्लिश सरकार वगैरे. यांपैकीं एखादें सरकार केवळ एखाद्या अगदींच लहान गटाच्या प्रतिनिधीचें असेल अथवा एखादें एखाद्या मोठ्या वर्गाचें प्रतिनिधि असेल; परंतु असें कोणतेंही सरकार खरोखर त्या त्या देशाच्या सर्व लोकांचें प्रतिनिधि असेल असें म्हणणें हें बरोबर नाहीं. एकोणिसाव्या शतकांतील इंग्लंडचें सरकार कोणाचें प्रतिनिधि होतें असें म्हणतां येईल? तर ज्यांचा पार्लमेंटवर ताबा चालत होता अशा जमीन-मालक आणि वरिष्ठ मध्यमवर्गीय सुखवस्तु लोकांच्या लहानशा एका गटाचें. देशांतील फार मोठ्या बहुसंख्य लोकांना राज्यकारभाराच्या बाबतींत शब्दही काढावयाचा अधिकार नव्हता. आज हिंदुस्थानांत सुद्धां आम्ही नाहीं का म्हटलेलें ऐकत, कीं अमुक गृहस्थांना म्हणे हिंदुस्थानचे प्रतिनिधि म्हणून राष्ट्रसंघांत, नाहीं तर गोलमेज-परिषदेला, अथवा अशा अन्य ठिकाणीं पाठविलेलें आहे म्हणून? पण ही सगळी निरर्थक बडबड आहे. जे प्रतिनिधि म्हणून जात असतात, त्यांची निवड जोंपर्यंत हिंदुस्थानांतील लोकांकडून होत नाहीं, तोपर्यंत हे लोक हिंदुस्थानचे प्रतिनिधि होऊं शकत नाहींत. आज ते लोक हिंदुस्थान सरकारनें नेमलेले लोकच आहेत. आणि हें हिंदुस्थान सरकारसुद्धां, नांव कांहींही असलें तरी ब्रिटिश राज्यसत्तेचें-सरकारचें-एक निव्वळ खातें मात्र आहे. रूसो-जपानी युद्धाच्या वेळीं रशियामध्ये अनियंत्रित राजसत्ता नांदत होती. रशियामध्ये समाविष्ट होणाऱ्या

एकूण एक प्रदेशावरील झार हा एक एकतंत्र राजा होता, बादशहा होता. आणि त्यात भर म्हणजे तो एक महामूर्ख सत्ताधीश होता. रशियांतील शेतकऱ्यांना आणि कामकऱ्यांना लष्कराच्या जोरावर दडपून टाकण्यांत आलेले होते. प्रत्यक्ष मध्यम वर्गातील लोकांनाही राज्यकारभारामध्ये कांहीं बोलायला अधिकार नव्हता. या जुलुमा-विरुद्ध डोके वर करून हातपाय हालविण्याचा प्रयत्न पुष्कळ तरुण लोक करित आले होते आणि आपल्या स्वातंत्र्यासाठी त्यांनी प्राणही अर्पण केले होते. यामध्ये अर्थात् तरुण मुलीही होत्या. तेव्हा मी जेव्हा रशियाने अमुक केले, तमुक केले, जपानशी लढाई केली म्हणतो, तेव्हा माझ्या म्हणण्याचा अर्थ इतकाच, की झारशाहीने हे असे केले; दुसरा कांहीं नाही.

या जपानच्या लढाईत भयंकरच मार खावा लागल्यामुळे रशियांतील सामान्य जनतेच्या हालअपेष्टा आणखीच वाढल्या. सरकारवर दडपण आणण्यासाठी म्हणून कारखान्यांतील मजूर वारंवार संप करू लागले. २२ जानेवारी १९०५ साली किल्येक हजार शेतकऱ्यांची आणि कामगारांची एक अत्यंत शांततायुक्त मिरवणूक एका पाद्याच्या नेतृत्वाखाली झारच्या विंटर पॅलेसकडे 'हालअपेष्टांतून आम्हांला सोडवा' म्हणून झारला विनंति करण्यासाठी निघाली. झारने या लोकांना जे काय बोलावयाचे होते ते ऐकून न घेता त्यांच्यावर गोळीबार केला. त्या भयंकर कत्तली-मध्ये २०० लोक मरण पावले आणि पीटर्सबर्ग शहरांतील थंडीच्या दिवसांतील ते बर्फ रक्ताने लाल होऊन गेले ! त्या दिवशी रविवार होता. म्हणून तेव्हापासून या दिवसाला "रक्ताळलेला रविवार" असे नांव पडलेले आहे. या प्रसंगामुळे सान्या देशांत मोठीच खोलपर्यंत खळबळ माजली. कामगारांनी संप केले आणि त्यांतूनच राज्यक्रांति करण्याचा एक नवा प्रयत्न निघाला. झारच्या सरकारने हा क्रांतीचा प्रयत्न अत्यंत क्रूरपणे दडपून टाकला. या क्रांतीची हकिकत आपण आपल्या दृष्टीने पुष्कळ कारणांसाठी पाहण्यासारखी आहे. पुढे बारा वर्षांनी १९१७ मध्ये रशियाचे सारेच स्वरूप पारपालटून टाकणारी जी महान् क्रांति झाली, तिची ही १९०५ ची क्रांति म्हणजे एक प्रकारची पूर्वतयारीच होती. या अयशस्वी क्रांतीच्या काळात क्रांतिकारक कार्यकर्त्यांनी पुढच्या काळांत अतिशय प्रसिद्धीस आलेली जी सोव्हिएट्स म्हणजे संघ त्यांची प्रस्थापना केली.

चीन-जपान आणि रूसो-जपानी युद्ध यांच्याविषयी बोलता बोलता माझ्या नेहमीच्या खोडीप्रमाणे मी वाहत वाहत रशियांतील १९०५ च्या राज्यक्रांतीत येऊन दाखल झालो आहे; परंतु मांचुरियांतील या लढाईची पार्श्वभूमी तुला समजून सांगण्यासाठी मला ही भानगड या ठिकाणी थोडीशी सांगावी लागली. हा जो क्रांतीचा प्रयत्न झाला आणि त्यांत रशियांतील लोकांच्या असंतोषाचा जो पारा चढलेला दिसला, त्यामुळेच मुख्यतः झारने नमते घेऊन जपानशी तह केला.

सप्टेंबर १९०५ मध्ये पोर्टस्माउथ येथे तहावर सन्ना होऊन हे रूसो-जपानी

युद्ध संपलें. हें पोर्टस्माउथ बंदर अमेरिकेंत आहे. या ठिकाणीं अमेरिकेच्या अभ्यक्षांनीं दोन्ही पक्षांना बोलावून घेतलें होतें आणि तेथेंच तहाचें काम पुरें झालें. चीन-जपानच्या युद्धांत लिओतुंगच्या द्वीपकल्पाचा प्रांत आणि पोर्ट आर्थर बंदर जपानला सोडून धावें लागलें होतें हें तुला आठवत असेल. आतां या तहामुळें हा प्रांत आणि हें बंदर अखेरीस जपानला मिळालें. रशियन लोकांनीं मांचुरियांत जो आगगाडीचा रस्ता बांधला होता त्याचाही बराचसा भाग आणखी वर जपानला मिळाला आणि जपानच्या उत्तरेकडील सत्वालीन बेटांतील अर्धा भाग जपानला मिळाला. त्याशिवाय रशियानें कोरियावर हक्क न सांगण्याचें कबूल केलें.

अशा रीतीनें जपानचा विजय झाला आणि आतां जगांतील श्रेष्ठ राजसत्तांच्या जादूनें भारलेल्या परिसरांत जपानचा प्रवेश झाला. जपान पडला आशिया खंडांतला देश. तेव्हां त्याच्या विजयामुळें आशिया खंडांतील सर्व देशांमध्ये फारच दूरगामी परिणाम झाले. मी लहान असतांना या विजयामुळें माझें डोकें कसें उत्साहानें भरून जात असे हें मीं तुला मार्गे सांगितलेंच आहे. आशिया खंडांतील किती तरी समजू लागलेल्या मुलांमुलींच्या अंतःकरणांत असें हें उत्साहाचें वारें माझ्याप्रमाणेंच खेळूं लागलें होतें. या युद्धांत एका मोठ्या युरपीय राष्ट्राचा पराभव झाला होता. तेव्हां प्राचीन काळीं ज्याप्रमाणें आशिया खंडानें यूरपचा पुष्कळदां पराभव केला होता, तसाच आशियाला तो अजूनही करतां येईल हें वाटणें त्या उत्साहाचें कारण आणि स्वरूप होतें. या युद्धानंतर पूर्वेकडील देशांत राष्ट्रवादाचें वारें झपाट्यानें वाढत गेलें आणि 'आशियांतील लोकांसाठीं आशिया खंड' अशा घोषणा होऊं लागल्या ; परंतु हा जो नवा राष्ट्रवाद होता तो कांहीं केवळ भूतकाळाकडे परत जाणारा, जुन्या आचार-विचारांना चिकटून बसणारा नव्हता. जपाननें जय मिळविला थाचें कारण जपाननें पाश्चिमात्यांची नवीन औद्योगिक उत्पादनपरंपरा उचलली, हें लोकांनीं ओखळलें होतें आणि या पाश्चिमात्यांच्या कल्पना आणि उत्पादनपरंपरा साऱ्या पौर्वात्य देशांत दिवसेंदिवस अधिकाधिक लोकप्रिय होत चालल्या होत्या.

११८

## चीनमध्ये प्रजासत्ताक राज्य स्थापन होतें

३० डिसेंबर, १९३२

जपानच्या रशियावरील विजयामुळें आशियांतील राष्ट्रांना आनंद होऊन मूठभर मांसच चढल्यासारखें कसें झालें हें आपण पाहिलें. त्याचा ताबडतोबीचा परिणाम मात्र एवढाच झाला, कीं जगांत जीं मूठभर चढाऊ धोरणाची साम्राज्यशाही राष्ट्रे होती

त्यांच्यामध्ये आणखी एकाची भर पडली. या भरीचा पहिला तडाखा कोरियाला सहन करावा लागला. जपानचा उदय म्हणजेच कोरियाचें मरण ठरलें. जपाननें आपलीं द्वारे खुलीं करून जगाशीं संबंध जोडल्या दिवसापासून संबंध कोरिया आणि मांचुरियाचा कांहीं भाग आपला म्हणून खास ठेवून ठेवलेला होता. अर्थातच चीनचें अखंडत्व आणि कोरियाचें स्वातंत्र्य यांना धक्का लावण्याचा आपला हेतु नाहीं हें मात्र जपान देश वारंवार जाहीर करीतच होता. एखाद्याच्यावर दरवडा घालीत असतांना सुद्धां आपण हें तुझ्याविषयींच्या सद्भावनेनें आणि तुझ्या हितासाठींच करीत आहोंत अशी, किंवा एखाद्याचा प्रत्यक्ष प्राण घेत असतांही मनुष्यजीवनाचें पावित्र्य आपण केवढें मोठें मानतो अशा विषयींची, तोंडभर आश्वासनें देत राहण्याची साम्राज्यशाही राष्ट्रांची नेहमींची पद्धति असते. म्हणून जपाननें इकडे आपण कोरियामध्ये कांहीं ढवळाढवळ करणार नाहीं असें मोठें गंभीरपणानें आणि ऐटीत जाहीर केलें आणि त्याच वेळीं कोरियाचा कबजा मिळविण्याचें आपलें जुनें राजकारण पुढें चालूच ठेवलें. जपानची चीन व रशिया यांच्याशीं जीं युद्धे झालीं, त्यांचें तरी मूळ कारण आणि उद्दिष्ट कोरिया आणि मांचुरिया हेच प्रांत होते. एकेक पाऊल जपानचें आपल्या उद्दिष्ट मार्गांनें पुढेंच पडत चाललें होतें आणि आतां चीन आणि रशिया यांचा पराभव झाल्यानंतर तर जपानचा मार्ग भोकाळाच झाला होता.

आपलें साम्राज्यशाही धोरण चालविण्याच्या बाबतीत अमुक एक गोष्ट वाईट, ती कशी करावी, अशी शंका म्हणून कधीं जपानला शिवली नाहीं. जें हातीं लागलें तें उघड उघड गिळंकृत करण्याचा क्रम जपाननें चालू केला; आपल्या हेतूवर किंवा कारस्थानांवर कांहीं पाघरून घालावें असा मुळीं सुद्धां विचार त्यानें केला नाहीं. पुष्कळ पूर्वीं, १८९४ सालींच चीन-जपान युद्ध सुरू होण्यापूर्वींच, जपानी लोक कोरियाची राजधानी सेऊल येथील राजवाड्यांत जबर-दस्तीनें घुसले होते आणि तेथील राणी त्यांचे हुकूम मानीना म्हणून त्यांनीं तिला राजवाड्यांतून उचलून, गादीवरून दूर करून, कैदेत टाकलें होतें. आणि १९०५ ची रूसो-जपानी लढाई संपल्यानंतर तर जपानी सरकारनें कोरियाच्या राजाला आपल्या देशाचें स्वातंत्र्य नष्ट करून जपानचें अधिराज्य मान्य करण्याच्या करारावर सही करावयाला भाग पाडलें होतें. यानंतर पांच वर्षांच्या आंत या दुर्दैवी राजाला गादीवरून अजिबात काढून टाकण्यांत आलें आणि कोरिया देश खालसा करून जपानी साम्राज्यांत दाखल करण्यांत आला. १९१० सालची ही हक्कित. सुमारे तीन हजारान्हून जास्त वर्षांच्या स्वातंत्र्याच्या दीर्घ कालानंतर अशा रीतीनें कोरियाचें स्वतंत्र राज्य म्हणून अस्तित्व नाहींतें झालें.

या वेळीं ज्या राजाला गादीवरून काढण्यांत आलें तो पांचशें वर्षांपूर्वीं ज्या घराण्यानें कोरियांतून मंगोलियन लोकांना हांकून दिलें त्यांचा वंशज होता. पुढें आपली वडील भगिनी जी चीनची संस्कृति तिच्याप्रमाणेंच कोरियाची संस्कृति पण

लांकडासारखी निर्जाब, निचरा नसलेल्या तलावांतील पाण्याप्रमाणें सडलेली अशी झाली आणि याबद्दलचें प्रायश्चित्त कोरियाला घ्यावें लागलें.

कोरियाला पुन्हां आतां त्याचें पहिलें चोसेन “उषःकालीन शांततेची भूमि” हें नांव देण्यांत आलें. जपान्यांनीं आपल्याबरोबर कांहीं कांहीं आधुनिक सुधारणा आणल्या खऱ्या; परंतु कोरियामधील लोकांचें तेज आणि रंग हीं मात्र त्यांनीं अगदीं निर्दयपणें नष्ट करून टाकलीं. तेव्हांपासून पुष्कळ वर्षे कोरियन लोकांचा स्वातंत्र्याचा लढा चालूच राहिला; मधूनमधून बंडेही झालीं. त्यांपैकीं १९१९ चें बंड हें सर्वांत महत्त्वाचें झालें. कोरियांतील लोक, विशेषतः तरुण स्त्रीपुरुष, मोठ्या शौर्यानें लढा करीत होते; परंतु शत्रु त्यांना फारच मारी होता. त्यांचा पक्ष अगदींच दुबळा होता. एका प्रसंगां कोरियन लोकांच्या एका संस्थेनें आमचा देश स्वतंत्र झाला असा ठराव करून जपानची सत्ता छुगारून देण्याचें ठरविलें. असें सांगतात, कीं लगेच त्यांनीं पोलिसांना टेलिफोन करून, आपण काय काय केलें याची वार्ता त्यांना दिली. अशा रीतीनें स्वातंत्र्याच्या ध्येयासाठीं जाणूनबुजून त्यांनीं आपले बळी दिले. कोरियन लोकांची स्वातंत्र्याची चळवळ जपाननें जी दडपून टाकली त्या घटनेची हक्कित म्हणजे इतिहासांतील एक अगदीं काळोकुट्ट आणि दुःखकारक प्रकरण आहे. नुकत्याच कॉलेजमधून बाहेर पडलेल्या तरुण मुलींनीं या स्वातंत्र्याच्या लढ्यांत मोठा महत्त्वाचा भाग घेतला होता, हें वाचून तुला खास फार बरें वाटे.

आतां आपण चीनकडे परत जाऊं या. बॉक्सर चळवळ दडपून टाकण्यांत आली आणि पेकिंगच्या मसुद्यावर सद्या झाल्या येथपर्यंत आपण आलों होतो आणि तेथेंच चीनला एकाएकीं सोडून आपण दुसरीकडे भटकलों. चीनची आता अगदींच दीन अवस्था होऊन गेली होती. त्याच्यामध्ये कांहींच प्राण उरलें नव्हतें. तेव्हां पुन्हां एकदां कांहीं तरी सुधारणा करावी असा प्रयत्न सुरू झाला. राजमाता सम्राज्ञी होती. तिला सुद्धां आता कांहीं तरी असें करणें जरूर आहे असें पटूं लागलें. रूसो-जपानी युद्धांत सगळी लढाई खुद्द चीनच्या राज्यांत, मांचुरियामध्ये चालली होती. परंतु चीन देश त्या लढाईत अगदीं तटस्थ प्रेक्षक म्हणूनच राहिला. या लढाईत जपानला जय मिळाल्यामुळे चीनमधील सुधारणावादी पक्षाला अधिक बळ चढलें. आतां चीनमध्ये शिक्षणाची आधुनिक पद्धति सुरू करण्यांत आली आणि पुष्कळसे विद्यार्थी युरोप, अमेरिका, जपान यांमध्ये शास्त्रांचें शिक्षण घेण्यासाठीं पाठविण्यांत येऊं लागले. पूर्वीची जी सरकारी नोकरीत प्रवेश करण्यासाठीं म्हणून साहित्याच्या परीक्षेची पद्धति होती ती आतां रद्द करण्यांत आली. खास चीनच्या ठेवणींतील ही मोठीच विलक्षण पद्धति चीनमध्ये सुरू होऊन राहिल्याला २००० वर्षे आतां होऊन गेली होती. हें वंशाच्या कारकीर्दीपासून ती जी अखंड चालू होती ती या वेळपर्यंत. खरें म्हणजे अलीकडे किती तरी काळपर्यंत ही पद्धति अगदीं निरुपयोगी झालेली होती. तिच्यामुळे चीन देश मागासलेला राहत होता. तेव्हां ती नष्ट करण्यांत

आली हें चांगलेंच झालें. तरी पण पुष्कळ काळपर्यंत याच पद्धतीचा मोठा विलक्षण उपकार चीनवर झाला यांत शंका नाही. ही पद्धति चीनच्या जीवन-विषयक भूमिकेची बरोबर निदर्शक होती. आशियांतील बहुतेक इतर देशांत ही जीवनविषयक भूमिका एक तर सरंजामशाहीच्या किंवा भिक्षुकशाहीच्या धोरणाची असे. चीनची भूमिका सरंजामशाहीच्या धोरणाची नव्हती किंवा भिक्षुकशाहीच्याही धोरणाची नव्हती. चीनची भूमिका किंवा प्रवृत्ति बुद्धिप्रधान होती. साऱ्या जगांत चीनमध्ये धर्माची पकड लोकांच्या मनावर अतिशयच कमी ; तरीपण नैतिक बंधनाची आणि आपसांतील सुरळीत व्यवहाराची त्यांची जी पद्धति आहे ती धार्मिक म्हणून गाजणाऱ्या कोणाही लोकांपेक्षा चिनी लोक अधिक कसोशीने पाळीत आलेले आहेत. श्रद्धेपेक्षा बुद्धीच्या पायावर आधारलेली समाजरचना असावी असा चिनी लोकांचा प्रयत्न होता. परंतु आपल्या बुद्धिवादाला सुद्धा त्यांनी आपल्या प्राचीन पवित्र ग्रंथांतील शब्दांची मर्यादा घातल्यामुळे जीवनांत प्रगति होणे किंवा जखरीप्रमाणे फेरबदल होणे या गोष्टींना प्रतिबंध झाला. अर्थात्च त्यामुळे समाजांत सडकेपणा आणि निर्जीवपणा उत्पन्न झाला. चिनी लोकांच्या या बुद्धिप्रधानतेपासून आपणां हिंदुस्थानांतील लोकांना पुष्कळच शिकण्यासारखें आहे. कारण आपल्या मनावरची जातिबंधने, शब्दप्रामाण्यावर आधारलेला अपरिवर्तनीय धर्म (आंधळी धर्मश्रद्धा), भिक्षुकशाही कर्मकांड आणि सरंजामशाही समाजपद्धतीच्या कल्पना यांची पकड ढिली झालेली नाही. चीनचा महान् ऋषि कान्फ्युशियस याने आपल्या लोकांना जो एक इशारा दिला आहे तो आपण लक्षांत ठेवण्यासारखा आहे. जे लोक आपला अतिमानुष अशा कांहीं शक्तीशी संबंध किंवा व्यवहार आहे म्हणून दोंग करतात, अशा लोकांच्या वाऱ्यालासुद्धा कधी उभे राहू नका. तुम्ही आपल्या देशांत या अतिमानुषत्व किंवा अतींद्रियत्व यांच्यावरील श्रद्धेला जर का पाय रोवू दिलांत, तर त्याचा परिणाम म्हणजे तुमच्या देशावर भयंकर संकट ओढवेल. दुदैवाने आमच्या देशांत आजही किती तरी लोक कोणी कोणी डोक्यावर नारदासारखी शेडी ठेवून, कोणी कपाळावर चित्रविचित्र पट्टे ओढून, तर कोणी केशरी झगा परिधान करून, आपण त्या अतींद्रिय किंवा अमानुष शक्तीचे पृथ्वीवरील प्रतिनिधी आहो म्हणून आव आणीत असतात आणि सामान्य जनतेला लुबाडीत असतात.

परंतु चीनमध्ये प्राचीन काळापासून चालत आलेली अशी ही बुद्धिप्रधान आणि उच्च प्रकारची संस्कृति जरी होती, तरी वर्तमानकालीन काळाच्या ओघावर चीनला पकड मिळवितां आली नव्हती. आणि ऐन संकटाच्या प्रसंगी चीनला आपल्या प्राचीन सामाजिक संस्था उपयोगाला येऊं शकल्या नाहीत. परंतु बदलत्या काळा-बरोबर चीनच्या पुष्कळच तरुण मुलांमुलींत नवचैतन्याचें वारें खेळू लागलेलें होतें आणि या जुन्या संस्था व परंपरांपेवजीं अन्य मार्गांनीं सुखाचा शोध लावण्याचा अविरत

परिश्रम या मंडळींनीं सुरू केला होता. त्यांनीं आपल्या प्रयत्नांनीं त्या म्हाताऱ्या राजमातेलासुद्धां खडबडून जागे केलें. तिलासुद्धां थोडी नवी दृष्टि आणून दिली. ही बाईसुद्धां मग आतां देशाला नवी राज्यघटना आणि स्वराज्य दिलें पाहिजे असें म्हणूं लागली आणि त्यासाठीं परदेशच्या राज्यसंघटनांचा अभ्यास करावा म्हणून तिने एक प्रतिनिधिमंडळही पाठविलें.

अशा रीतीनें वृद्ध राजमातेच्या चिनी सरकारनें एकदांची हालचाल करायला सुरुवात केली; परंतु लोकांची हालचाल यापेक्षांही जलद सुरू झालेली होती. याच्या आर्षाच किती तरी वर्षे, १८९४ मध्येच डॉ. सन्यत्सेन यांनीं 'चिनी पुनरुज्जीवन संघ' स्थापन केला होता आणि परकी राष्ट्रांनीं चीनवर हे जे अन्याय आणि एकतर्फी बोजांचे तह (त्या तहांना चिनी लोक असमान तह असें म्हणतात) जबरदस्तीनें लादले होते, त्या तहांचा निषेध म्हणून पुष्कळसे लोक सन्यत्सेन यांच्या संघाला जाऊन मिळालेले होते. या संघाची चांगली वाढ होत गेली. देशांतील तरुण लोकांचे मन त्याच्याकडे वेधत चाललें. १९११ मध्ये या संघानें आपलें नांव बदलून नवीन 'कुओ मिन् टांग' म्हणजे "जनतेचा राष्ट्रीय पक्ष" असें नवें नांव घेतलें. एव्हांपासून हा चिनी पक्ष चिनी राज्याक्रांतीच्या प्रयत्नांचें केंद्रस्थान होऊन बसला. या चळवळीची प्रेरणा करणारे डॉ. सन्यत्सेन यांनीं राज्यघटनेसाठीं अमेरिकेचा नमुना आपल्यापुढें बाळगलेला होता. इंग्लंडमधल्याप्रमाणें मर्यादित राजसत्ता त्यांना नको होती. जपानच्याप्रमाणें बादशहाच्या पूजेचें, भक्तीचें स्तोम तर त्यांना मुळीच नको होतें; तर त्यांना प्रजासत्ताक राज्य प्रस्थापित करावयाचें होतें. एक तर चिनी लोकांनीं आजपर्यंत आपल्या बादशहाचें स्तोम असें केव्हांच माजविलें नव्हतें; आणखी सध्यांचें जें राजघराणें होतें तें मुळांत चीनचें होतेंच कोठें? हें घराणें होतें मांचूवंशाचें आणि चीनमध्ये तर सध्यां पुष्कळच मांचूवंशाचा द्वेष फैलावलेला होता. लोकांमध्ये ही जी अशी पुष्कळ खळबळ माजून राहिली होती तिचा परिणाम होऊन वृद्ध राजमाता कांहीं हालचाल करूं पाहत होती; परंतु चीनला नवीन राज्यघटना देणार म्हणून जाहीर केल्यावर ही वृद्ध राणी लौकरच मरण पावली. यांत आश्चर्याची गोष्ट अशी, की ही वृद्ध राणी आणि ज्या आपल्या पुतण्याला तिनें राजपदावरून दूर केलें होतें तो तिचा पुतण्या, माजी बादशहा, अर्शी हीं दोन्ही माणसें १९०८ च्या नवंबर महिन्यांत एकमेकांपासून चोवीस तासांच्या आंत मरण पावलीं. आतां बादशहाच्या गादीवर एक पाळण्यांतलें पोर आलें.

या वेळीं लोकप्रतिनिधीचें कायदेमंडळ स्थापन करण्याबद्दल मोठ्या जोराजोरानें मागणी करण्यांत येऊं लागली आणि मांचू-विरोधी आणि राजपद-विरोधी अशा भावनांची तीव्रता वाढत गेली. क्रांतिकारकांच्या पक्षाला जोर चढूं लागला. त्यांना तोंड देण्याचें सामर्थ्य त्या वेळीं चीनमध्ये फक्त एकाच मनुष्याच्या ठिकाणीं होतें. तो म्हणजे युआन शी काई नांवाचा एक प्रांताधिपदावर असलेला गृहस्थ. हा म्हातारा



मोठा कपटी कोल्हा होता; परंतु चीनमध्ये या वेळीं जें एकटें एकच आधुनिक पद्धतीचें आणि कर्तृत्ववान् असें “ नमुनेदार सैन्य ” या नांवानें प्रसिद्ध असलेलें लष्कर होतें, तें या वेळीं त्याच्या ताब्यांत होतें. मांचू राज्यकर्त्यांनीं एक अत्यंत मूर्खपणा केला; त्यांनीं युआनचा अपमान करून त्याला अधिकारावरून काढून टाकलें आणि त्या वेळीं, थोडा वेळ का होईना, पण त्यांना ज्यानें हात दिला असा जो एकटाच एक मनुष्य होता, त्याच्या मदतीचा संभव त्यांनीं अशा रीतीनें नाहींता केला. १९११ च्या ऑक्टोबरमध्ये यांगत्सी नदीच्या खोऱ्यांत युद्धाला सुरुवात झाली आणि लौकरच मध्य आणि दक्षिण चीनचा बहुतेक सर्व भाग बंडांत सामील झाला. १९१२ च्या वर्षारंभाच्या दिवशीं बंडामध्ये सामील झालेल्या या प्रांतांनीं एक प्रजासत्ताक राज्य स्थापन केल्याची घोषणा केली आणि नानकिंग येथें या राज्याची राजधानी केली. डॉ. सन्यत्सेन याना या प्रजासत्ताक राज्याचे अध्यक्ष निवडण्यात आले.

दरम्यान युआन शी काइ बाजूला राहून हें नाटक पाहत होता आणि आपल्याला सोयीचें आणि फायदेशीर होईल अशा रीतीने त्यांत हात घालण्याचा क्षण केव्हां येतो याची वाट पाहत टपून बसला होता. त्या वेळच्या बालराजाचा जो पालक होता त्यानें प्रथम या युआनला अधिकारावरून काढून टाकलें आणि त्याला पुढें परत बोलाविलें. यासंबंधीची हकीकत मोठी मनोरंजक आहे. चीनच्या जुन्या जमान्यांत कोणतीही गोष्ट करावयाची असली तरी ती मोठ्या शिष्टाचारपूर्वक आणि अतिशय नम्रपणानें करण्याची पद्धति आहे. युआनला अधिकारावरून दूर करण्याचें ठरलें तेव्हां असे जाहीर करण्यात आलें, कीं युआनला पायाचा कांहीं विशेष विकार झालेला आहे. अर्थात् लोकांना हें समजत होते कीं युआनच्या पायाला कांहींही झालेलें नसून त्याला कामावरून काढून टाकण्याची ही आपली एक परंपरागत पद्धति आहे; परंतु युआनला या गोष्टीचा सूड घेण्याला चांगली संधि सांपडली. १९११ मध्ये जेव्हां सरकाराविरुद्ध दंगे आणि बंडे सुरू झाली, तेव्हां राजपालकानें या संकटाच्या भीतीनें गांगरून जाऊन युआनला परत कामावर बोलाविलें; परंतु आपल्या एकूण एक अटी मान्य करून घेतल्याशिवाय कामावर जाण्याची युआनची मुळीच तयारी नव्हती. म्हणून त्यानें राजपालकाला उत्तर दिलें, कीं या वेळीं घरांतून बाहेर पडण्याची मला शक्यता नाहीं याबद्दल मला फार दुःख होतें; कारण माझा पाय अजून प्रवासाला जाण्याइतका बरा झालेला नाहीं. परंतु पुढें एक महिन्यानें त्याच्या सर्व अटी मान्य झाल्या, तेव्हां त्याचा पाय किती थोड्या वेळात बरा झाला म्हणतां!

परंतु आतां क्रांतीला प्रतिबंध करण्याची संधि केव्हांच हातची निघून गेली होती. हा सगळा बैल गेला नि झोपा केला अशांतला प्रकार होता आतां. हे कळण्या-इतका आणि कोणत्याही एका पक्षाला भिळून आपलें पुढचें नुकसान न करून घेण्याइतका युआन हा चतुर होता. शेवटीं त्यानें मांचू घराण्यानें राज्यत्याग करावा असाच सल्ला दिला. समोरच्या बाजूला प्रजासत्ताक राज्याला तोंड देण्याचा प्रसंग आणि अशाच वेळीं

त्यांच्या सेनापतीने त्यांचा पक्ष सोडलेला ; अशा स्थितीत मांचू राज्यकर्त्यांना राज्यत्याग करण्याशिवाय गत्यंतरच उरलें नाहीं. १२ फेब्रुआरी १९१२ रोजी राज्यत्यागाचा जाहीरनामा प्रसिद्ध करण्यांत आला. अडीच शतके संस्मरणीय अशी कारकीर्द चीनमध्ये गाजवून मांचू राजघराणें या दिवशी अशा रीतीने चीनच्या रंगभूमीवरून नाहींसे झालें. चीनमधल्या एका म्हणीतल्याप्रमाणें, “ तें आलें वाघासारख्या डुरकाळ्या फोडीत व नाहींसे झालें सापाच्या शेपटीसारखें. ”

नानकिंग शहर हें ज्याप्रमाणें या नव्या प्रजासत्ताक राजधानीचें शहर म्हणून त्याचप्रमाणें भिंग घराण्यांतील पहिल्या बादशहाच्या कबरस्थानाचें ठिकाण म्हणूनही महत्त्वाचें आहे. या नानकिंग शहरामध्ये राज्यत्यागाचा जाहीरनामा ज्या दिवशी प्रसिद्ध झाला त्याच १२ फेब्रुआरी या दिवशी एक मोठा विलक्षण समारंभ घडून आला. या समारंभामध्ये जुन्या आणि नव्या संस्कृतीचें अगदीं भिन्न भिन्न स्वरूप एकाच ठिकाणीं लोकांच्या प्रत्ययाला आलें. प्रजासत्ताक राज्याचे अध्यक्ष सन्यतसेन हे या दिवशी आपल्या मंत्रिमंडळासह या कबरस्थानी गेले आणि तेथें नैवेद्य वगैरे अर्पण करण्याचें जें कांहीं कार्य तें सर्व त्यांनीं अगदीं जुन्या पद्धतीप्रमाणें केलें. आणि नंतर लोकांच्या पुढें भाषण करतांना ते म्हणाले, “ पूर्व आशियाला आपण प्रजासत्ताक राज्याचा आज घडा घाटून देत आहोंत. प्रयत्न करणाराला यश मिळण्याला कमीअधिक वेळ लागतो ; पण चांगलें काम करणाराला अखेरीस जय येणार, त्याच्या कामाचें फळ मिळणार, हें निश्चित असतें. अशा स्थितीत आपल्याला विजय मिळावयाला इतका दीर्घ काळ लागला याबद्दल आपण वाईट वाटून घेण्याचें काय कारण आहे ? ”

आपल्या मायदेशांत राहून अथवा हद्दपारीमध्ये राहून डॉ. सेन यांनीं चीनच्या स्वातंत्र्याकरितां फार परिश्रम केले होते. या सर्व परिश्रमाचें फळ हें आतां हातीं आलें असें दिसू लागलें. परंतु स्वतंत्रता ही मोठीच चंचल मैत्रीण असून तिची प्राप्ति करून घेण्याला किंमतही भरपूर मोजावी लागते. यश मिळालें मिळालें अशी खोटी आशा लागून त्या कार्मी पुष्कळदां आपली फसगत होते आणि खरोखरीची ती आपली होण्यापूर्वीच नाना तऱ्हेचीं संकटे आपल्यावर आणून ती आपली कसोटी पाहत असते. त्यामुळें येथपर्यंत येऊन पोचल्यानें चीनचा किंवा डॉ. सेन यांचा स्वातंत्र्यसंपादनाचा शेवटचा टप्पा गांठून झाला होता असें नव्हे. त्यापासून अजून ते किती तरी दूर होते. किती तरी वर्षे या नूतन प्रजासत्ताक राज्याला जगण्यासाठीं झगडत रहावें लागलें आहे. आणि आज एकवीस वर्षांनंतर सुद्धां, वयांत येण्याच्या वेळेलाही, चीनचें भवितव्य अजून अनिश्चिततेचे हेलकावेच खात आहे.

मांचू घराण्यानें राजत्याग केला खरा ; पण युआनची अडचण अजून प्रजासत्ताक राज्याच्या मार्गांत उभीच होती. तो काय करणार याची कोणालाच कांहीं नीटशी कल्पना नव्हती. त्याच्या हातांत चीनचा उत्तर भाग होता. दक्षिण भाग प्रजासत्ताक राज्याच्या हातीं होता. देशांत शांतता राहावी, आपसांतील यादवीचा प्रसंग येऊं नये

यासाठी डॉ. सन्यत्सेन यांनी आपण होऊन स्वतः संपूर्ण अधिकारत्याग केला. अध्यक्षपदाच्या निवडणुकीला ते उभे राहिले नाहीत ; आणि युआन शी काह याला त्यांनी अध्यक्ष म्हणून निवडून आणले. पण युआन हा कांही प्रजासत्तावादी नव्हता. स्वतःला उच्च पद प्राप्त व्हावे यासाठी सत्ता मिळविण्याची खटपट करणारा तो मनुष्य होता. ज्या प्रजासत्ताक राज्याने अध्यक्ष करून त्याला एवढे गौरविले, तेच प्रजासत्ताक राज्य मोडून काढण्यासाठी त्याने परकी राष्ट्राकडून कर्ज काढले, लोकप्रतिनिधींचे कायदे-मंडळ मोडले, कुओ मिन् टांगच्या पक्षाचे विसर्जन केले. त्यामुळे चीनमध्ये फूट होऊन दक्षिण चीनमध्ये डॉ. सेन यांच्या प्रमुखत्वाखाली एक प्रतिस्पर्धी सरकार स्थापन करण्यांत आले. काय वाटेल ते करून जी फूट टाळण्याचा डॉ. सेन यांनी प्रयत्न केला होता ती फूट अखेर झालीच. त्यामुळे चीनमध्ये दोन राज्ये अस्तित्वांत आली. युआनने बादशहा होण्याचा यत्न केला ; परंतु त्यांत त्याला यश न येतां तो लौकरच मरण पावला.

११९

बृहद् भारत आणि ईस्ट इंडीज ( पूर्वेकडील हिंदी बेटें )

३१ डिसेंबर, १९३२

आतां कांही वेळ आपले अतिपूर्वेचे काम संपले आहे असे म्हणायला हरकत नाही. त्याचप्रमाणे एकोणिसाव्या शतकांतील हिंदुस्थानचीही कांही कांही हकिकत आपली पाहून झाली आहे. तेव्हां आतां आपण पश्चिमेकडे कूच करून युरप, अमेरिका, आफ्रिका यांच्याकडे जावे हें बरे. परंतु एवढा हा मोठा प्रवास करण्यापूर्वी मला वाटते, तू एकदां आशिया खंडाच्या आग्नेय कोपऱ्याचे थोडेंसे ओझरते दर्शन घ्यावेस आणि तेथील हकिकत अगदीं आधुनिक काळापर्यंत आणून पोचवावीस. या पूर्वीच्या माझ्या पत्रांत या भागाला मी कितीक निरनिराळीं-मॅलेशिया, इंडोनेशिया, ईस्ट इंडीज किंवा बृहद् भारत अशीं नांवे देत आलों आहे. हीं नांवे अगदींच भोगळ आहेत व तीं तितकीशीं बरोबरही नाहीत. त्यांपैकी कोणत्याही एका नावाने या सर्व प्रदेशाचा निर्देश करतां येतो असें मला वाटत नाही. परंतु जोंपर्यंत आपण कशाबद्दल बोलतो आहोंत याविषयी आपल्या दोघांची बरोबर समजूत आहे, तोंपर्यंत नांवांत काय आहे ?

एखादा नकाशा चटकन् मिळण्यासारखा असेल तर तो घेऊन पाहा. त्यामध्ये आशिया खंडाच्या आग्नेयाला तुला एक द्वीपकल्प आढळेल. या द्वीपकल्पांत ब्रह्मदेश, सयाम आणि ज्याला इंडोचायना म्हणतात तो असे देश आहेत. ब्रह्मदेश आणि

सयाम यांच्यामधून एक चिंचोळा फाटा आंत समुद्रांत दूरवर गेलेला आहे; टोंकाकडे मात्र तो थोडासा रुंद आणि सपाट झालेला आहे. हा फाटा म्हणजे मॅले द्वीपकल्प आणि त्याच्या अगदी टोंकाला सिंगापूर शहर आहे. मॅलेपासून ऑस्ट्रेलियापर्यंत मध्यंतरी अनेक लहान-मोठी बेटे आहेत. त्यांचे आकारही मोठे चित्र-विचित्र आहेत. पूर्वी एखादा राक्षसी पूल आशिया आणि ऑस्ट्रेलिया यांना जोडणारा असावा आणि तो मोडून त्याचे हे अवशेष मध्ये मध्ये तसेच वर राहिले असावेत, असे ही बेटे पाहिली म्हणजे वाटू लागतें. या बेटांना ईस्ट इंडीज किंवा पूर्वेकडील हिंदी बेटे असे म्हणतात. त्यांच्या उत्तरेस फिलिपाइन बेटे आहेत. कोणताही एखादा नवीन नकाशा घेऊन तू पाहा म्हणजे तुला आढळेल, की ब्रह्मदेश आणि मॅले द्वीपकल्प हे देश ब्रिटिशांच्या ताब्यांतले आहेत. इंडोचायना फ्रेंचांच्या ताब्यांत आहे आणि यांच्यामधला सयाम देश हा स्वतंत्र आहे. ईस्ट इंडीज म्हणजे मुख्यतः सुमात्रा, जावा, बोर्नोचा बराचसा भाग, सेलेबिस, मलाक्का आणि ज्यासाठी समुद्रावरील हजारों मैलांचा संकटमय धोक्याचा प्रवास पत्करून सुद्धा इकडे आल्याशिवाय युरपचे दर्यावर्दी लोक राहू शकत नसत तीं मसाल्याचीं बेटे, अशी ही बेटे डच लोकांच्या ताब्यांत आहेत. फिलिपाइन बेटांवर अमेरिकेचें अधिराज्य आहे.

पूर्व समुद्रामधील या देशांची आजची अवस्था ही अशी आहे. परंतु मागे मी सांगितलेलें आठवत असेल तुला, की आपल्याच या हिंदभूमीच्या लेंकरांनीं दोन हजार वर्षांपूर्वी इकडे जाऊन या देशांची वसाहत केली होती. मोठी मोठी साम्राज्ये या भागांत दीर्घ कालपर्यंत नांदलेली होती; या देशांमध्ये मोठी मोठी सुंदर शहरे असून त्यांतील इमारतीही असामान्य अशा प्रकारच्या असत; तेथे व्यापारधंदाही फारच चांगल्या प्रकारचा चाले आणि त्या ठिकाणीं हिंदी आणि चिनी संस्कृति व सुधारणा यांचे एक प्रकार मिश्रण झालेले होतें.

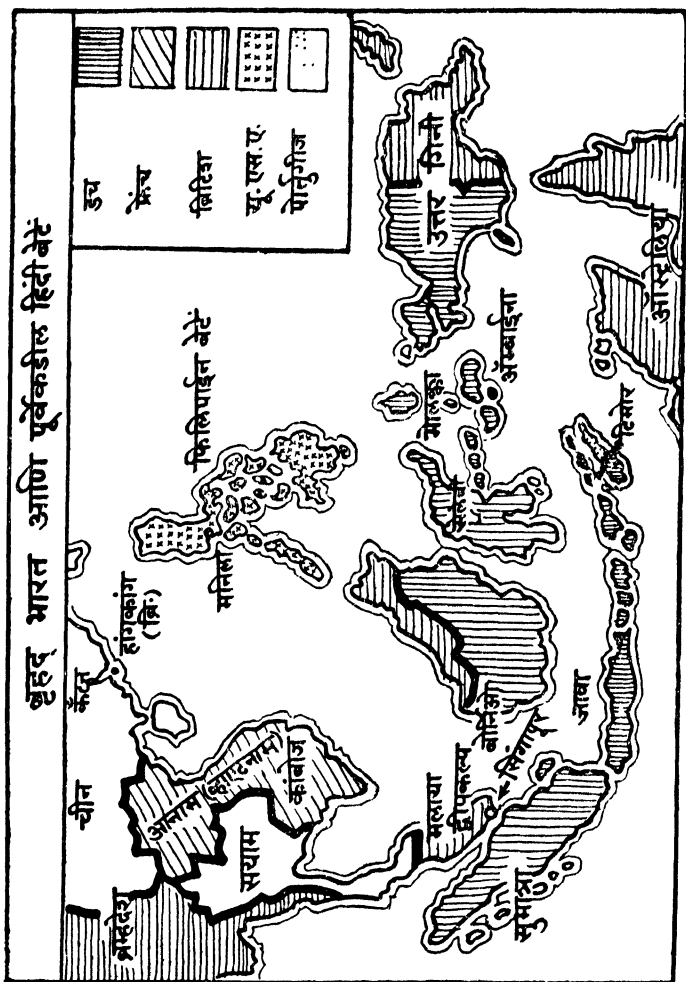
या देशांसंबंधी याच्या आधीच माझ्या पत्रांत (पत्र ७९) मी तुला सांगितलेलें आहे, की या प्रदेशांत स्थापन झालेल्या पोर्तुगीज साम्राज्याचा नाश होऊन पूर्वेकडील या व इतर प्रदेशांत ब्रिटिश आणि डच लोकांचे वर्चस्व निर्माण झालें व फिलिपाइन बेटांमध्ये स्पॅनिश लोकांचा ताबा शिथळ राहिला.

ब्रिटिश आणि डच लोकांनीं मिळून एक होऊन पोर्तुगीज लोकांना हांकलून लाविले होतें. दोघांना मिळून हें यश मिळालें होतें. परंतु या विजयी राष्ट्रांत एकमेकांत सख्य थोडेच होतें? त्यामुळे त्यांच्यामध्येही वारंवार तंटे होतच होते. एका प्रसंगी, १६२३ मध्ये, मलाक्का बेटांतील अँबोइना येथील डच गव्हर्नराने ईस्ट इंडिया कंपनीच्या सर्वेच्या सर्व नोकरवर्गाला डच सरकारविरुद्ध कट केल्याच्या आरोपावरून पकडलें आणि त्यांचा वध केला. या सरसकट फांशीच्या कृत्याला अँबोइनांतील कत्तल असे इतिहासांत म्हटलें जातें.

एक गोष्ट तू नीट ध्यानांत ठेवली पाहिजेस असें मला वाटतें. या पूर्वीच्या

पत्रात ती मी तुला सांगितलेली आहे. या काळांत म्हणजे सतराव्या शतकांत, युरप खंडांत अजून औद्योगिकरण झालेलें नव्हतें. बाहेरच्या प्रदेशांत पाठविण्यासाठी मोठ्या प्रमाणावर मालाचें उत्पादन अजून तेथें होऊं लागलेलें नव्हतें. मोठी यंत्रसामग्री आणि औद्योगिक क्रांति यांचा काळ यावयाला अजून फार अवधि होता. युरपपेक्षां आशिया खंडांतच या काळीं अधिक कारखानदारी उत्पादन होत होतें आणि युरपपेक्षां आशिया खंडांतूनच बाहेर देशांत अधिक माल निर्यात होत होता. हा आशियातील माल जेव्हां म्हणून युरपमध्ये जाई तेव्हां त्याची किंमत दोन रीतींनीं पुरी करण्यांत येई; एक युरपमधील माल मोबदला देऊन आणि भरीला स्पॅनिश अमेरिकेंतून आणलेली संपत्ति देऊन. आशिया आणि युरप यांच्यामधील हा व्यापार म्हणजे एक फायदेशीर धंदा होता. पुष्कळ काळपर्यंत हा धंदा पोर्तुगीज लोकांच्या हातांत असून त्यावर ते चांगले श्रीमंत झालेले होते. या व्यापारांतला हिस्सा आपल्यालाही मिळावा या हेतूनेच तर डच ईस्ट इंडिया कंपनी आणि ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी या स्थापन झालेल्या होत्या. परंतु हे व्यापाराचें क्षेत्र म्हणजे आपलें खास राखीव कुरण आहे, अशी पोर्तुगीजांची कल्पना झालेली होती. त्यामुळें त्यांमध्ये इतर कोणाचा हात शिरकवूं देण्याची त्यांची इच्छा नव्हती. स्पॅनिश लोकांचें राज्य जरी फिलिपाइन बेटांत होतें, तरी पण स्पॅनिश लोकांचें लक्ष व्यापारापेक्षां धर्माकडे अधिक असल्यामुळें त्यांचा आणि पोर्तुगीज लोकांचा कधीच तंटा उद्भवला नव्हता. परंतु या दोन नव्या व्यापारी कंपन्यांच्या मार्फत हे जे ब्रिटिश आणि डच पेंढारी, साहसी उलाढाली करणारे लोक आतां इकडे आले होते, त्यांना धर्माचिमांशीं कांहींएक कर्तव्य नव्हतें. त्यामुळें या नवीन राष्ट्रांमध्ये इकडे लौकरच तंटा उत्पन्न झाला.

पूर्वेकडे पोर्तुगीजांचें राज्य सुमारे सव्वार्शे वर्षे चालू होतें. ज्यांच्यावर ते राज्य करीत होते त्या लोकांत पोर्तुगीजांविषयी प्रेम तर मुळीच नव्हतें, उलट असंतोषच होता. इंग्लंड आणि हॉलंड यांच्या या दोन व्यापारी कंपन्यांनीं या असंतोषाचा फायदा घेतला आणि पोर्तुगीजांचें राज्य उखडून काढण्यासाठी त्यांनीं तद्देशीय लोकांना मदत केली; परंतु पोर्तुगीजांचें राज्य संपतांक्षणींच, त्यांनीं मोकळ्या केलेल्या राज्याचा ताबा ताबडतोब या कंपन्यांनीं मिळविला. हिंदुस्थानचे आणि ईस्ट इंडीज बेटांचे राज्यकर्ते या नात्यानें या कंपन्यांनीं पुष्कळसे अवजड कर वसूल करण्याचा किंवा अन्य मार्गानें पुष्कळच खंडणीसारखी रक्कम जमा करण्याचा क्रम सुरू केला. त्यामुळें युरपवर विशेष भार न घालतां हा या भागांतील परदेशाशीं होणारा व्यापार ताब्यांत घेऊन चालविण्यास त्यांना फार उपयोग झाला. पूर्वेकडील माळ आणविला तर त्याचा मोबदला कोठून द्यावयाचा ही जी मोठी अडचण यापूर्वी युरप खंडामध्ये पडत असे ती यामुळें कमी झाली. असें असूनसुद्धां कायदेशीर प्रतिबंध घालून आणि मक्कम जकाती बसवून इंग्लंडनें हिंदी मालाचा आपल्या देशांत येणारा ओघ बंद करण्याचा प्रयत्न केला हें आपण पाहिलेंच आहे. औद्योगिक क्रांति होईपर्यंत अशी ही परिस्थिति चालू होती.



डच आणि ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपन्यांमधील हा तंटा ईस्ट इंडीजमध्ये कांहीं फार काळपर्यंत चालला नाही; कारण ब्रिटिशांनीच तेथून काढता पाय घेतला. हिंदुस्थानांत त्यांनी बऱ्याचशा भानगडी उपस्थित केल्या होत्या; त्यांमध्येच त्यांचे हात सर्वस्वी गुंतून गेलेले होते. त्यामुळे ही पूर्वेकडील हिंदी बेटे त्यांनी सर्वस्वी डच ईस्ट इंडिया कंपनीच्या हातीं राहू दिली. अर्थात् याला अपवाद फिलिपाइन बेटांचा; तीं बेटे अजून स्पॅनिश लोकांच्याच ताब्यांत होती. स्पॅनिश लोकांना व्यापारउदीमाची कांहींच फिकीर नव्हती. त्यामुळे त्यांचा कांहीं आणखी प्रदेश जिकण्याच्या भानगडीत पडण्याचा विचार नव्हता. तेव्हां या प्रदेशांत डच लोकांना प्रतिस्पर्धी असा कोणी राहिला नाही.

हिंदुस्थानांत ज्याप्रमाणे ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनीने केले, त्याप्रमाणे या डच ईस्ट इंडिया कंपनीनेही जितका म्हणून पैसा मिळवितो तेथील तितका मिळविण्याचा सपाटा सुरू केला. सुमारे दीडशे वर्षे या कंपनीचा या बेटांवर अंमल चालू होता. परंतु तेथील लोकांच्या सुखसोयीकडे डच लोकांनी काडीचेंसुद्धां लक्ष दिलें नाहीं. त्या लोकांवर जुलूम करून जितकी उकळता येईल तितकी रक्कम त्यांच्याकडून डच लोक उकळीत राहिले. अशा रीतीने नजराणा, खंडणी किंवा कर म्हणून पैसा उकळणे सोपें पडूं लागलें, तेव्हां व्यापार ही दुय्यम बाब ठरून तिकडे डच लोकांचें दुर्लक्ष होऊं लागलें. म्हणून व्यापार मंदावत गेला. कंपनीचा कारभार सर्वस्वी नालायक लोकांच्या हातांमध्ये होता आणि या बाहेरच्या देशांत कंपनीची नोकरी करायला आलेले जे डच लोक होते, ते हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश कंपनीचे वखारवाले किंवा गुमास्ते जसे होते, तसेच अगदीं पाजी, लुटारू, उलाढाल्या करणारे लोक होते. बऱ्या असो किंवा वाईट असो, कोणत्याही मार्गानें पैसा उकळणे हा त्यांचा मुख्य विचार होता. हिंदुस्थानमध्ये साधनसंपत्तीचा-द्रव्याचा झराच इतका प्रचंड होता, कीं राज्यकारभार आणि व्यापार-व्यवहार कितीही गैरशिस्तपणें केला, तरी मोठीशी उघडीक होण्यासारखी नव्हती. खेरीज हिंदुस्थानांत ब्रिटिशांचे गव्हर्नर म्हणून जे लोक आले, त्यांपैकीं पुष्कळसे कर्तबगार निघाले. त्यांनीं वरवरचा कारभार तरी चांगला पद्धतशीर ठेवला होता. तरी पण खालीं तळाशीं लोक जुलमाखालीं भरडले जातच होते. पुढें १८५७ सालच्या बंडानें ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनीचे हिंदुस्थानांतील राज्य संपुष्टांत आलें, हें तुला आठवत असेलच.

डच ईस्ट इंडिया कंपनीचे गाडे एकसारखे खालीं खालींच खचत गेले आणि अखेरीस १७९८ मध्येच नेदरलंडच्या सरकारने या पूर्वेकडील बेटांचा कारभार प्रत्यक्ष आपल्या हातामध्ये घेतला. त्यानंतर लौकरच युरोपमध्ये नेपोलियनची युद्धे होऊन हॉलंड देशच नेपोलियनच्या साम्राज्यांत सामील झाला. त्या वेळीं ब्रिटिश सरकारने हीं बेटे आपल्या कबजांत घेतलीं. पांच वर्षेपर्यंत त्यांना हिंदुस्थान देशाचा एक भाग असे समजले जात होते. या काळांत तेथे पुष्कळशा सुधारणा करण्यांत आल्या. पुढें

नेपोलियनचा पाडाव झाल्यानंतर ही ईस्ट इंडीज बेटे पुन्हां हॉलंडकडे परत देण्यांत आली. या पांच वर्षांत जावाचा संबंध जेव्हां हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश सरकारकडे होता, तेव्हां जावाचा लेफ्टनंट गव्हर्नर म्हणून टॉमस स्टॅम्फर्ड रॅफल्स नांवाचा एक कर्तबगार इंग्रज गृहस्थ काम करीत होता. रॅफल्सने सादर केलेल्या अहवालांत म्हटलें आहे, कीं डचांच्या या वसाहतींच्या कारभाराचा इतिहास विश्वासघात, लांच-लुचपत, कत्तली आणि पाजीपणा यांबद्दल अत्यंत लोकविलक्षण हकिकतींनीं भरलेला आहे. डच लोकांच्या येथील दुष्ट कृत्यांमध्ये एक प्रकार असा होता, कीं सेलिबिस बेटांतून लोक पळवून नेऊन जावा बेटांत गुलाम म्हणून काम करण्यासाठी त्यांची भरती करावयाची. डच अधिकाऱ्यांनीं माणसें पळविण्याचा हा एक धंदाच व्यवस्थितपणानें बनविलेला होता. या माणसें पळविण्याच्या जोडीला मालमत्तेची नासधूस आणि मनुष्यवध या गोष्टी स्वाभाविकच घडून यावयाच्या.

पुढे खुद्द नेदरलँडच्या सरकारचा अंमल सुरू झाला; परंतु तो म्हणजे कंपनीच्या अमलापेक्षां चांगला होता असें मुळींच नव्हतें. बंगालमधील निळीच्या मळ्यांच्या लावणीची पद्धति आणि तिच्यामुळे झालेली शेतकऱ्यांची भयंकर दैन्यावस्था याबद्दलची मार्गे जी हकिकत मीं तुला सांगितली, ती बहुतेक तुझ्या ध्यानांत असेल. अशीच, परंतु याहूनही वाईट अशी पद्धति जावामध्ये आणि इतरत्र सुरू करण्यांत आली. कंपनीच्या दिवसांत लोकांकडून सक्तीनें प्रत्यक्ष मालच घेण्यांत येत असे. आतां नवीन एक कल्चर सिस्टिम (शेतलागणीची पद्धति) म्हणून सुरू करण्यांत आली. या पद्धती-प्रमाणें येथील लोकांना वर्षांतून कांहीं काळ सरकारसाठीं काम करण्याची सक्ती करण्यांत आली. साधारणपणें शेतकऱ्याच्या एकूण कामाच्या वेळापैकी तिसरा किंवा चौथा हिस्सा वेळ त्याच्याकडून असें काम घ्यावयाचें अशी कल्पना होती; परंतु प्रत्यक्ष मात्र शेतकऱ्याचा बहुतेक वेळ या कामांत सक्तीनें घेतला जाई. डच सरकार आपलीं सर्व कामें कंत्राटदाराकडून घेत असे. या कंत्राटदारांना सरकार या कामासाठीं कर्जाऊ रक्कम बिनव्याजी देत असे. मग या वर सांगितलेल्या सक्तीच्या मजुरीच्या साहाय्यानें हे कंत्राटदार जमिनीची लागवड करीत असत. जमिनींत जें उत्पन्न व्हावयाचें त्याची कांहीं एका प्रमाणांत डच सरकार, कंत्राटदार, आणि प्रत्यक्ष जमीन कसणारा शेतकरी यांच्यामध्ये वांटणी व्हावयाची अशी कल्पना होती. त्यांत गरीब बिचाऱ्या शेतकऱ्याचा हिस्सा बहुतेक सर्वांत कमीच असणार; परंतु त्याला नक्की किती हिस्सा मिळत होता या योजनेमध्ये, हें मला कांहीं माहीत नाही. सरकारनें असाही एक नियम केला होता, कीं वाहतुकीला आणलेल्या क्षेत्रापैकी कांहीं विशिष्ट भागामध्ये—यूरपमध्ये ज्या मालाची गरज असे असा माल उत्पन्न केलाच पाहिजे. या मालामध्ये नीळ, चहा, कॉफी, साखर इत्यादि पदार्थ असत. बंगालमधील निळीच्या लागवडीप्रमाणेंच हा माल उत्पन्न करून इतर मालापेक्षां जरी कमी फायदा झाला तरी तो उत्पन्न केलाच पाहिजे अशी सक्ती होती.



या पद्धतीने डच सरकारने प्रचंड नफा मिळविण्याला सुरुवात केली. कंत्राट-दारांचीही मोठीच भरभराट झाली. शेतकरी मात्र उपासमारीत आणि हालअप्रेष्टांत पिचत राहिले. एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्याला या भागांत फारच भयंकर दुष्काळ पडला आणि पुष्कळच लोक त्यांत मेले. तेव्हां मग बिचाऱ्या हालतां पिचणाऱ्या शेतकऱ्यांसाठी कांहीं तरी करणे जरूर आहे असे सरकारला वाटू लागले. इव्हूइव्हू शेतकऱ्यांची परिस्थिति सुधारण्यांत आली ; तरीपण अगदीं अलीकडे म्हणजे १९१६ पर्यंत, इकडे सक्तीच्या मजुरीची ही पद्धति अस्तित्वांत होतीच.

एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत डच लोकांनी इकडे शिक्षणांत आणि इतर बाबतींतही पुष्कळच सुधारणा अमलांत आणल्या. आतां तेथेही एक नवीन मध्यमवर्ग निर्माण झालेला असून स्वातंत्र्याची मागणी करणारी राष्ट्रीय चळवळही तेथे सुरू झालेली आहे. हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणे या बाबतीत तेथेही कचरत कचरत थोडेंसे पुढे पाऊल टाकण्यांत आलेले आहे आणि लोकप्रतिनिधींची, विशेषशी खरी सत्ता हातीं नसलेली, दुबळी कायदेमंडळंही तेथे स्थापन करण्यांत आलेली आहेत. सुमारे पांच वर्षांपूर्वी डच ईस्ट इंडीजमध्ये एक क्रांतीचा प्रयत्न झाला ; परंतु तो अत्यंत क्रूरपणे दडपण्यांत आला. तथापि जावामध्ये आणि इतर बेटांमध्ये जी ही स्वातंत्र्याची भावना निर्माण झालेली आहे, ती कितीही क्रूरपणा केला किंवा जुलूम केला, तरी कांहीं मारली जाणार नाही.

डच ईस्ट इंडीज बेटांना आतां नेदरलंडचे हिंदुस्थान असे नांव देण्यांत आले. दर पंधरवड्याला हॉलंडमधून विमानांची फेरी हॉलंडपासून मला मोठा प्रवास करून युरोप आणि आशिया खंड ओलांडून जावामधील बटेव्हिया शहरापर्यंत येत असते.

पूर्वेकडील हिंदी बेटांच्या हकिक्तीची जेवढी रूपरेखा मला सांगायची होती ती सांगून झालेली असल्यामुळे आतां माझ्या मनांतून समुद्र सोडून इकडे वर आशिया खंडाच्या भूप्रदेशाकडे यावे असे आहे. त्या बाजूला ब्रह्मदेशाबद्दल अधिक काही सांगण्यासारखे नाही. या देशाचे दक्षिण आणि उत्तर ब्रह्मदेश असे बहुतेक नेहमी तट पडलेले असत आणि त्यांमध्ये बहुतेक नेहमी झटापटी चालू असत. जेव्हां एखादा राजा विशेष प्रबळ असे, तेव्हां तो ही दोन्ही राज्ये एकत्र करून शेजारच्या सयामवर स्वारी करण्याची खटपट करीत असे. असे होतां होतां एकोणिसाव्या शतकांत ब्रह्मी लोकांच्यावर ब्रिटिशांशी लढण्याचा प्रसंग आला. ब्रह्मी राजाला आपल्या सामर्थ्याबद्दल फाजील विश्वास होता ; म्हणून त्याने आसामवर स्वारी करून तो मुख्य आपल्या राज्यांत सामील करून टाकला. त्यानंतर हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश लोकांनी पहिले ब्रह्मी युद्ध केले आणि त्यामध्ये आसाम ब्रिटिशांकडे आला. या युद्धांत ब्रिटिशांना कळून चुकले, कीं ब्रह्मी सरकार आणि ब्रह्मी लष्कर या दोहोंतही कांहीं विशेष दम नाही ; त्यामुळे हा सगळा देश जिंकून खालसा करून टाकावा अशी त्यांच्या मनांत इच्छा उत्पन्न झाली. कांहीं तरी शुद्र, पोंचट सवर्षी

काढून दुसरें आणि तिसरें अशीं आणखी दोन युद्धे करण्यांत आलीं. आणि १८८५ मध्ये सगळें ब्रह्मी राज्य खालसा करून ब्रिटिशांच्या हिंदी साम्राज्याला तें जोडून टाकण्यांत आलें. तेव्हांपासून ब्रह्मदेशचें भवितव्य हिंदुस्थानच्या भवितव्याशीं गांठवलेलें आहे.

ब्रह्मदेशच्या दक्षिणेला ब्रिटिशांनीं मॅले द्वीपकल्पामध्येही हातपाय पसरले होते. एकोणिसाव्या शतकाच्या सुरुवातीलाच त्यांनीं सिंगापूरचा ताबा घेतला. सिंगापूरची जागा चांगली मान्याची आणि सोयीस्कर असल्यामुळें लौकरच त्या ठिकाणीं एक मोठें व्यापारी शहर उदयास आलें आणि सिंगापूरच्या बंदरांत अतिपूर्वेकडे जाणारीं सर्व जहाजे मुक्कामासाठीं लागूं लागलीं. या द्वीपकल्पामधील पलीकडे वरच्या बाजूचें जें प्राचीन मलाक्का बंदर त्याचें महत्त्व आतां कमी होऊं लागलें. सिंगापूर-पासून ब्रिटिशांनीं उत्तरेकडे आक्रमण करण्याला सुरुवात केली.

मॅलेच्या द्वीपकल्पांत पुष्कळच छोटीं छोटीं मांडलिक संस्थानें असून तीं सर्व सयामच्या अधिराज्याखालीं होतीं. एकोणिसाव्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत हीं सर्व राज्ये ब्रिटिशांच्या संरक्षणाखालीं आलीं. त्या सर्वांचा मिळून एक संघ करण्यांत आला आणि त्याला मॅलेचीं संयुक्त राज्ये असें नांव देण्यांत आलें. यांपैकीं कांहीं राज्यांत सयामला जे हक्क होते, ते सर्व इंग्लंडला देऊन टाकणें सयामला भाग पडलें.

अशा रीतीनें सयामला चारी बाजूंनीं युरपीय राष्ट्रांचा वेढा पडूं लागला होता. पश्चिमेला आणि दक्षिणेला ब्रह्मदेशांत आणि मॅले द्वीपकल्पांत ब्रिटिशांचा पूर्ण अंमल होता. पूर्वेकडे फ्रान्सचें आक्रमण चालू असून अनामचें (वैतनामचें) राज्य गिळंकृत करण्याचा क्रम फ्रान्सनें सुरू केलेला होता. अनामचें राज्य होतें चीनचें मांडलिक. परंतु चीन स्वतःच अडचणींत सांपडल्यामुळें चीनच्या अधिराज्याचा अनामला कांहींच उपयोग नव्हता. फ्रेंचांनीं अनामवर स्वारी केल्यामुळें चीन आणि फ्रान्समध्ये युद्ध सुरू झालें. याचा उल्लेख अलीकडेच एका पत्रामध्ये मी केलेला आठवत असेल तुला. परंतु त्यामुळें फ्रान्सला अगदींच अप्रतिबंधपूर्ण पुढें सरकतां आलें नाहीं. थोडा वेळ, पण अगदींच थोडा वेळ, त्याला अटकाव झाला इतकेंच. एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत फ्रान्सनें अनाम आणि कॅंबोडिया या दोन देशांची मिळून एक मोठी वसा-हत स्वतःची म्हणून तयार केली. आणि तिलाच फ्रेंच इंडोचायना हें नांव मिळालें. या कॅंबोडियामध्ये एका वेळीं विशाल अंकोरचें साम्राज्य नांदलेलें होतें. तो कॅंबोडिया देश या वेळीं सयामचा मांडलिक होता. फ्रान्सनें सयामला युद्धाची धमकी देऊन कॅंबोडियावर आपला ताबा बसविला. या देशांतील फ्रेंचांचीं पहिलीं सगळीं कारस्थानें फ्रेंच मिशनरी लोकांनीं केलेलीं होतीं हें विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे. या मिशनऱ्यां-पैकीं एकाला कांहीं तरी गुन्ह्यावरून देहांताची शिक्षा या देशांत देण्यांत आली होती. त्याबद्दल नुकसानभरपाई करून घेण्यासाठीं म्हणून पहिलें फ्रेंच लष्कर १८५० मध्ये या भागांतील मोहिमेवर पाठविण्यांत आलें. या लष्करानें प्रथम दक्षिणेकडील

सायगांव बंदर काबीज केलें आणि तेथून मग फ्रेंचांचा ताबा उत्तरेकडे वाढत गेला.

आशिया खंडांतील साम्राज्यशाहीच्या विस्ताराच्या या किळसवाण्या हकिकती-मध्ये पुष्कळशी त्याच त्या गोष्टींची पुनरावृत्ति होत असावीसैं वाटतें मला. कारण सर्व ठिकाणीं या विस्ताराकरितां जे मार्ग अनुसरण्यांत आले ते एकाच प्रकारचे होते आणि बहुतेक सर्व ठिकाणीं याच मार्गांना यश आलें. देशामागून देशाची हकिकत मी तुला सांगत आलों आणि कोणत्याही हकिकतीचा निदान तात्पुरता तरी शेवट व्हायचा म्हणजे तो देश कोणा तरी युरपीय राष्ट्राच्या ताब्यांत गेला असें सांगून. आग्नेय आशिया खंडांतील फक्त एकच राष्ट्र कालचक्राच्या या फेऱ्यांतून बचावून राहिलें. तें म्हणजे सयाम.

एका बाजूला ब्रह्मदेशांत ब्रिटिश लोक आणि इंडोचायनांत दुसऱ्या बाजूला फ्रेंच लोक यांच्या कचाट्यामध्ये सांपडूनसुद्धां सयाम अशा रीतीनें वांचलें, हें केवळ त्याचें सुदैव म्हटलें पाहिजे. कदाचित् असें असेल, कीं सयामच्या दोन्ही बाजूंना हीं दोन प्रतिस्पर्धी राष्ट्रे होती म्हणूनच तें वांचलें असेल. सयामच्या या सुदैवाचें आणखीही एक कारण होतें. तें म्हणजे सयामची राज्यव्यवस्था त्या मानानें पुष्कळच चांगल्या प्रकारची होती आणि इतर पुष्कळ देशांतल्याप्रमाणें सयाममध्ये अंतर्गत असंतोष आणि गडबड नव्हती. बाकी, कोठेही कितीही राज्य चांगलें असलें म्हणजे परकी राष्ट्रे त्या ठिकाणीं आक्रमण करायला जाऊं शकत नव्हतीं, अशी कांहीं खात्री नव्हती ; पण झालें होतें काय, कीं इंग्लंडचे हात हिंदुस्थान आणि चीन यांमध्ये गुंतलेले होते आणि फ्रान्सचे इंडोचायनामध्ये गुंतलेले होते. शिवाय हीं दोन्ही राष्ट्रे सयामच्या सरहद्दीशीं जवळजवळ एकोणिसावें शतक संपतां संपतां पोचलीं. त्या वेळीं देश खालसा करण्याचें युग जवळजवळ संपत आलेलें होतें. पूर्वेकडे आक्रमणाला विरोध करण्याची प्रवृत्ति वाढूं लागली होती आणि वसाहतींमध्ये व परतंत्र राष्ट्रांमध्ये राष्ट्रीय चळवळी सुरू होऊं लागल्या होत्या. मध्ये एकदां कॅबोडियाच्या बाबतींत सयाम आणि फ्रान्स यांच्यामध्ये युद्ध उत्पन्न होण्याची भीति वाटत होती ; परंतु सयामनें नमतें घेतलें आणि फ्रान्सशीं झगडा होण्याचा प्रसंग टाळला. इकडे पश्चिमेकडे सयामच्या सरहद्दीवर एक मजबूत पर्वताची संरक्षक भित उभी असल्यामुळे ब्रह्मदेशांतील ब्रिटिशांचें संकट सयामला भोंवूं शकलें नाहीं.

मी तुला सांगितलेंच आहे, कीं यापूर्वीच्या काळांत ब्रह्मदेशच्या राजांनीं निदान दोनदां तरी सयामवर हल्ला करून तो देश खालसा केला होता. त्यांतील शेवटची स्वारी १७६७ मध्ये झाली. त्या वेळीं सयामची राजधानी आयुध्या ऊर्फ आयुध्या, ( या ठिकाणीं हिंदी नांवें कशीं वारंवार येतात पहा ) हिचा नाश करण्यांत आला. परंतु त्यानंतर लौकरच लोकांचें बंड होऊन ब्रह्मी लोकांना हांकलून देण्यांत आलें आणि एका नवीन राजघराण्याचा अंमल तेथें १७८२ पासून सुरू झाला. या घराण्यांतील

पहिल्या राजाचें नांव 'पहिला राम' असें होतें. दीडशें वर्षांनंतर अगदीं आजच्या घटकेला सुद्धां तेंथें याच घराण्याचें राज्य चालू असून त्यामधील प्रत्येक राजाचें नांव राम हेंच असतें असें दिसतें. या घराण्याच्या कारकीर्दीत सयामची राज्यव्यवस्था चांगल्या प्रकारें चालत आलेली आहे. लोकांना त्यांत हात घालायला मात्र जागा कमी असून वडिलांनीं प्रेमानें लहान मुलाची काळजी घ्यावी असा थोडासा परावलंबनाचा दोष मात्र तींत आहे. तथापि या राज्यकर्त्यांनीं एक गोष्ट शहाणपणाची केली, कीं परकी सत्ताधीश राष्ट्रांशीं संबंध सख्यत्वाचे ठेवले. परकी व्यापारासाठीं बंदरें खुली ठेवलीं. कांहीं कांहीं परकी राष्ट्रांशीं व्यापाराबाबत तहनामे केले आणि राज्यकारभारांत कांहीं सुधारणाही केल्या. नवीन राजधानी बँकॉक या शहरां ठेवण्यांत आली. तरी पण एवढ्यानें साम्राज्यवादी लांडग्यांचे हात दूर थोडेच राहणार होते? इंग्लंडनें मॅले द्वीपकल्पांत हातपाय पसरून तेथील सयामचा मुख्य घशाखालीं घातलाच. फ्रान्सनें कॅम्बोडिया आणि सयामचा पूर्वेकडील कांहीं प्रदेश घेतला. १८९६ मध्ये तर सयामच्या प्रश्नावर इंग्लंड आणि फ्रान्समध्ये प्रकरण अगदीं हातघाईवर आलें होतें. परंतु मग साम्राज्यशाही नीतीच्या नेहमींच्या परंपरेला अनुसरून या दोन्ही राष्ट्रांनीं सयामच्या अखंडत्वाला आणि स्वातंत्र्याला धक्का लावावयाचा नाहीं, अशी परस्परांना हमी दिली. आणि त्याच वेळीं सयामच्या प्रदेशाचे त्यांनीं तीन "वर्चस्वाचे विभाग" करून टाकले. पूर्वेकडील भाग फ्रेंचाच्या वर्चस्वाचा, पश्चिमेकडील भाग ब्रिटिशांच्या वर्चस्वाचा, आणि मध्ये जे कांहीं तटस्थ भाग राहिला त्यांत या दोघांनींही आपापल्या मनाप्रमाणे जें मिळेल तें घशांत घालायला कांहीं हरकत नाहीं. अशा रीतीनें सयामच्या अखंडत्वाची व स्वतंत्रतेची हमी घेतल्यानंतर, कांहीं वर्षांनीं फ्रान्सनें सयामचा पूर्वेकडील आणखी कांहीं भाग आपल्या ताब्यांत घेतला. मग इंग्लंड तरी विचारें काय करणार? या प्रदेशाला तोडीला तोड म्हणून सयामचा दक्षिणेकडील भाग मग आपल्या ताब्यांत घेतल्यावांचून इंग्लंडला गत्यंतरच राहिलें नाहीं !

तथापि इतकें सगळें होत जाऊनही युरपीय साम्राज्याच्या कचाट्यांतून सुटून राहिलेला असा अजूनही सयामचा कांहीं प्रदेश आहे; आशिया खंडांत या भागात असा सुटलेला हा एवढा एकच प्रदेश आहे. युरपीय लोकांच्या आक्रमणाच्या ओघाळा आतां बांध बसलेला असून, आता आशियातील युरपीय लोकांना आणखी प्रदेश भिळण्याचा संभव मुळींच नाहीं. एवढेंच नव्हे, तर आतां असा काळ अगदीं जवळ येऊं पाहात आहे कीं जेव्हां या युरपीय राष्ट्रांना आशियातील आपलें चंबूगवाळें आटोपून आपल्या घरचा रस्ता सुधारवा लागेल.

सयाममध्ये अगदीं अलीकडेपर्यंत राजाचा एकतंत्री राज्यकारभार चालू होता. आणि राज्यकारभारांत जरी कांहीं थोड्या थोड्या सुधारणा केलेल्या असल्या, तरी तेथील समाजपद्धति व राज्यव्यवस्था एकंदरीत सर्वतोपरी सरंजामशाही पद्धतीची होती. गेल्या कांहीं महिन्यांपूर्वी सयाममध्ये एक राज्यक्रांति-शांततापूर्वक अशी

राज्यक्रांति झाली. आणि तिच्यामध्ये वरिष्ठ मध्यमवर्गाचे लोक पुढे आले. एक प्रकारच लोकनियुक्त कायदेमंडळही तेथे प्रस्थापित करण्यांत आले आहे. पहिल्या रामाच्या घराण्यांतील हल्लींच्या राजाने या फेरबदलाचा मान्यता दिलेली आहे. त्यामुळे राजघराणे मात्र अस्तित्वांत राहिलेले आहे. तेव्हां सयाममध्ये सध्यां मर्यादित राजसत्ता आहे.

आशियांतील आग्नेयीकडील आणखी एका देशाचा आपल्याला विचार करावयाचा आहे. तो म्हणजे फिलिपाइन बेटांचा. त्यांच्याबद्दलही याच पत्रांत लिहावे असा माझा हेतु होता. परंतु आता उशीर झाला असून मी दमलेलाही आहे. शिवाय हे पत्रही बरेच लांबलेले आहे. या वर्षी-१९३२ साली-मी तुला लिहीत असलेले हे अखेरचे पत्र आहे. कारण हे वर्ष आतां अगदी शेवटच्या घटकेला पोचलेले असून, त्याचा शेवटचा श्वास अगदी जायच्या बेतांत आलेला आहे. आणखी तीनच तासांत त्याची यात्रा संपून जाईल आणि ते भूतकाळच्या आठवणींत जमा होऊन राहील.

१२०

## आणखी एक वर्षारंभदिन

वर्षारंभदिन, १९३३

आज नव्या वर्षाचा पहिला दिवस आहे. पृथ्वीने सूर्याभोंवतींचे आपले आणखी एक भ्रमण पुरे केले आहे. पृथ्वीच्या या भ्रमणांत पृथ्वीला कसलेही खास उत्सवाचे दिवस किंवा सण वगैरे कांहींसुद्धा ठाऊक नसतात, आणि आपल्या पृष्ठभागावर वावरणाऱ्या असंख्य जीवजंतूंत नरनारींची एक मनुष्यजात म्हणून आहे, या जातीच्या प्राण्यांची आपसामध्ये भांडणे चालू असतात. त्यांना मूर्खोत्तारखा असा अहंकार वाटत असतो, कीं आपण आहो म्हणून ही पृथ्वी चाललेली आहे, पृथ्वीच्या रथाचा आपण जणुं कणाच आहो, आपण नसलों तर पृथ्वीचे सगळे जीवन नीरस आणि आळणी होऊन जाईल, या गोष्टीची किंवा या असंख्य क्षुद्र जीवांच्या हालचालींची पृथ्वीला आपल्या भ्रमणामध्ये काडीचीसुद्धा किंमत नसते. परंतु पृथ्वीला जरी आपल्या अपत्यांची काळजी नसली, तरी आपण स्वतः आपल्याबद्दल काळजी न करून चालणार नाही. म्हणून आपल्यापैकी पुष्कळांची अशी पद्धति पडून गेलेली आहे, कीं नव्या वर्षाच्या पहिल्या दिवशी आपल्या जीवनाच्या प्रवासांत थोडासा मुक्काम करून विश्रांति घ्यावयाची; मार्गे टाकलेल्या मार्गावर जरा थोडी नजर टाकावयाची; गतगोष्टींची थोडीशी आठवण करावयाची आणि मग पुढच्या आक्रमण करावयाच्या असलेल्या मार्गावर नजर टाकून पुढे पाऊल टाकायला मनाला धीर द्यावयाचा. तेव्हां मलाही आज मागच्या आठवणी करीत बसवे असे वाटते आहे. तुझ्यांतला माझा हा एका पाठोपाठचा

तिसरा नव्या वर्षाचा आरंभदिन ; अर्थात् हीं सगळींच तीन वर्षे मीं तुरुंगांत घालविलेलीं नाहींत. तर अधून मधून कांहीं महिने बाहेरच्या विशाल जगांत काढायला सांपडलें मला. यांतून मी मार्गे जाऊन पाहूं लागलों तेव्हां मला दिसून आलें, कीं गेल्या अकरा वर्षांत मीं पांच वर्षांरंभदिन तुरुंगांत काढले आहेत आणि असे हे किती वर्षांरंभदिन आणि असेच दुसरे सणाचे दिवस आणखी कितीदां मला अशा रीतीनें तुरुंगांत काढावे लागणार आहेत कोण जाणे !

परंतु तुरुंगाच्या भाषेत मी आतां हेंबिच्युअल म्हणजे 'काळा टोपी' झालों आहे. एकदां नव्हे, तर किती तरी खेपांचा काळा टोपी ! त्यामुळें तुरुंगाचें जीवन आतां माझ्या आंगवळणीं पडलें आहे. बाहेरच्या माझ्या जीवनांत किती काम, किती चळवळ, केवढाल्या मोठ्या सभा, किती सार्वजनिक भाषणें, या ठिकाणाहून त्या ठिकाणीं किती धांवपळ, अशी नुसती धांदल असते. या बाहेरच्या जीवनाच्या मानानें माझें येथील जीवन किती विरुद्ध टोंकाचें आहे ! येथें प्रत्येक गोष्ट बाहेरच्याहून वेगळी आहे. येथें सगळें कसें शांत आहे. हालचाल, चळवळ अशी मुळीं नाहीं. किती तरी वेळ मी नुसता बसून असतो आणि तासन् तास मी तोंडांतून शब्दही काढीत नाहीं. दिवस, आठवडे, महिने एकामागून एक निघून जात असतात. त्यांत हा दिवस कोणता, हा महिना कोणता, असा कांहीं फरक सुद्धां दिसत नाहींसा होतो. सगळे दिवस सारखे आणि सगळेच महिने सारखे. बरें, येथें घालवलेल्या दिवसांतील घडामोडींचें चित्र डोळ्यांपुढें आणावें म्हटलें, तर त्या चित्रांत कांहीं स्पष्टपणें दिसत नाहीं. कांहीं तरी नुसती बरबटलेली अंधुकशी आकृति डोळ्यांपुढें उभी राहिल्यासारखी तेवढी होते. कालचा दिवस म्हणून मनांत विचार आणला, कीं ज्या दिवशीं आपल्याला पकडलें तो दिवस डोळ्यांपुढें उभा राहतो. कारण मधला सगळा काळ म्हणजे कोरा करकरीत काळ असून मनावर त्याचा ठसा जणुं कांहींच उमटलेला नसतो. या काळांतलें माणसाचें जीवन म्हणजे एकाच ठिकाणीं मूळ धरून वादत राहिलेल्या वनस्पतीसारखें ; कसली कुरबुर नाहीं, सांगणेंसवरणें नाहीं, वादविवाद नाहींत. मुकाट्यानें, इकडे तिकडे कसली हालचाल न करतां, एका जागीं दिवस कंठावयाचे ! कांहीं वेळां तर तुरुंगामध्यें माणसाला बाहेरच्या जगांतील सगळा व्यवहार-सुद्धां अगदींच चमत्कारिक, अनोळखी असा भासूं लागतो. त्याचा त्याला नीटसा उमगच पडेनासा होतो. बाहेरच्याही सगळ्या गोष्टी त्याला आपल्यापासून किती तरी दूर भासूं लागतात ; त्यांत कांहीं तथ्यच नाहीं असें वाटूं लागतें. त्या आहेत कीं नाहींत असाच संशय उत्पन्न होतो. तो एखादा नजरबंदीचा खेळच असावा, अशी भावना होते. अशा रीतीनें येथें माणसाच्या ठिकाणीं एक प्रकारें दुहेरी वृत्ति निर्माण होते ; एक सक्रिय आणि एक निष्क्रिय. मनुष्याचें वागणेंसुद्धां दोन प्रकारचें होऊं लागतें. एकाच शरीरांत दोन माणसें जणुं वास करूं लागतात ! रॉबर्ट लुई स्टीव्हन्सनच्या डॉ. जेकिल आणि मि. हार्डि यांच्याप्रमाणें ! वाचली आहेस का तूं ती गोष्ट ?

काळानें सर्व कांहीं माणसाच्या आंगवळणी पडतें. तुरुंगांतील रेखीव नित्यक्रम आणि तोच तोपणामुद्धा. मग येथील विश्रांति शरीराच्या दृष्टीने चांगली ठरते ; येथील शांतताही मनाला, बुद्धीला हितकारक ठरते ; कारण त्यामुळे माणसाला विचार करायला सवड मिळते. ही माझी अवस्था तूं लक्षांत आणलीस म्हणजे मग कदाचित् तुला ही जी पत्रे मी लिहितो त्यांचें माझ्या येथील जीवनांत केवढें मोठें महत्त्व आहे, हें समजेल. तुला ती वाचतांना अगदींच नीरस वाटतील कदाचित्. तीं कंटाळवाणी वाटतात, उगीच त्यांत नुसती लांबण लावलेली आहे, असें सुद्धां तूं म्हणशील ; परंतु माझें तुरुंगांतील जीवन सुनें सुनें न वाटायला या पत्रांची केवढी मदत झालेली आहे ! त्यामुळे मला येथें एक केवढें मोठें काम मिळालें आहे आणि या कामामुळे मला केवढा मोठा आनंदाचा ठेवा प्राप्त झालेला आहे ! नैनी तुरुंगांत हीं पत्रे लिहावयाला मी सुरुवात केली, त्याला आज दोन वर्षे झालीं. त्या दिवशीही वर्षारंभदिन होता. बाहेरून पुन्हां तुरुंगांत आल्यावर पुन्हां हीं पत्रे अशींच मी लिहीत आलों आहे. कधी कधी आठवडेच्या आठवडे मी कांहीं लिहिलें नाहीं ; तर कधी कधी, रोज अगदीं मुळीच खंड न पाडतां मी लिहीत आलों. एकदां लिहिण्याच्या स्फूर्तीनें मी भारला गेलों आणि दऊन-टांक घेऊन लिहावयाला बसलों, कीं मग मी निराळ्याच जगांत वावरायला लागत होतो. त्या जगांत तूं माझ्या शेजारी गोड सोबतीला असावयाचीस आणि तुरुंग आणि त्यातली ती सारी भानगड पार विसरून जावयाची. अशा रीतीनें हीं पत्रे तुरुंगाच्या वातावरणांतून निसटून जाण्याचें मला एक मोठेंच साधन झालें आहे.

आज जें मी हें पत्र लिहितो आहे तें १२० वें आहे. हे क्रमांक घालण्याची सुरुवात नुकती नऊ महिन्यांपूर्वी बरेलीच्या तुरुंगांत मी केली. एवढ्यांन एवढें थोरलें मी लिहिलें, हें पाहून माझा मलाच अचंचा वाटतो आणि या पत्रांच्या राशीचा डोंगरच्या डोंगर जेव्हां एकदम तुझ्या डोक्यावर पडेल तेव्हा तूं काय म्हणशील कोण जाणे, असा विचार माझ्या मनांत येतो. पण तुरुंगाच्या वातावरणांतून निसटून बाहेरच्या जगांत प्रवास करण्याची ही जी संधि त्यामुळे मला मिळते, ती मला भिळूं नये असें तुला कसें बरें वाटेल ? आज सात महिने झाले तुझी-माझी भेट झाली नाहीं ; केवढा मोठा काळ आहे बरं हा !

माझ्या पत्रामधील ही गोष्ट तशी कांहीं म्हणण्यासारखी गोड नाहीं. इतिहास असा गोड नाहींच मुळांत. मनुष्यानें पुष्कळ मोठी प्रगति केल्याबद्दल कितीही नगारे वाजविले, तरी मनुष्यप्राणी हा अजून अतिशयच दुःखदायक आणि स्वार्थी असाच राहिलेला आहे. परंतु मनुष्याचा स्वार्थीपणा, भांडवोरपणा आणि अमानुषपणा यांच्या या दीर्घकालीन व मन खट्टू करणाऱ्या इतिहासाच्या काळ्याकुट्ट वातावरणांत पहिल्या-पासून थेट आतापर्यंत प्रगतीच्या किरणाची एक तरी रेषा सारखी धांवत आलेली आपणांत आढळून येते. मी जात्या थोडा आशावादी मनुष्य आहे आणि एकंदर

जविनाकडे मी मोठ्या कौतुकानें आणि सदिच्छेनें च पाहत असतो; परंतु या आशा-वादिस्वामुलें आपल्या भोंवतीं व आपल्यामध्ये जे कांहीं खोल काळे खड्डे किंवा घोक्याच्या जागा आहेत त्यांकडे आपण दुर्लक्ष करतां कामा नये किंवा अविवेकी आशावादीपणानें भलत्याच ठिकाणाहून चांगलें होण्याची अपेक्षा करण्याची चूक करून नुकसानीत सांगडण्यापासूनही आपण सावध राहिलें पाहिजे. कारण जगाची आतांपर्यंत जी अवस्था होत आली आणि जी होत आहे, तिच्यांत आशावादिस्वाला खरोखरच फार थोडीच जागा आहे. ध्येयवादी मनुष्य किंवा कोणतीही गोष्ट निव्वळ श्रद्धेच्या जोरावर राहिली न समजणारा मनुष्य यांच्यापुढें हें जग म्हणजे एक कठिण कोडें आहे. अशा माणसाच्या मनांत नाना तऱ्हेचे प्रश्न उद्भवतात; परंतु जगांत त्याचें त्याला साधें सरळ उत्तर सांपडत नाहीं. नाना तऱ्हेचे संशय निर्माण होतात आणि ते मग सहजासहजी नाहींसे होत नाहींत. जगामध्ये इतका अविवेकीपणा आणि इतकें दुःख कां असावें, हा त्यांतला एक प्रश्न आहे. हा प्रश्न प्राचीन काळापासूनच असून, आपल्या देशांत २५०० वर्षांपूर्वी राजकुमार सिद्धार्थ यालाही हाच प्रश्न पडला होता. अशी कथा आहे, कीं त्याला ज्ञानदर्शन होईपर्यंत किंवा जगाचा बोध होईपर्यंत एकसारखा तो याच प्रश्नाचा जप करीत राहिला आणि ज्ञानदर्शन झाल्यावर तो बुद्ध झाला. तो स्वतःलाच असा प्रश्न करी म्हणतात कीं :

“ब्रह्म स्वतःच हें जग निर्माण करतें आणि त्यालाच तें दुःखांत ठेवतें, असें कसे घडेल ? कारण ब्रह्म जर सर्वशक्तिमान् असेल आणि तरीही जगाला तें दुःखांत ठेवीत असेल, तर मग तें चांगलें नसलें पाहिजे, आणि तें सर्वशक्तिमान् नसेल, तर मग तें परमेश्वर नसलें पाहिजे.”

आजची आपल्या देशाची अवस्था पाहा ना. इकडे स्वातंत्र्याचा झगडा सुरू आहे, तर आमच्या देशबांधवांपैकीं पुष्कळसे लोक तिकडे कांहींच लक्ष देत नाहींत. आपापसांत वाद घालीत आणि तंटे करीत बसतात आणि आपल्या धर्मांचीच फक्त काळजी करीत बसून सर्वसामान्य अशा देशहिताचा प्रश्नच अजिबात विसरून जातात आणि कांहीं कांहींनीं तर स्वातंत्र्याकडे कानाडोळा करून,

“जुलुमी लोकांशीं संगनमत केलेलें आहे आणि सर्वेक्षांच्या पाळीव जनावरां-प्रमाणें ते वागूं लागले आहेत; आपले टाकून दिलेले जुने मुकुट घालायला त्यांनीं सुरुवात केलेली आहे आणि सांदीकोऱ्यांत पडलेल्या धर्ममतांचा आश्रय करायचा त्यांनीं आव आणलेला आहे. आपले जुने धर्मग्रंथ (!), पोथ्या, आपले जुने फाटके पुन्हां रंगवून स्वच्छ केलेले झगेही वापरायला त्यांनीं सुरुवात केली आहे.”

कायदा आणि सुव्यवस्था यांच्या नांवाखाली देशांत जुलुमाचा धुमाकूळ चालला आहे आणि जुलुमापुढें मान न वांरविणारांना पार दडपून टाकलें जात आहे. जो कायदा किंवा जो राज्यकारभार दुर्बलांचें आणि दलितांचें आश्रयस्थान व्हावा, तोच असा जुलूम करणारांच्या हातचें एक शस्त्र होऊन राहावा, ही किती विचित्र घटना



आहे ! या पत्रात आतांपर्यंत मी पुष्कळ उतारे दिलेले आहेत. तरी पण आणखी एक उतारा मी देणारच. मला तो फारच आवडतो आणि आपल्या देशाच्या आजच्या स्थितीशी तो अत्यंत जुळताही आहे. अठराव्या शतकातील एक फ्रेंच तत्त्वज्ञ मॉण्टेस्क्यू याच्या ग्रंथामधील हा उतारा आहे. मागच्या एका पत्रात मी त्याबद्दलचा उल्लेख केलेला आहे. तो म्हणतो :

“दुर्दैवाच्या फेऱ्यांत सांपडून अगदी बुडून मरण्याच्या वेतात असलेल्या माणसाला भर समुद्रांत एखादी फळी सांपडावी व तिच्या आश्रयाने त्याने आपला जीव कसा तरी वांचविलेला असावा. अशा प्रसंगांत त्याचे ते जीव वांचविण्याचे साधनच बुडवून टाकणे किंवा त्यालाच बुडवून टाकणे याच्याहून अधिक निर्दय अत्याचार असूच शकणार नाही; मग त्याच्यावर मले कायद्याची किंवा न्यायमंदिराच्या निकालाची वाटेल तितकी रंगसफेती देण्याचा प्रयत्न करा.”

वर्षारंभाच्या आनंदकारक दिवसाच्या दृष्टीने माझे हे पत्र जरासे निरुत्साहकारक झाले आहे. आजच्या दिवसाच्या दृष्टीने माझे हे करणे अगदी अप्रशस्त आहे ; परंतु खरोखर मी निरुत्साह झालेलो नाही आणि निरुत्साही होण्याचे आपल्याला कारण तरी काय आहे ? एका मोठ्या कार्यासाठी आपण काम करतो आहो आणि झगडतो आहो हा आनंद आम्हांला आहे. आमचा पुढारी श्रेष्ठ आहे ; आमचा तो प्रिय मित्र आणि मार्गदर्शक आहे. त्याच्या दर्शनाने आमच्या ठिकाणी शक्ति निर्माण होते आणि स्पर्शाने आमचा उत्साह जागृत होतो आणि आमची पक्की खात्री आहे, की यश हे आम्हांला मिळावयाचे आहे, आज ना उद्यां आम्ही ते मिळविणारच. अशा स्थितीत वाटेंत ज्या अडचणी आम्हांला ओलांडावयाच्या आहेत आणि ज्या लढाया लढून जय मिळवायचे आहेत, त्या अडचणी आणि त्या लढाया जर आमच्या जीवनामध्ये असणार नाहीत, तर त्याविना ते जीवन अगदीच नीरस आणि कंटाळवाणे होईल.

आणि बाले, तू तर आतां कोठे जीवनाच्या उंचरठ्याशी उभी आहेस. तुला जीवनांतील काळ्या आणि भीतिदायक, निरुत्साहकारक अशा भागाकडे पाहण्याचे एवढांच काही कारण नाही. पुढे वेळ येईल तेव्हां तू तुझ्या जीवनाचा आणि त्यांत जे काय घडेल त्याचा आनंदी आणि निर्विकार चेहऱ्याने स्वीकार करशील आणि खुशाल ज्या काही अडचणी यायच्या असतील त्या तरूनच पुढे जाण्यांत आनंद आहे, अशा घडाडीने तू वागशील, यांत मला मुळीच संशय नाही आणि तसें लौकरच घडून येवो !

तेव्हां लाडके, आतां आपली पुन्हां गाठ होईपर्यंत नमस्ते !—लौकरच येऊं दे तो भेटीचा दिवस !

## फिलिपाइन्स आणि अमेरिका

३ जानेवारी, १९३३

नूतन वर्षारंभाच्या दिवशी आपण थोडे विषयातर केले. आतां पुन्हां आपली गोष्ट चालू करूं या. आज आपण फिलिपाइन बेटांचा विचार करूं. म्हणजे आशिया खंडांतील पूर्व भागाचे चित्रण पुरे होऊन जाईल. या बेटांकडे इतके खास लक्ष आपण घावे असे त्यांमध्ये काय आहे एवढे ! आशिया खंडांत आणि इतरत्रही आणखी दुसरी किती तरी बेटे अशीं आहेत, की त्यांचा या पत्रांमध्ये मी नुसता नांवानें सुद्धा उल्लेख केलेला नाही. आशिया खंडांत साम्राज्यशाहीची वाढ कशी झाली आणि या वाढाचे प्राचीन सुधारणांच्यावर कोणते परिणाम झाले, हे पाहण्याचा आपण प्रयत्न करतो आहो. या आपल्या अभ्यासाप्रीत्यर्थ हिंदुस्थानांतील साम्राज्य हे एक अत्यंत नमुनेदार उदाहरण आहे. चीनमध्ये औद्योगिक साम्राज्यशाहीच्या विस्ताराचा आणखी एक निराळाच नमुना दृष्टीस पडतो ; तोही अतिशयच महत्त्वाचा आहे. ईस्ट इंडीज बेटे, इंडोचायना वगैरे बेटांपासूनही या बाबतीत आपल्याला थोडे थोडे ज्ञान मिळण्यासारखे आहे. फिलिपाइन बेटांचा वृत्तांतही आपल्याला याच दृष्टीने पाहण्यासारखा आहे. त्यांतल्या त्यांत या देशां आणखी एका नवीन राष्ट्राचा कारभार आपणांत पाहवायसा सांपडतो. यामुळे त्याचा विचार जास्तच बोधप्रद होण्याचा संभव आहे. हे नवीन राष्ट्र म्हणजे अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांचे. त्याचा आपण नुसता अमेरिका असा सुटसुटीत निर्देश यापुढे करीत जाऊं.

आपण पाहिलेच आहे, की चीनमध्ये कांही अमेरिकेचे धोरण बाकीच्या राष्ट्रां-इतके चढाऊपणाचे किंवा आक्रमक नव्हते. उलटपक्षी, बाकीच्या साम्राज्यशाही राष्ट्रांना अमेरिकेने कांही प्रसंगी थोडे खेचून धरल्यामुळे चीनचा थोडाचहुत फायदाच झाला. अमेरिकन लोकांना साम्राज्यवादाची आवड नव्हती, किंवा चीनबद्दल त्यांना विशेष आपलेपणा होता, म्हणून अमेरिकन लोकांनी असे केले असे मुळीच नव्हे, तर असे होण्याचे कारण अमेरिका देशांतील कांही अंतर्गत परिस्थिति ही होती. तिच्यामुळे बाकीच्या राष्ट्रांच्या आणि अमेरिकेच्या धोरणांत फरक पडत होता. युरोपियन राष्ट्रे ही जी होती, ती एक तर एका लहानशा युरप खंडांत खेचून दाखून भरल्यासारखी झालेली होती. तिकडे त्यांची लोकसंख्या इतकी दाट झालेली होती, की कोणालाही इकडेतिकडे थोडेंसे हलायला सवड राहिलेली नव्हती. त्यामुळे युरपमध्ये नेहमी घासाघीस आणि झगडे चालू असत. पुढे औद्योगीकरण सुरू झाले ; त्या-बरोबर तर या देशांची लोकसंख्या आणखीच झपाट्याने वाढत चालली. तसेच त्यांच्यामध्ये जास्त मालाचे उत्पादन होऊन तो माल त्या देशांत खपणे अशक्य

झाले. वाढत्या लोकसंख्येसाठी खाद्य पदार्थांची गरज होती. तयार मालासाठी बाजारपेठ हवी होती आणि कारखान्यांना कच्चा माल हवा होता. सर्व उणीवा पुऱ्या करण्याची ही जी आर्थिक स्वरूपाची आवश्यकता होती, तिच्यासाठी या राष्ट्रांतील लोकांना दूरदूरचे देश धुंडावे लागले आणि साम्राज्यासाठी एकमेकांमध्ये युद्धे करावी लागली.

अमेरिकेला यांैकी कोणताच प्रश्न उपस्थित होणारा नव्हता. त्यांचा देशच मुळांत जवळ जवळ युरप खंडाएवढा मोठा होता आणि त्याची लोकसंख्या अगदीच थोडी होती. येथील लोकाना या ठिकाणी राहायला वाटेला तेवढी जागा होती. या देशांतील वाहतुकीस न आलेले विशाल प्रदेशही वाहतुकीला आणून त्यांच्यातील साधनसंपत्तीची वाढ करण्याच्या कामांत आपली असेल नसेल ती सारी शक्ति खर्च करण्याला तेथील लोकांना सवड होती. त्यांचे आगगाडीचे रस्ते जसजसे बांधून होत गेले, तसतसा त्यांचा विस्तार पश्चिम दिशेला होत गेला आणि पुष्कळ काळानंतर अखेरीस त्यांनी पॅसिफिक महासागर गांठला. आपल्या स्वतःच्या देशामधल्याच या सगळ्या कामांत अमेरिकन लोक सर्वस्वी गुंतून गेलेले असल्यामुळे वसाहती मिळविण्यासाठी घडपडी करण्याला त्यांना वेळही नव्हता आणि तिकडे त्यांची प्रवृत्तीही वळली नाही. एवढेच नव्हे, तर मार्गे मी सांगितलेले आठवत असेल तुला, की अमेरिकेत कामगार कमी पडल्यामुळे उत्तर अमेरिकेलाच चीनमधून कॅलिफोर्नियाच्या किनाऱ्यावरील प्रदेशांत काम करण्यासाठी कामगार आणावे लागले होते. अमेरिकेच्या विनंतीप्रमाणे चीनने कामगार पुरविण्याची व्यवस्थाही केली आणि यांतूनच पुढे या दोन देशांमध्ये एक प्रकारची कटुता निर्माण झाली. तेव्हां अशा प्रकारे अमेरिकन लोकांचे सर्व लक्ष स्वतःच्या देशामध्येच गुंतलेले असल्यामुळे हे लोक युरप खंडांतील राज्य-कर्त्यांनी जी साम्राज्यवर्धनाची चुरशीची धामधूम चालविली होती, तिच्यापासून अलिप्त राहिले. चीनमध्येसुद्धा आपण आपला हात शिरकवलाच पाहिजे, तसे केले नाही तर ही बाकीची राष्ट्रे चीनची आपआपल्यामध्ये वाटणी करून मोकळी होतील, असे जेव्हा दिमून आले तेव्हांच अमेरिकेने चीनच्या राजकारणांत लक्ष घातले.

फिलिपाइन्स बेटात मात्र प्रत्यक्ष अमेरिकेचे राज्यच सुरू झाले. या बेटांवरून आपल्याला अमेरिकेच्या साम्राज्यवादाची चांगली कल्पना येते. म्हणून त्या बेटांचा इतिहास आपल्याला पाहण्यासारखा आहे; परंतु अमेरिकेचे साम्राज्य फिलिपाइन्स बेटांपुरतेंच मर्यादित आहे, अशी मात्र समजूत करून घेऊं नको. बाहेरून पाहिले तर आज त्याने साम्राज्य असें या फिलिपाइन्स बेटांतच आहे असें दिसते खरे; परंतु बाकीच्या साम्राज्यशाही राष्ट्रांना जे अनुभव आले आणि ज्या अडचणी सोसाव्या लागल्या त्यांवरून योग्य तो धडा घेऊन अमेरिकेने साम्राज्यस्थापनेच्या जुन्या पद्धतीत थोडी सुधारणा केलेली आहे. इंग्लंडने पूर्वी हिंदुस्थान देशाच संबंध ताब्यांत घेतला, तसा आतां कोणताही देश ताब्यांत घेण्याच्या मानगडीत अमेरिकन लोक पडत नाहीत. त्यांचा सगळा उद्देश काय, तर पैसा मिळविण्याचा. तेव्हां कोणत्याही देशाच्या संपत्तीवर

ताच्या मिळविण्याचें धोरण त्यांनीं धरलेंलें आहे. या चतुर युक्तीला आर्थिक साम्राज्यवाद असें म्हणतात. नकाशांत पाहूं गेलीस तर तुला तो कोठेंच आढळणार नाही. भूगोलाचें पुस्तक पाहतां किंवा नकाशावरून असें आढळेल कीं अमुक देश ना, अगदीं स्वतंत्र आहे ; परंतु वरचा पडदा दूर करून जर आंतल्या बाजूला पाहिला गेलीस, तर तुला आढळेल कीं हा देश दुसऱ्या एका देशाच्या पकडीत सांपडलेला आहे. दुसऱ्या देशाच्या म्हणण्यापेक्षां अशा दुसऱ्या देशातील पेढीवाल्यांच्या आणि मोठमोठ्या उद्योग-धंद्यांच्या मालकांच्या तावडीत, असें म्हटलें असतां अधिक बरें होईल. तेव्हां अमेरिकेच्या ताब्यांत असें हें अदृश्य साम्राज्य आहे आणि हिंदुस्थान काय किंवा इतर कोठें काय, ब्रिटन जेव्हां बाह्यतः त्या त्या देशांतील राजकीय यंत्राचा ताबा त्या त्या देशाच्या लोकांच्या हातीं देऊं करतें त्या त्या वेळीं तेथें हें अदृश्य साम्राज्य ; परंतु पहिल्या दृश्य साम्राज्याइतकेंच लाभदायक असें आपलें साम्राज्य, कायम ठिकविण्यासाठीं तर ब्रिटनची घडपड चालू असते. ही एक अत्यंत धोक्याची गोष्ट आहे आणि तिच्याबद्दल आपण सावध असलें पाहिजे.

परंतु या अदृश्य आर्थिक साम्राज्याचा याहून अधिक खोल विचार करण्याचें आतांच आपल्याला कारण नाही. कारण फिलिपाइन बेटें हीं दृश्य साम्राज्याचाच एक भाग आहेत.

फिलिपाइन बेटांच्या इतिहासाकडे आपलें लक्ष जाण्याला आणखी एक भावनात्मक कारण आहे. आज या बेटांवर सगळी स्पेन आणि अमेरिकेच्या संस्कृतीची छाया पडलेली दिसत असली, तरी त्यांच्या सर्व संस्कृतीची पार्श्वभूमी किंवा मूळ म्हणा हिंदुस्थानांतूनच तिकडे गेलेलें आहे. हिंदी संस्कृतीचा प्रवेश, फिलिपाइन-मध्ये सुमात्रा आणि जावा यांच्यामधून झाला आणि तिचा परिणाम तेथील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, एकूण एक सर्व जीवनावर झाला. आमच्या प्राचीन हिंदी पुराण-कथा आणि आमचें कांहीं वाङ्मय यांचाही तेथें प्रवेश झाला होता. तेथील भाषांमध्ये किती तरी संस्कृत शब्द आढळतात. त्यांच्या कलेवरही हिंदी कलेचा परिणाम झालेला आहे, तसाच त्यांच्या कायदेकानूवर आणि हस्तव्यवसायांवरही. कपडे आणि दाग-दागिने यांच्यावरसुद्धा हिंदुस्थानची छाप या देशांत पडलेली आढळून येते. अर्थात् स्पॅनिश लोकांनीं आपल्या तीनशें वर्षांच्या अमदानीत प्राचीन हिंदी संस्कृतीच्या या सर्व खुणा नाहीशा करण्याचा प्रयत्न केला. त्यामुळें आज त्यांपैकीं फार थोड्यांचें अवशेष येथें दृष्टीस पडतात.

स्पॅनिश लोकांनीं फिलिपाइन बेटें व्यापण्याला सुरुवात फारच पूर्वीं म्हणजे १५६५ पासून केली. अशा रीतीनें युरपीय लोकांचा आशिया खंडामध्ये अगदीं प्रथम पाय जो रोंवला गेला तो या फिलिपाइन बेटांमध्ये. पोर्तुगीज, ब्रिटिश किंवा डच लोकांच्या वसा-हतीतल्यापेक्षां येथील कारभार स्पॅनिश लोकांनीं निराळ्या पद्धतीनें चालविलेला दिसतो. या ठिकाणीं व्यापारवाद करण्याकडे मुळीच लक्ष देण्यांत आलें नाही. राज्य-

कारभाराची सर्व भूमिका धार्मिक स्वरूपाची होती. बहुतेक सगळे अधिकारी लोक हे मिशनरी किंवा पाद्री लोकांचे असत. म्हणून इतिहासांत या साम्राज्याला “मिशन-च्यांचे साम्राज्य” असे नांव मिळालेले आहे. स्थानिक लोकांची परिस्थिति सुधारण्याचा एवढासुद्धा प्रयत्न करण्यांत आला नाही. राज्यकारभार अगदीच अंदाधुंदीचा असे. जुलूम पुष्कळ होत असे. करांचे ओझे खूप जबरदस्त लादलेले होते आणि जबरदस्तीने लोकांना बाटवून ख्रिस्ती करण्यांत येई. या परिस्थितीने पुष्कळदां बंडे झाली. पुष्कळते चिनी लोक या बेटांवर व्यापाराकरितां म्हणून या वेळीं आले; परंतु त्यांनीं ख्रिस्ती होण्याचे नाकारले म्हणून त्यांच्या पद्धतशीरपणे कत्तली करण्यांत आल्या. इंग्रज आणि डच व्यापाऱ्यांना या बेटांवर येऊंच दिले जात नव्हते. याचे एक कारण या देशांत आणि स्पेनमध्ये पुष्कळदां युद्धेच चालू असत आणि दुसरे कारण म्हणजे त्या देशांतील ख्रिस्ती लोक हे प्रॉटेस्टंट पंथाचे असत. रोमन कॅथोलिक पंथाच्या स्पॅनिश लोकांच्या दृष्टीने हे लोक म्हणजे धर्मभ्रष्ट, पावंडी असे होते.

या अमलाखाली बेटांची अवस्था खालावत चालली; परंतु या गोष्टीचा एक चांगला परिणाम झाला. या बेटांमधील निरनिराळ्या विभागांमध्ये आणि गटांमध्ये ऐक्य प्रस्थापित होऊन एकोणिसाव्या शतकामध्ये त्यांच्यांत एक प्रकारची राष्ट्रीय जागृतीही झाली. एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्याला ही बेटे इतर देशांनाही व्यापारासाठीं खुली करण्यांत आली. त्यामुळे शिक्षणांत आणि इतरही जीवनांगांत कांहीं सुधारणा अमलात आल्या आणि व्यापारउदीम वाढला. फिलिपिनांचा एक मध्यम वर्गही येथे निर्माण झाला. फिलिपिनो लोक आणि स्पॅनिश लोक यांच्यामध्ये परस्परांत लगे होत असत. त्यामुळे पुष्कळ फिलिपिनांच्या शरीरांत स्पॅनिश रक्ताचा अंतर्भाव असे. स्पेन म्हणजे आपला जणुं मायदेश अशीही थोडीशी भावना जागृत झालेली होती आणि स्पॅनिश विचारांचाही प्रसार झालेला होता. तरीपण एक प्रकारची राष्ट्रीय प्रवृत्ति वाढतच होती आणि राज्यकर्त्यांकडून ही प्रवृत्ति दडपून टाकण्याचे प्रयत्न झाल्यामुळे तिला स्वाभाविकच क्रांतिकारक वळण लागले. प्रथम कांहीं स्पेनपासून फुटून निघण्याची कल्पना फिलोपिनांच्या मनांत नव्हती. स्थानिक स्वतंत्र राज्य, स्वायत्तता आणि स्पेनच्या दुःखत्या आणि कर्तृत्वशून्य अशा पार्लमेंटमध्ये (त्यालाच कोर्टेझ असे नांव आहे) प्रतिनिधी पाठविण्याचा एक प्रकारचा हक्क एवढ्याच त्यांच्या सुरुवातीला मागण्या होत्या. सर्वच ठिकाणी राष्ट्रीय चळवळी सुरुवातीला अगदी नेमस्त स्वरूपाच्या कशा असतात, मग हळूहळू त्या तीव्र होत जातात आणि शेवटी त्यांचे ध्येय साम्राज्यशाही-पासून अजिबात फुटून जाऊन पूर्ण स्वातंत्र्य असे कसे होतें, ही गोष्ट या उदाहरणावरून थोडोशी पाहण्यासारखी आहे. स्वातंत्र्यासाठीं केलेली मागणी प्रथम जर दडपून टाकली, तर पुढे मार्गे ती चक्रवाढव्याजासहित पुरी करावी लागते. तेव्हां फिलिपाइन बेटांतही ही मागणी अशीच वाढत गेली. ती पुरी करून घेण्यासाठीं म्हणून राष्ट्रीय संस्था

प्रस्थापित झाल्या. त्यांचच गुप्त संस्थाही सर्वत्र पसरल्या. “ तरुण फिलोपिनींचा पक्ष ” म्हणून जो एक डॉ. जोस रिझाल यांच्या नेतृत्वाखाली पक्ष होता, त्यानें या राष्ट्रीय आंदोलनाचें चांगली महत्त्वाची कामगिरी बजाविली. ही सगळी चळवळ दडपून टाकायला स्पॅनिश सरकारलाही इतर सर्वच सरकारांप्रमाणे एकच हत्यार तेवढें माहीत होतें. तें म्हणजे भयंकर दडपशाही आणि जुलूम अथवा हत्याकांड. यामध्ये रिझाल आणि इतरही पुष्कळ पुढाऱ्यांना १८९६ सालीं फांशी देण्यांत आले.

हा स्पॅनिश सरकारच्या पापाच्या घड्यांतील शेवटचा बिंदु ठरला. यानंतर फिलेपिनो लोकांनी स्पॅनिश सरकाराविरुद्ध उघड उघड बंड पुकारलें व आपला “ स्वातंत्र्याचा जाहीरनामा ” प्रसिद्ध केला. सबंध वर्षभर हा झगडा चालला; परंतु स्पॅनिश लोकांना कांही हें बंड मोडून काढनां आलें नाहीं. मग त्यांनीं भरपूर राजकीय सुधारणा करण्याचें वचन दिलें. तेव्हां बंड तात्पुरतें बंद करण्यांत आलें; परंतु वचन दिल्याप्रमाणें स्पेननें कांहींसुद्धां केलें नाहीं. त्यामुळे १८९८ मध्ये बंड पुन्हां पेटलें.

या दरम्यान अमेरिकन सरकारचा स्पेनशी दुसऱ्या कांहीं एका बाबीवरून तंटो होऊन या दोन देशांमध्ये युद्ध जाहीर झालें होतें. म्हणून अमेरिकेच्या एका लष्करी काफिल्यानें १८९८ मध्ये एप्रिल महिन्यांत फिलिपाइन बेटांवर हल्ला केला. बंडखोर फिलोपिनींना मोठी आशा वाटली, कीं एवढें मोठें हें अमेरिकेचें प्रजासत्ताक राज्य, तें आपल्या स्वातंत्र्याला पाठिंबा देईल. म्हणून या लोकांनीं त्या युद्धांत अमेरिकेला मदत केली. पुन्हा एकदां आपलें स्वातंत्र्य जाहीर करून फिलिपिनो लोकांनीं एक प्रकारच्या प्रजासत्ताक राज्याची आंखणी केली. १८९८ च्या सप्टेंबर महिन्यांत फिलिपिनो काँग्रेसची बैठक सुरू होऊन नवंबरच्या अखेरीस नवीन घटना मंजूरही करण्यांत आली; परंतु इकडे ही काँग्रेस नव्या घटनेची चर्चा करीत होती, तेव्हां दुसरोकडे स्पेनचा पराभव करण्याचें अमेरिकेचें काम चाललें होतें. स्पेन अगदींच दुर्बल देश; वर्षअखेरीच्या आंतच त्यानें पराभव झाल्याचें कळू केलें आणि हें युद्ध संपलें. तहाच्या शर्तीप्रमाणें स्पेननें फिलिपाइन बेटे अमेरिकेच्या हवाली केलीं. स्पेननें अमेरिकेला हा जो प्रचंड नजराणा दिला, त्यांत स्पेनचें कांहींच नुकसान झालें नाहीं. कारण फिलिपिनो बंडवाल्यांनीं फिलिपाइनमधील स्पॅनिश सत्तेला कधीच खो दिलेला होता.

त्यानंतर आतां अमेरिकेनेंच फिलिपाइन बेटांचा ताबा आपणाकडे घेण्याचा उपक्रम सुरू केला. या गोष्टीचा फिलिपिनो लोकांनीं निषेध केला. त्यांनीं असेंही दाखवून दिलें, कीं स्पेनला ही बेटें दुसऱ्या कोणाला देण्याचा हक्क राहिलेला नव्हता. कारण त्या वेळीं स्पेनची देण्याजोगी सत्ताच फिलिपाइनवर शिष्टांक नव्हती. परंतु त्यांचा सगळा निषेध फुकट गेला आणि ज्या क्षणाला ते लोक आपण नवीनच जिंकून घेतलेल्या स्वातंत्र्याबद्दल आनंदोत्सव करण्याच्या हुरूपामध्ये होते, त्याच क्षणाला त्यांना पुन्हां आणखी एक झगडा करण्याची पाळी आली! आणि आतां हा

झगडा स्पेनपेक्षा किती तरी प्रचंड समर्थ अशा राज्यसत्तेशी घावयाचा होता. तरीपण त्या शूर लोकांनी हा झगडा तेजस्वीपणाने साडेतीन वर्षेपर्यंत चालविला. कांहीं दिवस त्यांचा हा लढा त्या देशाचे सुसंघटित सरकार या नात्याने होता. पुढे मात्र त्यांना लपून छपून गनिमी काव्याचा लढा करणे प्राप्त झाले.

अखेरीस हे बंड पूर्ण दडपून टाकण्यांत आले आणि अमेरिकेचे राज्य फिलिपाइन्स बेटांवर प्रस्थापित करण्यांत आले. त्यानंतर तेथे पुष्कळच मोठ्या सुधारणा करण्यांत आल्या. शिक्षणामध्ये तर विशेषच. तरीपण फिलिपिनींची स्वातंत्र्याची मागणी चालूच होती. १९१६ साली अमेरिकेने “जोन्सचे बिल” या नावाने प्रसिद्ध असलेला एक कायदा पास करून राज्यकारभाराचे कांहीं हक्क लोकनियुक्त कायदेमंडळाच्या हवाली केले परंतु या कारभारांत हस्तक्षेप करण्याचा अधिकार अमेरिकेच्या गव्हर्नर जनरलला आहे आणि त्याने तो वारंवार चजावलेलाही आहे.

अमेरिकेच्या फिलिपाइन्स बेटांवरील अधिकाऱ्यांविरुद्ध आतांपर्यंत बंडे मुळीच झालेली नाहीत; परंतु फिलिपिनो लोक आहे ती राज्यव्यवस्था मान्य करून स्वस्थ मात्र बसलेले नाहीत. त्यांची स्वातंत्र्याची मागणी चालूच आहे. साम्राज्यशाही लोकांना अगदी पूर्ण शोभेल अशा रीतीने अमेरिकन लोक फिलिपिनो लोकांना वारंवार आश्वासने देत आलेले आहेत, की आम्ही जे तुमच्या बेटांमध्ये आलो आहोत ते केवळ तुम्हां लोकांचे कल्याण व्हावे याच बुद्धीने आणि तुमचे तुम्ही राज्यकारभार करायला समर्थ झालांत रे झालांत की लगेच आम्ही हे बेट सोडून जाऊ. १९१६ च्या जोन्सच्या बिलातसुद्धा नमूद केले आहे की, “फिलिपाइन्स बेटांमध्ये स्थिर अशा स्वरूपाची राज्यव्यवस्था स्थापन करण्याजोगी परिस्थिति उत्पन्न होतांच या बेटांचे स्वातंत्र्य मान्य करावे आणि आपला अधिकार काढून घ्यावा असाच हेतु अमेरिकन लोकांचा फार पूर्वापासून आहे.” असे असूनही फिलिपाइन्स बेटांच्या स्वातंत्र्याचे कट्टे विरोधक असे लोक आज अमेरिकेत किती तरी आहेत.

हे मी लिहीत असतांना अशी चानमी आली आहे, की अमेरिकन सरकारने एक ठराव करून, जाहीरनामा काढून फिलिपाइन्स बेटांना आणखी दहा वर्षांच्या आंत पूर्ण स्वातंत्र्य दिले जाईल असे आश्वासन दिले आहे.

अमेरिकेचे फिलिपाइन्समध्ये कांहीं आर्थिक हितसंबंध असून, त्यांचे रक्षण करण्यासाठी अमेरिकन सरकार विशेष आतुर आहे. या बेटांतील रबराच्या लागवडीवर त्यांचे विशेष लक्ष आहे. कारण त्यांच्या देशांत त्यांना उपलब्ध नसलेली अशी ही एक अत्यावश्यक वस्तु आहे. तरीपण ही बेटे आपल्या हातांत ठेवण्याचे त्यांचे मुख्य कारण त्यांना जपानची भीति वाटते हे आहे, असे मला वाटते. जपान फिलिपाइन्स बेटांपासून फार नजीक आहे. आणि जपानची वाढती लोकसंख्या आता जपानमध्ये मावेनाशी होऊन बाहेर ओसंडू लागली आहे. तेव्हा जपानी सरकारची लोभी नजर या बेटावर असणे संभवनीय आहे. अमेरिकन सरकार आणि जपानी सरकार यांचे

परस्परांशीं विशेषसें सूत नाहीं. त्यामुळें पॅसिफिक महासागरांतील या दोन मोठ्या राज्य-सत्ता आणि त्यांच्यामधील परस्परसंबंध या फार मोठ्या प्रश्नाशीं फिलिपाइनच्या प्रश्नाची, सांगड पडल्यासारखी झाली आहे.

१२२

## तीन खंडांच्या संगमाच्या ठिकाणीं

१६ जानेवारी, १९३३

पंधरा दिवसांपूर्वी, नव्या वर्षाच्या पहिल्या दिवशी लिहिलेल्या पत्रांत मी जी इच्छा प्रदर्शित केली होती, ती इतक्या लौक्य पुरी होईल अशी त्या वेळीं कांहीं माझी कल्पना नव्हती. कित्येक दिवस वाट पाहतां पाहतां अगदीं एकाएकी अखेरीस तुझी माझी भेट झाली आणि तुझें दर्शन एकदांचें मला झालें ! तुला आणि बाकीच्यांना भेटायला मिळाल्यामुळें आनंदाची जी खळबळ माझ्या अंतःकरणांत माजली, तिच्यांत आज कित्येक दिवस मी रंगून गेलों आहे. त्यामुळें माझा रोजचा कार्यक्रम बिघडून गेलेला असून माझ्या कामाकडेही माझें दुर्लक्ष होत आहे. सुटीच्या दिवसांत अमावी ना, तशी माझ्या मनाची अवस्था झालेली आहे. चार दिवस झाले आपली भेट झाली ; परंतु किती तरी दिवस होऊन गेले अमावेत असें मला वाटतें आहे. एवढ्यांतच याच्या पुढच्या भेटीकडे माझे डोळे लागलेले आहेत आणि ती केव्हां होईल, कोठें होईल याचीं स्वप्ने अनुभवण्यांत माझे मन दंग आहे.

पण भेटीला तुरुंगाच्या नियमांचें बंधन असलें, तरी माझ्या या तुझ्याशीं पत्ररूपी संवादाच्या सोंगाला तर कोठले तुरुंगाचे नियम आड येऊं शकत नाहींत ! म्हणून पुन्हां हीं पत्रे चालू करण्याचें मी ठरविलें आहे.

गेले कांहीं दिवस मी तुला एकोणिसाव्या शतकाबद्दल लिहीत आलों आहे. या शतकाची म्हणजे नेपोलियनच्या पाडावानंतरच्या सामान्यतः शंभर वर्षांच्या या काळाची सामान्य रूपरेखा तुला सांगण्याचा प्रयत्न मी केला. नंतर मग आपण कांहीं कांहीं देशांचा थोडा तपशीलवार अभ्यास करूं लागलों. हिंदुस्थानचें आपण चांगलें यथास्थित वर्णन केलें. नंतर मग चीनचें आणि जपानचें आणि शेवटीं आपण बृहद् भारत आणि पूर्वेकडील हिंदी बेटे इकडे नजर टाकली. आतांपर्यंतच्या या काळातील तपशीलवार अशा आपल्या या पाहणीमध्यें आपण फक्त आशिया खंडाच्या कांहीं भागांचा तेवढा विचार केला आहे. बाकीचें जग अजून तसेंच बाकी आहे. ही सगळी हकिकत फारच मोठी आहे आणि तिचा धागा सरळ, स्पष्ट व एकसूत्री असा नाहीं. खंडामागून खंड असें वेगळेगळें घेऊन मला त्याच्याबद्दल



बोलावें लागतें. एका देशाचा वृत्तांत या शतकाच्या अखेरीस आणून पांचवावा, तों पुन्हां मला परत फिरावें लागतें आणि दुसऱ्या एका देशाचा याच काळाचा वृत्तांत सांगावा लागतो. वारंवार असें हें करावें लागतें आहे. त्यामुळे ऐकणाराचा थोडासा गोंधळ होणें साहजिक आहे. तरीपण एकोणिसाव्या शतकांतले निरनिराळ्या देशांतले निरनिराळे हे जे प्रसंग मी सांगतो आहे, ते सगळे या सर्व देशांत मिळून एकाच वेळीं घडत होते, ही कल्पना तूं डोळ्यांपुढें ठेवण्याचा नित्य प्रयत्न करायला हवा. नुसतें एकाच वेळीं घडत होते असें नव्हे, तर त्यांचे एकमेकांवर परिणामही घडत होते. असें असल्यामुळेच कोणत्याही एकाच देशाच्या इतिहासाचा अभ्यास करणें हें भ्रमोत्पादक होत असतें. निरनिराळे प्रसंग आणि दडपणें यांच्यामुळे भूतकाळांतील परिस्थितीचा बनाव कसा कसा बनत गेला आणि त्यांतून आजची वर्तमानकालीन परिस्थिति कशी निर्माण होत गेली हें व त्या त्या प्रसंगाचें महत्त्व ध्यानांत घेण्यासाठीं अखिल जगाच्या इतिहासाचा अभ्यास करणें हेंच आवश्यक आहे. या पत्रांतून असा जागतिक इतिहास मी तुला सांगतो आहे असा आव मला मुळींच आणावयाचा नाही. तें काम माझ्या आवाक्याबाहेरचें आहे आणि त्यासंबंधी तुला काय हवी तितकी पुस्तकें वाचायला मिळू शकतील. या पत्रांमध्ये मी जें काय करण्याचा प्रयत्न केला आहे, तें म्हणजे जागतिक इतिहासाबद्दलची जिज्ञासातुझ्या मनात जागृत करावयाची; त्या इतिहासाचीं कांहीं विशेष अंगां तुझ्या नजरेसमोर आणावयाचीं आणि मानवी व्यवहाराचीं कांहीं सूत्रें अगदी प्राचीन काळापासून आजपर्यंत कशी चालत आली आहेत, हें तुझ्या ध्यानांत आणून द्यावयाचें. हा माझा प्रयत्न साधणार आहे कितपत हें कांहीं मला सांगतां येत नाही. कदाचित् माझ्या या सगळ्या परिश्रमांतून तुझ्यापुढें एक काहीं तरी खिचडी उभी राहून त्यामुळे जगाविषयीची नीटशी चांगली खरी कल्पना येण्या-ऐवजीं तुझा सगळा गोंधळ उडून जाण्याचा संभव आहे, असें मला पुन्हा पुन्हां वाटतें.

एकोणिसाव्या शतकांतील कालौघाला पुढें रेटण्याचें सगळें कार्य युरोप खंडांत चालविलेलें होतें. युरोप खंडांत या वेळीं राष्ट्रवादाचा पूर्ण अम्मल होता; तसाच या खंडांत औद्योगीकरणाचा विस्तार होत होता; त्याची लाया किंवा परिणाम म्हणा, जगाच्या दूरदूरच्या कोपऱ्यांपर्यंत जाऊन पोचत होता आणि पुष्कळदां यामधून साम्राज्यशाहीचाही उदय होत होता. एकोणिसाव्या शतकाची अगदी प्रथम जी आपण संक्षिप्त रूपरेखा पाहिली, त्या वेळीं आपण ही गोष्ट बघितली आहे आणि या साम्राज्यशाहीचे परिणाम काय झाले याचें थोडेंसे तपशीलवार वर्णन आपण हिंदुस्थाना-मध्ये आणि पूर्वेकडील हिंदी प्रदेशांमध्ये जाऊन केले आहे. आतां आपल्याला युरोप खंडामध्ये जाऊन तेथलें जरा जवळून जास्त खोल निरीक्षण करावयाचें आहे; पण त्यापूर्वी आपण एकदां जरा थोडा वेळ पश्चिम आशियामध्ये जाऊन येऊं या. पुष्कळ काळपर्यंत या भागाच्या इतिहासाकडे मी दुर्लक्षच केले आहे. याचें स्वरे कारण म्हणजे या भागाच्या पुढच्या काळाच्या इतिहासाची मला नीटशी माहिती नाही.

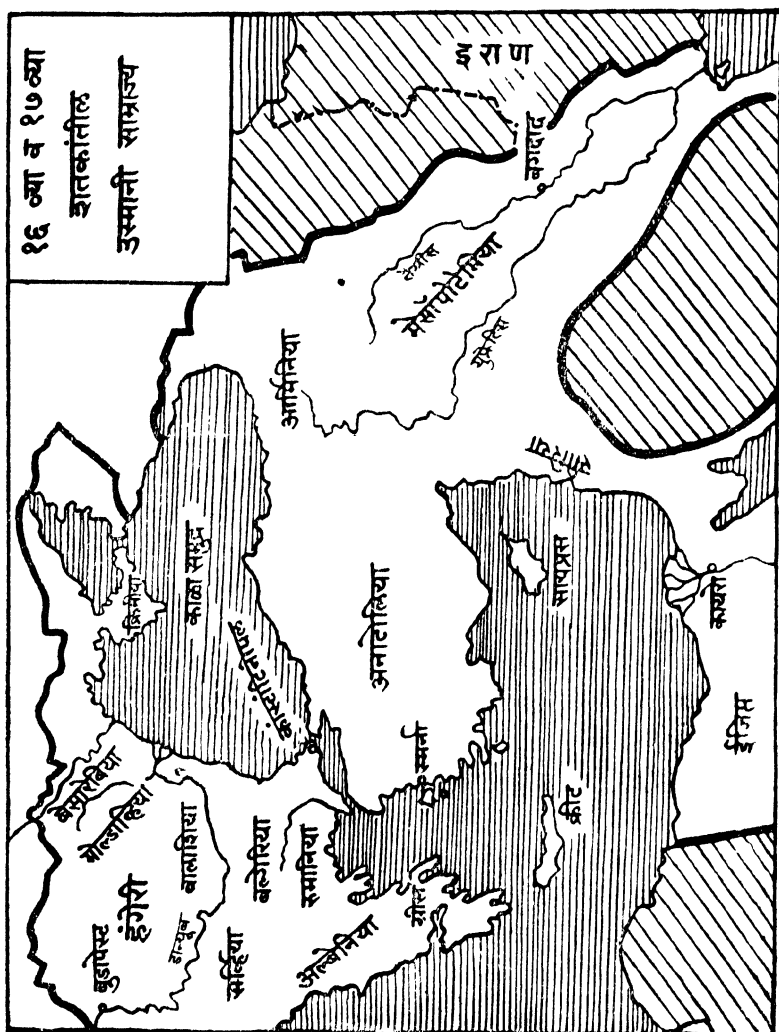
या पश्चिम आशियाची गोष्ट हिंदुस्थान आणि त्याच्या पूर्वेकडील प्रदेश यांच्याहून फारच निराळी आहे. हें खरें, कीं फार फार पूर्वीच्या काळीं मध्य आशियांतील आणि पूर्व आशियांतील कित्येक टोळ्यांनीं जाऊन हा प्रदेश व्यापलेला होता. तुर्क लोक तरी त्या ठिकाणीं असे इकडूनच गेले होते. ख्रिस्ती शक सुरू होण्यापूर्वी बुद्ध धर्माचा सुद्धां येत आशियामायनपर्यंत प्रसार झाला होता ; परंतु त्याचें मूळ तेथें धरलें दिसत नाहीं. एकंदरीत पश्चिम आशियाचा संबंध अगदीं प्राचीन काळापासून आशियापेक्षां किंवा पूर्वेपेक्षां युरप खंडाशीं अधिक जुळत आलेला दिसतो. किंवा एकपक्षां युरप खंडांतील वारे आंत घेण्याची आशिया खंडाची ही एक जणुं खिडकीच आहे म्हणावयाची. इकडे आशिया खंडाच्या कितीक भागांत पुढें इस्लाम धर्माचा प्रसार वाढला ; परंतु त्याचा सुद्धां या भागांतील पाश्चात्य वाऱ्यावर, भूमिकेवर, तिकडे वळलेल्या तोंडावर कांहीं परिणाम झालेला नाहीं म्हणण्यासारखा.

हिंदुस्थान, चीन आणि त्याच्या आसपासचे प्रदेश यांचा युरप खंडाशीं अशा प्रकारचा संबंध कधींच नव्हता. ते प्रदेश सर्वथा आशिया खंडाशींच समरस झालेले होते. आशिया खंडाच्या बाहेर त्याची नजरच नव्हती. अर्थात् चीन आणि हिंदुस्थान या दोन देशांच्यामध्ये फारच मोठा फरक आहे. त्याच्यामधील मनुष्यवंश, जीवन-विषयक भूमिका आणि संस्कृति यांमध्ये कांहीं सुद्धां साम्य नाहीं. चीन देश कोणत्याही काळीं धर्माचा गुलाम बनून गेलेला नाहीं ; तसेच तेथें भिक्षुकशाहीचा अधिकार कधीं प्रस्थापित झालेला नाहीं ; तर हिंदुस्थानला पहिल्यापासून मोठा अभिमान आपल्या धर्माचा आहे आणि हिंदुस्थानच्या समाजावर भिक्षुकशाहीचा फारच मोठा वरबसेपणा चालत आलेला आहे. लोकांच्या मानगुटीवर बसलेल्या या बागुलबोवाला हुसकावून लावण्याचा बुद्धानें केवढा मोठा प्रयत्न केला ; पण त्याचा कांहीं उपयोग न होतां, अजूनही तो या देशाची पकड सोडीत नाहीं. चीन आणि हिंदुस्थान यांमध्ये अजूनही आणखी किती तरी फरक आहे आणि असें असूनही हिंदुस्थान आणि पूर्व आशिया आणि पूर्व आशियाचा आग्नेयीकडील भाग यांच्यामध्ये एक प्रकारची ऐक्यभावना नांदत आलेली आहे. बुद्धाच्या कथेच्या सूत्रानें हे सगळे लोक एका ठिकाणीं गोवल्यासारखे झालेले आहेत आणि या सूत्रामुळें या लोकांच्या वाङ्मयांत, कलेंत, संगीतांत आणि लोकगीतांतही एका समान ध्येयाची गुंफण केलेली आहे. यामुळें ही आश्चर्यकारक ऐक्यभावना या देशांमध्ये उत्पन्न झालेली आहे.

पश्चिम आशियांतील संस्कृतीचा थोडासा धागा इस्लाम धर्मानें हिंदुस्थानमध्ये आणला. ही संस्कृति हिंदी संस्कृतीहून अगदींच निराळी होती. जीवनाबद्दल हा दृष्टिकोनही अगदींच वेगळा होता. परंतु पश्चिम आशियाचा हा दृष्टिकोन हिंदुस्थानांत परस्पर किंवा जसाच्या तसा येऊन पोचला नव्हता. आरब लोकांनीं हिंदुस्थान देश जिंकला असता, तर हा दृष्टिकोन असा पूर्ण स्वाभाविक स्वरूपांत येथें आला असता. तो हिंदुस्थानांत आला, तो किती तरी पुढच्या काळामध्ये आला आणि ज्या मध्य

आशियांतील मानववंशांनीं तो इकडे आणला, ते तो इकडे आणण्याच्या स्वऱ्या पात्रतेचे लोक नव्हते ! तथापि इस्लामधर्मीयांच्यामुळे हिंदुस्थानचा पश्चिम आशियाशी संबंध जुळून आला आणि अशा रीतीनें हिंदुस्थान ही या दोन महान् संस्कृतींची एक संयोगभूमि झाली. इस्लामधर्माचा प्रवेश चीनमध्येही झाला. त्या ठिकाणीं त्या धर्माचा स्वीकारही पुष्कळ लोकांनीं केला ; पण त्याला तेथे चीनच्या प्राचीन संस्कृतीला केव्हांच धक्का लावतां आला नाही. हिंदुस्थानांत मात्र येथील संस्कृतीला असा धक्का देण्याचा प्रयत्न या संस्कृतीनें चांगलाच केला. कारण फार काळपर्यंत येथील राज्यकर्त्यांचा धर्म इस्लाम होता. त्यामुळे हिंदुस्थान देशांत या दोन संस्कृतींचा एकमेकांशी सामना झाला. त्याबद्दल आणि या अवघड घटनेचा परिहार करण्यासाठीं म्हणून या दोन्ही संस्कृतींचा समन्वय करण्याचेही जे कित्येक प्रयत्न झाले, त्याच्याबद्दल मी पूर्वी तुला लिहिलें आहे. या प्रयत्नांत यश येण्याचाही संभव दिसूं लागला होता. इतक्यात ब्रिटिशांनीं हा देश जिंकला. हें विघ्न या प्रयत्नाच्या मार्गांत उभें राहून तो प्रयत्न पुढें चालू राहणें अशक्य होऊन बसलें. प्राचीन काळीं या दोन्ही संस्कृतींना जो कांही अर्थ होता, तोही आज आतां शिल्लक उरलेला नाही. राष्ट्रवाद आणि औद्योगीकरण यांच्या योगानें जगाचें सगळें रूपच पालटून गेलेलें आहे आणि या प्राचीन संस्कृतींचा जेवढ्या प्रमाणांत जगाच्या बदललेल्या आर्थिक परिस्थितीशीं मेळ बसण्यासारखा असेल, तेवढ्याच प्रमाणांत त्या संस्कृती यापुढें जगूं शकतील. आज त्यांचें बाहेरचें पोकळ आवरण तेवढें शिल्लक राहिलें आहे. त्यांच्यांतील खरें सत्त्व, खरा अर्थ आज नाहीता झालेला आहे. पश्चिम आशियामध्ये, इस्लाम धर्माच्या प्रत्यक्ष मायदेशांत केवढाले प्रचंड फेरबदल आज होऊन राहिलेले आहेत. चीनमध्ये आणि अतिपूर्वेमध्ये एकसारखी अवंड खळबळ माजून राहिलेली आहे ! हिंदुस्थानांत काय घडलें आहे, हें तर आपण प्रत्यक्षच पाहतो आहों.

अलीकडे या पश्चिम आशियासंबंधीं लिहिण्याचें सोडून दिल्याला मला इतके दिवस होऊन गेले आहेत, कीं चटकन् मला तो गांष्टीचा धागा नीटसा पकडतां येईनासा झाला आहे. अरबांचें तें बगदाद येथील साम्राज्य अखेरीस तुर्कीच्या—उस्मानी तुर्कीच्या नव्हे, तर सेल्जुक तुर्कीच्या माऱ्यापुढें घाईला कसें आलें आणि अखेरीस चेंगीजखानाच्या मंगोलियन लोकांनीं तें पार नष्ट कसें केलें, हें मी सांगितल्याचें तुला आठवत असेल. याच मंगोलियन लोकांनीं इराणसह मध्य आशियामध्ये पसरलेलें ख्वाराजम अथवा खिवाचें, ख्वारिज पंथीयांचें साम्राज्यही नाहीतें करून टाकलें. त्यानंतर तैमूरलंगाचा कांहीं काळपर्यंत लष्करी विजय झाला. त्यानें पुष्कळशा कत्तली केल्या आणि एवढ्यावर त्याचा कारभार आटोपला. परंतु पश्चिम आशियांत त्याच्या आधीं जें एक साम्राज्य स्थापन झालेलें होतें तें मात्र, तैमूरलंगानें एकदां जरी त्याचा पराभव केला तरीही, वाढतच गेलें. हें उस्मानी तुर्कीचें साम्राज्य. या तुर्कींनीं इराणच्या पूर्वेकडील आशिया खंडाचा सर्व प्रदेश, ईजिप्त आणि युरपच्या आग्नेय कोपऱ्यांतील पुष्कळसा भाग,



एवढ्या भागांवर आपला अंमल बसविला होता. कित्येक पिढ्यांपर्यंत साऱ्या युरपला या तुर्कीचा फार मोठा दरारा वाटत होता आणि मध्ययुगाच्या श्रद्धेच्या वातावरणांतून नुकत्याच बाहेर पडलेल्या धर्मभोळ्या आणि श्रद्धाळू युरपियन लोकांना पापी लोकांचे पारिषय करण्यासाठी परमेश्वरानेच आपला हा कोरडा आपल्यावर उगारला आहे, असे वाटू लागले होते.

उस्मानी तुर्कीच्या अमलाखाली आल्यानंतर पश्चिम आशिया खंड इतिहासांतून जणुं उठल्यासारखे होते ; जगाच्या जीवनाच्या ओघापासून तुटून बाजूला पडलेले एक सांचलेल्या पाण्याचे ठिकाण अशी त्याची अवस्था होऊन गेली ! कित्येक शतके, नव्वे, कित्येक हजारों वर्षेपर्यंत हा प्रदेश म्हणजे युरप आणि आशिया यांना सांधणारा मोठा राजमार्ग होता. असंख्य उंट्यांचे तांडे या प्रदेशातील शहरांवरून आणि निर्जन मैदानांतून माल घेऊन या खंडांतून त्या खंडांत जात असत ; परंतु हे तुर्क लोक व्यापाराला फारसे उत्तेजन देणारे लोक नव्हते आणि त्यांनीं असे उत्तेजन दिले असते, तरी जगांत या सुमारास जी एक नवीनच गोष्ट घडून आली होती तिच्यापुढे त्यांचा कांही उपाय चालण्यासारखा नव्हता. ही गोष्ट म्हणजे युरप आणि आशिया यांच्यामधील जलमार्गाची वाढ. आतां समुद्रावरूनच राजस्ता प्रस्थापित झाला. आणि निर्जन मैदानांतील उंट्यांची जागा समुद्रावरील जहाजांने पटकावली. या वाहतुकीच्या साधनांतील फरकामुळे जगापासून हा प्रदेश तुटून आतां वेगळा झाला. पुढे एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्याला सुएजचा कालवा उघडण्यांत आला. तेव्हांपासून तर जलमार्गाचे महत्त्व फारच वाढले. पूर्वे आणि पश्चिम यांना जोडणारा अत्यंत मोठा असा राजमार्गच हा कालवा बनून गेला आणि त्याच्यामुळे पूर्वे आणि पश्चिम यांच्यामधील अंतर फारच कमी झाले.

त्यानंतर विसाव्या शतकांत आणखी एक फेरबदल खास आपल्या डोळ्यांसमोर घडून येत आहे आणि प्राचीन काळापासून चालत आलेल्या जमीन आणि पाणी यांच्यामधील चुरशीमध्ये पृथ्वीवरील वाहतुकीचा राजमार्ग, इमरस्ता, या नात्याने जमिनीचा विजय होत अमून-पाणी-समुद्र मार्गे पडत आहे. मोटारगाडीने हा मोठा फेरबदल घडवून आणला असून त्यांत विमानाने आणखी भर टाकलेली आहे. प्राचीन काळचे वाहतुकीचे जे मार्ग आतां पर्यंत सांदीकोपऱ्यांत पडल्यासारखे झाले होते-निर्मनुष्य झाले होते, त्यांवर आतां रहदारीची गर्दी सुरू होत आहे ; परंतु पूर्वी-प्रमाणे मुकाम दरमुकाम करीत जाणाऱ्या उंट्यांची ही रहदारी नसून, आतां तेथे मोटारगाड्या खाली जमिनीवर वेगाने धांवत आहेत आणि वरून आमाळांतून विमाने घरघर करीत उड्डाण करीत आहेत.

उस्मानी तुर्कीच्या साम्राज्यांत तीन खंडांचा संगम झालेला होता ; आशिया, आफ्रिका आणि युरप यांचा. परंतु एकोणिसाव्या शतकाच्या पूर्वीच किती तरी काळ हे साम्राज्य दुर्बळ होत आलेले होते आणि एकोणिसाव्या शतकामध्ये ते पारच मोडूनतोडून

गेलें. पूर्वी त्याला परमेश्वराचा कोरडा (शाप) म्हणत, तर आतां त्यालाच “यूरपचा दुखणार्हत माणूस” असें म्हणूं लागले. १९१४ ते १८ च्या महायुद्धांत हें साम्राज्य अजीबातच नाहीतें झालें; परंतु त्याच्या राखतून एक नवीनच स्वावलंबी, समर्थ, पुरोगामी असा तुर्कस्तान देश निर्माण झाला. आणि दुसरीही कांहीं नवीन राष्ट्रे अस्तित्वांत आलीं.

मी मागे म्हटलें, कीं हा पश्चिम आशियाचा भाग आशिया खंडाची यूरपच्या बाजूची खिडकी आहे. आशिया, यूरप आणि आफ्रिका या तीन खंडांना वेगळें करणारा, आणि त्यांना जोडणाराही पण, असा जो भूमध्य समुद्र तोच या प्रांताची सरहद्द आहे. तीन खंडांना जोडणारा हा भूमध्य समुद्राचा दुवा एका काळीं फारच प्रबल असा होता आणि त्याच्या कांठावर असणाऱ्या राष्ट्रांमध्ये पुष्कळच सारखेपणा होता. युरपीय संस्कृतीचा प्रारंभ भूमध्य समुद्राच्या आसपासच्या प्रदेशांतच झाला. या तिन्ही खंडांना लागून असणाऱ्या या समुद्राच्या कांठावर सगळीकडे प्राचीन ग्रीसच्या म्हणजेच हेलसच्या वसाहती जिकडे तिकडे ठिपक्यासारख्या विखुरलेल्या होत्या; रोमचे साम्राज्यही या समुद्राच्याच सभोवतीं होतें. ख्रिस्ती धर्मीला त्याच्या प्राथमिक अवस्थेत आश्रयस्थान या समुद्राच्या आसपासच्या प्रदेशांतच मिळालें होतें. आरबी लोकांनीं आपली संस्कृति या समुद्राच्या पूर्व किनाऱ्यावरून सिसिली बेटांत नेली आणि सगळा आफ्रिकेचा किनारा ओलाडून त्यांनीं ती पश्चिमेस थेट स्पेनमध्ये नेली आणि त्या ठिकाणीं तिचा अंमल ७०० वर्षेपर्यंत चालू राहिला.

तेव्हां भूमध्य समुद्राला लागून असलेल्या आशिया खंडांनील देशांचा दक्षिण यूरप खंड आणि उत्तर आफ्रिका यांच्याशीं किती निकट संबंध आहे, हें यावरून आपल्याला दिसून येतें. अशा रीतीनें पूर्वीच्या काळीं आशिया खंड आणि हीं दोन खंडे यांच्यामधील दुवा हा स्वाभाविकपणेच पूर्व आशियाचा भाग होता हें आपल्या ध्यानांत येतें; परंतु आपण पाहूंच गेलों तर असे हे निरनिराळे भाग जोडणारे, एकत्र आणणारे दुवे आपणांस जगभर सगळीकडे दिसून येतील. आपल्या ठिकाणच्या कोत्या राष्ट्रीय प्रवृत्तीमुळे जगांतले देश आपल्याला वेगवेगळे असे भासतात आणि जग खरोखर एक आहे, या जगामधल्या वेगवेगळ्या देशांचे सर्वसामान्य असेच खरेखुरे हितसंबंध आहेत, याकडे आपली डोळेझांक होते.

## सिंहावलोकन

१९ जानेवारी, १९३३

अलीकडे दोन पुस्तकें मी वाचलीं. तीं मला फारच आवडलीं. हीं पुस्तकें तुझ्या-बरोबर बसून वाचायला मिळतीं तर किती मजा आली असती. हीं दोन्ही पुस्तकें रेनी ग्रुंसे नांवाच्या एका फ्रेंच गृहस्थानें लिहिलेलीं असून तो पॅरिस येथील म्यूझे गाझमे या संग्रहालयाचा संचालक किंवा संरक्षक आहे. हिंदी आणि विशेषतः बुद्धधर्मीय कलाकौशल्याच्या वस्तूंच्या या संग्रहालयांत तूं जाऊन आलेली आहेस का कधी ? मला कांहीं तुला तेथें घेऊन गेल्याचें आठवत नाहीं. ग्रुंसे यांनीं चार ग्रंथांत मिळून पौर्वात्य, म्हणजेच आशिया खंडांतील संस्कृतींची एक प्रकारची पाहणी केलेली आहे. या एकेका ग्रंथांत हिंदुस्थान, मध्यपूर्व ( म्हणजेच पश्चिम आशिया आणि इराण ), चीन आणि जपान अशा चार प्रदेशांचा स्वतंत्रपणें विचार केलेला आहे. त्यांचा आवडीचा विषय कला हा असल्याने, त्यांनीं आपल्या विषयाचें विवेचन त्या त्या देशांत भिन्न भिन्न कलाविषयक कार्यप्रवृत्ति कशा कशा प्रकारची बनत चालली हें लक्षांत घेऊन केलेलें आहे आणि आपल्या ग्रंथामध्ये पुष्कळशीं सुंदर चित्रे त्यांनीं दिलेलीं आहेत. युद्धे, लढाया, राजे लोकांचीं कारस्थानें यांच्यामधून इतिहासाचें अवलोकन करण्यापेक्षां या तऱ्हेनें इतिहासाचा अभ्यास करणें ही मोठी मनोरंजक गोष्ट वाटते.

आतांपर्यंत ग्रुंसे यांचे दोनच ग्रंथ माझ्या वाचण्यांत आले आहेत. ते म्हणजे हिंदुस्थान आणि मध्य आशिया यांच्याबद्दलचे. ते दोन्ही ग्रंथ वाचून मला फार फार आनंद वाटला. सुंदर इमारती, भव्य पुतळे, अलौकिक कोरकाम आणि चित्रकला यांचीं या ग्रंथांत दिलेलीं चित्रे पाहून, मी डेहराडूनच्या तुरुंगांत नसून तिकडे त्या दूरच्या प्रदेशांत आणि प्राचीन काळांतच वावरतो आहे, अशी माझी वृत्ति होऊन गेली.

वायव्य हिंदुस्थानांतील सिंधु नदीच्या खोऱ्यांतील मोहेंजोदारो व हरप्पा येथें सांपडलेल्या या देशांत पांच हजार वर्षांपूर्वीं भरभराटीत असलेल्या प्राचीन संस्कृतीच्या अवशेषांबद्दल पुष्कळ दिवसांपूर्वीं मी तुला लिहिलें आहे. या अत्यंत प्राचीन काळां, मोहेंजोदारोमध्ये जेव्हां या जुन्या संस्कृतीतील माणसें प्रत्यक्ष नांदत होती, आपले नित्यक्रम आचरीत होती, कामधाम करीत होती, खेळ आणि क्रीडा यांत रममाण होत होती त्या वेळां, मोहेंजोदारोप्रमाणेंच आणखीही पुष्कळ ठिकाणीं सुधारणा व संस्कृति यांची केंद्रे होती. आज त्यासंबंधीची आपली माहिती अगदींच कोती आहे. आशिया खंडांत आणि ईजिप्तमध्ये निरनिराळ्या ठिकाणीं जे कांहीं जुने मोडतोड झालेले अवशेष सांपडले आहेत, तेवढ्यापुरतीच प्रत्यक्ष अशी कांहीं माहिती आज आपल्याला

आहे. असेंच आणखी खूप उतखनन जर केलें आणि तेंही एखाद्या दुसऱ्या ठिकाणीं नव्हे, तर जागोजाग केलें, तर आपल्याला असे आणखी किती तरी अवशेष सांपडण्याचा संभव आहे. परंतु जेवढे अवशेष सांपडले आहेत तेवढ्यांवरून सुद्धा, प्राचीन काळां पुढील ठिकाणीं फार उच्च दर्जाला पोचलेली सुधारणा नांदत होती असें आपल्याला आढळून येतें. ईजिप्तमध्ये नाईल नदीच्या खोऱ्यांत, खाल्डियामध्ये म्हणजे हल्लीं ज्याला मेसोपोटेमिया म्हणतात तेथें (या ठिकाणीं इस्लामचें राज्य असून मुसा येथें त्याची राजधानी होती), पूर्व इराणमध्ये पर्सिपोलिस येथें, मध्य आशिया खंडांत तुर्कस्तानमध्ये आणि चीनमध्ये होआंगहो म्हणजे पीत नदीच्या आसपास.

हा काळ म्हणजे घडीव दगडांचे पदार्थ टाकून देऊन मनुष्य तांब्याच्या वस्तु वापरूं लागला होता, तो काळ होय. ईजिप्तपासून चीनपर्यंत पसरलेला या सगळ्या विशाल प्रदेशांत सुधारणेची वाढ सामान्यतः एकाच पातळीत झालेली आढळून येते. किंबहुना, आशिया खंडांत या टोकापासून त्या टोकापर्यंत अगदीं एकच सुधारणा नांदत असावी अशाबद्दलचे सुद्धा कांहीं पुरावे सांपडतात हें पाहून मोठें नवल वाटतें. त्यावरून एवढें खास कीं ही निरनिराळीं केंद्रां एकमेकांपासून विलग नव्हतीं; तर त्यांचे एकमेकांशीं संबंध होते. या ठिकाणीं शेतीचा उदय झालेला होता. पाळीव जनावरें ठेवण्याची पद्धति होती आणि थोडाफार व्यापारधंदाही होता. लिहिण्याची कलाही सुरू झालेली होती; पण त्या वेळची ही चित्रलिपि अजून कोणाला वाचतां आलेली नाहीं. एकमेकांपासून किती तरी दूर दूर असलेल्या प्रदेशांमध्ये हत्यारें-अवजारे अगदीं एकाच प्रकारचीं असलेलीं आढळतात आणि त्या त्या ठिकाणच्या कलाकौशल्याच्या वस्तूंमध्येही विशेष लक्षांत भरण्यासारखें साम्य आढळतें. मातीकाम, हरतऱ्हेचें सुंदर नक्षीकाम आणि चित्रें, रंगविलेलीं सुंदर सुंदर भांडी, या सर्व गोष्टी त्या सर्व ठिकाणीं विशेष नजरेंत भरतात. हें मातीकाम या काळच्या या अवशेषांत इतकें विपुल आढळतें कीं या काळाला ‘रंगीत नक्षीदार मातीकामाच्या सुधारणेचा काळ’ असें नांव देण्यांत आलें आहे. सोन्या-चांदीचे दागदागिनेही त्या काळीं होते असें दिसतें. त्याचप्रमाणें ॲलाबॅस्टर म्हणजे एका जातीच्या चुनखडी-सारख्या पांढऱ्या दगडाची आणि संगमरवरी दगडाचीं भांडीही त्या वेळीं आढळतात. विशेष म्हणजे सुताचें विणलेलें कापडही या काळीं आढळून येतें. ईजिप्तपासून तों सिंधु नदीपर्यंत आणि थेट चीनपर्यंत ठिकठिकाणीं नांदणाऱ्या या प्रत्येक सुधारणेमध्ये स्वतःचें इतरांपासून निराळेपणा दाखविणारें कांहीं तरी वैशिष्ट्य होतेंच; त्यांत स्वतंत्रपणें त्या त्या ठिकाणचें कसब प्रत्ययाला येई; तथापि त्या सर्वांच्यामध्ये एका सर्वसामान्य आणि सर्वांशीं संबद्ध अशा सुधारणेचेंही एक मूत्र गुंफलेलें आढळून येतें.

हा काळ सामान्यतः पांच हजार वर्षांपूर्वीचा; परंतु हें उघडच आहे, कीं या सर्व सुधारणा कांहीं त्या त्या ठिकाणीं कोठून आभाळांतून पडल्या नाहींत आयत्या तयार होऊन. इतर आजुबाजूची परिस्थिति दळदळ जसजशी बदलत गेली, तसतसा



इळूइळू क्रमानेंच त्यांचाही विकास झाला असला पाहिजे आणि या अवशेषांत त्यांचे जे स्वरूप आढळते, तितक्या अवस्थेला पोचायला त्यांना आधी कितीक हजार वर्षे जावी लागली असतील. नाईल नदीच्या खोऱ्यांतील आणि खाल्डियांतील सुधारणेचा धागा, आहेत त्या अवशेषांवरून आणखी निदान दोन हजार वर्षे तरी मागे नेता येतो ; आणि बहुधा बाकीच्या केंद्रांतील सुधारणाही इतक्या प्राचीन असल्या पाहिजेत.

प्राचीन ताम्रयुगाच्या सुरुवातीला, ख्रिस्ती शकाच्या पूर्वी सुमारे ३००० वर्षांच्या वेळी मोहेंजोदारो येथे सुधारणा चांगली नांदत होती. त्या काळी जी एक अशा प्रकारची, मोठ्या विशाल प्रदेशांवर पसरलेली, सर्वसामान्य अशी एक सुधारणा होती, तिच्यातूनच पौर्वात्य सुधारणेचे चार मोठमोठे ओघ वेगळे वेगळे निघाले आणि पुढे ते दूरदूर वाहत जाऊन स्वतंत्रपणे मोठे झाले. हे चार ओघ म्हणजे ईजिप्त, मेसापोटेमिया, हिंदुस्थान आणि चीन यांमधील चार वेगवेगळ्या सुधारणांचे ओघ होत. याच काळांत ईजिप्तमध्ये ते महान् पिरॅमिड बांधले गेले. आणि गिझे येथील महान् स्फिन्स्कचा पुतळा उभारण्यांत आला. यानंतर चऱ्याच काळाने ईजिप्तमध्ये थीबीज किंवा थीब्ज येथील राजघराण्याचा काळ ( ईजिप्तमधील अकरावे राजघराणे ) उदित झाला. हा काळ म्हणजे सुमारे ख्रिस्तपूर्व दोन हजार वर्षांचा काळ होता. त्याही वेळी मोठे आलौकिक पुतळे आणि नक्षीकाम ईजिप्तमध्ये होऊन गेले. कलेच्या पुनरुज्जीवनाचा मोठाच उत्कर्षाचा काळ होता हा ईजिप्तमध्ये. लुक्सोर येथील ते प्रचंड देवालयही याच सुमारास बांधले गेले. आजकाल तुतानखामेनचे नांव मात्र ज्याच्या त्याच्या तोंडीं झालेले आहे ; पण त्याच्याबद्दल खरोखर माहिती असेल क्वचितच कोणाला. असा हा तुतानखामेन थीबन लोकांच्या साम्राज्यांतील एक फॅरोहा म्हणजे बादशहा होता.

खाल्डियामध्ये दोन ठिकाणी बलिष्ठ आणि सुसंघटित अशीं राज्ये उदयाला आली होती ; एक सुमेर येथे आणि दुसरे अकड येथे. खाल्डियन लोकांच्या ऊर या सुप्रसिद्ध शहरांत मोहेंजोदारो येथील संस्कृतीच्या नांदत्या काळाइतक्या प्राचीन काळीसुद्धां कलाकौशल्याचे अत्युत्कृष्ट नमुने बाहेर पडूं लागले होते. ऊर शहराचे महत्त्व खाल्डिया-मध्ये सुमारे ७०० वर्षेपर्यंत गाजले. त्यानंतर त्याचा पाडाव झाला. या सुमारास सेमे-टिक वंशाचे ( म्हणजे ज्यू किंवा आरबांच्या जातीचे ) बॅबिलोनियन लोक हे सीरियांतून खाल्डियांत आले, आणि त्यांनी आपले राज्य तेथे स्थापन केले. त्यांचे बॅबिलॉन हें शहर आतां त्यांच्या नव्या साम्राज्याचे केंद्रस्थान बनले. बायबलमध्ये या शहराचा वारंवार उल्लेख येतो. या काळामध्ये वाङ्मयाला मोठी भरती आली आणि महाकाव्ये लिहिण्यांत येऊं लागली आणि त्यांचे जागोजाग गायन होऊं लागले. जगाची सुरुवात कशी झाली आणि एक प्रचंड जलप्रलय कसा झाला, वगैरे संबंधींचीं वर्णनें करणाऱ्या ज्या कथा या महाकाव्यामध्ये गाविल्या जात होत्या, त्याभोंवतींच बायबलमधल्या पहिल्या पव्हिल्या प्रकरणांची गुंफण करण्यांत आलेली आहे.

पुढे बॅबिलॉनचाही पाडाव झाला. त्यापुढे शेकडों वर्षांनंतर ख्रिस्ती शकापूर्वी

सुमारें एक हजार वर्षे आणि त्यानंतरचा काळ असीरियन लोक रंगभूमीवर अवतरीत झालेले आढळतात. त्यांनींही एक साम्राज्य स्थापलें आणि निनेव्हे येथें आपली राजधानी केली. हे मोठे लोकविलक्षण लोक होते. ते कमालीचे पशुवृत्तीचे आणि क्रूर होते. त्यांची सगळी राज्यपद्धति हिंसेवर आणि मारझोडीवर आधारलेली होती. कत्तली आणि नासधूस यांच्या जोरावर त्यांनीं सगळ्या मध्य पूर्वेत आपलें साम्राज्य स्थापन केलें. हे त्या काळचे साम्राज्यवादी लोक होत. तरी पण कांहीं कांहीं बाबतींत हे लोक मोठे विशेष सुधारलेले होते. निनेव्हे येथें त्यांनीं एक प्रचंड ग्रंथसंग्रहालय निर्माण केलें होतें. त्यांत तत्कालीन प्रचलित अशा सर्व ज्ञानाचा संग्रह करण्यांत आला होता. त्या वेळचे हें ग्रंथसंग्रहालय आजच्यासारखें कागदी नव्हतें हें कांहीं मीं तुला सांगायला नको. आतां. आजच्यासारखी पुस्तकेही त्या वेळीं नव्हतीं. त्या काळचे ग्रंथ दगडांवर, शिलांवर कोरून लिहिलेले होते. निनेव्हेच्या त्या प्रचंड ग्रंथालयांतील अशा हजारों शिला आज लंडनमध्ये ब्रिटिश म्यूझियममध्ये आहेत. त्यांपैकी कांहींवरील मजकूर वाचून अंगावर शहारे येतात. आपल्या शत्रूंना आपण कसे क्रूरपणें वागविलें, याचें राजानें त्यांत तपशीलवार वर्णन केलेलें असून त्यामुळें आपल्याला फार सुख होत आहे, असें त्यानें म्हटलें आहे.

आर्य लोक हिंदुस्थानांत मोहेंजोदारोच्या सुधारणेच्या काळानंतर आले. त्यांच्या प्रारंभीच्या काळचे कसलेही अवशेष किंवा पुतळे वगैरे अजूनपर्यंत आढळलेले नाहींत; परंतु या लोकांचें अत्युत्कृष्ट स्मारक म्हणजे त्यांचे वेद आणि इतर प्राचीन ग्रंथ होत. हिंदुस्थानच्या मैदानांत उतरलेल्या या आनंदी आणि सुखी वीरांच्या अंतरंगाची या ग्रंथांवरून आपल्याला चांगलीच ओळख पटते. या ग्रंथांमध्ये मोठें प्रभावी निसर्गकाव्य ओतप्रोत भरलेलें आहे. त्यांचे सगळे देव जे वर्णिलेले आहेत, ते म्हणजे निसर्गातील वेगवेगळ्या शक्तीच आहेत. कलेचा जसजसा माणसाच्या ठिकाणी विकास होऊं लागला, तसतसा त्याच्या कलाविलासांत या निसर्गप्रेमाच्या पुष्कळसा प्रभाव पडावा हें स्वाभाविकच आहे. आर्यांचे अगदीं जुने असे जे कांहीं अवशेष आतांपर्यंत सांपडले आहेत, त्यांत सांची शहराच्या वेशीचा समावेश होतो. बुद्ध धर्माच्या प्रारंभीच्या काळापासूनच्या या वेशी आहेत. त्यांच्यावर जीं फुलें, पानें आणि निरनिराळ्या प्राण्यांच्या आकृती सुंदर रीतीनें कोरलेल्या आहेत, त्यावरून हीं चित्रे काढणारांच्या ठिकाणीं निसर्ग-प्रीति कोणत्या प्रकारची होती आणि निसर्गाच्या अंतर्बाह्य स्वरूपाचें ज्ञान त्यांना किती चांगलें झालेलें होतें, याचा प्रत्यय येतो.

यानंतर इकडच्या संस्कृतीवर वायव्येकडून ग्रीक लोकांची छाप येऊन पडली. कारण अलेक्झांडरच्या स्वारीनंतर हेलेनिकांचीं म्हणजे ग्रीकांचीं साम्राज्यें थेट हिंदुस्थानच्या सरहद्दीला येऊन भिडलीं होती. आणि त्यानंतर हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवर जें कुशानांचें साम्राज्य स्थापन झालें त्याच्यावरही हेलेनिक सुधारणेची छाप होती, या गोष्टी तुझ्या लक्षांत असतीलच. यापूर्वीच हिंदुस्थानांत बुद्धानें आपलें कार्य सुरू केलें होतें. बुद्ध हा

मूर्तिपूजेचा विरोधक होता. तो आपल्याला स्वतःला परमेश्वर म्हणवीत नसे किंवा आपली पूजाही कोणाकडून करवीत नसे. भिक्षुकशाहीमुळे ज्या दुष्ट रूढी निर्माण झालेल्या होत्या, समाजांत जी घाण सांचली होती, ती सर्व नाहीशी करण्यासाठी त्याची घडपड चालू होती. दलितांचा आणि दुःखी लोकांचा उद्धार करण्यासाठी झटणारा तो एक समाजसुधारक होता. बनारस जवळच इतिपट्टन ऊर्फ सारनाथ येथे त्याने जे अगदी पहिले प्रवचन केले त्यांत तो म्हणाला, “जे अज्ञानी आहेत त्यांना ज्ञान देऊन त्यांचे समाधान करण्यासाठी मी आलो आहे. पूर्णावस्थेला गेलेला माणूस जर आपले जीवन प्राणिमात्राच्या उपयोगार्थ स्वर्च करणार नाही, आणि समाजांतून जे पतित झालेले आहेत त्यांना जर तो समाधान प्राप्त करून देणार नाही, तर त्याची पूर्णावस्था असून-नसून सारखीच. माझे तत्त्व, माझा उपदेश हा दयेचा, करुणेचा उपदेश आहे. म्हणूनच जे सुखी आहेत त्यांना माझा उपदेश कठिण वाटतो. मोक्षाचा मार्ग हा सर्वांनाच खुला आहे. जो ब्राह्मण चांडाळाला मुक्तीच्या मार्गावर प्रतिबंध करतो, त्याला मुक्तीचा मार्ग मोकळा नाही असे ठरवितो, तो ब्राह्मण तरी स्त्रीच्या योनींतूनच जन्माला आलेला आहे ना? हत्ती ज्याप्रमाणे बांधूची झोपडी पार उघडून लावतो, त्याप्रमाणे तुम्ही आपले विकार अजिबात मारून टाका... पापांच्या दुःखाच्या विरुद्ध मार्ग फक्त एकच आहे. तो म्हणजे बुद्धिपूर्वक सत्याचा आश्रय करणे हा.” बुद्धाने अशा रीतीने सदाचरणाचा आणि जीवनमार्गाचा उपदेश केला, आपल्या शिष्यवर्गाला ही शिकवण दिली; परंतु गुरूच्या उपदेशाचे खरे रहस्य न समजलेल्या मूर्ख शिष्यांच्या सनातन पद्धतीप्रमाणे बुद्धाचे पुष्कळसे शिष्य त्याने घालून दिलेले बाह्य आचाराचे नियम मात्र पाळीत राहिले. परंतु त्यांच्या पाठीमागील खरे तत्त्व त्यांना केव्हांच समजले नाही. त्याचा तत्त्वोपदेश आचरणांत आणण्याऐवजी ते बुद्धांचे नुसते भजनपूजनच करू लागले. तरी पण एवढे बरे की बुद्धाचे पुतळे त्यांनी उभारले नाहीत किंवा त्याच्या मूर्ती कोठे स्थापन केल्या नाहीत.

त्यानंतर मग ग्रीस आणि इतरही हेलनिक सुधारणेची छाप असणारे देश यांच्यातील विचारपरंपरांचा प्रवेश या देशांत झाला. ग्रीस वगैरे देशांमध्ये देवतांच्या सुंदर मूर्ती-पुतळे-घडविण्याची आणि त्यांचे भजनपूजन करण्याची पद्धति अस्तित्वांत होती. हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवर, गांधार देशांत या हेलनिक संस्कृतीची छाप सगळ्यांत अधिक होती. त्या ठिकाणी बुद्धाचा बाल्यावस्थेतील पुतळा-मूर्ति-प्रथम घडविण्यात आला. हेलनिक लोकांचा स्वतःचा देव जो मदन तोही असाच ते बालस्वरूपांत दाखवीत असत. पुढच्या काळांत ख्रिस्ताची प्रतिमाही “सॅक्रो बॅबिनो” “बालदेव” म्हणून ज्याला इटालियन लोक म्हणत असत, अशा पवित्र बालकाचीच करण्यांत आली. त्याचप्रमाणे बालबुद्धाची प्रतिमा इकडे सुरू झाली. अशा रीतीने बुद्धधर्मांमध्ये मूर्तिपूजेचा, प्रतिमापूजनाचा प्रवेश झाला आणि तो पुढे इतका वाढला, की बुद्धाचे पुतळे मग प्रत्येक बुद्धमींदरामध्ये आढळून येऊ लागले.

हिंदी कलाकौशल्यावर इराणी संस्कृतीचीही छाप पडलेली आहे. बुद्धाच्या कथा

आणि हिंदूंचीं भलीं मोठीं पुराणें यांच्यामध्ये हिंदी कलावंतांना विषयांना कांहींच तुटवडा पडण्यासारखा नव्हता. आंध्र देशांत, अमरावती येथें, मुंबईजवळ घारापुरीच्या लेण्यांमध्ये, अजंठा येथें आणि वेरूळ येथें आणि इतरही पुष्कळ ठिकाणीं या पुराण-कथा आणि प्राचीन दंतकथा, तुला दगड आणि रंग यांच्या साहाय्यानें चित्रित केलेल्या आढळतील. हीं सर्व ठिकाणें खरोखरच अलौकिक प्रेक्षणीय आहेत आणि शाळेंत जाणाऱ्या प्रत्येक मुलामुलीला यांतलीं कांहीं ना कांहीं स्थळें पाह्यला मिळतील, तर किती सुंदर होईल असें मला नेहमीं वाटतें.

या हिंदी दंतकथा किंवा लोककथा समुद्र ओलांडून पलीकडे वृहद् भारतांतही जाऊन पोहोचल्या होत्या. जावा बेटांत बोरो बुदोर येथें अलौकिक अशा दगडी कोर-कामांत बुद्धाची सर्वच्या सर्व कथा चित्रित करण्यांत आली आहे. अंकोरवाट येथें जे अवशेष आहेत तेथें अद्यापिही कांहीं सुंदर मूर्ती आहेत. त्यावरून पूर्वं आशियामध्ये शानदार (वैभवशाली) अंकोर म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या अंकोरचें ८०० वर्षांपूर्वीचें स्वरूप आपल्या दृष्टीसमोर उभें राहतें. या मूर्तींचे चेहरे मोठे सौजन्ययुक्त आणि तेजस्वी चैतन्यानें मुसमुसणारे आहेत. त्यांच्या ओठांवर असें एक विलक्षण मोहक आणि तरल स्मित विलसतें आहे, कीं त्या स्मिताला खास “अंकोरचें स्मित” असें नांव कलाक्षेत्रांत प्राप्त झालेलें आहे. या मूर्तींमध्ये भिन्न भिन्न मानववंशांचे चेहरे आढळतात. तरी त्या सर्वांच्या ठिकाणीं हें स्मित आढळून येतें आणि तरीही प्रत्येक ठिकाणीं त्यांच्यांमध्ये कांहीं नवें सौंदर्य प्रत्ययाला येऊन तें स्मित कंटाळवाणें वेव्हांच होत नाहीं.

कोणत्याही काळच्या सुधारणेचें किंवा जीवनाचें खरेंखुरें, चिनफसवें प्रतिबिंब कोठें पाह्यला मिळत असेल तर तें कलेमध्ये. कला ही त्यांच्यापुढें धरलेला जणुं आरसाच आहे. भारतीय संस्कृति जेव्हां आपल्या भरामध्ये होती तेव्हां त्या संस्कृतीमध्ये किती एक सुंदर सुंदर गोष्टी निर्माण झाल्या आणि कलेची एवढी भरभराट झाली, कीं तिचें स्तुतिस्तोत्र दूरदूरच्या देशांपर्यंत जाऊन थडकलें. परंतु तुला आतां माहीत झालें आहे, कीं कालांतरानें या संस्कृतीमध्ये च्हास होण्याला सुरुवात झाली. ओघ बंद होऊन पाणी गढूळ होण्याला सुरुवात झाली आणि पुढें सगळ्या देशाचाच डोलारा जेव्हां दांसळला, तेव्हां त्याच्याच बरोबर कलांची इमारतही खाली आली. कलांमधील जिवंतपणा आणि जोमदारपणा, नवीन कांहीं तरी निर्माण अगर व्यक्त करण्याचें सामर्थ्य नष्ट झालें. मग त्यांत नुसताच कांतीवकोरीवपणा वाढत चालला आणि कांहीं वेळीं तर या कांतीवकोरीवपणाचा, नक्षीचा किंवा अलंकाराचा अतिरेक होऊन सौंदर्यापेक्षां बोजडपणा मात्र त्यांत दिसून येऊं लागला. यानंतर मुसलमान आले तेव्हां हिंदी कलापरंपरेला आणखी एक धक्का बसला. तिच्यावर आणखी कांहीं नवीनच परंपरांची छाप पडली आणि हिंदी कलाप्रांतांत नुसतेंच अलंकारिकतेचें आणि कांतीव-कोरीवपणाचें जें खूळ माजलेलें होतें आणि ज्यामुळें हिंदी कलेला एक प्रकारचा हीन-पणा आलेला होता, तें खूळ हिंदी कलाक्षेत्रांतून त्यामुळें नाहींत झालें. प्राचीन हिंदी

आदर्शाची भूमिका कांही सुटली नाही ; ती कायमच राहिली. परंतु तेंच प्राचीन आदर्श-  
मय सौंदर्य आतां अरबस्तानांतून आणि इराणमधून आलेल्या साध्या आणि मोहक  
पेहरावांत व्यक्त होऊं लागलें. पूर्वीच्या काळीं हजारों हिंदी कारागीर, शिल्पकार वगैरे  
हिंदुस्थानांतून मध्य आशियांत जात असत. आतां कारागीर आणि चित्रकार पश्चिम  
आशियामधून हिंदुस्थानांत येऊं लागले. या काळच्या सुमारास मध्य आशिया आणि इराण  
या प्रदेशांत कलांचें पुनरुज्जीवन होऊन त्यांना मोठा बहर आलेला होता. कॉन्स्टान्टि-  
नोपलमध्ये याच काळांत महान् शिल्पी व कारागीर भव्य प्रासाद उभे करीत होते. इटली-  
मध्येही याच सुमारास ज्ञान व कला यांच्या पुनरुज्जीविनाला प्रारंभ झालेला होता  
आणि श्रेष्ठ कलावंतांचा एक समुदायच्या समुदाय त्या ठिकाणी सुंदर मूर्ती घडवीत  
होता आणि चित्रं रंगवीत होता.

तुर्कस्थानांत त्या काळीं सिनान हा प्रख्यात शिल्पी व कारागीर होऊन गेला.  
बाबरने त्याचा मुलगा युसूफ याला आपल्याकडे बोलावून घेतलें होतें. इराणमध्ये  
बिहजाद नांवाचा एक महान् चित्रकार होऊन गेला. अकबरानें याचे कित्येक शिष्य  
आपल्याकडे बोलावून घेऊन त्यांना दरबारचे चित्रकार म्हणून आपल्या पदरीं ठेवलें  
होतें. अशा रीतीने इमारतींचें बांधकाम आणि चित्रकला, दोन्हीमध्ये इराणची छाप  
चांगलीच बसून गेली. मोगलांच्या अमदानांत हिंदुस्थानांत या संयुक्त हिंदु-मुसलमानी  
कलाकौशल्याने युक्त अशा ज्या कांही मोठ्या इमारतींचें बांधकाम झालें, त्याबद्दल  
मागच्या पत्रांत मी तुला एकदां लिहिलें आहे. त्यांपैकी पुष्कळशा इमारती तूं  
पाहिलेल्याही आहेस. हिंदी-इराणी कलाकौशल्यांच्या संगमाचें या देशांमधील सर्वोत्कृष्ट  
उदाहरण म्हणजे ताजमहाल होय. हा ताजमहाल तयार करण्यासाठी किती तरी श्रेष्ठ  
कलावंतांचे श्रम खर्ची पडलेले आहेत. असे म्हणतात, कीं या बांधकामाच्या वेळचा  
प्रमुख शिल्पी उस्ताद ईसा या नांवाचा कोणी एक तुर्की किंवा इराणी गृहस्थ होता\*  
आणि त्याला कित्येक हिंदी शिल्पी मदतनीस म्हणून होते. आंतील नकासकामावर कांही  
युरपमधील कलावंत, विशेषतः एक इटालियन कलावंत होता असें म्हणतात. असे निर-  
निराळ्या देशांचे, निरनिराळ्या परंपरांचे कारागीर, कलावंत, शिल्पी या ठिकाणीं  
काम करीत असून त्यांच्या सौंदर्यसाधनांत कसलाही विस्वादीपणा किंवा परस्पर-  
विरोधी भाव आढळून येत नाही. या एकूण एक कलाप्रवृत्तीचा या इमारतींत कांही  
अपूर्व तऱ्हेने संगम होऊन त्यांची अनिर्वचनीय अशी एकजीवता साधलेली आहे.  
ताजमहाल घडविण्यांत पुष्कळांचा जरी हात असला, तरी त्यामध्ये प्रामुख्याने ज्या  
दोन कलाप्रवृत्तींचा आविष्कार झालेला आहे, त्या म्हणजे इराणी आणि हिंदी कला-  
प्रवृत्ती होत. त्याला उद्देशून ग्रंथे यांनीं म्हटलें आहे कीं, “येथे हिंदी शरीरामध्ये  
इराणचा आत्माच मूर्तिमंत अवतीर्ण झालेला आहे.”

\* परंतु इलस्ट्रेटेड वीकलीचे मार्च १९४३ मधील ता. २० व २७ चे अंक पहा. त्यांमध्ये  
याबद्दलच्या हाकिमतीचें उर्दू हस्तलिखितांतील वर्णन आहे

## इराणची प्राचीन चिवट संस्कृति

२० जानेवारी, १९३३.

ज्या इराण देशाचा आत्मा हिंदुस्थानात आला आणि येथे वस्ती करून राहिला व ताजमहालासारखे सुंदर शरीर त्याला उपलब्ध झाले, असे म्हटले जाते, त्या इराण देशांत आतां आपण जाऊं या. इराणी कलेची परंपरा विशेष नजरेत भरण्यासारखी आहे. ही परंपरा चिवटपणाने दोन हजार वर्षे टिकून राहिलेली आहे; म्हणजे असीरियन लोकांच्या काळापासून. या दरम्यानच्या काळांत इराणमध्ये राज्यव्यवस्थेत आणि राजघराण्यांत बदल झाले; धर्मातही बदल झाले. देशांत कधी स्वदेशी राज्यकर्त्यांचे राज्य, तर कधी परक्यांचे राज्य असेही प्रकार झाले. इस्लाम धर्माने तेथे प्रवेश करून तेथील जीवनांत पुष्कळच क्रांति करून टाकली आहे. इतके सगळे होऊनही इराणी कलेची ही परंपरा टिकून राहिलेली आहे. या एवढ्या बदलत्या युगामध्ये तिच्यामध्ये पुष्कळ बदल झालेला आहे आणि विकासही पुष्कळ झालेला आहे, हे अर्थातच खरे आहे. हा जो टिकाऊपणा या कलेच्या परंपरेत आलेला आहे याचे कारण इराणची भूमी आणि निसर्गशोभा यांच्याशी इराणी कलेचा जो घनिष्ठ संबंध आहे, त्यांत आहे असे म्हणतात.

मागच्या पत्रांत मी तुला निवेष्टे येथील असीरियन लोकांच्या साम्राज्याबद्दल सांगितले. इराणचा अंतर्भाव या साम्राज्यांत होत होता. हे इराणी लोक आर्य वंशाचे होते. ख्रिस्तापूर्वी सहाशे-सातशे वर्षे त्यांनी निवेष्टे शहर काबीज केले आणि असीरियन साम्राज्याचा नाश केला. नंतर या इराणी आर्यांनी थेट सिंधु नदीच्या तीरापासून ते ईजिप्तपर्यंत पसरलेले असे स्वतःचेच एक साम्राज्य स्थापन केले. प्राचीन काळच्या जगांत त्यांनी आपला दरारा सगळीकडे प्रस्थापित केलेला होता. ग्रीक लोकांनी लिहिलेल्या त्या काळच्या वृत्तांतामध्ये त्यांच्या राजाचा उल्लेख राजाधिराज, राजश्रेष्ठ, असा केलेला आढळतो. या महान् राजांमध्ये सायरस दारियस, क्सर्विसस यांचीं नांवे प्रसिद्ध आहेत. या दारियस आणि क्सर्विसस राजांनी ग्रीस जिंकण्याचा प्रयत्न केला आणि त्यांत त्यांना मार खावा लागला, हे तुझ्या ध्यानांत असेलच. या राजांच्या वंशाला अकिमेनी किंवा हखामनी वंश असे नांव आहे. त्यांनी २२० वर्षेपर्यंत एका प्रचंड साम्राज्यावर आपला अम्मल चालविला. अखेरीस मॅसिडोनच्या अलेक्झांडर दि ग्रेटने येऊन त्यांचे साम्राज्य नष्ट केले.

असीरियन आणि बॅबिलोनियन लोकांच्या पाठीमागून आलेला हा इराणी लोकांचा अंमल लोकांना किती तरी सुखाचा वाटला असेल. हेही साम्राज्य जनतेचे मालक म्हणूनच अम्मल गाजवीत होते खरे. पण ते चालविणारे लोक सुधारलेले होते

आणि धर्मवेडे नव्हते. निरनिराळ्या धर्मांना आणि संस्कृतींना नांदू देण्याला त्यांची तयारी होती. त्यांच्या सगळ्या प्रचंड साम्राज्याची व्यवस्था त्यांनी फारच उत्तम ठेवली होती आणि निरनिराळ्या प्रदेशांचा परस्परांशी चांगला संबंध राहावा अशा तऱ्हेचे चांगले रस्ते त्यांच्या साम्राज्यांत होते. हिंदुस्थानांत आलेल्या हिंदी अथवा भारतीय आर्यांशी या इराणी लोकांचे फारच घनिष्ठ संबंध होते. त्यांचा जो शोरोआस्टरचा म्हणजेच झरतुष्ट्राचा धर्म त्याचा प्राचीन वैदिक धर्माशी पुष्कळच संबंध आहे. आर्यांचे मूळ वसतिस्थान कोठे असेल ते असो, पण त्या ठिकाणी प्रथम केव्हां ना केव्हां तरी हे दोन्ही लोक एकत्र राहत असले पाहिजेत हे अगदी स्पष्ट दिसते.

अकिमेनी घराण्यांतील या राजांना इमारती बांधण्याचा मोठा शोक होता. आपल्या पॅर्सिपोलीस राजधानीत त्यांनी प्रचंड राजवाडे बांधले. यानी देवालये बांधली नाहीत हे ध्यानांत घेण्यासारखे आहे. या राजवाड्यांत मोठमोठाले दिवाणखाने असून त्यांत अगणित खांब असत. या प्रचंड बांधकामाची कल्पना आजही जे कांही मोडके अवशेष पाहावयाला मिळतात त्यांवरून करता येते. या अकिमेनी राजांच्या काळच्या इराणी कलेचा मौर्यांच्या काळांतील (म्हणजे अशोक वगैरेच्या) हिंदी कलेशी संबंध कायम होता आणि या हिंदी कलेवर तिची छापही होती.

अलेक्झांडरने महान् राजा (राजश्रेष्ठ) दारियस याचा पराभव करून अकिमेनी घराणे नष्ट करून टाकले. त्यानंतर इराणांत कांही थोडा काळ अलेक्झांडरचा सेनापति सेल्युकस याचा व त्याच्या वंशजांचा अम्मल चालला आणि त्यानंतर अर्धवट परकी अशा राजांच्या अमलाखाली ही हेलनिक म्हणजे ग्रीक संस्कृतीची छाप इराणवर पुष्कळ काळपर्यंत चालू राहिली. हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवर ठाणे मांडून बसलेले कुशान लोक, ज्यांचे राज्य दक्षिणेस बनारसपर्यंत आणि उत्तरेस मध्य आशियापर्यंत पसरलेले होते, ते या इराणमधील अर्धवट परकी राजांशी समकालीन असून यांच्यावरही हेलनिक संस्कृतीची छाप होतीच. अशा रीतीने हिंदुस्थानच्या पश्चिमेकडील आशिया खंडाचा सर्वच मोठा भाग अलेक्झांडरनंतर पांचशे वर्षेपर्यंत, म्हणजे ख्रिस्तानंतर थेट तिसऱ्या शतकापर्यंत, ग्रीक संस्कृतीच्या छायेखाली होता. अर्थात् ही सगळी छाप मुख्यतः कलेच्या क्षेत्रामध्ये होती. तिचा इराणच्या धर्मावर कांही परिणाम झाला नाही; झरतुष्ट्राचा धर्मच तेथे जसाच्या तसा या काळांत चालू राहिला.

तिसऱ्या शतकांत इराणमध्ये एक प्रकारचे राष्ट्रीय पुनरुज्जीवन झाले आणि एका नवीनच राजवंशाचा अम्मल तेथे सुरू झाला. हाच तो सासानी राजवंश. हे लोक आपल्याला प्राचीन अकिमेनी घराण्याचे वारसदार म्हणवीत आणि त्यांचे घोरण चढाऊ राष्ट्रीय वृत्तीचे होते. चढाऊ राष्ट्रीय घोरण म्हटले, की ते संकुचित, कडवे आणि असाहिष्णु असावयाचे हे ठरलेलेच आहे. त्या नियमाला कांही या सासानी राजांचे घोरण अपवाद नव्हते. शिवाय, पश्चिमेकडे रोमचे साम्राज्य आणि कॉन्स्टान्टिनोपल येथील बायझांटियन साम्राज्य आणि पूर्वेस पुढे पुढे सरकत असलेल्या

तुर्कीच्या टोळ्या यांच्या कचाट्यांत त्यांचें राज्य सांपडलेलें असल्यामुळें त्याचें धोरण असें होणें हें स्वाभाविकही होतें. या दोन्ही बाजूकडच्या कचाट्यांत सांपडलेलें असूनही त्यांनीं आपलें राज्य ४०० वर्षेपर्यंत, इस्लाम धर्मीय लोक तिकडे येईपर्यंत, टिकवून धरलें. सासानी राजांच्या कारकीर्दीत झरतुष्ट्राच्या धर्माच्या भिक्षुकशाहीचें सर्वांत अधिक प्रस्थ माजून राहिलेलें होतें. त्यांच्या धर्मपीठाचेंच राज्यकारभारावरही वर्चस्व चालत होतें आणि कोणाचा एवढाही विरोध सहन करण्याला तें धर्मपीठ तयार नव्हतें. याच काळांत त्यांचा पवित्र धर्मग्रंथ जो 'अवेस्ता' त्याची अखेरची आवृत्ति तयार झाली असें म्हणतात.

हिंदुस्थानांत या काळामध्ये गुप्तांचें साम्राज्य नांदत होतें. बुद्धाचा काळ आणि कुशानांच्या साम्राज्याचा उदय यांच्या मागून हिंदुस्थानांतही जें एक राष्ट्रीय पुनरुज्जीवन झालें त्याचें निदर्शक असेंच हें गुप्तांचें राज्य होतें. या काळां हिंदुस्थानांत कला आणि वाङ्मय थाना मोठा बहर आला होता. कालिदासासारखे श्रेष्ठ संस्कृत ग्रंथकार याच काळांत उदयास आले. सासानी राजांच्या काळांतील इराणचा, गुप्तांच्या काळांतील हिंदुस्थानशीं कलेच्या क्षेत्रांत पुष्कळ संबंध होता, असें दाखविणाऱ्या पुष्कळ गोष्टी आढळून येतात. सासानींच्या काळचीं अगदींच थोडीं चित्रें आणि मूर्तींचीं कामे आजच्या आपल्या काळांत शिल्पक राहिलेलीं आहेत ; परंतु जीं कांहीं आहेत त्यांत कलावंतांनीं जिवंतपणा आणि चलनवलनाची शक्ति निर्माण केलेली आहे असें दिसून येतें. त्यामध्ये प्राण्यांचे जे नमुने आहेत ते अजंठा येथील भित्तीवरील चित्रांतल्या प्राण्यांसारखेच आहेत. सासानीकालीन कलावंतांची छाप थेट चीनपर्यंत आणि गोबीच्या मैदानापर्यंत पसरलेली होती असें दिसतें.

आपल्या दीर्घकालीन कारकीर्दीच्या अखेरीस सासानी राजे दुर्बळ होत गेले आणि इराणमधील परिस्थिति बिघडत गेली असें दिसतें. त्यांचें आणि बायझांटियन साम्राज्याचें पुष्कळ काळपर्यंत युद्ध चालू राहून त्यांत दोन्ही पक्ष पार थकून गेले होते. आरबांचीं जीं सैन्ये इराण काबीज करायला आलेलीं होती, तीं आपल्या नव्या धर्मावरील निष्ठेनें मारलेलीं होती. त्यामुळें त्यांना इराण काबीज करणें मुळींच कठिण पडलें नाहीं. सातव्या शतकाच्या मध्याला, महंमद पैगंबराच्या मृत्यूनंतर दहा वर्षांच्या आंत, इराण देश खलिफाच्या अमलाखालीं आला. आरबांचीं सैन्ये मध्य आशिया आणि उत्तर आफ्रिका यांमधील प्रदेशांमागून प्रदेश व्यापित गेली. तेव्हां त्यांनीं आपल्या बरोबर आपला नवा धर्म तर नेलाच ; परंतु त्यांच्याबरोबर त्यांची ताज्या दमाची आणि विकासाच्या भरांत असलेली संस्कृतीही त्यांनीं नेली. सीरिया, मेसापोटेमिया, ईजिप्त हे देश आरबी संस्कृतीनें संपूर्ण व्यापून टाकिले. त्या प्रांतांची भाषासुद्धां त्यांच्यामुळें आरबी हीच झाली. आणि वांशिक दृष्ट्यासुद्धां आरबी लोकांशीं या प्रदेशांतील लोक सरमिसळ होऊन गेले. बगदाद, दमास्कस, कैरो हीं शहरे आतां आरबी संस्कृतीचीं माहेरघरे बनलीं आणि या नवीन सुधारणेच्या भरांत या प्रदेशांत नव्या पुष्कळ इमारतींचे



बांधकाम झाले. आजच्या घटकेलासुद्धा हे सर्व देश आरबी संस्कृतीचेच देश असून एकमेकांपासून ते जरी विलग पडलेले असले, तरी आपण सगळे एकच आहोत व होऊंही ही भावना त्यांच्यामध्ये अजूनही जागृत आहे.

या देशांप्रमाणेच आरबांनी इराण देशही जिंकला. परंतु सीरिया किंवा ईजिप्त-मधल्याप्रमाणे येथील लोक आरबाना आपल्यांत एकजीव किंवा संमिश्रित करून घेतां आले नाहीत. इराणांतील मानववंश हा मूळचा आर्यांच्या वंशांतील असल्यामुळे त्यांच्यांत आणि या सेमेटिक वंशाच्या आरबी लोकांमध्ये फारच अंतर होतें. इराणी लोकांची भाषा हीसुद्धा आर्य भाषाच होती. तात्पर्य, इराणी लोकांचा वंश आरबांनी त्यांना जिंकल्यानंतरही आरबांपासून वेगळा राहिला आणि त्यांची भाषाही पहिल्या-प्रमाणेच त्यांच्या देशांत नांदती राहिली. धर्माच्या क्षेत्रांत मात्र इस्लामधर्माचा प्रसार फारच झपाट्याने झाला आणि त्याने झरतुष्ट्राच्या धर्माला तेथून हुसकून लावले; अखेरीस या धर्माला हिंदुस्थानांत आसरा पाहावा लागला; परंतु इस्लामी धर्माच्या बाबतींतसुद्धा या इराणी लोकांनी आपला एक निराळाच स्वतंत्र मार्ग काढला. इस्लाम धर्मायांत फूट होऊन दोन पक्ष झाले व त्यांतून इस्लामधर्माचे शिया आणि सुनी असे दोन पंथ निर्माण झाले. इराणने शिया पंथाचा स्वीकार केला. आजही तेथे मुख्यतः शिया पंथाचेच वर्चस्व आहे आणि बाकीच्या जगांत सर्वत्र बहुतेक सुनी पंथच चालू आहे.

अशा रीतीने आरबी संस्कृतीला इराणी संस्कृति आपल्याशी एकजीव करून घेतां आली नाही. तरी तिचा इराणी संस्कृतीवर परिणाम अर्थातच फार प्रबळ झाला आणि हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणेच येथेही इस्लामधर्माच्या आगमनाने कलाकौशल्यांत एक नवचैतन्य निर्माण झाले. आरबी कला आणि संस्कृति यांच्यावरही इराणी कला व संस्कृति यांच्यामधील उच्च नमुन्यांचा परिणाम झाल्याशिवाय राहिला नाही. निर्जन भेदानांत जन्मून वाढलेल्या त्या साध्याभोळ्या लोकांच्या घरी इराणी विलासोपभोगांचा शिरकाव झाला आणि आरबांच्या खलिफांच्या दरबारांतील डामडोल आणि ऐश्वर्य हे आजपर्यंत होऊन गेलेल्या कोणत्याही सम्राटाच्या दरबारांतील ऐश्वर्याशी तोडीस तोड अशा प्रकारचे झाले. साम्राज्याची राजधानी बगदाद शहर हे त्या काळच्या जगांतील सर्वश्रेष्ठ शहर होऊन गेले. बगदादच्या उत्तरेला तैग्रीस नदीच्या कांठीं समारा येथे खलिफांनी आपल्यासाठी एक अत्यंत मोठी मशीद बांधली आणि राजवाडा उभारला. त्यांचे कांहीं मोडकेतोडके अवशेष आजही अस्तित्वांत आहेत. या मशिदीत फारच विशाल अशी दालने होती आणि तिच्या आसपासच्या प्रांगणांतून कारंजी होती. राजवाडा लंबचौकोनी असून त्याची एक बाजू सुमारे ३ मैलाहून अधिक लांब होती.

या बगदादच्या साम्राज्याचा नवव्या शतकांत ऱ्हास होऊन त्याच्यांतून पुष्कळ वेगळी वेगळी स्वतंत्र राज्ये निर्माण झाली. इराण देश स्वतंत्र झाला. पूर्वेकडील तुर्कांच्या टोळ्यांनीही आपली स्वतंत्र राज्ये स्थापन केली. पुढे या तुर्कांनी इराणही जिंकून

घेतला आणि बगदाद येथें नुसत्या नांवापुरता जो खलिफा उरलेला होता, त्याच्यावर त्यांनीं वर्चस्व गाजविण्याला सुरुवात केली. त्यापुढें अकराव्या शतकाच्या सुरुवातीला गझनीचा महमूद उदयास आला. त्यानें हिंदुस्थानवर स्वाऱ्या करून लूटमार केली. खलिफावरही गंडांतर आणलें आणि स्वतःचें एक साम्राज्य अल्प काळपर्यंत स्थापन केलें. पुढें तें एका तुर्काच्याच टोळीनें म्हणजे सेल्जुक तुर्कांनीं नष्ट केलें. क्रूसेडवाल्या ख्रिस्ती लोकांशीं या सेल्जुक तुर्कांनीं पुष्कळ काळपर्यंत सामना केला आणि त्या दीर्घकालीन युद्धांत त्यांनीं यशही मिळविलें. यांचें साम्राज्य १५० वर्षे टिकलें. बाराव्या शतकाच्या अखेरीस तुर्कांच्याच आणखी एका टोळीनें येऊन इराणमधून सेल्जुक तुर्कांना हांकून लावलें आणि तेथें ख्वारीजमचें किंवा खिवाचें राज्य म्हणून प्रसिद्ध असलेलें राज्य स्थापन केलें. पण हें फारच थोडा काळपर्यंत टिकलें. कारण ख्वारीजमच्या शहानें आपल्या वकिलाचा केलेला अपमान सहन न होऊन चेंगिजखानानें आपल्या मोंगल सैन्यानिशीं इराणवर स्वारी केली आणि इराणच्या भूमीचा आणि लोकांचा धुव्वा उडविला.

एवढ्याशा लहानशा परिच्छेदांत मी तुला किती तरी घडामोडींची आणि साम्राज्यांची ही माहिती सांगतां आहे. त्यामुळें तुझा खूप गोंधळ उडून गेला असला पाहिजे. हे निरनिराळे राजवंश आणि मानववंश यांचे हे उदयास्त जे मी तुला सांगतां आहे, ते तुझ्या स्मरणशक्तीवर त्यांचें उगीच कांहीं तरी जड ओझें घालवें या बुद्धीनें नव्हे, तर मला मुद्दाम एक गोष्ट ठसठशीतपणें तुझ्या नजरेस आणावयाची आहे, कीं इतक्या सगळ्या मोठमोठ्या घडामोडी होत असतांनाही त्यामुळें इराणची कलांची परंपरा आणि जीवनप्रवृत्ति यांच्यामध्ये कांहींसुद्धां फरक पडला नाही. पूर्वेकडून तुर्कांच्या टोळ्यांमागून टोळ्या आल्या. परंतु त्या सर्वच्या सर्व बुखारापासून इराणपर्यंत प्रभुत्व गाजवीत असलेल्या आरबी-इराणी मिश्र संस्कृतीच्या आहारीं गेल्या. इराणपासून दूर अशा आशियामायनर देशांत जे तुर्क गेले त्यांनीं मात्र आपलेच आचार-विचार कायम ठेवले. आरबी संस्कृतीला त्यांनीं कांहीं दाद दिली नाही. आशिया-मायनरचें स्वरूप त्यांनीं आपला मायदेश जो तुर्कस्तान, त्याच्यासारखें जवळजवळ करून टाकलें. परंतु इराणमध्ये आणि त्याच्या आसपासच्या प्रदेशांत मात्र प्राचीन इराणी संस्कृतीचें बळ इतकें मोठें होतें कीं तुर्कांनाच ती मान्य करावी लागली आणि आपले आचार-विचार तिच्याशीं जुळते करून घ्यावे लागले. इराणमध्ये पुष्कळ निरनिराळ्या तुर्की टोळ्यांचा अम्मल होत आला. पण त्या सर्व अमलाखालीं इराणी कला आणि वाङ्मय यांचा चांगला उत्कर्ष होत राहिला. गझनीच्या सुलतान महमुदाच्या काळाचें इराणचा कवि फिर्दौसी हा होऊन गेला, हें मला वाटतें मागें मी तुला सांगितलें आहे. महमुदाच्या विनंतीवरून त्यानें 'शहानामा' नांवाचें एक इराणचें राष्ट्रीय महाकाव्य लिहिलें. त्यांत वर्णन केलेले प्रसंग इस्लाम धर्माच्या उदयाच्या पूर्वीच्या काळामधील असून त्यांतील नायकाचें नांव रस्तुम असें आहे. त्यावरून इराणी वाङ्मय आणि कला ही इराणच्या

प्राचीन राष्ट्रीय आणि पारंपारिक ( ऐतिहासिक ) प्रवृत्तींशी किती निगडित होती, हे दिसून येते. इराणमधील मोठमोठ्या चित्रांचे आणि छोट्या सुंदर मूर्तीचे सगळे विषय या शहानाम्यामधून घेतलेले आहेत.

ख्रिस्ती कालगणनेतील पहिल्या हजार वर्षांच्या युगाची अखेर होऊन दुसरे हजार वर्षांचे युग सुरु होण्याच्या सुमारास, तसेच एक शतक संपून दुसऱ्या शतकाची सुरुवात होणाऱ्या सुमारास फिदोसी कवि हा उदयास आला. त्याचा काल इ. सन ९३२ पासून १०२१ पर्यंत आहे. त्याच्यानंतर लौकरच आणखी एक कवि झाला. त्याचे नांव पर्शियन भाषेतल्याप्रमाणे इंग्रजी भाषेतही फारच विख्यात आहे. तो म्हणजे इराणमधील निशापूर येथील उमर खय्याम हा खगोलशास्त्रज्ञ आणि कवि होय. उमरच्या मागून शिराज येथील शेख सादी हा कवि झाला. हा इराणचा एक सर्वश्रेष्ठ कवि होय. त्याची गुलिस्तान आणि बुस्तान ही काव्ये कित्येक पिढ्या हिंदुस्थानातील मक्तबांमध्ये ( पाठशाळांमध्ये ) शिकणाऱ्या मुलांमुलींना तोंडपाठ करावी लागत.

पूर्वीच्या काळच्या श्रेष्ठ श्रेष्ठ अशा कांदी थोड्या लोकांचीच नावे मी तुला सांगतो आहे. उगीच नावांची लांबच लांब यादी देण्यामध्ये कांदी मुद्दा नाही; पण मला एक गोष्ट तुझ्या ध्यानांत आणून द्यावयाची आहे ती ही, की इराणी कलाकौशल्य आणि वाङ्मय यांचा हा दीप इराणपासून तो मध्य आशियातील ट्रॅन्सोक्शियानापर्यंत शतकानु-शतके एकसारखा तेवत होता. इराणांतल्या शहरांशी कलात्मक आणि वाङ्मयात्मक अशा सौंदर्याच्या बाबतीत तोडीस तोड अशीं बुखारा व बलख यांसारखी महान् शहरे ट्रॅन्सोक्शियामधील होती. आरबांतील सर्वांत अधिक सुविख्यात असा तत्त्वज्ञ जो इब्न सिना ऊर्फ अविसेना हा दहाव्या शतकाच्या अखेरीस बुखारा येथेच जन्माला आला होता. त्यानंतर २०० वर्षांनी जलालुद्दिन रूमी नांवाचा आणखी एक श्रेष्ठ इराणी फारसी कवि हाही बलख येथेच जन्माला आला होता. त्याला मोठा सिद्ध पुरुष समजतात. त्यानेच नाचणाऱ्या दरवेशांचा पंथ स्थापन केला.

तात्पर्य, तंटेबखेडे, युद्धे आणि राज्यव्यवस्थेतील घडामोडी या सर्व गोष्टी चालू असूनही आरबी-इराणी मिश्र कला आणि संस्कृति यांची परंपरा एकसारखी जागती चालू राहिली आणि वाङ्मय, चित्रकला आणि शिल्पकला आणि स्थापत्य यांचे अत्युत्कृष्ट नमुने या प्रदेशांत उत्पन्न होत राहिले. त्यानंतर मात्र या संस्कृतीचे जणुं मरणच ओढवले. तेराव्या शतकांत ( १२२० च्या सुमारास ) चेंगीजखानाने तुफानी स्वारी करून ख्वारीजम आणि इराण यांच्या राज्यांचा नाश केला ; त्यानंतर हुलगूने कांदी वर्षांनी बगदाद शहराचा नाश केला आणि या दोन स्वाऱ्यांतील नासबुशीमध्ये या देशांमधील आज शेंकडों वर्षेपर्यंत नांदत आलेल्या उच्च संस्कृतीतील सर्व कांदी उत्तमोत्तम संचय आणि संपत्ति ही पार धुऊन गेली. मंगोलियन लोकांनी मध्य आशियाचे नुसते वैराण रान कसे बनविले आणि तेथील मोठमोठी नगरे ओसाड होऊन तेथे औषघालासुद्धां माणसाचे दर्शन कसे मिळेनासे झाले, ही हाकिमत मार्गे

एका पन्नामध्ये मी तुला सांगितलेली आहे. या संकटाच्या तडाख्यांतून मध्य आशियानें संपूर्णपणें केव्हांच डोकें वर काढलें नाहीं. पण ज्या प्रमाणांत मध्य आशियानें आपली परिस्थिति सांवरली तें प्रमाणसुद्धां पुष्कळच आश्चर्यकारक आहे. चेंगीजखानाच्या मृत्यूनंतर त्याच्या साम्राज्याच्या वांटण्या झाल्या ही गोष्ट तुला आठवत असेल. या साम्राज्याचा इराणचा व त्याच्या आसपासचा मुख्य हुलगूच्या ताब्यांत गेला होता. पहिल्यापहिल्यानें पोटभर नासधूस केल्यानंतर आता तो मोठा शांततावादी, सहनशील, उदारबुद्धीचा असा राज्यकर्ता निवटला होता. त्यानें आपला इल्खानांचा म्हणून राजवंश चालू केला. हे इल्खान लोक कांहीं काळपर्यंत मंगोलियन लोकांचा जुना आकाश-पूजेचा धर्मच पाळीत होते. नंतर धर्मांतर करून ते मुसलमान धर्मांत घेतले गेले. धर्मांतराच्या आधीं आणि त्यानंतरही इतर धर्मांशीं त्यांनीं केव्हांच वांकडेपणा धरला नाहीं. ते त्यांच्याशीं सर्वथा सहिष्णु वृत्तीनें वागत असत. त्याच्या जुलत घराण्यांतील लोक, चीनमधील बडा खान आणि त्याचे कुटुंबीय लोक, हे बुद्धधर्मानुयायी होते. त्यांच्याशीं इल्खानांचे अतिशयच गोड संबंध होते. पुष्कळदां ते लोक इतक्या दूर चीनमधून आपल्यासाठीं वधू सुद्धां आणवून घेत असत.

इराण व चीन या दोन ठिकाणच्या मंगोलियन लोकांच्या दोन शाखांचे एकमेकांशीं हे जे निगडित संबंध होते, त्यांचा त्याच्या कलेवर फार मोठा परिणाम झाला. चिनी संस्कृतीची छाप नकळत इराणमध्ये पडली आणि तेथील चित्रकलेत आरबी, इराणी आणि चिनी परंपरांचा कांहीं एक विलक्षण संगम दिसून येऊं लागला. तरी पण इतक्या सगळ्या धामधुर्मातून आणि संकटांतून जाऊन सुद्धां मूळच्या इराणी कला-परंपरेनें पुन्हां डोकें वर काढलें आणि ती विजयी झाली. चौदाव्या शतकामध्ये इराणमध्ये हाफीज नांवाचा आणखी एक श्रेष्ठ कवि उदयाला आला. आजही हिंदुस्थानमध्ये सुद्धां हा कवि लोकप्रिय आहे.

या मंगोलियन इल्खानाचें राज्य कांहीं फार काळ टिकलें नाहीं. ट्रॅन्सोक्सियानामधील समरकंद येथील तैमुरलंगानें त्यांचे राहिलेसाहिले जे कोणी लोक होते, त्या सर्वांचा नाश करून टाकला. या अत्यंत भयंकर आणि अत्यंत क्रूर अशा रानटी माणसाविषयीं मागे तुला सांगितलेंच आहे. तरीपण हा माणूस कलांचा मोठाच आश्रयदाता होता. आणि त्याच्या काळचा तो मोठा विद्याविभूषित मनुष्य समजला जात असे. त्याच्या कलेच्या प्रेमाची मुख्य रीत ही दिसते, कीं दिल्ली, शिराज, बगदाद, दमास्कस यांसारखी मोठमोठी शहरे लुटून त्यांच्यामधील लूट आपलें राजधानीचें शहर जें समरकंद तें सजविण्यासाठीं आणावयाची. तथापि, समरकंद येथील अत्यंत अलौकिक आणि भव्य असे बांधकाम म्हटलें म्हणजे गुरअमीर या नांवाचें स्वतः तैमुरलंगाचें कबरस्तान होय. त्याची ही कबर त्याला खरोखरच शोभण्यासारखी आहे. कारण त्याची दुसऱ्यावर छाप टाकणारी भव्य शरीरयष्टी, त्याचें सामर्थ्य आणि त्याच्या आंगचें भयंकर तेज या सर्व गोष्टींचा प्रत्यय या बांधकामाच्या उदात्त उभारणीमध्ये कांहीं अंशीं येतो.

तैमुरलंगाने केवढा तरी प्रचंड मुद्रख काबीज केला होता. पण तो मेल्यावर यापैकी पुष्कळसा मुद्रख त्याच्या वंशजांच्या हातून निसटून गेला. त्यापैकी ट्रॅन्सोक्शियांना व इराण वगैरेचे मिळून एक छोटेसे राज्य तेवढे त्यांच्या ताब्यांत राहिले. पुरी शंभर वर्षेपर्यंत, सगळ्या पंधराव्या शतकभर, या तिमुरी म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या लोकांनी इराण, बुखारा आणि हिरात या प्रदेशावर अंमल चालविला. आश्चर्याची गोष्ट ही, की तैमूरसारख्या निर्दय विजेत्याचे हे वंशज औदार्य, दयाबुद्धी यासाठी आणि कलांना त्यांनी दिलेल्या उत्तेजनासाठी प्रसिद्धीस आले. त्यामध्ये तैमूरचा प्रत्यक्ष मुलगा शहा रूख हा सर्वश्रेष्ठ. आपली राजधानी हिरात येथे त्याने एक प्रचंड ग्रंथसंग्रहालय उभारले; त्या ठिकाणी वाङ्मयप्रेमी लोकांची नुसती गर्दी उसळलेली असे.

तिमुरी लोकांची ही शंभर वर्षांची कारकीर्द कलात्मक आणि वाङ्मयीन कर्तृत्वासाठी इतकी प्रसिद्ध आहे, की त्या काळाला 'तिमुरी ज्ञानयुग' असे नांव मिळालेले आहे. या काळांत पर्शियन वाङ्मय चांगलेच सुसमृद्ध झाले आणि पुष्कळच सुंदर चित्रे रंगविली गेली. बिज्ञाद नांवाचा एक श्रेष्ठ चित्रकार या काळी होऊन गेला; त्याच्या चित्रकलेची एक विशिष्ट परंपराच निर्माण झाली. एक गोष्ट पाहून मौज वाटते, की या तिमुरी काळांतील वाङ्मयसेवकांमध्ये फारशी वाङ्मयाच्या जोडीनेच तुर्की वाङ्मयाची वाढ झाली. याच काळांत इटलीतही ज्ञानयुगाचा उदय झालेला होता, ही गोष्टही तुला पुन्हा एकदा सांगावीशी वाटते.

हे तिमुरी लोक मूळचे तुर्क होते. पण ते बहुतांशी इराणी संस्कृतीच्या आहारी गेलेले होते. तुर्की आणि मंगोलियन लोकांनी इराणचे राज्य जिंकले. परंतु या विजेत्यांवर इराणने आपली संस्कृति लादली. अर्थात् हे करीत असतां आपले राजकीय स्वातंत्र्य परत मिळाविण्याचाही इराणचा प्रयत्न चालूच होता. हळूहळू त्यांनी तिमुरी लोकांना पूर्वेकडे लोटीत नेले आणि अखेरीस तिमुरी लोकांचे एक छोटेसे राज्य फक्त ट्रॅन्सोक्शियानाच्या सभोवार तेवढे शिल्लक राहिले. सोळाव्या शतकाच्या सुरुवातीला इराणमधील राष्ट्रीय प्रवृत्तीचा विजय झाला आणि तिमुरी लोकांना इराणमधून कायमचे हांकून देण्यांत आले. त्यानंतर सुफी अथवा सफावी नांवाचे स्वतः इराणमधीलच एक राष्ट्रीय प्रवृत्तीचे राजघराणे तेथे राज्य करू लागले. या घराण्यांतील दुसरा राजा तम्हासप यानेच शेरखानाच्या वेळी हुमायून पळून गेला तेव्हा त्याला आसरा दिला.

या सफावी घराण्याची कारकीर्द १५०२ पासून १७२२ पर्यंत २२० वर्षे चालली. या काळाला इराणी कलेचे सुवर्णयुग समजतात. या राज्याची राजधानी जे इस्पहान शहर तेथे सुंदर सुंदर भव्य इमारतींना मोठाच भर आला, आणि ते एक कलांचे, विशेषतः चित्रकलेचे विख्यात माहेरघर बनले. शहा अब्बास हा या घराण्यांतील सर्वांत नामांकित राजा; एवढेच नव्हे, तर इराणच्या सर्वच राज्यकर्त्यांत तो जास्त श्रेष्ठ प्रतीचा राजा होऊन गेला असे मानतात. इतका चांगला

श्रेष्ठ राज्यकर्ता दुसरा कोणीच झालेला नाही असे समजतात. एका बाजूने उझबेक लोकांनी आणि दुसऱ्या बाजूने उस्मानी तुर्क लोकांनी त्याला चेपून टाकण्याचा प्रयत्न चालविलेला होता. त्याने या दोन्ही लोकांना पिटाळून लावून एक चांगलें बलिष्ठ राज्य निर्माण केलें; पश्चिमेकडील आणि इतर ठिकाणच्याही राज्यकर्त्यांशी संबंध जोडले आणि आपल्या राजधानीचें सौंदर्य वाढविण्यासाठी त्याने फारच तळमळीने खटपट केली. शहा अब्बास यानें इस्फहानमध्ये आपल्या नगराची जी रचना केली, तिच्यामध्ये विशुद्ध अभिजातत्व आणि श्रेष्ठ अभिरुचि यांचा अत्युत्कृष्ट नमुना दिसून येतो, असा तज्ज्ञांचा अभिप्राय आहे. येथील इमारती तर स्वतः चांगल्याच सुंदर आणि श्रृंगारलेल्या, उत्तम सजावटीच्या होत्या यांत शंकाच नाही. परंतु त्यांच्या आजुबाजूला जी सुंदर रचना केलेली असे तिच्यामुळे त्यांचा उठावदारपणा अधिकच वाढत असे. या काळांत इराणमध्ये जाऊन युरपीय प्रवाशांनी यासंबंधीची मोठी बहारीची रसाळ वर्णने लिहून ठेवलेली आहेत.

शिल्पकला, वाङ्मय, मितीवरील मोठी मोठी कोरीव किंवा रंगीत चित्रे आणि छोटी छोटी हातांत बाळगण्याजोगी चित्रे या दोन्ही प्रकारची चित्रकला, सुंदर गालिच्याचें विणकाम, मातीची भांडी आणि इतर पदार्थ बनविण्याची कला, दगडां-विटांचें नक्षीकाम या सर्वांना इराणी कलेच्या या सुवर्णयुगांत पुष्कळच बहर आला होता. या काळचीं मितीवरील कांहीं चित्रे आणि कांहीं छोट्या मूर्ती यांचे नमुने खरोखरच अलौकिक सुंदर आहेत. कला ही राष्ट्रीय बंधने पाळीत नसते आणि तिने तीं पाळू नयेतही. त्यामुळे सोळाव्या व सतराव्या शतकांतील इराणच्या या कलेवर दुसरीकडील कितीएक कलांची छाप पडून ती अधिक समृद्ध आणि सुसंपन्न झाली असेल असा संभव आहे. तिच्यामध्ये इटालियन कलेची छाप उघड आहे असे म्हणतात. या सर्वांच्या पाठीमागे आज २००० वर्षे टिकून राहिलेली जी प्राचीन इराणी कलेची परंपरा ती सतत खडी आहे. दुसरी गोष्ट म्हणजे या इराणी संस्कृतीचें क्षेत्र केवळ इराणपुरतेंच मर्यादित राहिलें नाही. पश्चिमेला तुर्कस्तान आणि पूर्वेला हिंदुस्थान येथपर्यंतच्या सर्व विशाल प्रदेशावर ही संस्कृति पसरलेली होती. हिंदुस्थानांतील मोंगलांच्या दरबारांतसुद्धां संस्कृतिसंपन्न, सुसंस्कृत, लोकांची भाषा फारशी ही होती. त्याचप्रमाणे सामान्यतः पश्चिम आशियांतही सगळीकडे असाच प्रकार होता. युरपमध्ये फ्रेंच भाषेला जें स्थान होतें, तें इकडे फारशी भाषेला प्राप्त झालेलें होतें. प्राचीन इराणी कलेतील सगळ्या सुंदर प्रवृत्तींचें अमर प्रतीक आज आग्रा येथील ताजमहालमध्ये खंडे आहे आपल्या समोर. अगदी अशाच रीतीने या कलेचा परिणाम पश्चिमेस दूर कॉन्स्टान्टिनोपलमध्येही उस्मानी तुर्कांच्या कलेवर झाला आणि त्याही ठिकाणी इराणी कलेची छाप असलेल्या पुष्कळ विख्यात इमारती उभारल्या गेल्या.

इराणमधील हे सफावी राजघराणें हिंदुस्थानांतील महान् मोंगल बादशहांशी

जवळजवळ समकालीन होतें. हिंदुस्थानांतील मोंगलांच्या राजघराण्यांतील पाहिला बादशहा बाबर हा समरकंद येथील तिमुरी राजघराण्यापैकी होता. इराणी लोकांचे बळ जसें वाढत गेलें तसें त्यांनीं तिमुरी लोकांना इराणमधून घालवून दिलें होतें आणि ट्रॅन्सोक्शियानाचे कांहीं प्रदेश आणि अफगाणिस्तान एवढाच भाग तिमुरी वंशाच्या निरनिराळ्या छोट्या राजांच्या अमलाखालीं शिळक राहिलेला होता. बाबर याला बाराव्या वर्षापासून या छोट्या राजांपाशींच लढावें लागलें. या लढायांत त्याला यश येऊन तो काबूलचा राजा झाला आणि नंतर तो हिंदुस्थानांत आला. तिमुरी लोकांची संस्कृति किती उच्च दर्जाची होती याचें प्रत्यंतर आपल्याला बाबरवरून मिळतें. त्याच्या आत्मचरित्रामधून-रोजनिशीमधून कांहीं उतारे मागच्या एका पत्रांत मीं तुला दिले आहेत. सफावी राजघराण्यांतील सर्वश्रेष्ठ राजा जो शहा अब्बास, तो अकबर आणि जहांगीर याचा समकालीन होता. या दोन देशांमध्ये त्या काळीं पुष्कळच काळ-पर्यंत फारच निकट संबंध असला पाहिजे. कारण अफगाणिस्तान हा देश त्या काळीं मोंगलांच्या हिंदी साम्राज्याचाच एक भाग असल्यामुळें या दोन्ही राज्यांची सरहद्द एकमेकांना मिडलेलीच होती.

१२५

## इराणमधील साम्राज्यशाही आणि राष्ट्रवाद

२१ जानेवारी, १९३३

माझ्याविरुद्ध तक्रार करायला तुला जागा आहे. इतिहासाच्या निरनिराळ्या अरुंद रस्त्यांवरून एकदां मार्गे, एकदां पुढें, अशी चाललेली माझी धांवपळ पाहून तुला खरोखरच खूप खूप चिडचिडल्यासारखें झालें असेल. निरनिराळ्या रस्त्यांनीं प्रवास करीत करीत मी चांगला एकोणिसाव्या शतकापर्यंत येऊन ठेपलों होतो, तोंच एका-एकी मी तुला पांच-सहा हजार वर्षे मार्गे घेऊन गेलों आणि ईजिप्तपासून हिंदुस्थान, चीन आणि इराणपर्यंत इकडेतिकडे उड्या मारावयाला सुरुवात केली. काय हा गोंधळ आणि धांगडबिंगा असें तुला होऊन गेलें असेल ! त्याचद्वलची तुझी तक्रार जणुं प्रत्यक्ष तूंच येऊन माझ्या कानांवर घालते आहेस, असें भासतें आहे मला ; पण त्या तक्रारीला चांगलेंसें उत्तर माझ्याजवळ मुळींच नाही. रेनी ग्रून्हेचे ते ग्रंथ अलीकडे मीं वाचले ना, त्याच्यामुळें माझ्या डोक्यांत विचारांचे प्रवाह वाहूं लागले आणि मग तुला त्यांच्यामधलें थोडें थोडें कांहीं सांगितल्याशिवाय माझ्याच्यानै राहवेना. शिवाय, माझ्या या पत्रांत इराणकडे माझें थोडेंसें दुर्लक्ष झालेलें आहे, असें मला वाटतच होतें.

म्हणून या निमित्तानें ती उणीव भरून काढावी असाही एक विचार मी केला. आतां आपण इराणबद्दल बोलणें चालविलेंच आहे, तर इराणचाच इतिहास आधुनिक काळापर्यंत आपण आणून पोचवूं या झालें.

इराणी संस्कृतीच्या प्राचीन परंपरा आणि त्या संस्कृतीनें केलेलें उच्च व महान् कार्य यांच्याबद्दल, इराणी कलेच्या सुवर्णयुगाबद्दल, या आणि अशाच कांहीं कांहीं गोष्टींबद्दल आतांपर्यंत मी तुला सांगत आलों. त्यासंबंधींचीं माझीं विधानें मी पुन्हां जेव्हां वाचून पाहिलीं, तेव्हां त्यांतील भाषा जरा फाजिल अलंकारिक झालेली असून त्यामुळें कदाचित् थोडासा गैरसमज होण्यासारखा आहे असें मला आढळून आलें. त्यावरून वाचणाराची अशी गैरसमजूत होण्याचा संभव आहे, कीं इराणच्या सर्वच जनतेच्या वांट्याला खरोखर असें हें सुवर्णयुग आलें होतें आणि आपण देशोदेशींच्या अद्भुत लोककथांच्या शेवटीं पाहतों त्याप्रमाणें खरोखरच या लोकांच्या हालअपेष्टा संपल्या होत्या आणि ते सुखानें राहूं लागले होते. अर्थात्च अशी गोष्ट मुळींच घडून आलेली नव्हती. संस्कृति आणि कला या गोष्टींचा त्या काळीं आणि पुष्कळशा प्रमाणांत आजच्या काळीं सुद्धां, सर्व मक्ता काहीं थोड्या लोकांकडेच फक्त होता. जनतेचा, सर्वसामान्य माणसाचा त्यांच्याशीं कांहीं सुद्धां संबंध नव्हता. खरें पाहिलें तर अगदीं प्राचीन इतिहासकाळापासून सामान्य जनतेचें सगळें आयुष्य अन्नासाठीं आणि संसारोपयोगी वस्तूंसाठीं झगडण्यांत खर्च होत आलेलें आहे. पशूंच्या जीवनांत आणि या लोकांच्या जीवनांत विशेषता फरक केव्हांच पडलेला नाहीं. दुसऱ्या कशासाठीं त्यांना वेळ किंवा रिकामपण केव्हाच नव्हतें. सारा दिवसभर या अन्नपाण्याची कटकट एकसारखी त्यांच्या राशीस पुजलेली होती; नव्हे, त्यासाठीं दिवसभराचे भ्रमसुद्धां अपुरेच पडत होते. अशा स्थितींत कला आणि संस्कृति यांचा लोक विचार तरी केव्हां करणार आणि त्याचा आस्वाद तरी कसा घेणार? इराण, हिंदुस्थान, चीन, इटली या किंवा इतर देशांत कलेची जी भरभराट झाली, ती राजदरबाराच्या आणि श्रीमंत, सुखवस्तु आणि रिकामटेकड्या लोकांच्या करमणुकीचें एक साधन या नात्यानें. धर्माच्या क्षेत्रांत कलेचा जो काय संबंध येत असे, त्याचें लोण तेवढें मात्र कांहीं अंशी सामान्य जनतेपर्यंत जाऊन पोचत असे.

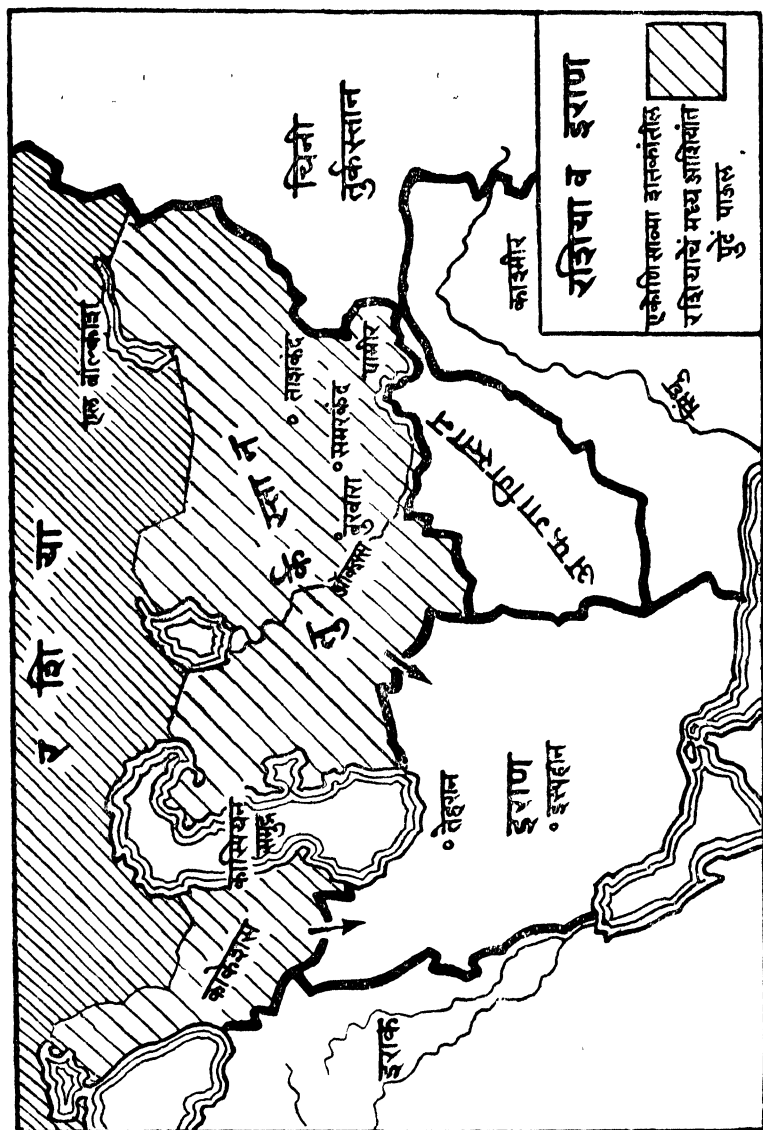
परंतु राजदरबारांत कला मोठी बहरलेली असली, म्हणजे तेथील राज्यकारभार सुव्यवस्थित किंवा हितकारक असतो असें कांहीं नव्हे. कला आणि साहित्य याचे मोठे आश्रयदाते म्हणून अभिमान बाळगणारे राज्यकर्ते हे पुष्कळदां राज्यकारभाराच्या दृष्टीनें अगदींच कुचकामाचे आणि दुष्ट असत. त्या काळची इराणची समाजरचना, त्या वेळच्या इतर बहुतेक सर्व देशांतल्याप्रमाणेंच थोड्याफार फरकानें सरंजामदारी पद्धतीचीच होती. एखादा राजा बलिष्ठ असला म्हणजे तो, हे सरंजामदार लोक कायदेशीर कराखेरीज आणखी ज्या कांहीं कित्येक छोट्या छोट्या बाबी कुळांकडून उकळीत असत, त्यांना प्रतिबंध करीत असे. असा राजा लोकप्रिय होत असे. असे



हे त्या मानाने चांगल्या राज्यव्यवस्थेचे काळ अधूनमधून जसे येत, त्याचप्रमाणे कांहीं कांहीं काळां राज्यव्यवस्था अतिशय हीन अवस्थेला जाऊन पोचि.

इकडे हिंदुस्थानांत मोंगलांच्या साम्राज्याची अगदी शेवटची घटका भरत आली होती, त्याच सुमारास १७२५ मध्ये सफावी घराण्याची राजवट इराणमध्ये संपुष्टांत आली. इतिहासाच्या नित्य क्रमाला अनुसरून या घराण्याचे इतिहासाच्या रंगभूमीवरील काम आतां संपले होते. देशांतील सरंजामशाही हळूहळू मोडकळीला येत चालली होती आणि देशांत जे नवीन आर्थिक फेरबदल घडून येत होते, त्यांमुळे जुनी समाजरचना उखडली जात होती. त्यांतच अवजड करांच्या ओझ्याची भर पडली आणि लोकांमध्ये असंतोष वाढत गेला. अफगाण लोक हे त्या काळां सफाई घराण्याच्या अमलाखाली होते. ते बंड करून उठले. त्यांनी आपल्या स्वतःच्या देशांत तर जय संपादन केलाच, परंतु त्यांनी इस्पहान राजधानीही काबीज केली; आणि इराणच्या शहाला पदच्युत केलें. पुढे लौकरच इराणमधील एक सरदार नादीरशहा याने इराणमधून या अफगाण लोकांना हांकलून लावले. आणि नंतर त्याने स्वतःच इराणचा राजमुकुट धारण केला. याच नादीरशहाने मोंगल साम्राज्याच्या अखेरच्या काळांतील दुर्बल बादशहांच्या काळांत हिंदुस्थानावर घाड घातली, दिल्लीतील लोकांची कत्तल केली आणि इकडून प्रचंड संपत्ति त्याने आपल्याचरोबर नेली; त्यातच शहाजहान बादशहाचे मयूरसिंहासनही त्याने नेले. यापुढील अठराव्या शतकांतील इराणचा इतिहास म्हणजे आपसांतील यादवी आणि आज जरा बरी राज्यव्यवस्था असावी तर उद्यां अगदीच गैरव्यवस्था माजावी, अशा घालमेलीचा निरुत्साहकारक वृत्तांत आहे.

एकोणिसाव्या शतकाच्या बरोबर नवीनच आणखी संकटे आली. आतां इराणचा युरप खंडाच्या वाढत्या आणि चढाऊ साम्राज्यवादाशी संबंध येऊ लागला. उत्तरेकडून रशियाचे एकसारखे दडपण चालू झाले आणि ब्रिटिशांनी इराणच्या आखाताकडून पुढे सरकण्यास सुरुवात केली. हिंदुस्थानपासून इराण कांहीं फारसा दूर नव्हता. त्यांच्या सरहद्दी एकमेकांना हळूहळू भिडावयाला येऊ लागल्या होत्या आणि आजच्या घटकेला या दोन्ही देशांची सरहद्द एक झाली मुद्धा आहे. युरपमधून हिंदुस्थानकडे जो सरळ मार्ग होता, त्या मार्गाच्या बाजूला इराण देश असून त्या मार्गावर इराणचा थोडासा वरचष्मा चालू शकत असे. ब्रिटिशांचे या भागामधील सर्व धोरण हिंदी साम्राज्य आणि त्याकडे जाणारे मार्ग यांचे संरक्षण करावयाचे या गोष्टीवर आधारलेले होते. तेव्हां रशियाने इराण व्यापून या आपल्या मार्गावर पसरून राहावे आणि तेथून आपली लोभी नजर हिंदुस्थानावर टाकावी, ही गोष्ट इंग्लंडला केव्हांही सहन होण्यासारखी नव्हती. यामुळे इंग्लंड आणि रशिया या दोन्ही राष्ट्रांचे लक्ष इराणकडे विशेष लागून राहिले आणि दोघांनी मिळून त्या बिचाऱ्या लहानशा देशाचा छळच आरंभला. या काळचे इराणचे शहाही अगदीच नालायक आणि मूर्ख होते. ते भलत्याच वेळी या दोन देशांपैकी कोणाशी तरी लढाई उपस्थित करीत, नाहीं तर



आपल्याच प्रजेविरुद्ध तरी हत्यार उपशीत आणि त्यामुळे ते या देशाच्या कचाट्यांत सांपडत. रशिया आणि इंग्लंड या दोन मोठ्या राज्यसत्तांमध्ये आपसांतील चुरस नसती, तर ईजिप्तप्रमाणे इराणही यापूर्वी केव्हांच रशिया किंवा इंग्लंड यांपैकी कोणी तरी आपल्या साम्राज्यांत सामील करून घेतला असता.

विसाव्या शतकाच्या सुरुवातीला आणखी एका कारणासाठी इराणचा लोभ या राष्ट्रांना सुटला. इराणमध्ये तेलाचा म्हणजे पेट्रोलचा शोध लागला. आणि पेट्रोल तर फारच किंमतीची वस्तु होती. त्या वेळच्या म्हाताऱ्या शहांचे मन वळवून डारसी नांवाच्या एका ब्रिटिश नागरिकाने इराणमधील तेलाच्या खाणींतील तेल काढून विकण्याचा मक्ता मोठ्याच सवलतीच्या अटीवर १९०१ साली मिळविला. या कराराची मुदत भली मोठी म्हणजे साठ वर्षांची होती. तीनंतर या खाणींचा उद्योग करण्याकरिता म्हणून अँग्लो-पर्शियन ऑइल कंपनी या नांवाची एक ब्रिटिश कंपनी स्थापन झाली. तेव्हापासून या कंपनीचा तेलाचा उद्योगधंदा इराणमध्ये चालत आला असून त्यापासून या कंपनीला प्रचंड फायदा होत आलेला आहे. या फायद्यापैकी कांही थोडा भाग इराणी सरकारच्या वांट्याला येतो; परंतु बाकीचा सर्व प्रचंड हिस्सा देशाबाहेर कंपनीच्या भागीदारांच्या वांट्याला जातो. या भागीदारांमध्ये ब्रिटिश सरकार हे सर्वांत मोठा भागीदार आहे. इल्लीचे इराण सरकार हे मोठे कट्टे राष्ट्रवादी असून परकी लोकांनी आपल्या देशाची अशी लूट करावी, या गोष्टीला त्या सरकारचा कट्टर विरोध आहे. १९०१ साली साठ वर्षांचा जो करार डारसी याच्यापार्शी झाला, त्याच्याच आधारावर या अँग्लो-पर्शियन कंपनीचे काम चालू होतें. हा करारच इराण सरकारने रद्द केला हे पाहून ब्रिटिश सरकारचा तर तीळपापडच झाला आणि त्याने इराणी सरकारला धमकी देण्याचा आणि दमदाटी करण्याचा प्रयत्न करून पाहिला.\* ब्रिटिश सरकारला आठवण नाही राहिली, की आतां काळ बदलला असून आशियांतील लोकांना अशी दमदाटी देऊन आपले काम करून घेण्याचा काळ आतां उरलेला नाही.

पण या साऱ्या पुढच्या काळांतल्या गोष्टी मी तुला आधीच सांगून टाकू लागलों. साम्राज्यशाहीची काळी छाया इराणवर जशी अधिकाधिक पडू लागली आणि इराणचा शहा साम्राज्यवाद्यांच्या हातचे जसे बाहुले बनत चालला, तसतसा इराणमध्ये राष्ट्रीय भावनेचा विकास होत गेला. तेथे एक राष्ट्रीय पक्ष स्थापन झाला. या पक्षाला परकी हस्तक्षेपाचाही तिटकारा होता आणि शहाच्या अनियंत्रित राज्यसत्तेलाही त्याचा तितकाच तीव्र विरोध होता. त्यांनी लोकशाहीप्रधान राज्यघटना आणि आधुनिक पद्धतीच्या सुधारणा यांची मागणी सुरू केली. या वेळी इराणची राज्यव्यवस्था अयोग्य प्रकारची होती आणि करांचे ओझे अवजड झालेले होते; त्यांतच ब्रिटिश आणि रशियन लोकांची देशांत नित्य कांही तरी ढवळाढवळ चालूच होती. प्रतिगामी

\* अगदी अलीकडे इराण सरकारच्या दृष्टीने कांहींसा फायद्याचा असा एक नवा करार आतां अमेरिकेस ब्रिटिश सरकार आणि तेल-कंपनी यांच्यामध्ये करण्यांत आला आहे.

वृत्तीच्या शहाचे या परकी सरकाराशी अधिक चांगलें सूत जमे; तसें तें थोडेंसें स्वातंत्र्य मागणाऱ्या आपल्या प्रजेशीं जमत नसे. पुढें १८०४ मध्ये झारच्या रशियाविरुद्ध जपाननें जय मिळविला; त्या जयानें इराणच्या राष्ट्रवादी लोकांना अतिशयच स्फुरण चढलें. कारण एक तर हा एका पौरात्य राष्ट्राचा पाश्चात्य राष्ट्रावर विजय होता आणि झारचा रशिया हा इराणावर रोज आक्रमण करूं पाहणारा मोठाच त्रासदायक असा इराणचा शेजारी होता. पुढें १९०५ मध्ये रशियांत राज्यक्रांतीचा प्रयत्न झाला. तो फसला आणि अत्यंत निर्दयपणें त्यांत क्रांतिकारकांना शोधून काढण्यांत आलें. तरी पण त्यामुळेही इराणच्या राष्ट्रवादी लोकांच्या उत्साहांत आणि कांहीं तरी प्रत्यक्ष प्रयत्न करण्याच्या विचारांत भरच पडली. त्यांनीं शहावर एवढें मोठें दडपण आणलें, कीं शेवटीं शहानें मोठ्या नाखुशीनें लोकशाहीप्रधान राज्यघटनेला १९०६ मध्ये मान्यता दिली. मजलिस या नांवाचें त्यांचें राष्ट्रीय कायदेमंडळ प्रस्थापित झालें, आणि इराणी राज्यक्रांतीच्या प्रयत्नाला यश आलेंसें वाटूं लागलें.

परंतु एवढ्यावर इराणचें नष्टचर्य संपलेलें नव्हतें. शहाच्या मनांतून आपली सत्ता नाहीशी व्हावी असें मुळींच नव्हतें. आणि रशियन किंवा ब्रिटिश लोकांनाही इराण हें एक लोकशाही राष्ट्र व्हावें ही गोष्ट आवडण्यासारखी नव्हती. कारण त्यामुळे इराणचें सामर्थ्य वाढून त्याची या दोन राष्ट्रांच्या घोरणांत एक अडचण निर्माण होण्याची भीति होती. शहा आणि मजलीस यांच्यामध्ये यामुळे एक झगडा उत्पन्न झाला. त्या वेळीं शहानें स्वतःच्याच लोकप्रतिनिधिसभेवर गोळीबार केला. परंतु लोक-समाज आणि लष्कर हें मजलीस आणि राष्ट्रीय पक्ष यांच्या बाजूला राहिलें आणि शहाची गादी वांचवायला मदत फक्त रशियन सैन्याचीच झाली. कोणत्या ना कोणत्या सवयीवर—सामान्यतः आपल्या नागरिकांचें संरक्षण करणें ही एक नेहमीची कायमचीच सवच असे—रशिया आणि ब्रिटन यांनीं आपलें सैन्य इराणमध्ये आणून ठेवलेलेंच असे नेहमीं. रशियन लोकांचे सगळ्यांच्या हृदयांत धडकी भरविणारे कोसक बहादूर इराण-मध्ये होते आणि इराणी लोकांशीं वस्तुतः हिंदी लोकांचा कांहींही हेवादावा नसतांना ब्रिटिश लोक हिंदी सैन्य ठेवून त्याच्या जोरावर इराणी लोकांशीं दमदाटी करीत असत.

या संकटांत इराणची अवस्था फारच कठिण झाली. इराणच्या राज्याजवळ पैसा मुळींच नव्हता आणि लोकांची परिस्थिति अतिशयच केंविलवाणी झालेली होती. इराणी मजलिसनें ही परिस्थिति सुधारण्याची आपली शिकस्त केली; परंतु रशियन लोकांच्या, किंवा ब्रिटिशांच्या विरोधामुळे, अथवा कधीं कधीं या दोघांच्याही मिळून एकत्र विरोधामुळे त्यांचे बहुतेक सारे प्रयत्न व्यर्थ गेले. अखेरीस अमेरिकेकडून कांहीं मदत मिळावी अशी त्यांनीं खटपट केली आणि एका कर्तबगार अमेरिकन गृहस्थानें, (त्याचें नांव मॉर्गन शूस्टर) या कामांत प्रयत्नांची शिकस्त केली. पण प्रत्येक वेळीं त्याला रशियन किंवा ब्रिटिश विरोधाच्या प्रबळ भिंतीवर टक्कर खाण्याचा मात्र प्रसंग आला. या प्रकाराची किळस येऊन, निराश आणि निरुत्साह होऊन त्यानें इराण

सोइन आपल्या मायदेशाची वाट धरली. त्यानंतर शूस्टरने एक पुस्तक लिहिले आणि त्यांत ब्रिटिश आणि रशियन साम्राज्यशाही इराणचे रक्तशोषण करून इराण देशाला धुळीला कसे मिळवीत आहेत याची हकिकत वर्णन केली. त्याच्या पुस्तकाचे नांव मुद्दां किती यथार्थ आहे. 'इराणची धडपड' हे त्याच्या पुस्तकाचे नांव. त्यांत इराणचा त्या वेळचा सर्व इतिहास सांगितलेला आहे.

आतां इराण स्वतंत्र देश म्हणून टिकून राहणे शक्य नाही, हे जणुं निश्चितच झाले. इंग्लंड आणि रशिया यांनी आपसांत या देशाची विभागणी करून तेथे आपले वर्चस्वाचे भाग व्या दिवशी ठरवून घेतले, त्या दिवशीच स्वतंत्र इराणच्या गळ्याशी मृत्यूचे पाश आवळण्यास सुरुवात झाली. त्या वेळेपासून, महत्त्वाचीं नाक्याचीं ठिकाणे या दोन परकीय देशांच्या शिपायांनी व्यापली; तेलाच्या सगळ्या खाणांचा उद्योग केवळ ब्रिटिश कंपनीच्या पूर्णपणे कब्जांत आला. त्यामुळे इराणची चमत्कारिक केविलवाणी अवस्था झाली. या परकी राष्ट्रांपैकी कोणी तरी इराणची सर्वच राज्यव्यवस्था आपल्या हाती घेऊन तो देश त्याने आपल्या साम्राज्यांतच प्रत्यक्ष सामील करून टाकला असता तरी त्याहून बरे झाले असते. कारण त्यामुळे मग या साम्राज्यावर कांही तरी जबाबदारी या देशांतील लोकांच्या सुस्थितीबद्दल राहिली असती. अशी इराणची अवस्था असतांना १९१४ च्या महायुद्धाचा भडका उडाला.

इराणने आपण या युद्धांत तटस्थ आहोत असे जाहीर केले. परंतु दुर्बलांच्या अशा जाहीरनाम्यांना प्रचल लोक भीक घालीत नसतात. युद्धांत पडलेल्या सर्वच राष्ट्रांनी इराणच्या तटस्थपणाची कसलीच पर्वा केली नाही; आणि इराणच्या सरकारचे मत काय आहे आणि काय नाही याची कांही विचारपूस न करतां परकी सैन्ये येऊन इराणमध्ये एकमेकांशी लढत राहिली. इराणच्या सभोववार युद्धयमान राष्ट्रांचे कडेच झाले होते. इंग्लंड आणि रशिया हे दोस्त होऊन एका बाजूला होते. तुर्कस्तान हा त्या वेळी जर्मनीचा दोस्त असून इराक आणि अरबस्तान यांमध्ये त्या वेळी तुर्कस्तानचे राज्य होते. महायुद्धामध्ये अखेरीस १९१८ साली इंग्लंड, फ्रान्स आणि त्यांचे दोस्त यांचा जय झाला; त्या वेळी इराण देश सर्वस्वी ब्रिटिश सैन्याने व्यापलेला होता. इराणला आपल्या संरक्षणाखालचे राज्य म्हणून जाहीर करण्याच्या अगदीं बेतांत इंग्लंड होते; मुख्य साम्राज्यांत सामील करून घेण्याचीच ही जरा एक नाजूक पद्धति होती. मध्य आशियांत भूमध्य समुद्रापासून तों बलुचिस्तान आणि हिंदुस्थान यांच्या सरहद्दीपर्यंत एक मोठे ब्रिटिश साम्राज्य स्थापन करण्याची स्वप्नेही कांहीजणांच्या मनांत घोळू लागली होती; पण ही स्वप्ने खरी ठरली नाहीत. ब्रिटनच्या दुर्दैवाने या सुमारास रशियांतील झारशाही नष्ट झालेली होती आणि तिच्या ठिकाणी आतां सोव्हिएट रशियाचे राज्य उभे होते. त्याचप्रमाणे ब्रिटनची तुर्कस्तानांतीलही सगळी कारस्थाने फसली होती आणि या वेळी तेथेही कमालपाशाने, आपला देश दोस्तांच्या जवळजवळ घशाखाली गेला होता, तो ओढून बाहेर काढला होता.

या सर्व घटनेचा इराणच्या राष्ट्रीय पक्षाला फायदा झाला. इराण देश नांवाला का होईना, पण स्वतंत्र राहिला. पुढें १९२१ सालीं एका लष्करी उलथापालथीच्या प्रसंगानें रिझाखान नांवाचा एक शिपाई महत्त्वाला चढला. त्यानें लष्करावर आपलें वर्चस्व प्रस्थापित केलें आणि नंतर तो मुख्य प्रधान झाला. १९२५ मध्यें जुन्या शहाला पदच्युत करून एका घटनासमितीनें रिझाखानाला इराणचा नवा शहा म्हणून निवडलें. त्यानें रिझा शहा पहलवी असें नांव धारण केलें.

अशा रीतीनें रिझा शहानें शांततेच्या मार्गानें आणि बाह्यतः तरी लोकशाहीच्या तंत्राप्रमाणें वागून गादी प्राप्त करून घेतली. इराणची मजलिस त्याच्या कारकीर्दीत चालू असून हा नवा शहा आपल्या हातीं सगळीं अनियंत्रित सत्ता आहे किंवा असावी अशा भानगडीत कधीं पडत नाहीं. तरी पण तो एक समर्थ माणूस असून इराणच्या राज्यकारभाराचें सुकाणू त्याच्याच हातांमध्ये आहे ही गोष्ट अगदीं उघड आहे. गेल्या कांहीं वर्षांत इराणच्या स्वरूपांत फारच फेरबदल घडून आलेला आहे आणि आपल्या देशाला पूर्ण आधुनिक बनविण्याच्या दृष्टीनें इराणमध्ये पुष्कळ सुधारणा घडवून आणण्याचा रिझा शहानें निश्चय केला आहे. देशांत मोठीच राष्ट्रीय जागृतीची लाट उसळली आहे आणि इराणमध्ये परदेशी लोकांचे जे हितसंबंध आहेत, त्या सर्वांच्या बाबतीत चढाईचें धोरण स्वीकारावें अशा तऱ्हेची राष्ट्रवादाची भूमिका होत आहे.

यामध्यें एक गोष्ट विशेष लक्षांत येण्यासारखी अशी आहे, कीं ही राष्ट्रीय जागृति इराणमध्ये आज २००० वर्षे जी संस्कृतीची परंपरा आहे तिच्याशीं सर्वस्वीं निगडित अशी आहे. मघला इस्लामचा काळ सोडून त्या पूर्वीच्या इराणच्या श्रेष्ठत्वाच्या काळाशीं या राष्ट्रीय जागृतीनें आपलें नातें प्रस्थापित केलेलें असून, त्या जुन्या काळच्या इतिहासांतून लोकांच्या ठिकाणीं स्फूर्ति निर्माण करण्याचा या जागृतीत प्रयत्न आहे. रिझा शहानें पहलवी-‘पल्लवी’-हें जें आपल्या घराण्याचें म्हणून नवीन नांव धारण केलेलें आहे, त्यानें सुद्धां डोळ्यांपुढें प्राचीन काळच उभा राहतो. इराणमधील लोक-समाजाचा धर्म इस्लाम-शियापंथी-आहे ही गोष्ट स्पष्टच आहे. परंतु त्यांच्या देशाच्या दृष्टीनें-राजकीय दृष्टीनें-पाहतां धर्मपेक्षां राष्ट्रीय प्रवृत्तीचाच येथें अधिक प्रभाव आहे. सर्व आशिया खंडभर हाच प्रकार घडून येतो आहे. युरप खंडांत ही गोष्ट यापूर्वीच शंभर वर्षांपूर्वीं एकोणिसाव्या शतकांत घडून आली; परंतु तिकडे आज पुष्कळ लोक राष्ट्रवादाचें तत्त्व हें निरुपयोगी झालेलें आहे असें मानूं लागलेले असून प्रचलित परिस्थितीला जास्त जुळण्यासारखीं अशीं कांहीं नवीन तत्त्वे आणि ध्येये शोधून काढण्याच्या मार्गाला लोक लागलेले आहेत.

इराण हें नांव आता रीतसरपणें या देशाच्या सर्व कारभारांत मंजूर झालेलें आहे. रिझा शहानें असा हुकूम काढलेला आहे, कीं पर्शिया हें नांव यापुढें वापरतां कामा नये.



















